



TERMINAL DEL SABOR

“El patrimonio arquitectónico colombiano reglamentado y custodiado por el Ministerio de Cultura mediante la Ley 1185 de 2008, está conformado por aquellos edificios que responden a valores históricos, estéticos y simbólicos que representan la identidad y valoran la memoria colectiva del pueblo colombiano.”—MCV, 2015



*Laura Correa Libberos
Isabella Carvajal Padilla*

Pregunta problema

¿Como podemos **revitalizar la terminal** de transporte de Cali para **potenciar la vitalidad y coherencia del entorno urbano?**

Objetivo general

Proponer un proyecto para la terminal de transporte de Santiago de Cali que **revitalice el actual edificio y sea coherente con el entorno urbano.**

01.

Analizar los **valores patrimoniales**, las condiciones funcionales del edificio y la relación de la terminal con el entorno urbano, **identificando los elementos clave para conservar y transformar.**

02.

Diseñar una propuesta funcional que **adapte la terminal a su nuevo uso** como mercado gastronómico, manteniendo la **fachada y estructura.**

03.

Elaborar un **esquema básico para el diseño del espacio público** circundante que conecte la terminal con el edificio del antiguo ferrocarril.

04.

Proponer **esquema básico de una estación intermodal subterránea** bajo la terminal y el espacio público circundante, destinada a trenes, buses intermunicipales y el sistema MIO, garantizando su integración con la estructura urbana y mejorando la movilidad en el área.

CONTENIDO

01 Antecedentes

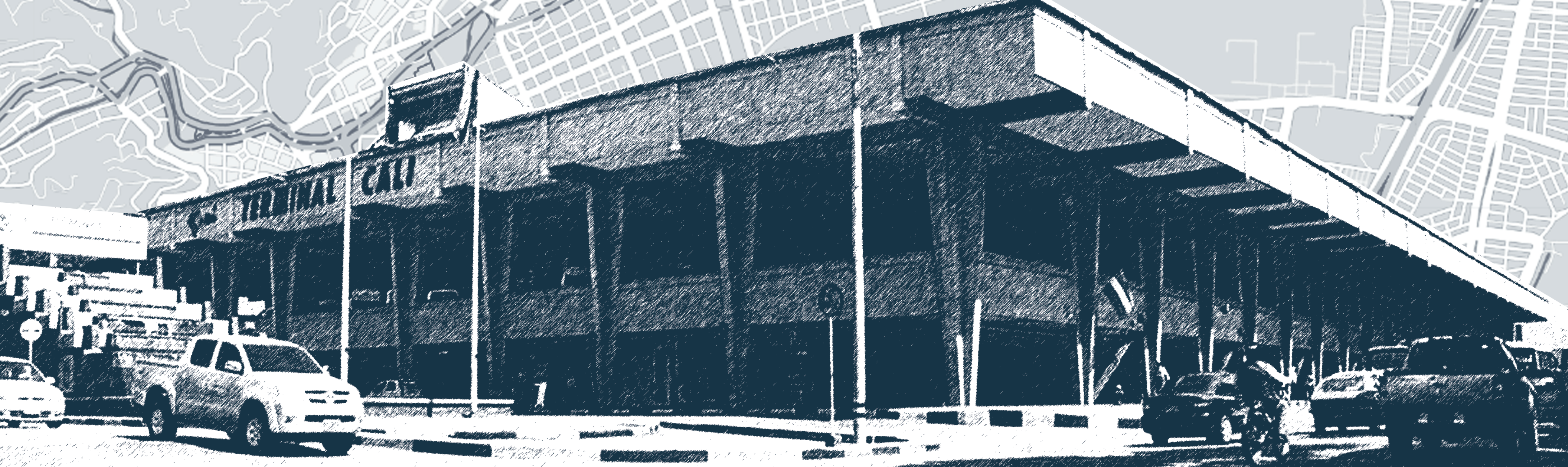
- 1.1. Contexto historico
- 1.2. Sistemas estructurantes
- 1.3. Identificación puntos de mejora
- 1.4. Referentes
- 1.5. Síntesis
 - 1.5.1. Problematicas generales
 - 1.5.2. Proyección espacio público
 - 1.5.3. Sistema de transporte integrado

02 Solución arquitectonica

- 2.1. Programa
 - 2.1.1. Cuadro de areas
 - 2.1.2. Usos
 - 2.1.3. Servicios
- 2.2. Planimetria
- 2.3. Detalles constructivos
- 2.4. Estructura
- 2.5. Mobiliario
- 2.6. Conclusión

03 Contenido proyectual

- 3.1. Intenciones
- 3.2. Espacio público
 - 3.2.1. Usos
 - 3.2.2. Conexiones
- 3.3. Usos especializados
 - 3.3.1. Transporte
 - 3.3.2. Estación
 - 3.3.3. Terminal



01. ANTECEDENTES

1957



1976



1991



Reseña historica

En la necesidad de unificar el sistema de transporte en la ciudad de Cali, en el año de 1970 se da inicio a la construcción de la **Central de Transporte**; este es el resultado de la expresión estética del arquitecto Francisco Zornosa quien fue directamente influenciado en su época de estudio en la Universidad de Roma por el Ingeniero-Arquitecto Pier Luigi Nervi, quien le sumergió en las bondades del manejo del hormigón armado y una nueva estética constructiva. Las intervenciones que han surgido desde la concepción del edificio en el año de 1970 hasta el 2019 se deben a las adecuaciones internas de algunos locales como respuesta a las diferentes necesidades que han surgido en el transcurso del tiempo, cambio de acabados por causa del deterioro, y adición de nuevas casetas comerciales en el área de la circulación principal.

