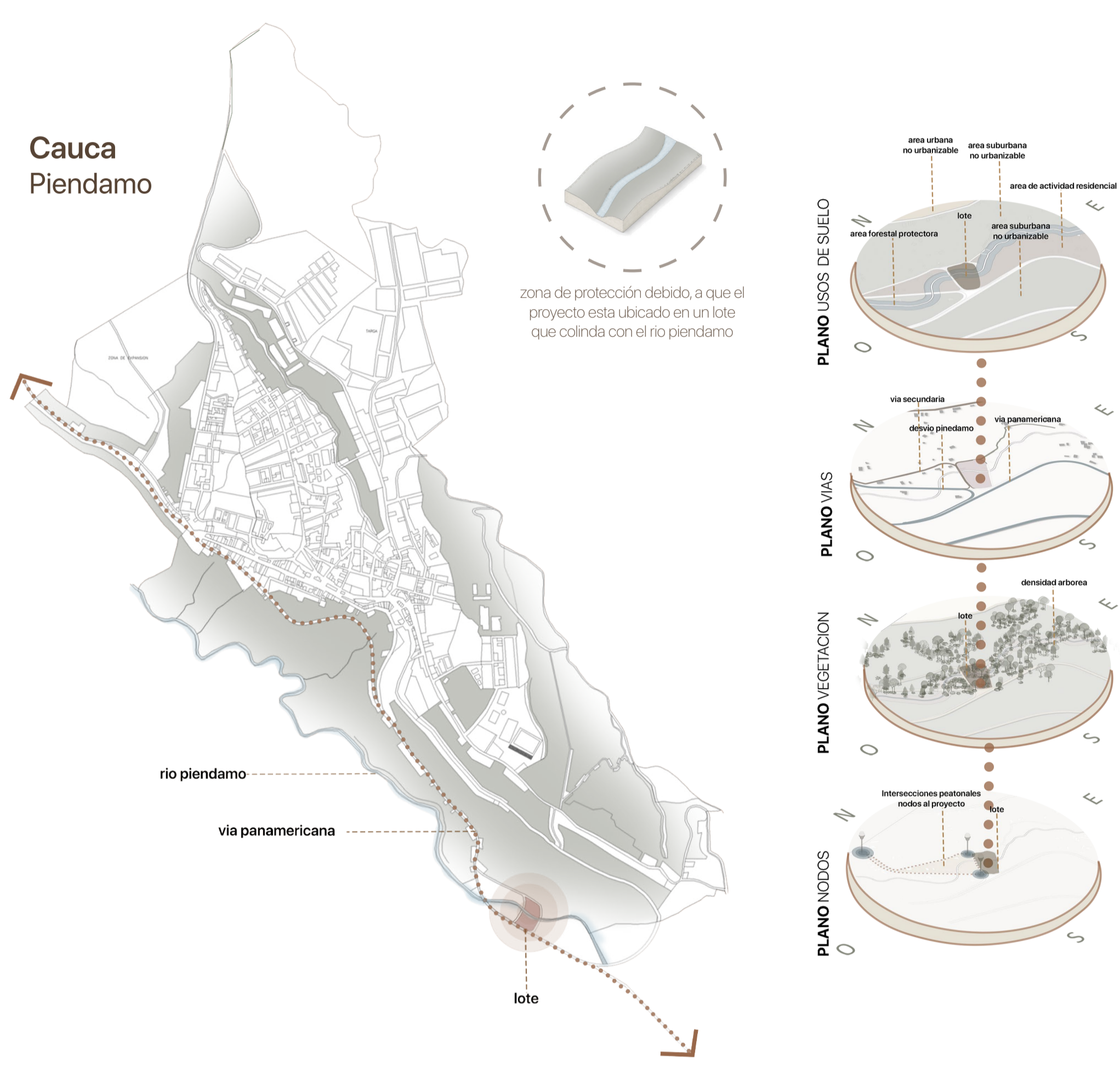




Ecos De Reconciliación

Localización



El proyecto se localiza estratégicamente en el departamento del Cauca, específicamente en el municipio de Piendamó, dentro del barrio San José. Esta ubicación es fundamental, ya que se inserta en un territorio históricamente marcado por el conflicto armado y el desplazamiento forzado en el suroccidente colombiano.

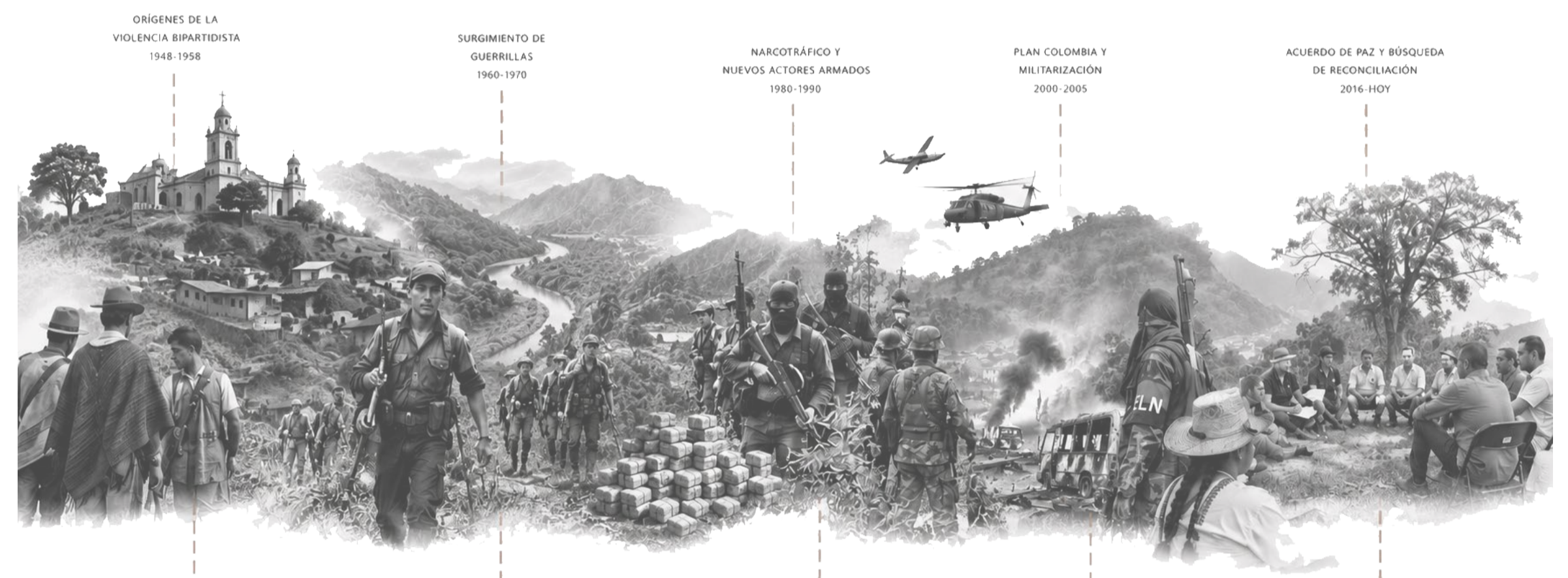
Problemática

¿Cómo pueden las comunidades afectadas por la violencia, mediante un Centro Sensorial Regional de Reconciliación y Memoria, recuperar su identidad en el territorio para promover el bienestar emocional, la integración comunitaria y el sentido de pertenencia en el suroccidente colombiano?

