

**FANTASÍA INCONSCIENTE EN LA RIVALIDAD FRATERNA CON
ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS**

ALEJANDRO ORTIZ PEREZ

JENNIFER ZARAZA ZARAZA

LAURA LLOREDA TANGARIFE

PONTIFICIA UNIVERSIDAD JAVERIANA CALI

FACULTAD DE HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES

DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES

CARRERA DE PSICOLOGÍA, 2016

**FANTASÍA INCONSCIENTE EN LA RIVALIDAD FRATERNA CON
ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS**

ALEJANDRO ORTIZ

JENNIFER ZARAZA ZARAZA

LAURA LLOREDA TANGARIFE

Trabajo de grado presentado como requisito parcial
para optar el título de psicólogo

Lina María Espinosa Rivera

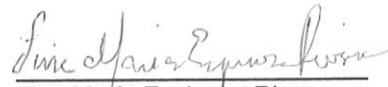
Directora

PONTIFICIA UNIVERSIDAD JAVERIANA CALI
FACULTAD DE HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES
CARRERA DE PSICOLOGÍA, 2016

NORMATIVA

Artículo 23 de la Resolución No 13 del 6 de julio de 1946, del Reglamento de la Pontificia Universidad Javeriana. “La Universidad no se hace responsable por los conceptos emitidos por sus alumnos en sus trabajos de Tesis. Solo velara porque no se publique nada contrario al dogma y la moral católica y porque la Tesis no contenga ataques o polémicas puramente personales; antes bien, se vea en ellas el anhelo de buscar la Verdad y la Justicia.

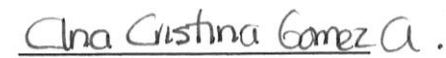
Nota de Aceptación



Lina María Espinosa Rivera
DIRECTOR - TRABAJO DE GRADO



Ana María Mesa
Evaluador



Ana Cristina Gómez
Evaluador

TABLA DE CONTENIDO

Resumen	
Introducción.....	1
Método.....	18
Tipo de estudio.....	18
Participantes.....	21
Categorías de análisis.....	22
Instrumento.....	24
Procedimiento.....	26
Consideraciones éticas.....	26
Resultados.....	25
Discusión.....	128
Referencias.....	143
Anexos	

RESUMEN

La presente investigación tiene como propósito identificar la fantasía inconsciente en la rivalidad fraterna con estudiantes universitarios, a nivel específico se pretende analizar las fantasías inconscientes que subyacen en la relación entre hermanos y sus formas de expresión, teniendo en cuenta las categorías planteadas por Kancyper (1995) Excomulgación, Fratricida, Cofraternidad, Complementariedad & Gemelaridad. El instrumento que se utilizó para identificar la fantasía inconsciente fue el método CCRT (tema central del conflicto en la relación), planteado por Luborsky (1977). En relación a los resultados obtenidos de esta investigación, se puede evidenciar que la mayoría de los participantes presentó una fantasía de tipo fraticida hacia su hermano, sin embargo también se identificó un participante que presentó una fantasía de tipo cofraterna. Finalmente, se concluye que en esta investigación la fantasía predominante en los estudiantes es de carácter hostil, sin embargo, cabe resaltar que estas fantasías no se presentan en un estado puro, si no que se presentan en un estado mixto, es decir que pueden surgir 2 o más fantasías simultáneas, prevaleciendo una por encima de la otra.

INTRODUCCIÓN

La relación con los hermanos es algo que se va construyendo desde que se nace, por lo tanto lo que subyace de la relación son múltiples sentimientos, uno de ellos lo podríamos denominar la rivalidad fraterna. Existen muchas definiciones sobre este, pero comenzaremos definiéndola como un

Conjunto de emociones, sentimientos y comportamientos, de índole dolorosa y/o regresiva, que experimentan algunos niños frente al nacimiento y/o presencia de sus hermanos. La presencia de rivalidad fraternal implica, siempre, una forma particular de sufrimiento mental que, como después veremos, puede expresarse de múltiples modos (Rigat, 2008)

A partir de esta definición se logra entender que dicha rivalidad tiene muchos aspectos, los cuales más adelante se desarrollara con mayor precisión.

La relación fraterna es un fenómeno sobre el cual la información encontrada ha sido de gran apoyo para la investigación, lo que permitió que se ampliara la información que se tenía desde un principio en cuanto a la relación fraterna, sus implicaciones y como esta se ve reflejada en una fantasía inconsciente.

En la revisión teórica realizada se han evidenciado diversas indagaciones sobre la rivalidad fraterna, no obstante el énfasis en la fantasía del sujeto no se ha trabajado con fuerza, centrándose en mayor medida en las características del mundo exterior del individuo y la influencia de las mismas, así, esta investigación pretende prestar mayor atención a las dinámicas inconscientes que movilizan al sujeto en relación a este fenómeno, ofreciendo una mirada más profunda en cuanto al mundo interno.

El fenómeno de rivalidad fraterna ha impactado las familias a lo largo de la historia y ha sido de interés de investigación sobretodo en algunos países latinoamericanos. Este fenómeno ha afectado las dinámicas familiares, generando múltiples conflictos nocivos para la convivencia, es por esto que algunas familias deciden acudir a los profesionales de la psicología en busca de orientación y apoyo para suplir los efectos de la rivalidad fraterna. Lo anterior guarda una estrecha relación con otro fenómeno que son las fantasías inconscientes.

Por otra parte, para el estudio de la rivalidad fraterna, es importante dimensionar a su vez las problemáticas que este fenómeno desencadena al interior de los hogares para contribuir a su contextualización.

Actualmente, muchos padres se cuestionan acerca de dicha relación que existe entre sus hijos, la misma rivalidad puede desarrollarse solo por el simple hecho del nacimiento de un hermano, existe otra definición en donde “la rivalidad no está en relación con el reparto equitativo. Es a menudo, consecuencia de una impresión que tiene el niño de no recibir suficiente. El hijo mayor siente (objetiva o subjetivamente) que la atención de los padres disminuye y lo asocia con el nuevo hermano.

Este es un fenómeno que puede presentarse en cualquier contexto familiar y el cual puede llegar a definir el funcionamiento psíquico de un individuo, dando lugar a conductas agresivas que se manifiestan en las relaciones interpersonales. De esta manera se establece que dicho fenómeno no se limita a tener unas implicaciones en el ámbito familiar, si no que sus efectos se extienden al plano social, donde el sujeto puede presentar dificultades en la construcción de vínculos afectivos con sus pares. Así mismo, es importante una política gubernamental en donde el gobierno se ocupe de esta problemática y la incluya dentro de programas de prevención e intervención para contribuir a reducir o minimizar los impactos de la misma dentro de la familia.

Es importante tener en cuenta las consecuencias de la rivalidad fraternal dentro de cada familia, los cuales pueden durar por muchas generaciones puede tener consecuencias sociales trascendentales, cuyos efectos negativos persistentes han permeado la historia humana y continúan manifestándose en el presente.

Una problemática fuente de divorcio entre las familias actualmente, en países como Colombia, esta problemática es la rivalidad entre hermanos la cual ha llevado a que las dinámicas familiares sean complejas, lo anterior contribuye al debilitamiento de muchas de las tradiciones familiares, y a una crisis de la misma este tipo de dificultades entre hermanos se expresa en acciones de rivalidad que no son aprobadas moral y culturalmente, o por otra parte no son lo esperado, en el momento en que se quebrantan las relaciones entre hermanos dentro del núcleo familiar, se produce un aislamiento entre los miembros de la familia, se presenta una disfunción familiar que interrumpe con una dinámica saludable dentro de cada hogar (Assoun, 1998).

Los padres deben estar pendiente de los conflictos y diseñar estrategias para asegurar que los hijos reciban el cuidado, la atención, el amor y la disciplina que esperan recibir de sus padres, procurando siempre hacerlo equitativamente sin excederse o limitarse con alguno de los hijos. Ya que esto como lo refiere la teoría podría iniciar un conflicto rival entre los hermanos provocado de manera inconsciente por los padres quienes al desconocer las consecuencias de una crianza desequilibrada entre hijos dan lugar a diferentes dinámicas que son considerables no saludables al interior de la dinámica familiar tales como los conflictos entre hermanos (Ripoll, Carrillo, Castro y 2009).

Pese a lo anteriormente mencionado, cabe resaltar que no solo la manera como los padres ejercen una crianza sobre sus hijos influye en la dinámica de relación entre hermanos sino que

también estudios recientes muestran que altos niveles de comunicación, manifestaciones de afecto cálidas así como comportamientos pro sociales de los hermanos mayores de alguna manera influyen la percepción que los hermanos menores tienen de la relación entre ellos, esto es un componente clave a la hora de establecer vínculos fraternales entre hermanos que permitan relaciones cálidas entre estos. (Arranz y Olabarrieta, 2001).

Ahora bien, es preciso mencionar que la rivalidad puede ser en algunos casos saludable, debido a que dicha relación se convertiría en un reto donde se deben superar entre ellos mismos, muchas veces se puede transformar en un estímulo que los hijos necesitan para superarse, ya sea en los deportes, en las artes o en la escuela, los hermanos menores pueden experimentar sentimientos de inferioridad por tener una perspectiva más limitada del historial familiar que el resto de sus hermanos. Los hermanos menores experimentan un deseo más fuerte de ser reconocidos y son más ambiciosos. Otros se sienten muchas veces muy confidentes pues tienen a sus hermanos mayores para que los apoyen en lo que ellos necesiten (Assoun, 1998).

Ahora bien en relación a la rivalidad fraterna en Colombia se encuentran las siguientes estadísticas:

De acuerdo con el Centro de Referencia Nacional sobre Violencia en Colombia, durante el año 2000 se presentaron 14.475 personas lesionadas por violencia entre familiares, entre hermanos, violencia entre otros como (primos, tíos, sobrinos, etc.) para una tasa de 58 por 100.000 habitantes. Frente a 1999, se registró un aumento de 35% en los casos, e igual en la tasa ($p < 0,05$). La proporción más alta correspondió a personas lesionadas por familiares fuera del núcleo (62%), seguida del grupo conformado por personas lesionadas por un hermano (26%), y de padres agredidos por sus hijos (11%). La misma distribución, en relación con la proporción de casos, se observó en los años anteriores. la siguiente tabla se pueden observar dichos datos.

Tabla 1.

Tasa de rivalidad entre hermanos y edad en la que se presenta a agresión

Género	Masculino	Femenino	Total
Entre hermanos	1301	2532	3833
Edad en la que se presenta la agresión			
Grupo de edad	Masculino	Femenino	Total
18-24	243	716	951
25-34	464	954	1418
35-44	357	595	962
45-59	172	215	387

Tasa de rivalidad entre hermanos y el segundo la edad en que se presenta la agresión, extraído de Centro de Referencia Nacional sobre Violencia en Colombia 2014_

A partir de lo anterior el Centro de Referencia Nacional sobre Violencia en Colombia 2014 plantea que las relaciones entre hermanos se presentan por diversos conflictos, y en ellas se encuentran impresos sentimientos de desigualdad en cuanto al afecto de sus padres, esta es una de las razones por las cuales las relaciones entre hermanos se tornan violentas, pero también priman las humillaciones y la intolerancia frente a las diferencias en los estilos de vida entre ellos. Estos problemas se hacen más complejos por dificultades económicas o por la herencia de los padres. Estos conflictos se hacen más evidentes entre jóvenes de 25 a 44 años, y con predominancia hacia las mujeres (66%), lo que significa que por cada hombre agredido dos mujeres resultaron lesionadas por algún hermano/hermana.

Kancyper (1995) postula que cada sujeto en el complejo fraterno está determinado por la existencia de una fantasmática que nace de la interacción entre la dinámica narcisista y la dinámica edípica, en la cual el hermano es percibido como un doble especular, configurando fantasías fratricidas, de generalidad, confraternidad, complementariedad y de excomulgación. De esta manera, se afirma que la relación con un hermano, el cual tiene la condición de paridad y semejanza puede promover una fantasía inconsciente en la cual predomine el deseo de eliminarlo, por amenazar con las aspiraciones que tiene en la relación con sus objetos primarios (fantasía fratricida).

En el caso de la gemelaridad, se puede generar una fantasía en la que el hermano representa una extensión de sí mismo, por lo cual se produce una alianza con éste causada por la identificación. De igual manera, en la confraternidad se genera un vínculo el cual existe una unión y correspondencia en el afecto entre los hermanos. Por su parte, la fantasía de complementariedad hace referencia a la manera en que el sujeto se identifica con el hermano en relación a un aspecto de su self empobrecido, de esta manera lo percibe como un objeto que lo complementa. Finalmente la fantasía de excomulgación, hace referencia al deseo inconsciente del sujeto de dejar por fuera del grupo familiar al hermano, un deseo basado en la hostilidad y cuyo propósito es hacerse acreedor único y absoluto de la herencia familiar o el amor de sus objetos primarios (Kancyper, 1995).

Del mismo modo, Freud (1920) sugiere que lo fraterno está relacionado con los efectos que se derivan del conflicto edípico y del narcisista, en donde el desamparo causado por éstos genera el sentimiento fraterno, buscando contrarrestar la sensación de adversidad como una salida defensiva.

Por otro lado, Klein (1927) resalta la importancia que tienen los hermanos en formación de la fantasmática edípica, ya que el sujeto opera psíquicamente bajo la fantasía de que en el vientre materno se alberga a un rival. Según esta autora, “el otro está motivado por los celos de los futuros hermanos y hermanas, cuya aparición se espera y por el deseo de destruirlos dentro de la madre”. Cuando Klein habla de un “otro” hace referencia al primogénito, teniendo el, celos del hermano aun no nacido, por lo tanto se concluye que no es necesaria la presencia del nuevo hermano para que se desarrolle un sentimiento hostil e incluso dicho sentimiento va dirigido de igual forma a la madre.

En otra perspectiva, Lacan (1938) desarrolla el concepto de “complejo fraterno” para referirse al conflicto que subyace en un vínculo de hermandad. Según este autor, el sujeto se enfrenta al impacto de la aparición de un semejante que amenaza con ocupar su mismo lugar, desplazándolo del rol en la dinámica familiar, ya sea como heredero o usurpador. En este sentido, se postula que el hermano al ser semejante, provoca en el sujeto un sentimiento de agresión a raíz de los celos. Para el autor los celos cumplen un papel fundamental para comprender la rivalidad fraterna, ya que estos comprometen la constitución subjetiva del ser humano, lo cual indica que el conflicto que marca la rivalidad entre pares está basado por las dificultades que emergen de la identificación y no por la subsistencia. La fraternidad para este autor, está determinada por el hecho traumático de la intrusión, la cual es promovida por un semejante que conmueve la fascinación dual imaginaria.

Para Jaitin (2001) el vínculo fraterno es el primer objeto de juego, ya que los hermanos simbolizan el primer juguete real, el cual sirve de intermediario entre el niño y el mundo externo, lo que permite que éste se apropie de la realidad por medio de dicha relación, e incluso el hermano se convertirá en un objeto para la exploración de sí mismo y del mundo, a partir de lo

anterior se logra evidenciar como el vínculo fraterno puede llegar a ser un vínculo de apoyo pero también puede convertirse en todo lo contrario, donde fácilmente puede desarrollarse sentimientos de rivalidad ante el hermano, principalmente por el miedo a perder el amor del objeto. Así mismo, los niños no solamente toman a los hermanos como juguetes, sino que también toman a los juguetes como hermanos, en los cuales se busca desplazar los deseos hostiles que provienen de la relación con ese objeto real que es el hermano. De esta manera se busca que el niño satisfaga sus pulsiones tanto sexuales como destructivas mediante una actividad encubridora como lo es el juego.

Por su lado, Baranger (1992) refiere que el complejo fraterno también tiene otro aspecto fundamental, argumentando que la presencia de un otro semejante genera una imagen especular que permite al sujeto percibirse como una totalidad, dicha imagen de gemelo genera sentimientos de fraternidad y unión. Al mismo tiempo, el hermano se percibe como un ser demasiado semejante a tal punto de volverse amenazante.

De la misma manera, Brusset (1987) resalta el carácter narcisista y ambivalente de los vínculos fraternos. Desde su perspectiva, lo fraterno en toda su dimensión, la fidelidad incondicional a cualquier costo y la lealtad a las normas del espacio familiar, adquieren un valor tanático y explican la necesidad de emigrar hacia la formación de nuevos grupos sociales en los que se trasladará los afectos reprimidos. De esta manera, se plantea que la rivalidad y los sentimientos hostiles reaparecerán en la relación con los pares a causa de la identificación.

A la hora de hablar del “complejo fraterno” es preciso referirse a quien es quizás uno de los autores más destacados sobre el tema, Kancyper quien se refiere al término como “un conjunto organizado de deseos hostiles y amorosos que el niño experimenta respecto de sus hermanos” (Kancyper, 1997).

Ahora bien, los procesos psicodinámicos que intervienen en la permanente estructuración y desestructuración de la realidad psíquica y de la realidad social de un individuo, son contantes y siguen un ciclo que es dinámico y que a su vez permitirá al sujeto la disolución exitosa del conflicto en sí. Y que en definitiva el complejo fraterno guarda estrecha relación con las estructuras narcisista y edípicas

Respecto de la fantasía inconsciente, se entiende que esta es una manera en que el sujeto expresa lo inconsciente a través de sus recuerdos, asociaciones, imaginaciones por medio del habla, ya que por medio de este el sujeto materializa las fantasías inconscientes. Frente a esto Arlow (como se citó en Erreich, 2002) retoma unas definiciones en un artículo acerca de las fantasías inconscientes “una fantasía es en sí misma una formación de compromiso que manifiesta influencias que atribuimos teóricamente al yo, al ello y al superyó” también podemos ver la fantasía inconsciente como, “Formaciones de compromiso que pueden ser adaptativas u beneficiosas o formación de compromiso fracasadas, desadaptativas y dolorosas”. PP. 45

Así que, cuando hablamos de fantasías inconscientes nos estamos refiriendo a los deseos que subyacen en la mente no solo del adulto sino también y en gran parte las fantasías son parte de la gran imaginación del infante y en su mayoría dichos deseos son poco realistas. Freud creía que la capacidad de fantasear era una función del yo, un yo incapaz de diferenciar entre la realidad y la fantasía, lo que sí está claro es que Freud no desarrollo ningún modelo acerca de la fantasía inconsciente, ya que para el desarrollo de una se debía realizar investigaciones cognitivas en infantes en donde se afirme que los niños son capaces de tales construcciones mentales.

Ahora bien, Brenner (como se citó en Erreich, 2000) en una investigación en donde resalto que la observación de los niños es “No directa” y como resultado no se puede atribuirle ninguna fantasía ya que estas solo pueden ser atribuidas por medio del lenguaje, sin él es imposible saber

de ellas. Así, “las fantasías inconscientes toman la forma de afirmación de creencias inconscientes sobre el self y los otros y la naturaleza de las relaciones de objeto y de los acontecimientos de la relación de objeto del mundo” (p.610).

Como se mencionó anteriormente la fantasía inconsciente puede ser interpretada como deseos que tiene el infante ante un objeto o ante el mismo, lo que permite la fantasía es de una manera u otra dar respuesta o satisfacer dichos deseos que en algún momento puede llegar a ser frustrantes. Así que se puede ver la fantasía como un medio de “satisfacción” y de alucinación de un deseo frustrado (Erreich, 1994)

De esta forma, “la fantasía inconsciente, definida adecuadamente, representa necesariamente la intersección tridimensional del pensamiento desiderativo (fantasía), la percepción verídica del entorno (realidad) y la cognición ingenua de la infancia.” (Erreich, 2002). En relación a la rivalidad fraterna, se propone que la conducta de los niños en el paradigma del apego sólo puede explicarse planteando la existencia de fantasías inconscientes subyacentes. Al hacer estas afirmaciones, se plantea que el desarrollo de las fantasías inconscientes y su relación con la rivalidad entre hermanos están vinculados con la formación de compromisos que cada uno asume dentro de un hogar como hijo.

En el desarrollo psicológico del ser humano es de gran importancia las diversas interacciones y vínculos que éste establece con sus pares, debido a que estas relaciones moldean su personalidad a través de la identificación y la diferenciación con el otro. En este sentido, se establece que el ser humano está expuesto a ser comparado con sus semejantes, especialmente en la relación fraterna, en donde estas comparaciones tienen un gran impacto en la vida anímica de éste, causando en su accionar el desencadenamiento de traumas e identificaciones múltiples a nivel inconsciente, trastornos del carácter y la producción de síntomas (Kancyper, 2010).

En relación a lo anterior, Kancyper (2010) plantea que existen a nivel general dos tipos de comparaciones: las estructurantes y las patogénicas. Las primeras están regidas por Eros, ya que aseguran la diferenciación y la pluralidad entre diversos componentes, entre los que están enmarcadas en la tolerancia y la aceptación del otro. Por otro lado, están las comparaciones patogénicas que se rigen por Tánatos. Así, plantea que dichas comparaciones funcionan de la siguiente manera:

Ponen de manifiesto la encubierta vulnerabilidad de una identidad que ha sido insuficientemente consolidada y que además se sostiene con precariedad y agresión a partir de la fabricación de otro al que se lo inviste como si de un rival peligroso se tratara, del cual hay que salvarse y al que es preciso combatir, a través de la denigración y el triunfo (comparación maniaca), la idealización y el sometimiento (comparación masoquista), la ofensa y el contra-ataque (comparación paranoide) y el control y la sofocación (comparación obsesiva) (p.48).

De este modo, se plantea que en la comparación masoquista, el sujeto sobrevalora al otro y lo inviste como un modelo idealizado con el fin de alimentar su megalomanía negativa, es decir que satisface su deseo operando en base a la auto-desvalorización, por otro lado en la comparación maniaca, operan los mecanismos de negación, denigración y triunfo sádico sobre un otro desvalorizado, es decir que se busca desmeritar al rival y superarlo en todos los aspectos. En cuanto a la comparación obsesiva, operan mecanismos de control y dominio sádico, que quebrantan progresivamente la subjetividad del otro y del sí mismo, hasta llegar a la aniquilación. En relación a la comparación paranoide, el sujeto padece de una megalomanía persecutoria, percibiendo al otro como un rival que lo quiere destruir y del cual hay que huir, por ende adopta una actitud de agresión y defensa (Kancyper, 2010).

De acuerdo a lo anterior, se establece que en la observación clínica estas cuatro comparaciones patogénicas rara vez se evidencian en un estado puro, si no que suelen aparecer de una manera mixta, es decir una combinación entre dos comparaciones o más, con la prevalencia de una. Del mismo modo, se puede ver que independientemente de presentarse en un estado mixto o puro, se encarna una fantasía de intolerancia narcisista, denominada la fantasía del unicato (Kancyper, 2010).

Según Kancyper (2010), la fantasía del unicato se construye a partir del Yo ideal, el cual se caracteriza por operar con base al narcisismo. En dicha fantasía, el sujeto cree ser dueño de un poder ilimitado e incuestionable y digno de un amor y reconocimiento absoluto.

En este sentido Winocour (1996) plantea que en la relación fraterna el deseo absoluto de poder se deriva de una oscilación entre la nostalgia de tener un padre avasallador y la lucha fratricida por una herencia en la que cada uno se siente merecedor. De igual manera Kancyper (2010) afirma en la fantasía del unicato lo que se busca es la acumulación de poder, para satisfacer el narcisismo, negando la posibilidad de una multiplicidad y la diversidad.

Por otro lado, Baranger (1992) plantea que las comparaciones reiteradas genera un campo dinámico de fuerzas, en el cual se genera una fantasía inconsciente básica. En este aspecto, el sujeto que se compara, lo hace desde una posición determinada por sus identificaciones inconscientes, invistiendo al otro con aspectos propios relacionados con los traumas que rigen su vida.

Del mismo modo, se plantea que la fantasía inconsciente básica que se produce en una comparación no es la suma de fantasías individuales en las que cada uno de los integrantes asume un rol imaginario, sino que es un conjunto fantasmático creado por la fantasía del campo

(Baranger, 2005). De esta manera se puede vislumbrar la importancia que tiene el complejo fraterno, no solo en el mundo interno del sujeto, si no en la relación que éste establece con su entorno.

Según Moguillansky (2003) el complejo fraterno ocupa un papel fundamental en la manera el que el sujeto forma las relaciones sociales con sus pares, ya que la pertenencia a un grupo social supone un sentimiento de confraternidad en el que todos se acogen como una familia o como hermanos por compartir intereses comunes y características similares en su personalidad, sin embargo este sentimiento no está exento de intereses particulares y narcisistas, lo que genera conflicto y sentimientos hostiles hacia esos pares que resultan ser semejantes y por ende amenazantes, tal como se presenta en la relación con un hermano.

Finalmente es importante indagar sobre la importancia teórica que tienen las narraciones para los diferentes trabajos de investigación. Por narrativa se entiende la acción o efecto de narrar sucesos o series de sucesos (Real Academia de la Lengua Española [RAE], 2010). Según Freud (1985) las narraciones se vinculan con la fantasía inconsciente dado que “las fantasías inconscientes pueden entenderse como guiones o narrativas, en las que el paciente está presente como observador o como participante. La fantasía inconsciente es una actividad que satisface los deseos y que surge como respuesta a un deseo instintivo frustrado. Así, la fantasía emerge como una satisfacción narrativa y alucinatoria de un deseo o de instintos infantiles sexuales o agresivos frustrados”

Para efectos de esta tesis las narrativas de los 6 evaluados se vinculan a la memoria, o sea a los distintos modos en los cuales cada uno de ellos organiza su historia en especial su historia en relación a su hermano, pero también a las variadas formas de narración consientes o inconscientes en los cuales expresa su conflicto en su comunicación con cada entrevistador.

Por otro lado, podemos establecer que la narración es un importante recurso para obtener información significativa sobre aspectos inconscientes latentes. Según De León (1998), la lingüística es la principal vía de acceso al inconsciente del paciente y es un agente primordial para lograr el cambio y la reestructuración psíquica. En este sentido afirma que “la narrativa es esa clase de discurso que permite articular sucesos y acciones de la vida, retrospectiva y prospectivamente, en una secuencia temporal que da unidad al self”.

Así mismo para Schafer (1992) el psicoanálisis utiliza un método narrativo para representar la realidad inconsciente y las interpretaciones son narraciones guiadas por medio de la asociación libre. Para este autor, la intencionalidad del inconsciente se ve reflejada en los episodios reiterativos. A partir de lo anterior y teniendo en cuenta la importancia de la narrativa, se puede contrastar lo mencionado anteriormente con el método que se utilizara para llevar cabo esta investigación, el CCRT lo cual hablaremos más adelante sobre él. Este método tiene que ver mucho con la narración ya que se le pide al sujeto que narre 10 episodios de su vida, a partir de ello y por medio de la narración nos daremos cuenta de la fantasía que puede tener el sujeto con su hermano (a).

