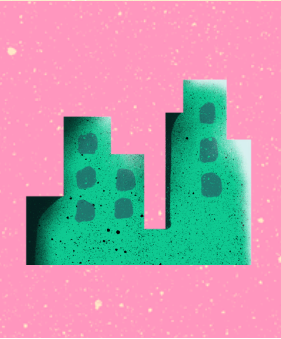
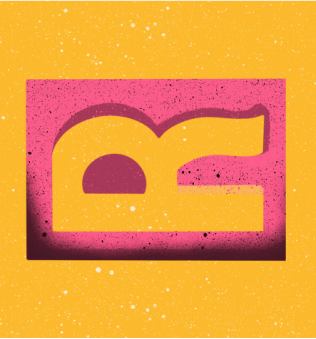
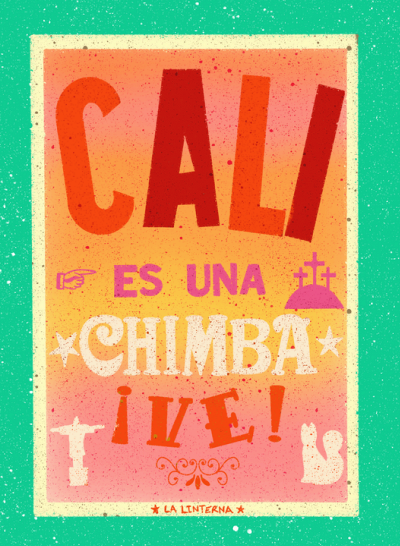




RUTA EDUCRÁFICAS



RECONOCIMIENTO DE CONCEPTOS

Exponer teoría relacionada con los conceptos de gráfica popular, idiosincrasia caleña y el Muralismo y Cartelismo.



Lograr sensibilizar a las personas de los elementos culturales presentes de su entorno (Siloé), por medio de un recorrido fotográfico, acompañado de sus fichas técnicas.



RAICES
EDUCATIVAS

TÍTULO:

EN ELLENTE

FECHA:

XIMENA AGUDELO

LUGAR:

02/03/2025

LA FOTOGRAFÍA

DESCRIPCIÓN:

SE DESTACA LA JOVEN FOTÓGRAFA CAPTURANDO UN INSTANTE EN UNA CALLE COLORIDA DE SILOÉ

OBSERVACIONES:

LA CONCENTRACIÓN DE LA JOVEN. SU ENFOQUE TOTAL EN LA CÁMARA SUGIERE LA INMERSIÓN EN EL ACTO CREATIVO Y LA BÚSQUEDA DE LA IMAGEN

REFLEXIÓN CRÍTICA:

¿CÓMO EL ARTE DE LA FOTOGRAFÍA PUEDE PRESERVAR LA MEMORIA Y LA IDENTIDAD DE UNA COMUNIDAD?

CONEXIÓN CON LA COMUNIDAD:

LA FOTOGRAFÍA TIENE EL PODER DE CONECTAR A LAS PERSONAS CON SU ENTORNO Y CON LAS EXPERIENCIAS DE OTROS. LAS IMÁGENES PUEDEN SER UN REFLEJO DE LA COTIDIANIDAD

IDENTIDAD CULTURAL:

LA FOTOGRAFÍA, PUEDE SER UNA FORMA DE AFIRMAR Y EXPLORAR LA IDENTIDAD CULTURAL LOCAL. A TRAVÉS DE SUS ENCUADRES Y ELECCIONES VISUALES, PUEDE ESTAR DESTACANDO ELEMENTOS PROPIOS DE LA CULTURA DE UN CONTEXTO

**SENSIBILIZACIÓN
CON EL ENTORNO**

R

"DE BORONDO"

Generar conciencia sobre el cartelismo y su conexión con nuestra cultura, reconociendo su historia y procesos creativos para sensibilizar.



Recorrido fotográfico en el centro y calle 5 de murales y carteles, con el fin de documentar para salvaguardar las obras.