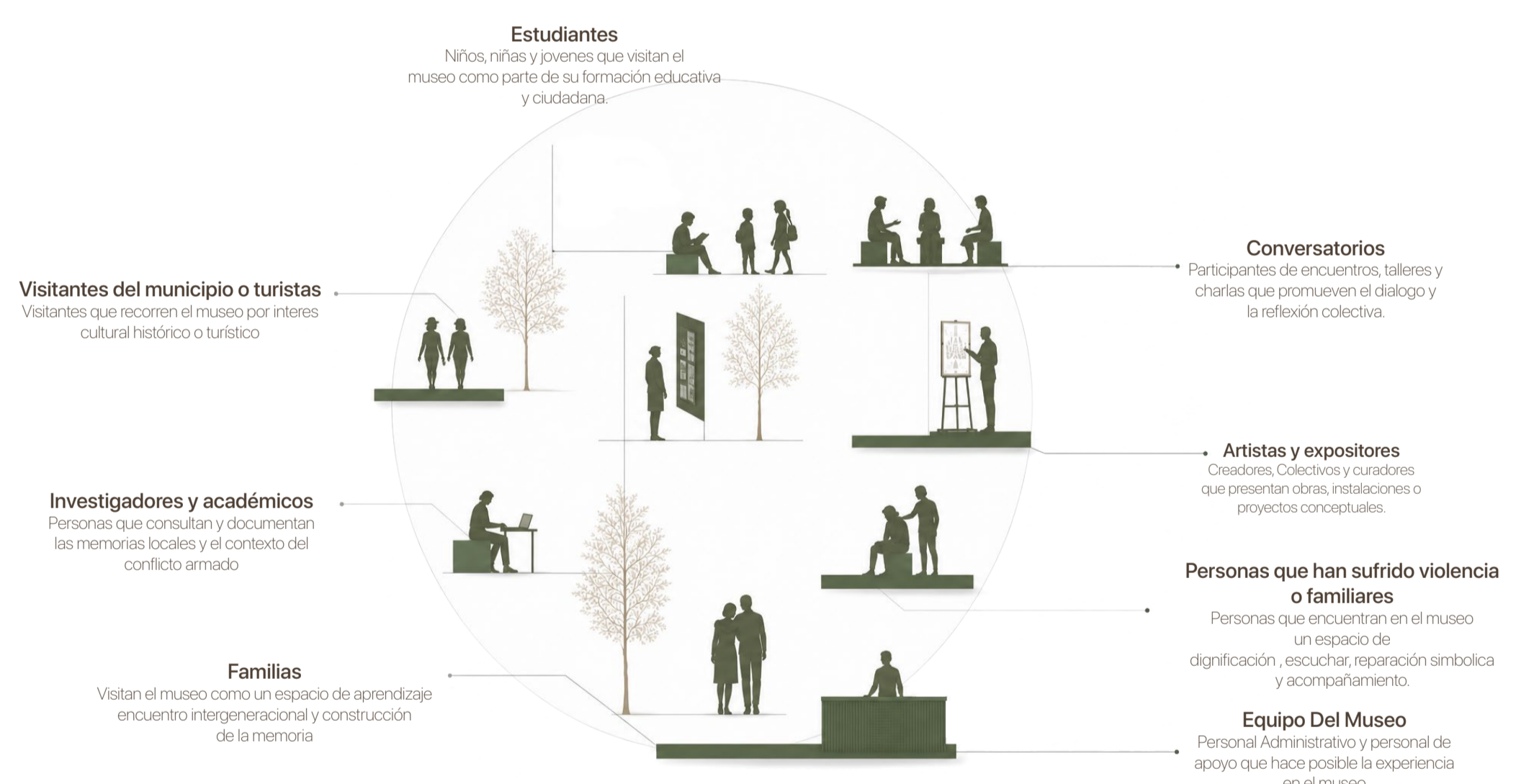


Situación Central

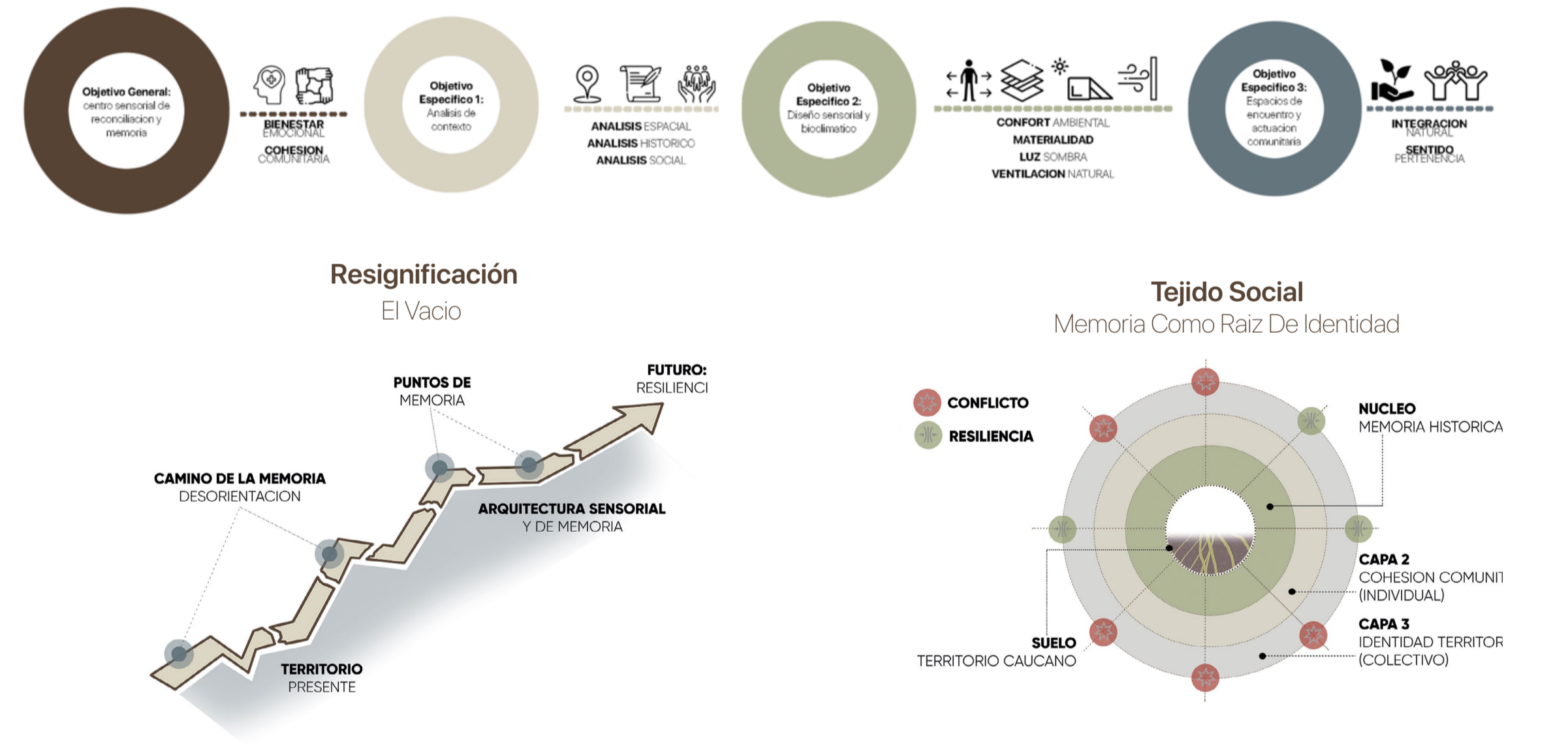
Piendamó aún no cuenta con un lugar concebido para recordar el conflicto, dignificar a las víctimas y propiciar sanación colectiva.



Usuarios

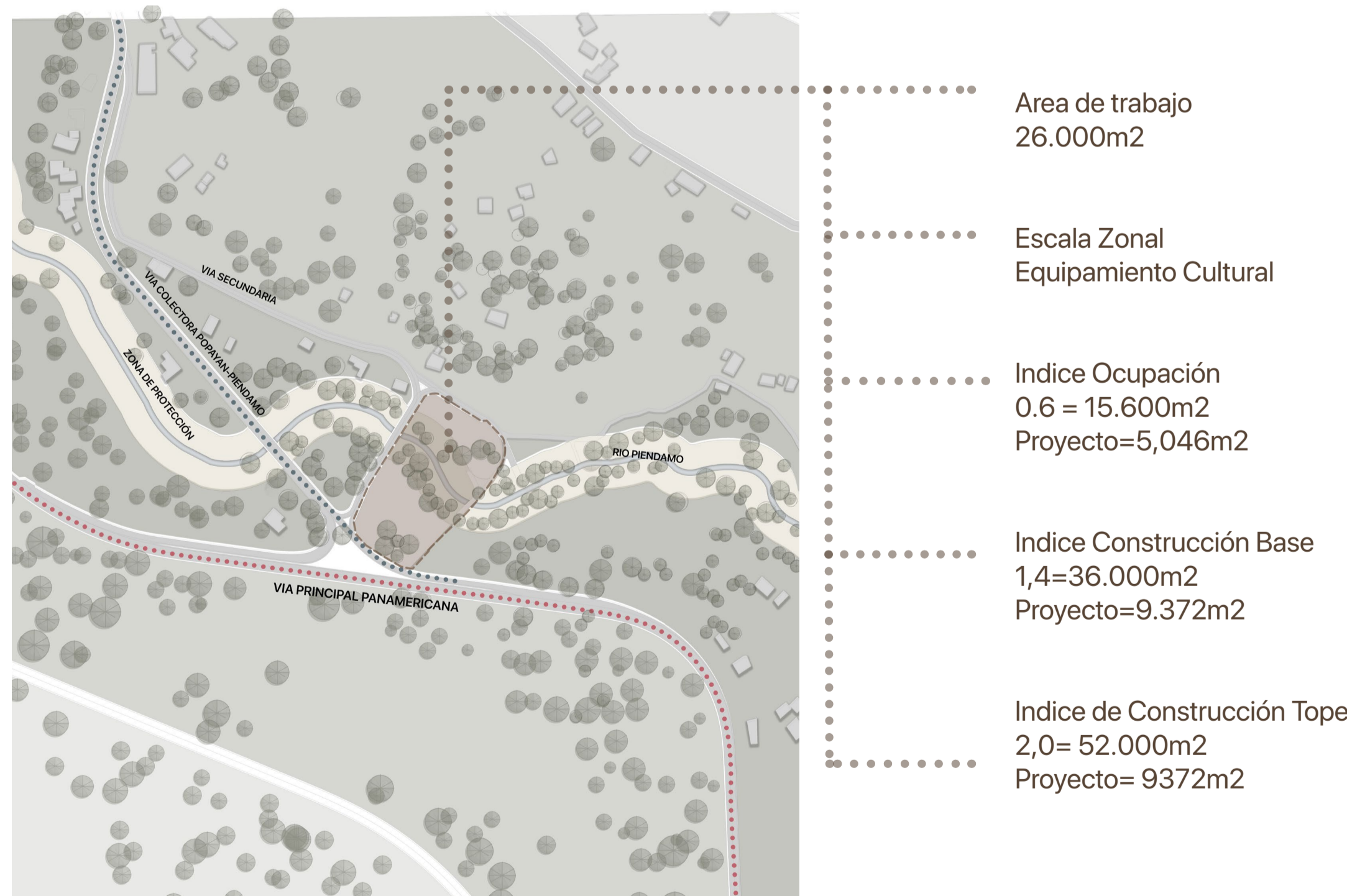


Objetivos

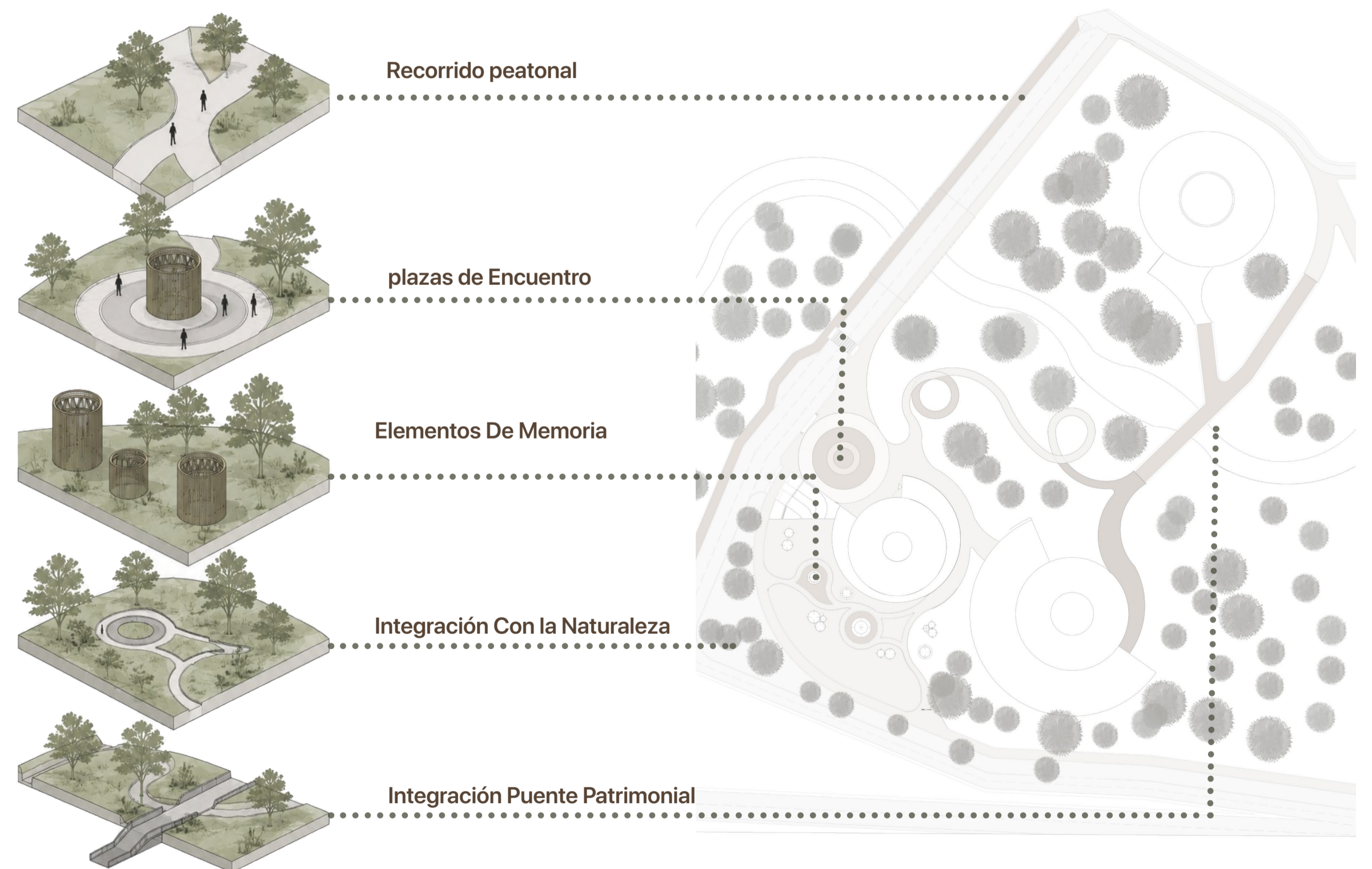


El objetivo de este proyecto es diseñar un Centro Sensorial de Reconciliación y Memoria para transformar los espacios afectados por la violencia y promover experiencias de bienestar emocional, integración comunitaria y sentido de pertenencia con la identidad colectiva en el suroccidente colombiano.

