

OBJETIVO DEL PROYECTO

Diseñar un Centro de Bienestar para el Adulto Mayor en la comuna 2 de Cali, con el propósito de proporcionar un espacio adecuado para el disfrute de esta población, mejorando su calidad de vida a través de un entorno arquitectónico inclusivo, funcional y adaptado a sus necesidades.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

NECESIDADES DEL ADULTO MAYOR

Examinar las características demográficas, sociales y necesidades de los adultos mayores en la comuna 2 de Cali, a través de un estudio detallado que permita definir los lineamientos del proyecto.

ARQUITECTURA BIOFÍLICA

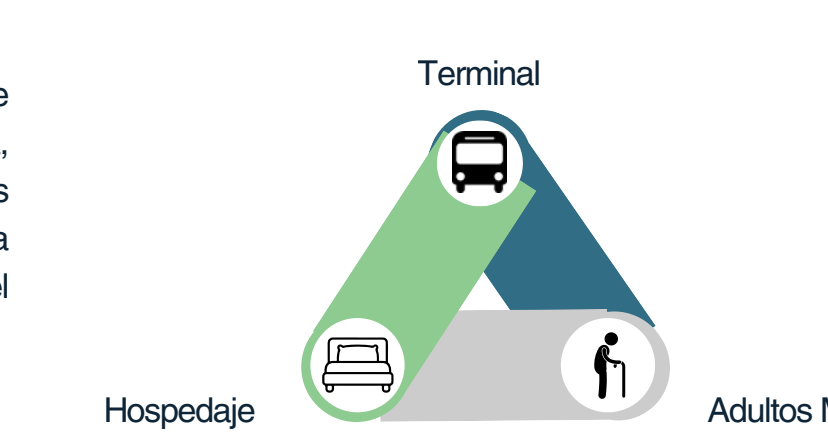
Se enfoca en la integración de elementos naturales (luz natural, vegetación, vistas al exterior, etc.) en el espacio construido para generar ambientes que mejoren la salud y el bienestar humano.

AUTOSOSTENIBILIDAD

Dada la alta concentración de personas por su cercanía a la Terminal de Transportes de Cali, se integran locales comerciales en la primera planta, así como habitaciones para estancias temporales. Los ingresos generados por estos arrendamientos se destinarán directamente a financiar la operación, el mantenimiento y la programación de las actividades del Centro, asegurando su viabilidad económica a largo plazo.



Corporación para la tercera Edad. Ubicado en la Calle 33 Norte con Avenida 2 Norte.



PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

¿Cómo proporcionar espacios óptimos para el disfrute y esparcimiento del adulto mayor, mediante un equipamiento de bienestar en la comuna 2 con el fin de mejorar su calidad de vida en la comuna 2 de Cali?

Quien ha cumplido 60 años o más. La Ley 1276 de 2009 define así a la población para los programas de atención integral, como Centros Vida.

ETAPA 1

Los adultos mayores permanecen en su hogar y se ocupan de sus necesidades.

ETAPA 2

Empezan a olvidar cosas y a necesitar ayuda para diversas tareas.

ETAPA 3

Se precisa la asistencia de un cuidador.

ETAPA 4

Gestión de la crisis. Necesitan supervisión constante.

COGNITIVO

Disminución progresiva de memoria, atención y orientación. Dificultad de adaptación en espacios nuevos / complejos. Entornos intuitivos, simples y señalizados.

SENSORIAL

Pérdida de visión: más sensibilidad y menos percepción. Dificultad auditiva, empeora en entornos ruidosos. La iluminación es clave, usar colores que contrasten, señaléticas claras visualmente y táctiles.



FÍSICO

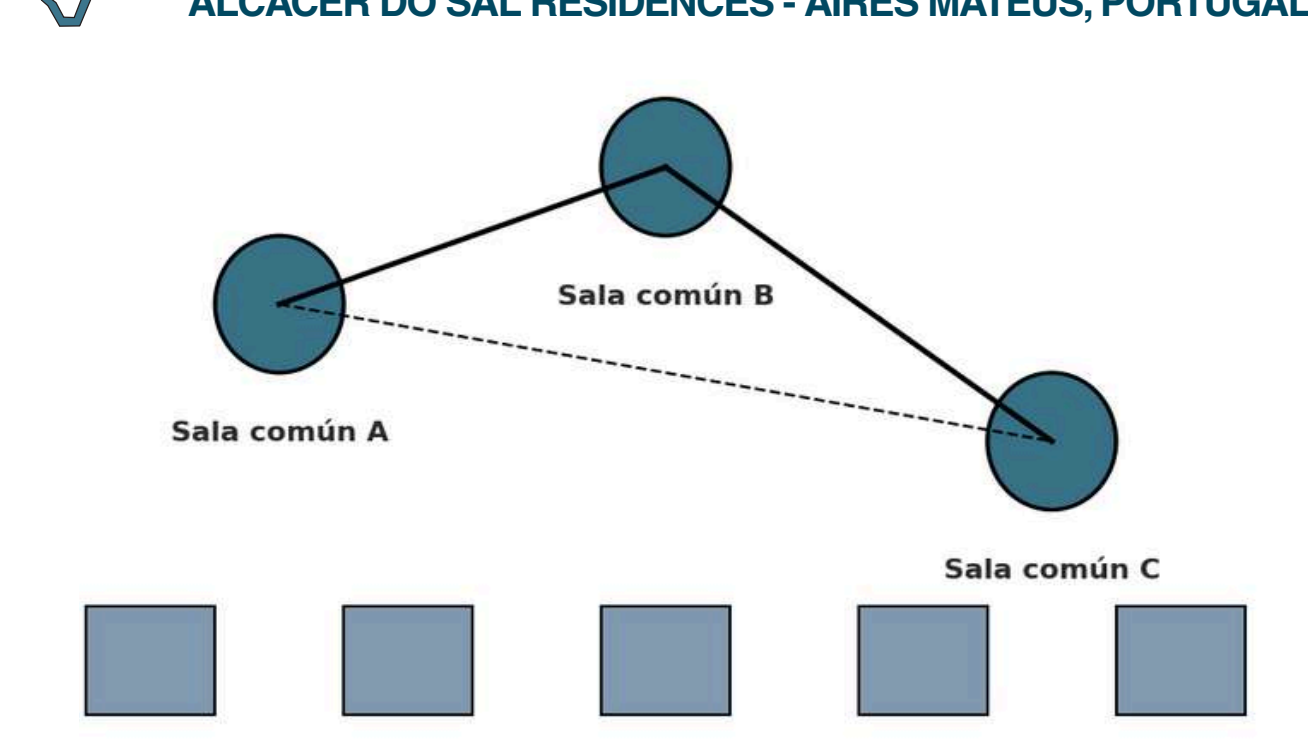
Menor fuerza muscular, movilidad y equilibrio. Mayor riesgo de caída y fatiga por recorridos largos. Accesos libres, pisos antideslizantes y mobiliario ergonómico.

SOCIAL/EMOCIONAL

Aislamiento por pérdida de red familiar y/o barreras físicas. Necesidad de espacios que fomenten interacción y sentido de pertenencia. Ambientes cálidos y acogedores proporcionan bienestar emocional.

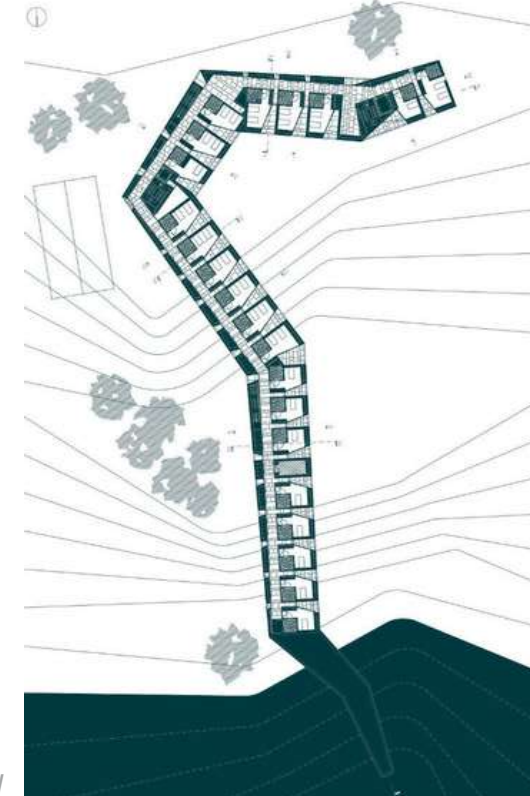
REFERENTES - CASOS DE ESTUDIO

ALCACER DO SAL RESIDENCES - AIRES MATEUS, PORTUGAL



NUCLEO DE ENCUENTRO Y CONEXIONES

Los núcleos sociales se distribuyen como nodos conectados entre sí mediante corredores. Esta disposición favorece encuentros espontáneos en puntos intermedios mientras las habitaciones permanecen en la periferia como espacios más íntimos.



Disposición espacial

CENTRO DE DÍA PARA EL ADULTO MAYOR - NIRO ARQUITECTURA + OAU (COLOMBIA)



PATIOS

Se organiza alrededor de tres patios que articulan las actividades: Edificio en un solo nivel para evitar desplazamientos verticales.

Patios internos



CENTRO DE ATENCIÓN DIURNO - SIDE FX ARQUITECTURA, ECUADOR



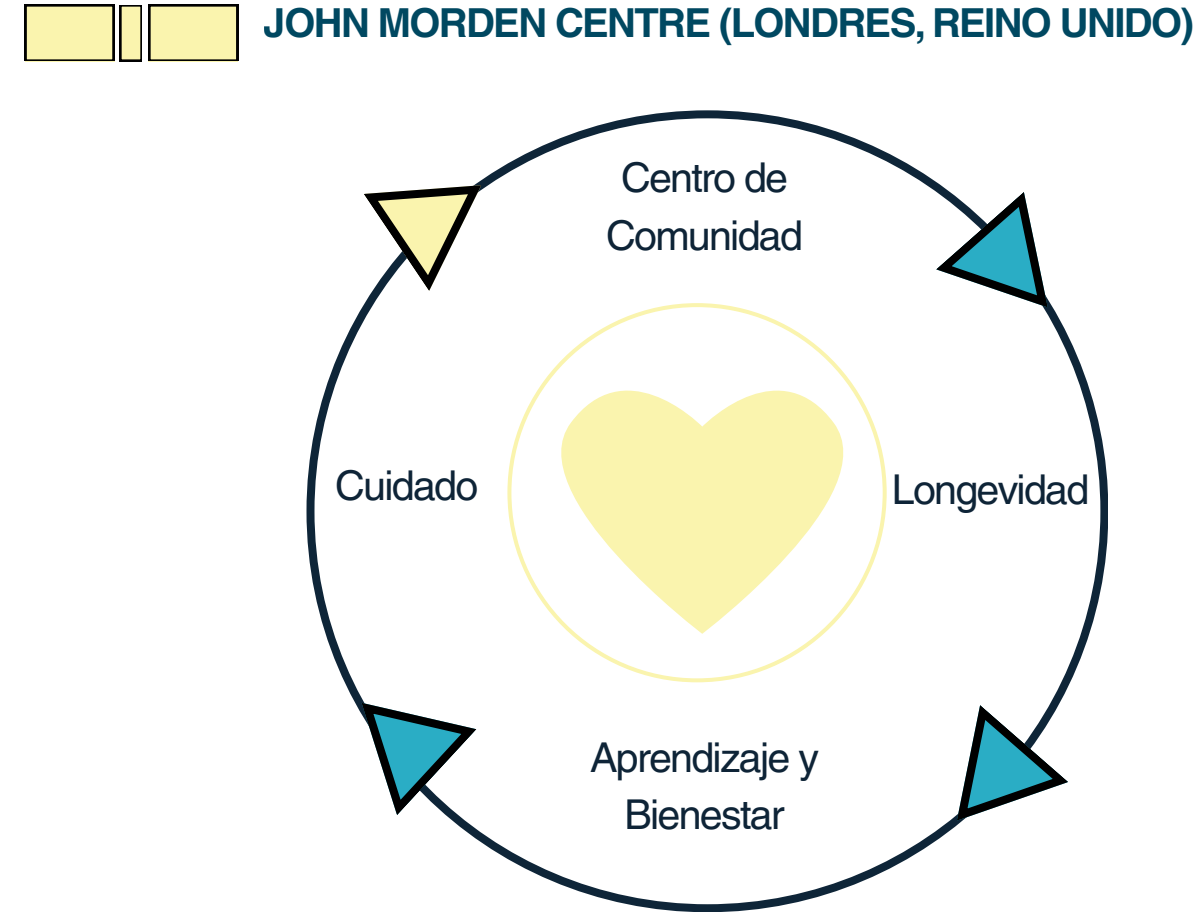
DISPOSICIÓN DE ESPACIOS

Se despliega en planta baja con una implantación en forma de "U", con un patio interior en el centro. Como programa destacado cuenta con un consultorio médico y odontológico, salón de usos múltiples y taller, cocina, comedor (para 40 personas), baños, bodegas y área administrativa. Todo organizado en un nivel accesible, ideal para adultos mayores.



Programa sobre un solo desplazamiento

JOHN MORDEN CENTRE (LONDRES, REINO UNIDO)



CONCEPTOS

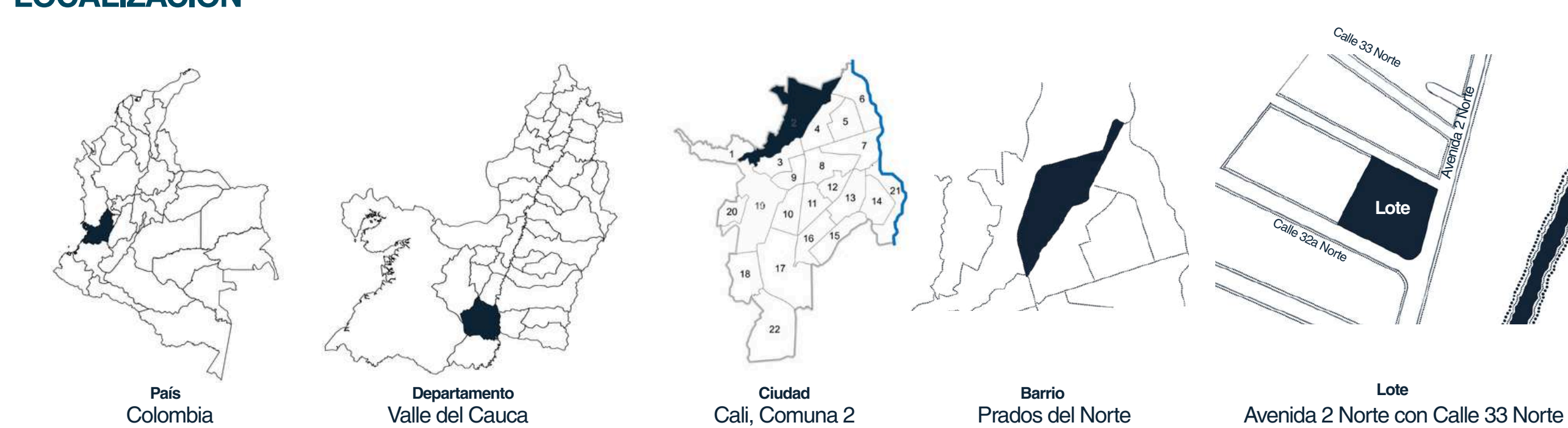
Accesibilidad: Diseño no hospitalario, con accesos fluidos, apoyos visuales, claridad espacial. Cultural: Diseño respetuoso de dignidad y libertad del usuario. Urbanismo: Integración en barrio, respeto de escala vecinal. Bioclimática: Fachadas que favorecen luz natural, conexión visual con verde.