Pregunta problema:

¿Cuál es la fantasía inconsciente que subyace en la rivalidad fraterna en estudiantes universitarios?

Objetivos

General

Identificar la fantasías inconscientes asociadas con la rivalidad fraterna en estudiantes universitarios teniendo en cuenta las categorías planteadas por Kancyper (Excomulgación,

Fatricida, Cofraternidad, Complementariedad & Gemelaridad).

Específicos

Describir las diversas formas de expresión de la rivalidad fraterna en estudiantes universitarios.

Analizar la fantasía inconsciente según las categorías de Kancyper (Excomulgación, Fratricida, Cofraternidad, Complementariedad & Gemelaridad) que se da en la rivalidad fraterna en estudiantes universitarios.

MÉTODO

Tipo de estudio

Teniendo en cuenta las teorías anteriormente desarrolladas sobre Rivalidad Fraternal y Fantasía Inconsciente, se plantea la metodología cualitativa para la consecución de los objetivos que se han planteado previamente.

En este sentido, Casilimas (1996) afirma que la investigación cualitativa se fundamenta en la realidad epistémica en la que existe un sujeto cognoscente en relación con las culturas y los vínculos sociales específicos que generan influencia en la manera de percibir, pensar y actuar del mismo, lo cual es necesario para poder definir y comprender las realidades. En consecuencia, Gergen (como se citó en Casilimas, 1996) afirma que el conocimiento es una creación compartida que se genera en la interacción que se da entre el participante y el investigador, lo cual requiere que este último se introduzca en las realidades que estudia. En conclusión, se plantea la subjetividad y la intersubjetividad como el instrumento que permite conocer las realidades humanas, a partir de las cuales se construyen conocimientos novedosos.

Para continuar, Salgado (2007) plantea que la metodología cualitativa tiene como base la idea de que el mundo social está construido a partir de significados y símbolos. Por esto, se postula la intersubjetividad para así poder estudiar de manera reflexiva los significados a partir de las experiencias sociales, que a su vez son entendidas desde las dinámicas familiares.

Dentro de la metodología cualitativa existen diferentes tipos de diseños que se refieren al abordaje que se utiliza en el proceso de investigación, tales como el etnográfico, la teoría fundada, el fenomenológico, entre otros. No obstante, para el desarrollo de la presente

investigación se postula el diseño narrativo (Hernández, Fernández y Baptista, 2010).

Antes de definir concretamente el diseño narrativo, es pertinente explorar los planteamientos de Willig (2013) en los que se explica de manera amplia las narrativas dentro de la psicología. De acuerdo a los planteamientos de la autora, la psicología narrativa se interesa por las diferentes maneras en la que la persona da orden a sus experiencias. Lo cual se posibilita por medio de las narrativas, en la medida que se van desarrollando se establecen conexiones entre diversos eventos de su historia. En este sentido, la autora retoma la perspectiva de Murray (como se citó en Willig, 2013) para definir la narrativa como una organizada interpretación de secuencias o hechos que implica que los personajes sean agentes activos en la narración así como la inferencia de relaciones causales entre los eventos; también juega un papel importante como oportunidad para definir el sí mismo ya que lo que el sujeto expresa deja ver características importantes de él.

Por otra parte, Hiles y Aermárk (como se citó en Willing, 2013) expresan que algunos investigadores creen que las narrativas inciden fuertemente en la construcción y mantenimiento de la identidad, ya que las personas escogen qué narrar y tienen un papel activo en la expresión de las mismas.

Así pues, el diseño narrativo se caracteriza por la recolección que hacen los investigadores sobre los datos sobre historias de vida o experiencias relevantes para la investigación. Se puede decir que este diseño de investigación, a su vez puede ser de intervención en la medida que, cuando los participantes exteriorizan sus historias, puede darse cuenta de elementos de los cuales no era consciente. El objetivo principal radica en la evaluación de una sucesión de acontecimientos (Salgado, 2007). En este diseño, el investigador puede analizar cuestiones como la historia de vida de los participantes, el ambiente donde se ha

desarrollado, los hechos e interacciones que sean significativos para la investigación en relación con el participante. De igual manera, el investigador reconstruye historias, las narra y describe e identifica las categorías y los temas emergentes en las narraciones estudiadas.

Según lo anterior, podemos establecer que la narración es un importante recurso para obtener información significativa sobre aspectos inconscientes latentes. Según De León (1998), la lingüística es la principal vía de acceso al inconsciente del paciente y es un agente primordial para lograr el cambio y la reestructuración psíquica. En este sentido afirma que “la narrativa es esa clase de discurso que permite articular sucesos y acciones de la vida, retrospectiva y prospectivamente, en una secuencia temporal que da unidad al self”.

Con respecto a la clasificación del diseño narrativo, Martens (como se citó en Salgado, 2007) afirma que existen tres divisiones: el diseño narrativo de tópicos que se enfoca en una temática o fenómeno especializado; el diseño narrativo biográfico, en el que se trata la historia de una persona o comunidad sin contar presencialmente con ellas por razones que no permiten la accesibilidad y el diseño narrativo autobiográfico en el que, a diferencia del anterior, se trabaja la historia pero contando con la presencia del sujeto de estudio. En dicha investigación se trabajara con el diseño narrativo auto bibliográfico ya que se necesita que el sujeto presencialmente narre historias de su vida.

En síntesis, a partir de los planteamientos de Casilimas (1996) y Salgado (2007) se puede evidenciar como la metodología cualitativa posibilita el abordaje, específicamente, de las representaciones sociales en las que a su vez, se enmarcan las dinámicas familiares como una forma de conocimiento social en la medida que permite explorar desde los sujetos que hacen parte de las realidades, cómo construyen el sentido y las viven en su cotidianidad al interior de un hogar.

Además, este tipo de investigación se caracteriza por manejar un proceso flexible, abierto y que se va ajustando a las condiciones del escenario donde se desempeña, lo que permite trabajar temáticas emergentes dentro de los contextos de investigación para fortalecerla (Salgado, 2007). Adicionalmente, el diseño narrativo circunscrito en la metodología cualitativa posibilita establecer un contacto directo con las experiencias y los significados que los participantes elaboran, dejando vislumbrar en sus discursos elementos importantes y significativos que pueden ayudar a comprender y estudiar de manera profunda las implicaciones y relaciones de las representaciones sociales de la cultura de ilegalidad en el cuidado del otro.

Participantes

Los participantes del presente estudio son 6 jóvenes entre los 18 Y 24 años de edad, estudiantes de una Universidad privada de la ciudad de Cali, la forma en cómo se llegó a este tipo de muestra, fue por medio del muestreo aleatorio, en relación a la temática hacia la cual se dirige la investigación (Patton como se citó en Quintana, 2006).

Ahora bien, de acuerdo a los criterios de la selección de la muestra, además se incluyeron aspectos como las características de los casos en la medida que estos comparten rasgos típicos y comunes tales como tener hermanos, la diferencia de edad entre los hermanos no debe ser mayor a 8 años.

Los criterios de inclusión del grupo de participantes del estudio son: A) que hagan parte de un grupo familiar. B) Que tengan hermanos (as) con quienes generen contacto desde la cotidianidad con experiencias de convivencia. Por otra parte los criterios de exclusión del grupo de participantes son: A) que se nieguen continuar con el proceso. B) Que estén en tratamiento psiquiátrico. C) Que su hermano (a) sea recién nacido

Categorías de análisis

Para poder desarrollar un proceso metodológico riguroso y efectivo que permita alcanzar los objetivos de la presente investigación, es necesario hacer explícitas las categorías de análisis y sus respectivas definiciones para poder establecer parámetros claros que direccionen el análisis de los datos. Por lo tanto, a continuación se presentan las definiciones conceptualizadas por las autoras a partir de la revisión teórica desarrollada hasta el momento.

Tabla 2

Conceptos fundamentales dentro de la revisión teórica en el marco de la investigación

categoría	definición	instrumentos
rivalidad fraterna	Conjunto de emociones, sentimientos y comportamientos, de índole dolorosa y/o regresiva, que experimentan algunos niños frente al nacimiento y/o presencia de sus hermanos. La presencia de rivalidad fraternal implica, siempre, una forma	Método <i>TCCR</i> (Tema Central de Conflicto en la Relación) (Luborsky, 1977).

	particular de sufrimiento mental que, como después veremos, puede expresarse de múltiples modos” (Rigat, 2008)	
fantasía inconsciente	Una fantasía es en sí misma una formación de compromiso que manifiesta influencias que atribuimos teóricamente al yo, al ello y al superyó” también podemos ver la fantasía inconsciente como, “Formaciones de compromiso que pueden ser adaptativas u beneficiosas o formación de compromiso fracasadas, desadaptativas y dolorosas” (Erreich, 2002, p.) Existen cinco	Método <i>TCCR</i> (Tema Central de Conflicto en la Relación) (Luborsky1977).

	<p>fantasías inconscientes, las cuales mencionaremos a continuación:</p> <p>Gemelaridad: El hermano representa una extensión de sí mismo, por lo cual se produce una alianza con éste causada por la identificación.</p> <p>Fratricida: Una fantasía inconsciente en la cual predomine el deseo de eliminarlo, por amenazar con las aspiraciones que tiene en la relación con sus objetos primarios.</p> <p>Complementariedad : El sujeto se identifica con el hermano en relación a un aspecto de su <i>self</i> empobrecido, de esta manera lo percibe como un</p>	
--	--	--

	<p>objeto que lo complementa.</p> <p>Cofraternidad: En esta fantasía, se genera un vínculo amistoso, en el cual existe una unión y correspondencia a nivel afectivo entre los hermanos.</p> <p>Excomulgación: Hace referencia al deseo inconsciente del sujeto de dejar por fuera del grupo familiar al hermano, un deseo basado en la hostilidad y cuyo propósito es hacerse acreedor único y absoluto de la herencia familiar o el amor de sus objetos primarios.</p>	
--	---	--

Tabla propia

Instrumento

Las narrativas serán analizadas con la aplicación del método CCRT (Tema Central de Conflicto en la Relación) (Luborsky, L. 1997) el cual está enmarcado dentro de los lineamientos de la entrevista con fines diagnósticos. Esta es una técnica diagnóstica que se base en las narrativas, denominadas episodios de relación (ER), que los pacientes característicamente relatan en las sesiones psicoterapéuticas y que ocasionalmente, en las mismas surgen en la interacción con el terapeuta. Su objetivo es localizar los temas que en los discursos de los pacientes, se repiten con mayor frecuencia (Espitia, Gómez y Ruiz, 2012). Esto basado en el supuesto de que los componentes que más se repiten en los episodios relacionales, van dilucidando el área en la que los conflictos centrales se encuentran en cada paciente.

Este instrumento (CCRT) se mostró sensible para la presente tesis puesto que permite identificar la fantasía de patrón relacional, núcleo de conflicto en el contenido verbal de las narraciones de los sujetos. El CCRT: Tema Central de Conflicto Relacional, fue desarrollado por Lester Luborsky y Paul Crits-Christoph, en la Universidad de Pennsylvania (EUA). Dicho instrumento se trata de un sistema clínico, cuantitativo y fiable que sirve para identificar en la narrativa de cada sujeto situaciones de relación, el patrón central de relación y los conflictos internos (Luborsky & Crits-Christoph, 1990, 1998).

Mediante el método CCRT se identificó el tema central de conflicto de cada uno de los 6 participantes, determinar los conflictos principales permitió establecer el patrón concreto y específico para cada individuo igualmente permitió un posterior análisis grupal. También es importante mencionar que el CCRT plantea patrones centrales de relación, según Luborsky, tienen tres componentes: por un lado, se encuentran los Deseos (D), que codifican lo que el sujeto quiere; es decir, sus necesidades o intenciones; por otro lado, se encuentra la Respuesta

del Objeto (RO) que codifica cómo reaccionan las demás personas ante D, y por último la Respuesta del Sujeto (RS), en donde se recoge cómo reacciona el sujeto a la RO (Luborsky & Crits-Christoph, 1990, 1998).

En la revisión teórica en cuanto a la validez del método CCRT, se encontró que al instrumento propuesto por Luborsky & Crits-Christoph desde sus inicios se le han planteado críticas sobre la estructura de categorías, dichas críticas han obligado a realizar unas modificaciones y a partir de ello terminaron realizando una reformulación Alemana del método en donde se conservaron los fundamentos principales del CCRT tradicional, pero se incorporó una lógica unificada, además de esto, La subdivisión de si la función recae en el sujeto o en el objeto también es diferente a la del método tradicional, es decir que: los deseos y las respuestas se dividen en ocho componentes en vez de cuatro (Albani et al., 2002)

Procedimiento

Primero: Entrevistas (Inicial, TCCR, profundidad). Luego, se realizarán en total 2 entrevistas, las cuales tendrán lugar tentativamente los días 12, 19 de Septiembre de 2015. La duración de estas aproximadamente será de 60 minutos. La primera sesión tendrá como objetivo establecer el encuadre, y recolectar la mayor cantidad de información general, en relación a su historia clínica, familia, educación, círculo de amigos, hobbies, etc. La segunda, se forjara en relación a la aplicación del TCCR, donde se tendrá como objetivo indagar sobre las formas particulares de relacionarse con sus hermanos, basados en sus narrativas. El entrevistado realizara una serie de narraciones sobre sus relaciones personales, durante la narración se deberá identificar en el sujeto sus deseos, necesidades, intenciones, reacción del objeto y del sujeto. Esta intervención no necesitara del uso de cámara de video, con lo obtenido en la entrevista la cual será grabada y por medio del método se nos facilitara recoger la información deseada.

Consideraciones éticas

La investigación social consiste en relacionarse e interactuar con personas, será la intrusión en la vida personal de quienes hacen parte de ella, por ende para este tipo de investigación la responsabilidad ética será fundamental durante todo el proceso investigativo, será transversal al tema de investigación, a su diseño, planeación, ejecución y finalmente devolución.

De acuerdo con lo anterior, Mc Cauley (2003) señala que hay cinco aspectos fundamentales respecto a la ética en los procesos de investigación social, ellos son: la participación voluntaria, el consentimiento informado, el anonimato y confidencialidad, no dañar a los participantes y la ética en la comunidad académica.

En este orden de ideas, la participación voluntaria se refiere a que la participación de parte de quienes formarán parte de la investigación, será completamente voluntaria por decisión propia, de esta forma la persona podrá a su vez retirarse en cualquier momento del estudio. Para ello es importante que esta información quede registrada de forma escrita, por esta razón el consentimiento informado será clave en este proceso.

Este consentimiento deberá reflejar de forma escrita los aspectos metodológicos de la investigación que se relacionen con seres humanos, de esta forma la manera en cómo está redactada la información debe ser comprensible y concisa a los posibles participantes. El papel del consentimiento informado se extiende hasta después de que se concluya la investigación de esta forma los participantes podrán ser conocedores de acerca del uso que se le dará a su información.

Ahora bien, de acuerdo con el anonimato y la confidencialidad, esto se refiere a la

protección de la identidad del participante de la investigación, en tanto debe ser un compromiso del investigador cuidar de la información que se relacione con su identidad. En la presente investigación se tendrá en cuenta la confidencialidad en tanto el investigador debe asegurarse de que nadie pueda acceder a la información del participante. No obstante, de acuerdo a la ley 1090 de 2006 del Congreso de Colombia (2006) en el consentimiento informado se debe estipular los casos en los que no es posible guardar la confidencialidad cuando de la revelación de la información dependa evitar daños al bienestar de otros.

De igual manera, se busca priorizar el bienestar del usuario o del participante, en este caso, de acuerdo a lo dispuesto en las consideraciones generales de la ley 1090 de 2006 del Congreso de Colombia (2006) en la que se dispone el respeto de la integridad de la personas y la información constante sobre el propósito y curso que tome la intervención, así como sus implicaciones a nivel de salud física y psicológica las cuales en este estudio se consideran que son mínimas.

Para evitar el posible riesgo ético que sugiere la investigación, se tomarán las siguientes precauciones: El material obtenido de los participantes será supervisado por la directora de trabajo de grado, trabajando con una guía previamente revisada. Además, su desarrollo será de forma individual, guardando la respectiva confidencialidad. Durante todo el proceso de recolección, análisis de datos, interpretación y presentación de resultados, se asegurara la confidencialidad de los participantes. Los resultados obtenidos se analizaron a partir de un código que identifica el participante, en el cual no está reflejado su nombre ni su documento de identidad.

A los participantes se les brindarán la explicaciones necesarias acerca de la investigación, adicionalmente se hace entrega de un consentimiento y un asentimiento, que será firmado como

señal de aceptación en la participación del estudio. En este documento se presenta igualmente la información necesaria sobre el estudio, sus objetivos, procedimientos y posibles riesgos (Ver anexo 2).

RESULTADOS

Análisis de las entrevistas del CCRT

Análisis de la historia

Tabla 4

En esta tabla se indica el sexo, la edad y el lugar que ocupa la persona en la familia.

Entrevista #1

	datos personales	datos personales
Sexo	femenino	femenino
Edad	25	23
Lugar que ocupa en la familia	hermana mayor	hermana menor

Tabla fruto de la recolección de datos.

Tabla 5

En esta tabla se observa el deseo, la intensión, la necesidad ante el objeto, la reacción del objeto y la reacción del sujeto.

objeto	deseo,	intensión,	reacción	del	reacción del sujeto
--------	--------	------------	----------	-----	---------------------

	necesidad	objeto	
1	Que la hermana la ayudara	No la ayudo y le dijo solo sáquesela y ya no es nada grave.	Soledad/ incomprendida
2	Que la ayudara y le diera apoyo	Le grito que era una showsera escandalosa	enojo
3	ser tratada con equidad y respeto	Se burlo	enojo
4	que no jugar sin ella	Empezó a jugar sin la hermana	traicionada
5	sentirse apoyada	Estuvo de su parte/ la apoyo	Sorprendida/ bien
6	Que la defienda e ella y no al primo	Defendió al primo	Enojada/desplazada
7	ser apreciada, amada	Se puso feliz	desamada
8	ser respetada	No la despertó	enojada
9	ser tratada con equidad	Estuvo en silencio	Enojo/culpa

10	ser respetada y entendida	Incumplió	el	Enojada/incomprende
		trato		dad

Esta tabla es fruto de los datos recogidos.

Transcripción entrevista

Episodio #1

bueno pues la verdad casi no recuerdo mucho pero pues te voy contando una vez recuerdo mucho que estaba jugando a la enfermera con mi hermana y cogimos el botiquín de la casa, en un momento sin darme cuenta no sé cómo me enteré en una nalga una aguja y me asusté mucho ni siquiera me dolía me daba era miedo de que mis papas me regañaran, entonces le dije a mi hermana que me ayudara pero ella no me quiso ayudar y me dijo solo sáquesela y ya no es nada grave, yo me quede callada y no le dije nada pero por dentro me sentí horrible por que como así es mi hermana como no me va a ayudar, en todo caso ella se fue y yo me sentí sola con la situación intente sacármela pero me dolía mucho y al final me toco llamar a mi papa. Que hubieras deseado en ese momento? no pues que mi hermana me ayudara que no me dejara sola yo esperaba que ella al menos intentara ayudarme, pero salió y se fue y yo me sentí súper mal por que como así eso no lo hace una buena hermana. En todo caso yo termine en el hospital ese día y me sacaron la aguja.

Episodio #2

otro episodio que recuerdo es que una vez maría llevo unas amigas a la casa y se pusieron a jugar con mis juguetes sin mi permiso, resulta que no sé cómo pero me dañaron una muñeca que yo quería mucho porque me la había dado mi papa, cuando entre al cuarto la vi dañada y les grite que por qué me cogían mis cosas sin permiso y me las dañaban le grite a mi hermana que

era una atrevida pero ella en vez de pedirme una disculpa que es lo que yo esperaba me grito que era una showsera escandalosa yo cogí todos mis juguetes y me los lleve para mi cuarto pero yo estaba que me estallaba de la rabia que sentía , que esperabas? pues que ella cuidara mis cosas ya que las coge sin permiso o al menos que le diga algo a sus amigas, pero no hizo nada tras de todo me grita showsera.

Episodio #3

Ummm bueno que más, pues este episodio tiene que ver con la primera vez que me emborrache, pero lo que te quiero contar de ese episodio es que a mi hermana no le podía contar nada porque siempre iba a contarle a mi mama, resulta que yo siempre he sabido que mi mama no confía en mi además porque ella así me lo ha manifestado, por qué dices eso? pues una vez mi hermana pidió permiso para salir a rumbear y mi mama ni siquiera le pregunto nada sino que de una vez le contesto que sí, y yo le reclame que por qué a mí sino me dejaba y ella me lo dijo que no confiaba en mí, esa vez sentí rabia con mi mama pero también con mi hermana porque ella me miro como burlándose, pero bueno en caso es que al poco tiempo yo me fui de intercambio y estuve en Dinamarca allá salí con unos amigos a tomar y tenía toda la libertad porque no tenía que pedir permiso y nadie me preguntaba para donde iba o que iba a hacer, ese día yo tome mucho y empecé a sentirme muy mal vomite como loca, ese día saque todo lo que tenía que sacar de mi hace rato, el caso es que yo llame a mi hermana y le conté que había tomado y eso ella me dijo, aproveche que está lejos y puede hacer lo que quiera yo pensé dentro de mi pues si eso hago, en todo caso mi hermana es una sapa porque le conto a mi mama cuando hable con ella me dijo ya sé que te emborrachaste y me dio un sermón de cómo debía comportarme aunque no estuvieran ellos, yo sentí una piedra con mi hermana por que en verdad es muy sapa, desde esa vez yo nunca volví a contarle nada a mi hermana de lo que hacía mientras estaba allá porque me

daba desconfianza que hubieras esperado pues yo hubiera esperado que no le contara nada a mi mama se supone que es conversación entre nosotras porque tenía que ser tan sapa.

Episodio #4

Una vez mi hermana y yo salimos a escondidas de mis papas porque habían unos niños jugando en el parque cuando legamos ya estaban completos los grupos y solo faltaba una persona, pues resulta que escogieron a mi hermana y yo pensé que ella iba a decir que no jugaba sin mi o algo así pero no ella empezó a jugar, me sentí defraudada porque si es mi hermana yo esperarí que no me dejara sin poder jugar o al menos que nos turnáramos peor no fue así.

Episodio #5

otro episodio fue la vez que tomamos con unos primos, salimos a caminar en la madrugada y nos emborrachamos y resulta que mi primo menor se emborracho mucho y cuando llegamos a la casa mi tía se dio cuenta se puso como histérica como loca, empezó a gritarnos que por qué emborracháramos a juan, yo me sentí culpable por salir con ellos y permitir eso porque soy la mayor la verdad yo ya tomaba con mis amigos pero nadie sabía menos mi mama, el caso es y aquí es donde entra mi hermana, toda la familia se enteró incluida mi hermana y me sorprendió mucho porque por primera vez a mi hermana estuvo de mi lado porque no me juzgo, por el contrario me dijo que mi tía era una loca y que no le pusiera cuidado, la verdad me sorprendí mucho y pensé dentro de mí que diferente es mi hermana cuando no me ataca ojala siempre fuera así me apoyara y estuviera de mi lado.

Episodio #6

¿qué más, ummmmmmm..... pues una vez llego a vivir por un tiempo a la casa un primo de nosotros que mis papas siempre han querido mucho yo creo que lo quieren más a el que

a mí, por qué dices eso? pues la verdad no se mis papas siempre han tratado a mi primo y a mi hermana muy diferente de cómo me tratan a mí, son más complacientes conmigo son muy exigentes, pero en todo caso mi primo era odioso y desde que llego me ignoro, yo la verdad poco lo determinaba porque no nos llevamos bien. y el muy abusivo una vez me hizo dar una rabia porque me estaba molestando yo no me acuerdo que me hizo pero si me acuerdo que me dio rabia que me molestara porque yo nunca me metía con él, el caso fue que me le fui encima y lo aruñe en la pelea le arranque una cadena de oro que mis papas le habían regalado porque se me enredo en la mano , él nunca se dio cuenta y nunca se la devolví, el caso es que en plena pelea mi hermana se metió a defenderlo a él y yo me puse a llorar me sentí frustrada, tenía rabia sentía que mi hermana no me quería por que como es posible que si yo soy la hermana no me defienda a mi sino a él, que hubieras esperado que me defendiera a mi yo soy la hermana.

Episodio #7

Otro episodio que recuerdo fue una vez que hicimos un viaje al nevado del Ruiz, y me dieron ganas de orinar, mis papas como siempre no me pusieron cuidado cuando les dije que tenía ganas entonces una amiga de mis papas me lleva a la montaña a orinar, me puse a llorar porque me pareció traumático que me llevara una persona desconocida. Después me empecé a marear por la altura mis papas me llevaron al carro y me dejaron ahí, sentí que no me amaban porque desde adentro los vi jugando con mi hermana y no me prestan atención, solo me dicen que me acueste, que eso me va pasando que hubieras esperado que no me dejaran ahí que me ayudaran o al menos me acompañaran pero nada y mi hermana estaba feliz tampoco hizo nada para ayudarme debió quedarse acompañándome.

Episodio #8

También me acuerdo una vez que me moleste con mi hermana, porque le pedí el favor de que me despertara a determinada hora por que debía arreglarme para salir con un amigo que me atraía físicamente pero ella, nunca me despertó yo siguió durmiendo y cuando me despertó mi hermana estaba en la sala hablando con mi amigo. Eso me dio mucha rabia pero no le reclame, hice como si nada fui atenta y le dije a mi amigo que me espere finalmente salimos pero durante la salida le pregunte sobre la conversación que tenía con mi hermana y tuve un sentimiento de envidia y molestia. Que hubieras esperado que mi hermana me despertara para alcanzarme a arreglar bien peor ella no lo hace y si se pone a hacer isita con el eso me dio rabia.

Episodio #9

que más, pues recuerdo que en mis 15 años, me dieron muchos regalos pero no tuve una gran fiesta de quince como la que sí tuvo mi hermana, yo le reclame a mis padres porque sentí envidia y rabia aunque no se los dije pero la respuesta que obtuve fue que era una hija desconsiderada y malagradecida por que no entendía que en ese momento no podía tener una fiesta como la de mi hermana por que la situación económica no era la misma pero que aun así se habían esforzado por darme algunos buenos regalos. En ese momento me hicieron sentir como una hija desconsiderada pero a la vez sentía que era injusto no tener una fiesta como la de mi hermana y le hubiera gustado poder tenerla.