Formas de intervención

Int. al subsuelo
Int. con luz
Int. al plano horizontal

Int. por adición de volumen
Marcos de constraste
Int. por conservación

BIC M-78

Ambito Municipal
Conservación Tipo 1

Año de construcción
1970

Periodo histórico
Movimiento Moderno

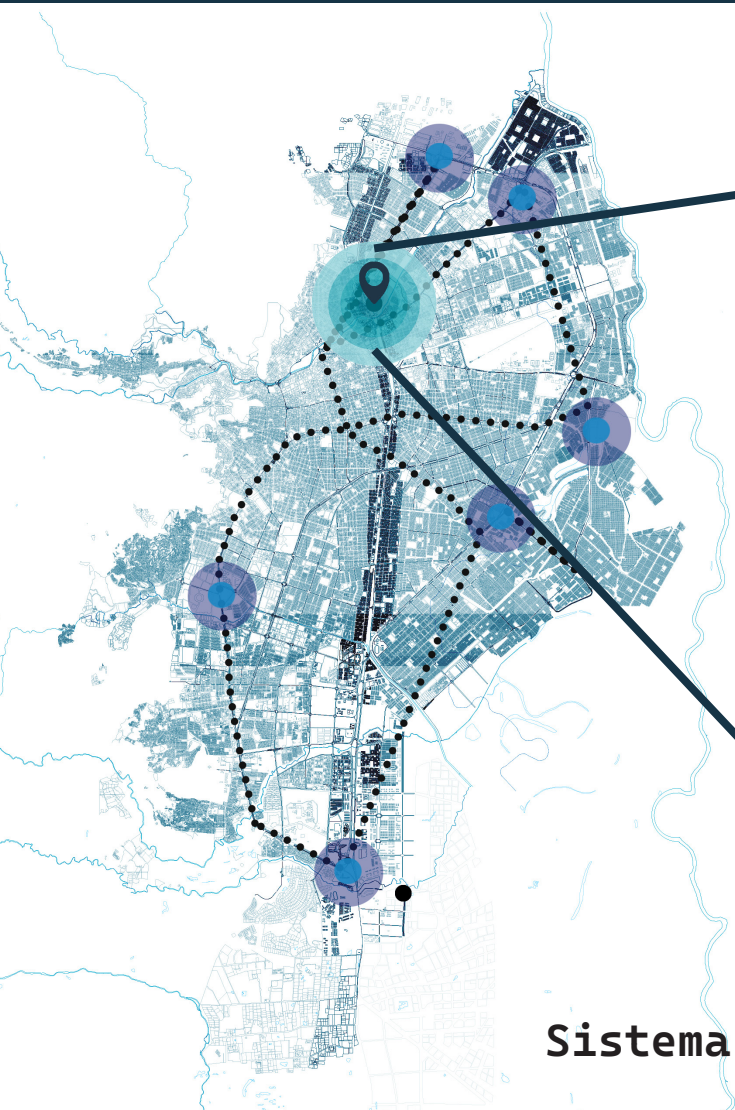
Diseñador
Arq. Francisco Zornosa

Dirección
Calle 30N # 2AN29

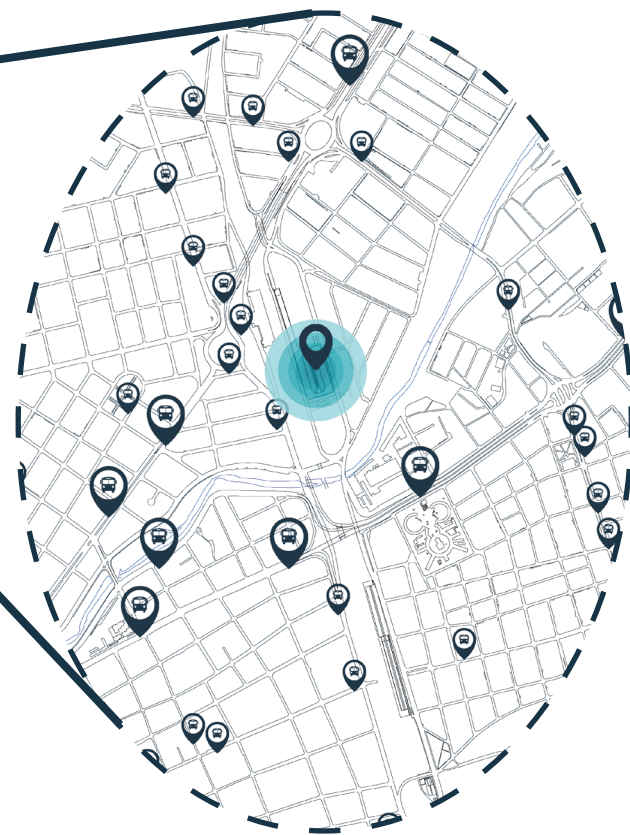
Barrio
Prados del Norte

Uso original

SISTEMA DE MOVILIDAD



Sistema de MIO



Jerarquización vial



Equipamientos



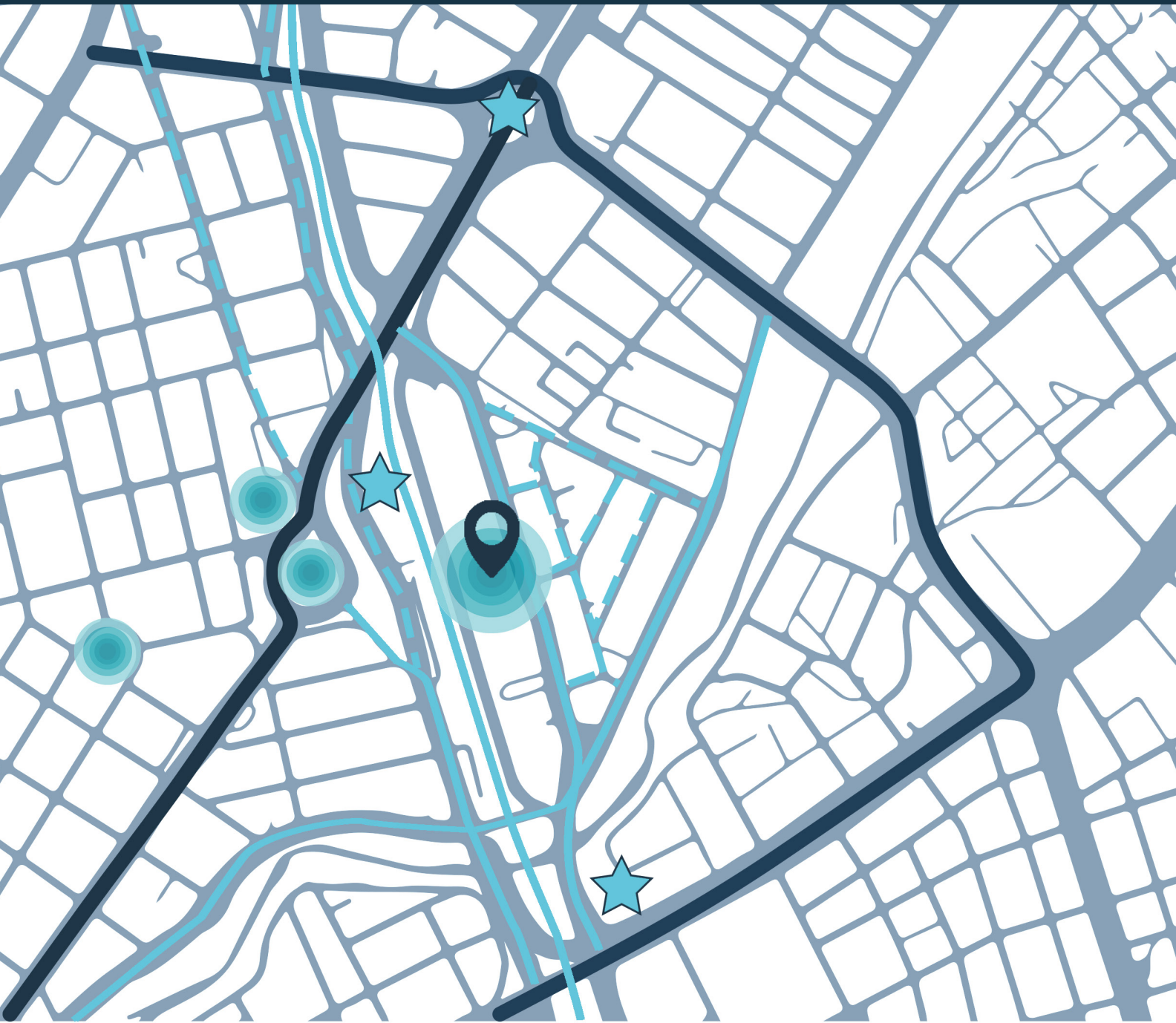
Espacio público



Sistemas integrados

SISTEMAS ESTRUCTURANTES

IDENTIFICACIÓN PUNTOS DE MEJORA



Bordes

- Carrera 3ra norte
- Carrera 1ra
- Avenida de las Américas
- Vía interna de la Terminal
- Calle 26

Sendas

- Calle 30 Norte
- Calle 25 Norte
- Avenida 2da Norte
- Avenida 2da bis Norte
- Avenida 4ta Norte
- Calle 32 Norte
- Vía del ferrocarril