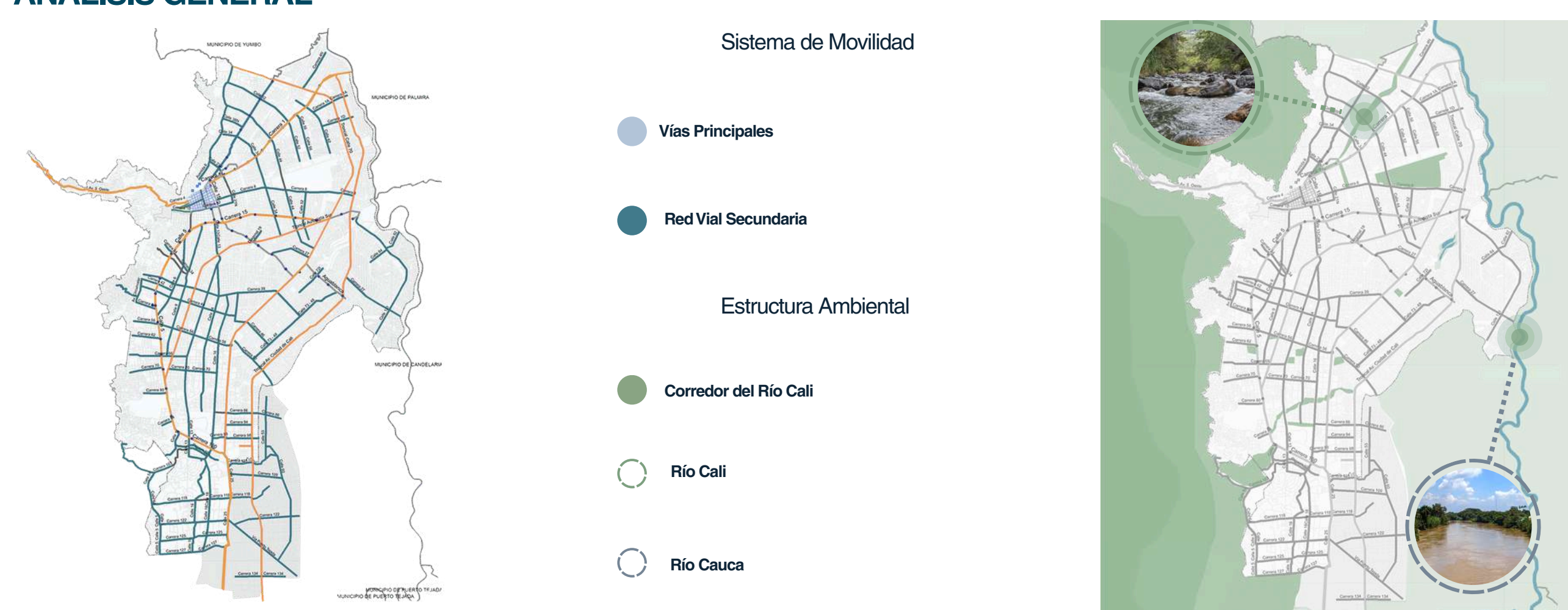
Uso de la comunidad

ANÁLISIS DE SITIO Y DE CONTEXTO

LOCALIZACIÓN



ANÁLISIS GENERAL



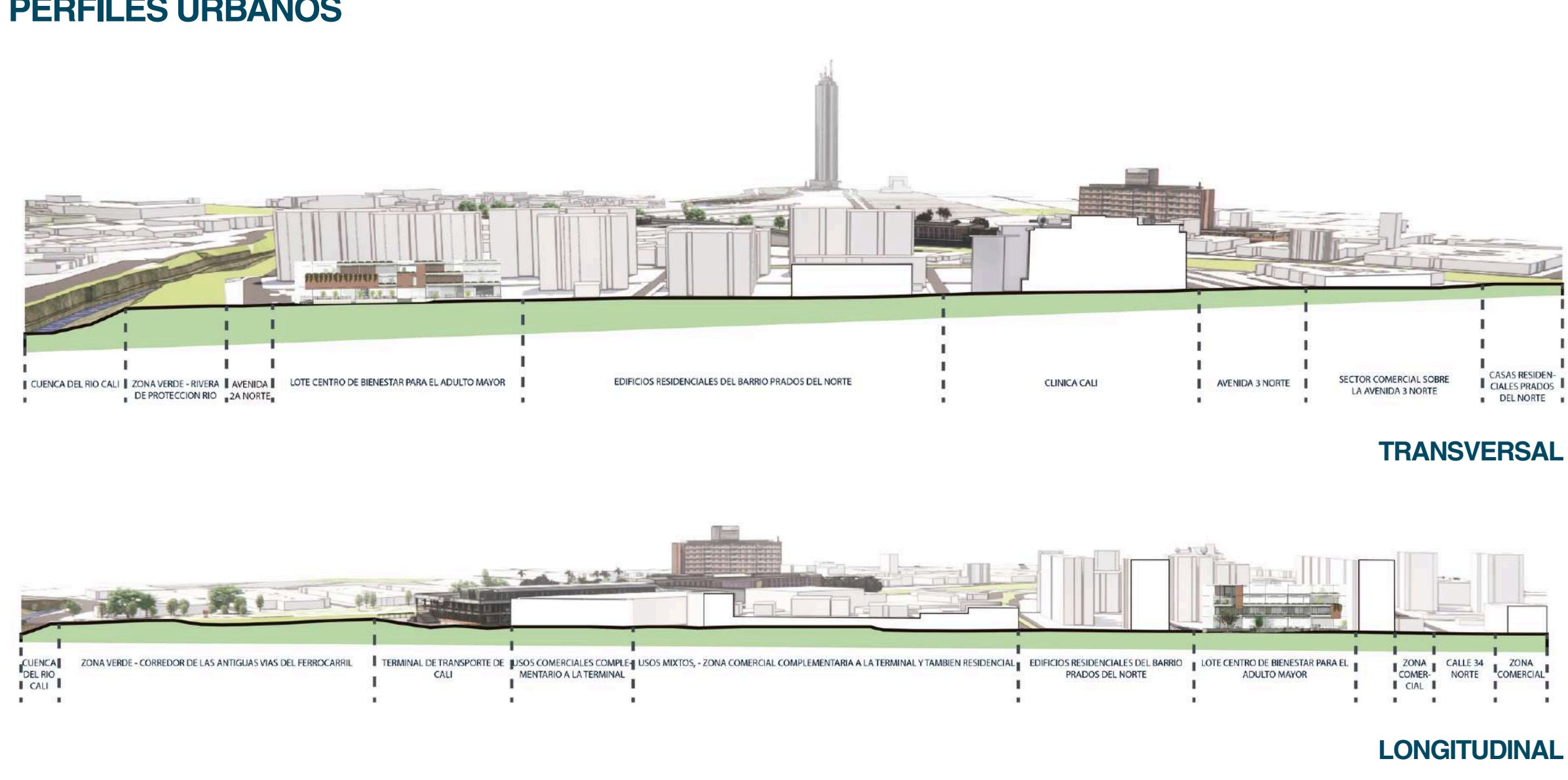
ANÁLISIS ESPECÍFICO



ANÁLISIS URBANO



PERFILES URBANOS



ANÁLISIS BIOCLIMÁTICO

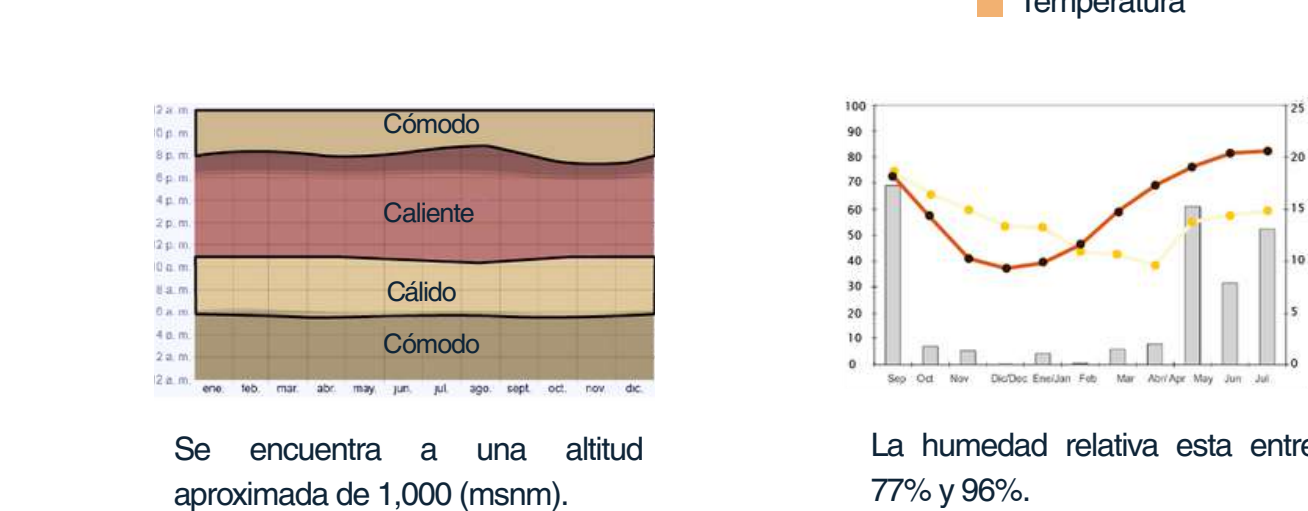
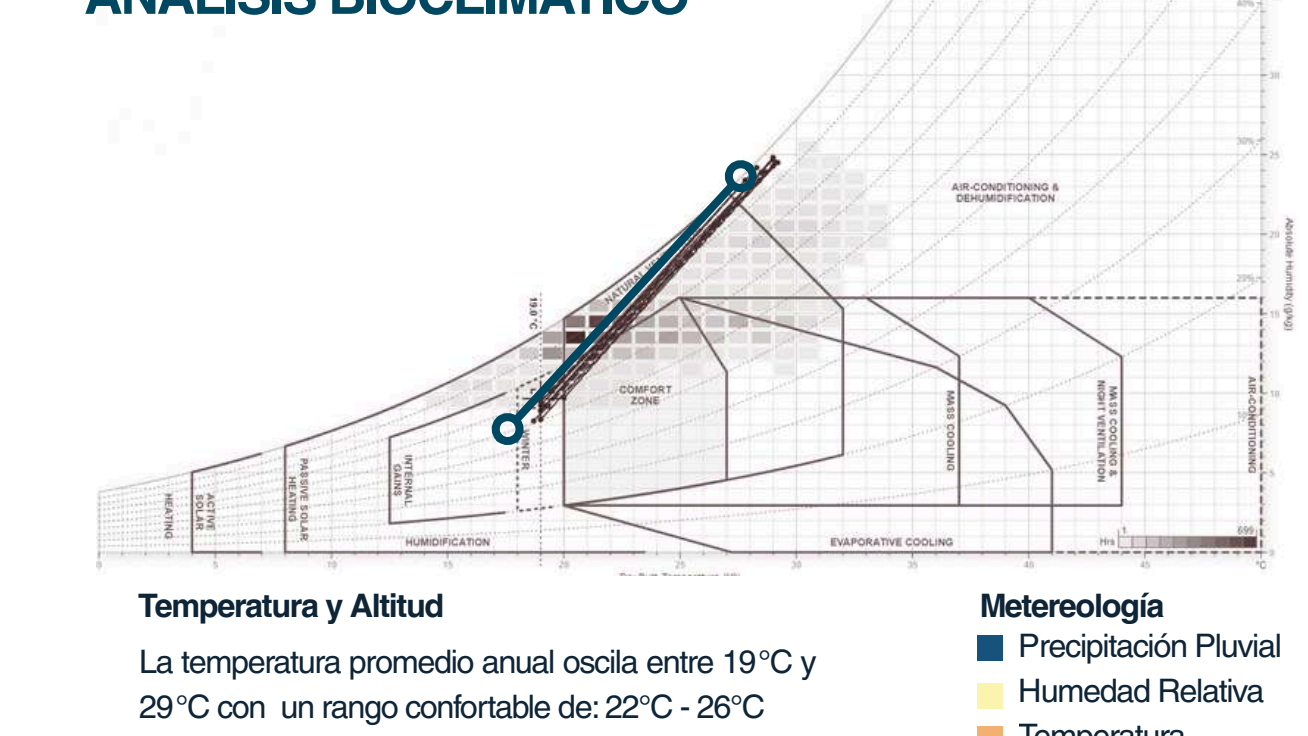
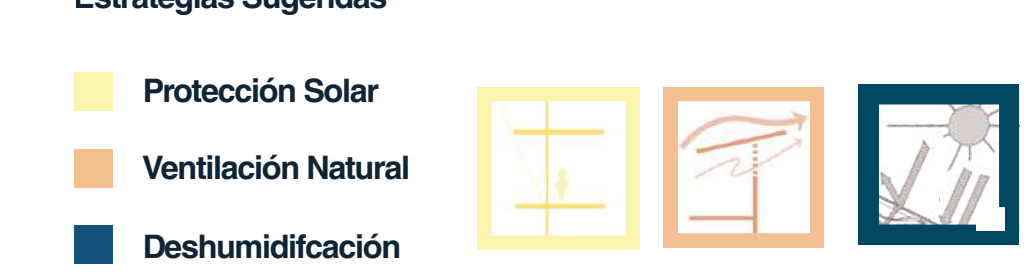


Diagrama de Givoni

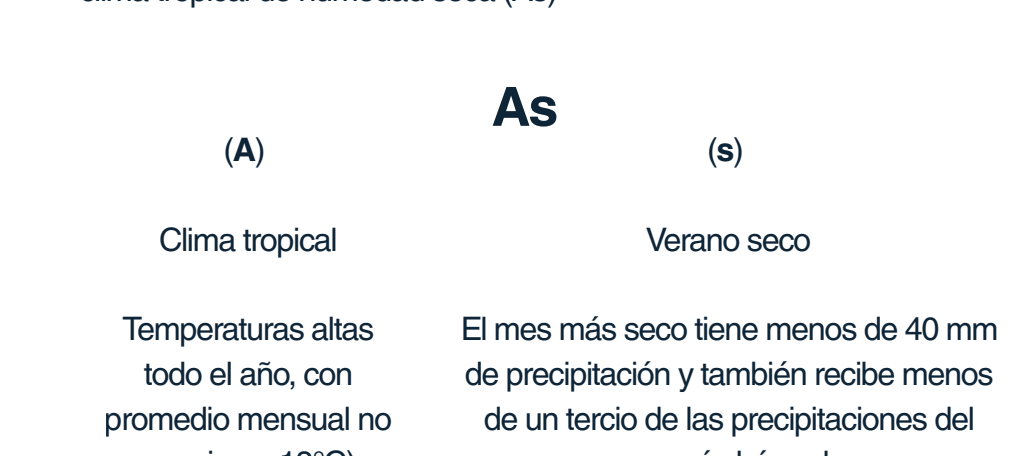
Cali suele estar dentro de la zona de confort la mayoría del tiempo y son necesarias solo unas pocas estrategias bioclimáticas para llegar a la zona de confort cuando se sale.

