



Lumap
memorias en juego

Realizado por:
Allison Romero Mosquera

Allison Romero Mosquera

Énfasis y complementaria:
Diseño Editorial y Estudios Culturales

Director de proyecto:
Diego Bermúdez Aguirre Ph.D.

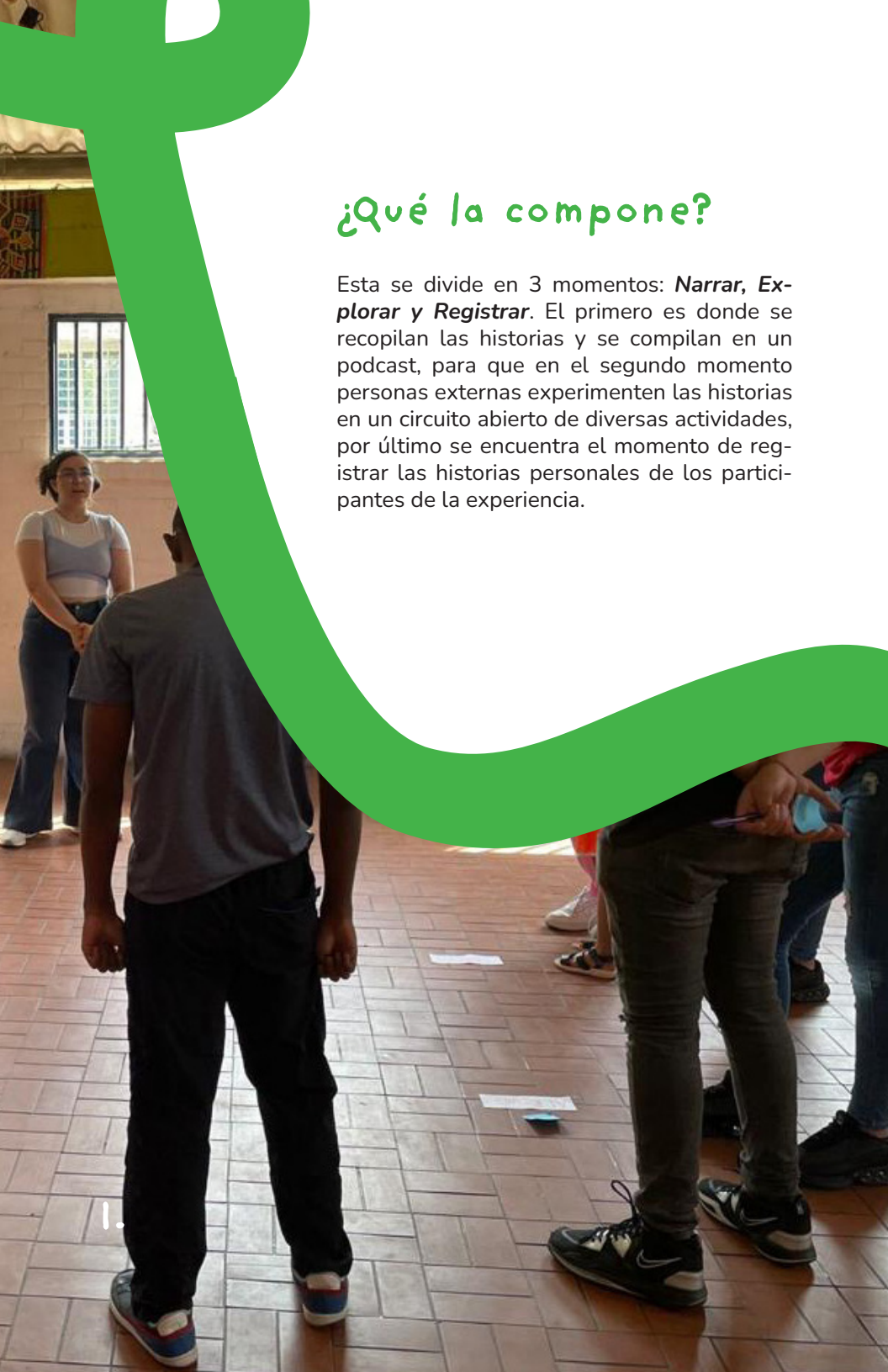
Diseño de Comunicación Visual
PDG - 2024-2

¿Qué es Lumap?

