



Centro de Escritura
javeriano

Modelo para planear un *taller*

Tutores del Centro de Escritura Javeriano

Una guía para mejorar
la experiencia de
nuestros usuarios con la
escritura.

Índice

1
2
3
4
5

Modelo

Fanzine

*Dulces
consejos*

*Formatos de
evaluación*

*Páginas
adicionales*

El Taller

El taller es uno de los puntos de contacto más importantes, por esto debe tomarse como tal. A continuación se presenta un modelo que, como tutor, podrás completar para planear un taller con éxito.

El Centro de Escritura Javeriano se reconoce por sus siglas CEJ, por esto cada una de ellas tiene una función teniendo en cuenta el proceso que se lleva en cualquier servicio del Centro de Escritura, que consiste en un acompañamiento en los procesos de escritura. Así entonces, estas son las tres fases que comprende el proceso: conocer, ejecutar, justificar.

- *Conocer*
- *Ejecutar*
- *Justificar*



Conocer

En primer lugar, es importante conocer la situación, el contexto y las personas con las que se va a trabajar. Por esta razón, a continuación hay unas tablas que ayudan a completar la información relevante antes de comenzar la planeación.

¿Quién es mi audiencia?

Para responder a esta pregunta es necesario definir los siguientes aspectos.

Carrera	
Semestre	
Número de estudiantes	
Tema del taller	
Peticiones especiales	

	Básico	Medio	Alto
Nivel de conocimiento sobre el tema			
Profundización requerida			

	1 hora	2 horas
Duración del taller		





Ejecutar

Planeación

Luego de tener la información más importante sobre el taller es el momento de planearlo. Para esta fase se dividió la realización de cualquier taller en 5 momentos clave que todo taller debe cumplir:



Presentación

Se hace una breve descripción de los servicios que ofrece el Centro de Escritura.



Introducción

Se muestra un esquema general de lo que se va a trabajar en el taller.



Explicación

Se exponen los subtemas correspondientes al tema general del taller.



Actividad

Se lleva a cabo una actividad práctica para aplicar lo aprendido en la respectiva explicación.



Cierre

Se hace una síntesis de lo trabajado, se responden dudas puntuales y se hace la retroalimentación del taller.





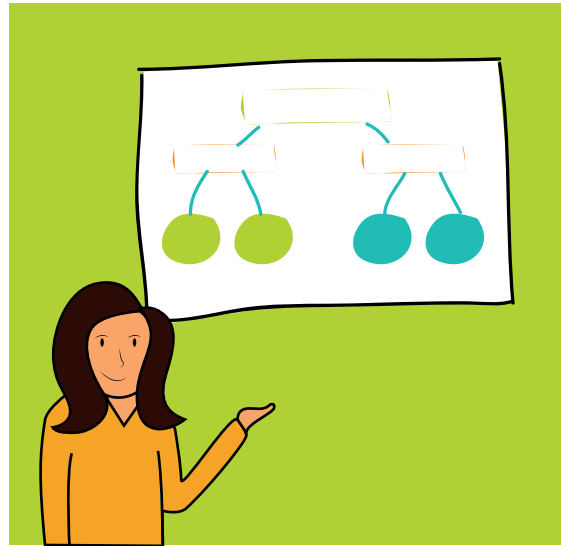
Presentación



Aquí se pueden incluir preguntas como: ¿conocen el CEJ? ¿han ido? ¿en qué les ha ayudado?, etc. Este momento fue identificado con base en las encuestas realizadas y los formatos de evaluación de talleres previamente realizados, en los que se pudo identificar que los estudiantes muchas veces no conocen el Centro de Escritura o han oído hablar de él pero no conocen los servicios que puede ofrecerles. De esta manera, debido a que el taller es solicitado por un profesor y no por los estudiantes, hay que tener en cuenta que lo más importante es que en primer lugar todos conozcan lo que el CEJ es y los servicios que ofrece, para que así puedan tenerlo en cuenta para sus decisiones futuras.



Introducción

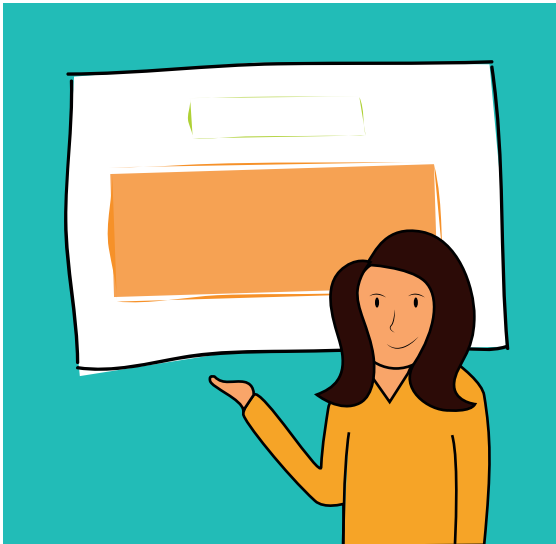


Este punto se hace con el fin de que los estudiantes tengan una estructura clara y puedan llevar un seguimiento del mismo. Este momento se propone hacerlo detallado, puesto que presentar una estructura clara de los pasos a realizar en el taller permiten que cada persona lleve un seguimiento del hilo conductor, lo cual proporciona una posible mayor atención al estar pendientes del paso que sigue y lograr ver toda la información como un conjunto en el que todos los elementos dependen entre sí.