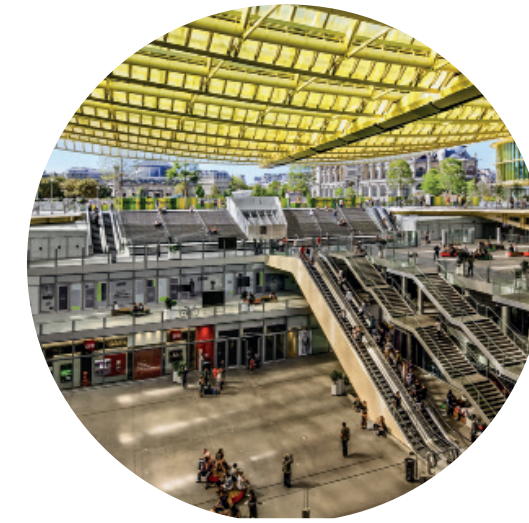
Nodos

- Rotonda fuente Libanesa
- Terminal de Transportes
- Parque Versailles
- Clínica Nueva Rafael Uribe
- Avenida 4ta Norte

Hitos

- Estación Metro Cali
- Monumento a la Solidaridad
- Antigua Industria de Licores del Valle

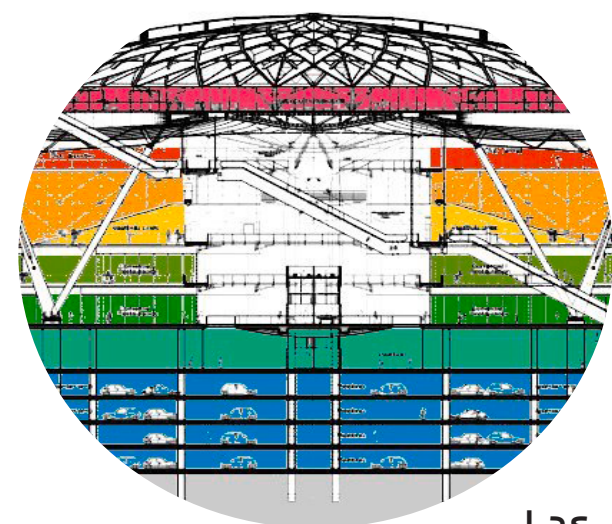
Les Halles
París, Francia



Estación Intermodal, Cupula
y Parque de Felipe VI
Logroño, España

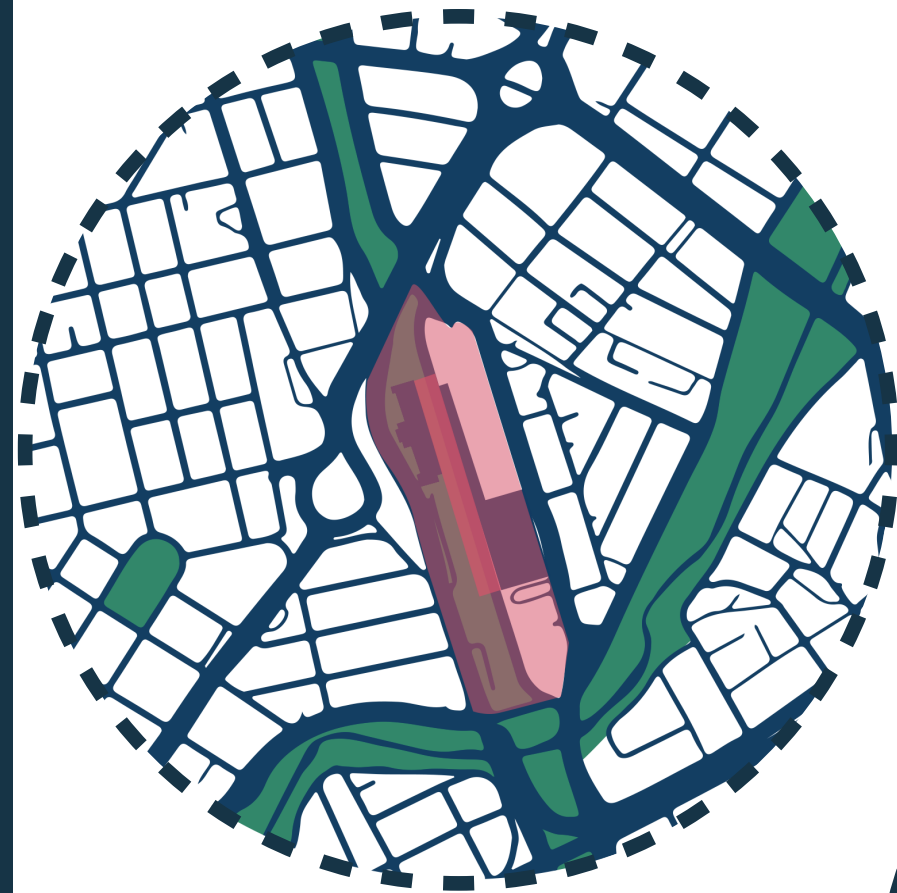


Mercado San Miguel
Barcelona, España



Las Arenas
Rehabilitación plaza de toros (S.XIX)
Barcelona, España

REFERENTES



Aislamiento

No existe una conexión entre los edificios de la antigua estación del ferrocarril y la terminal de transportes.

Usos

Tienen usos similares pero la desconexión que tienen con su contexto impiden que sean funcionales.



Desconexión urbana

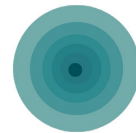
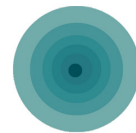
La ciudad no se integra con los edificios ni con el espacio público.