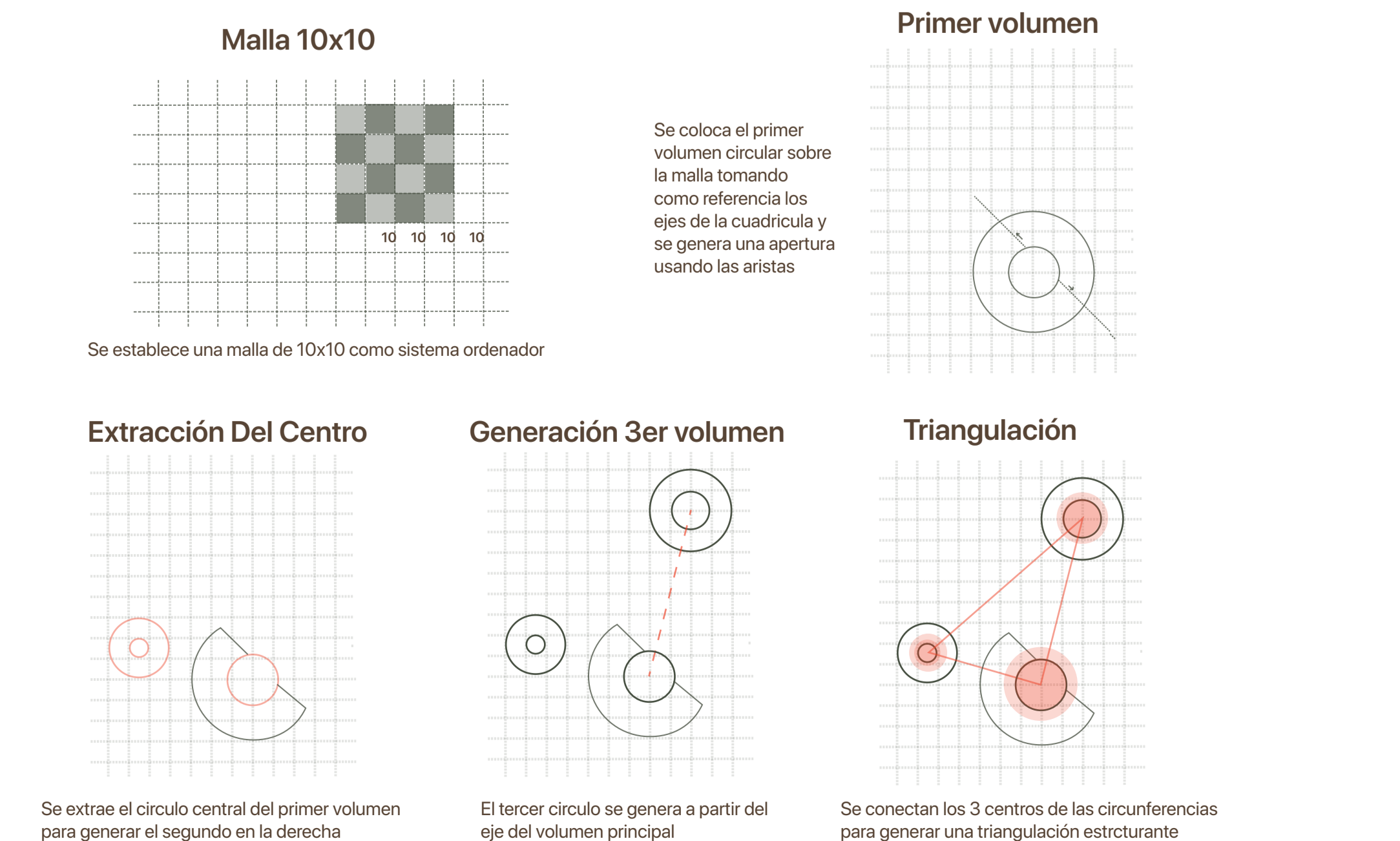
Normativa



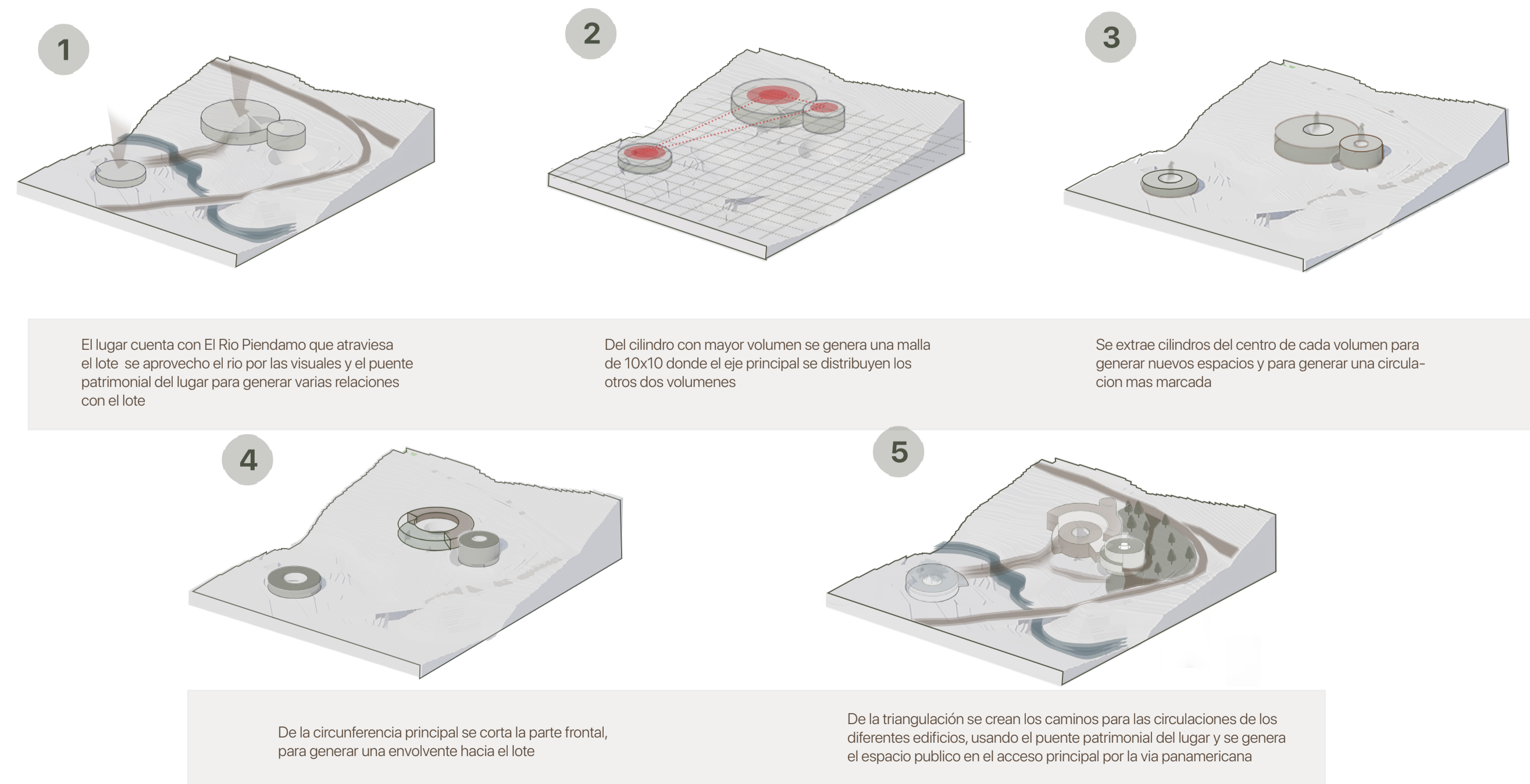
Relación Con El Espacio Publico



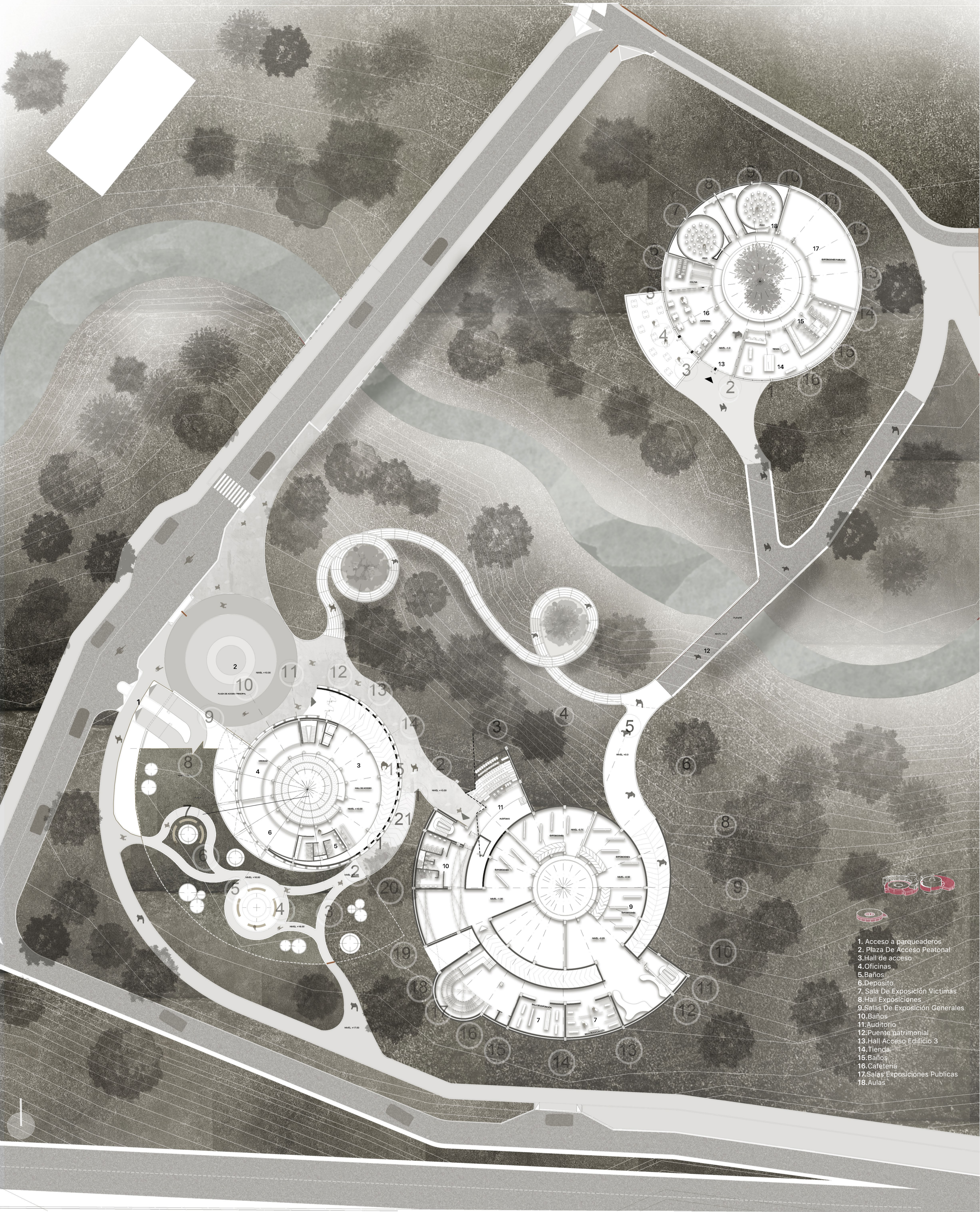
Composición



Implantación



Planta Publica

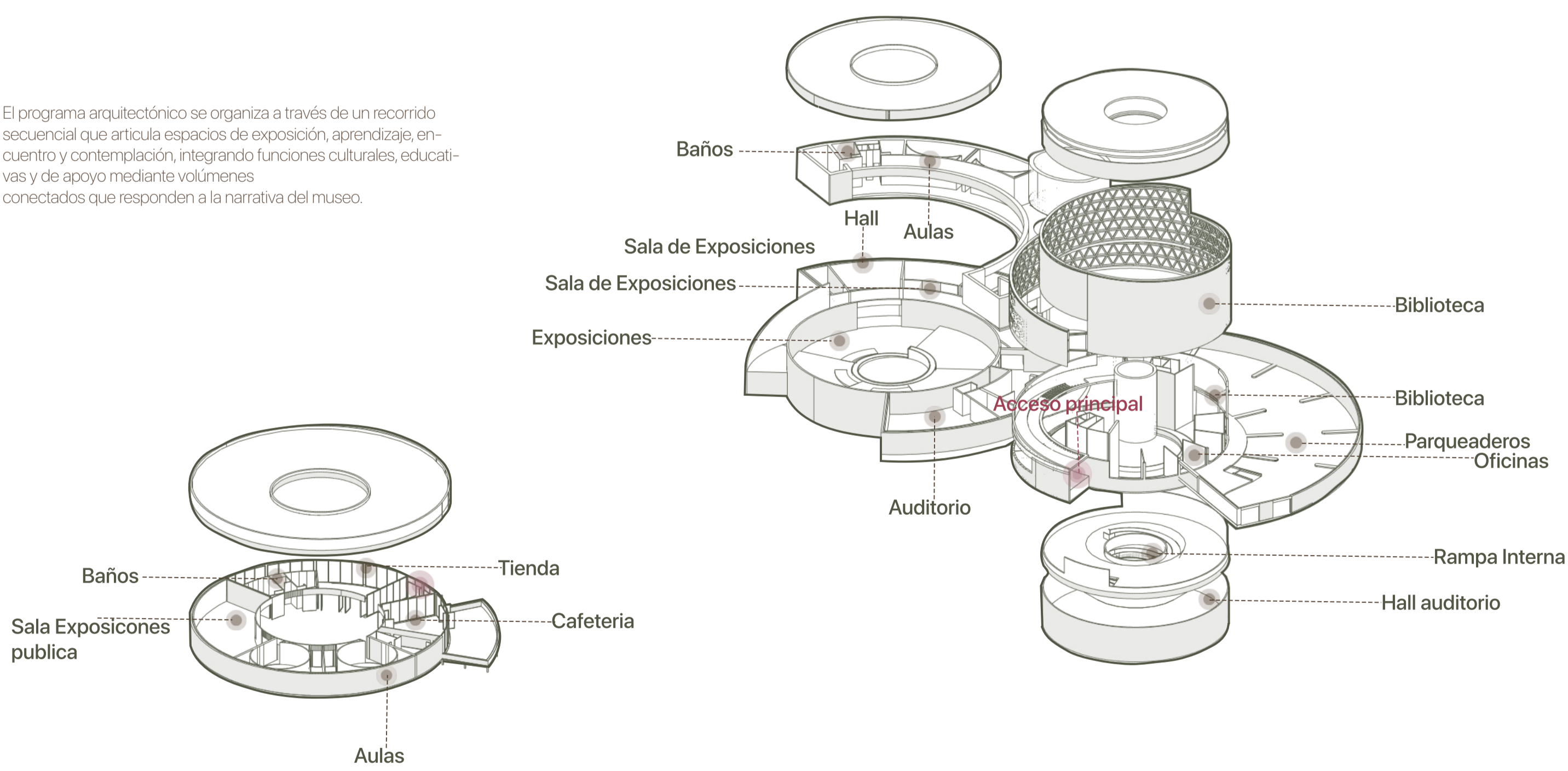


1. Acceso a parqueaderos
2. Plaza De Acceso Peatonal
3. Hall de acceso
4. Oficinas
5. Baños
6. Deposito
7. Sala De Exposición Víctimas
8. Hall Exposiciones
9. Salas De Exposición Generales
10. Baños
11. Auditorio
12. Puente patrimonial
13. Hall Acceso Edificio 3
14. Tienda
15. Baños
16. Cafeteria
17. Salas Exposiciones Publicas
18. Aulas

Programa



El programa arquitectónico se organiza a través de un recorrido secuencial que articula espacios de exposición, aprendizaje, encuentro y contemplación, integrando funciones culturales, educativas y de apoyo mediante volúmenes conectados que responden a la narrativa del museo.