Episodio #10

Bueno, ya casi terminamos verdad? si este es el último. Bueno una vez recuerdo que discutí con mi hermana porque ella incumplió un trato que habíamos hecho de prestarnos la ropa pero sin dañarla, mi hermana me daña una blusa y cuando le reclame le grite porque sentí mucha

rabia, ella me dejó hablando sola y se fue a la casa de una vecina, yo le conté a mi mamá y ella me respondió que no peleara por esa bobada que era solo una blusa vieja. Me fui para mi habitación y estuve enojada con mi hermana varios días sin hablarle, desde ese día nunca más volví a compartir mi ropa con mi hermana pero ella igual me la coge sin permiso siempre peleamos por eso, eso me aburre porque mi hermana no respeta mis cosas pero igual no le digo a mis papas porque no me van a prestar atención. Que hubieras esperado que no me dañara las cosas o que al menos me pidiera una disculpa peor salió y se fue le importo 5.

Síntesis de los episodios

En el episodio #1, relata una situación de negligencia por parte de su hermana, ante el hecho de que Claudia se entierra una aguja en un glúteo, su hermana no presta atención y no le da relevancia, Claudia se agrava y deben llevarla al médico. Ella se siente sola y no atendida. de lo anterior se infiere un reclamo a su hermana frente a la falta de cuidado y protección, actitud presente en todos los episodios donde se encuentra su hermana – nos representa de entrada su situación-.

en el episodio #2, reaparece el sentimiento de falta cuidado y ayuda, en esta ocasión el reclamo explícito sigue siendo hacia su hermana -con esto direcciona el foco de su conflicto y dónde hay que buscar para comprender el mismo- Claudia percibe que su hermana no le da protección, cuidado, ayuda¹ en este episodio unas compañeras de su hermana del colegio estando es su casa, juegan con unas muñecas de ella, dañan algunas y la hermana no hace nada, no tiene reparo alguno frente a esta situación. Claudia le reclama pero su hermana muestra una conducta agresiva, no por lo que hace, sino por lo que deja de hacer, cuidar las cosas de su hermana que

¹ Estos atributos son expuestos no de manera arbitraria, sino por el contrario teniendo ya una referencia de su historia relatada en una primera sesión.

coge sin permiso, esto le genera una reacción de enojo a Claudia, le grita delante de sus amigas que es una atrevida coge sus cosas y se las lleva aparte con mucho enojo, a ella le hubiera gustado que su hermana cuidara sus cosas o le reclamara a sus amigas por lo que dañaron pero esto no ocurre.

En el episodio #3, Claudia intensifica su persistente reclamo hacía su hermana, agregándole a este, el pedido de justicia o equidad en el trato que tiene su madre hacía su hermana, se dirigía su hermano hacia una fiesta y Claudia reclama a su madre que porque es tan laxa con su hermano y a ella no le da permisos. A lo que su madre responde que no confía en ella, Claudia nuevamente expresa enojo en contra de su hermana en respuesta a ello, emprende una acción que va en contravía a lo impuesto por su madre, la cual se ve representada en el episodio #4. Claudia alude que la primera vez que se emborrachó fue en Dinamarca, estaba con un amigo y fueron a una fiesta y tomó mucho, cuando se empezó a sentir mal, vomitó y expresa textualmente lo siguiente: saqué lo que tenía que sacar desde hace rato. A resaltar en este episodio Claudia, acomete esta acción lejos de casa, en Dinamarca, donde la presencia de la madre no está, y justo emprende la acción que su madre no la dejó y a su hermano sí, luego este episodio termina con unas palabras que se someterán a interpretación. Cuando vomitó expresó que sacó lo que tenía que sacar desde hace rato, lo que se traduce como hice lo que tenía que hacer desde hace rato y tenía reprimido. Sin embargo la norma exige culpa cuando se transgrede. Claudia le cuenta por teléfono a su hermana que se emborracho y esta le dice “aproveche que está lejos y puede hacer lo que quiera” la conversación termina pero días después su madre le dice ya sé que te emborrachaste y le da un sermón afirma ella sobre cómo debe comportarse, situación que la hace sentir según ella desconfianza de su hermana y decide no contarle más cosas mientras esta en su viaje.

En el episodio #4, Claudia y su hermana salieron a escondidas de sus papas por que habían unos niños jugando en el parque cuando llegaron ya estaban completos los grupos y solo faltaba una persona, los niños eligieron a la hermana y ella no pudo jugar, Claudia esperaba que su hermana decidiera que si no jugaban las dos entonces no jugaba ninguna pero no, su hermana a empezó a jugar y Claudia se sentía defraudada esperando apoyo de su hermana que no recibió.

en el episodio #5, Claudia se encontraba con varios primos caminando en la madrugada, todos se encontraban embriagados, justo cuando llegan a casa de uno de ellos, la mamá de este expresa Claudia, estaba bastante histérica y como loca, empezó a gritarles ya que uno su hijo se había embriagado por primera vez, “yo me sentí culpable por salir con ellos y permitir eso” esto nos ilustra cómo, cuándo Claudia emprende nuevamente a realizar lo que ella desea y va en contravía de los mandatos de su madre –tomar y hasta altas horas de la noche, inferimos por el contenido de los episodios anteriores, representante inconsciente de su madre, les recrimina incluida ella el hecho de estar en ese estado y en últimas de hacer lo que hasta ese momento Claudia no había hecho y nadie sabía, o por lo menos su madre, que desde el imaginario de ella no sabía y aquí se lo recrimina. Esto a su vez generó en Claudia culpa, como lo manifiesta explícitamente. Toda la familia termino enterándose incluida la hermana, Claudia expresa que está ha sido la única vez que ha sentido que su hermana esta de su lado, la reacción de ella fue no juzgarme sino decirme que mi tía era una loca y que no le pusiera cuidado” Claudia se sorprendió mucho y pensó en su imaginario que diferente es su hermana cuando no la ataca. Claudia se sintió bien en ese momento

En el episodio #6, desde una mirada escueta y frugal, parece no haber relación entre este y los anteriores, sin embargo aparece una nueva forma en su infancia de reclamar ese afecto y cuidado que tanto reclama. Esto a su vez ilustra la manera de exigir afecto y cuidado. Un primo de Claudia fue a vivir con ellos en su casa, desde que este llegó lo ignoró, además era muy querido por sus padres. Claudia y él no se la llevaban muy bien, a tal punto que en una ocasión Claudia en un ataque de rabia, porque en el que la estaba molestando, lo aruñó y le arrancó una cadena de oro, cadena que ella luego manifiesta nunca entregó. Con base a la entrevista inicial y este episodio donde se refiere a su primo como un tipo amado por sus padres, inferimos que vio desplazado el amor y cuidado que tenían hacia ella, a su primo, arrebatándole en un episodio donde estalló en rabia, algo preciado para él, su cadena. Además de manifestar hacía él toda la agresión que hasta este episodio manifestaba hacía su hermana.

En el episodio #7, reaparece el reclamo de cuidado y protección, en este caso hacía ambos padres. Claudia en un viaje al nevado del Ruiz, en un primer momento le da ganas de orinar, y sus padres no atienden a su pedido, ante lo cual aparece un tercero, una amiga de ellos y la lleva a la montaña a orinar, ella llora ya que le parece traumático que la lleve una persona desconocida. Después ella empieza a marearse por la altura y sus padres la llevan al carro y allí la dejan, desde adentro ella los ve y la imagen que observa es de felicidad en sus padres, quienes están jugando con su hermana mientras recrimina el hecho de que no le prestan atención, ya que solo le dicen que se acueste, que eso le va pasando. sin el interés de acometer sobre uno de los dos padres, lo que sí es evidente, son sus conductas agresivas hacía Claudia, insistimos, no por lo que hacen, sino por lo que dejan de hacer –no llevarla a orinar y cuidarla un elemento a interpretar y que dirige nuevamente la atención hacía su hermana, es el hecho de le prestaran atención a su hermana jugando con ella mientras Claudia estaba en el carro esto nos hace pensar

que su reclamo y conflicto con su hermana es dirigido hacia la rivalidad por la atención de sus padres.

En el episodio #8, Claudia se molestó con su hermana, porque le pidió el favor de que la despertara a determinada hora por que debía arreglarse para salir con un amigo que le atraía físicamente pero su hermana nunca la despertó ella siguió durmiendo y cuando se despertó su hermana estaba en la sala hablando con su amigo. Esto le da mucha rabia pero no le reclama, se muestra atenta y le pide a su amigo que la espere finalmente salen pero durante la salida indaga a su amigo sobre la conversación que tenía con su hermana y tuvo sentimientos de envidia y molestia.

En el episodio #9, nos da más datos sobre la relación con su hermana. Claudia estaba cumpliendo 15 años, le dieron muchos regalos pero no tuvo una gran fiesta de quince como la que sí tuvo su hermana según expresa ella con tono de enojo, ante esta situación Claudia reclamo a sus padres y la respuesta que obtuvo es que era una hija desconsiderada y malagradecida por que no entendía que en ese momento no podía tener una fiesta como la de su hermana por que la situación económica no era la misma pero que aun así se había esforzado por darle algunos buenos regalos. Claudia expresa haberse sentido una hija desconsiderada en ese momento pero a la vez sentía que era injusto no tener una fiesta como la de su hermana y le hubiera gustado poder tenerla.

En el episodio #10, discute con su hermana porque ella incumple con un trato que habían hecho de prestarse la ropa pero sin dañarla, su hermana le daña una blusa y cuando Claudia le reclama de manera agresiva con gritos ella opta por dejarla hablando sola he irse a casa de una vecina, Claudia le cuenta a su mamá lo sucedido y ella le responde que no pelee por esa bobada es solo una blusa vieja. Claudia se retira a su habitación y permanece enojada con su hermana

varios días sin hablarle, expresa que desde ese día nunca más volvió a compartir su ropa con su hermana pero esta igual le coge sin permiso algunas prendas lo que siempre ocasiona una discusión entre ellas, expresa que esto la aburre porque su hermana no respeta sus cosas pero que igual no le dice a sus padres porque no le van a prestar atención.

Análisis

De acuerdo a los datos obtenidos de la entrevista inicial y el corte, se puede evidenciar que el sujeto # 1, percibe la relación con su hermana mayor de una manera conflictiva ya que en varios de los episodios relata sentimientos hostiles que se evidencian a través de los reclamos, la inconformidad y agresión de tipo verbal.

se observa como en el episodio 1 y 2 el sujeto desea ser ayudado por su hermana, lo cual no sucede, al no recibir el apoyo esperado, desencadena en ella sentimientos negativos, por ejemplo se evidencia que en el e1 comenta: “me siento sola y no atendida” y en el e2 menciona, “me siento enojada”, lo cual muestra el malestar que hay de por medio en el vínculo con su hermana, así mismo, en el episodio 3 y 9 se evidencia como el sujeto desea ser tratado equitativamente con relación a su hermana, ya que percibe una desigualdad en el trato que le da los padres a su hermana y a ella, produciendo en ella sentimientos de enojo en ambos episodios, por otra parte en el episodio 6 y 7 refleja la necesidad de sentirse amada ya que percibe cierta preferencia de sus padres hacia su hermana lo cual lo manifiesta diciendo: “me siento enojada y desplazada” y “no me siento amada”, alimentando así los sentimientos de rivalidad. Finalmente en el episodio 8 se evidencia el deseo de ser respetado ya que el sujeto percibe que tanto su hermana y su madre muestra actitudes de intolerancia, debido a esto el sujeto reacciona con enojo.

De acuerdo a lo anterior, se evidencia que la fantasía que prevalece es de excomulgación, a partir de las narraciones del sujeto manifiesta reiterativamente los sentimientos hostiles ante la relación con su hermana. Esto se puede contrastar con los planteamientos de Kancyper acerca de las fantasías inconscientes, el cual, afirma que la fantasía de excomulgación obedece “al deseo de excluir al hermano del núcleo familiar para hacerse acreedor único y absoluto de la herencia familiar.” (Kancyper, 1996)

Análisis de la historia

Tabla 6

En esta tabla se indica el sexo, la edad y el lugar que ocupa la persona en la familia.

Entrevista #2

	datos personales objeto	datos personales sujeto
Sexo	femenino	femenino
Edad	25	22
Lugar que ocupa en la familia	hermana mayor	hermana menor

Tabla fruto de la recolección de datos.

Tabla 7

En esta tabla se observa el deseo, la intensión, la necesidad ante el objeto, la reacción del objeto y la reacción del sujeto..

objeto	deseo, necesidad	intensión, objeto	reacción del sujeto	reacción del
1	Si ella es el hermano grande debería tener una posición diferente más de proteger que de hacer maldades.	la asusto	miedo	
2	tener una buena hermana	Se la “monto”	Rabia / impotencia	
3	ser acompañada apoyada	No la acompaño	Tristeza/ soledad/ abandono	
4	que me cuidara	La golpeaba /la lastimaba	Impotencia/ rabia	
5	yo deseaba que ella no estuviera, siempre que se fuera que nunca estuviera, que no viviera con migo que no fuera parte de mi familia	se reía	Impotencia / tristeza	

6	que me apoyara	Le hacía	Angustia/ ira/
		maldades	impotencia
7	sentirse respaldada	Le conto a los	vulnerada
		papas	
8	dejar de ser sometida	lloro	Fuerte
9	que la respetara y no la lastimara	le tiro el pan de la hamburguesa	miedo
10	yo hubiera deseado ser hija única y no que ella no existiera que no viviera conmigo	la golpeo pero duro	tristeza

Esta tabla es fruto de los datos recogidos.

Transcripción grabación

la evaluada inicia su narración contando un episodio que le relato su hermana mayor quien le lleva 3 años, al nacer su hermana le puso una almohada en la cara siendo ella una recién nacida, el episodio no paso a mayores.

A mí me conto ella que ella me tenía muchos celos mucha rabia por que el hermano más pequeño desbanca el hermano más grande y que me puso una almohada para ahogarme peor yo era recién nacida.

Episodio #1

Cuando yo tenía 3 y ella 6 ella me asustaba literal me asustaba, yo siempre me ponía a llorar por qué a mí me daba mucho miedo si ella es el hermano grande debería tener una posición diferente más de proteger que de hacer maldades.

Episodio #2

a los 5, yo tenía 5 y ella 8, todos los días peleábamos no había un día que no peleáramos, si había un televisor teníamos que hacer lo que ella quisiera y yo no quería y entonces nos agarrábamos y ella me tiraba el control, me daba puño y pata, ¿cómo me sentía? no pues creo que lo que yo sentía era rabia, y yo quería pegarle pero pues yo era chiquita y lo que sentía realmente era impotencia de no poder hacerle nada, porque yo no podía decidir nada, todo lo decidía ella, porque yo era más pequeña y ella me cascaba dura entonces sentía mucha impotencia, y que esperaba? no pues que la estúpida me pasara las cosas que hiciera lo que yo quería obvio, que no me la montara y fuera buena hermana bueno después de eso ósea peleábamos todos los días, por lo menos 3 veces en el día y era uno en el colegio,

Episodio #3

ha bueno yo ya entre al colegio y ella tenía amigas y yo no tenía amigas y a mí no me gustaba quedarme en el colegio y yo lloraba todos los días cuando iban y me dejaban y les decía que no se fueran, y el montaba columpio con migo como hasta las 10 de la mañana y luego se iba a trabajar y yo me quedaba llorando y le gritaba a las profesoras viejas hijueputa que me dejaran salir donde mi papa episodio y entonces yo me iba a buscar a mi hermana porque ella era la más grande y yo me iba allá y le decía que no quería estar sola que me acompañara y ella la idiota se cagaba de la risa y me decía que no vaya consiga amigos vaya vaya! y yo lloraba de hecho me sentía súper mal yo decía mi hermana no le da la gana ella siempre quiere estar con sus amigas

me sentía re triste me sentía como abandonada como sola, yo esperaba que se quedara con migo en los descansos por lo menos y estuviera ahí como para charlar para jugar.

Episodio #4

yo me acuerdo que yo tenía como 7 años y ella tenía 10 y estábamos en la casa de mi abuela porque después del colegio nos mandaban donde mi abuela, resuelta que mi tío tenía una guitarra él estudiaba en la universidad del valle y era todo bohemio pero era muy cuadriculado y jugábamos con la guitarra y yo le hacía así a la guitarra y ella también episodio y no me acuerdo que paso y lo único que yo sé es que ella me metió una patada en el estómago y no podía respirar entonces yo estaba así acurrucada y no podía respirar obviamente ella solo se rio y salió y se fue y yo ahí tirada, luego yo me le fui encima a pegarle y lo que sentía era ira impotencia de que ella fuera hijueputa con migo y pues que esperaba no pues ahora que estoy grande considero que son cosas que uno debe hacer cuando pequeño pero yo esperaba que ella me cuidara y no que me pegara o me hiciera las cosas que me hacia

Episodio #5

cuando teníamos como 4 y 7 años teníamos un pollito en la casa y siempre que llegábamos del colegio mi hermana lo sacaba de la caja y lo llevaba encima de la cama y lo tiraba encima de la cama todo el tiempo yo le decía que no, que no lo molestara que no lo cogiera así, y yo me sentía muy triste y muy impotente porque yo no podía hacer nada pro que ella era más grande y me pegaba y ella solamente se reía y yo quería pegarle y matarla y ella no hacía nada. Siempre me sentía súper triste con esas cosas porque ella era la hermana mayor y tenía que poner el ejemplo entonces yo deseaba que ella no estuviera, siempre que se fuera que nunca estuviera, que no viviera con migo que no fuera parte de mi familia

Episodio #6

una vez allá en ese mismo apartamento teníamos la misma edad 6 y 9 y yo siempre estaba muy asustada a mí me daba susto el diablo porque energéticamente era sensible a eso y no me gustaba estar cerca de mucha gente y la empleada me enviaba a comprar la leche y mi hermana me decía se le va a aparecer el diablo, marica mi hermana era una hijueputa, me decía baje por la leche que se le va a aparecer el diablo y yo le decía no cállate cállate, entonces no me toca correr y eso era lo que sentía angustia, ira e impotencia y ya no más como no poder decidir por mí misma y lo que esperaba es que ella me diga venga usted por qué se siente así, no se preocupe que nada va a pasar, baje tranquila, ósea que me dé la confianza para hacer las cosas en esa época ahora es diferente yo lo hago con ella.

Episodio #7

cuando teníamos yo ya tenía 10 y ella 13 yo había hecho una cagada en el colegio entonces yo fui donde ella para decirle que había hecho una cagada y ella tenía que firmar como mi mamá ay ella dijo que fresca que no le dice a nadie y por la noche llegamos y ella le conto a mi mama y me sentí triste como vulnerada que yo hubiera dado mi voto de confianza y que ella le hubiera dicho, entonces pues yo esperaba que ella no hubiera dicho nada que me respaldara con la decisión que habíamos tomado conjuntamente por que yo le había dado mi voto de confianza a ella .

Episodio #8

como peleábamos tanto y ella era más grande pues obviamente por la edad yo no podía hacerle nada nunca, entonces yo tome la decisión de meterme a algún deporte que hiciera que pudiera defenderme eso fue a los 8 y ella tenía 11 yo me metí a yudo y el primer mes aprendí,

aprendí y aprendí pues como todos los días peleábamos pues yo nunca le pegaba porque a mí me daba pesar como pegarle y lastimarla y la vieja una vez se me alboroto no me quería dar el control y yo le pegue, le peque duro tanto que ella se puso a llorar y yo me preocupe entonces al principio cuando yo le estaba pegando súper nítido porque yo ya no me iba a dejar pegar más de ella porque yo era la sometida y me sentía fuerte pero luego me preocupe mucho porque ella lloraba como una magdalena.

Episodio #9

Otro episodio que recuerdo es una vez que no teníamos empleada y nos tocó pedir domicilio y pedíamos una hamburguesa y ella odia la cebolla y ella se puso histérica y empezó a tirar toda la hamburguesa por toda la casa y se paraba encima de la hamburguesa y luego empezó pegarme y me pegaba y me decía que yo era la culpable que la hamburguesa de ella hubiera tenido cebolla y me pegaba y me pegaba y yo me sentía súper importante porque yo quería apegarle pero no tenía físicamente como hacerlo y yo hubiera esperado de ella que ella se comportara como una hermana mayor y yo hubiera deseado que se comportara como una hermana mayor y diera el ejemplo y tuviera el control de la situación y no me golpeará, desearía que ella no me hubiera golpeado.

Episodio #10

Otro episodio que recuerdo ya estábamos más grandes yo tenía 9 y ella 12 y yo le cogía la ropa y me la ponía y una vez me pilló y se dio cuenta que yo me le estaba poniendo la ropa entonces llegó me cogió y me casco como siempre pero duro, yo me sentía súper triste porque ella no quería compartir conmigo nada, yo hubiera deseado ser hija única y no que ella no existiera que no viviera conmigo, y yo que no existiera, que no viviera conmigo? Pues porque

ella siempre hacía cosas muy feas que no me permitían que fuera feliz y no compartía nada que los hermanos normalmente hacen

Síntesis de los episodios

en el episodio #1 relata una situación en la que su hermana la asusta cuando tenía 3 y ella 6 ella siempre se ponía a llorar porque sentía mucho miedo y esperaba que si ella es el hermano grande debía tener una posición diferente más de proteger que de hacer maldades.

en el episodio #2 aparece el sentimiento de rabia e impotencia por primera vez el cual será repetitivo en 6 de los 10 episodios, en esta ocasión la hermana la agrede físicamente dándole puño y pata como ella expresa, en este episodio la hermana la golpea por el control del televisor discuten y ella dado su condición de hermana mayor no puede defenderse y se siente impotente, reprime su rabia pero que no puede defenderse esta rabia más adelante en la narración de otro episodio la llevara a buscar medidas para defenderse.

en el episodio #3 el sujeto evaluado busco a su hermana con la intención de que la acompañara y le diera soporte emocional dado que ella no le gustaba estar en el colegio porque no tenía amigas, aunque no se lo verbalizo en ese momento, ella reclama cuidado porque en su imaginario esta que es una de las responsabilidades de los hermanos mayores, sin embargo, su hermana solo se reía y le decía que se fuera a conseguir amigas, esto desencadenaba el llanto y un sentimiento que le causaba malestar pues percibía que no le da la gana y que prefería a sus amigas lo que permite ver un sentimiento de celos reclamando a su hermana la atención que no le daba prefiriendo a sus amigas., esto dio inicio a un sentimiento abandonada pues ella esperaba que se quedara con migo en los descansos por lo menos y estuviera ahí como para charlar para jugar

en el episodio #4 ocurre a los 7 años cuando su hermana tenía 10 estando en la casa de mi abuela su hermana nuevamente la agrede físicamente metiéndole una patada en el estómago lo que le impedía respirar, esta es la primera vez en que el sujeto evaluado intenta defenderse e intenta agredir a su hermana físicamente sin embargo agredirla no alivio los sentimientos hostiles que descargaba en su hermana sino que por el contrario reaparece el sentimiento de impotencia ya que vuelve y evidencia su idea de que el hermano mayor esta para proteger y no para lastimar.

En el episodio #5, ocurre a los 4 y su hermana tenía 7 años su padre regala una mascota a su hermana mayor y esta lo lastima esto nuevamente resalta según la narración del sujeto el sentimiento de impotencia que le producía no poder defender al animal dada su condición de hermana mayor ella se percibe como débil ante la fuerza física que su hermana mayor tiene la cual la empodera para agredirla y le impide al sujeto evaluado cualquier acción. Además de lo anterior en este episodio se evidencia nuevamente el imaginario de que la hermana mayor debe poner el ejemplo. Para destacar en este episodio la evaluada por primera vez verbaliza el deseo de que su hermana no este, que se fuera que nunca estuviera, que no viviera con ella que no fuera parte de la familia, lo que permite evidenciar por primera vez una fantasía fratricida que en el análisis de este sujeto se ampliara.

en el episodio #6 a los 6 años y de su hermana 9 la hermana igual que en el primer episodio la asusta amenazándola con que le va a aparecer el diablo, la evaluada expresa “marica mi hermana era una hijueputa”, aquí la evaluada narra u sentimiento de angustia, y se remite nuevamente al sentimiento de ira e impotencia sin embargo no le da nada a su hermana y tiene que enfrentar la situación pese al miedo que siente, en este episodio se puede evidenciar que ella espera de su hermana protección aun cuando no lo verbaliza por cuanto refiere que espera de su hermana que la acoja, indague por sus sentimientos y la reconforte.

En el episodio #7 a la edad de 10 años y su hermana 13 la evaluada había hecho algo indebido en el colegio pero no relata que específicamente, el caso es que necesitaba que su hermana falsificara la firma de sus padres, su hermana le dice que fresca que no le dice a nadie pero la realidad es que al llegar a casa su hermana le cuenta a su mamá, esto evoca un sentimiento de tristeza y vulnerabilidad Claudia expresa que espera que su hermana no la delata.

En el episodio #8 la evaluada refiere percibir desigualdad en cuanto a sus capacidades para defenderse de su hermana dado su condición de hermana menor textualmente dijo “ella era más grande pues obviamente por la edad yo no podía hacerle nada nunca”, en este episodio por primera vez la evaluada toma medidas y decide tomar clases de judo para su defensa, poniendo de evidencia su deseo reprimido de responder a las agresiones de su hermana. Luego de sus clases se le presentó la oportunidad de defenderse y expresa “cuando yo le estaba pegando súper nítido porque yo ya no me iba a dejar pegar más de ella porque yo era la sometida y me sentía fuerte” aquí vemos que la evaluada disfruta agredir a su hermana y deja de ser la sometida lo cual la hace sentir bien sin embargo, pero luego se preocupó mucho porque su hermana lloraba según ella “como una Magdalena”

En el episodio #9 la evaluada evidencia nuevamente su condición de desventaja porque es la hermana menor refiere “yo me sentía súper impotente porque yo quería apegarle pero no tenía físicamente como hacerlo” además refiere su deseo de tener una hermana mayor “buena” al expresar “yo hubiera esperado de ella que ella se comportara como una hermana mayor y diera el ejemplo y tuviera el control de la situación y no me golpeará, desearía que ella no me hubiera golpeado”

en el episodio #10 ocurre a la edad de 9 y su hermana 12 nuevamente se presenta agresión física por un problema con una prenda de vestir su hermana la agrede “llego me cogió y me

casco como siempre pero duro” esto hace que la evaluada sienta tristeza, y expresa su deseo de eliminar a su hermana diciendo “hubiera deseado ser hija única y no que ella no existiera que no viviera con migo” responsabiliza a su hermana de no ser feliz “pues porque ella siempre hacia cosas muy feas que no me permitían que fuera feliz” asunto que resuelve desde su imaginario eliminándola.

