

Centro comunitario Novirao

Arquitectura productiva y participativa para la zona rural

RESUMEN

Proyecto dirigido a la comunidad indígena Nasa que habita en el resguardo de Novirao, donde se busca investigar y entender las maneras de vida y su cultura étnica para comprender las consecuencias de la desarticulación del centro urbano con las zonas rurales, ya que estas en su mayoría no cuentan con una infraestructura, ni condiciones óptimas para su desarrollo. Por esta razón, se busca aportar a una posible solución de la problemática mediante la arquitectura, generando un espacio comunal que permita a los usuarios realizar diferentes actividades que fomenten el desarrollo social. También se plantea realizar una co-creación con la comunidad teniendo en cuenta sus métodos y tipologías, pero implementando nuevas tecnologías de fácil acceso y sostenibles que mejoren su calidad de vida y puedan ejecutar.



MARCO GENERAL

OBJETIVOS



METODOLOGÍA



MARCO TEÓRICO

COSMOVISIÓN NASA

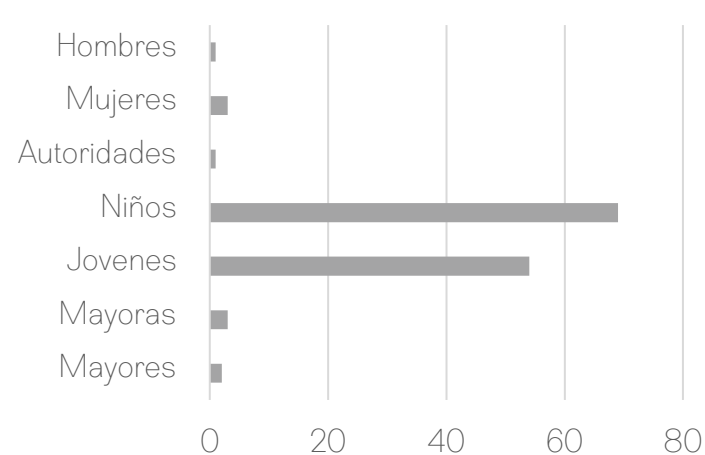
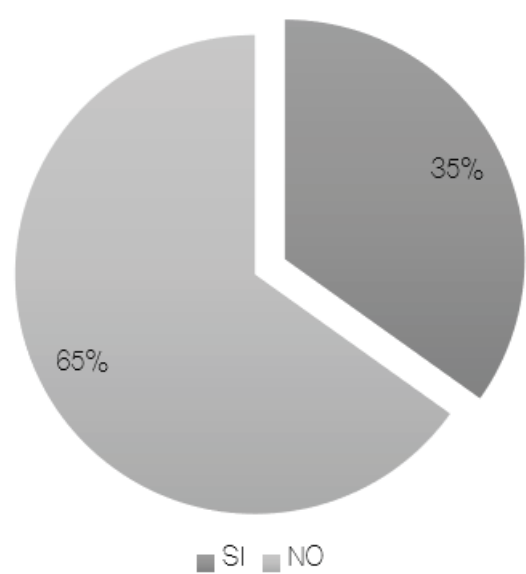
LUGAR	DEFINICIÓN	UBICACIÓN
Prohibidos	Zonas de reserva en las cuales no se pueden realizar actividades de caza, pesca, recolección, siembra, desmonte, aserrio de madera, pues son considerados lugares habitados por los creadores.	Páramos, nevados, volcanes, montañas, lagunas, ciénagas, sitios de origen, cementerios, quebradas
Encantados	Son espacios reconocidos por la cultura indígena como zonas en las cuales no se puede entrar sin el debido permiso de los seres espirituales mediante rituales de limpieza, purificación y armonización.	Laguna de Juan Tama, Nevado de Puracé, Nevado del Ruíz, Río Páez, Río Cauca, Macizo Colombiano, montañas, páramos, lagos, lagunas, nacedores de agua.
Comunales	Áreas de territorio destinadas por una comunidad, pueblo, o grupo social para desarrollar actividades productivas y de conservación, rituales de renovación, sanación o festividades de conmemoración.	Tul comunitario, potreros, bosques y montañas.

Fuente: Nasa (Paez), la gente del agua. Ministerio

LENGUA NASA

Hay 649 indígenas que hablan la lengua Nasa Yuwe y 1.1212 que no la hablan, según el DANE.

La pérdida de la lengua nativa se refleja más en las nuevas generaciones.



Fuente: Novirao, MinCultura (2011), de cultura.

PRACTICAS CULTURALES

- SAAKHELU o DESPERTAR DE LAS SEMILLAS**
Se realiza para dar abundancia las familias cada año cuando las cosechas terminan y comienzan las siembras. Se consumen alimentos orgánicos y se hacen danzas tradicionales.
- TULPA**
Es el espacio de educación y reflexión donde los mayores comparten su pensamiento para preservar la cultura y así mantener unido el pueblo.
- MINGA**
Se trata de trabajo comunitario voluntario con fines de utilidad social o de carácter recíproco y es una de las tradiciones y costumbres que mantiene el pueblo.

Fuente: Sabiduría de los indígenas Nasa en la agricultura. CICR (2016).

SIMBOLOGÍA

Se teje, porque cuando una nasa teje, está tejiendo la historia, el pensamiento. La jigra está relacionada con la matriz de la mujer (duu yaja).



La jigra del trueno "Thê Wala Ya'ja"
Significan el rayo y la montaña

El rombo "El Uz Yafx"
Simboliza las 4 autoridades cósmicas

Sek "el sol nasa"
Simboliza el calendario solar Nasa.

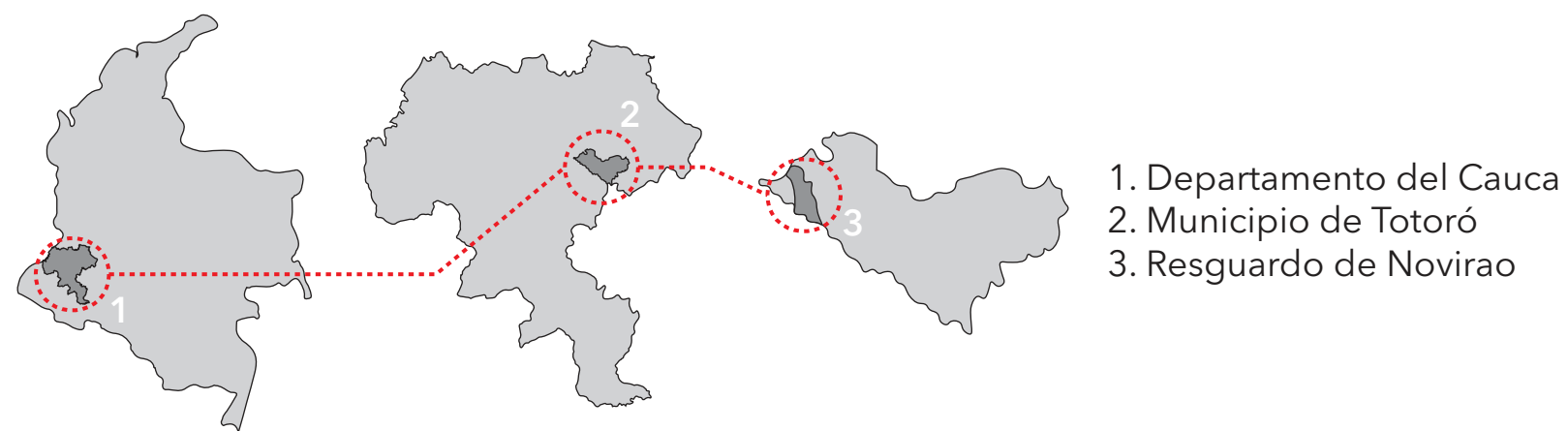
Fuente: Los tejidos propios: Simbología y pensamiento del pueblo Nasa