Fases



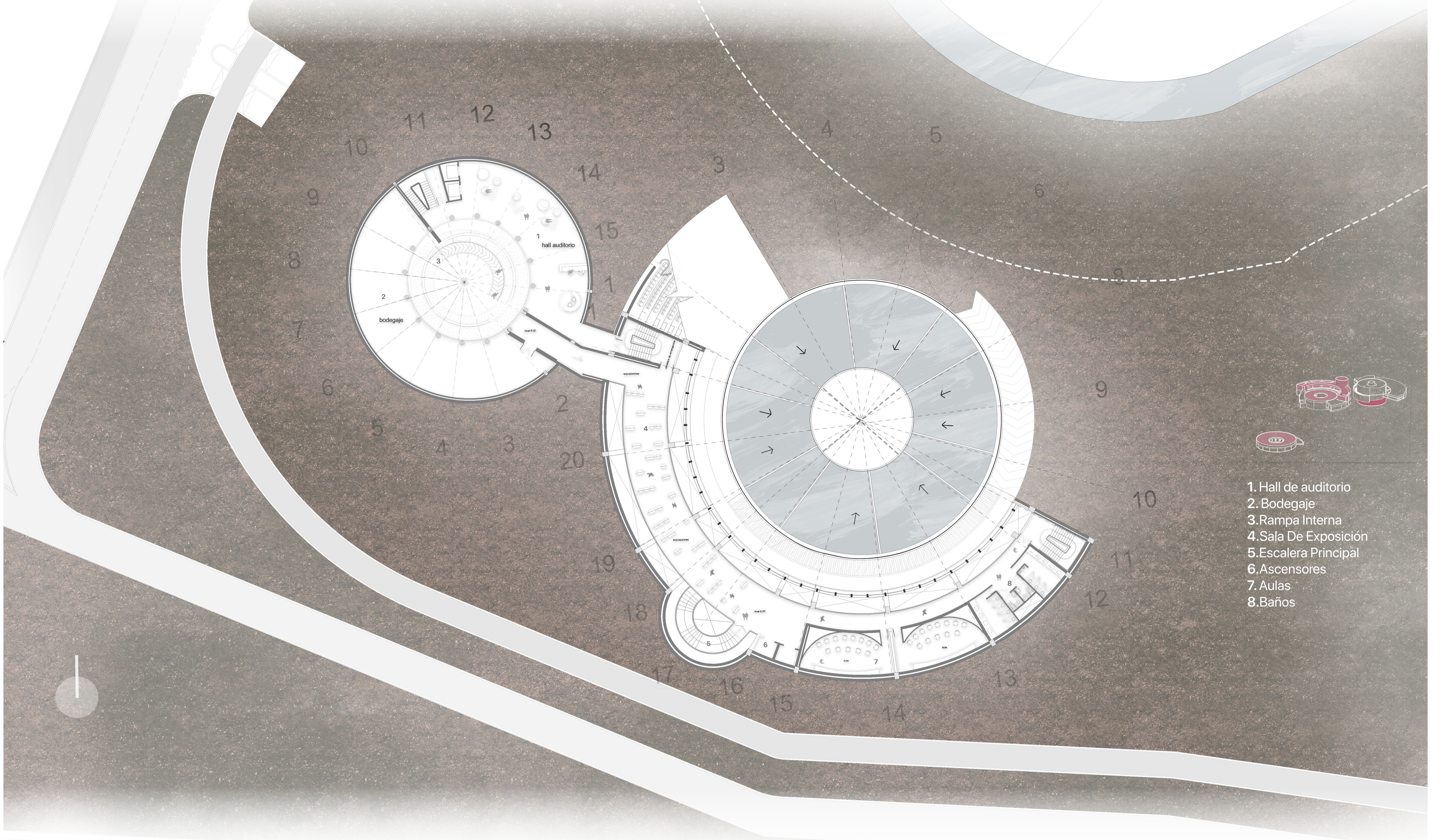
Actividades



Corte Longitudinal B-B



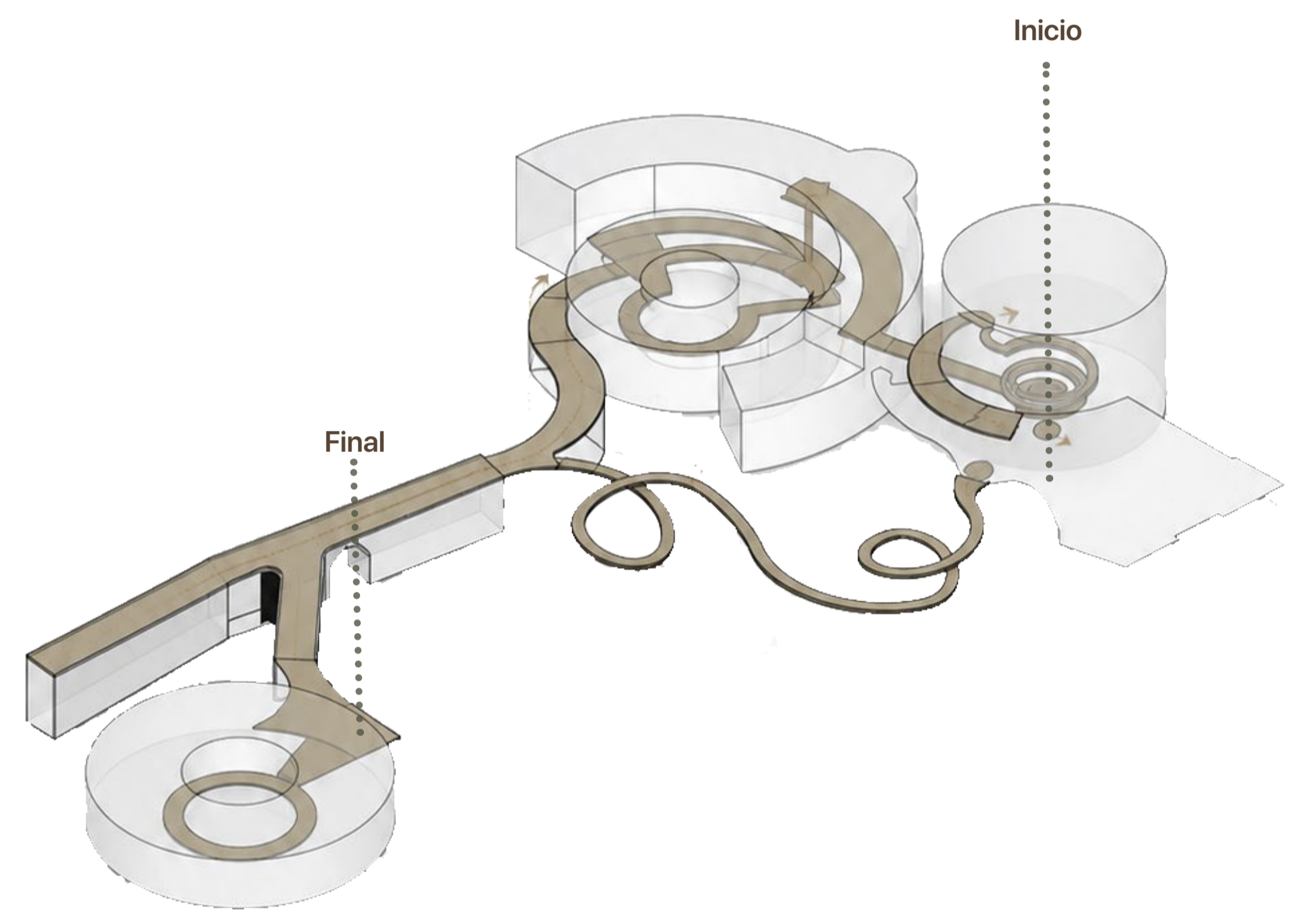
Planta 2 Esc 1.300



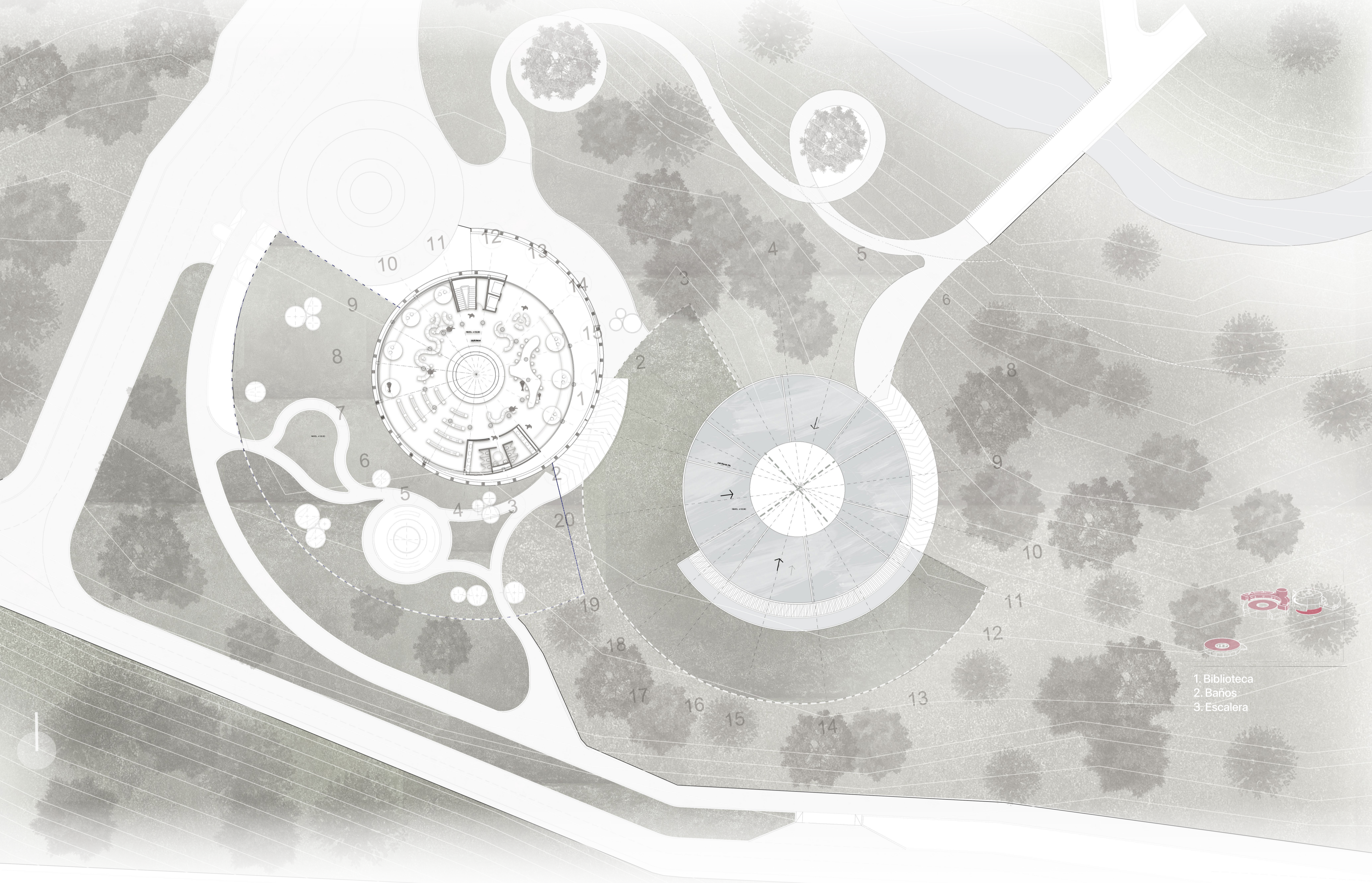
- 1. Hall de auditorio
- 2. Bodegaje
- 3. Rampa Interna
- 4. Sala De Exposición
- 5. Escalera Principal
- 6. Ascensores
- 7. Aulas