Estrategias Sugeridas

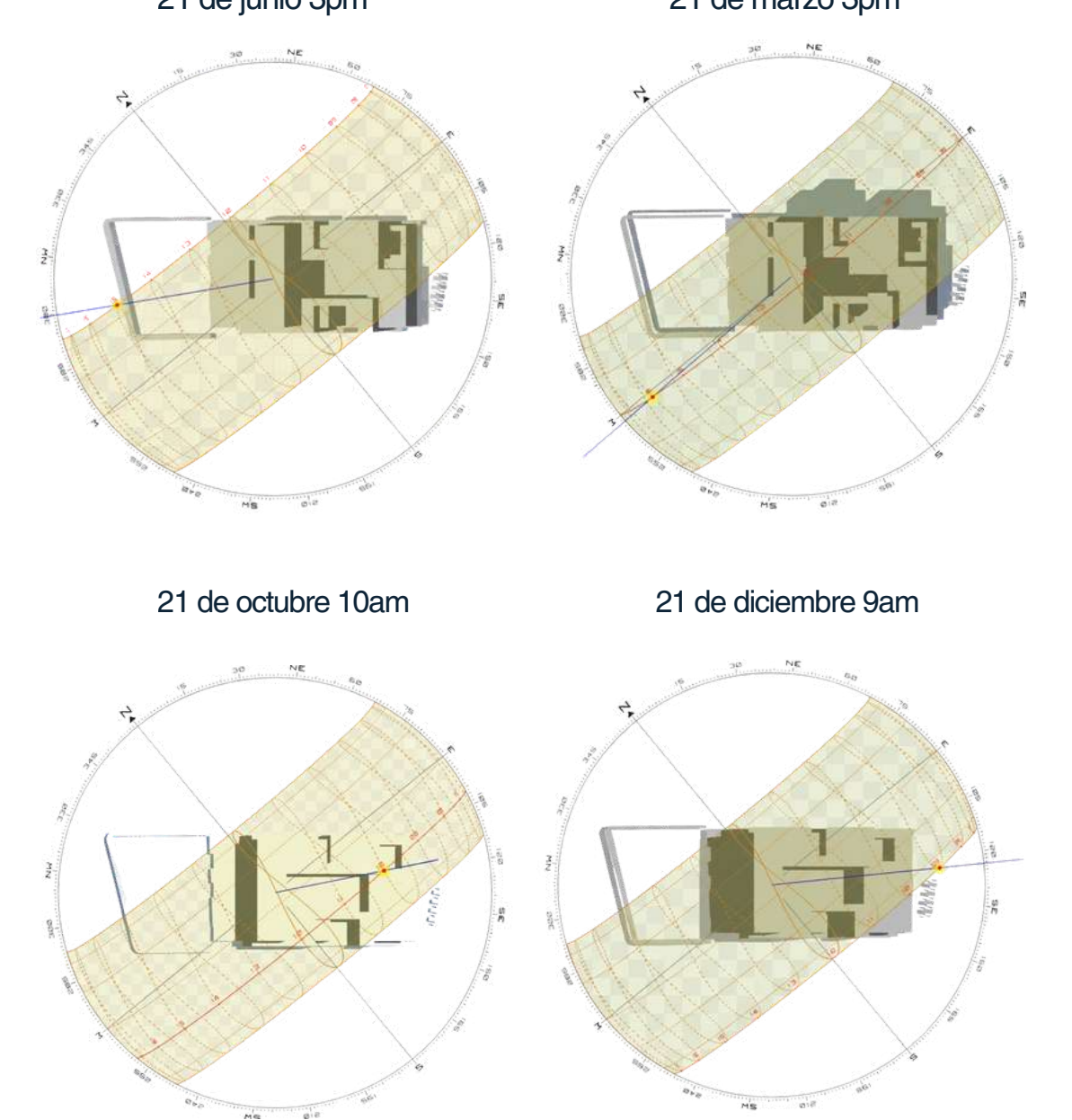


Clasificación Climática de Köppen

Cali, según la clasificación climática de Köppen, se cataloga como clima tropical de humedad seca (As).