Esquema general del taller



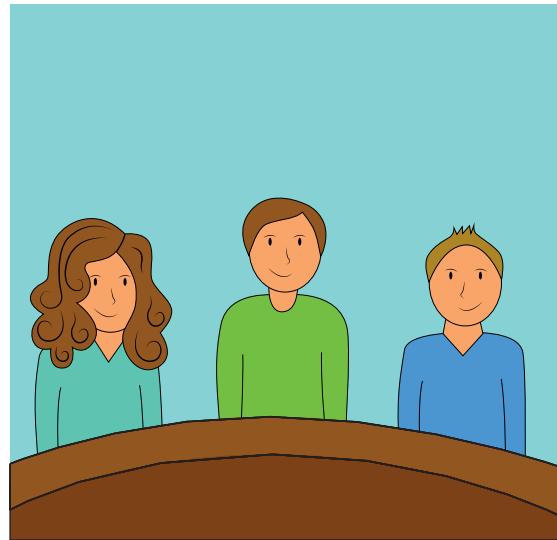
Explicación



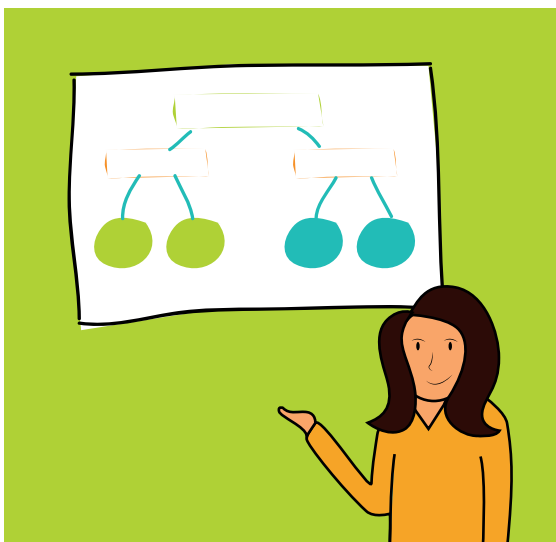
En este momento ya entra la parte teórica y explicativa, se usan las diapositivas como medio de apoyo y se basan las explicaciones en ejemplos. Es uno de los momentos fundamentales, en tanto que es el punto de transmisión del conocimiento, en este momento se expresa la información que permitirá la construcción de las herramientas lecto escritoras. Posterior a la explicación debe haber un sub-momento que corresponde a la ejemplificación, ya que la información se ve reflejada en una situación particular y permite mayor claridad.



Actividad



Posterior a cada tema de explicación debe haber una actividad como modo de justificación de esta. Este es el momento más relacionado con el cono del aprendizaje de Edgar Gale, ya que corresponde a la apropiación e interiorización del conocimiento transmitido en la fase anterior. Posterior a la descripción de los momentos se explican algunos tipos de actividad que se han planteado hasta ahora. Más adelante, se diseñarán propuestas de más actividades según los conceptos manejados. Así, se intercalan los momentos 3 y 4 de acuerdo a los temas que deben desarrollarse en cada taller.



Cierre

Momento 5 - cierre: aquí se realiza una reflexión general, intentando preguntar a varios qué fue lo más pertinente del taller, mostrando un esquema con los puntos revisados a lo largo de la sesión y así lograr una participación final por parte de los estudiantes.

Planeación

Tema a explicar	Actividad
Se deben elegir los temas de acuerdo a la necesidad de profundización y el conocimiento que tienen los estudiantes hasta el momento. Así, se debe determinar si se manejan aspectos esenciales o aspectos más detallados de cada tema. También debe tomarse la decisión si se abarcan muchos temas de manera superficial o pocos temas de manera profunda, esto lo determina la primera fase de conocimiento de la situación y la duración del taller solicitado.	Las actividades deben tener en cuenta el tiempo asignado al taller, los temas trabajados y la carrera de los estudiantes, pues deben estar relacionadas para poder ser interiorizadas y aplicadas al contexto de cada grupo. así, debe tenerse en cuenta si la actividad debe ser individual, en parejas o grupal, la consigna y los materiales necesarios para la realización de la misma.

Debe asignársele un tiempo a las explicaciones y a las actividades y en total, teniendo en cuenta el tiempo de introducción y cierre, debe corresponder con el tiempo asignado al taller.



Tema a explicar

Actividad

Tema

Duración

Consigna

Materiales

Duración



Justificar

Realización

Ahora que ya está lista la estructura y diseño del taller, debe continuarse con la planeación de los recursos y materiales para llevarlo a cabo.

1. En primer lugar, deben diseñarse las diapositivas con las plantillas encontradas en la carpeta “Plantillas para diapositivas” de Google Drive en la cuenta del Centro de Escritura Javeriano. En estas debe incluirse las explicaciones, los ejemplos y la consigna de la actividad, indicando el tiempo requerido para hacerlo.

2. En segundo lugar, deben recopilarse los materiales necesarios para llevar a cabo las actividades y ubicarlos en la caja de herramientas para taller, junto con los formatos de evaluación y los dulces consejos de escritura.

Para mayor claridad, a continuación se presenta una lista de tareas que deberá llenarse antes de realizar el taller, para estar seguro de que está planeado y completo.

Fecha	
Hora	
Lugar	
Profesor	
Asignatura	
Carrera	

Estructura definida del taller	
Definición de explicaciones	
Definición de actividades	
Caja de herramientas	
Diapositivas	