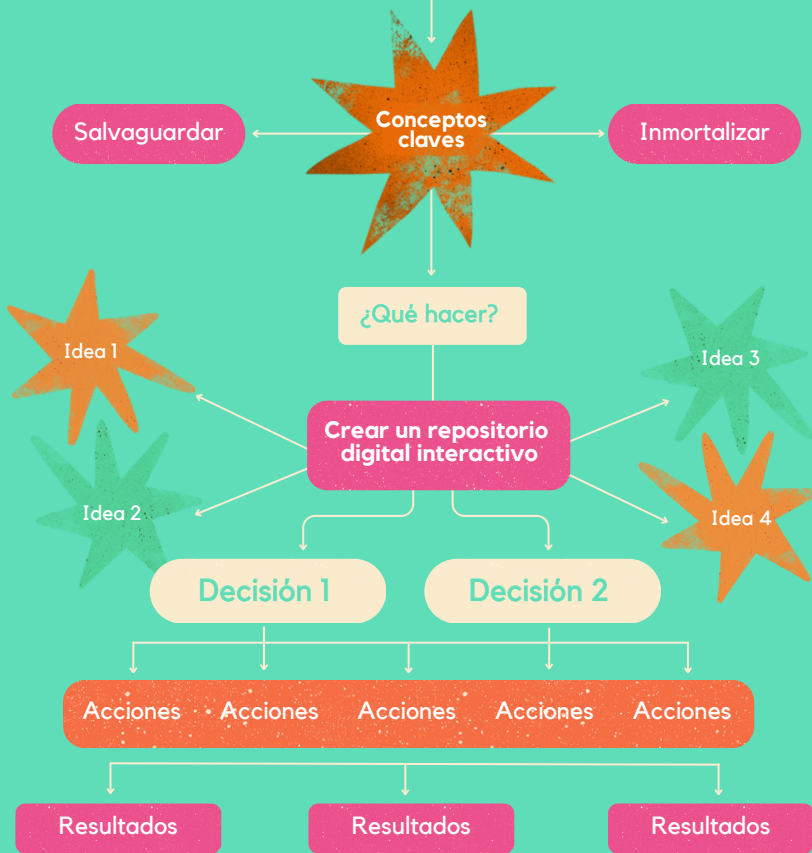


VISITA GUIADA LA LINTERNA

3

PROBLEMA:

Pérdida u olvido de murales y carteles urbanos, valiosos por su significado cultural y artístico.

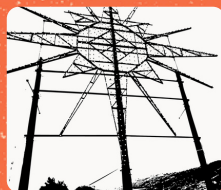
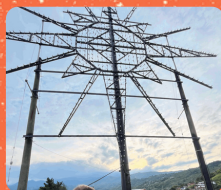


BRAIN-STORMING

Generar una lluvia de ideas en torno a las propuestas de repositorios para la preservación de las obras.

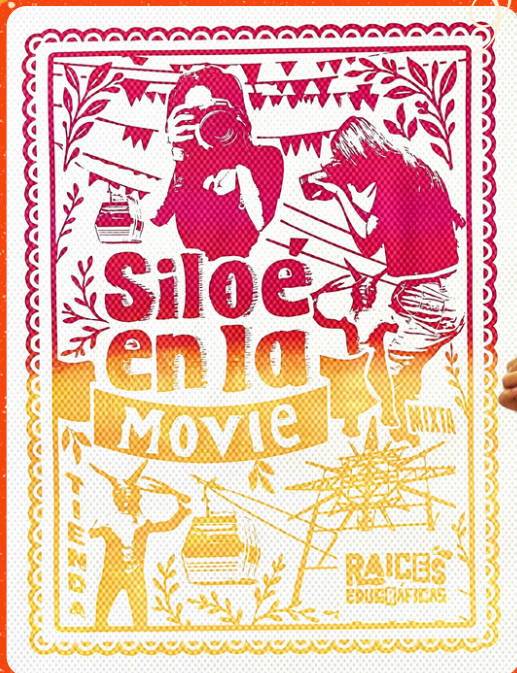
12 04 25 JIMENA. MAPA Interactivo Digital: Podcast con foto de mural y audio explicando.
Galería de fotos en Red social "Instagram Facebook..."

CARTEL COLECTIVO



Crear un collage que combine elementos fotográficos en un diseño de cartel único.

Cartel colectivo



TALLER DE SERIGRAFÍA

Acercamiento práctico
sobre la creación del cartel
en el taller con César.

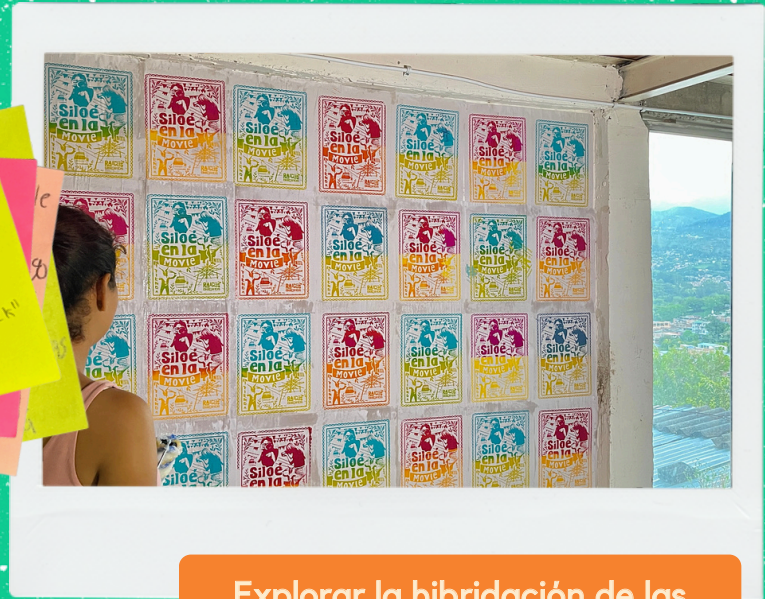


HIBRIDACIÓN DE TÉCNICAS

Obtener información relevante sobre las recomendaciones y la perspectiva del grupo participativo respecto a la estrategia y sus componentes.



MAPA INTERACTIVO
Esta Chevere la forma de realidad comentada y que tiene el QR para interactuar con ella.
Por Mejorar es que debería decir "Buen click" porque no todos Saben de eso.



VALIDACIÓN

7

Explorar la hibridación de las técnicas mediante la intervención visual de un espacio, utilizando los carteles diseñados.

VALIDACIÓN

Obtener información relevante sobre las recomendaciones y la perspectiva del grupo participativo respecto a la estrategia y sus componentes.