Análisis

de acuerdo a los datos obtenidos de la entrevista inicial y el CCRT, se puede evidenciar que el sujeto # 2, percibe la relación con su hermana mayor de una manera conflictiva ya que en 9 de los 10 episodios que narra se presenta agresión física por parte de su hermana mayor hacia ella, incrementando un deseo de impotencia , ira y frustración que la lleva a tomar la decisión de tomar clases de judo como lo narra en el episodio número 8 con la intención de liberar la frustración que le producía el no poder defenderse de las agresiones físicas de su hermana dado su condición de hermana menor.

En los episodios 5 y 10 expresa su deseo de que su hermana no exista que no viva con ella y poder ser hija única incluso afirma “quería matarla” aunque esta frase no en sentido literal, pues fue solo una afirmación su deseo literal no era matarla pero sí que ella no estuviera o existiera.

Lo anterior se contrasta con un sentimiento de ambivalencia reflejado en los demás episodios en donde la entrevistada narra su deseo de tener una buena hermana que cumpliera la función de protegerla y no agredirla. Sin embargo, la constante agresión que recibía hacia que ella poco a poco abandonara su deseo de tener una buena hermana mayor y empezara a fortalecer la necesidad de protegerse y alejarla.

De acuerdo a lo anterior, se evidencia que la fantasía que prevalece es fratricida, a partir de las narraciones el sujeto manifiesta con precisión su intención de ser hija única, de que ella no viviera con ellos y se fuera lejos para siempre. Esto se puede contrastar con los planteamientos de Kancyper acerca de las fantasías inconscientes, el cual, afirma que la fantasía fratricida obedece “al deseo de eliminar al hermano.” (Kancyper, 1995)

Análisis de la historia

Tabla 8

En esta tabla se indica el sexo, la edad y el lugar que ocupa la persona en la familia.

Entrevista #3

	datos personales objeto	datos personales sujeto
Sexo	masculino	femenino
Edad	28	23
Lugar que ocupa en la familia	hermano mayor	hermana menor

Tabla fruto de la recolección de datos.

Tabla 9

En esta tabla se observa el deseo, la intensidad, la necesidad ante el objeto, la reacción del objeto y la reacción del sujeto.

objeto	deseo, necesidad	intensión, objeto	reacción del	reacción del sujeto
1	que mi hermano dijera la verdad/ fuera considerado conmigo	decir mentiras / culpabilizar al sujeto		triste / impotente
2	ser defendida	bullying / burla		rabia /enojo
3	ser protegida por la madre de las agresiones del hermano (deseo implícito)	agresión física y verbal		poner quejas a la madre y llorar
4	pegarle a mi hermano	agresión física /patada		llorar / enojada
5	ignorar a mi hermano/ desapareciera	desplante en el que cumpleaños		decepción/tristeza/rabia
6	estar bien con mi hermano / que me volviera hablar	agresión verbal / insulto		tristeza /culpa
7	ser tratada con justicia en comparación a mi hermano	agresión verbal/insulto		Agresión verbal/rabia...

8	ser cuidada	auxilia	al	llorar por depresión
		sujeto/regala		
		obsequio al sujeto		
9	que me hubiera	dejar plantada		decepcionada/triste
	preferido a mí y a mi	al sujeto y a la		
	mama	madre		
10	ser defendida	regaña al sujeto		rabia/ decepción

Esta tabla es fruto de los datos recogidos.

Transcripción de la entrevista

me acuerdo cuando estaba chiquita, bien chiquita cuando tenía 5 o 6 años maso menos, mi papa estaba de viaje con mi hermano, entonces nosotros estábamos donde mi abuela y él ya iba a llegar de viaje, entonces mi papa mando lo mando a él a que llamara para que fuéramos a recogerlo donde iban a llegar y mi hermano me dijo que saliéramos ya a recogerlo, yo le dije a mi mama, nosotros nos fuimos y resulta que a esa hora todavía no llegaba mi papa, entonces nos tocó esperarlo mucho tiempo y luego cuando ellos llegaron, mi papa dijo que él le había dicho que salieran a una hora y mi hermano dijo que él me había dicho pero él no me había dicho eso, entonces me regañaron a mí, porque supuestamente yo los había hecho ir antes del tiempo y como él era más grande que yo, entonces le creyeron a él.

¿Cómo te sentiste frente a eso?

Pues triste, porque nadie me creyó a mí, sino que asumieron que yo tenía la culpa de todo lo que había pasado.

Episodio #1

Cuando cumplí los 15, cuando me hicieron la fiesta de los 15 años, me sacaron una foto muy grande y cuando llegamos a la casa con unas personas que iban a rematar la fiesta, entonces mi hermano empezó a decirle a todos que yo salía bizca en la foto y a mí me dio mucha rabia porque todo el mundo se empezó a reír y pues yo me sentí muy mal porque todos se reían de que yo había salido bizca, pero yo no había salido bizca. Entonces yo me acosté a dormir porque me aburrí y todos se quedaron ahí rematando, porque me pareció chimbo de él que hubiera incitado a que todos se rieran de mí.

¿Qué hubieras querido en ese momento, que esperabas que pasara en ese momento?

Pues para empezar que él no hiciera eso, porque me hizo quedar mal delante de todos y luego defenderme, aunque que me iba a defender, si fue él el que empezó todo.

Episodio #2

En el episodio 2, el sujeto comenta que al cumplir los 15 años de edad, le sacaron una foto de tamaño grande. Por su parte, el hermano empieza a realzar comentarios de la foto, diciéndoles a los invitados que su hermana aparece bizca en la foto, los invitados se ríen y el sujeto se siente con mucha rabia y tristeza, manifiesta que le hubiera gustado ser defendida por el hermano y que él no hubiera hecho esos comentarios.

Episodio #3

Cuando éramos más chiquitos si peleábamos mucho mucho, no me acuerdo muy bien de las situaciones, pero me acuerdo que cuando mi mamá empezó a trabajar, yo tenía por ahí 6 o 7 años y mi hermano tenía por ahí 11 o 12, ella nunca había trabajado desde que yo había nacido,

entonces yo la llamaba todo el día a la oficina a decirle que mi hermano me pegaba, que me hacía llorar, pero no me acuerdo el motivo exacto de porque estábamos peleando.

¿Cómo reaccionaba tu mama frente esto?

No pues decía que no peleáramos, que nos iba a pegar cuando llegara a la casa...me acuerdo que peleábamos mucho y el me hacía llorar casi todos los días porque me molestaba, entonces ella decía que le iba a pegar y yo le decía que por favor no le pegara duro y me metía en la mitad o le decía "tampoco es para que le pegue" "solo un regaño y ya".

Episodio #4

Una vez yo estaba con mi mama en la casa a solas y peleamos, no me acuerdo porque, (en ese tiempo ya se había muerto mi papa) luego llego mi hermano y ella le puso la queja de que había peleado con ella y de que había sido grosera. Entonces yo estaba lavando los platos y mi hermano llego y me pego una patada por detrás, entonces yo me caí y me quede llorando ahí en el piso y él se volvió a ir. Eso me dio mucha rabia porque ella le puso la queja y la pelea había sido de las dos y yo no le pongo quejas a él de lo que ella hacia a mi hermano, además sentí que nos puso en contra y cuando pasó tampoco dijo nada de lo que él había hecho, porque eso también estaba mal, fue una agresión física, eso me dio mucha rabia y me puse llorar, porque en ese tiempo me sentía muy sola, entonces sentí que ellos estaban juntos y yo estaba sola.

¿Qué hubieras querido hacer frente a tu hermano?

No pues si yo hubiera podido también le pegaba, pero pues él es más grande y aparte es un hombre, entonces pues que más iba hacer, yo me quede ahí sentada llorando.

Episodio #5

Un vez, cuando mi hermano vivía donde la esposa, ella no lo dejaba hablar conmigo (tenían mala relación), entonces yo cumplía años y él no vino. Él vivía como a 10 cuadras de la casa, eso me dolió mucho porque él sabía que era una de las personas más importantes, yo solo lo tengo a él y a mi mamá, entonces era muy chimbo que él estando tan cerca no fuera capaz de venir, solo porque ella le decía que no lo hiciera, entonces eso sí me dolía mucho porque yo esperaba que él estuviera conmigo en esas cosas y pues no lo hizo. Eso me dio mucha tristeza, ese día lloré, me dolió mucho eso.

¿Qué pensaste del después de eso?

pues que era un desagradecido, que más o menos que me había abandonado, pensaba que era muy chimbo, que no nos valoraba ni a mi mamá ni a mí, porque no fue solo esa situación, si no que fue en una época donde yo no sabía del él en mucho tiempo, pasaba un mes y yo no sabía nada del él, si estaba bien o no, eso me dolía mucho porque sentía que era falta de gratitud y de amor, sentía cosas muy feas en esa época, a veces decía "pero cuando vuelva que no cuente conmigo" pero pues cuando volvía no era capaz de no darle la mano, porque cuando él estaba bien siempre me ayudaba.

De esas cosas feas que mencionaste acabas de decir que si él venía que no contara con vos, ¿qué otras cosas negativas pensabas sobre eso?

pues a veces pensaba "si viene no lo voy ayudar, no le voy hablar", otras veces pensaba "pues que ni vuelva, si ya no nos quiere pues que no vuelva, no lo quiero volver a ver", ese tipo de cosas, me llenaba de rabia y rencor el hecho de que se hubiera alejado tanto de nosotras.

Episodio #6

Cuando yo tenía 14 años, mi hermano no me dejaba tener novio (ahí mi papa ya se había muerto), entonces un día él se dio cuenta que yo me había besado con alguien y él se enojó mucho conmigo y me llamo a regañarme, me dijo que más o menos estaba decepcionado de mí por lo que yo había hecho y me dejo de hablar como por dos semanas. Yo me sentía muy mal porque él me llevaba al colegio todos los días y siempre nos íbamos hablando, entonces el ya no me hablaba, entonces me sentía culpable y que lo había decepcionado a él por lo que había hecho, pero después de un tiempo se arreglaron las cosas.

Episodio #7

Una vez, (ya estábamos grandes, él se había ido a vivir a otra parte, pero en esos días había vuelto a vivir conmigo), entonces un primito se había accidentado y yo lo estaba cuidando en la clínica. Mi hermano estaba en la casa y el me llamo a pedirme un teléfono y yo se lo di, luego colgamos y él me volvió a llamar a pedirme el mismo teléfono que porque no lo había alcanzado a apuntar, entonces luego volvió a llamar, entonces cuando llamó yo le dije "ay ¿porque tenes que llamar tanto? ¿Otra vez?", entonces él se enojó y me dijo " ve, esta hijueputa", entonces yo le dije "coma mierda, a mí no me hable así" y le tire el teléfono (colgar la llamada) y ya no le conteste más.

Cuando llegue a la casa, mi mama me regaño que porque yo le había dicho así, entonces yo le dije que él también me había hablado mal, entonces ¿qué quería?, entonces ella dijo que no, que si él me había hablado así era porque yo siempre tenía malgenio y yo seguramente le había contestado muy feo. Eso me dio mucha rabia y pelee también con ella. Primero con él me dio rabia porque había sido grosero y entonces por eso le conteste feo y cuando ella me hizo reclamo me dio rabia y pues también me da tristeza porque se pone del lado de él y me quedo otra vez yo sola.

¿Cuál era tu deseo en ese momento?

No pues uno quisiera siempre que las cosas fueran más equitativas, ósea no voy a pedir tampoco que se coloque totalmente de mi lado, pero pues que al menos no sea tan evidente que hay una posición para él.

Episodio #8

cuando yo tenía como 15 años tuve una época que me dio depresión, entonces en esa época mi casa la estaban construyendo, entonces nos fuimos a vivir a un aparta estudio chiquito y entonces siempre estaba sola, entonces no sé porque cuando fui a vivir allá, como que me despertó como todo eso, lloraba mucho todo el tiempo, entonces ya como que ahí mi hermano se dio cuenta y recuerdo mucho que un fin de semana que estaba muy mal, él me llevo a comer helado, pero yo me puse a llorar allá en el centro comercial entonces tuvimos que devolvemos y entonces luego me dijo que nos fuéramos donde unos amigos y fuimos allá, pero cuando estábamos allá me dieron muchas ganas de llorar y yo le dije que por favor nos fuéramos porque estaba muy mal, entonces nos devolvimos, llegue a la casa y me puse a llorar, entonces él se sentó al lado mío, pero pues él tampoco sabía qué hacer y no sabía cómo ayudarme. En ese entonces no recuerdo cual era mi sentimiento hacia él, pero ahorita que lo veo hacia el pasado, es una época de mi vida en la cual le tengo mucha gratitud, porque me sentía muy sola y fue como por fin sentir que no estaba tan sola.

¿Qué te reflejaba tu hermano en ese momento tan difícil para vos?

lo que pasa es que yo tenía 11 años cuando se murió mi papa, entonces como que mi hermano fue el que ya siguió cuidándome, era el que me regañaba, el que todo; entonces él asumió esa posición también, entonces cuando yo llegue a la adolescencia a mí también me dio rabia porque

él no me dejaba tener novio y esas cosas y pues él también era un niño, pero como que obviamente, él quería tener ese rol porque él era el único hombre de la casa, entonces cuando se dio esa situación, sentí que él asumió ese rol ya no desde el lado de regañar, si no como también de ser comprensivo y como ser un soporte en esas situaciones que uno ya no sabe cómo manejar la emoción.

Episodio #9

Mi hermano ahorita se fue a vivir a Chile, entonces él tenía un problema con la esposa que él tenía, entonces él se iba a vivir a Chile para poder separarse de ella, entonces el día que se iba a ir, él tenía que estar en el aeropuerto a la 1. Ese fin de semana antes de que él se fuera, le iban hacer un asado de despedida y él nunca llegó y no volvió a contestar el teléfono ni nada, entonces pues asumimos que él estaba otra vez con la que era la mujer de él y el domingo tampoco apareció en todo el día, ni el lunes. Eran las 11 a.m. y él no aparecía y me dio mucha rabia, mucha rabia porque los pasajes mi mamá se los había regalado, todo el mundo le ayudó mucho (económicamente) para que él se fuera y como que sentí en un momento que él nos estaba decepcionando a todos, me sentía decepcionada de que él hiciera eso, que no valorara todo el esfuerzo. Finalmente él apareció y viajó, pero nunca me pude despedir de él, entonces me dio también mucha tristeza porque a raíz de esa situación (él estar allá) ni siquiera pude despedirme de él sabiendo que se iba a vivir a otro país y que no sabía cuánto tiempo no lo iba a volver a ver.

¿Porque te molestaba tanto que él no apareciera

Porque con la esposa de él tuvimos muchos problemas, porque ella era muy grosera, ella no lo dejaba salir, entonces me daba mucha rabia que él prefiriera está más allá que acá, sabiendo todas las cosas malas que ella hacía.

Episodio #10

Mi hermano ya se había venido a vivir aquí a la casa, ellos se separaban mucho (el hermano y la esposa), entonces una vez nosotros habíamos salido la noche anterior y al otro día ella lo llamo y le dijo que fuera para la casa de ella, pero él tenía guayabo y no había sido capaz de pararse y ella lo llamó varias veces al día y él no había podido ir. Ya por la noche, ella vino aquí a mi casa histérica, sabiendo que nosotros ni nos hablábamos con ella, entonces ella llevo aquí a pedir un corrector de postura que me había regalado recién empezó con él, entonces vino a decir que necesitaba eso cuando ya había pasado como 4 años, entonces yo ya no tenía eso, yo tenía otro que había comprado después. Entonces ella empezó hacer el escándalo que necesitaba el corrector de postura urgente, entonces yo le pase el que yo tenía nuevo y ella dijo que ese no era el de ella, que ella quería el de ella. entonces me dio mucha rabia y esa vieja hizo un escándalo y empezó a decir que se lo teníamos que pagar ya mismo, entonces mi hermano le dijo que el al otro día le llevaba la plata y ella le dijo que lo necesitaba ya, que si no le diera el celular, entonces mi hermano le dijo que como se le ocurría que yo le iba a entregar el celular por un corrector de postura que costaba como 20 mil pesos, entonces ella dijo que no le importaba, que ella sabía que yo tenía un blackberry, pero le dijo: "yo sé que esa hijueputa tiene un blackberry", entonces a mí me dio mucha rabia, yo salí, yo iba a pelear con ella, entonces mi hermano me dijo "éntrate, que porque tenes que ser así", entonces yo me entre pero me dio mucha rabia porque entonces yo era la mala sabiendo que esa vieja estaba diciendo todas esas cosas ahí y yo no podía decirle nada, me dio mucha rabia, entonces después de eso yo le dije a él que como era posible

eso y aun así después de todo el volvió con ella, después de que esa vieja fue a mi casa da decirme que yo era una hijueputa y tan desleal él irse otra vez a vivir con ella, eso me pareció muy chimbo.

¿Qué esperabas de esa situación, que hubieras querido que pasara?

Que él me hubiera defendido porque yo era la hermana, que le hubiera dicho a ella que no se refiriera a mí así, porque yo era la hermana y porque también estaba refiriéndose a mi mamá, entonces me pareció chimbo, desleal.

Síntesis de cada episodio

en el episodio #1, el sujeto relata una anécdota cuando tenía aproximadamente 5 años, en la cual, el papa y el hermano estaban de viaje y al momento de regresarse, el hermano llama al sujeto y le indica la hora de llegada para que fueran a recogerlos. Al llegar al aeropuerto el sujeto y su madre, les toca esperar mucho tiempo hasta que llegan, en ese momento se forma una discusión, donde el papa le reclama por haber llegado tan temprano y el sujeto alega que el hermano le indico mal la hora, a lo que el hermano responde diciendo que es una mentira, finalmente le creen al hermano y el sujeto se siente triste y sin consideración de su hermano.

En el episodio #2, el sujeto comenta que al cumplir los 15 años de edad, le sacaron una foto de tamaño grande. Por su parte, el hermano empieza a realzar comentarios de la foto, diciéndoles a los invitados que su hermana aparece bizca en la foto, los invitados se ríen y el sujeto se siente con mucha rabia y tristeza, manifiesta que le hubiera gustado ser defendida por el hermano y que él no hubiera hecho esos comentarios.

En el episodio #3, el sujeto manifiesta que a la edad de 7 años aproximadamente, la madre consigue un trabajo, por lo cual tiene que dejarlos solo a ella y a su hermano. Comenta que al

quedarse solos, su hermano la molestaba y la hacía llorar, por lo que el sujeto buscaba comunicarse con su madre a todo momento por medio de llamadas telefónicas. Al ser constantes esas llamadas, la madre amenaza con pegarle al hermano si continuaba molestandola. Cuando llegaba su madre a la casa, se alistaba para pegarle a su hermano, pero ella se metía en la mitad y le decía a la madre que no le pegara muy duro a su hermano.

En el episodio #4, el sujeto relata que en una ocasión pelea con su madre, al llegar el hermano, la madre le pone quejas, diciéndole que el sujeto se había comportado groseramente, lo que desencadena una reacción violenta por parte del hermano hacia el sujeto, quien le pega una patada cuando ella se encuentra lavando los platos, el sujeto se cae al suelo, sintiendo mucha rabia y llorando. Comenta que si ella hubiera podido, también le pegaba a su hermano, pero por su hermano ser hombre se sentía en desventaja.

En el episodio #5, el sujeto comenta que en una vez en su cumpleaños su hermano estuvo ausente, dice que en ese entonces, éste vivía con la esposa, quien le prohibía hablar con su propia hermana, ya que no existía una buena relación entre ellas. A raíz de esto el sujeto se siente con rabia, tristeza, desilusión y termina llorando. Comenta que no quería volver a saber de él e incluso quería que desapareciera, sentía que él no se merecía nada de ella por ser tan desagradecido.

En el episodio #6, el sujeto narra que cuando tenía 14 años su hermano no la dejaba tener novio. Una vez el hermano se dio cuenta que ella se había besado con una persona y éste reacciono negativamente, diciéndole que estaba decepcionado de ella y dejándole de hablar. En ese entonces el hermano llevaba al sujeto al colegio y se iban conversando, lo cual dejo de suceder, ya que el hermano no le hablaba. El sujeto se siente triste y culpable por esa situación y desea estar bien con su hermano nuevamente.

en el episodio #7, el sujeto menciona una situación en la cual ella estaba visitando a un primo que se había accidentado, en ese momento su hermano la llama a pedirle un número telefónico y ella se lo da, al instante el hermano vuelve a llamar a decirle que se lo diera otra vez y ella accede, minutos después vuelve a llamar nuevamente por la misma razón y el sujeto se molesta diciéndole que porque razón tiene que llamar tanto, lo cual desencadena una discusión por parte del su hermano que la insulta. Horas después cuando el sujeto regresa a el hogar, es regañada por la madre que le reclama sobre su grosería, a lo cual el sujeto le responde que su hermano fue muy grosero también, pero la madre le responde que si su hermano fue grosero fue porque por actuaciones de ella. El sujeto se siente con rabia y tristeza, a la vez percibe que su mama se pone del lado de su hermano y ella queda sola.

En el episodio #8, el sujeto comenta que hubo una época de su vida en la que estaba en depresión, llevaba un tiempo así y cuando su hermano se dio cuenta, trato de tener un gesto con ella, llevándola a comer helado, al momento que llegaron al centro comercial, ella se puso a llorar y el hermano le propuso que se fueran para donde unos amigos. Al llegar allá, sucedió lo mismo, por lo cual decidieron irse para la casa. El sujeto comenta que fue un momento angustiante y que su hermano no sabía qué hacer, él se le sentó al lado mientras ella lloraba. El sujeto recuerda ese episodio con gratitud hacia su hermano, ya que ese momento significo para ella el darse cuenta que no estaba sola. Adicionalmente, el sujeto manifiesta que en ese entonces su hermano simbolizaba un padre para ella.

En el episodio #9, el sujeto narra una situación en la que el hermano se iba a ir de viaje con el propósito de separarse de la esposa con la cual tenía problemas. La familia le ayudo a comprar los tiquetes para irse a chile y le iban hacer un asado de despedida, al cual no apareció, ni contestaba las llamadas, al otro día fue igual (día en que se iba de viaje) y todos asumieron que él

estaba con la esposa y que probablemente no iba aparecer. Finalmente apareció y viajó a última hora. El sujeto por su parte, se sintió decepcionada y triste a la vez porque no logro despedirse de su hermano como quería, comenta que le hubiera gustado que él hubiera preferido pasar el tiempo con ella y la madre.

En el episodio #10, el sujeto relata una ocasión en la cual había salido con hermano de fiesta, al otro día el hermano se levantó con guayabo y la esposa lo llamo para que el fuera hacia donde ella (en ese entonces estaban separados), pero éste no podía pararse de la cama de la maluquera. Finalmente la esposa después de llamarlo varias veces, decide ir a la casa del sujeto y se forma una discusión. según el sujeto, la esposa del hermano reacciona pidiéndole un corrector de postura que le había prestado hace más de 4 años a ella, pero el sujeto no lo tiene y le decide dar uno nuevo que había comprado, la esposa del objeto reclama diciéndole que ese no es el de ella y la insulta, lo cual desencadena la ira del sujeto que quiere enfrentarla en una pelea, pero su hermano se interpone y regaña al sujeto, sintiéndose con rabia y decepción ya que hubiese querido ser defendida.

Análisis

De acuerdo a los datos obtenidos en la entrevista inicial y el corte, se puede evidenciar que el sujeto 3 percibe la relación con su hermano de manera ambivalente, por un lado comenta situaciones en las que su hermano la maltrataba física y verbalmente en reiteradas ocasiones, donde su reacción era pasiva y reprimía sentimientos hostiles, debido a que se sentía indefensa en relación a la fuerza física de su hermano. Por otro lado, percibe a su hermano como una figura protectora y fraternal, que le ha brindado el apoyo en momentos difíciles para ella.

Se puede evidenciar que en los episodios 4 y 5, el sujeto manifiesta tener deseos hostiles hacia el hermano, en donde comenta “si pudiera le hubiera pegado a mi hermano” y “no quería volver hablarle, quería que se desapareciera” lo cual muestra tendencias agresivas las cuales fueron reprimidas por el sujeto ya que su reacción fue sentirse decepcionada y triste ante estas situaciones, sin sacar de manera directa la agresión contra el objeto.

De igual manera en los episodios 2 y 10 el sujeto manifiesta haberse sentido con rabia, tristeza y decepción por actitudes de su hermano, en los cuales surge el deseo común de ser defendida ante la agresión del otro.

En cuanto a la dinámica familiar, el sujeto percibe alianzas entre su hermano y su madre, manifestando una clara preferencia de parte de su madre hacia él, lo cual ha configurado fantasías hostiles, en las cuales hay un deseo de agredir al objeto e incluso de eliminarlo. Sin embargo, tras la ausencia de su padre, el hermano ha adoptado un rol paterno, lo cual ha dado lugar a la formación y el desplazamiento de afectos de esa figura parental ausente sobre él. Con base a este aspecto, se evidencia en el sujeto un funcionamiento psíquico ambivalente, en el cual proyecta sentimientos de amor y odio, hacia el hermano, lo cual genera conflicto y una dificultad para expresar los deseos hostiles sobre éste.

Como tema central del conflicto relacional se puede observar un deseo agresivo reiterativo, en el cual el sujeto quisiera defenderse de las transgresiones de su hermano a través de la violencia ya sea verbal o física, sin embargo se siente en una posición de inferioridad por su condición física al ser una mujer y su hermano un hombre, lo cual genera una represión de esos deseos destructivos y se desencadena una reacción de impotencia como lo es el llanto. De igual manera, se puede evidenciar que dichos deseos da lugar a la formación de fantasías fraticidas, las cuales son alimentadas con el trato preferencial por parte de su madre hacia su hermano. en este caso, el

hermano representa una amenaza dentro de la dinámica familiar, especialmente tras la muerte de su padre, donde no solamente pierde a una figura de apego y apoyo, sino que queda en medio de una alianza entre su madre (rival edípica) y su hermano (rival fraterno), que están volcados hacia ella en su fantasía inconsciente.

Por otro lado, se puede plantear que dichas fantasías no se presentan en un estado puro, sino mixto, es decir que coexiste otro tipo de fantasía junto a la fratricida, la cual es de cofraternidad. Esta fantasía se caracteriza por la existencia de un vínculo amistoso y de unidad, en el cual se da una correspondencia o reciprocidad a nivel afectivo. esto se puede ver evidenciado en algunos episodios narrados por el sujeto en los cuales, comenta que su hermano ha sido un apoyo en momentos de crisis, incluso en la entrevista inicial describe la relación actual con su hermano como un vínculo de unión y apoyo constante, relatando que “mi hermano creo que es mi amigo, nos llevamos muy bien, hablamos con frecuencia y él es incondicional conmigo, siempre está dispuesto ayudarme” a partir de lo anterior la entrevistada describe la relación en términos generales como amistosa, una relación que ha mejorado con el tiempo, creando una confianza sólida entre los dos sin embargo, prevalece la fantasía fratricida en un mayor nivel.