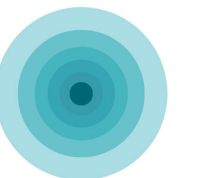
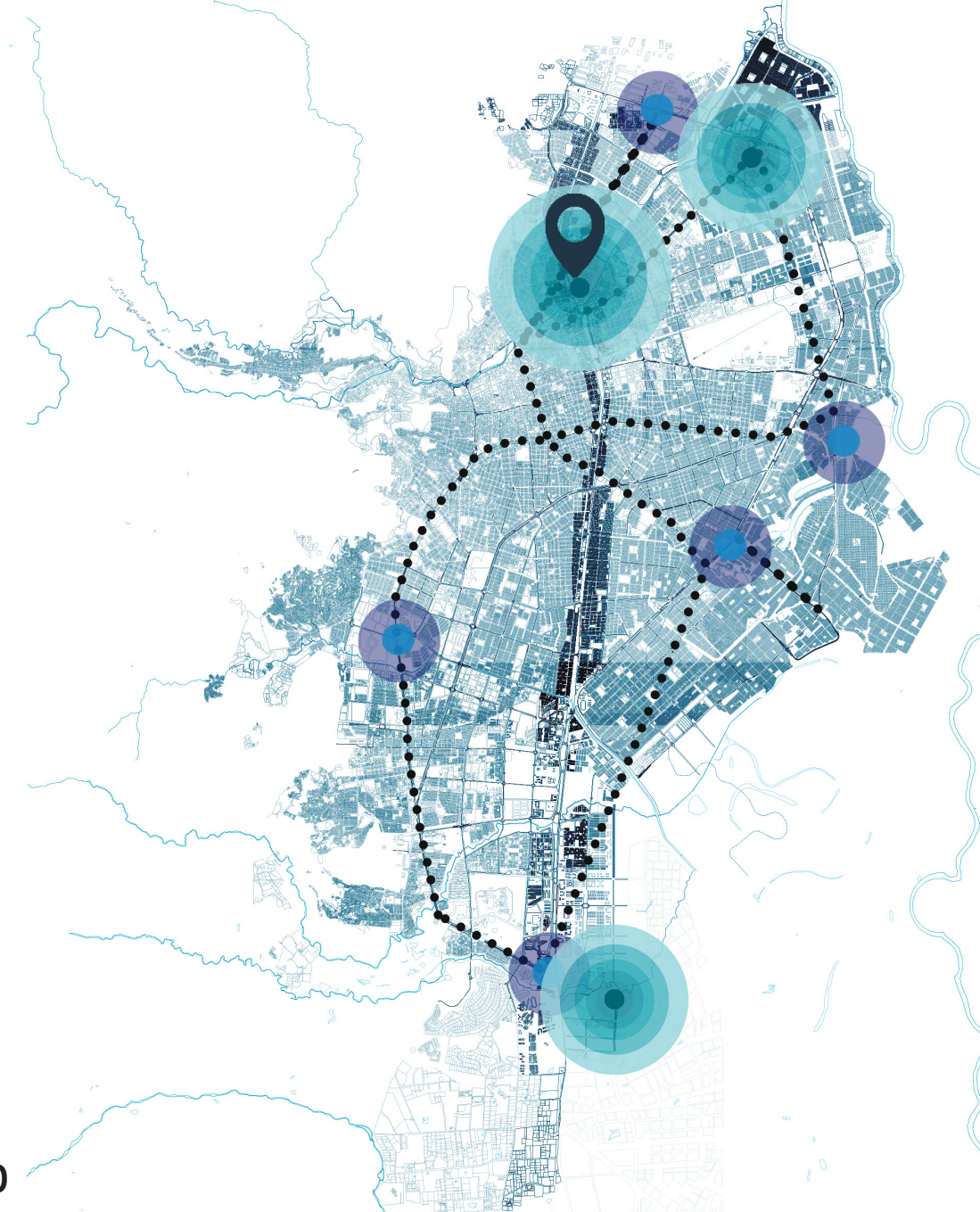
Sistema de transporte

Trabajan de forma individual, impidiendo la conexión de los diferentes medios de transporte que proporciona la ciudad.