Centro comunitario Novirao

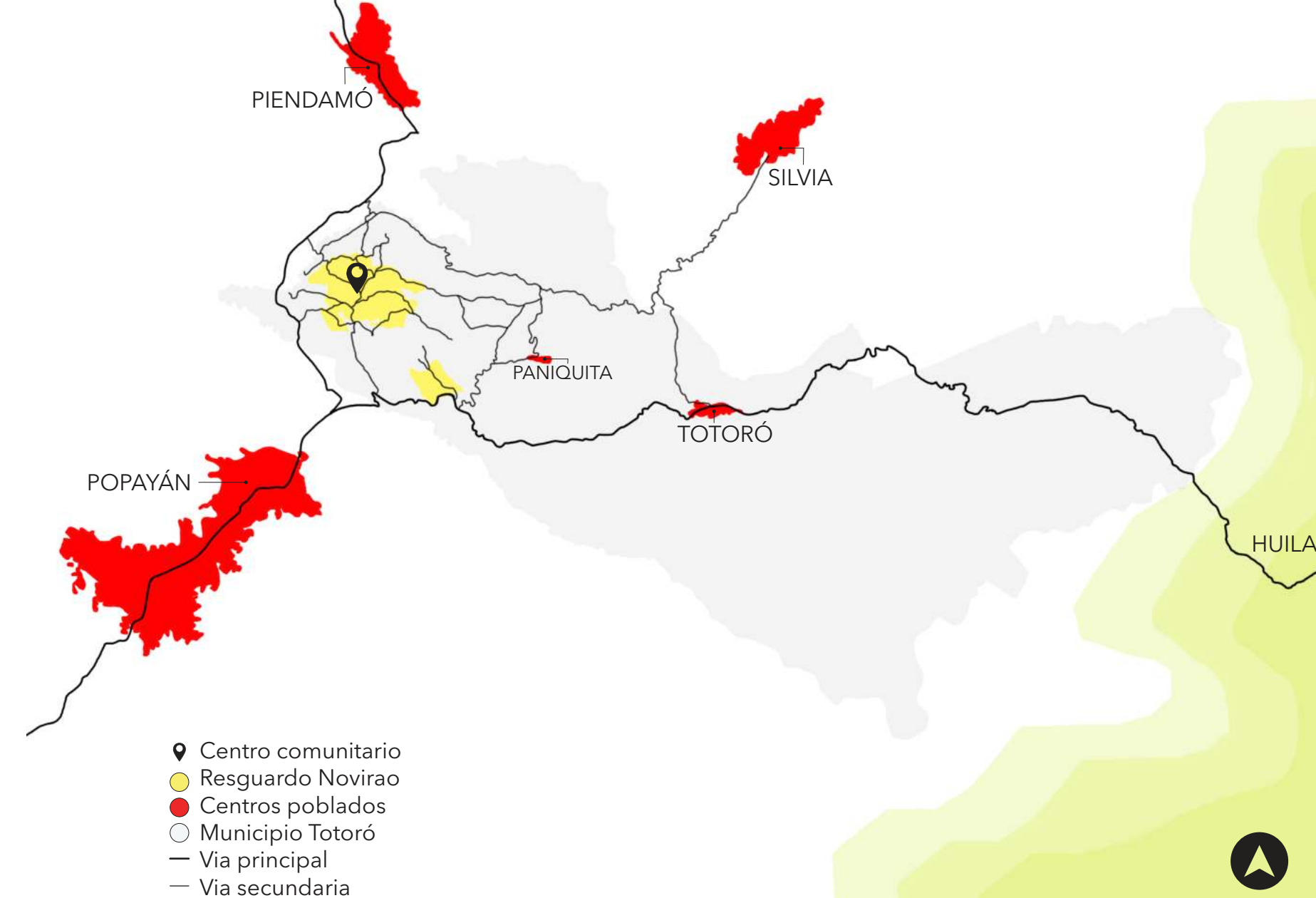
Arquitectura productiva y participativa para la zona rural

MARCO CONTEXTUAL

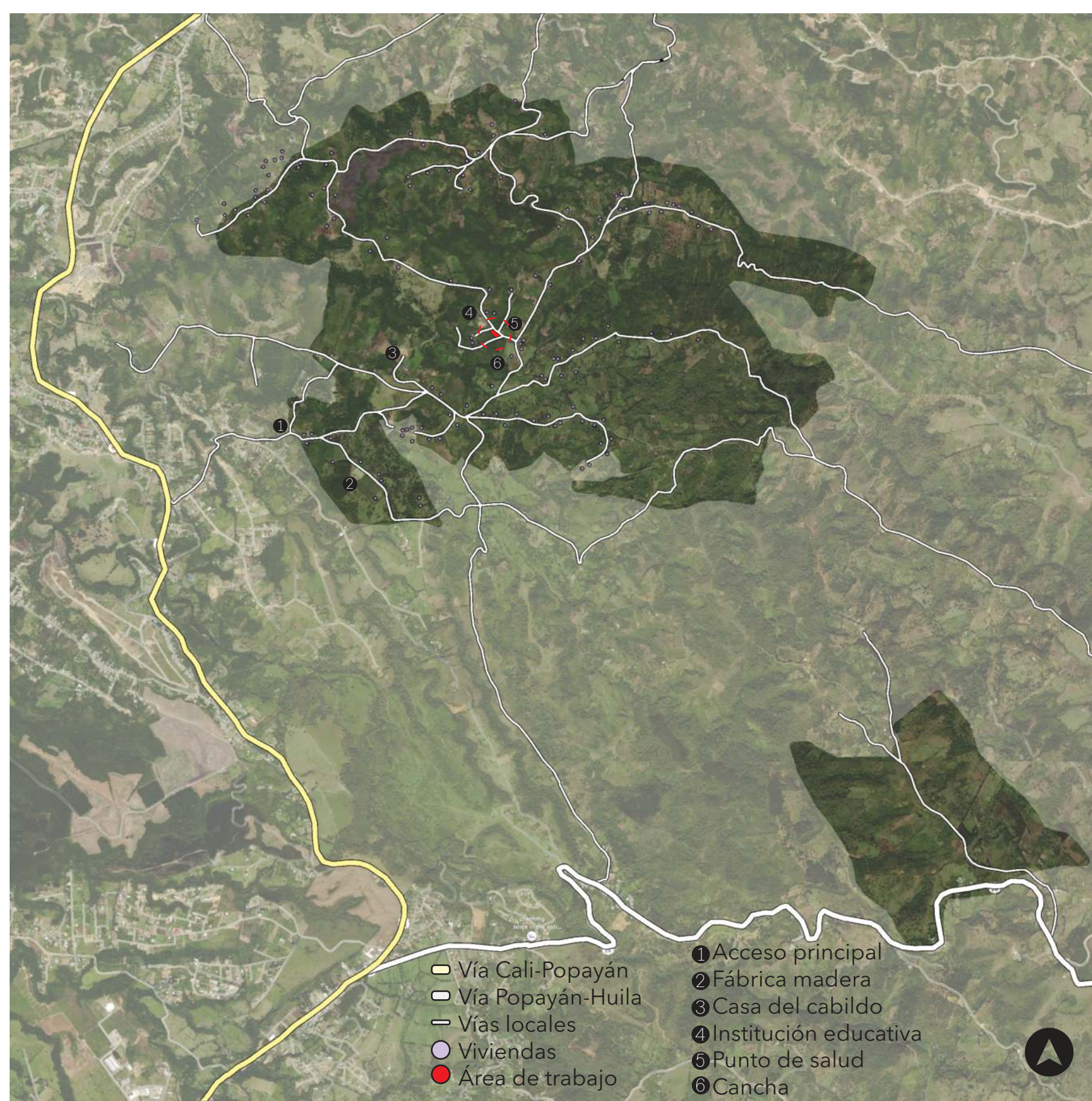
LOCALIZACIÓN



CONEXIONES

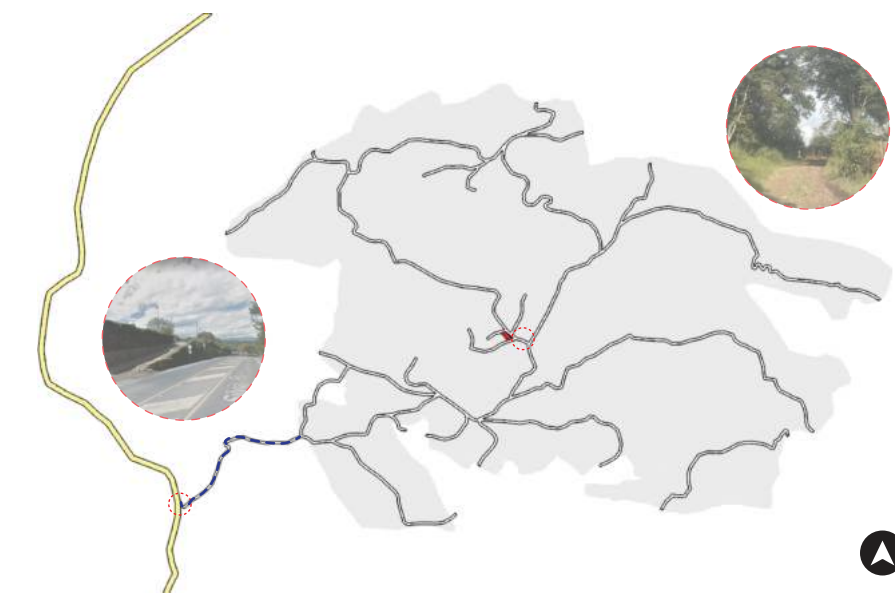


INVENTARIO Resguardo indígena de Novirao, Totoró.



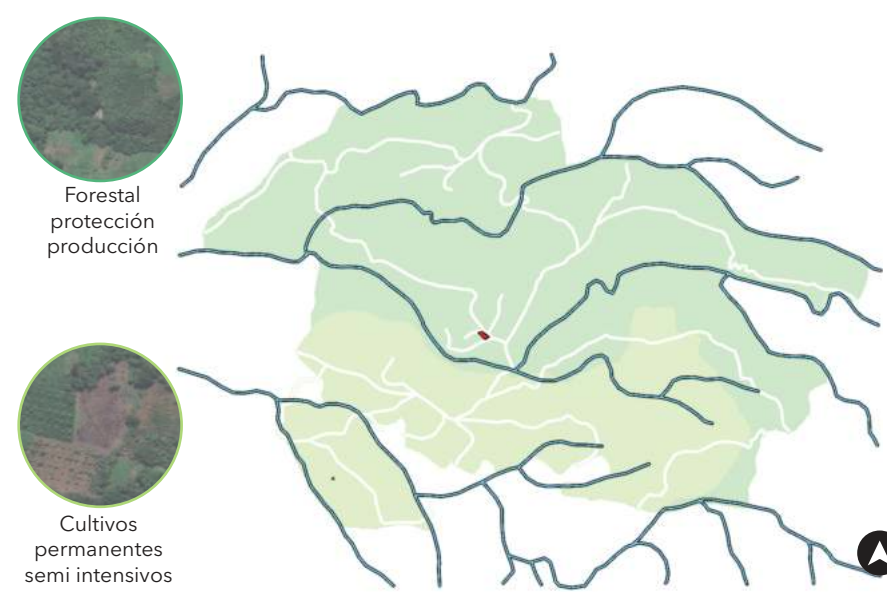
SISTEMAS ESTRUCTURANTES

SISTEMA DE MOVILIDAD



El principal medio de transporte es peatonal, por lo que el desplazamiento a ciudades principales es de 1 a 3 horas de tiempo. Por otro lado, no cuentan con la infraestructura adecuada.