- 8. Baños



Circulaciones

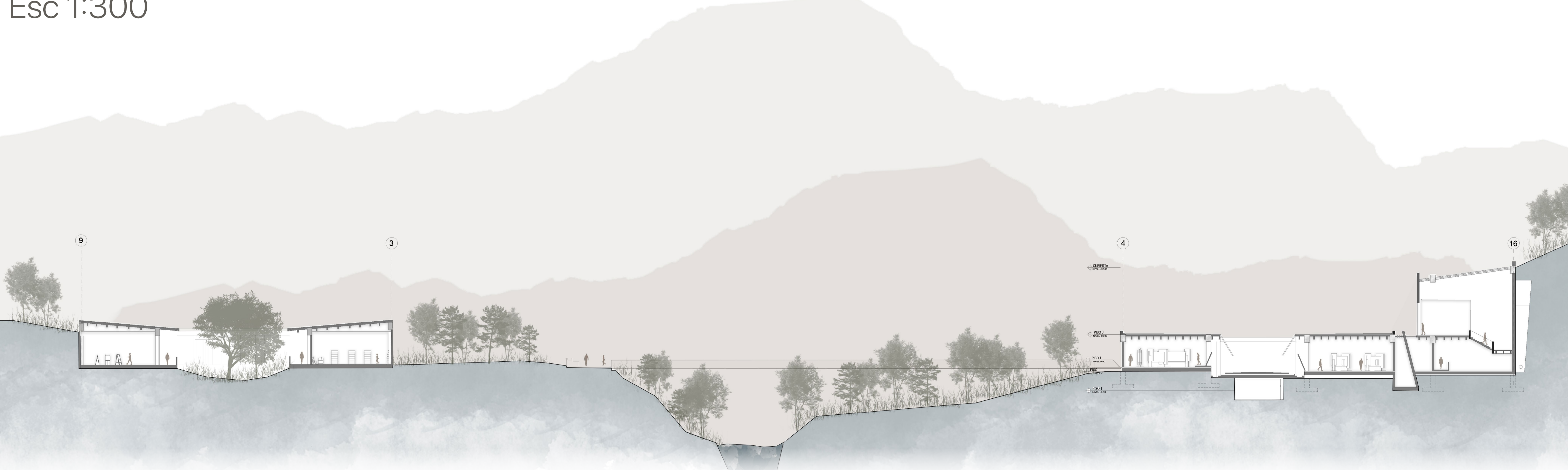


Planta 3 Esc 1.300

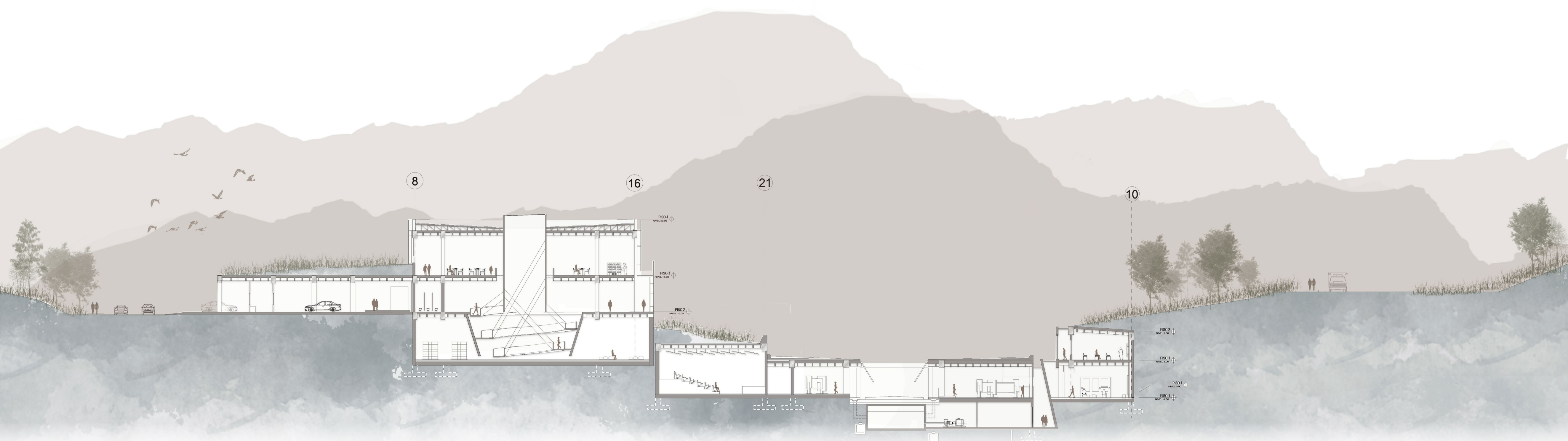


- 1. Biblioteca
- 2. Baños
- 3. Escalera

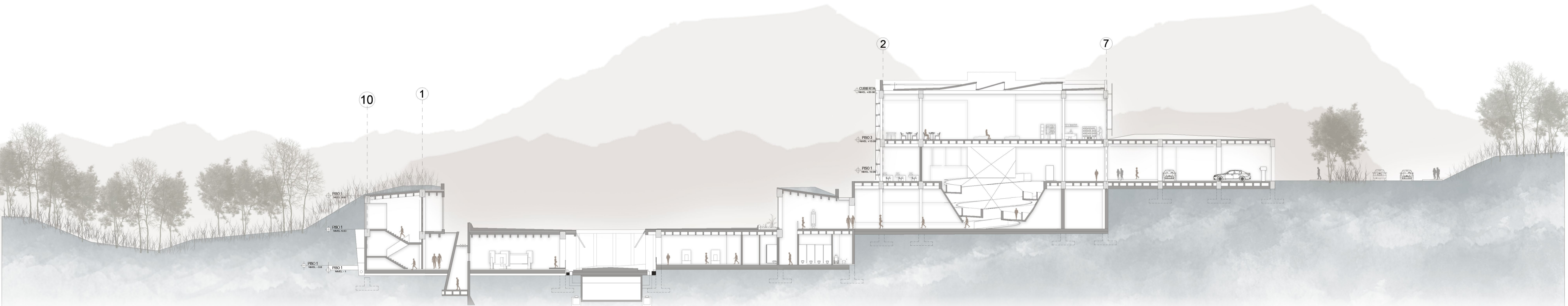
Corte longitudinal D-D
Esc 1:300



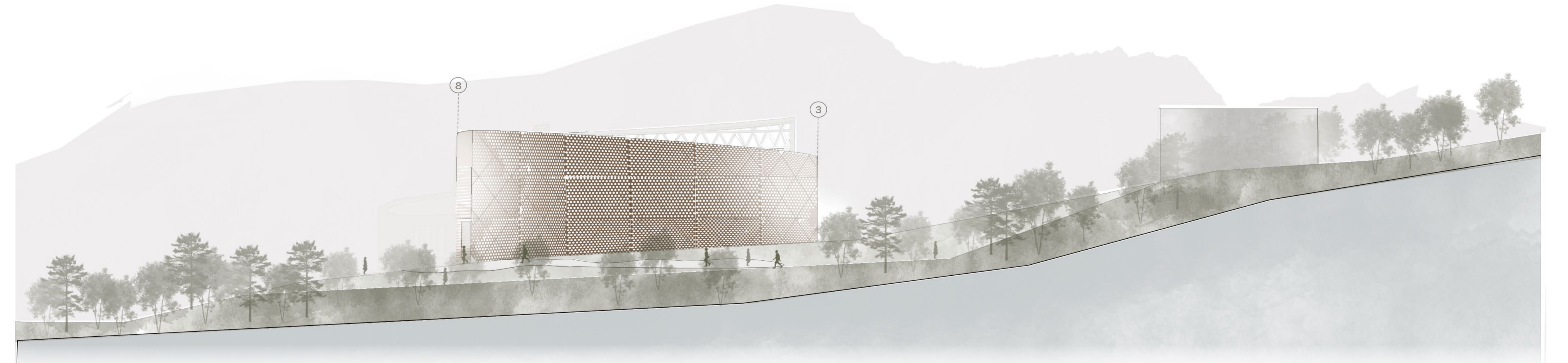
Corte Trasversal A'-A'



