

SISTEMA PRODUCTO

**MENSAJES
TRAZADOS**

Juliana Ortega Vivas
PADCV 2024-2



MENSAJES TRAZADOS

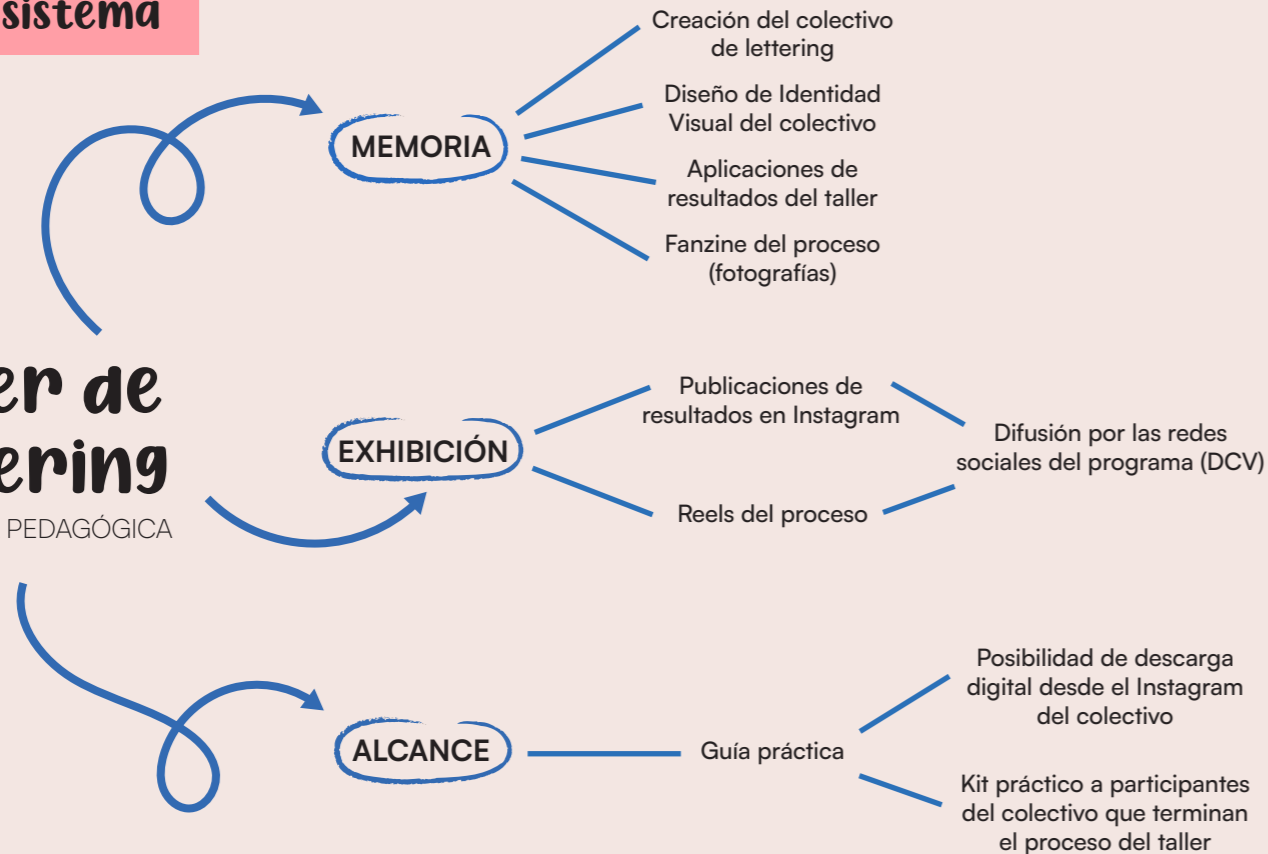
Mensajes Trazados es una propuesta que busca promover la práctica del lettering como herramienta para la configuración de mensajes de los estudiantes de Diseño de Comunicación Visual de la Pontificia Universidad Javeriana Cali, a través de una estrategia pedagógica basada en el aprendizaje experiencial.