Una estrategia visual que surge ante la creciente fragmentación de la familia colombiana, que afecta la transmisión de memorias y patrimonio cultural inmaterial. Entonces, el proyecto busca que el preservar y compartir relatos familiares sea visto de una manera **accesible y atractiva para los jóvenes**, promoviendo así el valor que tiene la memoria colectiva en la construcción de identidad.

¿Qué la compone?

Esta se divide en 3 momentos: **Narrar, Explorar y Registrar**. El primero es donde se recopilan las historias y se compilan en un podcast, para que en el segundo momento personas externas experimenten las historias en un circuito abierto de diversas actividades, por último se encuentra el momento de registrar las historias personales de los participantes de la experiencia.



1. Taller de brainstorming colectivo con jóvenes voluntarios del Centro Cultural "Abriendo Puertas" en barrio El Vallado, Cali.

2. Validación de experiencia con público objetivo en la Pontificia Universidad Javeriana Cali.

3. Muro colaborativo con preguntas reflexivas para que los participantes de la experiencia.

3.

El olor a romero
me recuerda el
jardín de mi abuelita,
Siempre aransa una hoja,
la huele y dice
"Mujer, esto es bueno
para la MEMORIA"

Has llegado al final de
comunidad. Cada una que
nos

Ahora es tu turno

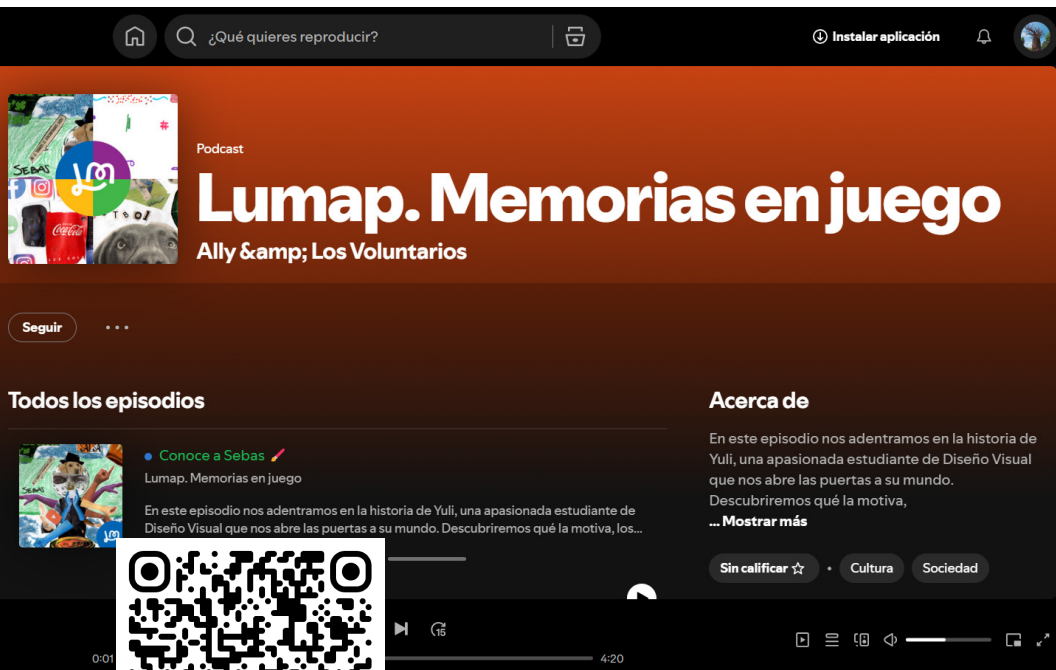
Te invitamos a reflexionar
marcado en tu vida y
escribas se suma a este
que todos estamos conect
humanidad. Lee las hi
transmitiendo nues

Gracias por ser parte

Narrar

Este primer momento se realizó a partir de una serie de **talleres creativos** con los jóvenes voluntarios del Centro Cultural "Abriendo Puertas", que tenían el objetivo de entender y comprender las necesidades comunicativas.





