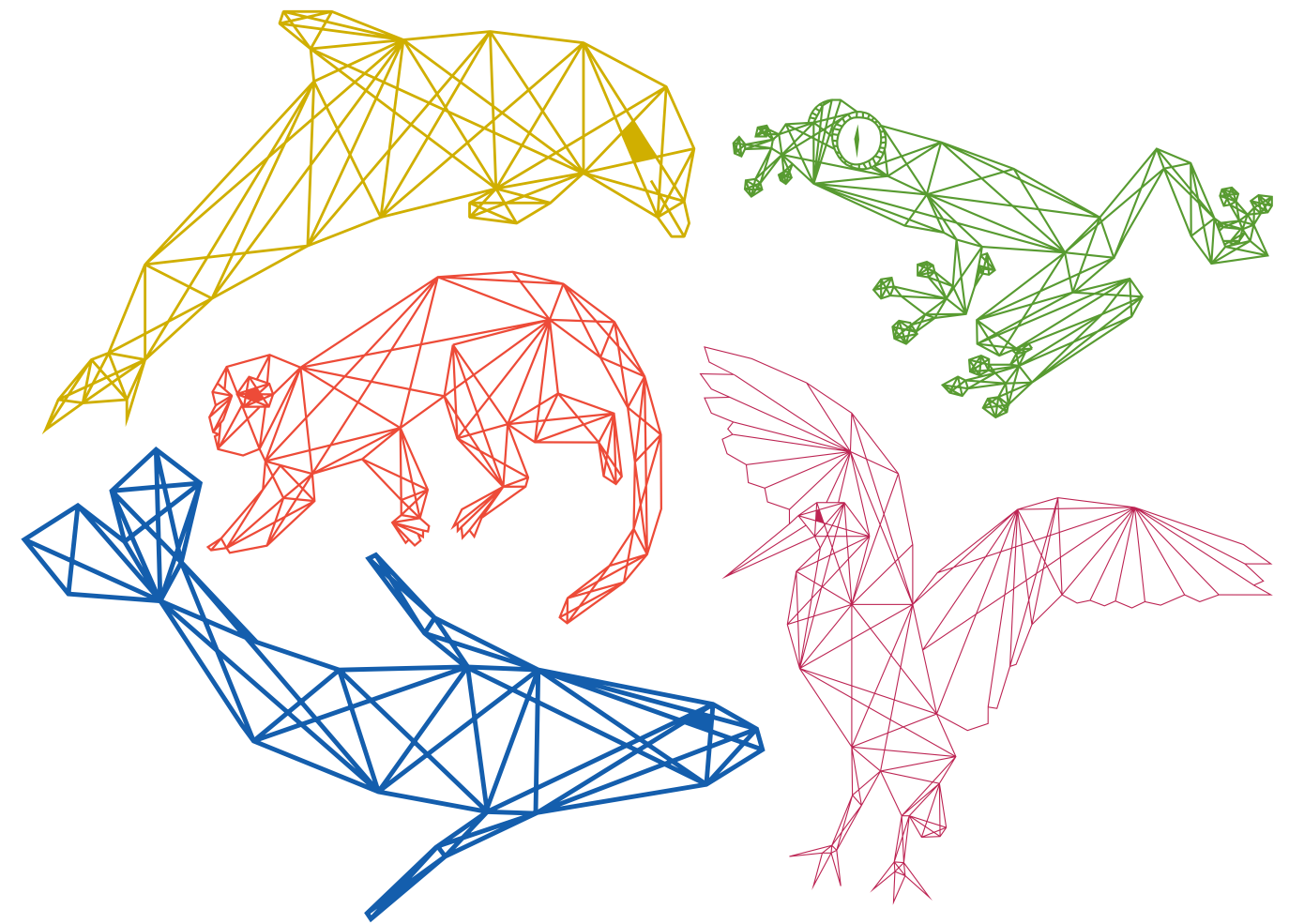


ANIMALES

El proceso de creación de los animales se abordó desde la escogencia de las palabras que las personas escribieron. Cinco animales en total (uno para cada color) que harían parte de la gráfica característica de la revista. Se imprimen las fotos de los cinco animales y luego en una hoja calco situada encima de

estas impresiones, se empieza a crear esas ramas del mangle a través del animal, creando intersecciones y finalmente creando el animal. Luego se escanea la hoja calco y se empieza a vectorizar las líneas (ramas) hasta finalmente completarlo.



ANIMALES

Éste es el resultado final de los cinco animales. El delfín, la rana, el mico, la ballena y la garza son los animales que más se encuentran en la mente de los jóvenes caleños. Se escogen a su vez, que sean animales de agua, tierra y cielo para ser sujetos a la diversidad que se maneja en la revista.