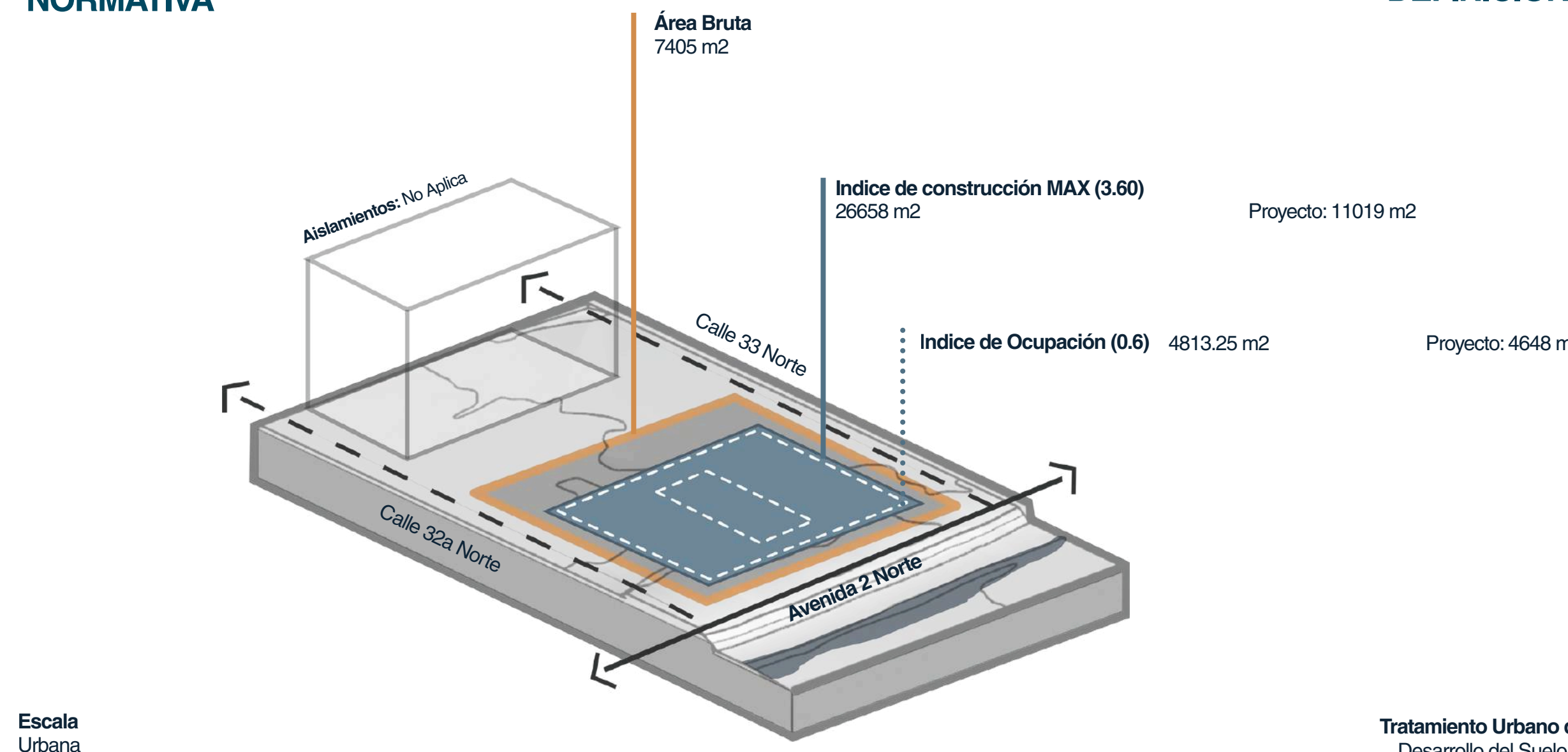
ANÁLISIS CLIMÁTICO



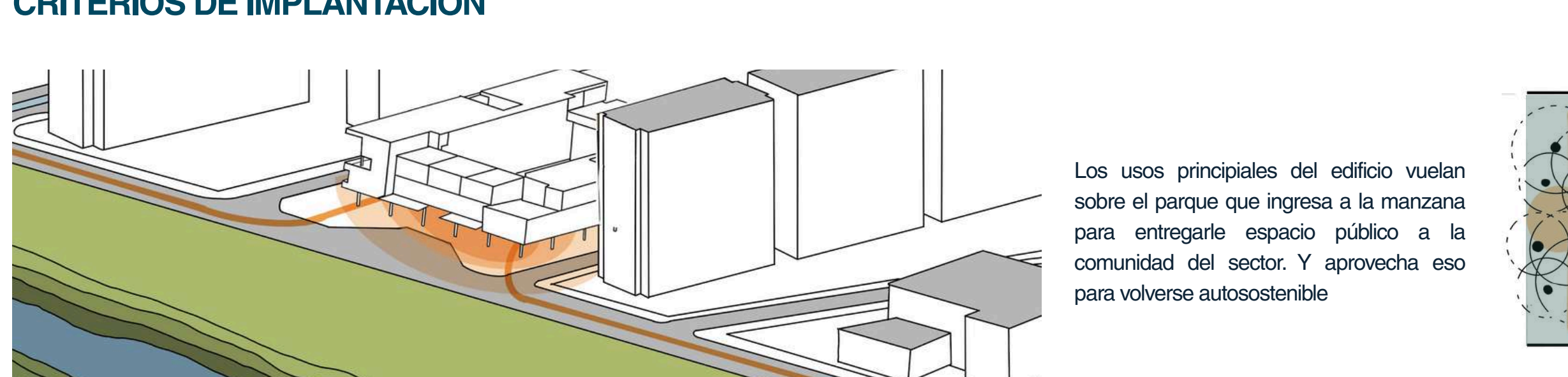
ANÁLISIS SOLAR Y DE VIENTOS



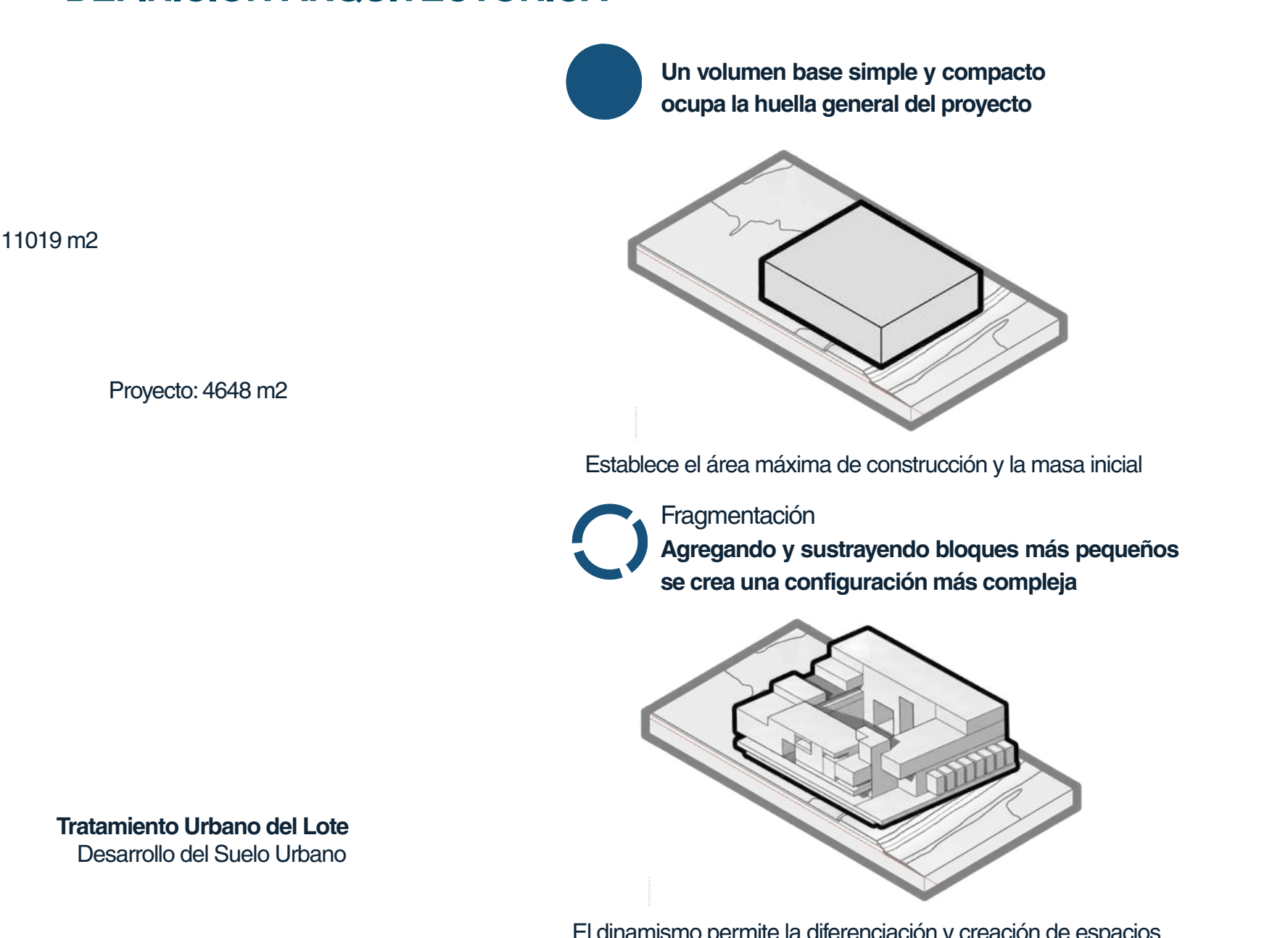
NORMATIVA



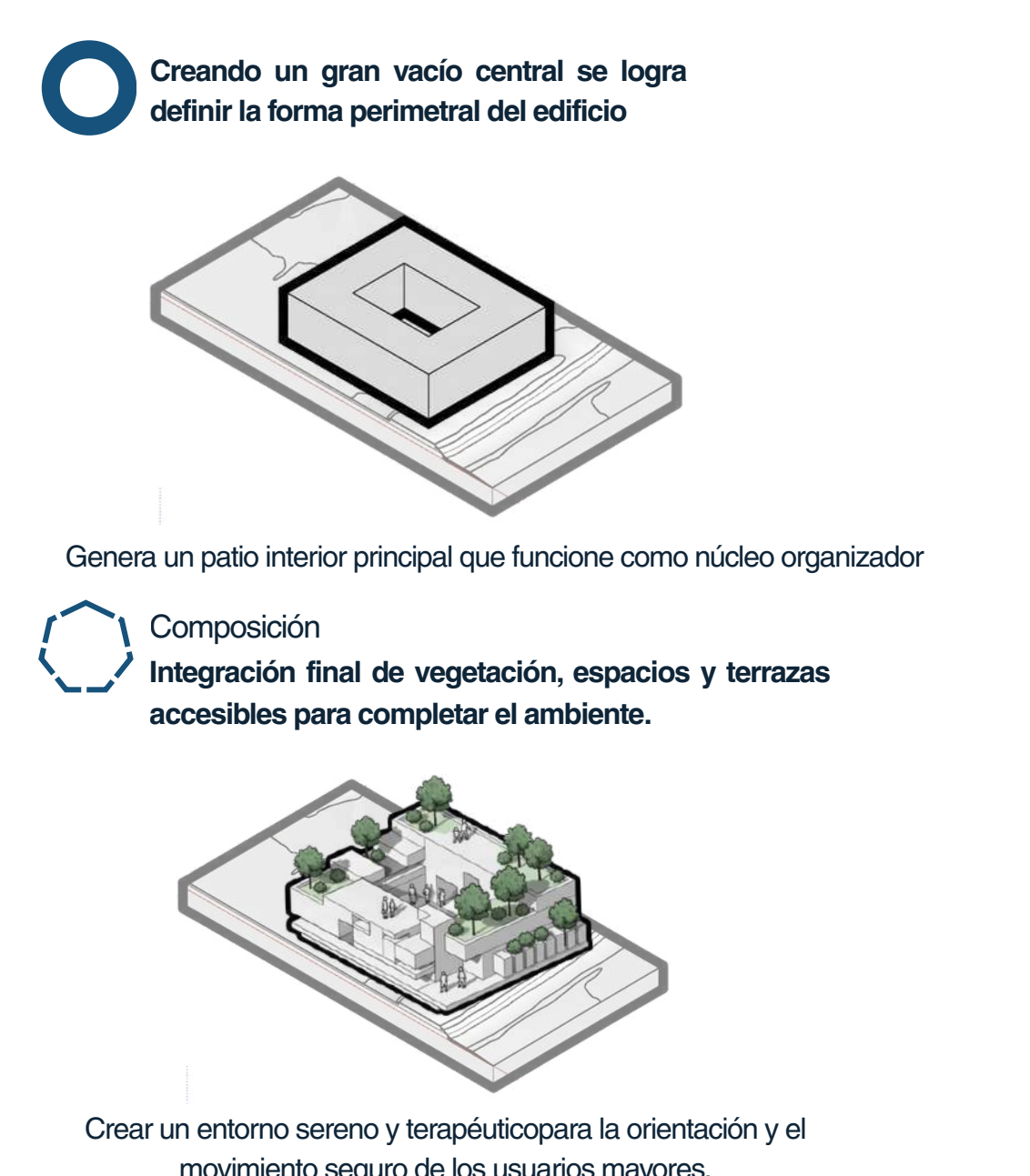
CRITERIOS DE IMPLANTACIÓN



DEFINICIÓN ARQUITECTÓNICA

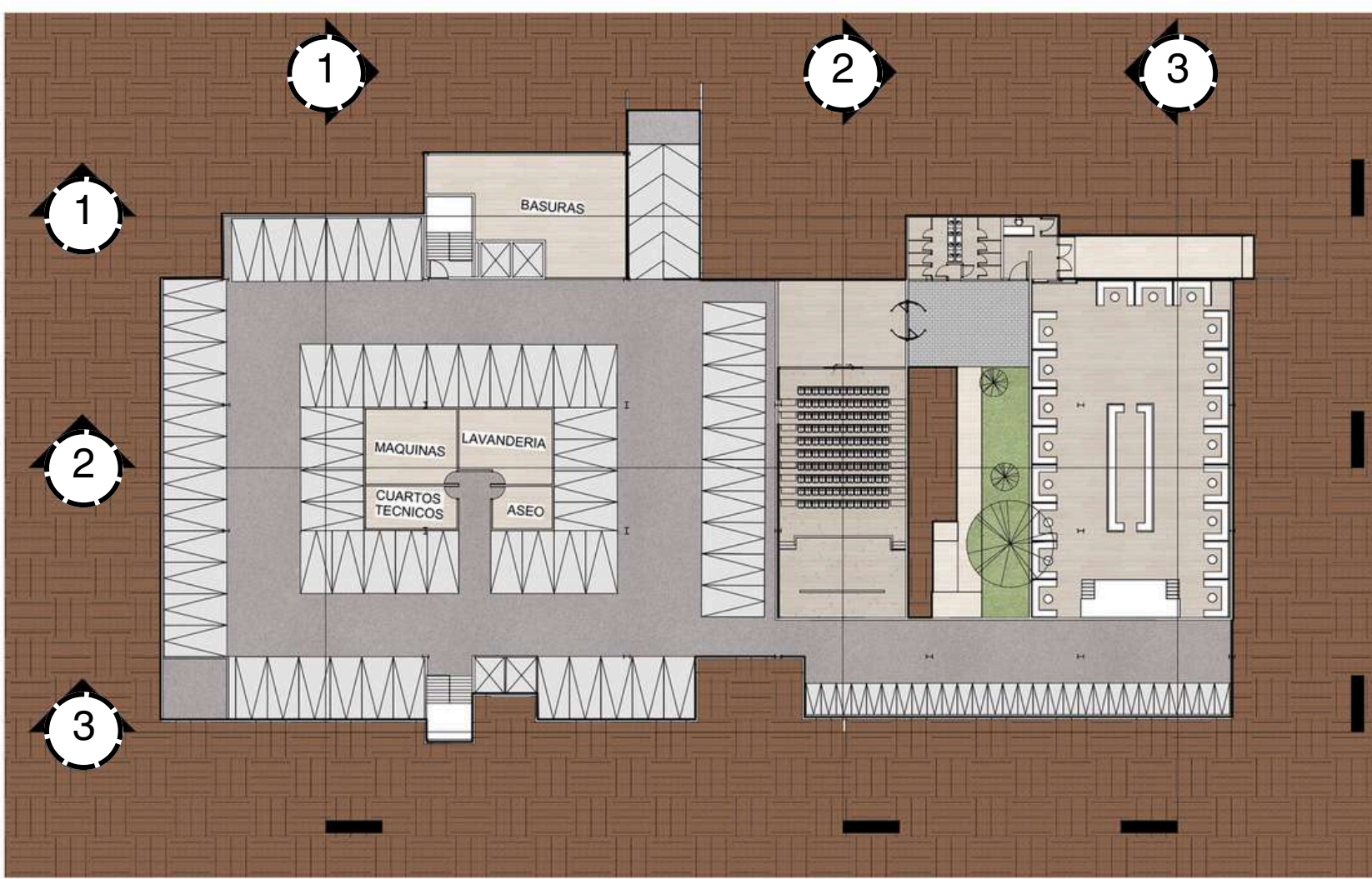


OPERACIONES FORMALES





Planta Urbana

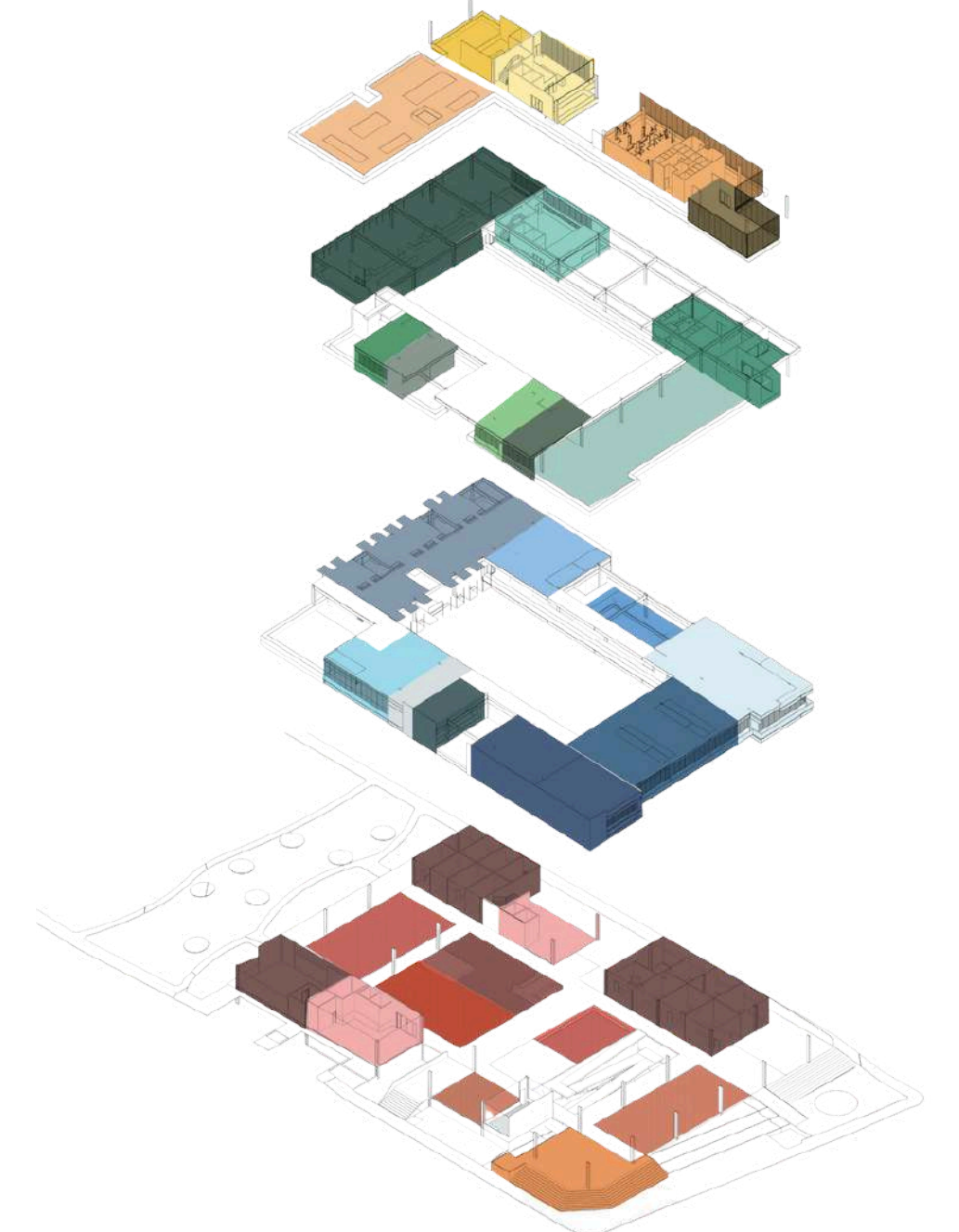


Planta Sótano

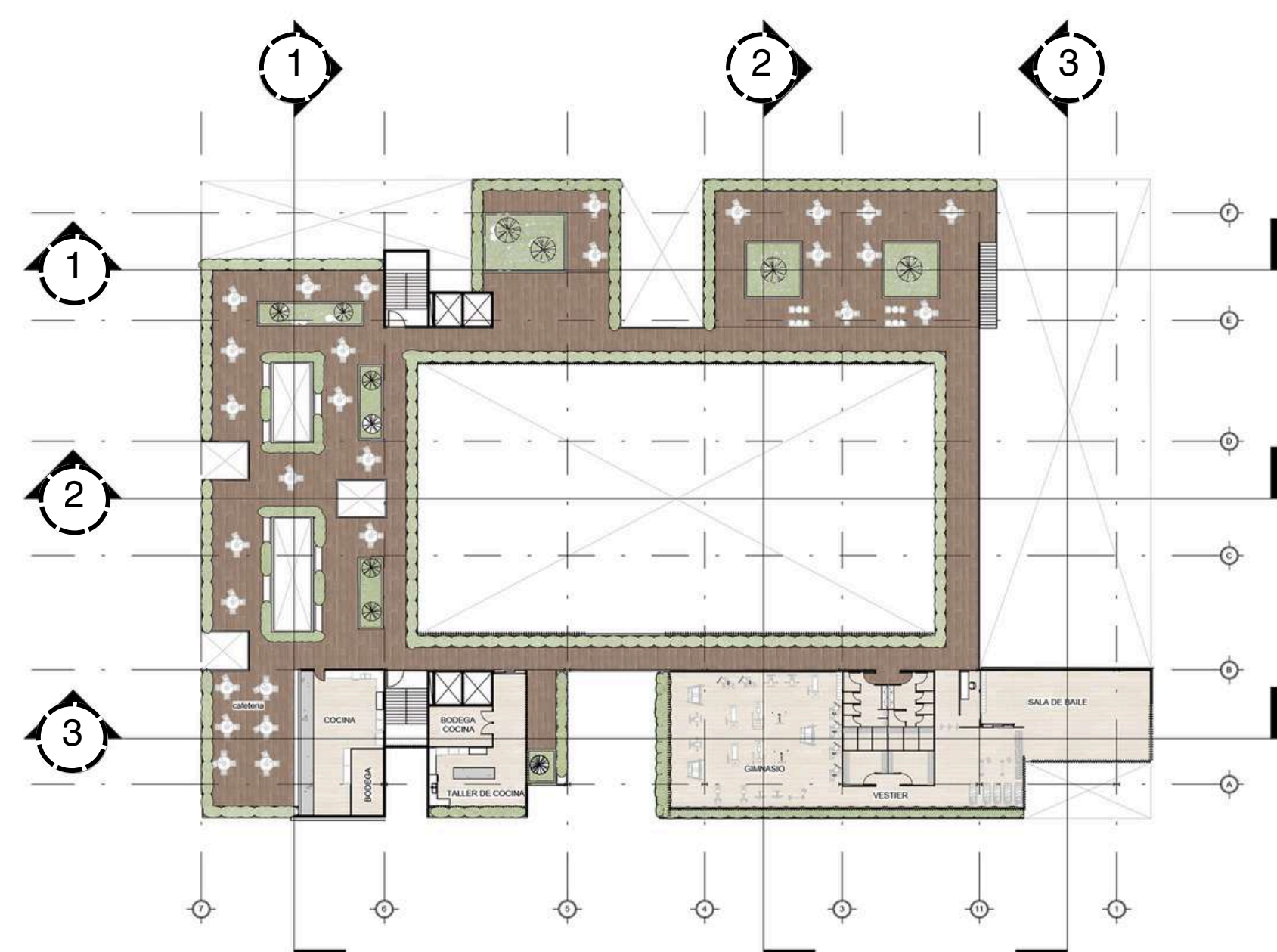


Planta Segundo Piso

PROGRAMA



Planta Tercer Piso

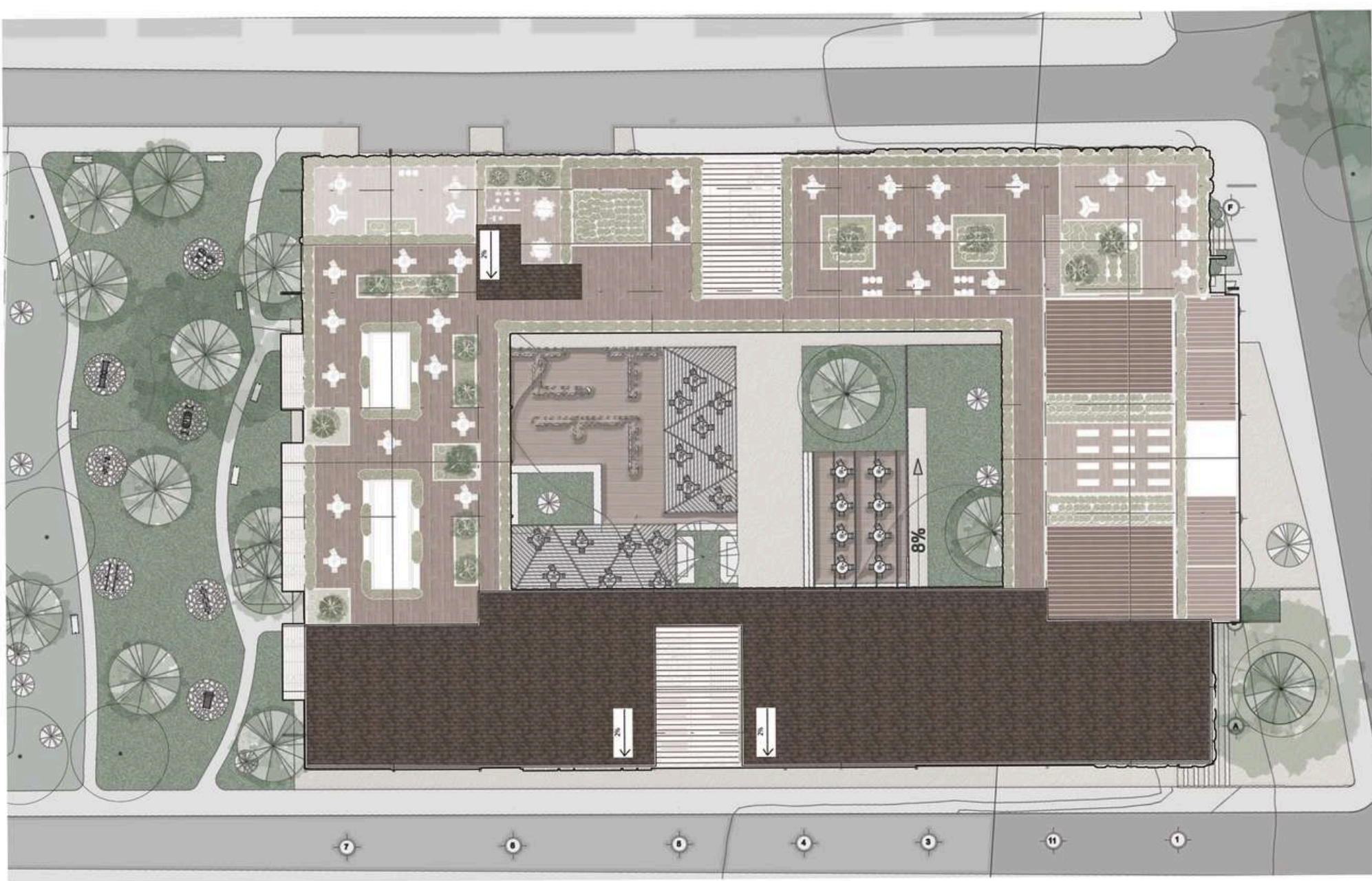


Planta Cuarto Piso

CUADRO DE ÁREAS

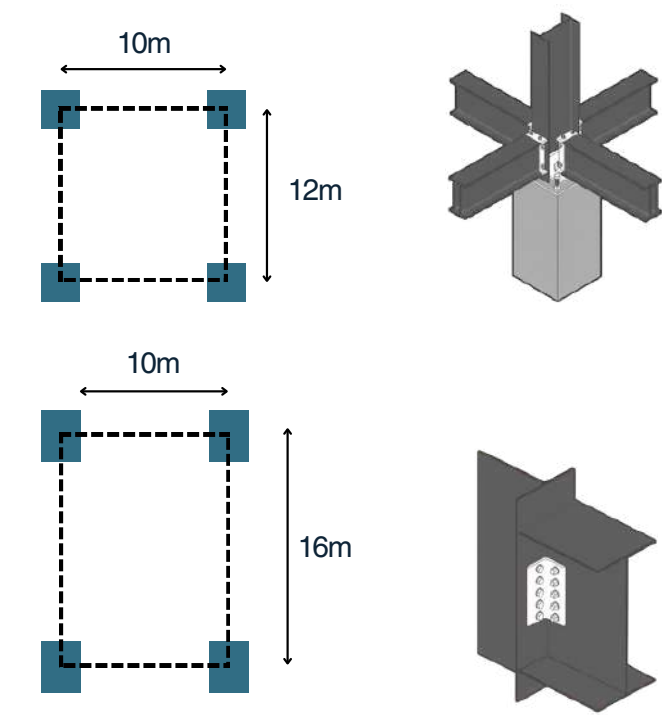
Área Funcional	Suma de m ² (aprox.)
Áreas Exteriores	5925
Área de Actividades y Capacitación	1436
Área de Recreación y Socialización	1047
Área de Alimentación	756
Áreas de Alojamiento	792
Servicios Generales	463
Área de Salud y Bienestar	364
Área de Recepción y Acceso	119
Área Administrativa	115

- Planta Superior (Uso Social y Especializado)**
Consultorios/Atención Médica, salones multifuncionales y Habitaciones asegurando la privacidad, tranquilidad y el acceso controlado
- Cafetería
 - Gimnasio
 - Terraza de cafetería
 - Salón de clases de cocina
 - Salón de baile