PROYECCIÓN ESPACIO PÚBLICO



Estaciones principales MIO



Terminalitas proyectadas

SISTEMA INTEGRADO DE TRANSPORTE

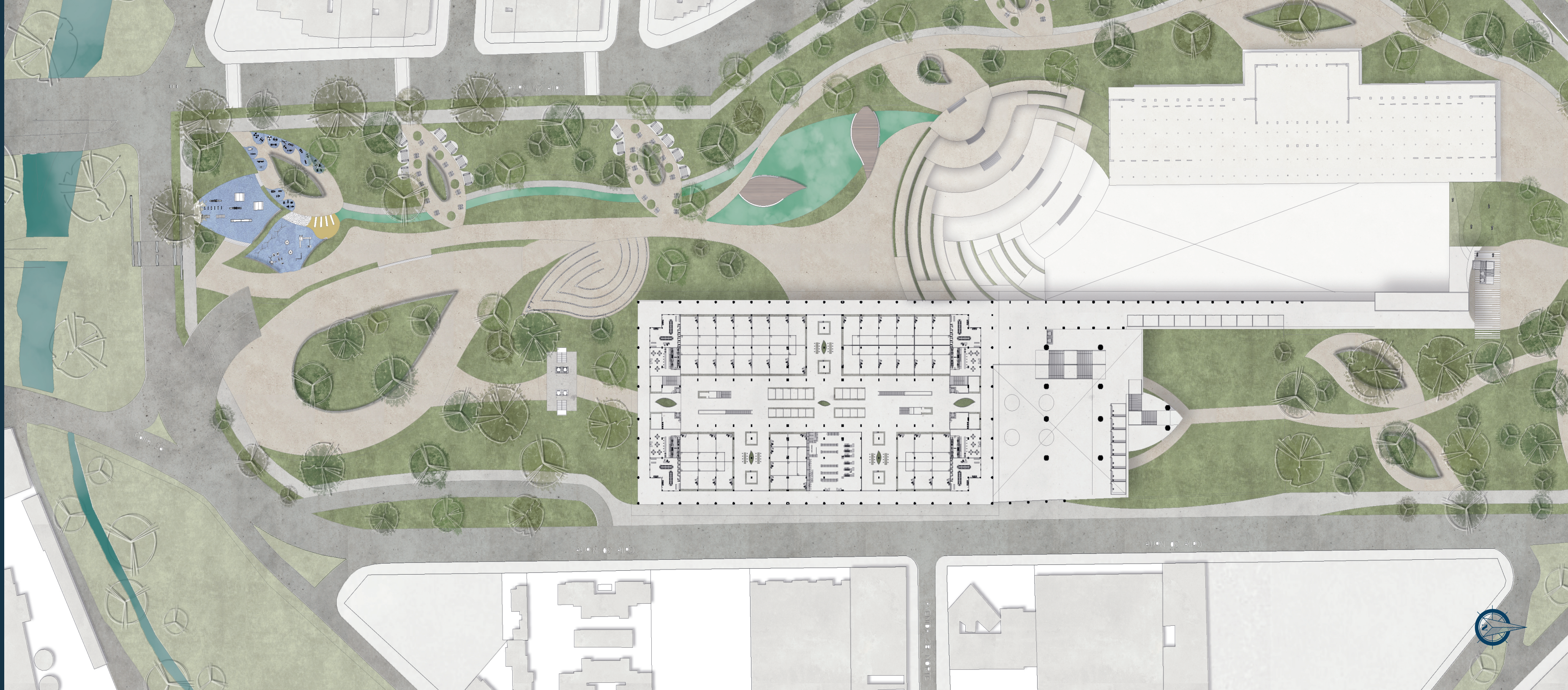
2. SOLUCIÓN ARQUITECTÓNICA

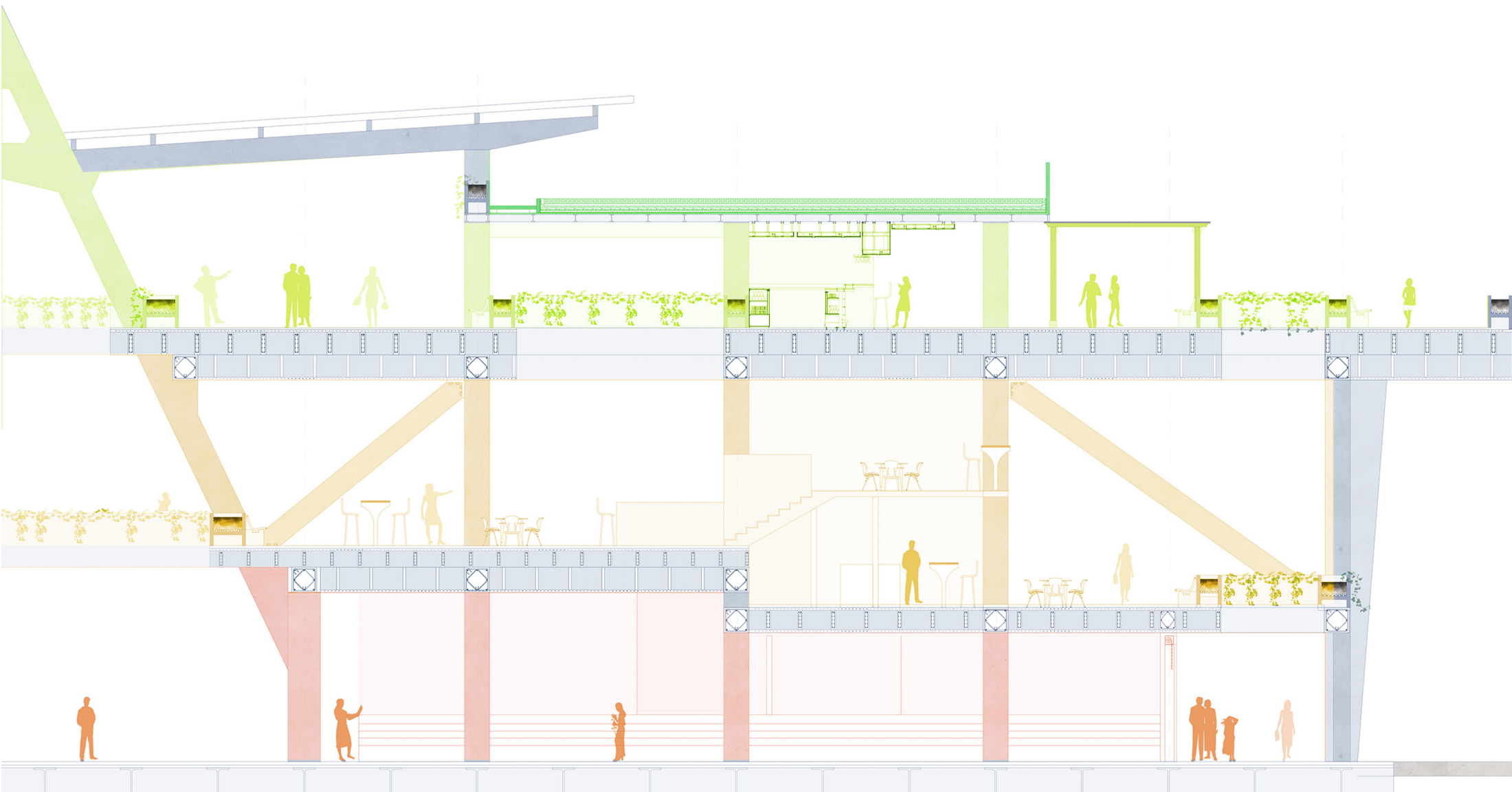


PLANTA PÚBLICA



TERMINAL DEL SABOR





PROGRAMA	
Zona	Area

Terraza gastronomica	
Gastrobar	1930
Servicios	520
Huertas comunes	2788

Total	13009
--------------	--------------

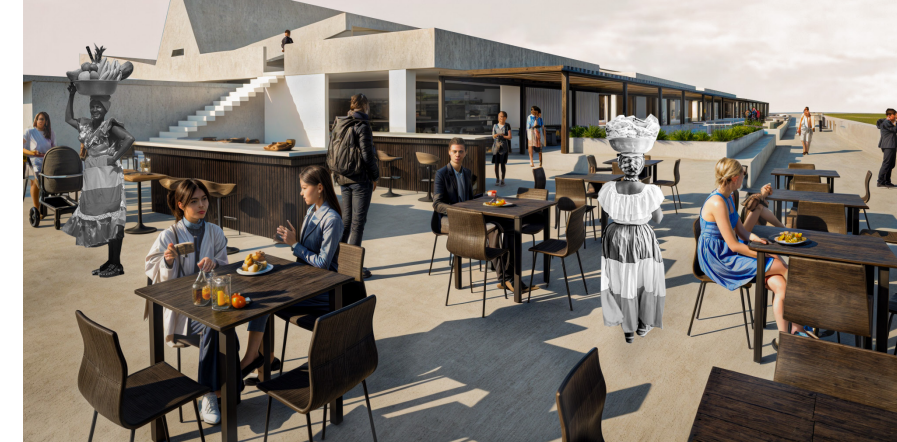
Mercado gastronomico	
Restaurantes	3745
Servicios	923,8