Análisis de la historia

Tabla 9

En esta tabla se indica el sexo, la edad y el lugar que ocupa la persona en la familia.

Entrevista #4

	datos personales objeto	datos personales sujeto
Sexo	femenino	masculino

Edad	22	24
Lugar que ocupa en la familia	hermana menor	hermano mayor

Tabla fruto de la recolección de datos.

Tabla 10

En esta tabla se observa el deseo, la intensión, la necesidad ante el objeto, la reacción del objeto y la reacción del sujeto..

objeto	deseo, necesidad	intensión,	reacción del objeto	reacción del sujeto
1	consideración hermana	de mi	no compartir la comida/ golpear al hermano en la espalda	rabia / pegar una cachetada a la hermana
2	que me cubriera la espalda	la	le dijo a la madre que el hermano no había ido a clase	me quede callado / me dio mucho rabia
3	que se quedara en la casa		lloro cuando se fue del país	llore mucho cuando se fue
4	poder hacer algo para ayudarla	para	convulsionar	miedo / desesperación /

				impotencia
5	defender a la hermana	llorar porque el primo le quito las grosellas	le pegue a mi primo / sentí rabia	
6	que me visitara	pendiente del hermano	me sentía solo	
7	reunirse con la familia	se puso a llorar	me sentí bien de que le hacía falta	
8	quería proteger a mi hermana.	le pego al hermano	impotencia / rabia / odio	
9	me hubiera gustado que mi hermana solucionara la situación	Pelea con la novia del hermano.	Tristeza y desespero.	
10	ver a mi hermana contenta	desesperada / aburrida	confusión / impotencia	

Esta tabla es fruto de los datos recogidos.

Transcripción de la entrevista

Episodio #1

El primer episodio es una pelea que tuve con mi hermana una vez, ella estaba cocinando una carne y ella no me quería dar y pues no había nada más para comer, entonces yo llegue, la quite y cogí un pedazo de carne. Mi hermana me pego una palmada en la espalda y yo me voltee y le pegue una cachetada.

¿Cómo reacciono tu hermana frente a eso?

Nada, se quedó callada, dio la vuelta y se fue

¿Cómo te sentiste cuando paso eso?

No pues al principio tenía mucha rabia cuando me había pegado, después me sentí muy mal porque es mi hermana menor y pues le pegue.

¿Qué hubieras querido que pasara en esa situación? ¿Cuál era tu expectativa ante esa situación?

No pues la verdad que no hubiéramos llegado al contacto físico, fue algo malo, no me pareció que haya sido bueno y pues la verdad me dio mucho remordimiento después.

Episodio #2

Muchas veces, cuando mi hermana no va a clases o cosas así, yo nunca digo nada, porque es problema de ella. En cambio, a mí siempre me hecha al agua cuando no voy a clase y pues a mí eso me da mucha rabia.

¿Te acuerdas un día en el que haya pasado eso específicamente?

Al principio de semestre, a mí no me gusta ir a la primera clase en la primera semana, entonces yo no fui en toda la semana, pero pues mi mamá no sabía y Vanessa (la hermana) fue la que le dijo que yo no fui esa semana a clase y pues a mí me dio mucha rabia.

¿Cómo reaccionaste frente a esa situación? ¿Qué hiciste?

No pues la verdad no dije nada, pues ¿para qué?, me dio mucha rabia la verdad.

¿Ella supo de esa rabia que tenías?

No, yo nunca le dije nada.

¿Cuál fue tu deseo en ese momento? ¿Qué hubieras querido que pasara?

Pues que me cubriera mi espalda, yo nunca le digo a mi mamá cuando ella no va a clase, pues que ella haga lo mismo por lo menos.

Episodio #3

Pasemos al tercer episodio, puede ser cualquier cosa, puede ser un episodio de cuando estaban grandes o cuando estaban pequeños, cualquier cosa es importante.

¿Tienen que ser peleas? o por ejemplo pueden ser cuando ella se fue a New York?

Pueden ser cosas negativas o positivas, cualquiera

Pues mira, la verdad como en el 2012, cuando mi hermana se graduó, se fue para New York. Pues uno siempre sabe que uno tiene cierto apego a la hermana, pero cuando nos despedimos en el aeropuerto, yo creo que fue una de las cosas más duras despedirme de mi hermanita, porque era muy posible que ella se quedara estudiando la carrera en Estados Unidos. Eso me dio muy duro, lloré mucho y pues cuando no estaba me sentía raro en la casa, sentía que había como un vacío.

¿Qué hubieras querido que pasara en esa situación?

Uyy que no se fuera, que se quedara, pero pues era el futuro de ella y pues ella se fue de intercambio, buscando un bien para ella.

¿Cómo reaccionó tu hermana en ese momento?

Se puso a llorar, después me mandó un mensaje por el celular y uyy no! fue muy triste.

Episodio #4

Cuando éramos bien pequeños mi hermana tuvo un episodio, convulsiono porque tuvo una fiebre muy alta, entonces tuvimos que llevarla a la clínica con mi papa. Yo iba para el colegio y no pudimos salir, toco llevarla, mi papa cargándola y Vanessa tuvo su ataque. Fue un momento muy difícil, no sabía qué hacer, estaba muy chiquito también y no sabía que pasaba, no entendía.

¿Qué sentiste y que ideas se te pasaron por la cabeza frente a esto?

Muchas cosas, pues la desesperación en medio del miedo, ver a mi papa y mí mama todos ofuscados, sin saber qué pasaba. No sabía bien que le estaba pasando a mi hermanita, eran muchos sentimientos juntos y como impotencia.

¿Qué hubieras querido hacer en esa situación o que hubieras esperado que pasara?

No pues en ese momento yo creo que poder haber respondido mejor, hacer algo como para ayudar, porque pues la verdad no sabía qué hacer, sentía que no podía hacer nada, no me sentía útil en la situación.

¿Cómo reacciono tu hermana después de eso?

No, Vanessa estaba muy chiquita, yo creo que ella no se acuerda de la situación, Vanessa tenía por ahí un año o dos de nacida

Episodio #5

Una vez estábamos en la finca y un primo le quito las grosellas a mi hermanita y pues Vanessa se puso a llorar, entonces a mí me dio mucha rabia y le pegue a mi primo la verdad,

pues porque es mi hermanita y no me gusta verla cuando esta triste, me da rabia, mucha rabia, impotencia.

¿Cuál fue la reacción de tu hermana en esa situación?

Ninguna la verdad, se quedó quieta.

¿Alguna vez te dijo algo sobre eso en otro momento o la situación quedo ahí?

No, la situación quedo así

¿Qué hubieras querido que pasara en esa situación?

No pues la verdad nada, yo no esperaba nada, ni unas gracias ni nada, simplemente fue una reacción por lo que le paso a mi hermana.

¿Qué hubieras esperado que pasara en cuanto a tu primo?

No pues estuvo mal hecho la verdad, además que mi primito era menor que yo, fue algo que no estuvo bien hecho, pero pues en ese momento la rabia era mucha la verdad, en ese tiempo no me controlaba muy bien en esas situaciones.

Episodio #6

Cuando yo estaba estudiando en Bogotá, estuve un año, año largo alejando de mi hermana, ehh, no sé, sentía que algo faltaba, que no era lo mismo llegar a la casa en Bogotá, donde estaba viviendo y no ver a mi hermanita, ósea era algo duro, se sentía extraño y pues en ese tiempo no era tan fácil la comunicación, en ese tiempo no había video llamadas, no estaba el celular con whatsApp, había solo como el Messenger en el computador. Muchas veces yo llegaba de la universidad tarde, entonces no podía hablar con ella, era confuso, era una situación extraña, como de vacío.

¿Qué sentimiento recordas que sentiste?

La verdad como soledad, me sentía solo

¿Cómo reaccionaba tu hermana frente a tu ausencia?

No se la verdad, yo creo que nunca tocamos el tema

¿Qué percibías de pronto cuando hablaban? ¿Ella que te decía?

No pues me contaba las cosas como estaban en la casa, me preguntaba cómo me estaba yendo, que si estaba contento, pero yo sé que ella también estaba triste.

¿Qué hubieras esperado que pasara en esa situación, que expectativa tenías?

Yo creo que la expectativa era, pues yo estaba consciente de la situación y sabía que ella me iba hacer falta, porque es mi hermana y yo estaba estudiando en otra ciudad, entonces no verla era algo lógico que me hiciera mucha falta y que no me hallara

¿Hubieras querido que pasara algo en medio de esa situación?

Pues sí, de pronto una visitica, que me la hubieran mandado uno días.

Episodio #7

Una de las últimas veces que yo vine a Cali, antes de devolverme para Bogotá, cuando iba saliendo de la casa mi hermana bajo a abrirme la puerta y en la salida se puso a llorar y me dijo: "ay! tenes que devolverte, prométeme que te vas a devolver" y yo le dije que sí, que yo estaba aburrido en Bogotá, que yo me devolvía.

¿Cómo te sentiste frente a eso?

No pues, fue como algo bonito saber que yo también le hacía falta a Vanessa y que pues que me quería en Cali con ella, fue como el empujoncito que faltaba para yo devolverme de Bogotá.

Episodio #8

Una vez estábamos en la casa y pues Vanessa tenía un novio que yo no quería mucho la verdad y pues mí no me gustaba que el fuera a la casa. Una vez yo le dije a Vanessa que esa man no entraba a mi casa, que la chimba! no lo quería ver, entonces tuvimos una discusión, yo no le quise hacer nada, no le puse la mano encima, pero Vanessa estaba muy ofuscada, yo la agarre y ella reacciono mal; me pego, hubo un altercado maluco.

¿Qué sentiste cuando paso esa situación?

no pues la verdad, un poco de impotencia porque era mi hermana y vos sabes que uno siempre quiere proteger al hermano menor, pero era a la misma vez rabia porque me estaban pegando, ver como su vida no iba para donde ella quería, era alguien que no le iba hacer bien.

¿Qué hubieras querido que pasara?

Que ella se hubiera dado cuenta, que no hubiéramos pasado a una situación como esa?

¿Qué se hubiera dado cuenta de que específicamente?

De que yo tenía razón, igual al final de cuentas ellos terminaron, pero fue maluco en ese momento y ella no tenía que reaccionar así.

¿Cuál era tu pensamiento hacia esa persona (novio de la hermana) ¿qué creías que él estaba haciendo, que sentías hacia él?

Pues la verdad odio, tenía rabia porque ya me habían contado cosas del man y pues yo tenía rabia...yo creo que Vanessa sabia, pero se hacia la huevona.

Episodio #9

yo tuve una novia de bastante tiempo, al principio la relación entre ellas dos era buena (hermana/novia), pero en un cumpleaños de Vanessa en medio de los tragos, hubo una situación que no fue buena, ellas dos terminaron peleadas y era una situación maluca porque era mi novia y mi hermanita ¡lo que yo quiero más en esta vida!, era maluco, ninguna de las dos tuvo la iniciativa para disculparse por orgullo, a veces yo llegaba con mi novia a la casa y se rayaban (se miraban mal), era una situación muy aburridora.

Sabes cuál era el motivo por el cual tenían conflictos ellas?

no y yo nunca quise hablar del tema porque era escoger bandos (ponerse del lado de la novia o de la hermana), yo creo que fueron chismes más que todo y las 2 se dejaron llevar de esas cosas, fue maluco y no me hizo bien para la relación la verdad.

¿Qué sentimientos estaban presentes ante esa situación?

yo creo que era más tristeza y desespero, porque pues no sabía qué hacer y me hubiera gustado que Vanessa por lo menos diera el primer paso, ser la persona más grande y decirle "no pues marica por lo menos dejemos las cosas bien y saludémonos" como para hacer las cosas más llevaderas.

¿Cuál era la reacción de tu hermana aparte de lo que me comentaste?

Cuando mi novia llegaba, no la determinaba, a veces hacia comentarios feos.

Episodio #10

Mi hermana tiene una situación, ella quiere estudiar gastronomía, pero mis papas no le quieren pagar gastronomía si no estudia primero una carrera, ósea si se gradúa de la universidad,

entonces pues, yo a ella la apoyo 100%, pues a mí no me importa que estudie gastronomía si eso quiere, si uno es muy bueno para algo y de verdad es lo que quiere en la vida, es muy posible que le vaya bien. Entonces siempre es una situación maluca porque en la casa han habido peleas grandes entre mi mamá y mi hermana por la situación de que mi hermana no quiere estudiar en la universidad, no quiere hacer lo que está haciendo, quiere estudiar su gastronomía y es una situación maluca porque es tu mamá y tu hermana peleando y muchas veces uno no sabe cómo reaccionar y tomar bandos. Muchas veces mi hermana me dice que ella quiere estudiar eso (gastronomía) y yo la entiendo pero también entiendo a mi mamá porque ella quiere que Vanessa tenga un futuro, pues algo como más estable en su vida, entonces es una situación bastante complicada

¿Cómo reaccionas frente a eso, como te sentís?

Me siento confundido, yo siento que lo que hace mi mamá a veces es como malo, es tratar de controlar el futuro de una persona, cuando vos estás haciendo algo que no quieres vas a ser infeliz, no es algo bueno ni saludable para la persona, Vanessa está en una situación maluca, ella se va para Alemania, de intercambio, yo creo que como premio de consolación de mi mamá, como para que ella se olvidara de la gastronomía mientras tanto,

¿Cómo es la reacción de tu hermana frente a esto?

Mi hermana se desespera, mi hermana es buena estudiante, a ella no le gusta perder materias ni nada de esas cosas, entonces vos la ves estudiando, pero es como con un fastidio porque no es lo que quiere, pero pues como que su orgullo no la deja que le vaya mal en la universidad, entonces es como un sentimiento encontrado, y a mí me da hasta pesar verla así.

¿Ella sabe tu posición sobre esta situación?

No, la verdad ella nunca me ha preguntado que pienso yo de la situación, yo creo que ella sabe que a mí no me importa si ella estudia gastronomía, si es lo que ella quiere, lo puede hacer, pero no sabe cómo yo veo la situación y lo que pienso sobre todo esto.

¿Cómo te gustaría que fuera la situación?

No pues, ver a mi hermana contenta, ver a mi hermana estudiando lo que quiere, igual ella es una persona muy centrada y juiciosa, mis papas lo saben, pero pues no sé lo que pasa ahí.

Síntesis de los episodios

En el episodio #1, el sujeto relata una pelea con la hermana, en la cual la hermana no le comparte de la comida que estaba haciendo para ello, a lo que el sujeto reacciona cogiéndole la comida. Esto desencadena el conflicto y termina en la agresión física entre ambos. Posteriormente, el sujeto manifiesta haber sentido remordimiento por agredir a su hermana, reconociendo que no estuvo bien lo que hizo.

En el episodio #2, el sujeto relata algunas dificultades que presenta con la hermana a causa de unas acusaciones que ésta le hace a su madre, contándole que el sujeto (su hermano) no asiste a la universidad durante la primera semana de clases, desatando rabia y malestar en el sujeto. A su vez, éste recrimina las actuaciones de su hermana, ya que según él, nunca delata a su hermana cuando ella falta a clase.

En el episodio #3, el sujeto comenta una ocasión en la que la hermana se va new york durante una temporada, a lo cual él reacciona negativamente. manifiesta que en el momento de despedirse de ella en el aeropuerto siente tristeza y llora mucho, al igual que su hermana, que le manda un mensaje de despedida y llora, también dice que durante su ausencia, se sentía solo y vacío porque le hacía falta su hermana.

En el episodio #4, el sujeto relata una vez que su hermana convulsiono, lo cual creo un momento de pánico en la familia. dice que su padre y su madre llevaron a su hermana al hospital y él se sentía confundido ante la situación, ya que estaba muy pequeño y no sabía qué hacer, también presenta sentimiento de impotencia y expresa el deseo de haber querido ayudarla y sentirse útil en ese momento crítico.

En el episodio #5, el sujeto narra una situación conflictiva que tuvo con el primo, el cual le quita unas grosellas a la hermana y ésta se pone a llorar. Inmediatamente el sujeto reacciona agrediendo al primo, ya que según él, no le gusta ver a su hermana triste. En base a esto el sujeto manifiesta que sintió rabia e impotencia ante esa situación, lo cual lo llevo a perder el control sobre sí mismo.

En el episodio #6, el sujeto comenta una situación en la que se fue a vivir durante un tiempo a Bogotá para continuar sus estudios, describiendo esa experiencia como algo confuso, donde se sentía solo y vacío al llegar a su lugar de residencia, manifiesta que su hermana le hacía falta y que en ese entonces la comunicación era más difícil, ya que no existían algunos medios de comunicación actuales como el whatsapp y otras redes sociales. Así mismo, el sujeto manifiesta el deseo de ver a su hermana durante esa época, diciendo que le hubiera gustado que ella lo visitara un día, también dice que percibía un sentimiento de tristeza en su hermana por la distancia entre ambos.

En el episodio #7, el sujeto narra una vez que viajo de Bogotá (su lugar de residencia en ese entonces) a Cali para visitar a su familia, donde antes de viajar de regreso su hermana llorando le expresó el deseo de tenerlo nuevamente en el hogar, haciéndole prometer que iba a volver, a lo cual el sujeto reacciona positivamente, comenta que lo hizo sentir bien y lo motivo para regresar al hogar posteriormente.

En el episodio #8, el sujeto tiene una fuerte discusión con su hermana, ya que éste le expresa que el novio de ella no le agrada y no quiere que él entre a la casa, a lo cual su hermana reacciona negativamente, gritándole y pegándole. El sujeto dice haber sentido rabia por las agresiones e impotencia al mismo tiempo, ya que él quería ver a su hermana bien, sentía que el novio no era una buena persona para ella y él quería protegerla de eso. Al indagar sobre ese sentimiento, el sujeto manifiesta que le habían contado varios episodios en los que el novio de la hermana no la respetaba, lo cual desarrollo en el sujeto sentimientos de odio hacia éste.

En el episodio #9, el sujeto narra una situación en la que su novia y hermana tienen una discusión en su propio cumpleaños, dañando la relación entre ambas, lo cual le resulto muy incómodo posteriormente, ya que según él, había un ambiente tensionante cuando el llevaba a su novia a la casa, se miraban mal y salían comentarios incómodos entre ambas. Esta situación genero tristeza y desespero en el sujeto, ya que no sabía cómo manejarla, no quería ponerse de lado de ninguna porque a los dos las quería mucho y eso implicaba la discordia con alguna de ellas, también manifiesta que nunca tuvo claro el motivo por el que pelearon, tiene la creencia que fueron chismes, pero en realidad nunca quiso averiguar a fondo porque no quería ponerse de parte de ninguna.

En el episodio #10, el sujeto narra que se siente incómodo con una situación que se presenta en su casa, en la cual su hermana quiere estudiar gastronomía y su madre le exige que primero estudie una carrera universitaria, ya que según ella, la gastronomía no le va a dar un futuro estable. El sujeto se siente en la mitad de este altercado y se le dificulta ponerse de parte de alguna de las dos, ya que por un lado entiende a su hermana, argumentando que si ella quiere estudiar eso, deberían dejarla porque es algo que le apasiona y eso es lo importante, pero por otro lado entiende a la madre, ya que ella lo hace con la creencia de que quiere lo mejor para su

hermana. Como deseo el sujeto manifiesta que quiere ver feliz a su hermana, haciendo lo que le gusta.

Análisis

de acuerdo a los datos obtenidos en la entrevista inicial y el corte, se puede evidenciar que el sujeto 4 percibe la relación con su hermana como un vínculo positivo en el cual prevalece el afecto sobre las diferencias que existen entre ambos, esto se puede observar en los episodios que narra el sujeto, específicamente en los episodios 4, 5, 8 y 10, en donde predomina el deseo de ayudar, defender, proteger y ver feliz al objeto, en lo cual el sujeto reacciona con impotencia ante las situaciones en donde la hermana se ve afectada directamente.

Así mismo se puede evidenciar que en los episodios 3 y 6 dan muestra de una relación íntima y afectuosa, ya que el sujeto menciona el deseo de que el objeto esté presente en momentos de ausencia entre ambos, lo anterior se ve evidenciado cuando el sujeto relata: “me hubiera gustado que se quedara en la casa” y que “hubiera querido que me visitara” a lo cual el sujeto reacciona con tristeza.

De acuerdo a lo anterior, se afirma que este es un vínculo amistoso, lo cual muestra un funcionamiento psíquico basado en la fantasía de cofraternidad. Según Kancyper (1995), esta se caracteriza por la existencia de un vínculo estrecho, en el cual hay una afinidad y una correspondencia a nivel afectivo entre ambos sujetos.

Análisis de la historia

Tabla 11

En esta tabla se indica el sexo, la edad y el lugar que ocupa la persona en la familia.

Entrevista #5

	datos personales objeto	datos personales sujeto
Sexo	femenino	femenino
Edad	30	22
lugar que ocupa en la familia	hermana menor	hermana del medio

Tabla fruto de la recolección de datos.**Tabla 12**

En esta tabla se observa el deseo, la intensión, la necesidad ante el objeto, la reacción del objeto y la reacción del sujeto..

Er nr.	deseo, intensión, necesidad	reacción del objeto	reacción del sujeto
1	“quiero ser lo mejor para ella” “que fuera buena hermana”	que aprendiera ingles	frustrada/ traumatizada
2	que me hubiera contenido / abrazado	la encerró en el baño a oscuras	Fobia a la oscuridad/ mucho pánico.

3	me hubiera gustado enfrentarme a ella o también que me hubiera contemplado / mimado	le arranco todos los stickers de mi puerta	tristeza
4er	enfrentarme a ella	Se enfureció y la saco feo del cuarto.	impotencia / rompió medicamento
5er	le dijera las cosas a ella	Juzgarla/ contándole a la mama.	Rabia / desilusión.
6	Que me hubiera acompañado, mimado.	cuestionar del porque le pagaron la cirugía	Le dolió mucho.
7	que continúe la relación así	le cuenta sus problemas	“aliviada” porque se da cuenta que su hermana es normal que tiene problemas como todo el mundo.
8	validara mi belleza	salir con la hermana	Incomoda por la comparación.

9	que actué maduramente	rabia porque le dieron carro	se cuestiona
10	validara lo que siente	Cogió las ideas para hacer su boda.	rabia

Esta tabla es fruto de los datos recogidos.

Transcripción de la entrevista

Bueno Lina, como estas, bueno mira lo que vamos hacer a continuación es que me relates 10 eventos, dentro de esos 10 eventos puedes decir lo que tú quieras, pueden ser tanto positivos como negativos... cuéntame un poquito sobre tu hermana

Mi hermana se llama diana, bueno diana Jimena Ossa, yo soy la menor, nos llevamos 9 años ehmmm que más... ella es ing. de sistemas se graduó de la ices ella ha trabajado en varias partes... es gerente...ya que mas

Como evidencias tu relación con ella

cómo es? es compleja es como una relación de amor y odio, ella me saca mucho ira... si como que yo la veo y me saca mucho la ira, son como eventos que pasan .. Es como una rabia abismal... hay una cosa entre mi mama ella y yo... mi mamá me defiende a mí... e s que no se... es con mis papas

Como es la relación de ella con tus papas

es la mimada de mi papa, y de mi mama no tanto pero si también cuando nació ella es muy diferente a mi hermana y yo, es la diferente de las tres, desde chiquita tenía un problema en los

ojos... ella siempre fue súper mimada y súper miedosa, es súper egoísta súper egocéntrica y como que hace cosas y no sé si se da cuenta, es muy chimba con mis papas mi mama cuando ella se casó dos veces, se acaba de casar, mi mamá le regalo a ella un escritorio, mi mama gana buena plata y mi mama ... prácticamente mi abuelita.. Mi mama se endeuda un resto, fue un detalle súper importante de mi mama para ella... mama te vendo el escritorio que vos me regalaste y mi mama se lo compro... no se lo compre a diana... mama es en serio yo estaba indignada... no puedo creer que seas así y dejes hacer esas cosas a mi hermana

Y que piensa al respeto

Obviamente ella le da súper duro, lo hablo es conmigo y no le dice ni mierda... una vez mi papa dijo que no podía creer que diana fuer a nuestra hija, pues tampoco pero algo así, porque no puede creer que ella sea así. Y sea tan chimba como ese tipo de cosas... a mí me hierve la sangre... y cuando yo intento de decirle las cosas mis papa son me dejan... no importa no le puedes decir nada porque ella es tu hermana, entonces eso es muy rancio pero digamos que eso es lo que ha pasado como estamos en este momentos. Entonces podría decirse que mi relación es como de amor y odio... por ejemplo yo le cuento unas cosas a sebas y él le coge como rabia entonces yo evito hablarlo con otra persona, porque después como que la ven y... básicamente es eso.

Si quieres puedes empezar con las diez historias

Mi infancia la recuerdo mucho... tengo muchos recuerdos de mi infancia pero la mayoría son con ella, tengo muy poquito con mi hermana mayor ella se fue de la casa cuando estaba muy chiquita ella se casó cuando tenía como 8 años y tengo como mis recuerdos con ella

Episodio #1

mi hermanan y yo siempre veíamos tv juntas peor era porque ella siempre colonizaba el tv...de eso como que uno ve el hermano... mi hermana ponía backstreet boys 24/7 veía puras películas en inglés, me acuerdo mucho... ponía esas cosas y lo ponía en inglés y yo le dé decía pero diana no entiendo nada...y ella me respondía no importa tenes que aprender... así aprendes entonces a mí me daba muy duro... yo siempre quería estar con ella y quería hacer lo mejor para ella... igual a mí me daba rabia que no me dejara verlo y yo bailaba con ella... y ella me decía que aprendiera a leer... entonces yo me ponía a leer ... pero obviamente los subtítulos iban súper rápido entonces yo me frustraba un resto y como que me ponía a llorar y mi hermana como que ay bueno si...ella siempre fue como muy seca, entonces ella nunca, por ejemplo ella nunca me ha dicho como que te amo o cosas así cero o bueno por whatsApp me escribe love you, pero pues es lo mismo como cuando te dice hermanita te amo, cuando éramos chiquitas... entonces de eso me acuerdo muchísimo, ósea eso como que marco en serio mucho mi infancia, me frustró.. De hecho yo aprendí a leer súper rápido y después de un tiempo ya podíamos sentarnos y ver películas juntas en inglés y de hecho yo, en este momento le agradezco mucho mi hermana porque pide aprende ingles más fácil, en el colegio cero que nos enseñaron sino viendo pelis y cosas así, pero si me traumatizaba un resto tener que sentarme frente al tv, tenía como 6 años... ósea te juro que yo no

Podía ay era horrible, como te hubiera gustado que reaccionara ella?

no sé, que fuera buena hermana, que las películas las pusieran en español o con subtítulo en español si se supone que quería que aprendiera a leer... ella lo hacía por chimba, ella siempre ha sido así, ella siempre ha disfrutado mucho de verme sufrir, pues tampoco pero ella siempre eme hace mucho bullying de hecho ella siempre me pegaba cuando era más pequeña y me decía que “vos sabes que por cada golpe en la cabeza, se te mueren 20 neurona” yo no tenía ni idea primero

que eran neuronas, yo siempre era como que no mi cabeza ... ella se iba de tras mío y me pegaba en la cabeza y me gritaba "20" y yo lloraba en serio, era pequeña y ella no se acuerda de esas cosa y yo ahora grande e cuento y ella se caga de la risa.. a mi realmente me dolía... me duele pensar como ella era conmigo, pero en ese momento yo no lo veían así, igual a mí me gustaba mucho estar con ella... a pesar de todo, igual porque éramos las dositas porque mis papas no estaban, pero por ejemplo yo no recuerdo ella jugando conmigo, si me hubiera gustado.. Si me acordaba cuando dibujábamos juntas...