SISTEMA AMBIENTAL



Se encuentra en una zona de producción agrícola, siendo esta la principal actividad económica. Los cuerpos de agua tienen gran importancia debido a que marcan los límites del resguardo.

SISTEMA DE EQUIPAMIENTOS



Aunque el resguardo cuenta con los equipamientos básicos, se detecta una carencia de tipo cultural y educativo que tengan como objetivo la reunión e intercambio de saberes entre cualquier tipo de usuario.

SISTEMA SOCIAL



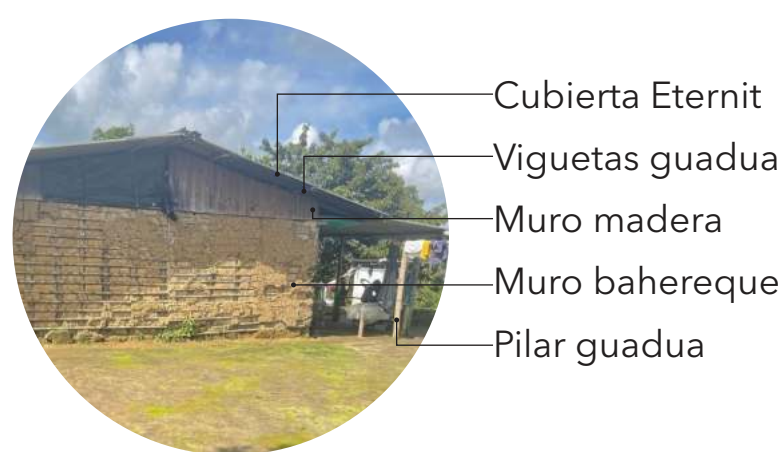
Las actividades culturales se realizan en la cancha, por esta razón se ha convertido en un punto de encuentro de la comunidad. Los asentamientos van a lo largo de los caminos y entre más cercanía a los equipamientos hay mayor densidad.

ANÁLISIS ARQUITECTÓNICO

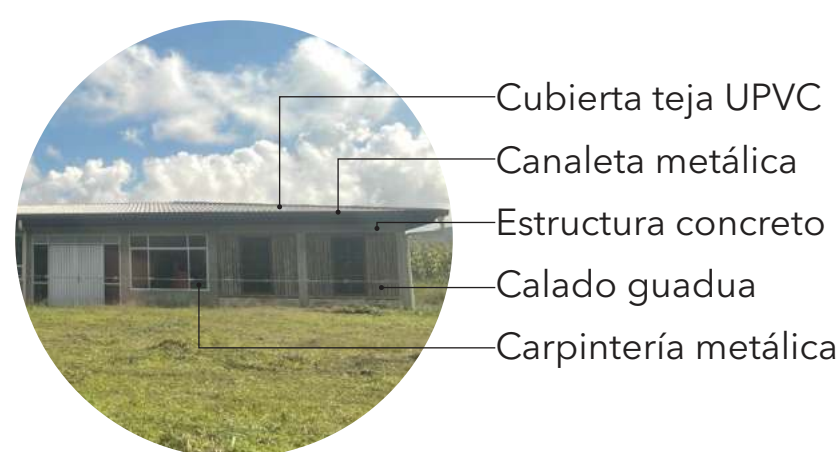
VIVIENDA TIPO 1



VIVIENDA TIPO 1



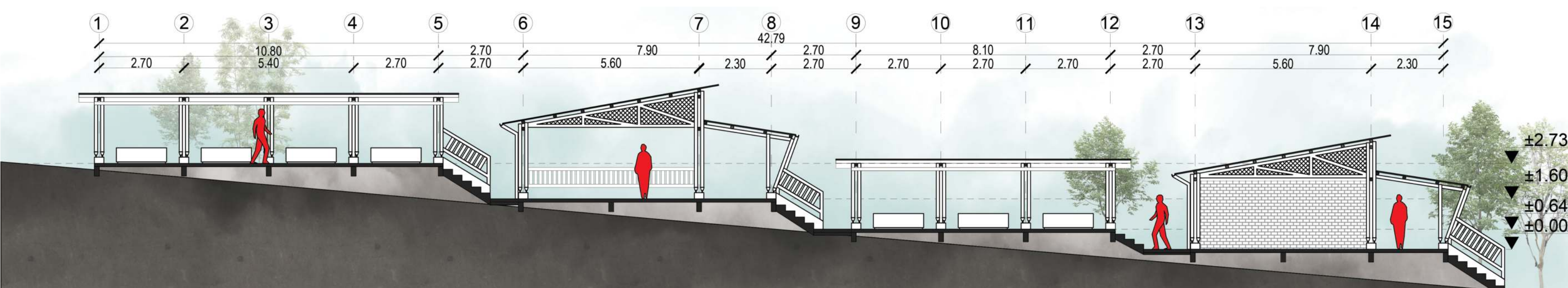
EQUIPAMIENTO TIPO 1



EQUIPAMIENTO TIPO 1



CORTE LONGITUDINAL C1 Esc 1:200



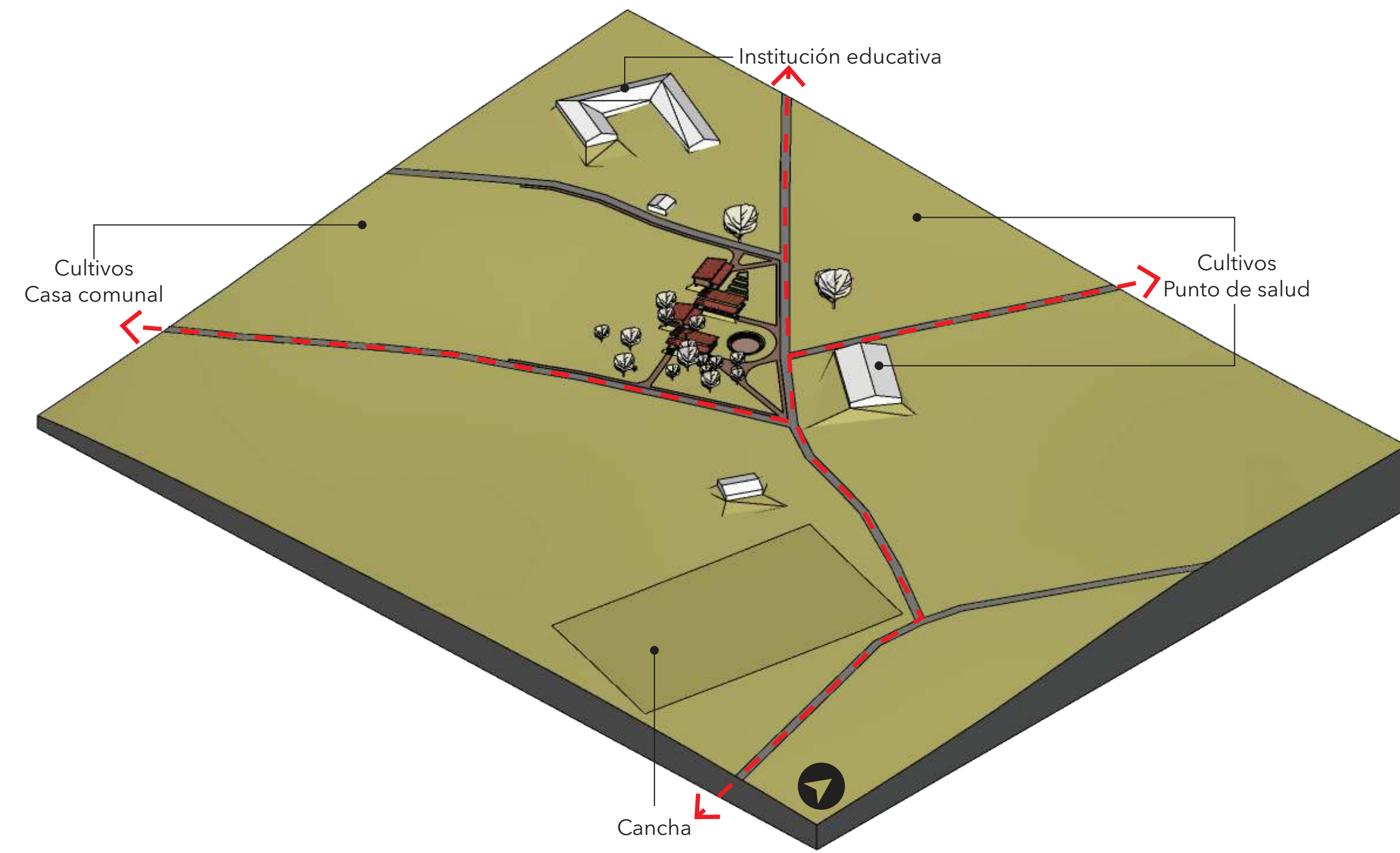
Centro comunitario Novirao

Arquitectura productiva y participativa para la zona rural

MARCO CONTEXTUAL

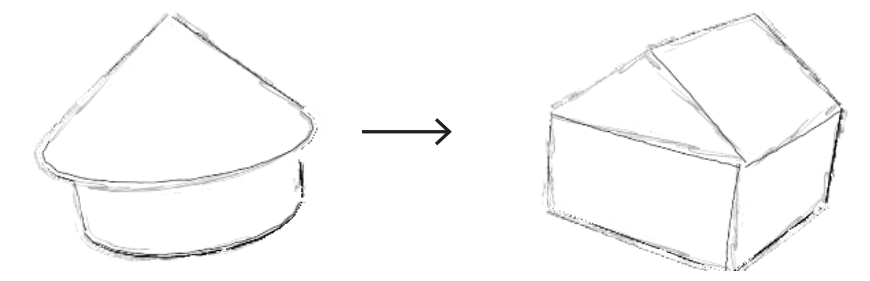
RELACIONES

Se plantea un eje conector para los puntos de encuentro más importantes de la comunidad. De esta manera se aprovecha la transibilidad para facilitar el acceso al proyecto y a la vez, se incrementa el espacio público.