Este proyecto tiene como producto principal un taller de lettering dirigido a los estudiantes, que se articula como el eje central de un sistema producto compuesto por tres componentes: *Memoria*, que se orienta a preservar el taller; *Exhibición*, que busca dar visibilidad al taller, y *Alcance*, que pretende ampliar el impacto del taller.

MAPA de sistema

TALLER de Lettering

ESTRATEGIA PEDAGÓGICA



Memoria

Este componente busca preservar el impacto del taller y garantizar que perdure en el tiempo. Para ello, se creó un colectivo de lettering, dotado de una identidad visual que representa la personalidad del proyecto. También se realizaron aplicaciones con los resultados del taller y se diseñó un fanzine que documenta todo el proceso, desde la planeación inicial hasta el registro fotográfico de las sesiones.



CREACIÓN DEL COLECTIVO

Colectivo LetraLab representa una comunidad de diseñadores que comparte un espacio para experimentar con las letras de manera creativa y colaborativa. La abreviatura "Lab", que alude a laboratorio, destaca el carácter exploratorio del colectivo, donde sus integrantes pueden probar ideas, jugar con diferentes estilos y descubrir nuevas formas de trabajar con el lettering. Es un nombre que invita a la experimentación y celebra el aprendizaje compartido.



Letra
LAB

IDENTIDAD VISUAL

La identidad visual de LetraLab se diseñó para transmitir el espíritu vibrante, experimental y creativo del colectivo. El logotipo utiliza una paleta de colores vivos que refleja diversidad, energía y dinamismo, evocando un ambiente inclusivo y amigable. Las formas de las letras tienen un carácter orgánico y lúdico, destacando la libertad y la flexibilidad que caracteriza las exploraciones dentro del colectivo.



Letra
LAB



Letra
LAB



Letra
LAB



Letra
LAB

APLICACIONES DE RESULTADOS

Uno de los aspectos más significativos del taller fue la materialización de las piezas trabajadas por los participantes. Sus diseños fueron llevados a producción, logrando transformar sus exploraciones y aprendizajes en un producto que pueden conservar.





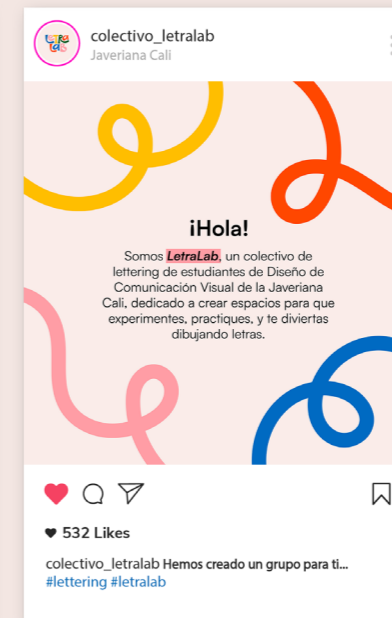
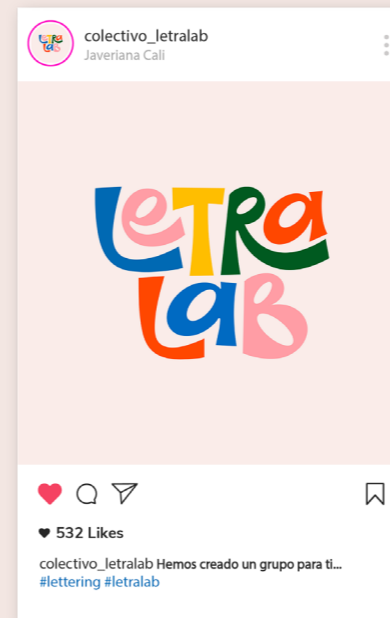
FANZINE DE MEMORIAS

La bitácora del taller es un elemento fundamental dentro del componente de Memorias, ya que permite documentar y preservar todo el desarrollo de LetraLab. Este registro físico recoge no solo los avances y resultados de cada etapa, sino también las reflexiones y aprendizajes que marcaron el desarrollo del proyecto. La importancia de la bitácora radica en su capacidad para preservar la esencia del taller, convirtiéndose en un testimonio tangible del impacto que LetraLab tuvo en los estudiantes y su práctica del lettering, y un recurso para mantener la continuidad del proyecto.