Corte Trasversal C-C'

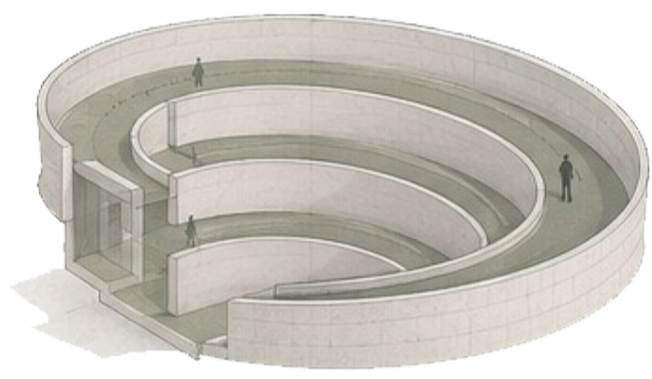


Fachada Norte



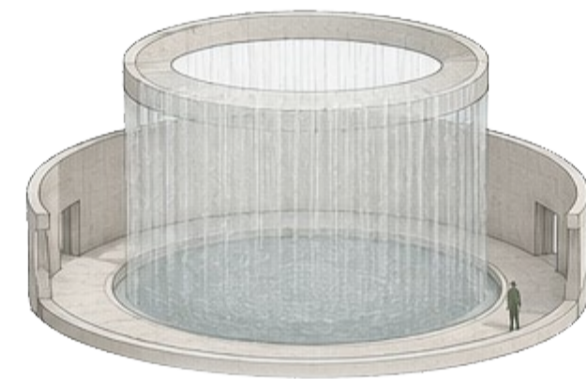
Sensaciones

Rampa interna incertidumbre



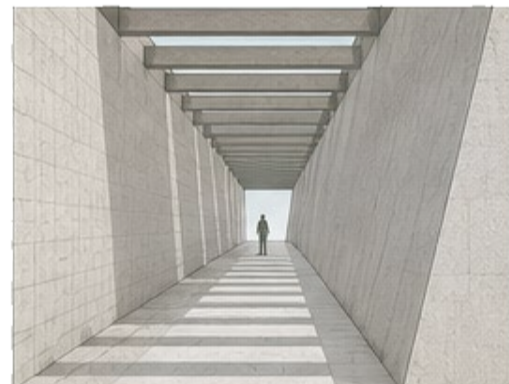
El recorrido continuo y envolvente genera curiosidad e introspección.

Vacio Central Con Cortina De Agua Vacío



El vacío central y cortina de agua enmarcan el espacio y generan una sensación de pausa, de ruptura, quedando con el sentimiento de que algo falta.

Pasillo Con Muro Inclinado Encierro



Este recorrido genera que por las pergolas, la luz se filtre y que el espacio se sienta comprimido por el muro inclinado generando una sensación de encierro, y tensión.

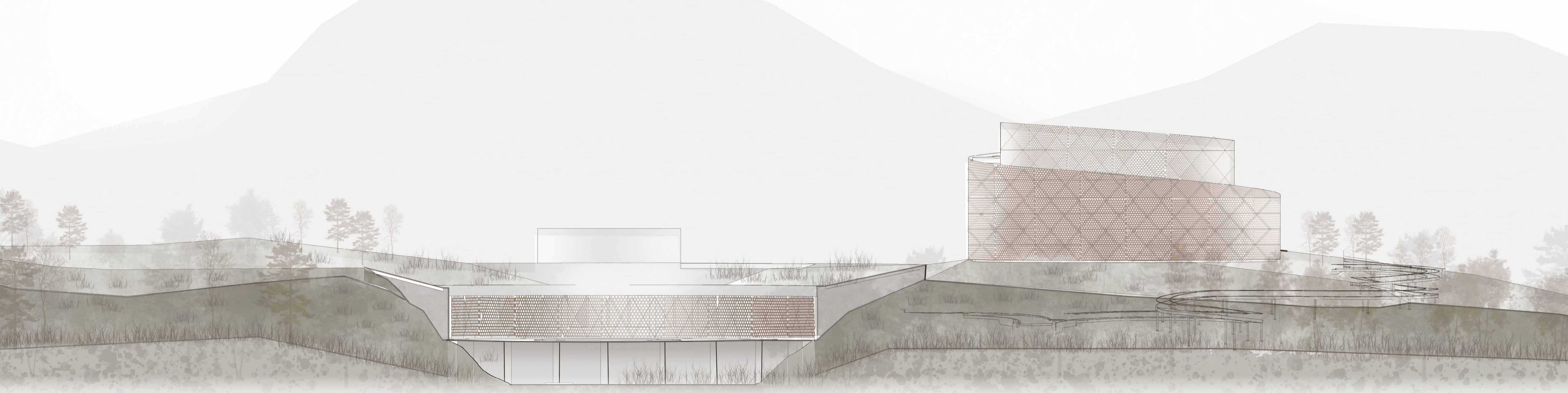
Patio Central Reconciliación



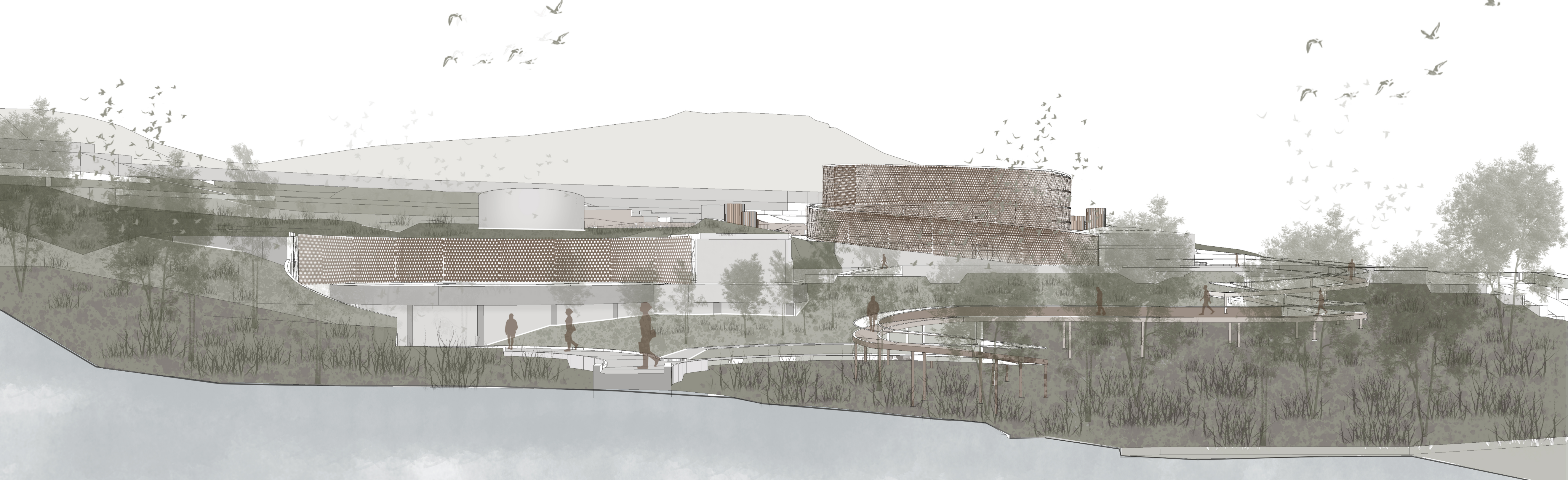
El patio con el árbol central hace que el espacio se sienta en serenidad, de que algo nació de todo ese conflicto, un renacer una reconciliación.