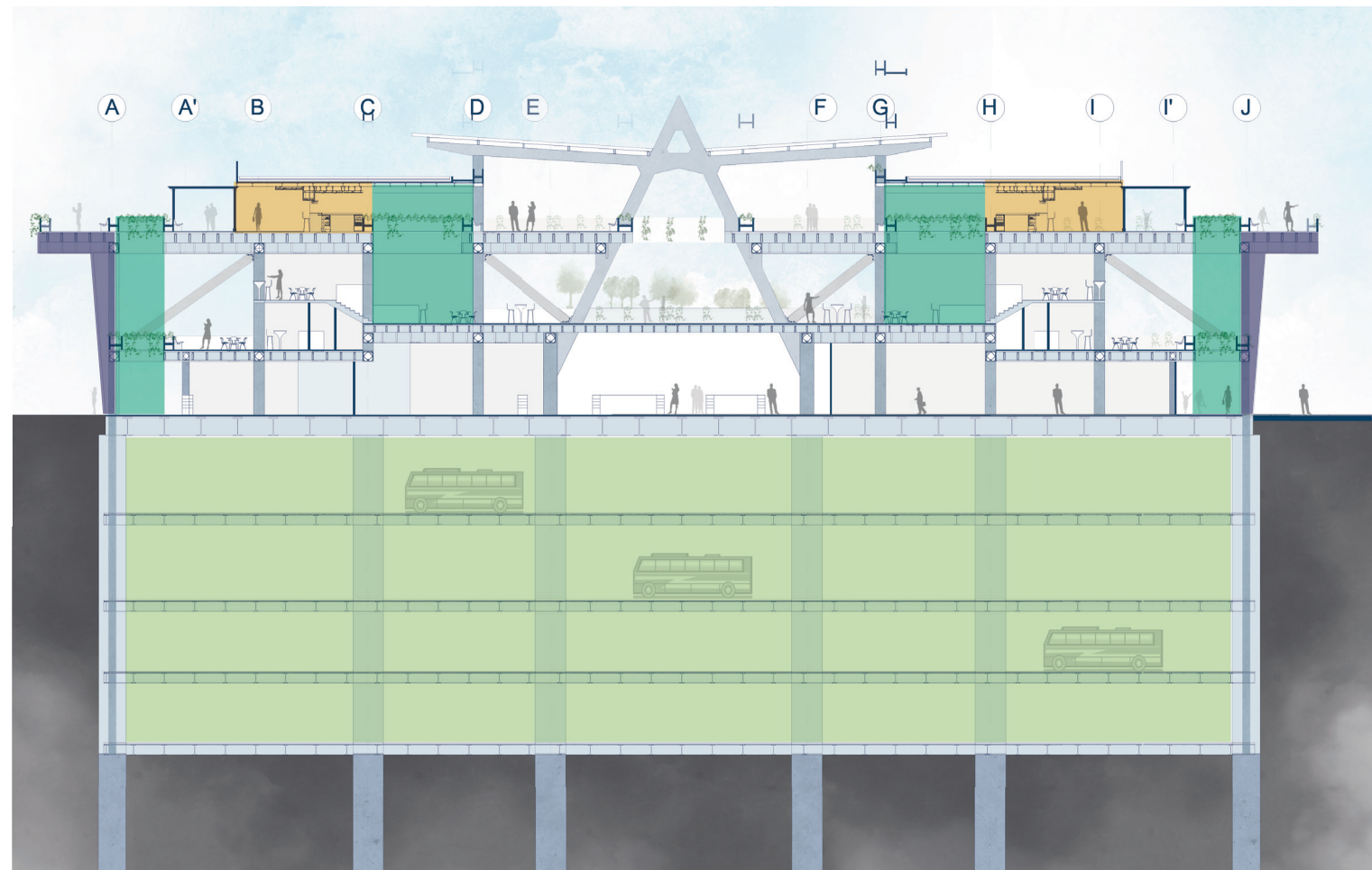
Total	9048
--------------	-------------

Mercado artesanal	
Locales	4937,4
Islas comerciales	565
Servicios	200

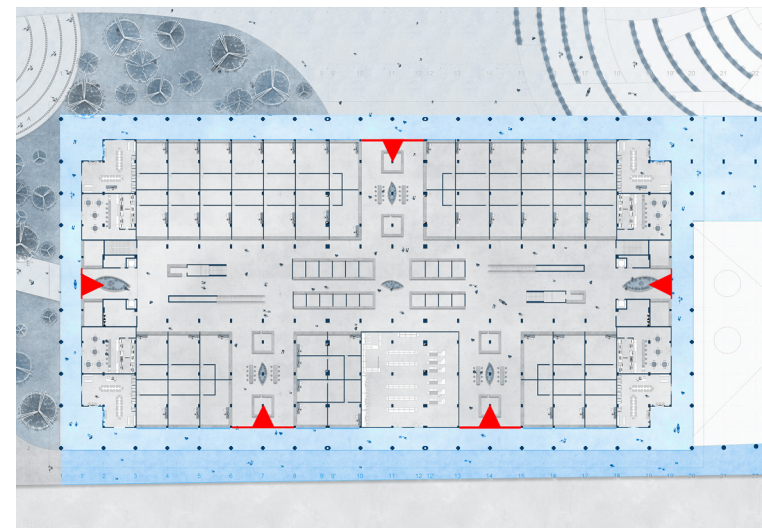
Total	10820
--------------	--------------

TOTAL	32877
--------------	--------------

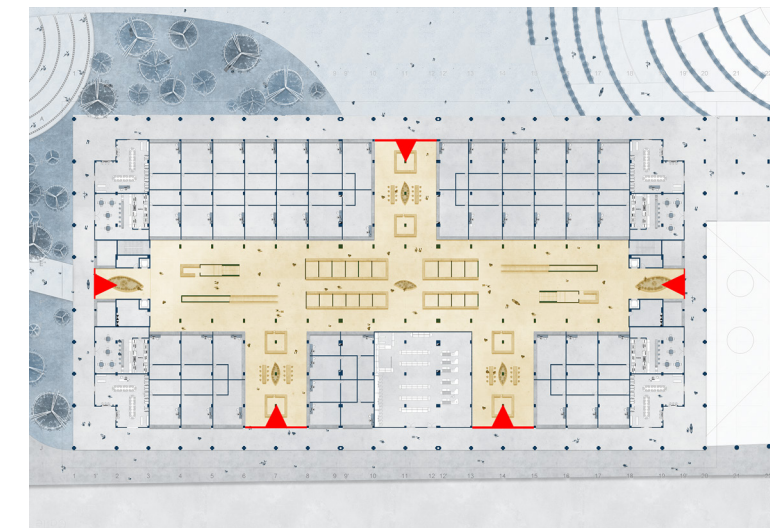




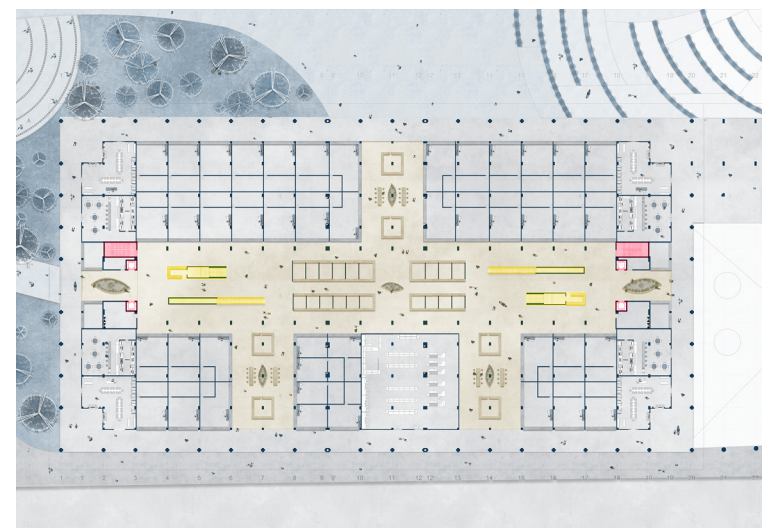
- *Intervención al subsuelo*
- *Intervención con luz*
- *Intervención por adición de volumen*
- *Intervención por conservación*