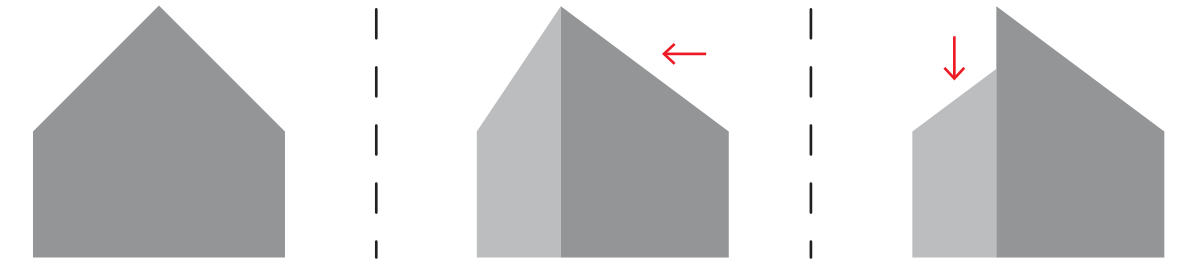
TIPOLOGÍA

Perdida de la tradición tras desplazamientos forzados por el conflicto armado, por esto, implementan la de la vivienda campesina con materiales del mercado local.

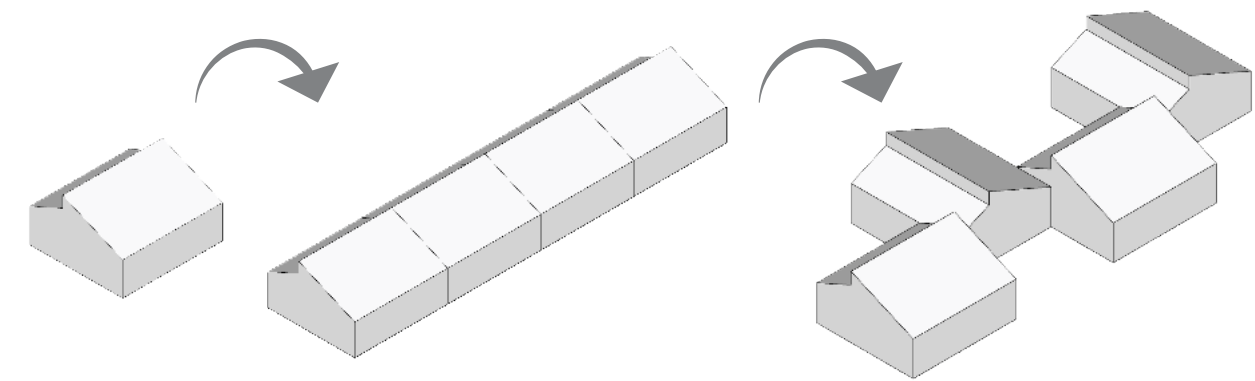


MODULO

1. Modulo base: Tipología del contexto.
2. División entre circulación y aula.
3. Escala de alturas de acuerdo al uso.

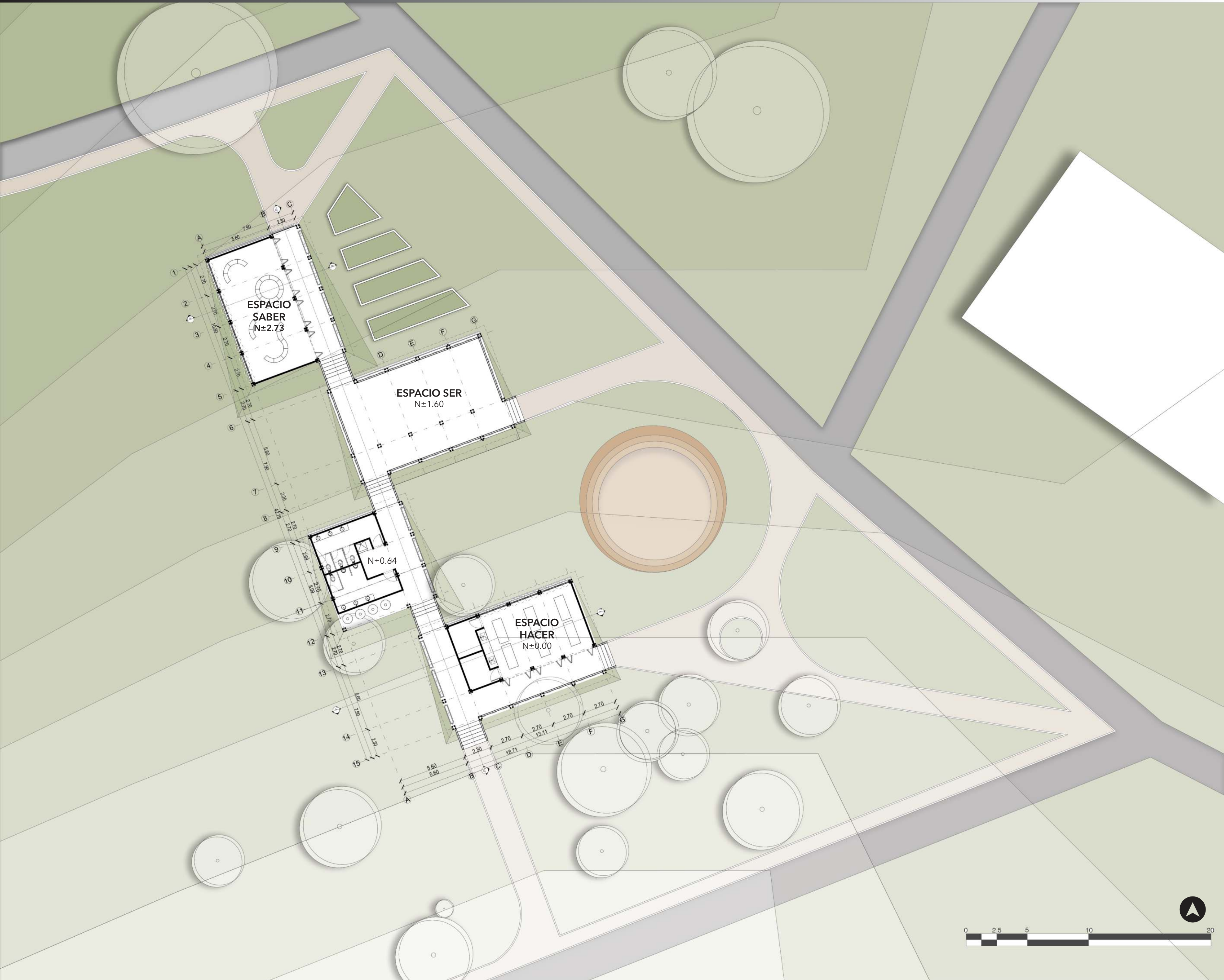


MODULACIÓN



El modulo se plantea con el fin de que se pueda utilizar de manera individual o grupal. En este caso, se plantea una cruja que se despieza para generar patios internos.

PLANTA PÚBLICA Esc 1:200



Centro comunitario Novirao

Arquitectura productiva y participativa para la zona rural

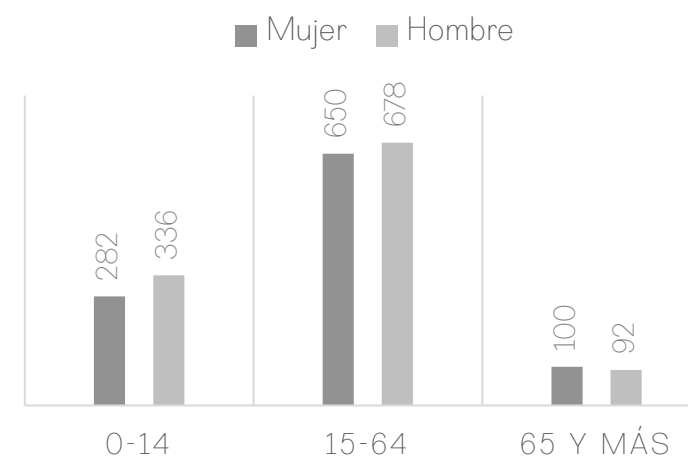
MARCO CONTEXTUAL

ESPACIOS COMUNALES

USOS	ACCESIBILIDAD	SENSACIÓN DE SEGURIDAD	CONFORT	MEMORIA URBANA
¿Qué usos conforman el espacio público en sí mismo?	¿Correcta articulación del espacio público propuesto con la red existente?	¿El espacio tiene un uso frecuente de habitantes?	¿Las condiciones para los peatones son confortables?	¿Hace alusión a la memoria urbana?
Casa comunal Actividades políticas.	MEDIO	MEDIO	NO	NO
Cancha Actividades económicas y culturales.	SI	SI	NO	NO
Senderos Actividades de movilidad.	SI	SI	NO	NO

USUARIOS

En el 2018 había un total de 1861 personas en el resguardo de Novirao y una proyección de 1858 para 2020, según el DANE.



ACTIVIDADES

La economía se basa en auto sostenimiento, sin embargo, muchos habitantes realizan actividades laborales cerca al resguardo.