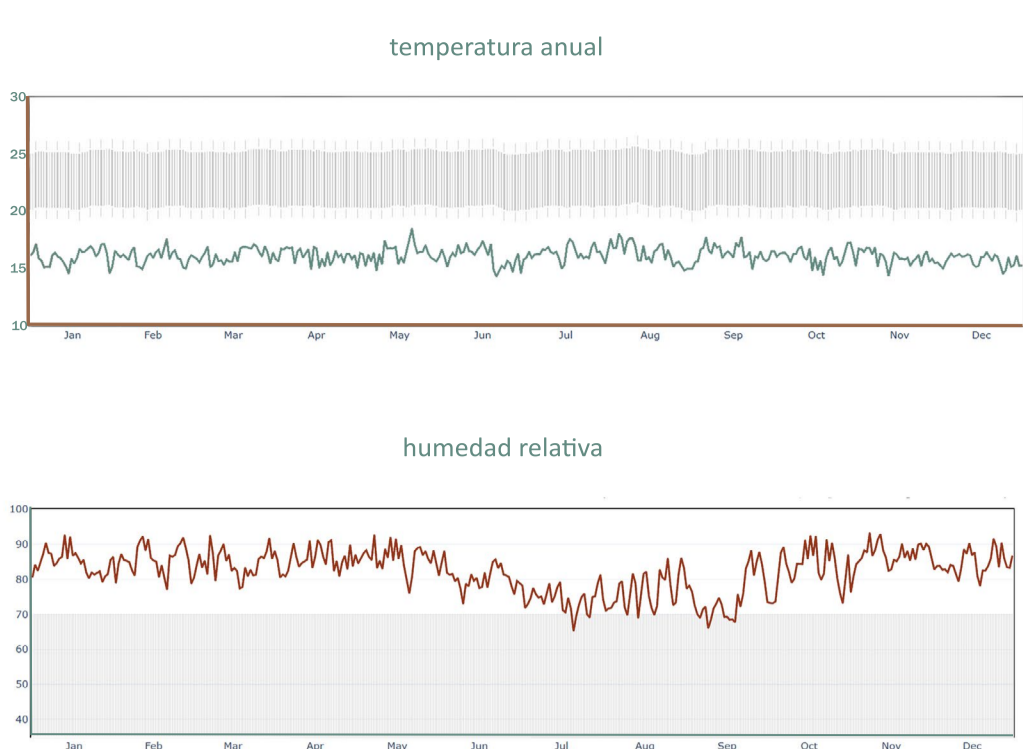
Fachada Norte Esc 1.300



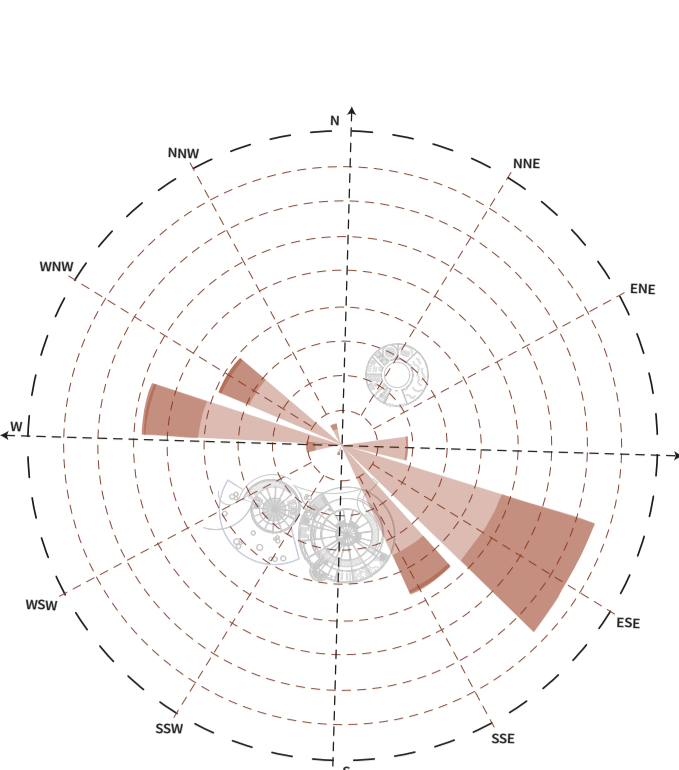
Ilustración



Bioclimatica



Vientos Promedio



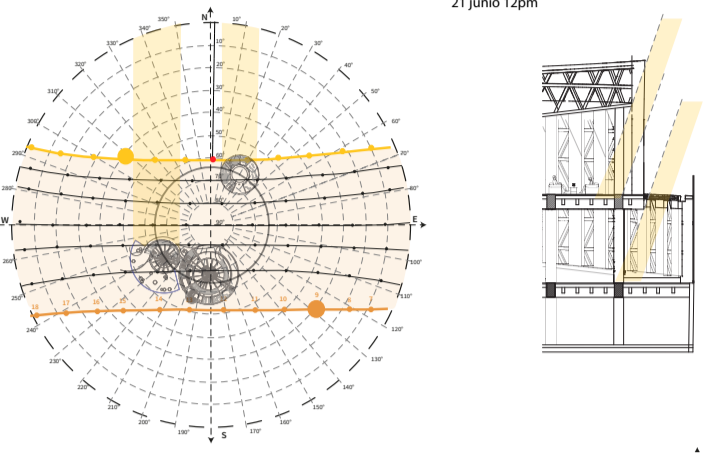
TEMPERATURA ANUAL
La temperatura en Pinedaño presenta un comportamiento relativamente estable durante el año, con promedios cercanos entre los 15°C y 18°C, mostrando pocas variaciones estacionales. Esta condición evidencia un clima templado-frío donde las estrategias pasivas deben enfocarse más en conservar el confort térmico que en disipar calor.

HUMEDAD RELATIVA
La humedad relativa se mantiene alta durante gran parte del año, oscilando aproximadamente entre 70% y 80%, con ligeros reducidos hacia mitad de año. Estas condiciones indican la necesidad de estrategias que favorezcan la ventilación cruzada, reduzcan acumulación de humedad y mejoren el comportamiento higrométrico de los espacios.

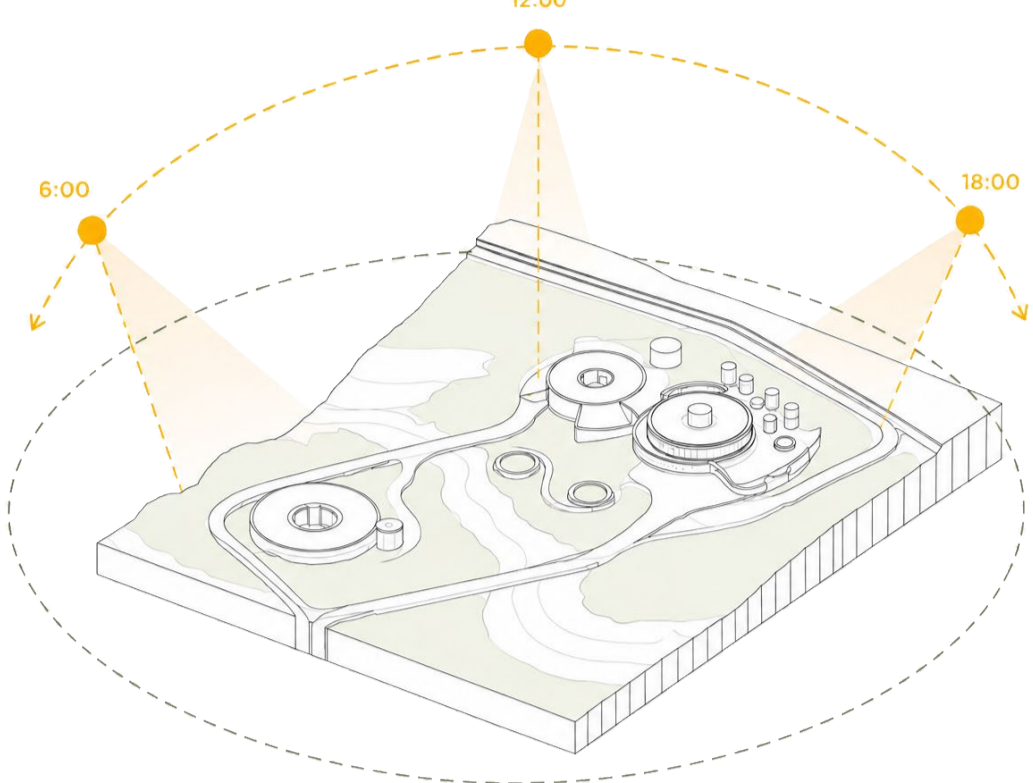
VIENTOS PREDOMINANTES
La rosa de vientos muestra una mayor incidencia de corrientes provenientes principalmente del sector Este-Sureste (ESE-SSE), acompañadas por una incidencia secundaria desde el Oeste (W-WNW). Esto permite orientar aperturas, patios y fachadas para aprovechar la ventilación natural y mejorar el intercambio de aire.

Asoleamiento

Junio 12:00PM
Altitud: 80°

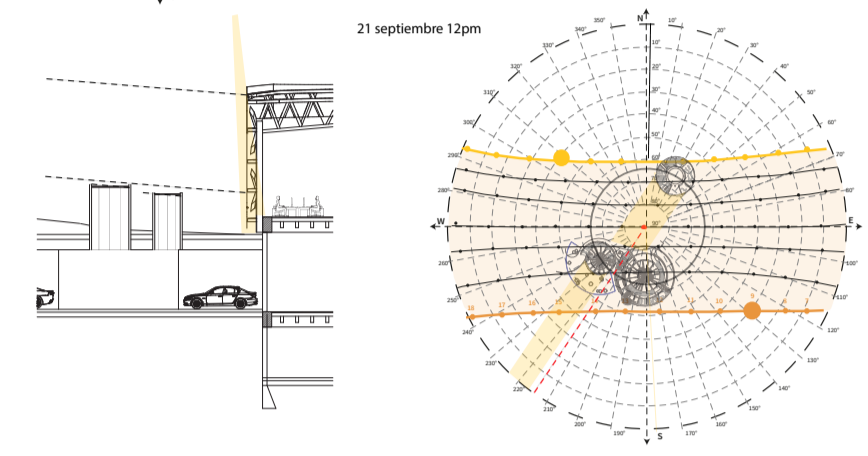


Trayectoria Solar



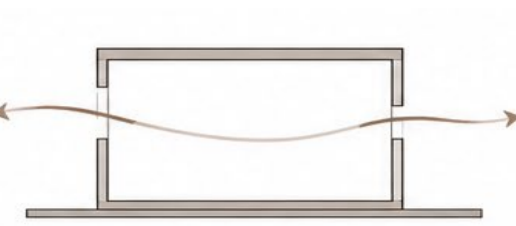
La trayectoria solar evidencia una alta incidencia cenital durante gran parte del año. A partir de esto, la doble fachada microperforada actúa como filtro climático, reduciendo el ingreso directo de radiación y controlando la iluminación interior. Los cortes muestran la proyección solar sobre la envolvente y cómo esta protege los espacios interiores sin perder iluminación natural.

septiembre 12:00PM
Altitud: 88°



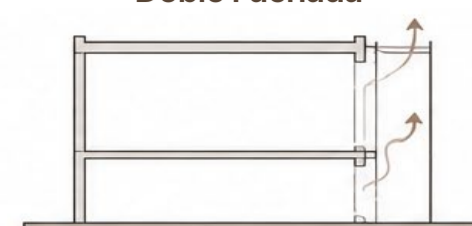
Estrategias bioclimaticas

Ventilación Cruzada



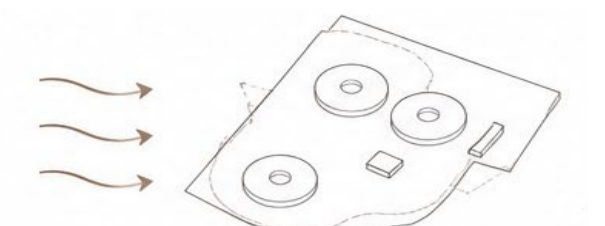
Aberturas opuestas que permiten el flujo de aire y renuevan el ambiente interior

Doble Fachada



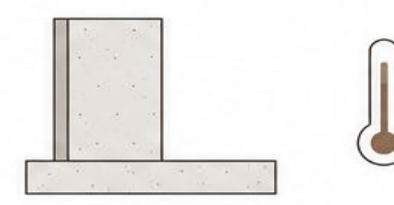
Capa adicional de acero colado que protege de la radiación solar y permite ventilación controlada

Orientación



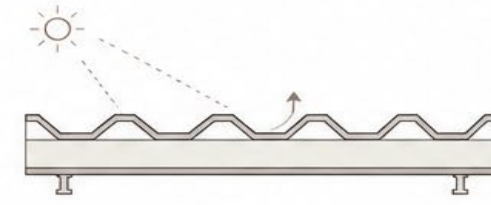
Orientación del proyecto en relación con los vientos predominantes

Materialidad Termica Concreto



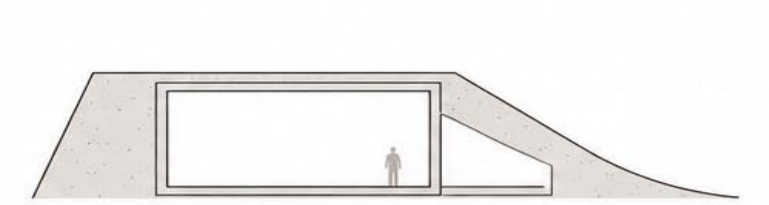
Estabiliza la temperatura interior manteniendo el clima interior absorbiendo calor del día y expulsándolo de noche