 - Sala de juegos
 - Psicología, Terapia ocupacional y Rehabilitación cognitiva
 - Sala de música
 - Sala múltiple
 - Terraza de meditación
 - Zona de comidas
 - Piscina terapéutica
 - Área de fisioterapia
 - Cine
 - Habitaciones
 - Oficina de administración
 - Sala TIC
 - Biblioteca
 - Zona de lectura y jardín aromático
 - Locales comerciales
 - Huerta comunitaria
 - Lobbys de ingreso
 - Exposiciones artísticas
- Planta Baja (Uso Público y Generación de Ingresos)**
Las áreas de mayor afluencia, como los restaurantes y locales comerciales



Planta De Cubiertas

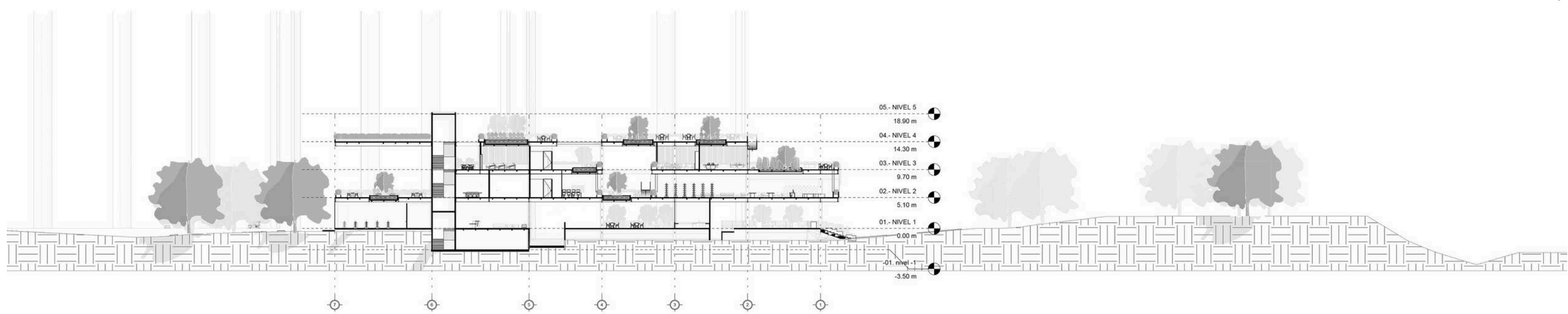
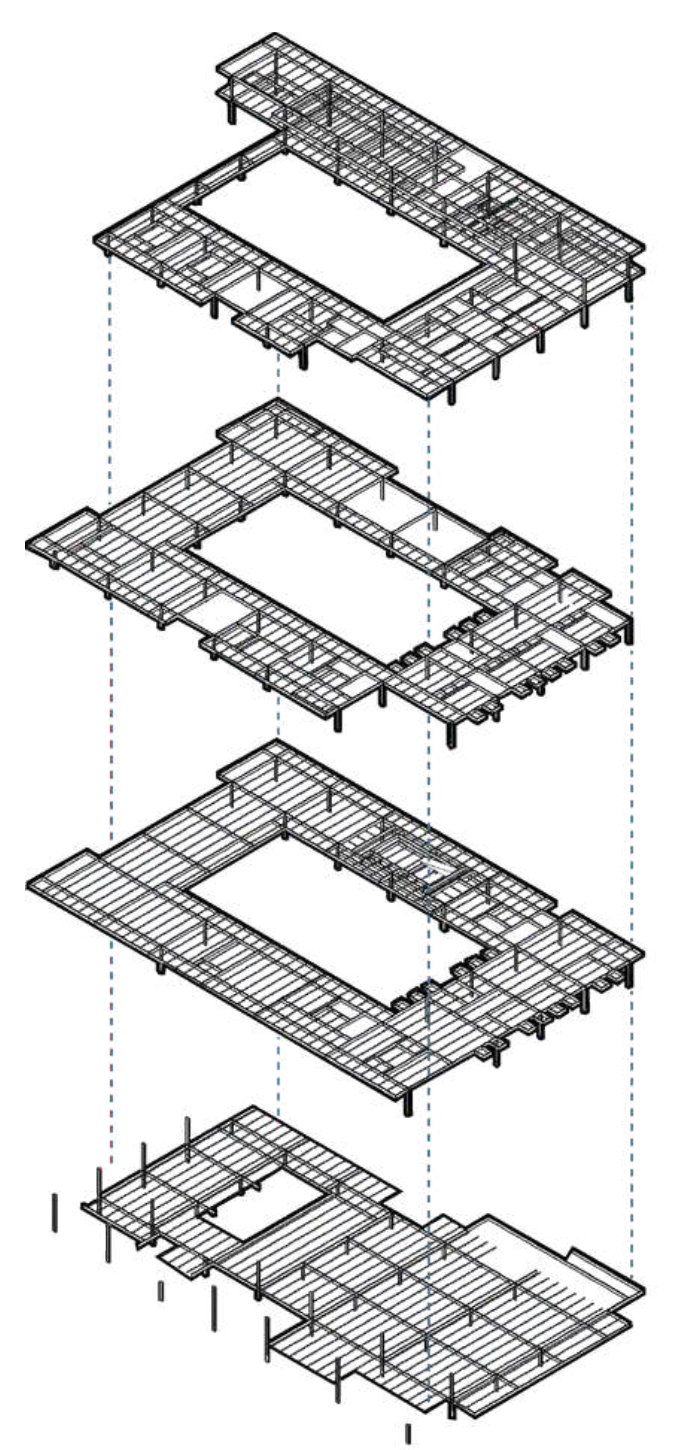
FUNCIONAMIENTO ESTRUCTURAL



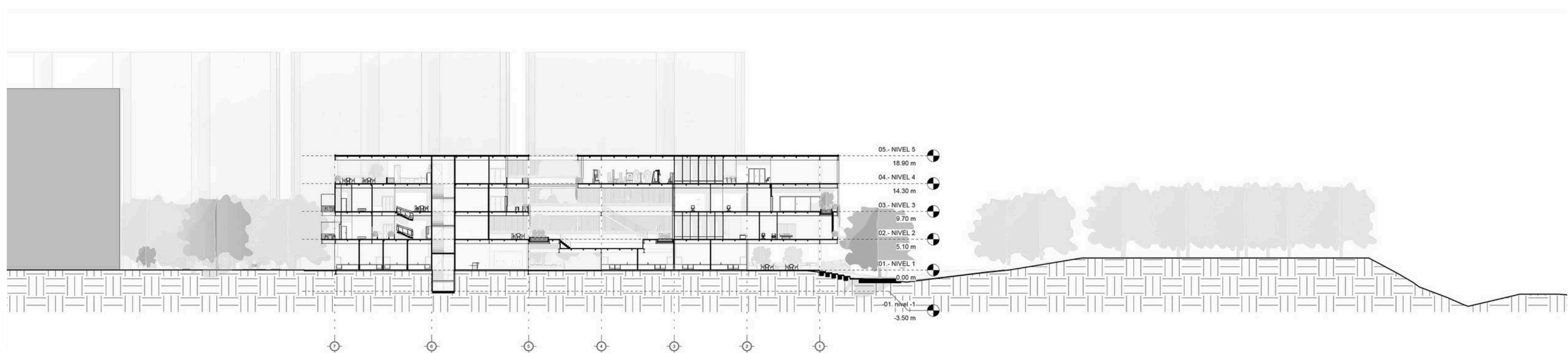
Sistema Estructural Modular
La estructura está hecha en acero, utilizando dos módulos base: 12mx10m y 16mx16m.

Esta estrategia de ensamble de componentes estandarizados optimiza la construcción y genera los diferentes espacios del edificio

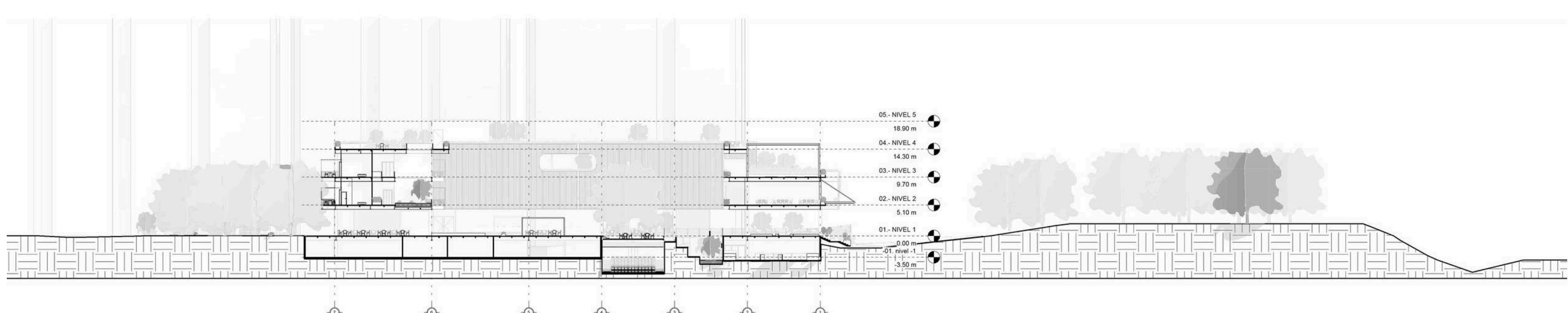
Estos módulos se repiten y se ensamblan de forma flexible, permitiendo:
Extensión Lineal: Unión simple para tramos largos.
Configuración Perimetral: Creación de espacios cerrados y la definición del vacío central.