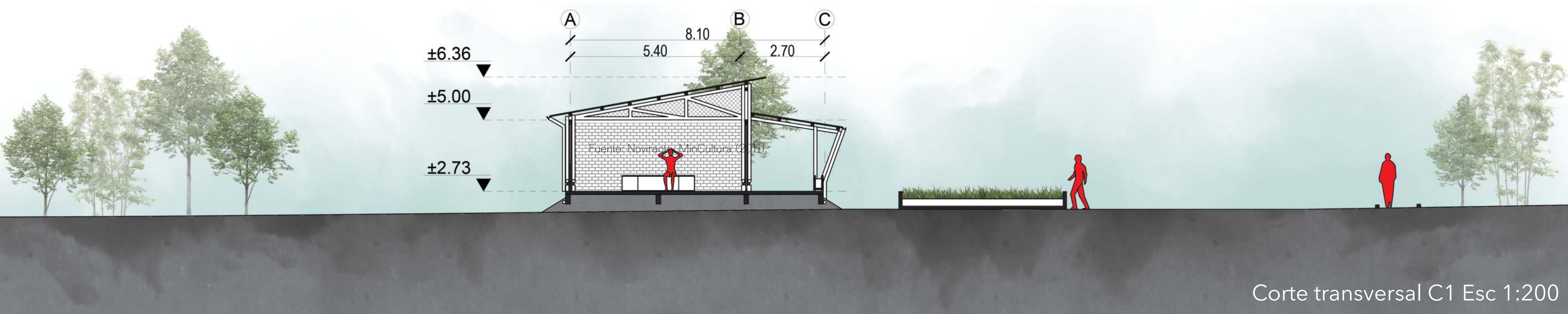
Agricultura



Construcción



Oficios



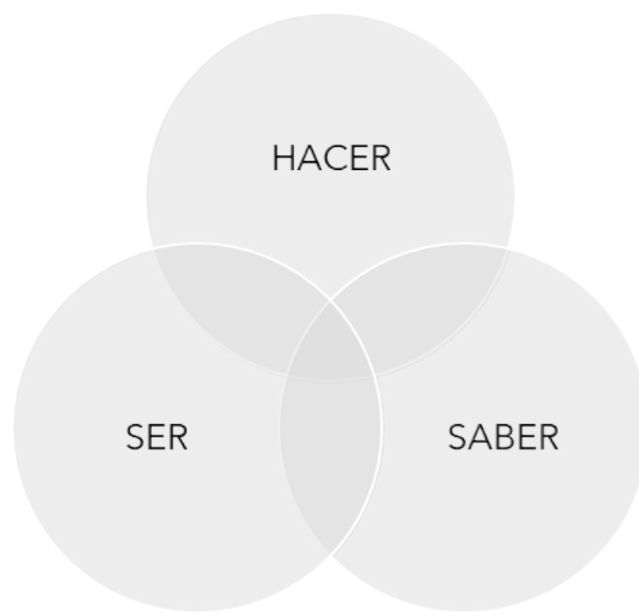
MARCO CONCEPTUAL

PROGRAMA

PRIMER YAT (Universo)
Se divide en tres: espacio de seres de arriba, espacios de los seres Nasa y el inframundo.

SEGUNDO YAT (Territorio)
Espacio por donde transita el pensamiento, acoge y alberga a sus hijos cumpliendo el papel de UMA (Madre tierra)

TERCER YAT (Vivienda)
Espacio donde habita la célula familiar que resuelve necesidades básicas y espirituales.



ESPACIO SABER
Salón de uso educativo con el fin de contribuir al desarrollo social y fortalecer la cultura.

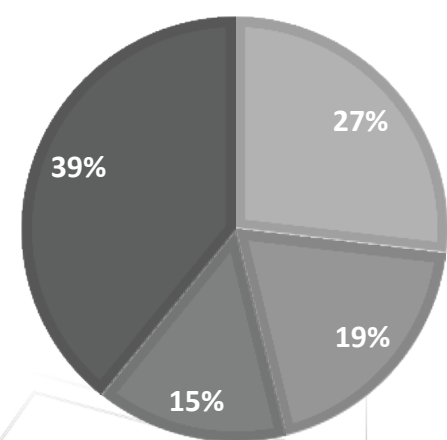
ESPACIO HACER
Salón destinado a actividades agrícolas comunitarias para aportar en la economía.

ESPACIO SER
Salón multifuncional de uso libre para el encuentro de la comunidad.

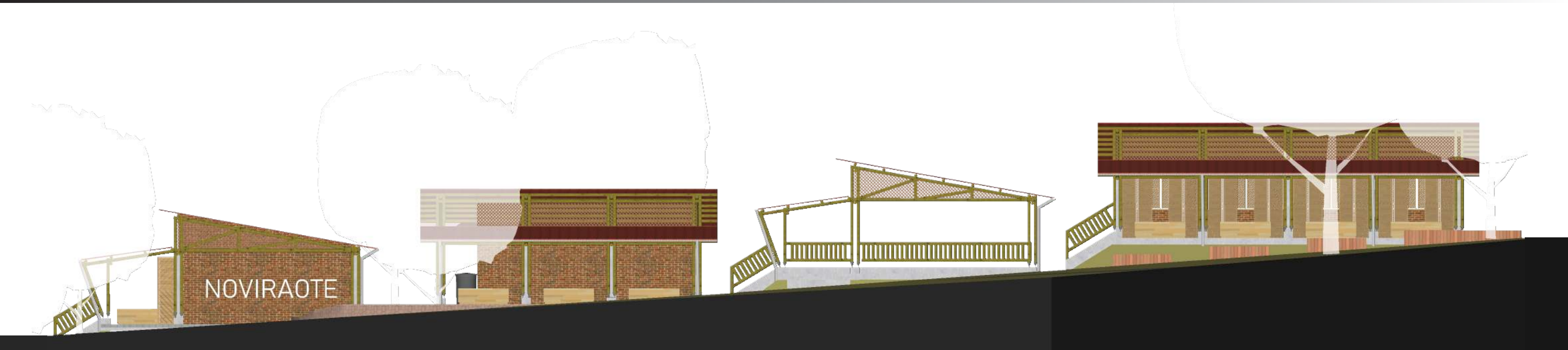


ÁREAS

	DIMENSIONES	ÁREA
1 Espacio SABER	5,9 x 11,1m	62,49 m ²
2 Espacio SER	8,2 x 11,1 m	91,02 m ²
3 Espacio HACER	5,9 x 11,1	65,49 m ²
4 Servicios	5,9 x 8,4 m	49,56 m ²
5 Circulación	2,3m	132,94 m ²
TOTAL		401,5 m ²