Episodio #2

es el más impactante porque te lo juro que dejo secuelas en mí, no sé si te había contado pero yo le tengo fobia a la oscuridad, ósea horrible... full, pero ósea es feo... tanto que yo siento que como que lo tengo que trabajar y yo en estos días, hace un tiempo me pregunte del porque le tengo miedo a la oscuridad y luego yo me acorde que cuando yo era pequeña, mi hermana... el baño de mi casa la luz la tiene afuera ay no tiene ventana ni nada es súper oscuro y yo me acuerdo que mi hermana me encerraba en el baño, y me cerraba la puerta y me apagaba la luz y me dejaba mucho tiempo y yo me acuerdo que yo gritaba diana sácame de acá y no.. Ósea me dejaba encerraba en el baño y se cagaba de la risa y de hecho se lo dije en estos días y ella se caga de la risa y pues se acuerda y es como ay perdón... pero pues en serio yo no sé a ella que le pasaba, porque era así mala conmigo, simplemente como que normal y yo era pequeñita, yo creo que tenía como unos 5 años 4.

Que sentiste cuando...

Cuando me di cuenta lo que me hacía, cuando lo recordé ahora o en ese momento?

En ese momento

No pues pánico obviamente, pues como así... me encerraba estaba chiquita y lo peor es que a mí no me daba miedo la oscuridad simplemente es porque estaba así, encerrada y ella me apagaba la luz y yo me desesperaba y me dejaba un resto de tiempo, entonces ella me sacaba ya como que bueno vamos a ver tv y me sentaba al ladito de ella como que a ver tv y lo peor es que no sé cómo me acuerdo de eso si era muy pequeña

Episodio #3

no sé si es una historia pero me recuerda mucho ella, yo siempre ... a mí me encantaba mucho las cosas de ella, entonces me encantaba estar en su cuarto, mirar sus cosas y ella tenía un cuaderno lleno de stickers y ella me decía, no vayas a coger nunca los stickers ...cuando ella se iba al colegios o a la universidad yo ya ni me acuerdo , yo entraba al su cuarto y los cogía los stickers y los ponía en la puerta de mi cuarto, y los ponía en mi puertita y a mí me gustaba, y todos los días yo entraba y le quitaba unito y lo pegaba en mi puertita y ella siempre se emputaba conmigo por eso "Agggg porque me coges mis stickers" y peleábamos y no sé qué pero pues como que nunca llegaba a mayores, hasta que un día llego y como que de la rabia me arranco todos los stickers de mi puertita, me los arranco todos, mmm voy a llorar y para mi te lo juro que fue rr feo y cuando los vi todos arrancaditos (hace pucheros) y desde ahí nunca le cogí los stickers como fue el momento, pero me acuerdo mucho, además yo era una niña, ósea a ella que le importaba que yo le cogiera los stickers que ni siquiera los usaba y yo no me di cuenta cuando ella los arranco y vi mi puerta y ya estaban arrancaditos

Y nunca le dijiste nada

No, pues luego yo con mis cuadernos, puse mis propios stickers en mi pueertica, encima de los arrancaditos y ya

Pero nunca hablaron del tema

No, en estos días yo le dije, te acuerdes de los stickers que yo te cogía, ella siempre que yo le cuento estas cosas se caga de la risa, nunca me dice nada, es como que ha ha ha sí.

Pero, nunca has intentado como expresar eso? hacia ella, como porque vos tenes esas actitudes conmigo o con nosotros.

es que es complejo, porque no es una persona que se deje hablar del tema , ósea nosotros si hablamos mucho y eso por lo que ahorita te voy a contar, si hablamos mucho pero son de otras cosas, son de ella o son mías, pero nunca nada de las dos, de la relación de los dos, nunca y yo en estos días si le dije cuando mi otra hermana estaba presente, como que yo le dije “vos fuiste muy chimba conmigo, toda mi infancia en serio, ósea vos me traumatizaste en serio, de hecho por tu culpa es que yo le tengo miedo a la oscuridad y ella como que porque? y yo le dije no te acuerdas que vos me encerrabas en el baño y ella como que si pero como que ella no se acordaba yo no sé y ella simplemente se caga de la risa cuando se acuerda de eso es como que ha ha ha ha como cuando a vos te cuenta algo como que no es tuyo pero te da mucha pena entonces ella se pone súper roja y se caga de la risa pero nunca es como que ve perdón por haberte dañado tu vida, no... nunca.

Episodio #4

Crecimos, cada vez nos alejábamos más, ehmmm yo me acuerdo que... igual yo siempre fui muy apegada a ella y ella pues como no se no tanto, cuando fuimos creciendo habían más peleas, pero las peleas nunca fueron como equitativas, ósea yo nunca pude realmente pelear con ella bien porque yo siempre era muy pequeña y pues ella siempre me sacaba una patada y me sacaba volando,

Pero se volvía físico?

no, pero de esto me acuerdo mucho porque, un día como que realmente le expresé mi rabia nunca le decía nada y fue como la primera vez que le expresé mi ira, no me acuerdo porque estábamos peleando exactamente, pero me acuerdo que peleamos muy feo si me acuerdo mucho, muy muy muy feo entonces mi hermana solía... ella tenía una puerta en su cuarto, como todo el mundo, entonces yo me acuerdo que peleamos muy feo entonces ella siempre ha tenido problema en los ojos, entonces yo subí a su cuarto de la rabia y cogí un medicamento que ella tenía súper caro entonces se lo quebré entonces ella entro súper furiosa al cuarto de ella y como que me cogió y me saco del cuarto así como súper feo y azoto la puerta, entonces fue como súper feo, entonces estábamos peleando súper feo y mi mama como que no peleen

Cuantos años tenías

Yo no sé, por ahí unos 10, no por ahí unos 8 o 9, entonces ella azoto la puerta súper fuerte y se quedó encerrada un resto de tiempo y era como mi mama diciéndome porque le rompí el medicamento, en fin. Algo tuve que ver la puerta que a mi hermana le quitaron la puerta del cuarto, le quitaron la puerta y le pusieron una cortina en vez de la puerta y mi hermana toda la vida me culpó de eso a mí por el hecho de uno tener privacidad, hasta cuando ella se fue de la casa, que tenía 25 años el cuarto estaba sin puerta

Pero ella nunca lo pidió.,

Si obviamente, pero pues mi mama simplemente le quito la puerta por haber sido una grosera y se había encerrado y no sé qué, pero todo giro en torno de esa puerta, y después de que le quitaron la puerta yo nunca más volví a entrar a su cuarto, de pronto cuando era más grande yo

como que entraba para pedirle cosas, pero después de eso a pesar de que ella no tuviera puerta, como que eso nos distancio un poco y nunca volví a entrar a su cuarto

Pero que fue lo que desencadeno eso

El coso cuando yo le tire...

no pues, la pelea, pero no me acuerdo , para mí el punto del asunto fue que yo cogí el medicamento y se lo rompí, yo subí iracunda y yo como que le quiero dañar algo a ella , tenía mucha rabia entonces encontré.. Vi el medicamento y como que agg cogí y lo tire al piso y ahí fue que me saco del cuarto, azoto la puerta. No creo que haya sido muy grave, mínimo ella me estaba molestando, no sé... ella me decía como que yo te mando y pues son me podía enfrentar a ella entonces yo subía al cuarto y le dañaba algo

Episodio #5

Mi hermana y yo no hablamos mucho y yo como que llegue a la adolescencia y ya era grande y me acuerdo en el momento. ósea me acuerdo de un día específico, yo siempre admire a mi hermana a pesar de todo, siempre había querido ser como ella, yo la veía y como que ... primero mi hermana me ha parecido toda la vida hermosa, toda la vida yo veo fotos de cuando... y todavía me sigue pareciendo hermosa, mucho más lindo que mi otra hermana, y hubo un tiempo que estuvimos en el mismo colegio y ella en bachillerato y yo como en kínder y yo como que ayy miren a mi hermana, mi hermana me pareció espectacularmente hermosa para mí era lo máximo. desde ese día yo dije mi hermana es una porquería, es lo peor, yo, pues primero todo lo que he tenido ha sido heredado de mi hermana, entonces yo tenía un computador que era portátil, entonces yo llegaba del colegio y como que al computador, era el internet ese del teléfono, como que apenas había Messenger y todo el día era audífonos, computador , entonces yo me acuerdo

que tenía una época en donde me gustaban mucho las niñas, entonces en esa época como que había una niña que me gustaba mucho pero yo no quería que nadie supiera y pues chateábamos yo llegaba del colegio hablar con ella, eso era lo que yo hacía siempre, chateaba chateaba, normal. después de un día mi mamá me dijo como que, me empezó restringir más las salidas, no en dejaba salir y yo como que súper raro, normal y hubo un tiempo en que mi mamá me empezó a decir que no podía utilizar tanto el computador entonces yo como que porque y como ay no sé qué, que no... normal y pues yo entonces escuchaba música de mi iPod, entonces yo me acuerdo que un día yo estaba arriba porque mi casa tiene dos pisos y mi cuarto queda arriba y yo como que iba a bajar a comer algo y estaba como que descalza entonces baje como en puntitas, entonces yo iba a ir al comedor y había una pared antes entonces yo ... me doy cuenta que mi hermana le está diciendo a mi mamá como que yo no leí estos esto, hablando con esta niñita que se llama así y no sé qué, no la dejes salir más o menos quítale el celular, quítale todo.. mi hermana le estaba diciendo a mi mamá y yo dije esto no puede ser, entonces yo salgo y yo le digo como que está haciendo, entonces ella me dice como que agg que vos que no sé qué, que con la niñita que estas chateando, no creas que no me he dado cuenta, que yo llego y me meto a tu computador y he visto las conversaciones, lo he visto todo, lo sé todo que no sé qué, que vos sus una lesbiana un montón de cosas y yo como que, quee y yo le dije a mi hermana no puedo creer que se lo estés contando a mi mamá y mi mamá estaba ahí y mi hermana como que no pues que no sé qué y a mi ese día me dio mucha rabia, demasiada ira, después de eso mi mamá no confiaba en mí, no me dejaba salir, ya no tenía internet, nunca pude volver a salir con mi amiga jamás en la vida, ella nunca podía volver a mi casa y me dio mucha rabia porque mi hermana no me lo dijo a mi si no que fue directo a decírselo a mi mamá y por más de que eso no paso a mayores para mi ese día, yo dije mi hermana es una porquería, mi hermana es lo peor, para mí,

mi hermana fue como que agg mi hermana, era lo peor hasta que ella se fue de la casa ay me acuerdo mucho porque ella se metió en mi computador a leer mis conversaciones,

cuantos años tenías ahí.

Como 14, por ahí.

Entonces ahí sentiste rabia, tu reacción hubiera sido, a vos te hubiera gustado que ella reaccionara diciéndote a vos primero las cosas o como.

si, primero porque tenía que meterse en mis cosas, sé que es el computador de ella pero ya no era el de ella, era mío, ósea que le pasa, segundo ósea porque no me dice, si ella tiene algo con que maldita lesbiana porque no va y me lo dice a mí, porque tenía que decírselo a mi mama a decirle no la dejes salir y luego, ella como si nada, hola linos, ella me dice Vanex... hola vanex , no sé qué... normal y por la espalda apuñalándome rr feo y en realidad es porque yo siento que ella, después e como mucho tiempo, mi hermana fue una persona que no salía cuando era adolescente, ella siempre fue como que la cuidadita, entonces nunca salía, ella vino a saber que es salir en la universidad, en cambio yo empecé a salir desde que era muy chiquita y mi mama me ha dado siempre mucha más libertad....no la dejen salir yo no lo hice y de hecho por ejemplo en este momento, ahh porque vos dejás a Lina, cuando me fui a nueva york ella dijo ahh yo cuando me fui cuando estaba a casa, a ella la jodian.

Episodio #6

bueno justo antes de irse de la casa (abrí la ventaba porque tenía calor y dijo que se sulfuraba al hablar de las cosas) luego el día en que ella se opera las puchecas, ella es muy mimada entonces como que a veces estamos bien y yo la mimo entonces cuando se operó ella le dio muy duro, entonces todo ese tiempo fueron 5 días pues yo me sentía súper mal y yo fui a su cuarto y

me quede todo el tiempo con ella, entonces es algo que me acuerdo muy lindo y ella me lo agradeció, y esto lo contrasto luego porque lo que hace con la mano lo borra con el codo, luego yo me hice la rinoplastia, me opere la nariz, entonces eso fue como por ahí a los dos años de que ella se operó y que fue lo primero que ella hizo, yo estaba arriba en mi cuarto vuelta mierda y pues mi mejor amiga me vino a visitar y todo el mundo fue a visitarme y ella nunca vino a visitarme ni una sola vez, ni siquiera sola una vez y yo la oí entrar a la casa y yo estaba arriba en mi cuarto pero pues yo oía todo lo que pasaba abajo, y ella llego a la casa ay como que hola y lo que dijo fue que, yo no puedo creer que Uds. le hayan pagado la rinoplastia a ella cuando yo me tuve que operar mis puchecas y me toco pagármelas y yo como que es en serio y no subió ni siquiera una sola vez a verme y eso me dolió mucho, me dolió bastante

Como te hubiera gustado la reacción de tu hermana

agg no sé, no entiendo ella porque le duele tanto que a mí me vaya bien en la cosas en serio, (empezó a llorar) me duele muchísimo que sea así conmigo, yo jamás pensé, ni siquiera sabía que se las había pagado, para mi simplemente era como que ella estaba mal y voy a cuidarla y no se ella porque le cuesta tanto simplemente como que mostrarme algo de sos mi hermana y todo es como con esa envidia , porque ella sí y yo no, entonces eso me dolió mucho, me hubiera gustado como que ella subiera y te traje esto, x cosa. Ni una sola vez y yo me recuperé y listo y fue normal. Una vez creo que si le dije como que vos no te acordas que ese día yo estuvo con vos cuando vos, te leí tu libro y todo y vos ni siquiera fuiste capaz de ir a verme y ella como que ay Lina yo si fui a verte que no sé qué vos no te acordas y yo dm si obvio ayy vanex. El decir de ella es ay vanex y se ríe. ha ha ha yo no puedo hablar de eso con ella, no es como que vos le diga mira tal cosa, no con ella no se puede, se lo toma en broma, igual nunca ha sido como ve diana quiero hablar de la relación con vos, siempre estamos como parchadas hablando las dos y

yo como que se lo saco en cara y súper seriamente te digo no... le digo vos sos rr chimba y ella como que haha a tan boba

Y con tus papas has hablado de eso

Si obvio, con mi mama, pero ella escucha, pero su hermanita también la quiere mucho y pues con mi papa no hablo con ellos. además es rr consentida pues mi hermana dice que no que soy yo la consentida, ella se fue de la casa hace como 10 años, hasta el año pasada le pagaba la prepagada y ella es como que “papi no sé qué cosa” y saca plata y mi hermana lo marranea asqueroso mi papa se compró una camioneta y mi papa es como mamita coja la camionetica y yo me voy en taxi al trabajo y yo soy como que ay no puedo creerlo y mi hermana es como que gracias papi, sabiendo que ella se gana un resto de plata, ella es así, ella es así... si, en fin.

Episodio #7

ella ya estaba fuera de la casa, mi hermana siempre fue muy perfecta para mí, mi hermana... es perfecta con su fisico perfecto, su esposo perfecto, su trabajo perfecto... mi hermana y su perfección de su boda... me daba rabia porque mi hermana y su perfecta vida ya loa había superado un poquito, un día ella empezó ir más a la casa y se sentaba conmigo, se quedaba conmigo, entonces se quedaba ahí y nos parchábamos las dos hablar caca, entonces ella después fue contándome cosas de su vida, me empezó a contar que quería separar de su esposa y no seque y en ese momento me dio cuenta que su vida no era tan perfecta y que ella estaba sufriendo muchísimo y tenía mucho problemas con el esposo cosas re feas y pues a ella se le estaba bajando resto el autoestima, ella me dijo que te voy contar algo y no le vayas a contar nada, y que además a ella le gustaba un man de la oficina del que ahora es su esposo en este momento de hecho, me empezó a contar todo ese rollo.. en parte porque ella casi no tiene

muchos amigos, ella no era de salir y ... ni como... sus migas son las cinco del colegio en ese momento no era una persona que tuviera mucho mundo, en ese momento... todo el mundo se peinaba con su motica y ella se peinaba con es el partido inmundo y yo como que no veni veni y yo te arreglo y fuimos a la peluquería y empezó hacerse motica y en ese momento nos juntamos y después de ese momento me empezó a contra un resto de cosas con su amante.. y volvimos como a juntarnos y tenía mucho confianza en mí y de hecho yo la aconsejaba, no sé cómo pero la aconsejaba y al final ella se separa y eso fue súper duro y estuve ahí para ella, vamos a contarle a nuestros papa todo va a estar bien y nos unimos un poco, y en parte fue bien, porque me di cuenta que su vida no era tan perfecta realmente, sé que suena chimbo pero pues mi hermana es normal, no se fue como que... es mortal, tiene defecto también y le pasan cosas pailas y sufre, porque siempre yo la veía como que, hola, y siempre está súper feliz y siempre está súper arreglada, y cuando ella me conto eso a mí yo hasta me sentía mal porque ella con su vida perfecta que no se merecía y pues ahora tiene su vid perfecta pero no es tan heavy, porque nos unimos resto y fue bien y ya como .. Es pequeña historia que son muchas historias lo recuerdo mucho y nos volvimos a unir y ya estamos grandes la dos, y no me está hablando como linita la chiquita sino ya somos dos mujeres y me puede contra sus cosas, y hablamos cosas de sexo y es rr bien.

Episodio #8

Después de que nos unimos, ella casi no tenía amigos entonces cuando ella se separa de uno no se cuadro de una, y al otro mano que era el amante y lo trasladaron y era un sábado y me dijo como que salgamos, y salimos con unos amigos míos, y Blas. y mis amigos eran como que aah tu hermana mamacita, entonces me acuerdo porque define mi relación con mi hermana porque se día ellos me dijeron es que tu hermana es como vos porque tiene tu cara pero es como un versión

tuya mejorada. Y yo como que... mucha gracias, claro porque mi hermana es más alta, obviamente tiene tetas y pues como que es más grande. Ósea ay tiene el cabello largo divino, bueno en fin, entonces obviamente para mí fue como que ouch...

Te compararon

Si, pues obviamente a mí siempre me comparan, porque es como que ayy Uds. son igualitas y yo como que hmmm, pero no pues tú eres más grande... pues es más mami. Mi hermana es mucho más mami que yo y yo lo sé, pero pues que te lo digan tan de frente es como que, gracias, además es como mi complejo de toda la vida, de que ayy mi hermana, quiero ser como... porque soy hermosa y en este momento sé que no puedo ser como ella, porque pues ya crecí y sé que no soy como ella y ella sigue siendo como que...

Esa tenemos que reemplazarla porque no es tanto con tu hermana, si me entiendes?

ahh, no pasó nada con ella, sino con mis amigos... bueno voy a seguir con la siguiente y pienso en otro.

Episodio #9

bueno este ya no es tan significativa, pero pues bueno, a pesar de todo, pues que hemos tratado de tener una relación medianamente estable y moderada igual mi hermana no cambia, ella no cambia, entonces por ejemplo, en este momento, pues yo tengo mi carro que es el carro que tenía mi papa y mi papa compro una camioneta y me dejo el carro a mí y mi hermana estaba en contra de eso todo el tiempo y era frenteadado y le decía a mi papa, porque le tenes que dar el carro a Lina si yo nunca tuve un carro así. de hecho el carro que yo tuve fue más o menos lo pagaron miti miti, pero igual era el carro de ella, bueno en fin, entonces mi hermana... no se lo vas dar, no se los vas a dar y yo la verdad no le decía nada y como que ahh bueno si, normal,

pero una vez mi papa le dijo como que, porque no se lo voy a dar si ella se lo merece, porque ella igual sigue acá con nosotros, ella igual es mi hija, en este momento tengo mucha más plata de lo que tenía antes y pues se lo voy a dejar mi hermana se emputo y pues ya como que me lo dejaron entonces ella siempre que viene es como que ahh. como que el carro de mi hermana, pero le da mucha rabia y todo el tiempo es así como que porque que tienen que dar eso a ella si yo nunca lo tuve y siempre como dice como que porque no te compras otro carro, mi papa dijo que después vendemos el spark o vendemos el honda y yo te compro otro carro a vos, pero pues yo quería ese carro, yo quería ese honda entonces yo quería ese carro pero mi hermana como que nooo y pues yo le decís porque no puedo tenerlo, era empeñada igual pues yo digo mi hermana nunca va a cambiar.

Siempre va estar en contra de las cosas positivas que te pasen.

si básicamente, ni siquiera en contra, es más como de las cosas positivas que me pasan mí que no le pasan a ella, cuando en este momento ella tiene mucha más plata y en este momento se compró un carro súper lino, mi hermana en este momento es como... su esposo en este momento la ama y tiene mucha plata. Vive en Bogotá. Tienen como dos carros. Es como el carro de mi hermana el carro del esposo yes como que ayy si nos vamos a Inglaterra el fin de semana, chao... ahh si este fin de semana me voy al nueva york al concierto de maroon 5, normal. Ósea su vida es eso y aun así es como... el carro viejito de mi papa se lo van a dar a mi hermana y nooo, porque, si mi hermana tiene 20 años y yo lo conseguí cuando tenía 25. es una niña chiquita.

Vos esperas que ella sea un poquito más comprensiva...

Yo sé que ella nunca va a cambiar, yo sé que no, yo en realidad me he acostumbrado a ella, ella dice algo aaay pero no sé qué y cómo ahh... lo que sea, por ejemplo yo voy a ir al estéreo

picnic y ella no conoce ninguna fucking banda, ni una, bueno si como dos y es como que ayy yo también quiero ir yo también quiero ir, pues anda, bueno. jmmm no conoce ni una sola, pero es porque... ay bueno en fin, no me importa.

Episodio #10

es otra cosa, es que esto si me dolió porque grrr no entiendo ella porque es así, eh, nosotras un día nos sentamos hablar y ella se iba a casar y no sabía cómo quería que fuera su boda, yo le dije yo si se cómo quiero que sea mi boda, sea mi boda de sueño yo la he preparado desde chiquita, ósea mi momento más feliz de mi vida y yo sueño con mi boda y con mi vestido así como de princesa o sea literal mi boda y se día yo se lo conté a ella, noo yo quiero que sea así.. ¿adivina cómo fue su boda? igualita, idéntica... yo quiero que las damas de honor tengas vestidos rojos y que la decoración sea con rosas rojas y blancas y que mi vestido sea de princesa, su vestido fue de princesa, ella no le gusta, yo fui a la boda... y me toco que poner el fucking vestido rojo,, uff y yo como que pero porque tiene que ser así y ella linis pero no es igualito, obviamente me diste una idea y yo... parece mucha perra, mucha perra hizo su boda como yo quería que fuera mi boda en sueños, ya lo supere pero en ese momento me dio duro

Te hubiera gustado que ella...

lo hubiera hecho, porque tiene que hacerlo igual que como yo quería y lo peor que yo le dije es porque ella... porque rojo diana, no seas así, vos sabes que yo lo quiero así, nunca fue como pelea pero... y ella ayy Lina no sé qué... ella habla así como una niña chiquita, ayy Lina y yo como que hace lo que quieras... le dije a mi mama y ella haciéndose la boba y yo ayy gracias ma, ella es así... son como pequeñas cosas que yo digo como que... cómo es posible que alguien sea tan inmaduro en esta vida, para su última boda porque ella tiene dos bodas, fuimos a ver vestidos

de novias juntas, yo sé que ella lo hace con esa... mentira de pronto no, acompáñame que no sé qué, entonces le pasamos un montón, entonces yo vi uno y yo dije como que aww yo quiero que mi vestido de boda sea así mi hermana, pasamelo! se lo midió le quedo súper hermoso y se casó con ese vestido, te lo juro te lo juro que fue así, no pues yo lo quiero sirena y yo bueno quiere su vestido sirena ayy pero ese me gusta y se veía hermosa, y la vieja del coso le decía ay se te ve hermoso, todo el mundo como que ohhhh, con su vestido en el que se veía espectacular y yo disque...

Como hacías para contenerte?

la verdad es que ya no me importa tanto... pues yo como que ahh bueno, normal, simplemente cuando sea mi boda me compro el mío y ya... yo creo que ella me enseñó a m a no ser envidiosa, te lo juro, te lo juro que a mí no me da... y yo creo que es lo mejor porque ella sufre demasiado, tener envidia es lo peor... porque ella sí y yo no, en cambio yo nunca me he sentido así con ella, es como que ayy diana hace lo que quieras... de pronto como que sebas me digo uyy mamacita tu hermana y pues eso si me emputa, me da mucha rabia, no dudaría de que me quitara e mi novio, pero como es tan grande es como que ayy... no... Mentira no sé, ya me sentí rr mal.... falta una, ayy no se...

desde que ella se fue de la casa, las cosas mejoraron un poco, porque como nos veíamos menos, cuando nos veíamos como que era muy bien, pero para momentos bonitos así no han sido significativos, como que hay veces que nos hacemos tratamientos del cabello y así, ella fue la que me enseñó a maquilarme, ella digamos que, ella siempre—me ha enseñado cosas muy lindas, me pregunta cómo va el trabajo y yo no pues bien, ella dice contarme y yo le cuento y ella me dice no lo que vos tienes que hacer es esto, ella me aconseja y son momentos como bonitos,

pero son como muy simples, muy aislados... son momentos lindos y después me doy cuenta que le hizo algo a mi mama y es como que ayy

Síntesis de los episodios

En la entrevistada #5–tccr- se seleccionan 10 episodios de relación, en los cuales el objeto con el que más se relaciona es su hermana (cantidad/10). Los episodios de relación predominantes son: para el deseo (d) *ser validada* (ctdad/10); para la reacción del objeto (r.o) *rabia* (cantidad/10); y para la reacción del sujeto (r.s) *rabia* (ctdad/10).

en el episodio #1, el sujeto se sentía frustrada ya que el objeto no le permitía ver sus canales y cuando veían televisión, no podía poner entender lo que decían y su lectura para los subtítulos aun no era avanzada, el objeto le decía que así aprendía más rápido el inglés y a leer.

en el episodio #2, el sujeto menciona que cree haber desarrollado una fobia a la oscuridad tras este episodio ya que el objeto encerraba al sujeto por unos minutos en el baño apagándole la luz que quedaba afuera del baño.