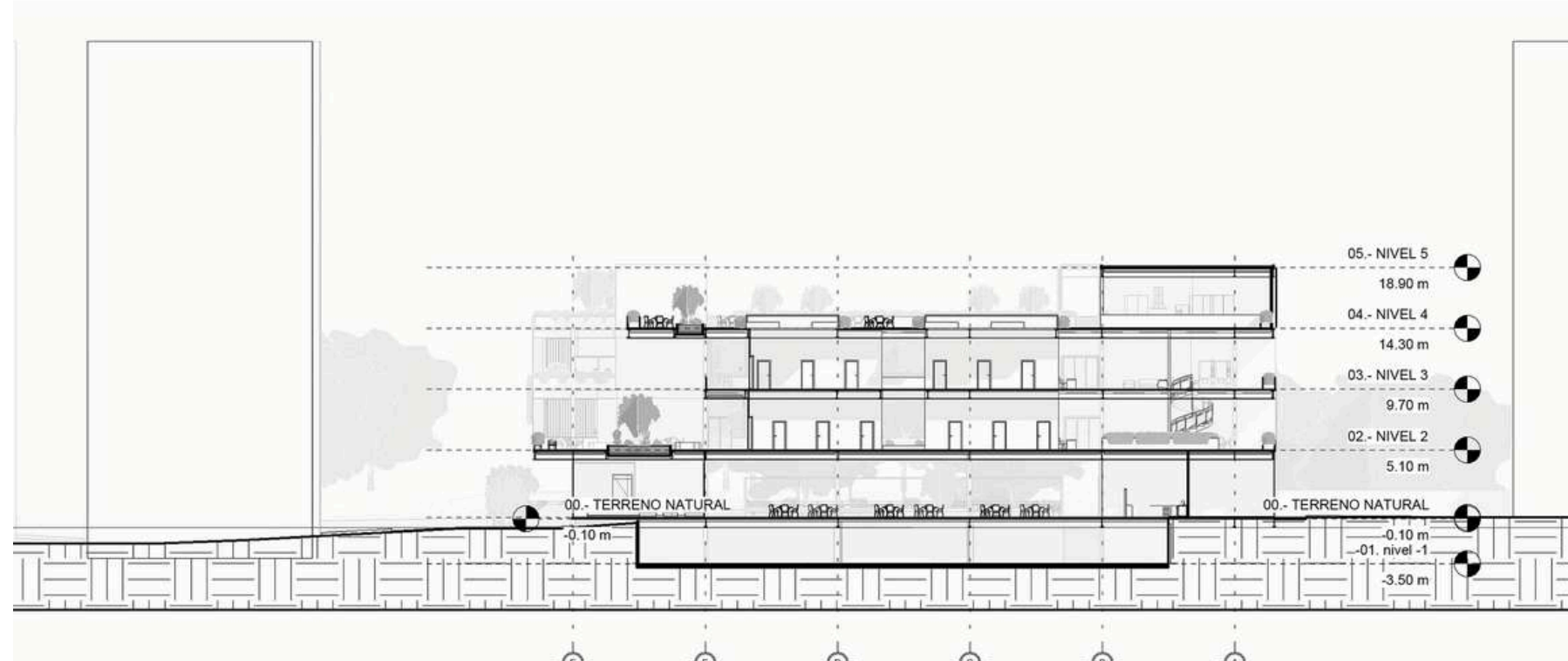
Corte Longitudinal 1



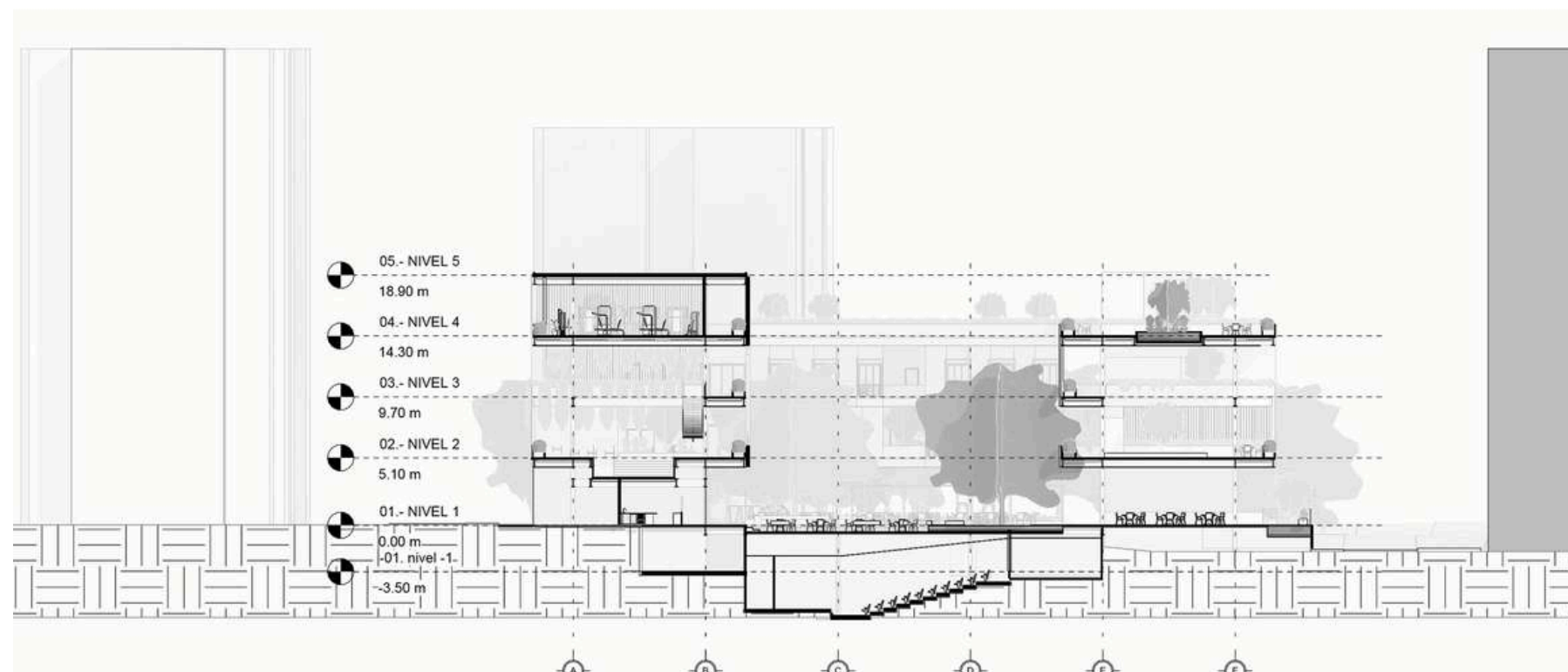
Corte Longitudinal 3



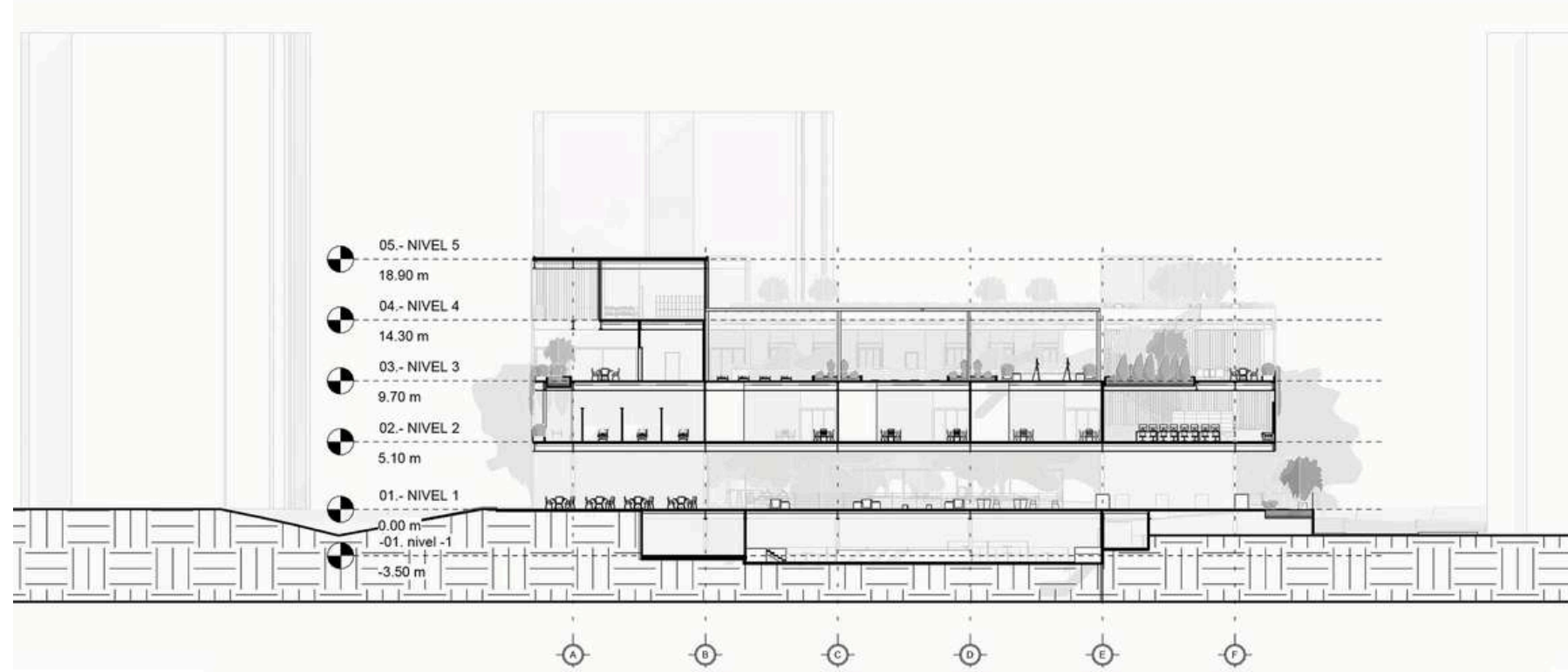
Corte Longitudinal 2



Corte Transversal 1



Corte Transversal 2



Corte Transversal 3



Fachada Sur-Este



Fachada Nor-Oeste

RENDERS ESPACIOS EXTERIORES



IMAGINARIO



Fachada Nor-Este



Fachada Sur-Oeste

ARQUITECTURA BIOFILICA

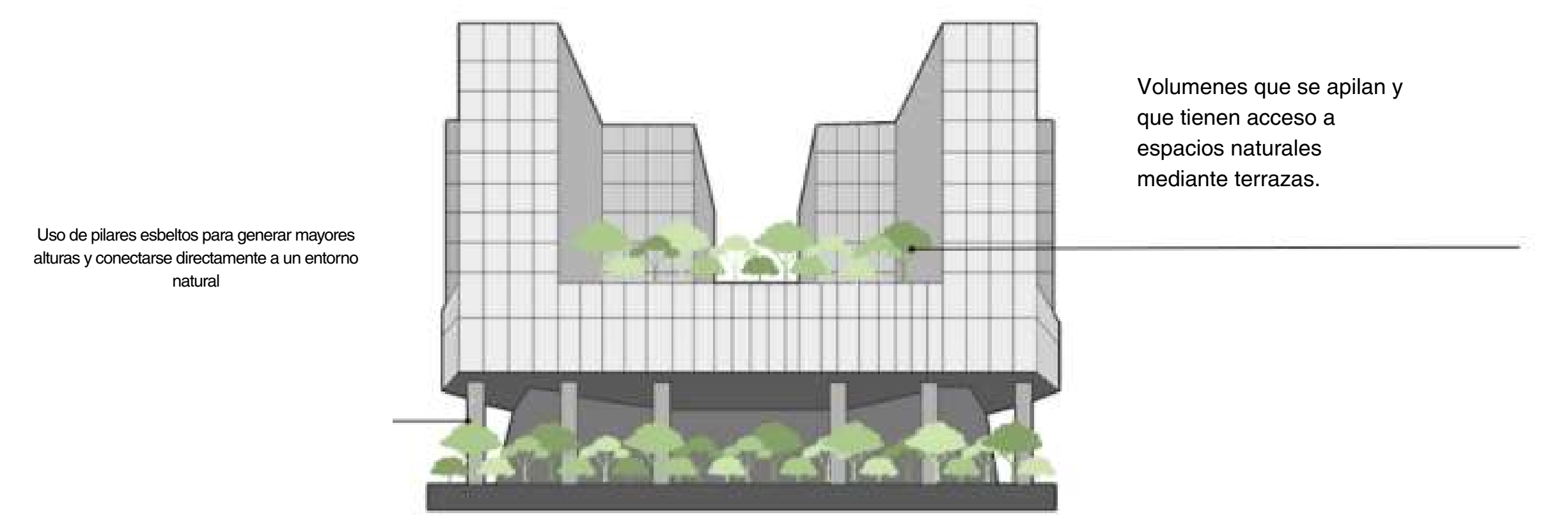
DISEÑO BIOFILICO

La aplicación de la biofilia es beneficiosa, ya que impacta directamente en el bienestar cognitivo y físico de los residentes:

- Reducción del Estrés:** El contacto con la naturaleza promueve la calma y reduce la ansiedad.
- Mejora Cognitiva:** La biofilia se asocia con una mejor capacidad de concentración, vital para la salud mental de las personas mayores.
- Estímulo Sensorial:** Las texturas, aromas y colores de las plantas proporcionan un estímulo sensorial suave pero constante, ayudando a mantener la conexión con el entorno.