FACHADA PRINCIPAL Esc 1:200

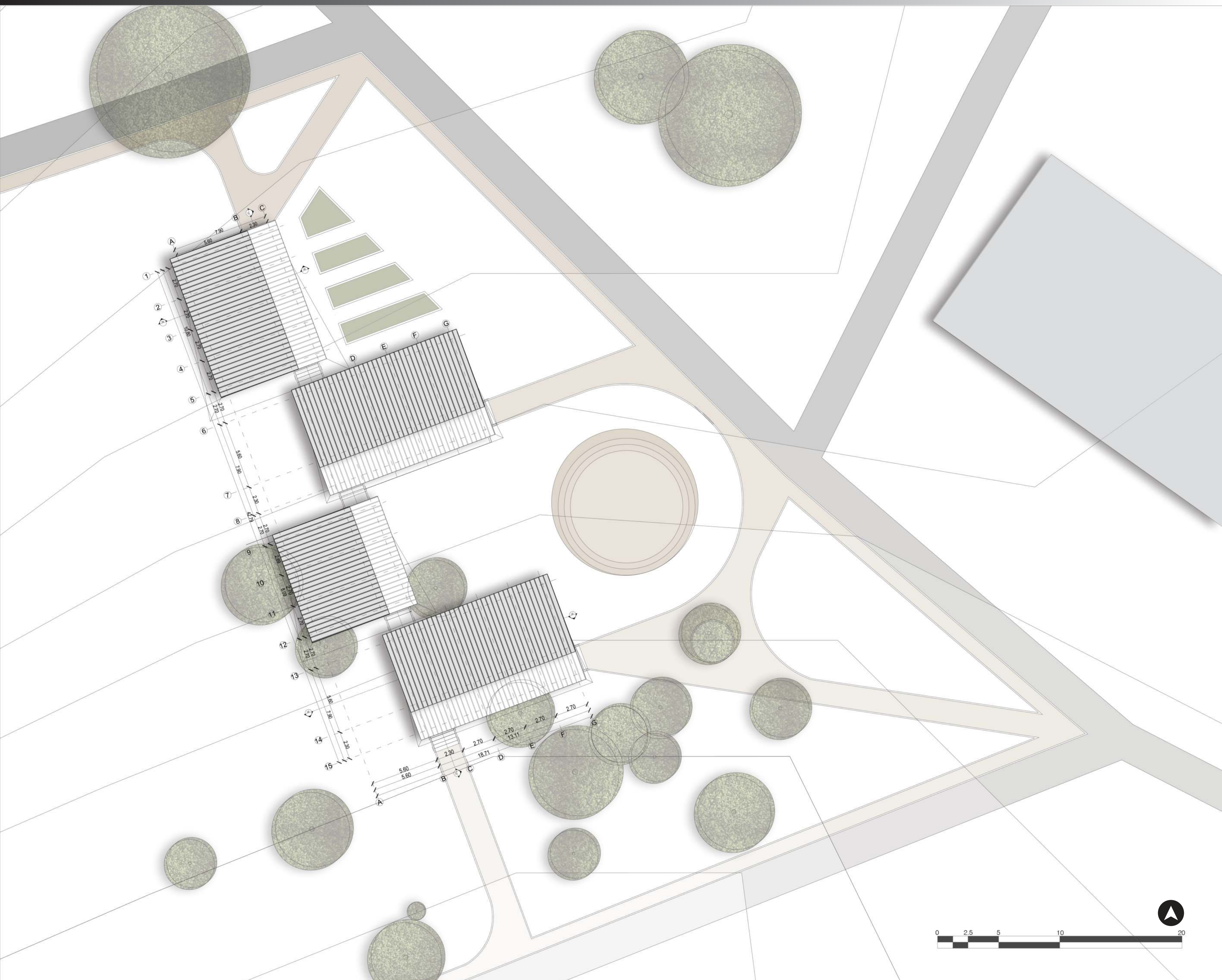


Centro comunitario Novirao

Arquitectura productiva y participativa para la zona rural



PLANTA CUBIERTA Esc 1:200

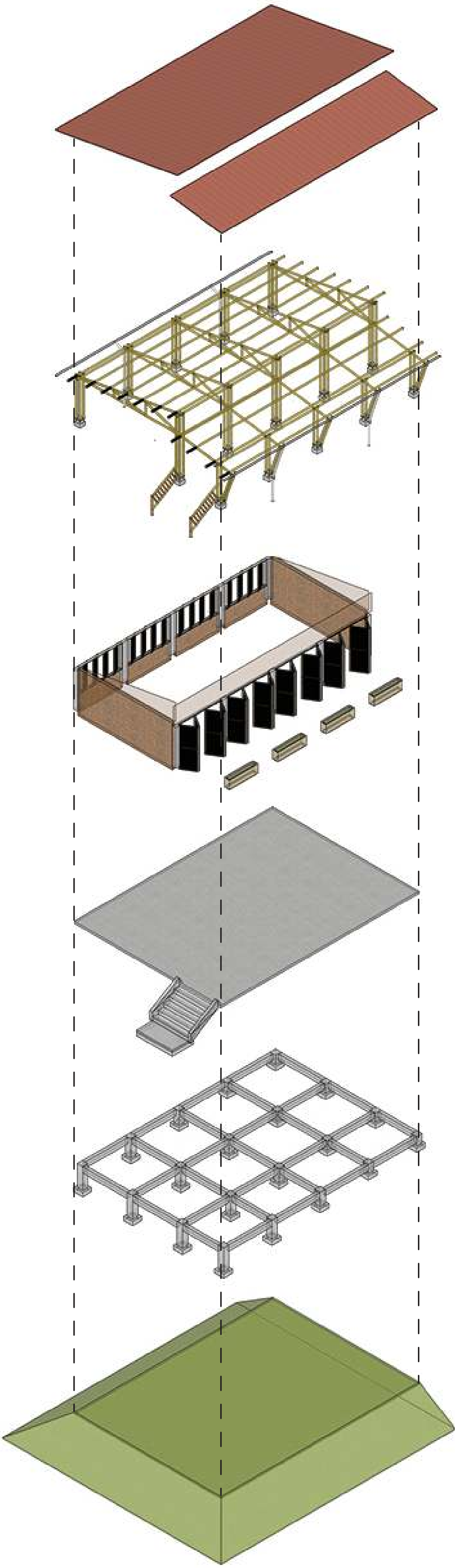


Centro comunitario Novirao

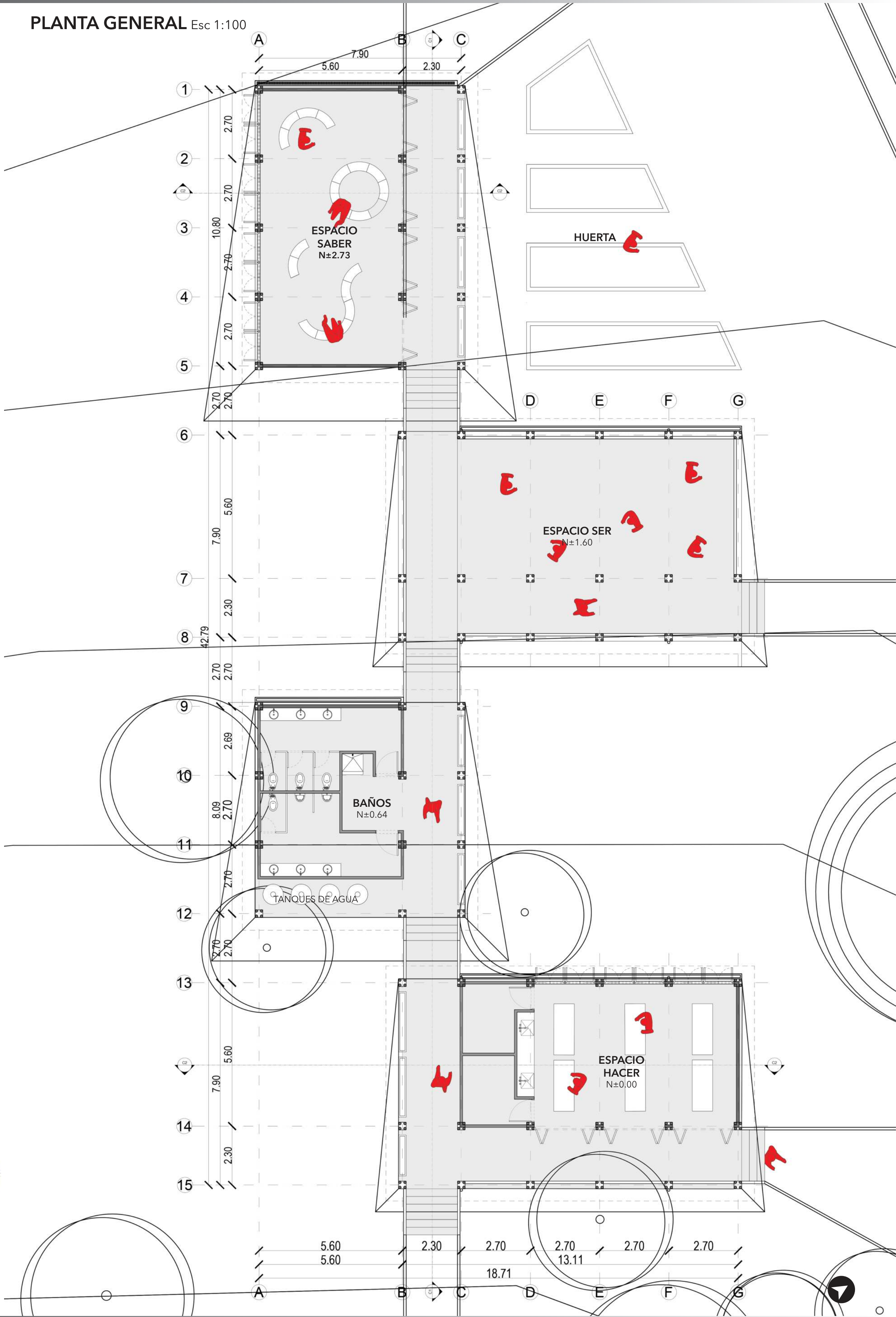
Arquitectura productiva y participativa para la zona rural

MARCO PROYECTUAL

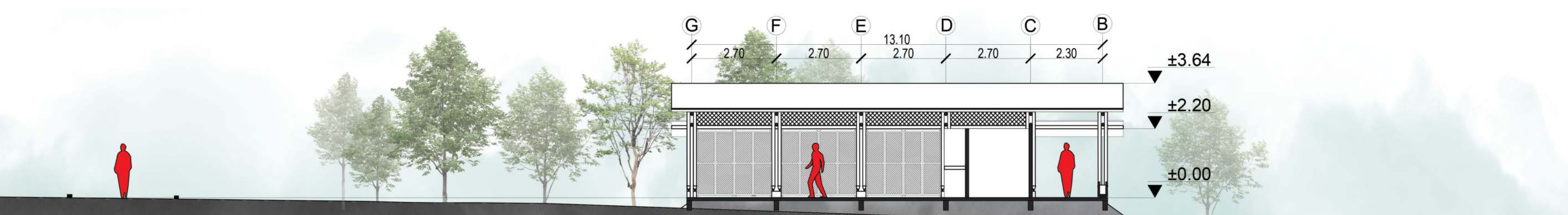
SISTEMA CONSTRUCTIVO



PLANTA GENERAL Esc 1:100



CORTE TRANSVERSAL C3 Esc 1:200



Centro comunitario Novirao

Arquitectura productiva y participativa para la zona rural



MARCO REFERENCIAL

CASA COMUNAL RENACER DE CHAMANGA

Ubicación: Chamanga, Ecuador
 Arquitectos: Actuemos Ecuador
 Área: 180 m²
 Año: 2016

“Se desarrollaron talleres comunitarios para entender y priorizar necesidades de las personas, estas actividades sirvieron como base del diseño. También nos permitió un entendimiento de los recursos locales y mano de obra existente en el albergue”.

ESCUELA RURAL PRODUCTIVA

Ubicación: Tepetzintla, México
 Arquitectos: Bachillerato Rural Digital No.186, Comunal Taller de Arquitectura.
 Área: 1530 m²
 Año: 2018

“El proyecto arquitectónico no sólo contempla la generación de un nuevo espacio sino dinámicas y conocimientos que permitan a la comunidad generar entornos adaptados a su contexto y necesidades del día a día en Tepetzintlan”.