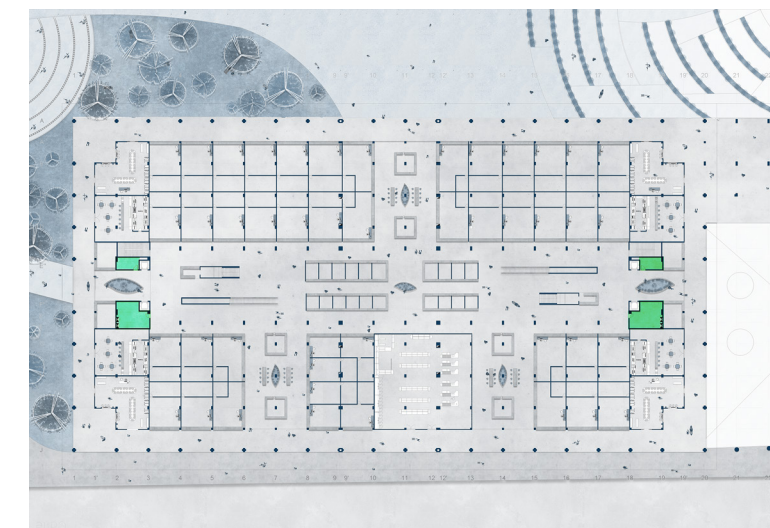
Recorridos externos



Accesos y articulación



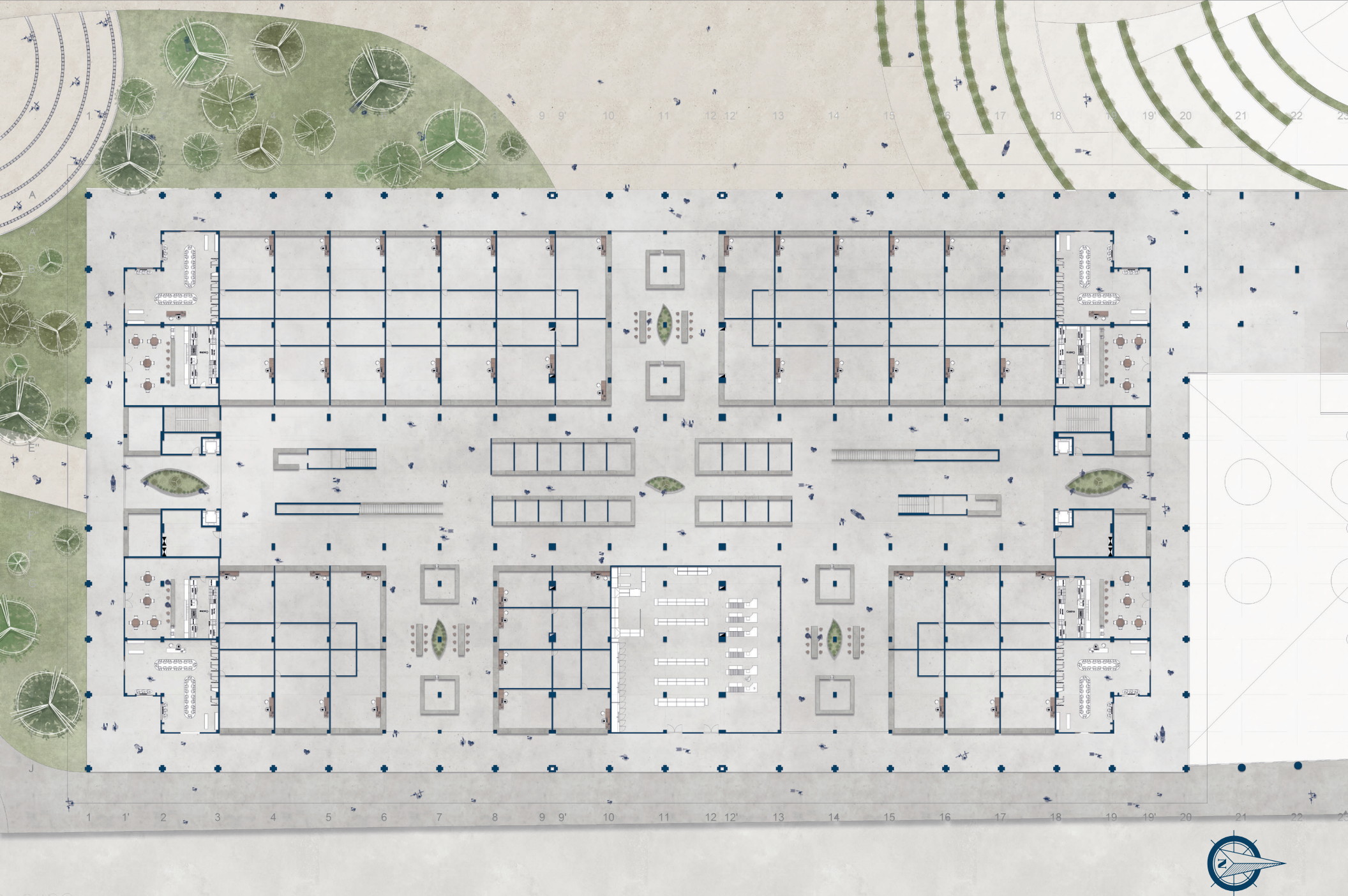
Puntos fijos



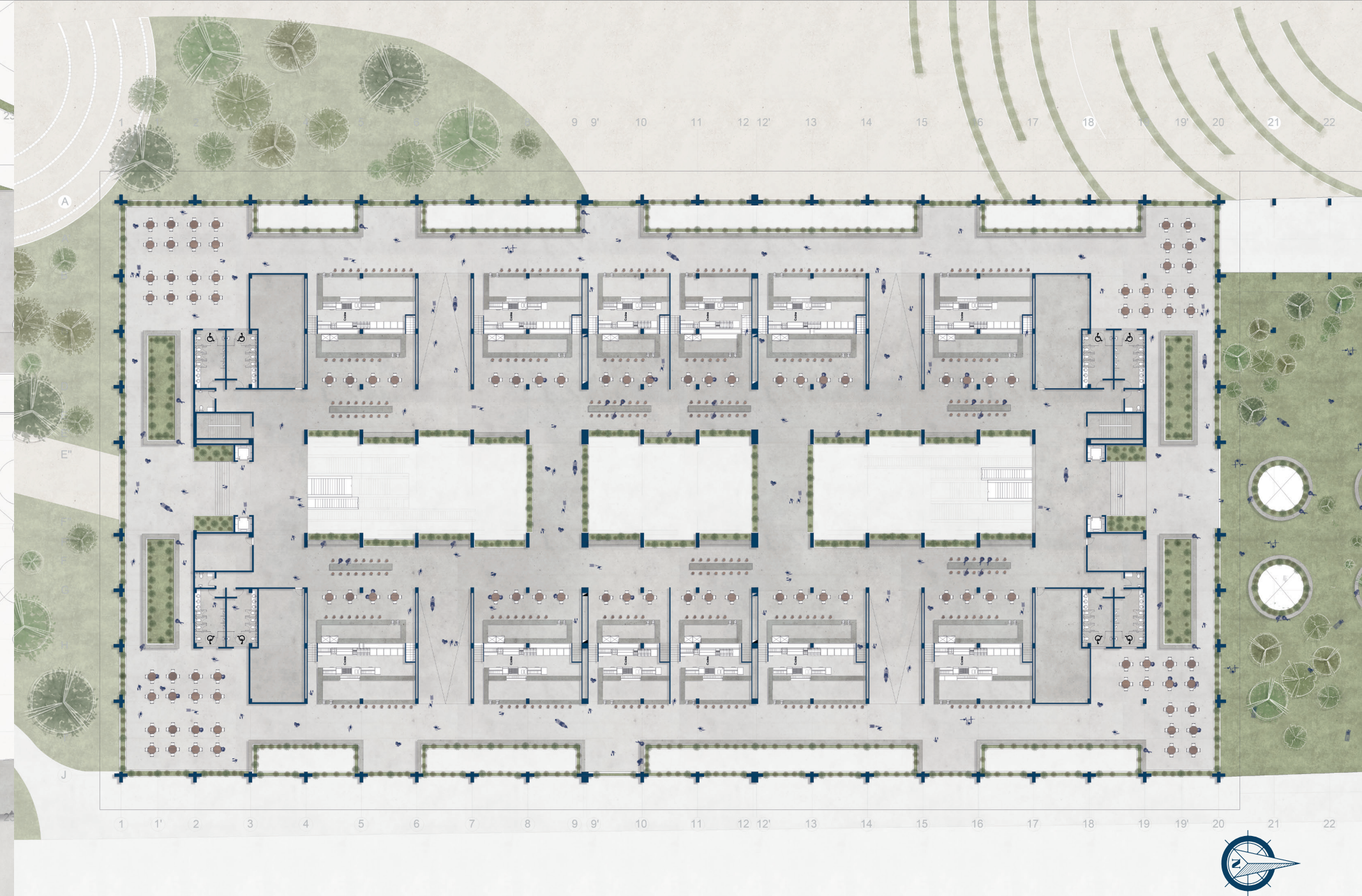
Areas de servicio

INTERVENCIÓN PATRIMONIAL