Explorar

A partir de lo hallado en el momento anterior podemos llegar a esta etapa de **Explorar** que permite que personas externas al proyecto interactúen con las historias, cumpliendo a una necesidad de visibilización.

Esta etapa nace de las historias de los jóvenes voluntarios y constituye el punto de partida para el proyecto y se utilizaron los siguientes elementos:

- **Podcast de Relatos:** Permite capturar las voces y experiencias de manera íntima y personal, facilitando la preservación del tono y la emoción de cada historia.
- **Episodios cortos y enlazados:** Mantiene el interés y permite una narrativa fluida entre historias.
- **Canal de distribución:** Spotify. Asegura la accesibilidad y alcance de los contenidos.





Documentar

En esta tercera etapa se asegura que las experiencias y **reflexiones** de los participantes queden documentadas para la posteridad. Permitiendo la participación activa y la **construcción colectiva** de la memoria.



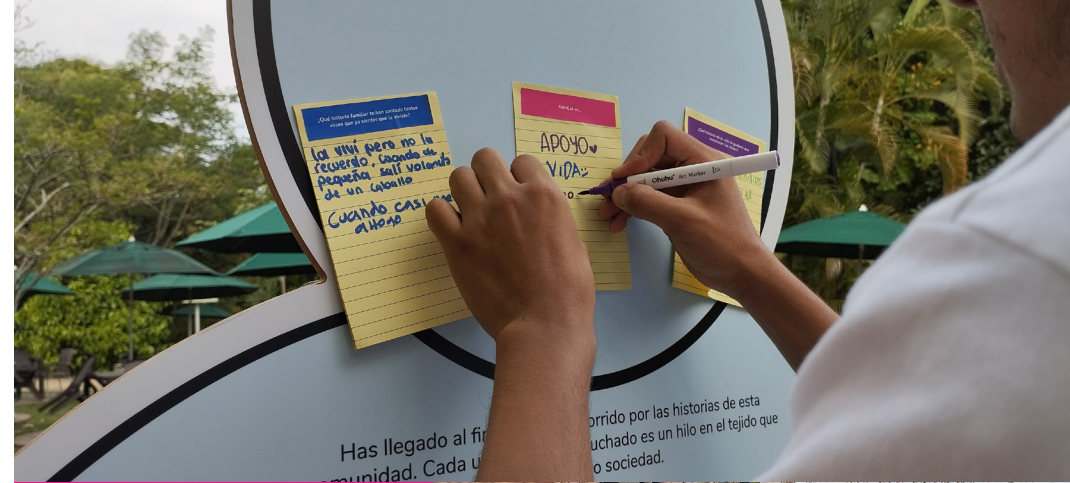
Todos los elementos que componen esta etapa crean una experiencia lúdica y descubrible que invita a la exploración activa del público:

- **Color blocking:** Cada personaje tiene un color indentificador que facilita la diferenciación de cada instalación.
- **Instalación:** Inspirado en los geocache, incluye un 'historeógrafo' colectivo, un marco de fotos y una postal creada por cada joven que redirige a la historia personal de c/u.

