

## 2. DELIMITACIÓN DEL TEMA

En uno de los sectores periféricos de la ciudad de Cali se encuentra la gallera “*La Cosmopolita*” ubicada en la vereda las Pilas del Cabuyal en el corregimiento Los Andes. Allí las riñas de gallos se identifican como un acontecimiento, porque no solo convocan ritualmente a los aficionados el primer sábado de cada mes, sino que también es visitada por vecinos que la reconocen como un lugar de encuentro para bailar.

En este contexto se hizo una aproximación para describir fotográficamente las dinámicas sociales que coexisten alrededor del evento, y vislumbrar el lugar significativo que ocupa la gallera en ese sector. El trabajo de campo se realizó durante el primer semestre del año 2013, período en el que se hizo un registro fotográfico exploratorio, con el que se buscó dialogar y dar cuenta de esa realidad a través de la fotografía.

Para el trabajo aquí presentado, se observó la manera en la que se desarrolla la práctica de la riña de gallos para comprender su carácter, los elementos que la componen, los modos y el sentido que tiene cada proceso dentro de esta. Se identificaron los roles y la forma como intervienen en dicho escenario, además de entrever las emociones que suscita entre los presentes un combate como el que sostienen los gallos de pelea.