CENTRO ETNO EDUCACIONAL WALIRUMANA

Ubicación: Uribe Colombia
 Arquitectos: Salba
 Área: 290 m²
 Año: 2020

“La flexibilidad del espacio está pensada para que el centro pueda funcionar a diferentes horas con un público variado. Las puertas giratorias de los extremos y en el centro del edificio permiten adaptar el espacio interior a un uso en particular. Muchos de los elementos presentes en la memoria colectiva Wayuu se materializan en el edificio”.



CORTE TRANSVERSAL C3 Esc 1:200

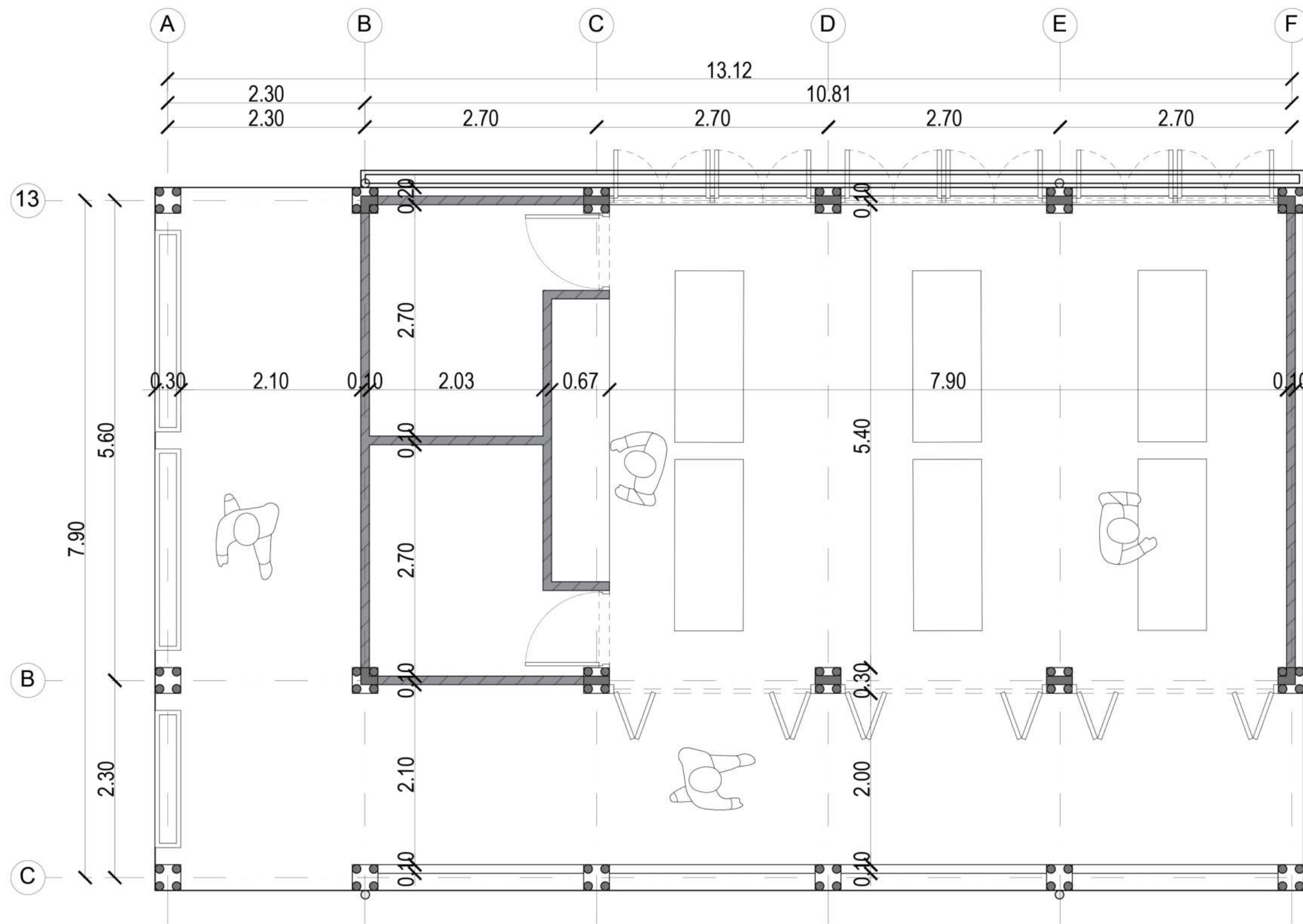


Centro comunitario Novirao

Arquitectura productiva y participativa para la zona rural

MARCO PROYECTUAL

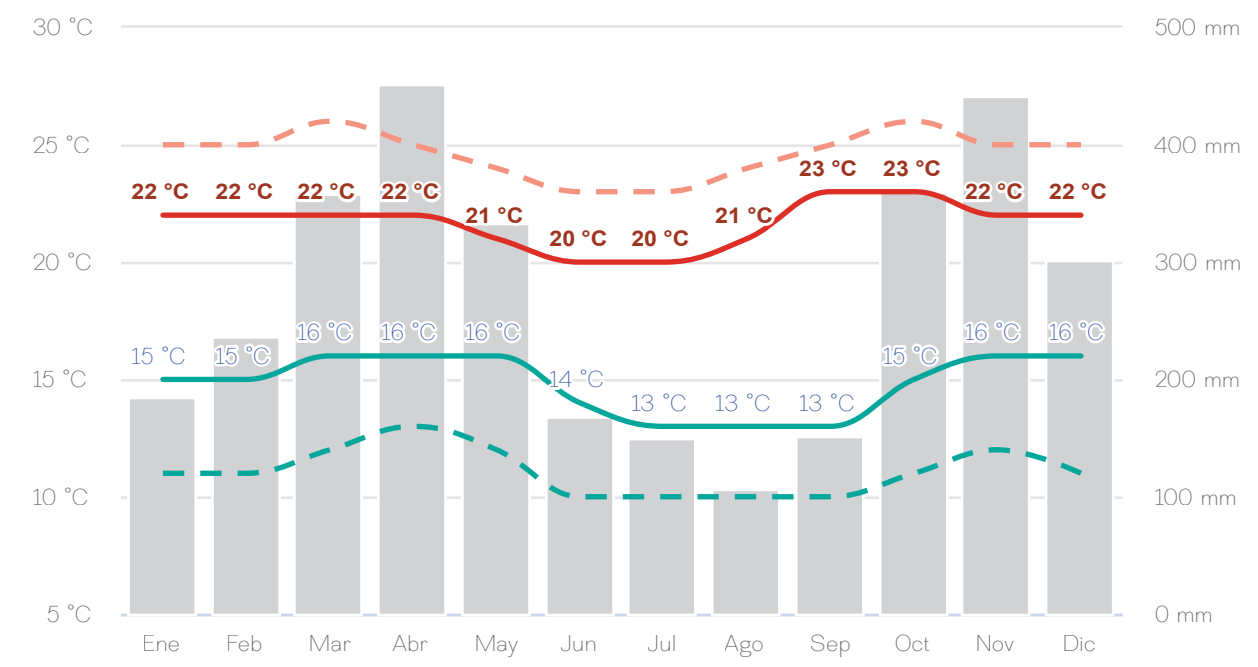
PLANTA DETALLE Esc 1:50



RESPUESTA AL CLIMA

En Totoró, los veranos son cortos y cómodos; los inviernos son cortos, frescos y mojados y está nublado durante todo el año. Durante el transcurso del año, la temperatura generalmente varía de 9 °C a 19 °C y rara vez baja a menos de 7 °C.