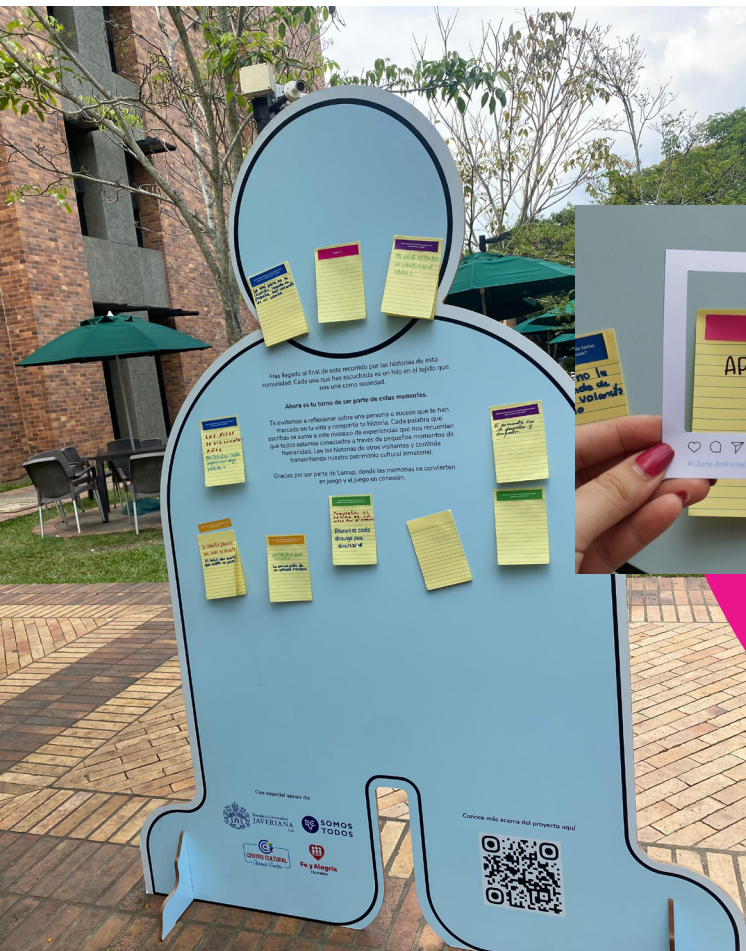
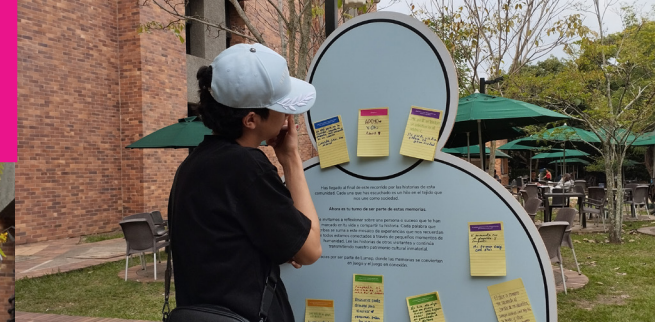


Aquí se transforman las experiencias vividas en memorias tangibles y compartidas.

- **Muro colaborativo:** Las personas plasman sus reflexiones y historias en un espacio que crece con cada nueva contribución.
- **Documentación:** Los cuadernos de registro y postales QR se convierten en pequeñas cápsulas del tiempo, mientras que las redes sociales tejen una red viva de historias que conecta el pasado con el presente.



¿Qué comida siempre estaba presente en los momentos familiares especiales?







Lumap es más que un sistema de documentación: es un circuito vivo donde cada historia personal se convierte en parte de una memoria colectiva más grande.

A través del narrar, explorar y registrar, se crea una experiencia interactiva que no solo preserva los relatos familiares, sino que actúa como un puente entre el pasado, el presente y el futuro, donde las memorias se transforman en juego y el juego en conexión, fortaleciendo vínculos en cada interacción.





Escanea el QR y únete a

Lumap
memorias en juego



Gracias a todos los que han ayudado a que Lumap fuera posible, cada aporte, por pequeño que parezca, ha sido fundamental para juntos tejer esta red de memorias y experiencias.

Este proyecto no es solo mío, es el resultado de una hermosa construcción colectiva.

Gracias a todos por ser parte de esta historia.



Pontificia Universidad
JAVERIANA
Cali



**SOMOS
TODOS**