En el episodio #3, el sujeto le robaba los stickers y los pegaba en la puerta de su cuarto la reacción del objeto ante este hecho fue de arrancarle todos los stickers de la puerta, el sujeto se sentía con mucha tristeza y se cuestiona por qué su hermana tiene que ser así.

en el episodio #4, tras un evento que el sujeto no recuerda se desencadenó una discusión, debido a que el sujeto es menor, siente impotencia ante el enfrentamiento con el objeto por lo tanto decidió enfrentarse a ella de otra forma, quebrándole un medicamento el cual menciona que es bastante caro, debido a esta reacción del sujeto, el objeto se enfurece y la saca del cuarto de una manera fuerte y luego se encierra en el cuarto azotando la puerta, los papas responden ante esta situación quitándole la puerta al objeto por muchos años.

En el episodio #5, al principio el sujeto menciona que su hermana fue su modelo a seguir por mucho tiempo, tras este episodio cambia su perspectiva ante la hermana, ya que ella se le metió en el computador y le reviso las conversaciones, después de esto fue a contarle a su mama juzgándola y proponiéndole a la mama que no la dejara salir.

en el episodio #6, el sujeto comienza narrándolo mencionando que cuando su hermana tuvo una cirugía de implante mamarios ella fue acompañarla, le leyó su libro favorito, etc. cuando el sujeto tuvo una cirugía de rinoplastia, su hermana nunca la fue a visitar ni a preguntarle como estaba, sino que al contrario, fue cuestionando a los papas del porque le habían regalado la cirugía si ella le toco que pagarse la cirugía, el sujeto tras este evento y reacción del objeto, se sintió bastante dolida.

en el episodio #7, el sujeto menciona que el objeto tiene un vida perfecta, con su esposo perfecto y su trabajo perfecto, hubo un momento en la relación en que se unieron, lo que permitió que el objeto le contara todos sus problemas, a partir de ello el sujeto cambia la percepción que tenía ante ella, entendiendo que su hermana tiene una vida normal, con problemas y que en realidad estaba pasando por un mal momento, el sujeto dice que se siente algo mal por haber pensado eso de ella.

En el episodio #8, el sujeto se siente constantemente comparada por las personas con su hermana, en cierto grado esto le molesta al sujeto ya que percibe que su hermana no valida su belleza y siente que el sujeto es una mini versión del objeto.

En el episodio #9, el padre le regalo el carro, el objeto no reacciono muy bien, diciéndole al papa del porque le tienen que regalar un carro si a ella le toco pagarse el suyo, etc. el sujeto quisiera que su hermana actuara maduramente ante las cosas buenas que le pasan al sujeto.

En el episodio #10, el sujeto le dio unas ideas de cómo puede llegar a ser su boda, luego le conto como ella quisiera tener su boda de sueño, según menciona el sujeto, el objeto cogió muchas ideas de la boda que siempre ha querido tener el sujeto, esto no le gusto para nada, ya que sintió que le robo las ideas con el fin de molestarla.

Análisis

De acuerdo a los datos obtenidos en la entrevista inicial y el corte, se puede evidenciar que el sujeto 5 al inicio de la entrevista describe la relación con la hermana de forma ambivalente mencionando que es entre amor y odio.

en muchos de los episodios se puede evidenciar esta ambivalencia, por ejemplo en el episodio 2 ella hubiera deseado que la hermana la abrazara, pero en otros episodios se va al otro extremo en donde ella hubiera deseado en el episodio 4 poder enfrentarse a ella, en el episodio 6 narra una historia en donde ella estuvo cuidando a la hermana, le estuvo leyendo su cuento favorito, hablaron sobre muchas cosas y describe la relación en ese momento muy buena, al terminar este episodio dice: “pero como todo lo que hace con la mano lo borra con el codo” menciona esta frase ya que el sujeto estuvo en la misma posición en donde ella le toco operarse la nariz y sus papas le dieron la operación, en el momento de la recuperación menciona que su hermana nunca fue a ver como esta, se sintió muy triste porque ella estuvo cuidándola, mientras que en su recuperación en vez de preguntarle cómo esta, hizo comentarios hirientes a su papa refiriéndose a ella. Este es un ejemplo de cómo al mencionar algo positivo de la hermana sigue inmediatamente algo negativo.

En uno de los relatos menciona como su padre cuestiona muchas veces la forma de ser de la hermana, en el momento la entrevistada menciona lo que supuestamente el padre dijo sobre la

hermana, “no puedo creer que sea nuestra hija” luego corrige diciendo, “bueno pues tampoco, pero...” a partir de lo anterior puede interpretarse como una proyección que hace en el padre, posiblemente un deseo hostil que esta tiene hacia la hermana a causa de la rivalidad,

durante la entrevista, menciona en repetidas ocasiones como su hermana por mucho tiempo fue su modelo a seguir, después de unos episodios menciona como esa percepción fue cambiando debido a la forma de ser de su hermana, en el episodio #5 tras un evento que ocurrió entre las dos en donde la hermana se le metió en las cosas personales y su reacción no fue la adecuada, a partir de este episodio la entrevistada describe a su hermana de una forma negativa, diciendo que: “mi hermana es una porquería, es lo peor”.

es posible que perciba que su hermana tras lo que han vivido como una persona que la ha traído experiencias y recuerdos negativos, al narrar varios episodios y describiendo por medio de ellos la relación que tienen, ella le gustaría que su hermana admitiera que ha tenido errores, al mencionar esto, dice que le gustaría que la hermana la dijera: “perdón por haberte arruinado la vida”, a partir de esto es posible que perciba que tras los eventos que ha vivido con la hermana, han dejado recuerdos negativos que aún no ha podido sanar o perdonar.

a partir del método ccrt, la entrevistada menciona en los episodios #2, #3 y el #6 que le gustaría que su hermana consintiera, en varias ocasiones menciones: “... que me contuviera” y “que me mimara...” a partir de lo anterior se muestra como la entrevistada desea que su hermana fuera más cariñosa y que le mostrara afecto, a partir de ello demostrarle que es importante para ella ya que en un episodio rectifica este sentimiento, en el episodio #8 la entrevistada siente que su hermana le robo las ideas del matrimonio ideal, a partir de lo relatado menciona que le gustaría que su hermana fuera más empática, diciendo que: “validara lo que siento”.

es posible que la entrevistada tenga una fantasía fratricida ya que en los episodios que comenta habla de la hermana de forma negativa refiriéndose a las vivencias con ella, por ejemplo en el episodio #5 y #6 menciona que su deseo e intención en el momento del episodio fue enfrentarse a la hermana, sentía impotencia ya que no lo podía hacer así que buscaba alternativas para agredir o incomodarla uno de ellos se puede evidenciar en el episodio #3 en donde tienen una pelea, ya que la entrevistada entro al cuarto de la hermana sin autorización y agarro unos stickers que hacían parte de un cuaderno, hago referencia a este episodio ya que durante la narración ella menciona como su hermana le había prohibido entrar al cuarto y especialmente hizo énfasis en agarrar los stickers.

Por otro lado se puede evidenciar en la hermana una fantasía de excomulgación, haciendo referencia este al deseo inconsciente del sujeto de dejar por fuera del grupo familiar al hermano, un deseo basado en la hostilidad y cuyo propósito es hacerse acreedor único y absoluto de la herencia familiar o el amor de sus objetos primarios (Kancyper, 1995). en repetidas ocasiones expresa su inconformidad antes las cosas positivas que le pasa a la entrevistada, por ejemplo cuando se opera la nariz en el episodio #6 narra que había escuchado a la hermana reclamarle acerca de la operación ya que los papas se la regalaron en cambio a ella le toco que pagarse la cirugía de implantes mamarios otro episodio relacionado con este es cuando la hermana le reclama nuevamente al papa en cuanto al carro de la entrevistadas ya que su papa fue quien se lo regalo, debido a esto la hermana cuestiona del porque le tuvo que dar el carro a ella.

Análisis de la historia

Tabla 12

En esta tabla se muestran los datos del objeto, del sujeto, el sexo y la edad.

Entrevista #6

	datos personales objeto	datos personales sujeto
Sexo	femenino	masculino
Edad	26	23
lugar que ocupa en la familia	hermana mayor	hermano menor

Tabla fruto de la recolección de datos.

Tabla 11

En esta tabla se muestra el deseo, la intensidad y las reacciones del sujeto ante los objetos.

er nr.	deseo, intensidad, necesidad	reacción del objeto	reacción del sujeto
1	respetar / no invadir mi espacio.	le grito y fue grosera / insulto	azoto la puerta / insulto
2	pidiera el favor y no actuar tan agresiva	invadida	puso cosas en su cuarto

3	que madure	le respondió igual	no le quiso compartir unos juguetes
4er	no reaccione así	le hablo feo	aburrido
5er	que no le dé la espalda/ que lo ayude	lo insulto	le pego y se siente en depresión porque uno es el malo del juego.
6	unirse a la hermana	le ayudaba a escaparse del guardaesaldas	se sentía chévere por que hacían a picaría juntos
7	Siempre permanecieran asi	lo defendió	le robo la plata
8	que asuma su parte de culpa / apoyara	lo “sapio”	triste
9	no decirle que no quería volver a verla		culpable
10	“que se echara la parte de su culpa”	se lavó las manos	defraudado

Esta tabla es fruto de la recolección de datos.

Transcripción de la entrevista

Hola Jonathan como te había dicho entonces la idea de participar en esta tesis tiene unas características particulares la idea es que si tienes alguna pregunta lo puedes hacer, si en algún momento quieres parar no hay problema, podemos posponer o como tú quieras la idea es que te sientas ante todo cómodo, entonces me vas a contar como es la relación con tu hermana.

bueno te cuento la relación con mi hermana depende de mucho del genio de ella porque ella es muy explosiva, ella no se le puede decir nada, hay que saberle decir las cosas, si ella amanece de buen genio el día puede transcurrir muy bien , pero si de pronto a ella se le daña el genio y uno le hace un chiste eso ya se forma un problema chiquito en un problema más grande, entonces varia pues como dependiendo del estado de ella en el día, la relación entre los dos es prácticamente mala porque no nos comunicamos mucho, pues yo trato de evitar problemas con ella, entonces como no sé cómo esta ella de ánimo entonces yo evito como hablarle como estar con ella como compartir muchas cosas, entonces se vuelve como una relación por necesidad, por necesidad porque yo le hablo a ella cuando la necesito y ella me habla cuando ella me necesita, no es siempre pero es la mayoría de veces, otra cosa es de que ella un problema muy pequeño lo vuelve un problema muy grande entonces algunas veces no le digo de esos problemas que hay como por no formar el problema más grande, eso también repercute con mis papas, por ejemplo ella es no mama es que mire que Jonathan hizo tal cosa y todo el agua sucia corre hacia mi lado, y son algunas veces una bobadas que tiene solución, ¿y siempre ha sido así, o eso es ahora? la relación de nosotros siempre ha sido así pues desde toda la vida, desde que ella llega de mal genio. por ejemplo cuando en el colegio yo siempre llegaba de primero a la casa por que salía temprano como a las 2 de la tarde y ella salía a las 4 entonces nos encontrábamos en la casa 4:30

5 de la tarde ella llegaba a hacer bulla y yo algunas veces estaba durmiendo entonces ella decía a no es que estas no son horas para estar durmiendo entonces ella no respetaba como mis espacios y empezaban esos problemas, también algunas veces uno como hermano trata de buscar su hermana para jugar y si ella no estaba de estado de ánimo empezaba a tratarme mal y empezaban los problemas, el problema repercute siempre en mis papas porque ya va y cuenta lo que uno le hace mas no lo que ella le hace a uno entonces siempre es que Jonathan es que usted no le tiene paciencia así hermana, y ese cuento ha sido de toda la vida, ¿ósea que tus papas allí no son imparciales? si pero es por lo que te digo porque ya cuenta solo lo que le hacen mas no lo que ella hace, entonces eso es injusto y le digo a mis papas ustedes saben que paso ustedes saben que hizo ella a que no entonces, por ejemplo cuando pequeños me castigan mucho era por ella pro que digamos empezaban una peleas entonces ella me insultaba yo la insultaba y me castigaban a mí pero ella no decía pero yo si decía y nos castigaban a los dos entonces ese ha sido el problema entre nosotros él está do de ánimo de ya, ¿ en general eso ha influenciado la relación con tus padre? si claro pues por que como ella los trata de poner en mi contra entonces ella es como mama mire es que aguantan hizo mal esto entonces yo me apartado de ella y hago eso para no tener problemas con ella, si nunca he sido apegado a lelas es por eso entonces creo que si afecta mi relación con ellos debido a eso, cuando pequeños nos dábamos a los puños entonces creo que es más crítico antes ahora es tan fácil colgar una llamada entonces ahora no es tan grave pero por eso si veo que hay un problema lo trato de evitar algunas veces me quedo como alegando pero siempre tarto de buscar la salida más fácil pero igual quedan como las secuelas.

Hola Jonathan entonces ahora lo que vamos a hacer es que tú me vas a narrar 10 episodios completamente libres... los que tú me cuentes algo que haya tenido que ver directamente con tu

hermana te voy a hacer unas preguntas para profundizar un poco sobre cómo te sentías en sus momentos en los que tú me vayas contando y pueden ser episodios completamente libres positivos o negativos, bueno empecemos por los que más recuerdo

Episodio #1

hubo una vez una pelea muy grande en cuanto a lo que te decía yo llegaba a dormir llegaba ella a hacer bulla si entonces pues yo empecé a gritarle bájale pero no quiso entonces yo llegue y azote la puerta de mi cuarto entonces ella entro a gritarme que te pasa bobo y pues e formo una pelea grande pues nos fuimos a los puños con ella y pues nos hicimos daño eso cuando paso ese problema la empleada nos separó metió a cada uno en su cuarto y no paso a mayores aunque ya estaba critico porque nos reventamos por qué le pegue contra la pared eso fue a los 11 años ella tenía 14 eso ha sido uno de las cosas más críticas ese día tuve problemas con mi papas porque ella cuenta lo que uno le hace y no lo que ella hizo mis papas nos llaman y me dicen que no podemos seguir asa que es imposible que no podemos estar solo viendo que ellos tiene que trabajar , pues yo le digo que ellos no saben cuál es el detonándote de la pelea y es que ella llega a molestar me castigaron un buen tiempo, ¿ y cómo te sentiste? no pues uno se siente mal porque uno no empezó y es el mayor afectado es un momento de represión porque te reprimen porque es que usted es el problema con su hermana y por usted no puede salir a trabajar tranquilo porque le va a pegar a su hermana y eso no fue así ella se fue a insultarme, ¿qué esperarías en el momento de esa situación? pues de que ella no, un poquito de respeto de que no llegue a hacer bulla sabiendo que uno está durmiendo que llegara a respetar el momento de uno. Emociones en cuanto al problema, pues me parece muy triste llegar un momento con un hermana llegara apegarse si porque eso pues no debería de ser así se supone que son hermanos deben crecer

juntos, es como tristeza la llorada del castigo, lo que te decía es represivo de que no formas el problema y tus papas te hecha todo el agua sucia.

Otro momento fue: ella tenía casi 20 años yo tenía 17 ella salió de intercambio y salió de intercambio como 2 años y las cosas ya habían cambiado mucho en la casa pues yo ya tenía más espacios en la casa hacia más cosas porque ya no estaba ella, y cuando ella llega es otro caos porque ella viene de una ciudad con costumbres diferentes tuvo que vivir sola ser más organizada y yo soy desorganizado.

Episodio #2

ese día tuvimos problemas de pelea por que el 23 de siembre cuando ella llego, ah bueno yo me fui a visitarla a new york y cuando ella llego ya era más mi casa que la casa de ella porque ella ya no estaba ahí hace dos años entonces cuando ella llego encontró en el cuarto de ella cosas más ella me tiraba las cosas y pues yo tengo muchas cosas y compro y guardo y ya mi cuarto no me daba espacio ella se sintió invadida y ella en vez de pedir el favor de sacar las cosas empezó a tirarlas de una forma muy agresiva, uno se siente triste porque no es en forma de echarla sino más de si hay un espacio que no se usa usémoslo momentáneamente es muy triste no ver a su hermana dos años y llegar a formar un problema tan grande por eso,¿ cómo hubieras esperado una reacción e ella? a bueno lo que te decía una buena manera de pedir las cosas uno no siempre tiene que llegar a los gritos a reclamar su espacio violentamente, sino ve profesor este es mi cuarto saca tus cosas, me sentí mal porque era muy agresiva, s triste que vos no veas a tu humana dos años y llegue a pelear por esa estupidez, yo me lleve mis cosas mi humana me dejo de hablar 24 de diciembre y 31 de diciembre, es triste porque ni feliz año, es triste que por una bobada de esas peleemos si era no más decir saca las cosas que ya llegue, los 24 en mi casa son en familia se trata de ser familiar la cena y la repartida de regalos después de la 1 llegan los

amigos más allegados entonces es triste no compartir con ella porque ser como si ella no estuviera, el 31 es solo mismo se hace la cena una oración se hace temprano porque tenemos que pasar 31 en Palmira con la familia de mi papa y pues ni un feliz año que por lo general nos abrazamos como en cadena, ¿ene se momento que pensabas de tu hermana? no pues no la quería volver a ver por qué se respiraba como un aire porque es muy explosiva pero es triste pro que uno saber que tiene un hermano y no poder hablar con ella, y eso ha pasado durante todo este tiempo que hemos vivido juntos, uno llama y ella contesta pro que llamas , yo creo que ella tiene problemas de superioridad y ella quiere ser por encima de todo el mundo para sentirse bien o que manda lo grita a uno lo manda a uno de una forma no muy cordial, ¿ con tus papás también? si es con todo el mundo el problema es que la cuenta lo que uno hace pero no lo que ella hace entonces mi mama dice que mi papa no quiere a mi hermana pero no es así sino que mi papa le llama la atención porque ella no tiene el trabajo al día que por que el la acosa por los trabajos y no es que no la quiera sino que mi papa le exige como a cualquier trabajador más porque el ejemplo empieza por uno también como jefe, ella llega es a maquillarse a peinarse y ella no debería hacer eso y chatea mucho y mi papa la jode por eso, y la mama dice que no la quiere, e¿ esa percepción de que no la quiere es de ahora? si es de ahora pero el si la quiere.

Episodio #3

Otra pelea fue cuando tenía 15 años estábamos en familia con mis primitos y bobadas de niños que uno no comparte

¿Qué bobadas?

Que no comparte juguetes y cosas así, entonces como no le quise prestar un juguete pues armo un problema gigante, se volvió un problema entre ella contra mis primos y yo y fue triste porque hay momentos que uno no comparte porque no quiera sino porque está en otro cuento

¿Por qué no se lo prestaste?

Porque yo jugaba con mis primos y no con ella llega es a querer que le de las cosas porque ahora si las usamos, estábamos jugando playa cuando yo lo cojo ya así si le interesa jugar entonces es incómodo y es uno se aburre de que si uno se aburre porque ella se antoja de hacer lo que uno hace. hubo una discusión con grosería, bueno ya en ese tiempo no nos pegábamos tanto pero si era más de grosería que tampoco debería de ser sino que debería entre hermanos es muy triste que pase eso que hayan groseras y ese tipo de peleas que no son buenas, cuando pasan esa barrera de la grosería no es normal, porque si te parece mal lo hacen, es que no soy yo es más que todo ella sino que cuando ella empieza yo no me dejo entonces le decía palabras más hirientes, entonces después ella se siente mal por haberle dicho eso, pero pues eso es un momento que le pasan en la vida con los hermanos

Que hubieses esperado de esa situación?

Que no fuera como siempre y que no reaccionara así ya es una vieja ya es una mujer madura entonces no seguir con esa niñadas de si usted lo coge yo también si usted me dice algo le respondo con algo peor...

tú crees que ella taraba de llamar la atención tuya?

No yo creo que es por llamar la atención ella no con migo sino con todo el mundo

Episodio # 4

otra pelea fue hace poco porque tenemos un negocio en común con un amigo en común el man salió mal socio mal trabajador y el man es muy buen amigo pero es mal trabajador entonces nos hicimos una sociedad con mi amigo yo le dije a ella metete con el man pero uno no conoce las personas hasta que trabaja con ella resulta que terminaron de problemas por la misma grosería de ella y ella me llama a mí a alegarme a decirme que yo soy un hijuetantas que soy un imbécil y yo que tengo que ver en ese negocio si yo no estoy en esa sociedad entonces pues es triste, aburridor, pues de que también problemas de ella con otras personas nos afecten a nosotros, uno queda como en shock porque tengo que pagar por eso

¿Qué te hubiese gustado que pasara?

Pues primero que ella no reaccionara con migo así una cosa es la amistad lo que hubiera esperado es que ella no se hubiera metido con migo por que el problema es de ellos dos, una cosa es ella con él y otra el con migo.

Episodio #5

Bueno también por ejemplo cundo perdí el año cuando tenía 12 años, perdí el año escolar y pues por que perdí el año llego a que sus un bruto joda y joda como diciendo que ella si era súper inteligente yo ahí reaccione y le pegue y come sentía mal porque uno es bruto porque ella si era inteligente ella me decía yo si soy inteligente gane el año tu no entonces e siente retraído ante eso uno llega el punto en que estalla y yo reaccione mal y salí a pegarle como ese momento porque uno pierde el papa lo regaña y el otro se la monta se siente uno como una depresión en cuando a la pérdida de un año y se siente presen cuando llega ella a molestarlo, ya después de

que uno le pega se siente como culpable, se siente mal pero eso ya quedaba así dejamos de hablar por sientio tiempo,

¿Qué hubiese esperado la reacción adecuada que te hubiese gustado?

Que no me diera la espalda delante de mis papás, que no me hubiera ido a jodes, si la vieja es inteligente venga lo ayudo, uno se siente ahogado y ella jodiendo pues más se siente uno ahogado.

Episodio #6

Una vez nos estuvieron extorsionando y tenía que andar con guarda espaldas, algunas veces nos poníamos a jugar los dos y como para distraer el man ella me ayudaba para volarnos y ella me ayudaba a eso, y era muy chévere porque era como hacer le la cagada al man y me sentía una chimba por que la hermana lo ayudaba era chévere eso porque compartía con ella y había esa picardía entre los dos de hacerle la cagada al mano que tenía que ser el putas por ser un guarda espaldas pero a la final el man terminaba siendo un bobo por que no podía con un par de niñitos.

Otro momento así, había una viejecita que nos caí mal y salíamos a hacer le la maldad y eran momentos muy agradables porque compartíamos algunas veces terminábamos en problemas pero hacíamos algo juntos, la mayoría de veces terminaba mal pero ella no entiende el límite de las cosas, compartíamos y era chévere pro que se sentía como el amor de hermanos no era como que hay no vamos a jugar y peleábamos sin que eran buenos momentos y pensaban que chévere tener una relación así siempre con ella.

Episodio # 7

Otro momento fue que por ejemplo ella tenía un negocio en el colegio de moñitas que le vendía a las amigas y una vez yo le saque 10000 para ir a sacar dulces eso fue chévere porque ella dijo se me perdió esa plata y yo me iba a quedar callado y entonces después yo dije no fui yo mis papas me regañaron y ella no lo regañe déjelo porque yo se los regalo era chévere porque ella algunas veces intercedía por mí, me sentía chévere pro que ella después de tantas cagadas que me hace zapeándome, ella decía no , no lo jodan ósea me defendía me sentía respaldado por ella pero eran muy pocas veces, hubo un tiempo que teníamos que hablar sobre que nos pasaba por que peleábamos tanto, yo le decía es que yo no te quiero y después decía porque le dije eso porque igual el amor de humanos es la familia así uno diga que no la quiere uno sabe que si la quiere pero terminaba uno abrazándose y se sentía agradable porque uno pensaba que iba a ver un cambio y se daba por unos días pero ya después ya no se daba sí, eso también era agradable, ya no hablamos de los problemas y dejamos pasar todo y si pasa bien y si no también.

Episodio #8

Otro momento: hacíamos cegadas juntos por ejemplo con la viejita una vez nos pilló y nos sapio con mis papas y ella se lavó las manos y me echo la culpa uno ahí se siente como engañado porque se supone que no le íbamos a decir nada Jonathan hizo todo y no tenía responsabilidad de nada entonces uno decía a no tan chimba como me deja morir ¿cómo te hubiese gustado que reaccionara? asumir también parte de la culpa si así no fuera ella la que la pillaron disparando si estábamos los dos por lo menos que no me dejara solo en el problema, sino que también dijera yo también lo hice o que no me echara la culpa de todo sino que me apoyara y no me dejara morir solo.

Episodio # 9

Otro episodio cuando ella se fue de intercambio en el aeropuerto yo le dije no te quiero volver a ver acá ojala te quedes por allá que no sé qué porque habíamos peleado la noche anterior entonces después de un tiempo si ya hablaba como el extraño a mi hermana entonces como ese amor le hacía que le hablara a ella, eso se lo dije porque estaba enojado porque no sé, de rabia no tanto el sentimiento de verdad sino de rabia no volvas no te quiero volver a ver ; hubiese esperando que no fuera así y que fuera diferente, no haberle dicho eso porque iba a estar sola un tiempo si, y de pronto eso le afectara en su estadía,

¿Como hubiese sido una buena despedida?

Sin pelear que se fuera contenta entonces me sentí culpable de haber dicho todas esas palabras,

Los viajes son agradables hasta cierto punto cuando son muy largos los primeros 4 días son súper chévere, como a los 18 viajamos a EE.UU. los primeros días un ambiente nuevo se pasa rico, salimos a muchas partes juntos y ya después nos aburrimos de los dos y no nos queremos ni ver , nos encontramos un poco pero la energía no es la misma porque ya no la quiere hacer a un lado uno se siente mal pro que es la hermana uno no debe sentir eso porque uno debe quererla creo que los hermanos son para estar con ellos y compartir con ellos en las buenas y en las malas no por raticos sino que siempre estar en esa buena tónica de estar con un hermano.

