

13. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Augé, M. (1992). *Los no lugares. Espacios del anonimato. Una antropología de la sobremodernidad*. Barcelona, España: Gedisa.
- Carazo, P. C. (2006). *redalyc*. Recuperado el 10 de Octubre de 2013, de Red de Revistas Científicas de América Latina y el Caribe, España y Portugal Sistema de Información Científica.: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=64602005>
- ETESA, E. t. (Enero de 2006). *contratos*. Recuperado el Abril de 2012, de Colombia compra eficiente: http://www.contratos.gov.co/archivospuc1/DA/119002001/07-1-28928/DA_PROCESO_07-1-28928_119002001_422205.pdf
- Geertz, C. (2001). Juego Profundo: notas sobre la riña de gallos en Bali. En C. Geertz, *La interpretación de las culturas*. (pág. 375). Barcelona, España: Gedisa.
- Goffman, E. (2009). *La presentación de la persona en la vida cotidiana*. Buenos Aires, Buenos Aires, Argentina: Amorrortu Editores.
- González, N. M. (s.f.). Cultura, historia y arquitectura en Cali. *Cultura, historia y arquitectura en Cali*. Cali, Valle del Cauca, Colombia: Universidad del Valle.
- Gómez Manrique, D. (Enero de 2009). Entre gallos y galleras. Elementos de la cultura festiva de Bogotá. *Entre gallos y galleras. Elementos de la cultura festiva de Bogotá*. Bogotá, Cundinamarca, Colombia: nstituto Distrital de Patrimonio Cultural de Bogotá.
- Massieu, T. d. (1982). *mdc.ulpgc*. Recuperado el 24 de Bethencourt Massieu, de 2013, de Memoria Digital de Canarias: <http://mdc.ulpgc.es/>
- Quintín Quílez, P., & Urrea Giraldo, F. (Noviembre de 2000). *Segregación urbana y violencia en Cali. Los jóvenes del Distrito de Aguablanca*. Recuperado el Octubre de 2013, de Univalle: <http://cms.univalle.edu.co/socioeconomia/media/ckfinder/files/Segregaci%C3%B3n%20Urbana%20y%20Violencia%20en%20Cali%20Los%20j%C3%B3venes%20del%20Distrito%20de%20Aguablanca.pdf>
- Ritzer, G. (1993). *Teoría sociológica contemporánea*. Madrid, España: McGRAW-HILL INTERAMERICANA DE ESPAÑA. S.A.

- Rizo, M. (2011). *portalcomunicacion*. Obtenido de Portal de la comunicación InCom UAB:
http://www.portalcomunicacion.com/lecciones_det.asp?id=17
- Rosano, M. C. (Mayo de 2005). *El ensayo fotográfico como diseño de información. El uso de la fotografía en la investigación exploratoria de un fenómeno social*. Recuperado el 9 de Septiembre de 2012, de Colección de Tesis digitales Universidad de las Américas Puebla: <http://catarina.udlap.mx/>
- Rubio, J. F. (2007). *Rubio Buitrago*. Obtenido de Rubio Buitrago Narrador Visual:
<http://rubiobuitrago.com/peleas-de-gallos>
- Schell, C. (Enero de 1992). *The Value of the Case Study as a Research Strategy*. Manchester, Inglaterra.
- Viejo, M. J. (2006). *Peleas de gallos en América, su historia, tradición y actualidad*. España.
- Viejo, M. J. (1972). *El juego de gallos en Nueva España*. Sevilla, España: Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Escuela de Estudios Hispano-Americanos de Sevilla.
- Vásquez, E. (Abril de 1990). *Univalle*. Recuperado el Abril de 2013, de Universidad del Valle:
<http://cms.univalle.edu.co/socioeconomia/media/ckfinder/files/Historia%20del%20desarrollo%20historico%20y%20urbano%20en%20Cali.pdf>
- Yves, W. (1994). Una Universidad Invisible. En W. Yves, *La Nueva Comunicación*. España: Kairós.