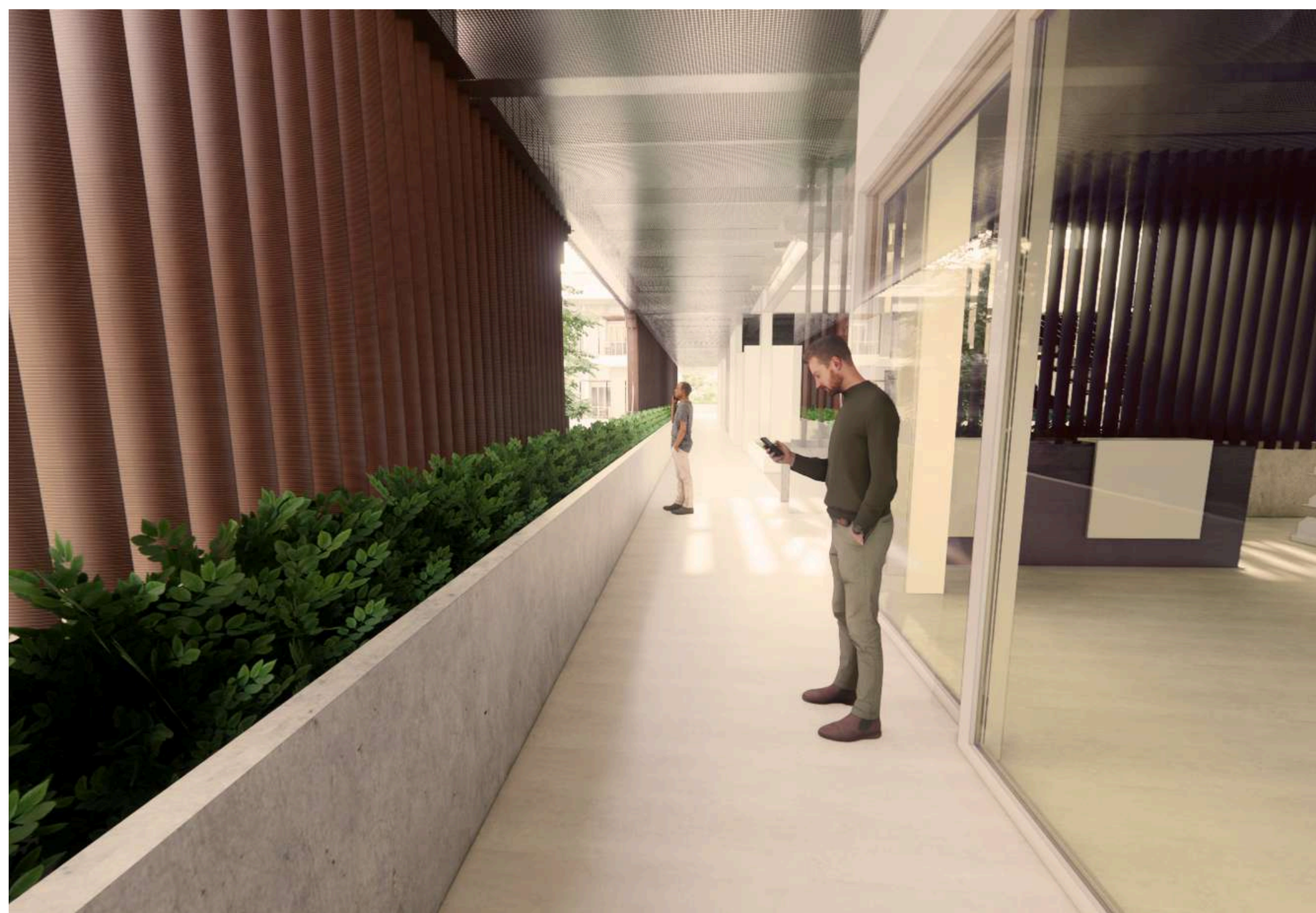
Render Detalle Biofilico



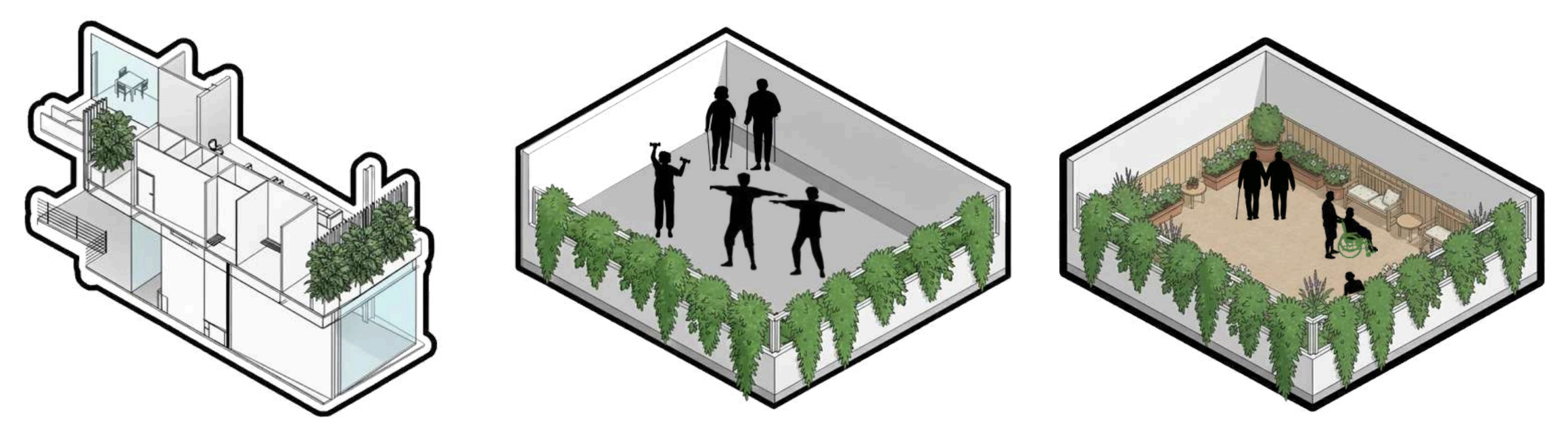
Uso de pilares esbeltos para generar mayores alturas y conectarse directamente a un entorno natural

Volumenes que se apilan y que tienen acceso a espacios naturales mediante terrazas.

En este proyecto, se aplicó la biofilia mediante la integración activa de **materas** y **vegetación abundante** en **corredores**, **terrazas** y **balcones**.