No sé cuántos a los teníamos pero recuerdo mucho que nos robamos una chocolatinas en l 14 y fue idea de ella y entonces yo tenía un saco y los metimos ahí y me pillaron mi la idea fue de ella y cuando nos pillamos dijo es el uno se siente muy defraudado por que fue ella lo que incito

a eso y segundo me dejo morir hubiera esperado que se echara la culpa ya que tuvo la idea pero me dejo morir y me castigaron y uno se siente muy defraudado y no quería volverle a hablar,

La última pelea re fuerte que nos peleamos mis papas pelearon pro que cuando llegaron a la casa no sentaron

Por ejemplo salíamos a jugar en la calle entonces como terminábamos peleando ósea salíamos a jugar ella se ponía grosera entonces la hacíamos a un lado y ella subía y no papa mire es que él fue el que me saco y pues no tenía como demostrares pues si se colocaba full contra mí que usted no quiere a su hermana y no me sentía mal porque ya era muy groera con mis amigos entonces era por culpa de ella que la sacábamos del juego, uno se siente aburrido porque no es uno el del problema es ella y uno se achanta por eso porque lo regañada y lo castigan y de todo. Hubiera esperado tener el apoyo de alguien en es momento que dijera jhoantan no es el de la culpa sino ella, uno se siente solo pro que no tiene con que defenderse y peor esa edad ellos no le van a creer,

Una vez me pilló teniendo relaciones sexuales con una novia eso fue como a los 18 años y ella dijo que se iba quedar callada que no iba a decir nada, entonces como no le quise hacer un favor le conto a mis papas ¿ cómo te sentiste? defraudado por que se suponía que ya habíamos cuadrado que no iba a decir nada, ¿ que hubieses esperado? pues hubiera esperado que se quedara callada y no me hubiera defraudado por que ya teníamos un pacto es que con migo ellos son más fuertes porque son más hombre el hombre tiene que ser verraco para las cosas en cambio a ella sino, por ejemplo a mí me enseñaron trabajar desde pequeño en cambio a mi hermana no o la ponían a hacer cosas diferentes, pero no es algo que afecte.

Episodio #10

Otro episodio, por ejemplo una vez tuve un estrellón en el carro a los 19 años y yo sabía que ella tenía plata y pues ella me encontró parado esperando que llegara el tránsito y me dijo que te paso y preferí quedarme callado porque si ella me ayudaba y después no le hacía un favor me iba a sapear entonces mejor hágale siga, uno se siente solo a pesar de que haya alguien que pueda ayudarlo y es triste no poder contar con alguien sabiendo que es la herma ¿ que hubieses esperado? no espera nada de ella preferí pedirle plata a un amigo y arreglar con la persona el estrellón que en la casa se dieran cuenta.

Síntesis de la entrevista

En el episodio #1, debido a que la hermana tenía el televisor a todo volumen, se enojó ya que estaba durmiendo, entonces el salió del cuarto y le dijo que le bajara al televisor cuando volvió a entrar al cuarto azoto la puerta, la hermana no le gusto que hiciera eso entonces abrió la puerta diciéndole “vee que te pasa bobo” y se desenvolvió toda una pelea en donde lo físico fue parte de ello, los papas al darse cuenta escucharon solo la versión de la hermana entonces él se siente como si no lo hubieran escuchado al final él lo que hubiera deseado es que su hermana le respetara su espacio, menciona que le genera tristeza la situación de pelear con el hermana.

En el episodio #2, la hermana se fue de intercambio dos años, el menciona que las cosas en la casa cambiaron en cuanto a la libertad de él y el espacio que tenía en la casa, a partir de esto cuando regresa la hermana menciona que fue un caos ya que muchas de las cosas de él estaba en el cuarto de la hermana, ella interpreto esto como si la estuvieran echando de la casa, menciona que él nunca lo vio de esas manera ni fue su intención sencillamente si observa que hay un espacio en la casa que no se está utilizando él va hacer uso de él, la hermana se sintió invadida

por lo tanto reacciono cogiendo las cosas de él y tirándolas en el cuarto de él, se sintió triste porque no es la forma en cómo debido de reaccionar, quizás solo pidiendo el favor hubiera bastado, debido a esto pasaron el 24 y el 31 sin hablar, el repite que le pareció muy triste ver como por algo tan mínimo se desencadena una pelea. Y durante esa pelea no quería verla ya que se manejaba un ambiente muy tenso y la hermana tiende a ser muy explosiva debido a esto el tratar de evitar esos momentos.

En el episodio #3, el hermano estaba jugando play, ella se antojó pero el hermano no quiso prestarle nada, debido a esto se generó una discusión ya que la hermana empezó a pelear. Menciona que le pareció triste e incómodo ya que relata que su hermana se interesa en jugar con el objeto solo cuando él lo coge, entonces cuando él quiere jugar ella también. Ya las discusiones no se tornan físico sino verbales, por lo tanto tienden a ser groseros entre ellos mismo.

En el episodio #4, menciono como a partir de un negocio se dieron cuenta que el amigo es buena persona mas no buen negociador y la hermana llevo hablarle feo a su hermano queriendo decirle que fue culpa de él, ya que es amigo de él, el entrevistado no le gusto esto ya que él no tenía la culpa porque él no sabía que su amigo era así.

En el episodio #5, el entrevistado perdió el año y a partir de esto su hermana empieza a decirle comentarios que no le gustan como haciendo referencia a que ella es más inteligente debido a que ella gano el año, a partir de esto él le responde pegándole.

En el episodio #6, debido a una situación familiar que paso, al hermano le toco que estar con guardaespaldas y no podía estar solo, debido a esto él se sentía incómodo entonces quería escaparse de el para poder jugar tranquilo, por lo tanto la hermana lo apoyo para poderse escapar,

se sintió bien el haber podido apoyarse de su hermana. Y termina mencionando que a partir de esta conexión sintió el amor de hermanos.

En el episodio #7, la hermana en el colegio tenía un negocio de unas moñas, el en ese momento quería comer dulces, por lo tanto cogió 10.000 pesos de las ganancias de estas moñas, la hermana pensó que se le habían perdido y el decidió quedarse callado, pero luego se arrepintió y le dijo a los papas, ellos decidieron regañarlo y la hermana intercedió y dijo que no lo regañen que ella le regalaba la plata, él se sintió muy bien ya que sintió que la hermana lo ayudo.

En el episodio #8, haciéndole una maldad a una señora con la hermana, los pillaron y la hermana “se lavó las manos” al echarle solo la culpa al hermano, el menciona que él debe asumir gran parte del regaño pero se sintió traicionado no apoyándolo delante de los papas.

En el episodio #9, la despedida cuando se fue la hermana de intercambio no fue la adecuada, ya que en ese preciso momento estaban peleados, el entrevistado le decís cosas como: “ojala no volvas y te quedes allá...” él hubiera querido que la despedida fuera diferente, diciéndole que la iba a extrañar.

En el episodio #10, la hermana tuvo la idea de robarse unas chokolatinas en la 14, entonces el entrevistado decidió metérselas en el saco que llevaba puesto, lo pillaron y después la hermana dijo que eso había sido de él, se sintió defraudado ya que la hermana fue quien incito a robarse las chokolatinas y hubiera esperado que se echara la culpa o por lo menos I aparte de la culpa.

Análisis

De acuerdo a los datos obtenidos en la entrevista inicial y el ccrt, se puede evidenciar que el sujeto 6 al inicio de la entrevista muestra una relación con la hermana bastante agresiva, debido a la agresión física que se evidencia, describe la relación con la hermana dependiendo del genio de ella, también considera que los papás son muy injustos ya que la hermana cuenta solamente lo que le conviene y no lo que ella ha hecho para que se desencadene el conflicto.

Es posible que en la relación se evidencia una fantasía fratricida ya que en dos de los episodios la discusión se tornó física, estos son el episodio #1 y el #4, en ambos se presenta una discusión y se dejan llevar por la emoción negativa, deciden actuar de forma impulsiva pegándose el uno al otro.

Por otro lado, de los 10 episodios menciona dos en los cuales sintió esa cercanía con su hermana, al entrevistado le hubiera gustado poder estar siempre así, sin embargo menciona que siempre que se juntaban terminaban peleando por cualquier cosas, más que todo porque la hermana le da malgenio por algo, por lo tanto su relación desde chiquitos siempre ha sido muy conflictiva hoy en día menciona que hablan pero lo necesario, ya que el entrevistado suele estar a la defensiva de cómo puede reaccionar su hermana.

El entrevistado en los episodios no. 5, 8 y 10 menciona que espera que su hermana lo hubiera apoyado con sus papas ya que en estas tres ocasiones la hermana lo delato en cualquier hecho acto que haya realizado, si la hermana tuvo la culpa, ella se “lava las manos” como lo menciona el entrevistado, su emoción es defraude por como su hermana reacciona.

Al finalizar la entrevista, menciona que le hubiera gustado tener un hermano, resalta que la diferencia de sexo no tiene nada que ver, sino más bien que la hermana quiere estar siempre

superior a él y sobrepasarlo por encima de todo, debido a esto es posible que tenga y reaccione de forma agresiva y/o hostil ante las experiencias que tenga con su hermana.

DISCUSIÓN

A partir de los resultados del CCRT de las narrativas de los 6 sujetos entrevistados y a la luz de las teorías planteadas para orientar esta tesis podemos afirmar que al igual que como lo menciona (Rigat, 2008) La presencia de rivalidad fraternal implica, siempre una forma particular de sufrimiento mental que provoca en el individuo sensaciones de culpa y malestar dado las fantasías que subyacen a la relación fraterna.

Los siguientes resultados serán analizados a partir de las categorías mencionadas por Kancyper (1995) en relación al tipo de fantasía inconsciente que subyace en los sujetos en el complejo fraterno.

En relación al sujeto No 1 se encuentra relación en cuanto a la teoría que resalta que los padres deben estar al pendiente de los conflictos y diseñar estrategias para asegurar que los hijos reciban el cuidado, dado que de no hacerse esto, como lo refiere la teoría podría iniciar un conflicto rival entre los hermanos provocado de manera inconsciente por los padres quienes al desconocer las consecuencias de una crianza desequilibrada entre hijos dan lugar a diferentes dinámicas que son considerables no saludables al interior de la dinámica familiar (Ripoll, Carilla y astro, 2009).

Según kancyper (1995) menciona como en el complejo fraterno en cada sujeto está determinado por la interacción entre la dinámica narcisista y edípica, en donde percibe al hermano como un doble especular, de esta manera se pueden configurar fantasías fratricidas, de generalidad, confraternidad, complementariedad y de excomulgación.

De los 6 sujetos evaluados 4 evidencian fantasía de tipo fratricida, un único sujeto de tipo cofraternidad y uno más evidencia fantasía de tipo excomulgación. Lo anterior permite encontrar una relación entre la fantasía que se refleja en los hermanos, quienes fueron los sujetos entrevistados, prevaleciendo la fantasía fratricida, se evidencia que estos sujetos fueron víctimas de múltiples agresiones de tipo verbal o físico por parte de sus hermanos mayores lo cual desencadenó sentimientos hostiles en cada uno de los sujetos quienes reaccionaban ya sea de manera violenta o reprimiendo las agresiones. Igualmente se evidenció que la constante en los sujetos evaluados era ser reactivos y estar a la defensiva con sus hermanos mayores, lo que culminaba en discusiones que afectaban el vínculo fraterno.

Por otra parte, se encontró relación con la teoría, dado que los sujetos No. 2, 3, 5, 6, evidencian la misma fantasía fratricida, en donde hace énfasis en la relación con un hermano(a), el cual tiene la condición de paridad y semejanza, puede promover una fantasía inconsciente en la que predomine el deseo de eliminarlo, por amenazar con las aspiraciones que tiene en la relación con sus objetos primarios. En varios de los episodios se vio reflejado este comportamiento, por ejemplo en el sujeto No. 6 debido a un comentario que hizo la hermana el entrevistado decidió ir a pegarle, una vez realizó el acto se sintió mal por haberlo hecho, sin embargo es muy repetitivo, constantemente se agredían físicamente cuando eran jóvenes una vez crecieron ya era más verbal que físico, por otro lado el entrevistado No. 5 su agresión con la hermana no era física, sino más bien verbal, por ejemplo. “que fuera buena hermana” o “Me hubiera gustado enfrentarme a ella” etc. Y por medio de los relatos muestra comportamientos los cuales hacen enfadar a su hermana y a partir de ello se desencadena un conflicto.

Por otro lado, en los datos obtenidos en la investigación realizada, se puede evidenciar que uno de los sujetos (sujeto 4) presenta una relación fraterna con su hermana, enmarcada en los

límites del respeto y la tolerancia, con tendencia hacia la amistad y la unión. De acuerdo a esto, dicho sujeto ha configurado una fantasía de cofraternidad, en la cual Kancyper (1995), plantea que existe una correspondencia a nivel afectivo entre ambos sujetos. Así mismo, autores como Baranger (1992) plantean que la aparición de un otro que resulta semejante produce en el sujeto una imagen de reflejo, en la cual logra percibirse como una totalidad y el otro es captado como un idéntico, desencadenando sentimientos de fraternidad y unión. Del mismo modo, este autor refiere que es precisamente esa similitud entre ambos sujetos es la que puede volverse amenazante, provocando conflictos y la hostilidad.

De acuerdo a lo anterior, se establece que a pesar de existir un vínculo cofraterno, existe en un nivel bajo de conflictos entre el sujeto y su hermana que se reflejan en una mínima medida con la información que éste proporcione, especialmente en los 2 primeros episodios, donde se evidencia algunas disputas. Según esto, Brusset (1987) destaca la naturaleza narcisista y ambivalente de los vínculos fraternos. Según él, "lo fraterno en toda su dimensión, la fidelidad incondicional a cualquier costo y la lealtad a las normas del espacio familiar, adquieren un valor tanático y explican la necesidad de emigrar hacia la formación de nuevos grupos sociales en los que se trasladará los afectos reprimidos"(p.).

Igualmente, a partir del análisis del sujeto No 2 fue posible hacer una correlación con la teoría referente a la fantasía de excomulgación la cual, hace referencia al deseo inconsciente del sujeto de dejar por fuera del grupo familiar al hermano, un deseo basado en la hostilidad y cuyo propósito es hacerse acreedor único y absoluto de la herencia familiar o el amor de sus objetos primarios (Kancyper, 1995) lo anterior se corrobora a partir del análisis de las narrativas en donde el sujeto expresa claramente su deseo de ser hija única y en reiteradas ocasiones verbaliza un deseo de que su hermana mayor se fuera de la casa y no viviera con ella, siguiendo esta

misma línea teórica (Erreich, 2002) menciona que la fantasía inconsciente puede ser interpretada como deseos que tiene el infante ante un objeto o ante el mismo, lo que permite la fantasía es de una manera u otra dar respuesta o satisfacer dichos deseos que en algún momento puede llegar a ser frustrantes. Esto es acorde a lo evidenciado por cuanto en la realidad del sujeto esta no podría ser hija única de ninguna manera por cuanto la existencia de su hermana es una realidad, pero desde su fantasía si puede eliminarla y calmar un poco su frustración. Así se puede ver la fantasía como un medio de “satisfacción” y de alucinación de un deseo frustrado.

Por otra parte, un aspecto positivo a destacar de esta relación fraterna es el hecho que tal como lo menciona Delgado (2015) la rivalidad podría llegar a ser saludable en la medida que dicha relación se convierte en un reto donde el evaluado transformo las agresiones que recibía por parte de su hermana mayor, en un estímulo que la llevo a encontrar la manera de abandonar su condición de sumisa, tal como refiere la teoría, en ocasiones esta agresión fortalece al individuo en diferentes aspectos de su vida para superarse, ya sea en los deportes, en las artes o en la escuela, en este individuo fue claro su proceso en las artes marciales y consideramos importante mencionarlo.

Por otra parte, Según Kancyper (2010) la fantasía del unicato se construye a partir del Yo ideal, el cual se caracteriza por operar con base al narcisismo. En dicha fantasía, este sujeto inconscientemente cree ser dueño de un poder ilimitado e incuestionable y digno de un amor y reconocimiento absoluto, pero su hermano siendo su rival le genera sentimientos de frustración que desencadenan en una relación agresiva producto de reprimir la ira constante que subyace en cada acto agresivo en donde predominan los sentimientos hostiles y a su vez de sumisión, la fantasía del unicato lo que busca es la acumulación de poder, para satisfacer el narcisismo, negando la posibilidad de una multiplicidad y la diversidad.

Finalmente, a partir de las entrevistas realizadas y los análisis de las narraciones, es recomendable para futuros estudios de este tema tener en cuenta la realización de programas más sesiones con los participantes con el fin de profundizar en los aspectos que emergieron en el método CCRT, para elaborar un análisis de mayor dimensión con información que fundamente a mayor escala los datos obtenidos por parte de los entrevistados.

En conclusión, tras la realización de un marco teórico y seis entrevistas utilizando el método CCRT, se puede evidenciar como cada sujeto, exceptuando el sujeto 4, presenta un conflicto con su hermano(a). A partir de esto, se concluye que durante las relaciones con los hermanos se experimentan múltiples sentimientos que tienen que ver con la aparición de un otro que resulta semejante al sujeto, lo cual puede volverse amenazante para éste, dando lugar a los celos, la hostilidad y la rivalidad, sentimientos que no puede expresar con facilidad por la imposición de las normas culturales donde se desarrolla, dando lugar así a la represión y el conflicto psíquico. Cabe resaltar que los padres influyen significativamente en cómo se lleva a cabo esta relación, ya que ellos mismos son quienes puede llegar alimentar el conflicto a través de un trato que no sea equitativo para sus hijos, mostrando preferencias por uno de éstos e incluso a través de ciertas comparaciones entre ellos. Por lo tanto, como menciona Arranz y Olabarrieta (2001), es de suma importancia que entre los padres y los hermanos se evidencien altos niveles de comunicación, manifestaciones de afecto cálidas, entre otros, estos son componentes clave a la hora de establecer vínculos fraternales entre hermanos que permitan relaciones cálidas entre estos.

Según lo anterior es importante que los padres tengan en cuenta herramientas y estrategias para el afrontamiento del conflicto que se puede llevar a cabo entre sus hijos, de esta manera se propicia un ambiente familiar saludable en donde cada hijo logre crecer en un hogar que le permita potencializarse como individuo. Es importante que se lleve a cabo esto ya que por medio

de ello se logra asegurar que los hijos reciban el cuidado, la atención, el amor y la disciplina que esperan recibir de sus padres, procurando siempre hacerlo equitativamente sin excederse o limitarse con alguno de los hijos (Ripoll, Carrilloy Castro, 2009).

Como se pudo evidenciar en los episodios narrados por los sujetos, se creaban disputas con los hermanos por diversos motivos en los cuales existen un nivel de intolerancia y hostilidad significativos y en los cuales prevalece el deseo inconsciente de desaparecer al intruso (hermano), ya que éste le genera al sujeto heridas narcisistas e interfiere con la satisfacción de pulsiones sexuales edípicas, entrando en una lucha constante por el amor, la aprobación y el reconocimiento de los padres.

REFERENCIAS

- Alonso, J. M. y Castellanos, J. L. (2006) Por un enfoque integral de la violencia familiar. *Psychosocial Intervention*, 15(3). Recuperado de <http://scielo.isciii.es/scielo.pdf>.
- Arranz, E., Olabarrieta, F. y Yenes, F. (2001). Percepciones entre las relaciones entre hermanos/as en niños/as de ocho y once años. *Revista de Psicología General y Aplicada*, 54 (3), 425-441. Recuperado de <file:///Users/grille/Downloads/Dialnet-PercepcionesDeLasRelacionesEntreHermanosEnNinosDeO-2364862.pdf>.
- Assoun, P. (1998). *Lecciones psicoanalíticas sobre hermanos y hermanas*. Buenos Aires, Argentina: Ediciones Nueva Visión.
- Baranger, M. (1992). La mente del analista, de la escucha a la interpretación. Recuperado de <http://bibliotecadigital.apa.org.ar/greenstone/collect/revapa/index/assoc/19924902p0223.dir/REVAPA19924902p0223Baranger.pdf>
- Baranger, M. (2005). La teoría del campo, En Verdad, realidad y el psicoanalista, Londres, API.
- Brusset, B. (1987). El vínculo fraterno y el psicoanálisis, en Rev. De Psicoanálisis No2.
- Casilimas, C.A. (1996). Características comunes a las diversas modalidades de investigación de corte cualitativo y sus diferencias con las de tipo cuantitativo. En C. A. Casilimas, Investigación cualitativa (pp. 23-45). Bogotá, Colombia: ARFO Editores e impresores Ltda.
- Centro de Referencia Nacional sobre Violencia en Colombia. (S.F.). *¿Qué hacemos?*. Recuperado de <http://www.medicinalegal.gov.co/centro-referencia-nacional-sobre-violencia-colombiana>

- Erreich, A. (1994). Primary and secondary process mentation: their role in mental organization. *Psychoanal. & Contemp. Thought*, 17,, 387-406.
- Freud, S. (1973). *Psicología de las masas y análisis del yo, Obras completas*. Buenos Aires, Argentina: Amorrortu.
- Freud, S. (1973). *Tótem y tabú, Obras completas*,.Buenos Aires, Argentina. Amorrortu.
- Freud, S. (1895). *Formulaciones sobre los dos principios de funcionamiento mental*. S.L:S.E.
- Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, P. (2010). *Metodología de la investigación*. Ciudad de México, México: Mc Graw Hill.
- Ibani, C., Pokorny, D., Blazer, G., Grueninger, S., Koenig, S., Marschke, F., Geissler, I., Koerner, A., Geyer, M., y Kächele, H. (2002). Reformulation of the Core Conflictual Relationship Theme (CCRT) categories: The CCRT-LU Category system. *Psychotherapy Research*, 12 (3), 319-338.
- Jaitin, R. (2001). Mi hermano y mi hermana: mis primeros juguetes. *Revista de psicología y psicoterapia de grupo*, 24, 31-50.
- Kancyper, L. (1995). Complejo Fraternal y Complejo de Edipo” *Revista de Psicoanálisis*, 52 (3).
- Kancyper, L. (1997). *La Confrontación Generacional*. Buenos Aires, Argentina: Editorial Paidós Mexicana S.A
- Kancyper, L. (2010). El poder de las comparaciones: Estímulo u obstáculo. *Rev. De Psicoanálisis* , 22, 47-66.
- Klein, M. (1927). Estadios tempranos del conflicto edípico.En:*Obras Completas*. S.L: Paidós editores.

- Lacan, J. (1938). *La familia*. Buenos Aires, Argentina: Axis.
- De León de Bernardi, B. (1998). La noción de narrativa en psicoanálisis. *Revista Uruguaya de Psicoanálisis*, 88, 193-200.
- Luborsky, L. (1977). Measuring a pervasive psychic structure in psychotherapy: The Core Conflictual Relationship Theme. In Freedman N, Grand S (Eds). *Communicative Structures and Psychic Structures* (pp.367-395). New York, Plenum Press.
- Mockus, A. (2001). *Cultura ciudadana. Programa contra la violencia en Santa Fe de Bogotá*. Washington: Banco Interamericano de Desarrollo.
- Moguillansky, R. (2003). Narcisismo, complejo de Edipo y complejo fraterno. *Psicoanálisis*, 25 (1).
- Moguillansky, R. y Vorchheimer, M. (1998). La clínica de lo fraterno. Una contribución desde una ampliación del psicoanálisis. *Rev. De la AAPPG, Hermanos*, 15(2).
- Rigat, A. (2008). Rivalidad Fraternal. Síntomas y escala para valorarlos. *International journal of developmental and educational psychology*, 83-89. Recuperado de http://infad.eu/RevistaINFAD/2008/n1/volumen4/INFAD_010420_83-90.pdf
- Ripoll, K, Carrillo, S y Castro, A. (2009). Relación entre hermanos y ajustes psicológicos en adolescentes: los efectos de la calidad de la relación padres-hijos. *Av. Psicol. Latinoam*, 27 (1) Recuperado de http://www.scielo.org.co/scielo.php?pid=S179447242009000100009&script=sci_arttext.
- Salgado A. (2007). Investigación Cualitativa: Diseños, Evaluación Del Rigor Metodológico Y Retos. *LIBERABIT: Lima (Peru)*, 71-78.
- Schafer, R. 1992: Retelling a life. Narration and Dialogue. *Psychoanalysis. Basic Books U.S.A*, 18

(7), 213-226.

Willig, C. (2013). *Introducing qualitative research in psychology*. Berkshire, Inglaterra: McGraw Hill.

Winocur, J.O. (1996). El poder del Psicoanálisis. *Rev. De Psicoanálisis*, 8 (5).

ANEXOS

1. Consentimiento informado



DECLARACIÓN DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS

El presente estudio tiene como objetivo indagar sobre la fantasía inconsciente que subyace de la relación fraterna. Por medio de dos entrevistas se realizara el análisis de la presente investigación, en donde el sujeto debe de disponer de un tiempo aproximado de 30 a 45 minutos en cada entrevista. Dicha investigación se llevara a cabo en las instalaciones de la Pontificia Universidad Javeriana Cali.

Lo estamos invitando a que participe en esta investigación. Su participación será voluntaria, anónima, no recibirá ningún beneficio económico por su participación. La recolección de información será utilizada para ampliar el tema de investigación

Así mismo dicha información que usted suministre será totalmente confidencial y de manejo exclusivo de los investigadores. En ningún documento aparecerá su nombre y nadie a excepción de los investigadores tendrá acceso a la información suministrada por usted. Usted tiene derecho a solicitar la información que considere necesaria y pedir aclaraciones sobre cualquier duda relacionada al proyecto, igualmente tiene derecho a retirarse de la investigación en cualquier momento.

Esta investigación puede aportar información significativa para tener una mirada más comprensiva de la relación fraterna y sus implicaciones, en tanto no se pretende realizar ningún tipo de intervención con los participantes. En caso de decidir participar en esta investigación, por favor complete la siguiente información y firme a continuación.

Este trabajo de tesis es orientado por la docente Lina Espinoza Docente de psicología de la universidad Javeriana Cali

Yo, _____ identificado con la cédula de ciudadanía # _____ de _____, declaro que he sido informado de los objetivos y fines del presente estudio realizado por estudiantes de psicología de la Pontificia Universidad Javeriana Cali y estando conforme con los mismos, en forma libre y voluntaria, decido participar en la investigación.

Firma de la persona: _____

C.C

#2. Modelo del CCRT

ER Nr. Objeto	Deseo, necesidad	intensión, objeto	Reacción del objeto	Reacción del sujeto
1 ER (n)				
2 ER (p)				
3 ER (a)				
4ER (a)				
5ER (a)				
6 ER (a)				

7 ER (a)			
8 ER			
9 ER			
10 ER			