



**Wayra**

# Wayra

La wayra es un instrumento esencial en las ceremonias de ayahwasca, elaborado con hojas de Olyra latifolia dispuestas en forma de abanico. Utilizada por los taitas, representa el elemento viento y se emplea para realizar limpiezas durante el ritual.

Su movimiento genera un flujo que purifica el espacio y actúa sobre el campo sutil de los participantes, ayudando a remover bloqueos y a facilitar procesos de sanación. Es un instrumento de gran poder, comparable a un bisturí en una cirugía espiritual: con ella, el guía explora, revisa y libera cargas internas, interviniendo con precisión donde es necesario. Guiada por el conocimiento y la intención del taita, la wayra se convierte en una herramienta de transformación, ayudando a los participantes de la ceremonia en su proceso de renovación interior.



**Fuego**

# Fuego

En las ceremonias de ayahuasca, el fuego cumple múltiples funciones que lo convierten en un elemento profundamente significativo. Más allá de su utilidad práctica como fuente de luz y calor, simboliza procesos internos como la transformación, el desprendimiento y el renacimiento espiritual. Su presencia se manifiesta en la fogata que acompaña toda la noche ceremonial, en los sahumerios elaborados con carbón para purificar el espacio, y en las velas que aportan una luz suave y sagrada que envuelve el ambiente. En Colombia, su uso es especialmente valorado, siendo visto como un componente esencial del ritual. Para muchos, el fuego es más que un elemento: es una presencia viva, un “abuelo” sabio que protege y guía, evocando una memoria ancestral ligada a la sanación y al despertar del espíritu.



**Ícaros**

# Ícaros

En los rituales de ayahuasca, la música cumple una función esencial como puente entre el mundo material y el mundo espiritual. Más que un acompañamiento sonoro, actúa como una guía que acompaña el viaje interior de quienes participan en la ceremonia. A través de ritmos, melodías y letras simbólicas, se facilita una apertura del corazón y del espíritu, permitiendo que la persona entre en un estado de conexión sagrada con lo invisible, con su propia esencia y con las fuerzas de la naturaleza.

Las canciones, muchas veces nacidas de visiones, sueños o experiencias con la medicina, contienen plegarias, agradecimientos y llamados a las fuerzas del universo. La música suele interpretarse con instrumentos tradicionales hechos de materiales naturales como madera, bambú o cuero, lo que refuerza su vínculo con la naturaleza.



**Música**

# Música

En los rituales de ayahuasca, la música cumple una función esencial como puente entre el mundo material y el mundo espiritual. Más que un acompañamiento sonoro, actúa como una guía que acompaña el viaje interior de quienes participan en la ceremonia. A través de ritmos, melodías y letras simbólicas, se facilita una apertura del corazón y del espíritu, permitiendo que la persona entre en un estado de conexión sagrada con lo invisible, con su propia esencia y con las fuerzas de la naturaleza.

Las canciones, muchas veces nacidas de visiones, sueños o experiencias profundas con la medicina, contienen plegarias, agradecimientos, historias profundas y llamados a las fuerzas del universo. La música suele interpretarse con instrumentos tradicionales hechos de materiales naturales como madera, bambú o cuero, lo que refuerza su vínculo con la naturaleza.