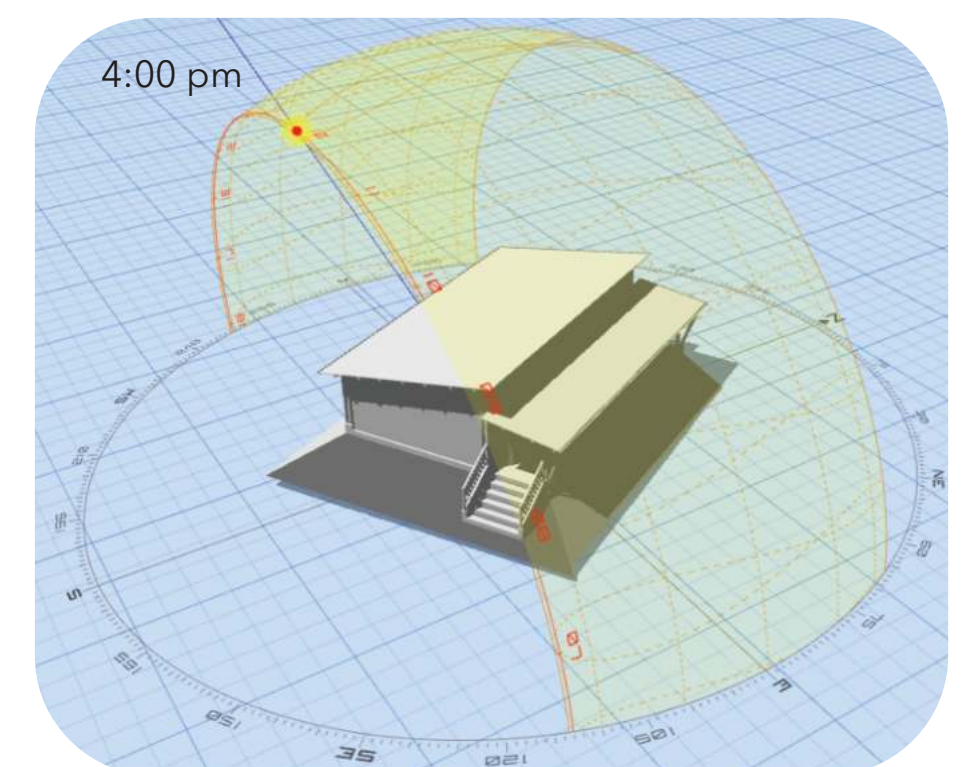
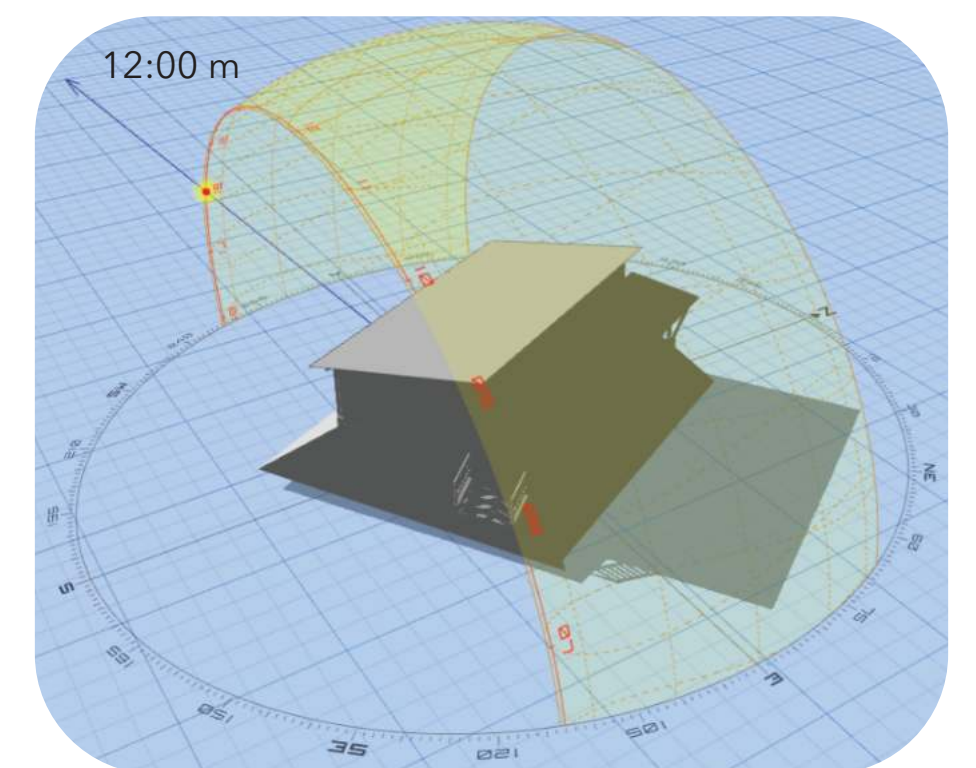
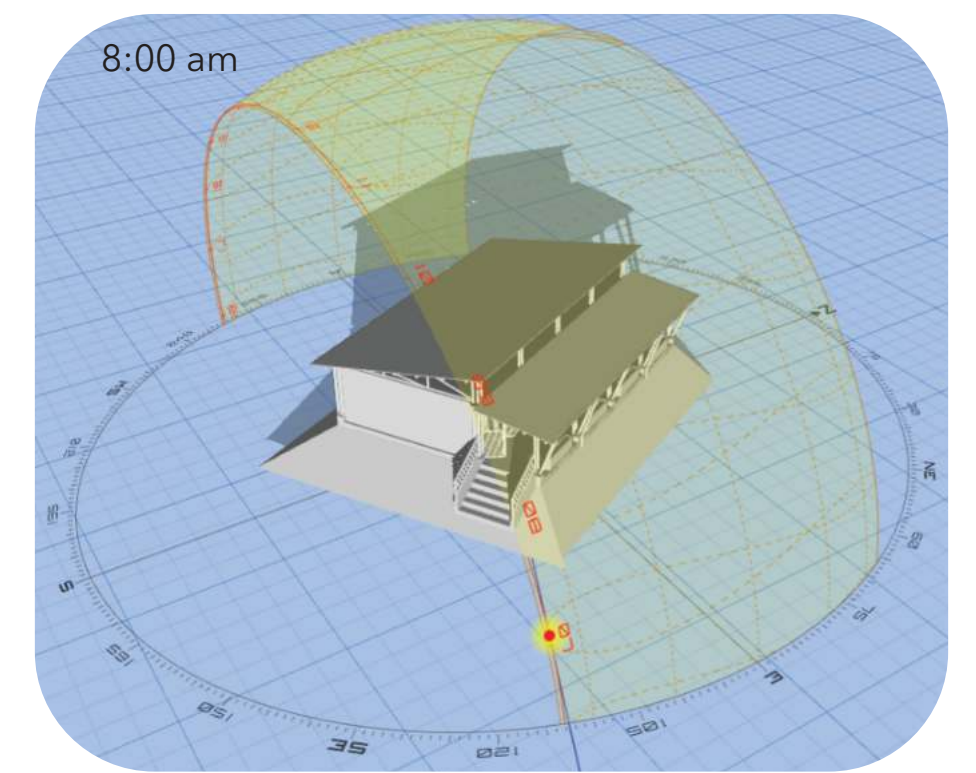
- Precipitación
- Mínima diaria media
- Máxima diaria media
- Noches frías
- Días calurosos



Fuente: Weather Spark

RECORRIDO SOLAR

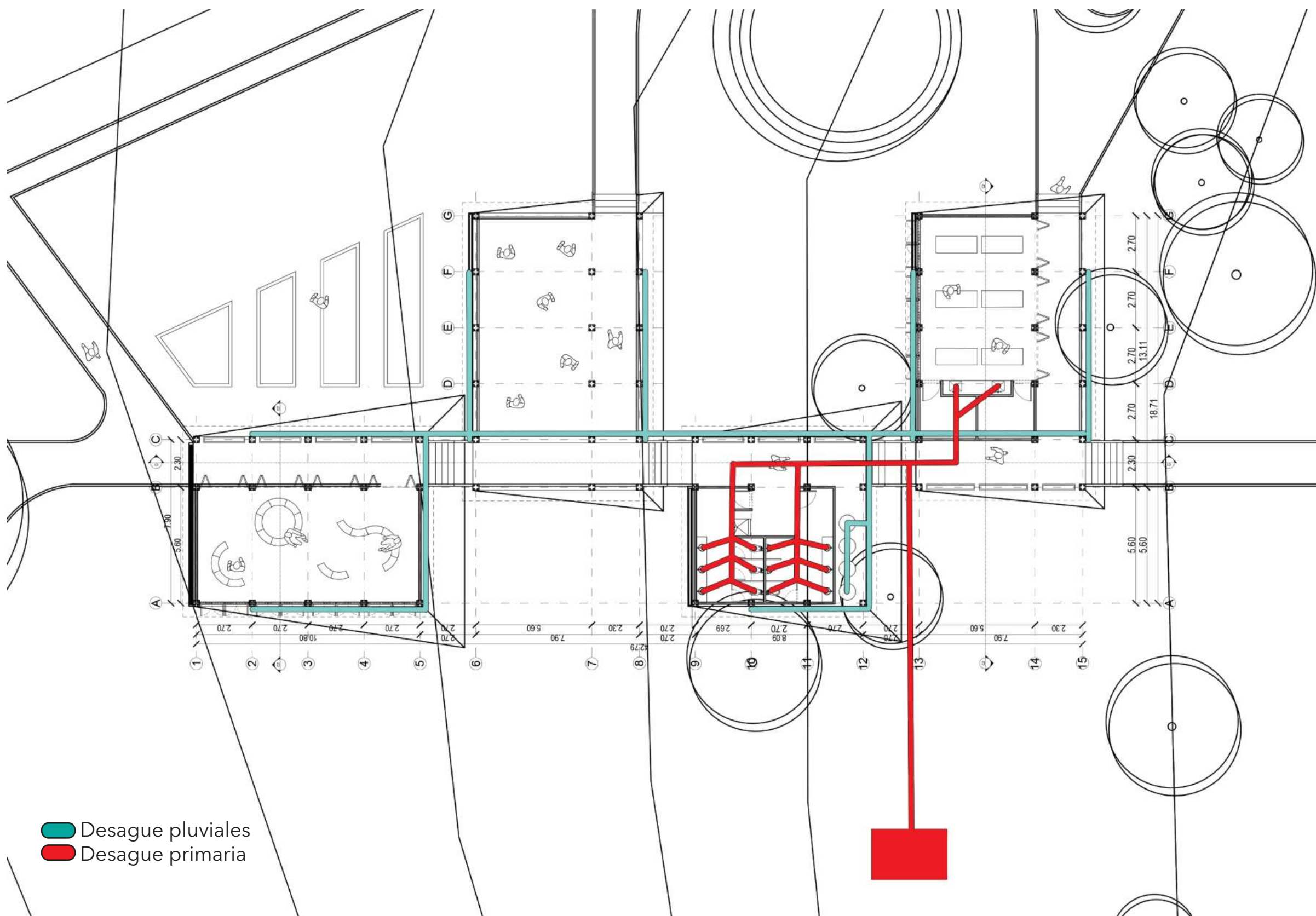
Las fachadas se protegen de la incidencia solar mediante los tejidos de bambú, los cuales filtran la luz y no traspasa de manera directa.



SISTEMA DE AGUAS Esc 1:200

El proyecto cuenta con un sistema de recolección de aguas lluvias para su aprovechamiento en el mismo Centro Comunitario. Se recoge mediante las canaletas de la cubierta y se recolectan en los tanques de agua.

El resguardo no cuenta con sistema de alcantarillado por lo que se propone un pozo séptico con un sistema de filtración para el riego de los cultivos de la zona posterior.



- Desague pluviales
- Desague primaria

FACHADA TRASERA Esc 1:200