Exhibición

Este componente tiene como objetivo dar visibilidad al taller y al colectivo, fortaleciendo su presencia dentro y fuera de la comunidad académica. En esta línea, se desarrollaron redes sociales para el colectivo, que fueron promovidas a través de los canales oficiales de la carrera, sirviendo como una plataforma para compartir los aprendizajes y resultados alcanzados en el taller.



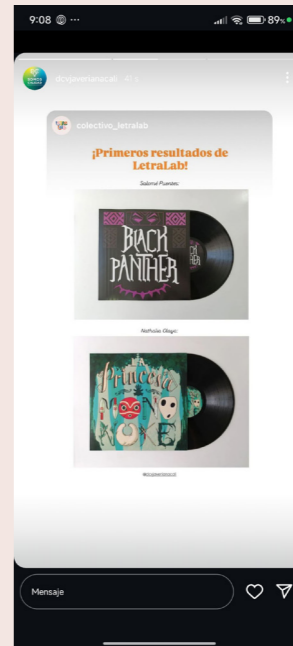
PUBLICACIONES EN REDES

Las redes sociales se convirtieron en una herramienta esencial para dar a conocer el taller y el colectivo LetraLab. A través de publicaciones en Instagram (reels y post) se compartieron contenidos que mostraban el proceso creativo, los avances y los resultados del taller, generando interés y conexión con la comunidad académica.

Resultados en Instagram



Reels de Proceso



Difusión con redes de DCV

Alcance

Este componente se orienta a ampliar el impacto del taller hacia los estudiantes. Para ello, se creó una guía básica de lettering con dos propósitos principales: motivar a nuevos estudiantes a explorar esta práctica y proporcionar un recurso de apoyo para los miembros del colectivo, que les permita reforzar los conocimientos adquiridos y continuar practicando de manera autónoma.



GUÍA BÁSICA DE LETTERING

La guía básica de lettering es un elemento fundamental para el alcance, ya que amplía el impacto del taller más allá de sus participantes directos. Con dos objetivos principales, la guía busca, por un lado, llegar a estudiantes que no forman parte del colectivo, invitándolos a explorar el lettering como una herramienta creativa y motivándolos a practicarlo. Por otro lado, funciona como un recurso de apoyo para quienes integran LetraLab, permitiéndoles reforzar los conocimientos adquiridos durante el taller y continuar perfeccionando sus habilidades.

GUÍA DIGITAL



¡Puedes acceder a la guía digital escanando el código QR!



KIT DE PRÁCTICA

Al finalizar el taller, los participantes reciben un kit de práctica, diseñado para apoyar su proceso de aprendizaje continuo en el lettering. Este kit incluye la guía de lettering, que recopila los conceptos y ejercicios desarrollados durante el taller; una bitácora de memorias y registro; y herramientas esenciales como un lápiz, un borrador y una micropunta, ideales para practicar y perfeccionar sus habilidades.



Agradecimientos

Agradezco enormemente a la profe Paz, por su acompañamiento y paciencia durante todo el proceso de este proyecto, por sus consejos y su guía incondicional. A la profe Ángela, por recibirme en los momentos de incertidumbre y ayudarme a ver el camino cuando más lo necesitaba.

A Nathalia, Emily, Salomé y Juliana, por ser parte esencial de este proyecto y sumar su talento y entusiasmo para hacerlo realidad.

A mis papás y a mis amigas, por su apoyo incondicional, por estar siempre pendientes de mis avances y celebrar cada pequeño logro conmigo.

Y a Andrés, por su infinita paciencia, por entenderme en los momentos más complicados y por vivir este proyecto como si fuera suyo también.



The background features several thick, pink, hand-drawn style swirls that curve and loop across the page, framing the central text.

MENSAJES TRAZADOS

SISTEMA PRODUCTO

Juliana Ortega Vivas
PADCV 2024-2