Render Detalle Biofilico



DISEÑO DE PAISAJE

Climas cálidos/secos/tropicales



Árboles Grandes

Chiminango

Guayacán

Ceiba



Árboles Pequeños



Murraya paniculata



Limpiabotellas llorón Callistemon viminalis

Arbustos - Flores



Geranio de la jungla Ixora coccinea

Arbustos - Flores

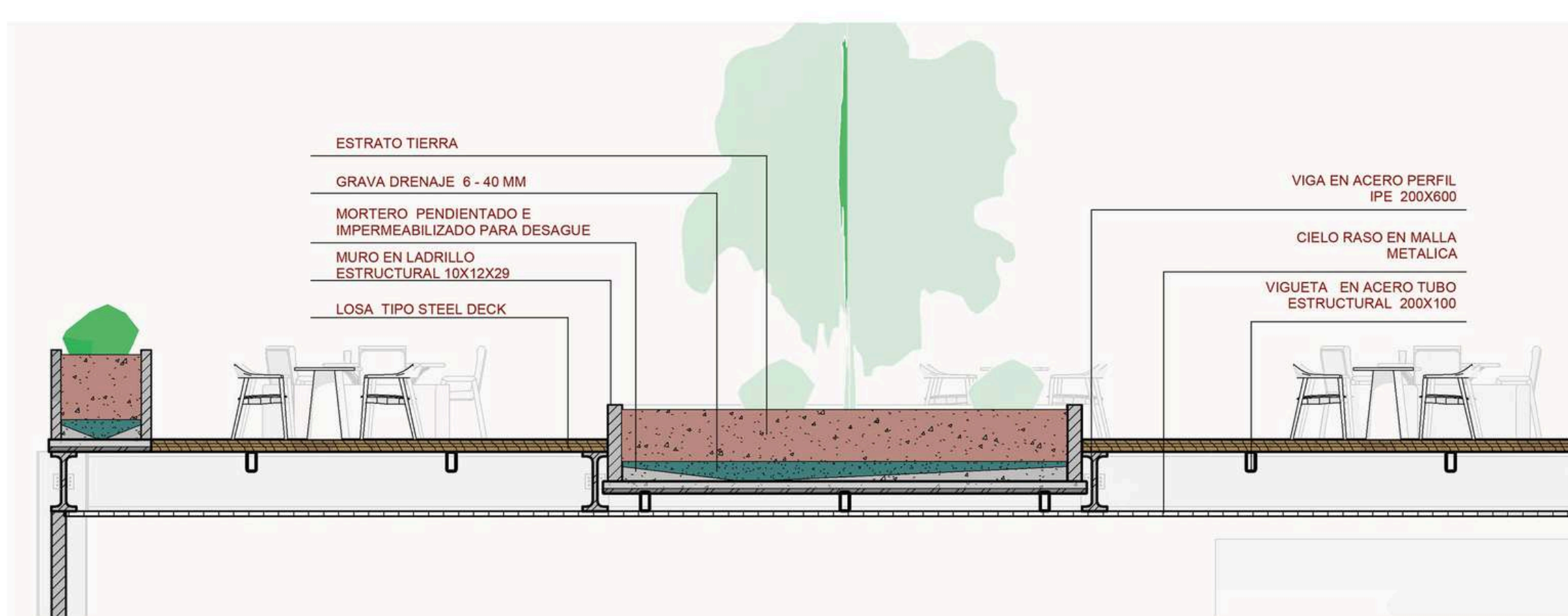


Nematanthus gregarius

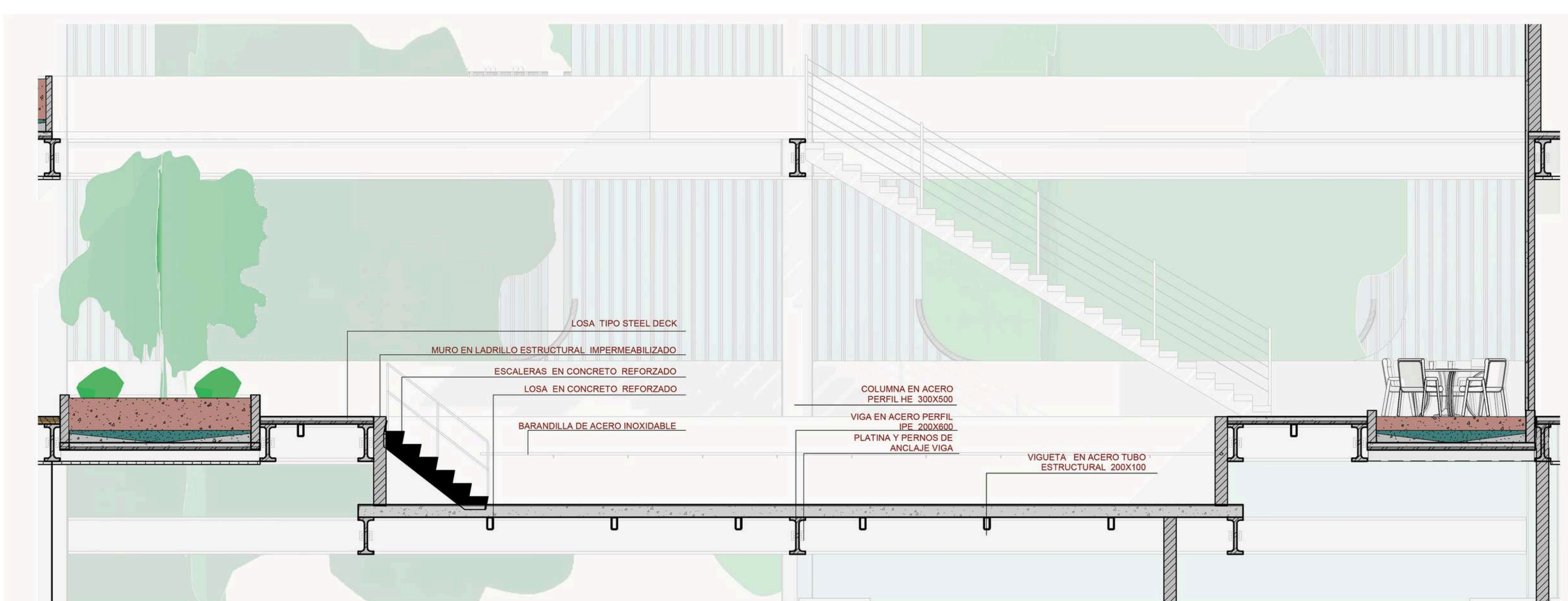
Arbustos - Flores



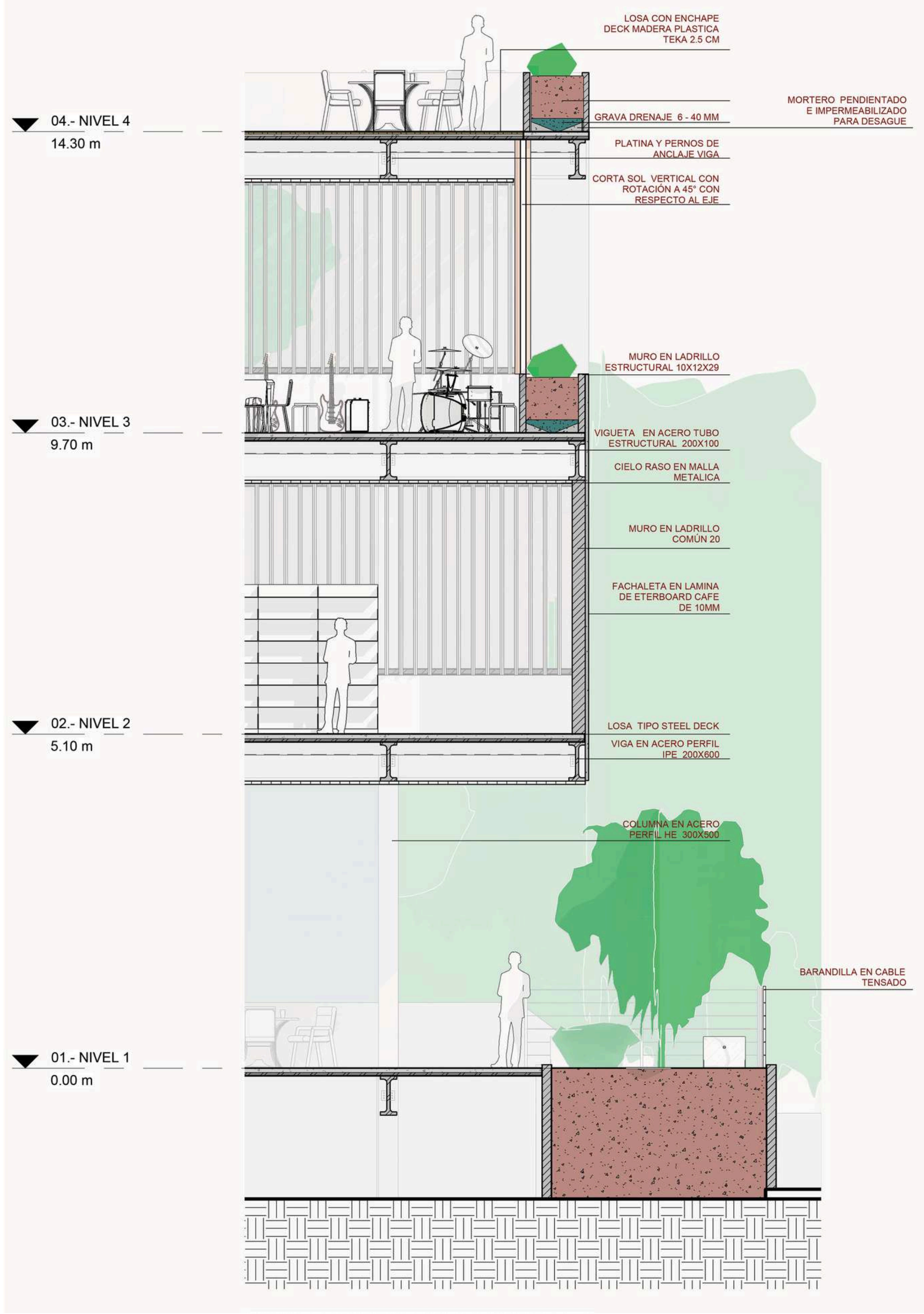
Duranta Duranta erecta



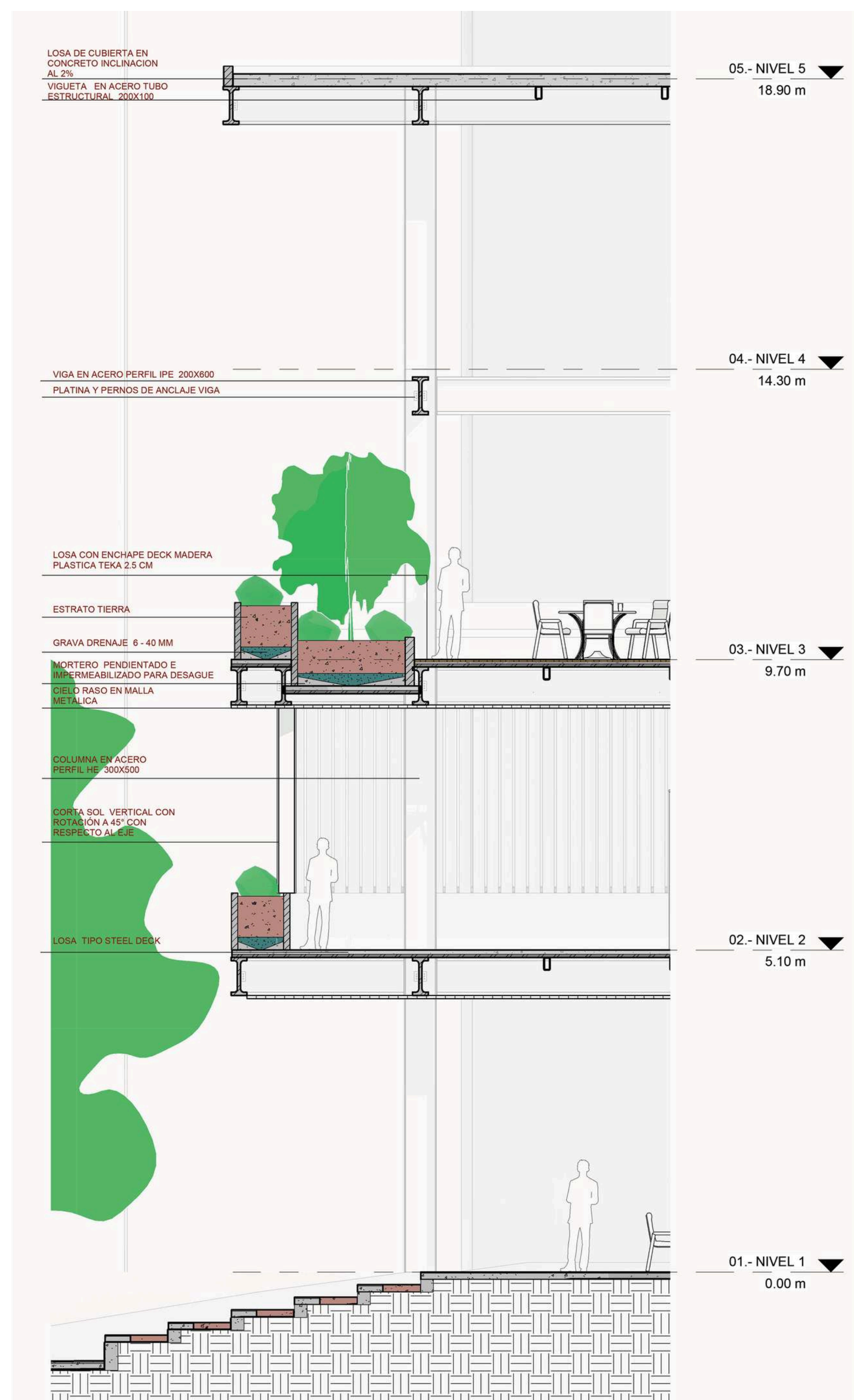
Detalle Constructivo Matera



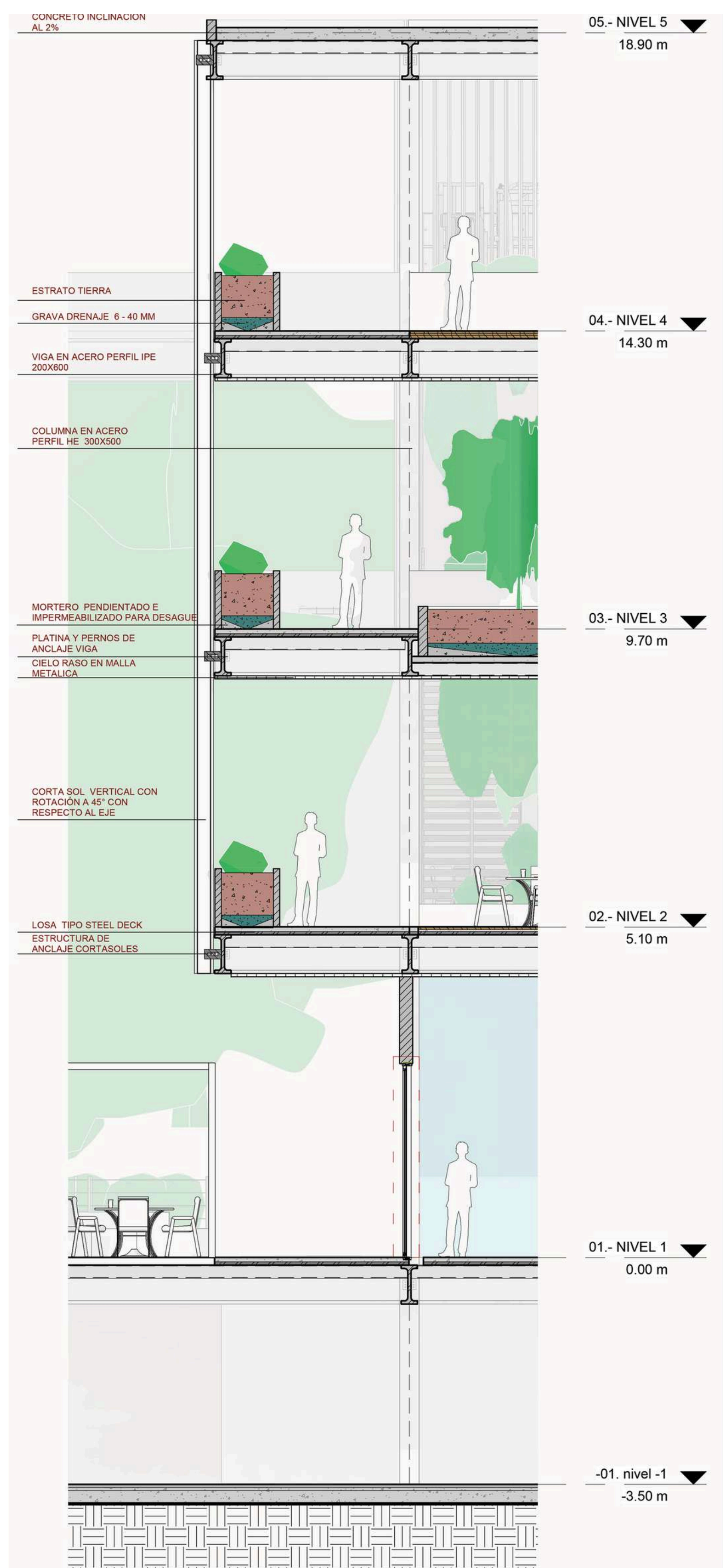
Detalle Constructivo Piscina



Detalle Fachada Lateral 1

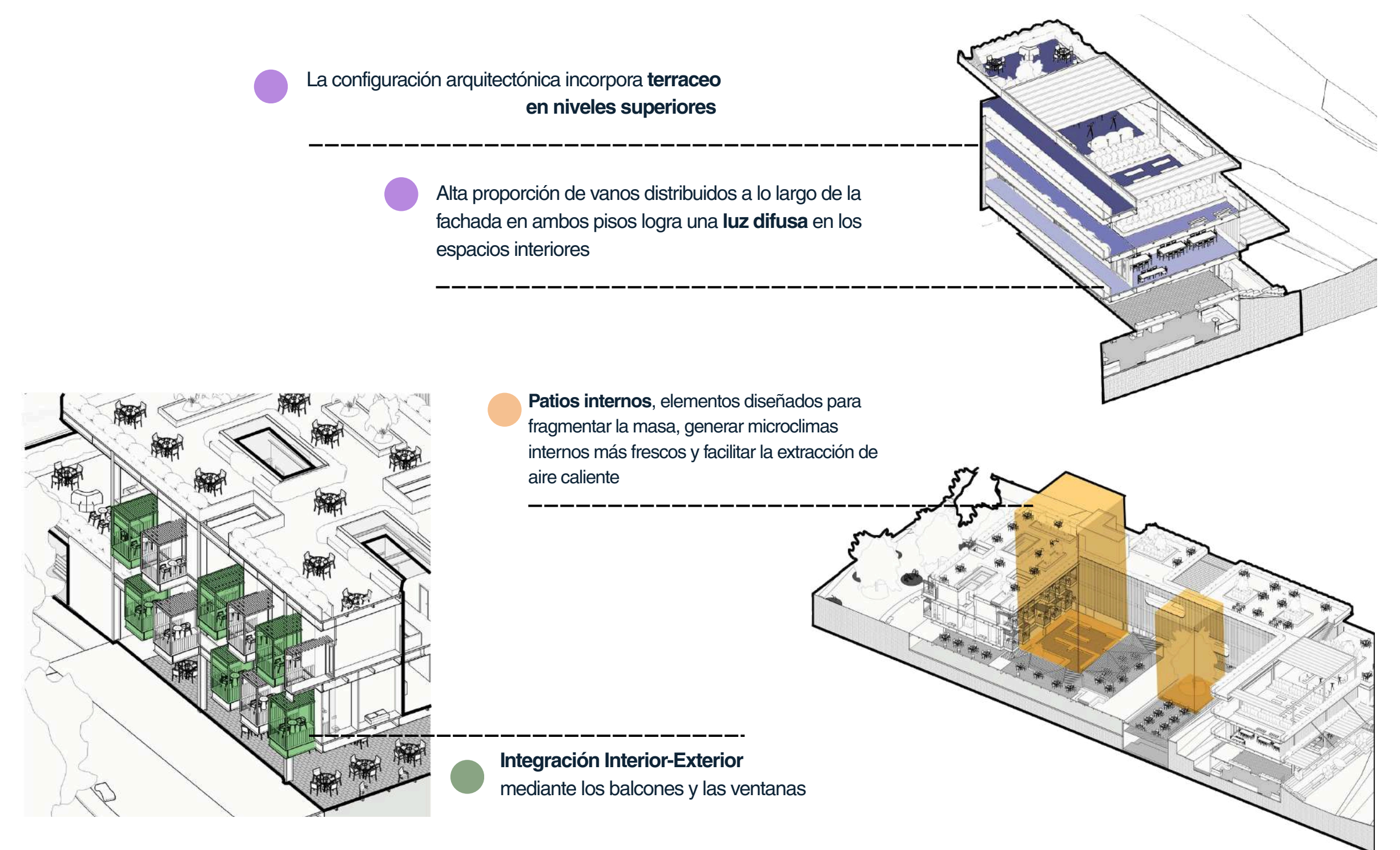


Detalle Fachada Lateral 2



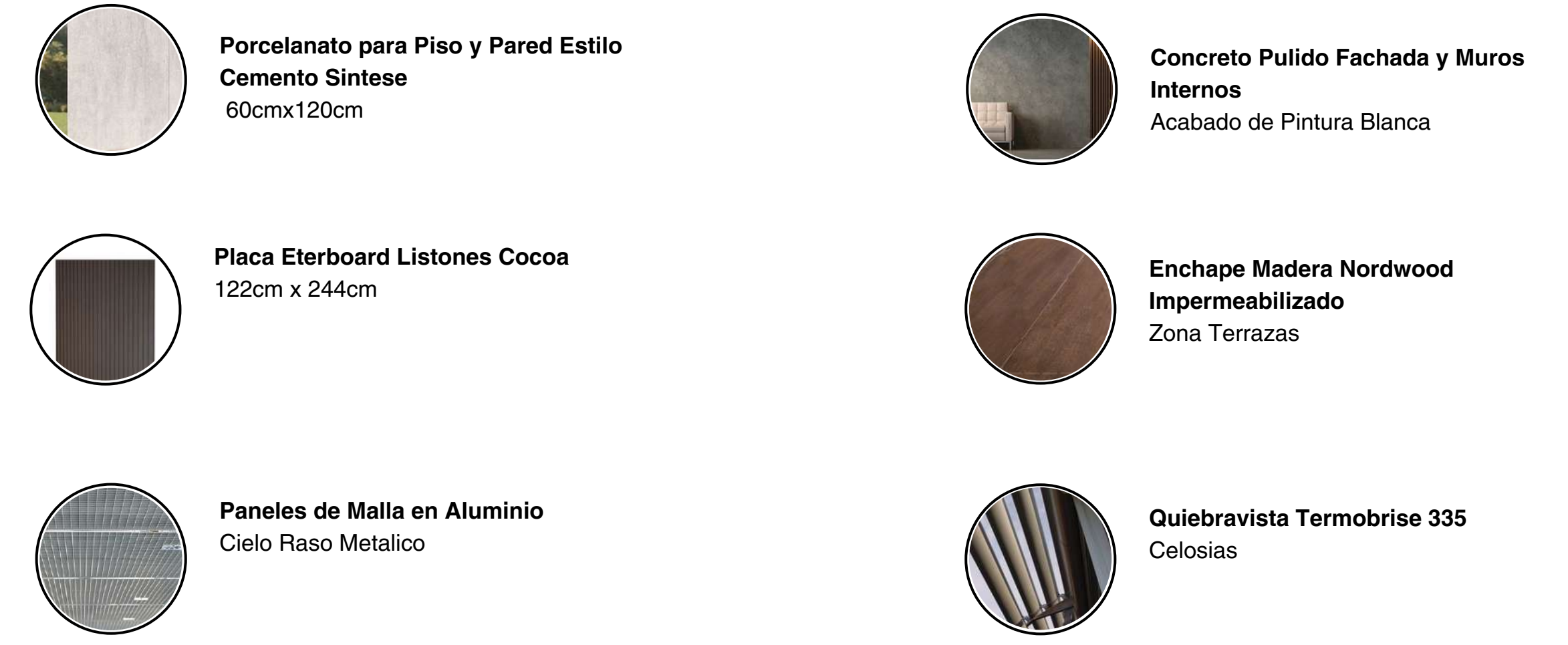
Detalle Fachada Interna

DISEÑO DE FACHADA



Render Isometrico Fachada Trasera

MATERIALIDAD



RENDERS ESPACIOS INTERIORES

