

La importancia de narrar

Dr. Luis Alberto Escobar Flórez, MD.
Director de la Carrera de Medicina
Facultad de Ciencias de la Salud
Pontificia Universidad Javeriana Cali

La Doctora Rita Charon, fundadora, actual directora del programa de Medicina Narrativa en la Universidad de Columbia y una de las más importantes autoridades mundiales en el tema, asegura que “la narración es la mejor vía para reconocer, absorber, metabolizar, interpretar y entender el sufrimiento real de nuestros pacientes”; es a través de la capacidad de escuchar y de transmitir ideas que los seres humanos pueden comprender de forma cabal su verdadera experiencia.

Esta nueva y hermosa muestra narrativa que con orgullo presentamos, indica cómo mediante el desarrollo de la capacidad de atención y reflexión se logra un acercamiento claramente humanista del quehacer médico, al tiempo que nuestros estudiantes se enfrentan a la maravillosa realidad del ser y a esa percepción muchas veces tergiversada de la relación médico paciente.

Es esta una clara muestra de cómo la evolución del hombre debe acercar el sufrimiento entendido como enfermedad, a la capacidad científica de quien pretenda mediante el ejercicio certero de su disciplina, acompañar adecuadamente a un paciente en sus dificultades.

Desde la Escuela de Medicina creemos firmemente que el médico capaz de comunicar adecuadamente experiencias y observaciones, será aquel que con mayor éxito señale soluciones y logre traducir en términos humanísticos el verdadero sentido de nuestra profesión.

Apreciado lector, lo invito a adentrarse en estas páginas con la convicción de Glyn Elwyn y Richard Gwyn quienes aseguraron hace algún tiempo en su Narrative Based Medicine. Dialogue and discourse in clinical practice, que “las historias que oímos y las historias que contamos, son la base fundamental para el éxito y el insumo clave de una adecuada relación en nuestra práctica médica”.