Cubiertas Termoacusticas



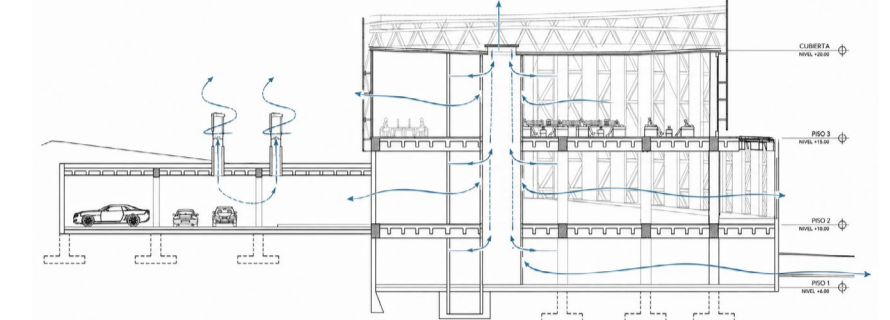
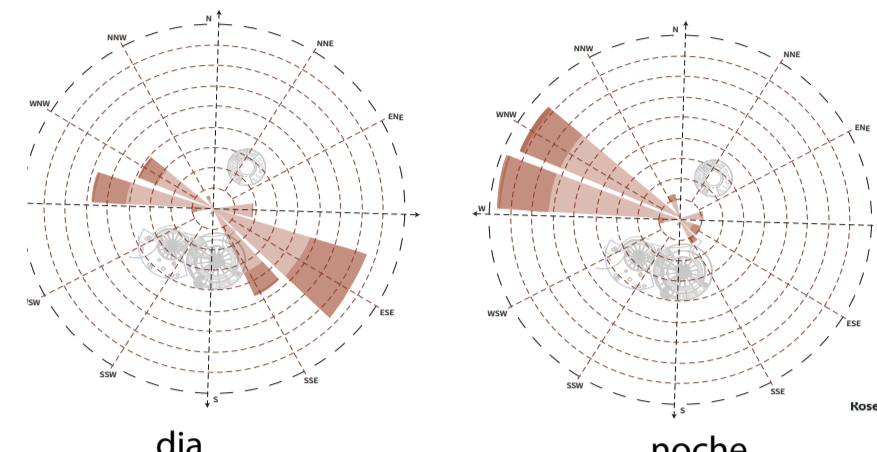
Reducen la pérdida de calor y mejoran el confort interior

Edificio Enterrado



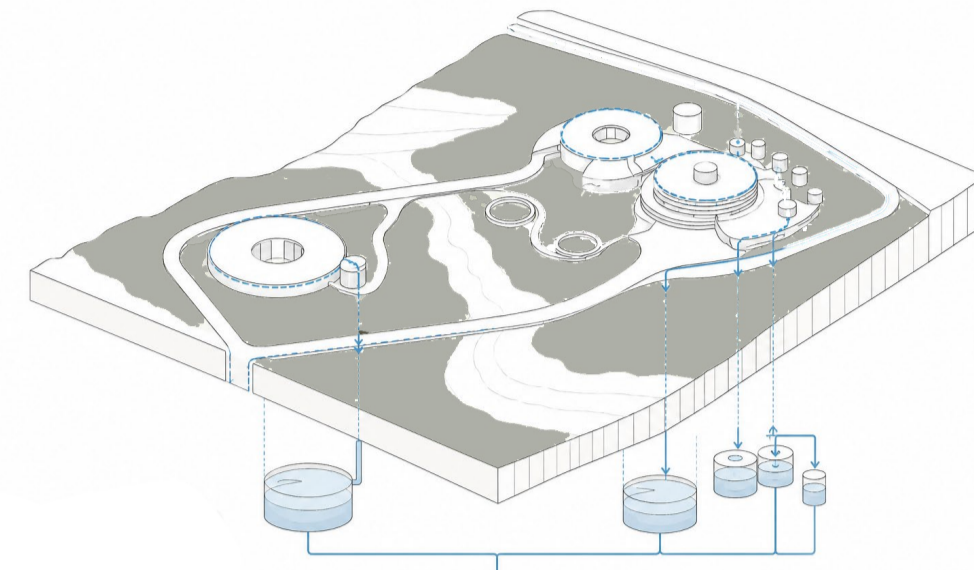
La inercia térmica del terreno mantiene la temperatura interna estable

Vientos



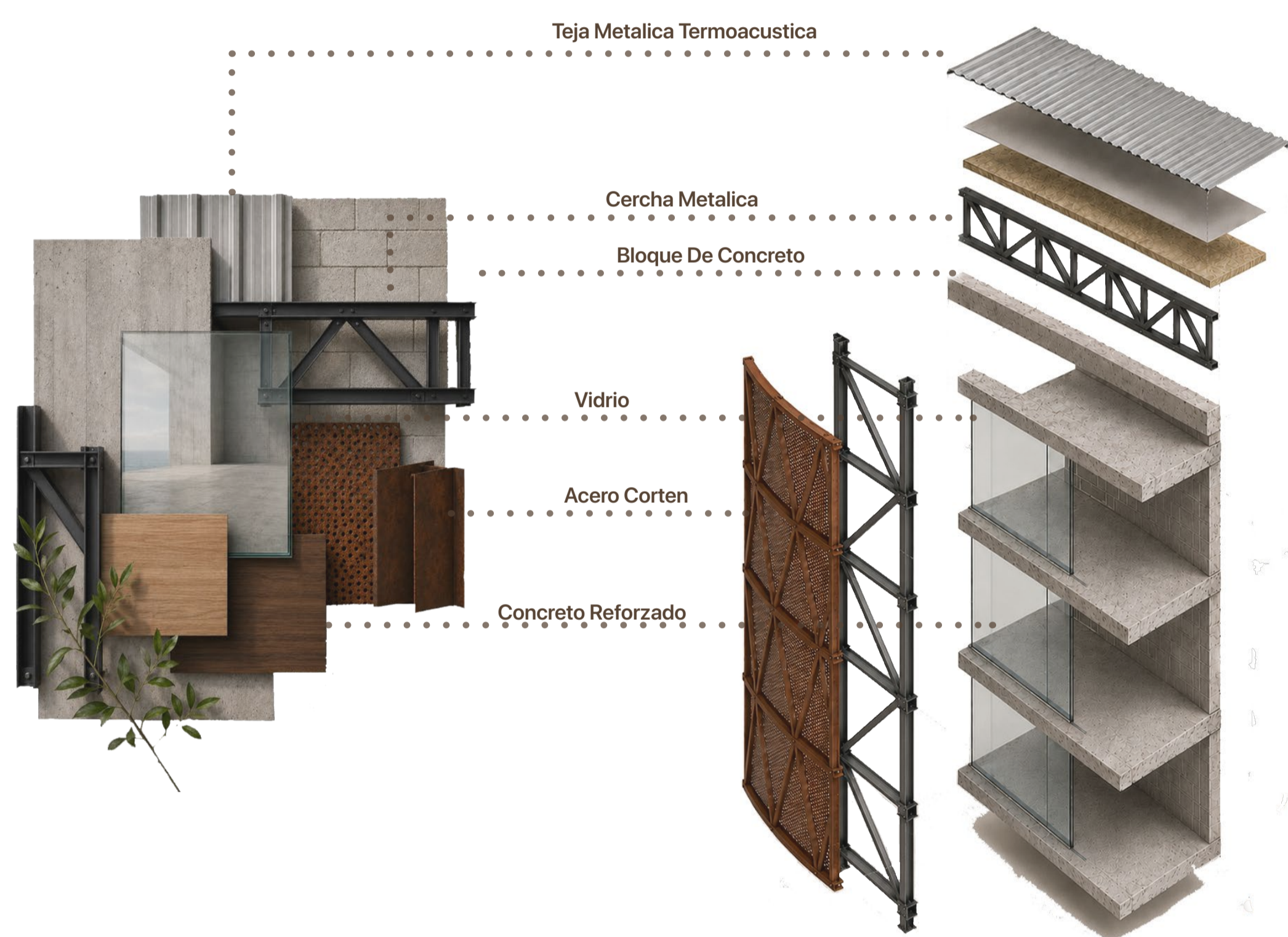
se genera ventilación cruzada por la fachada permeable y los cilindros que sobresalen urbanamente captan aire, inyectándolo al edificio.

Recolección de agua

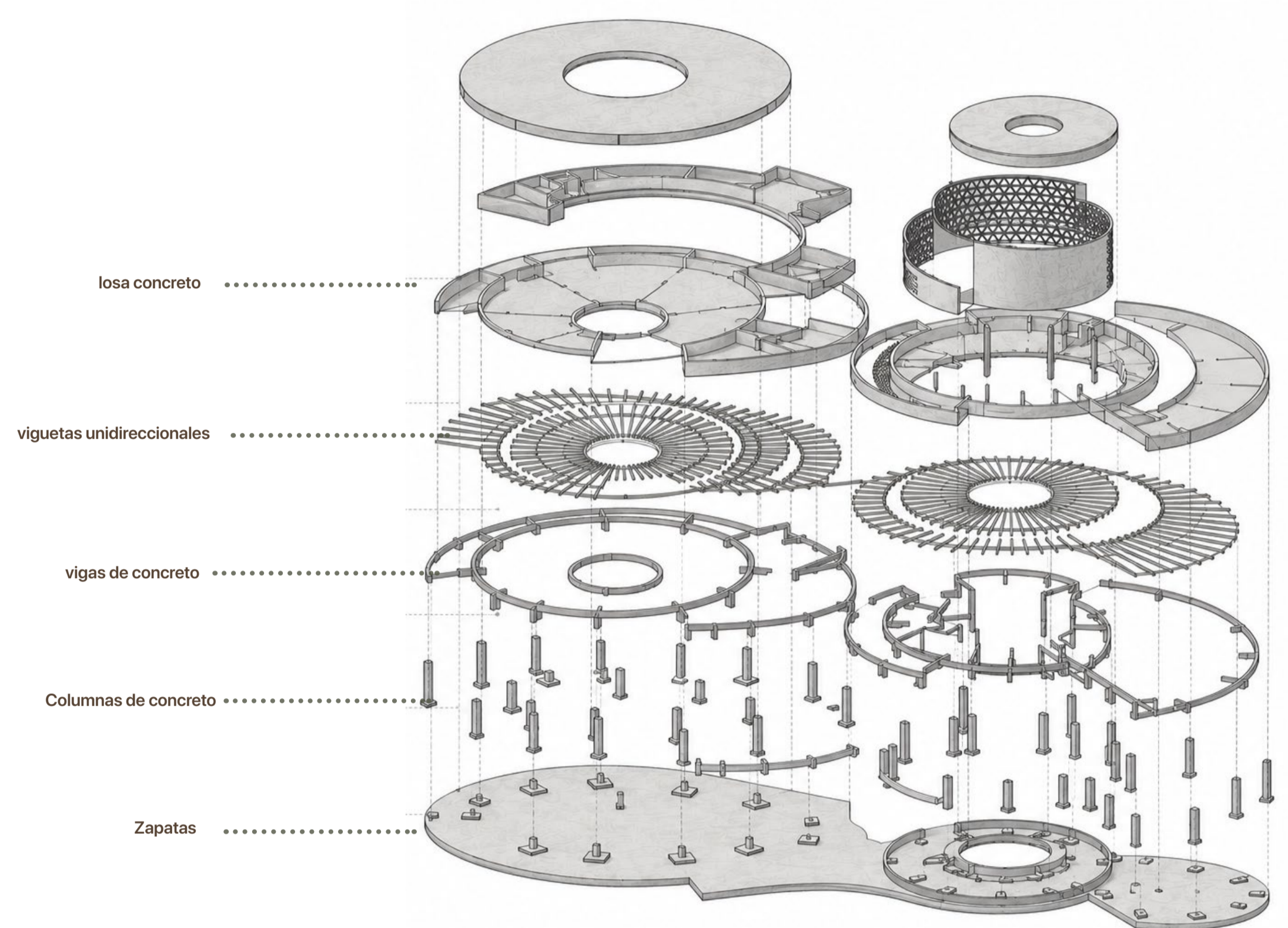


El proyecto integra un sistema mixto compuesto por tanques de almacenamiento y estrategias SUDS, donde el agua captada por cubiertas y canaletas es recolectada, almacenada y reutilizada. Complementariamente, los sistemas de drenaje sostenible permiten controlar escorrentías, favorecer infiltración y reducir impactos sobre el terreno natural.

Materialidad



Estructura



Cortes Fachada 1.75