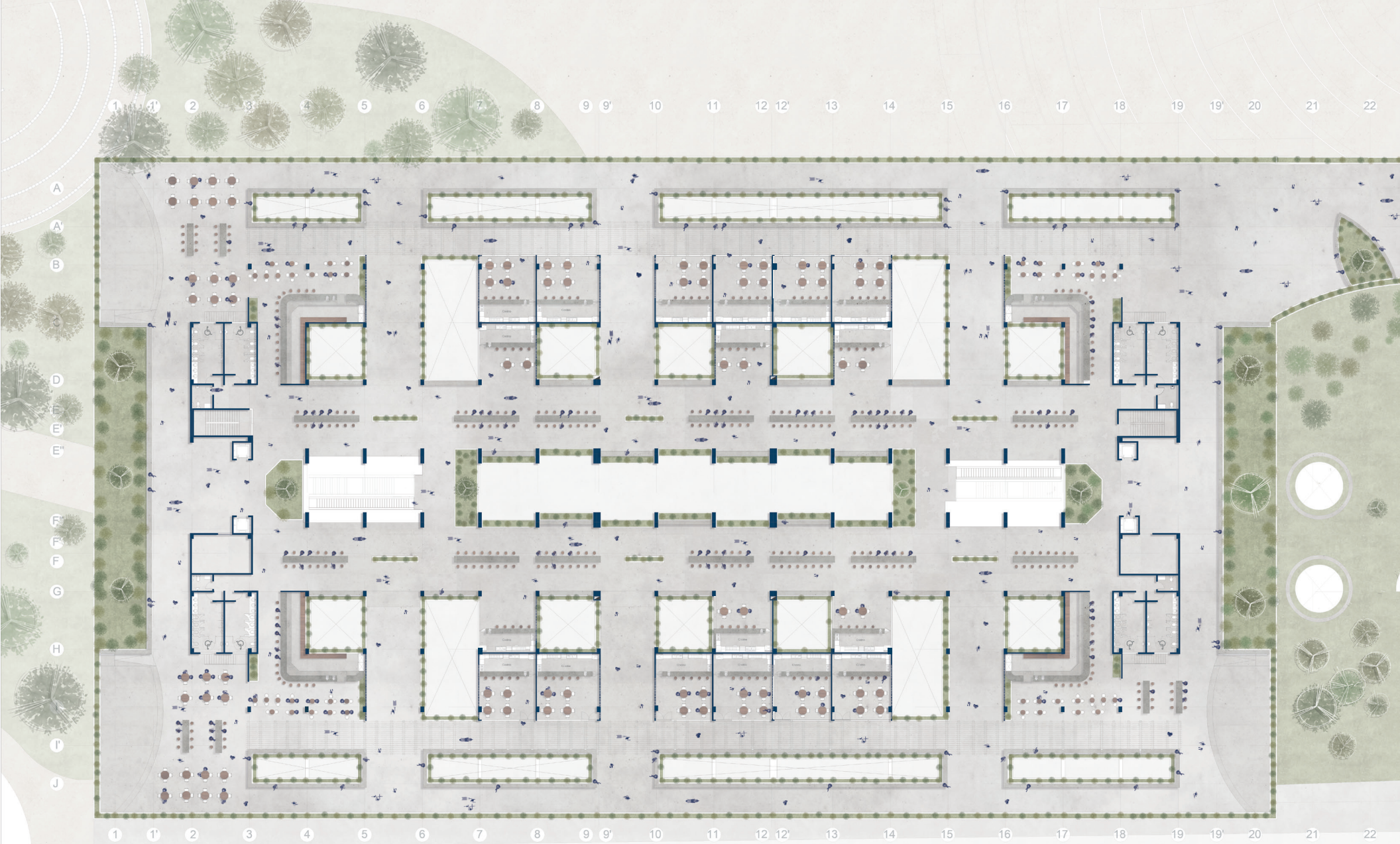
FLUJOS



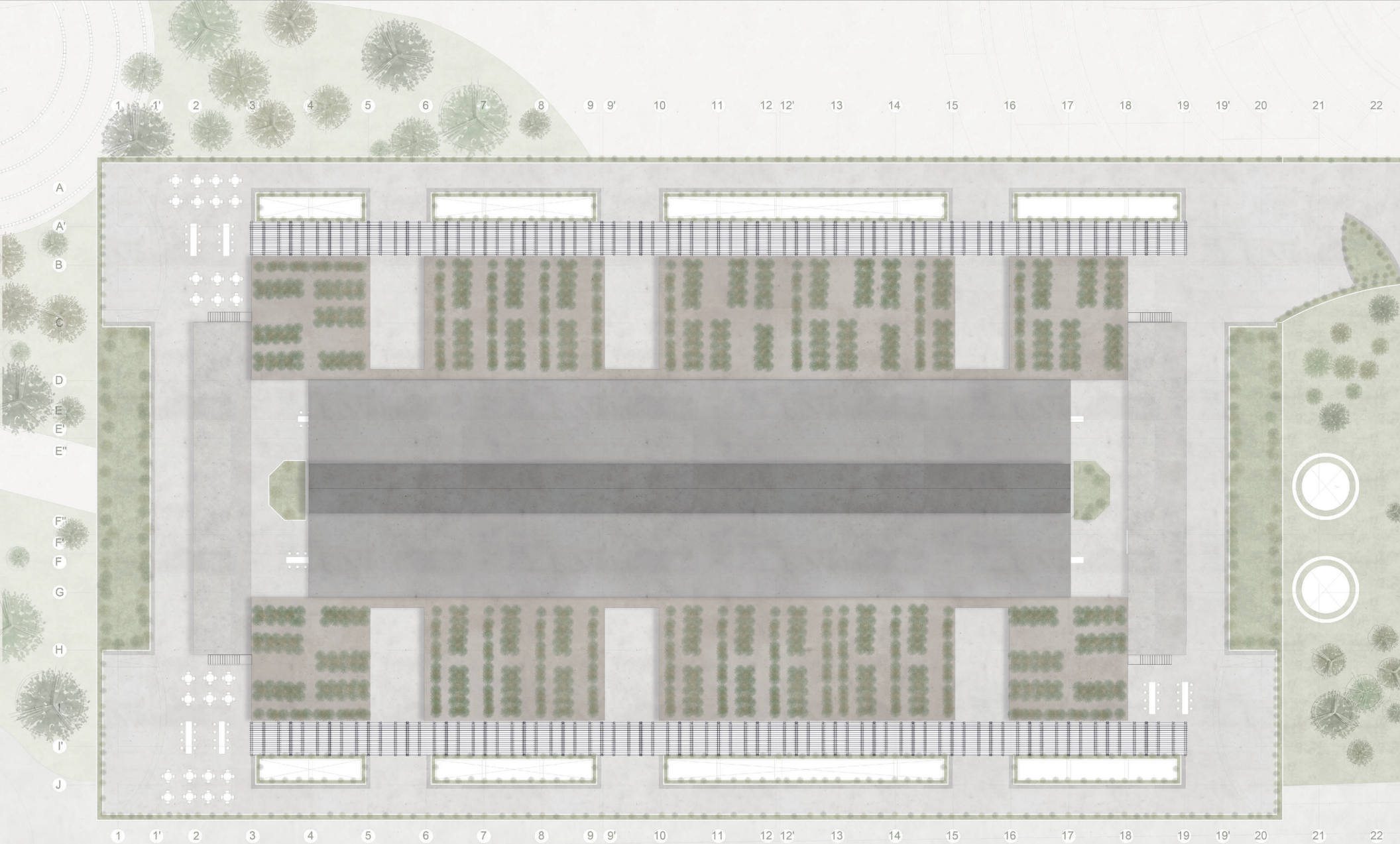
PLANTA PÚBLICA



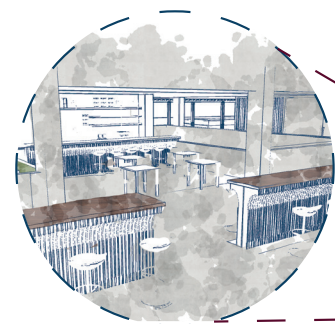
SEGUNDO PISO



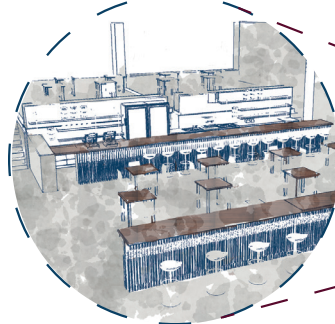
TERCER PISO



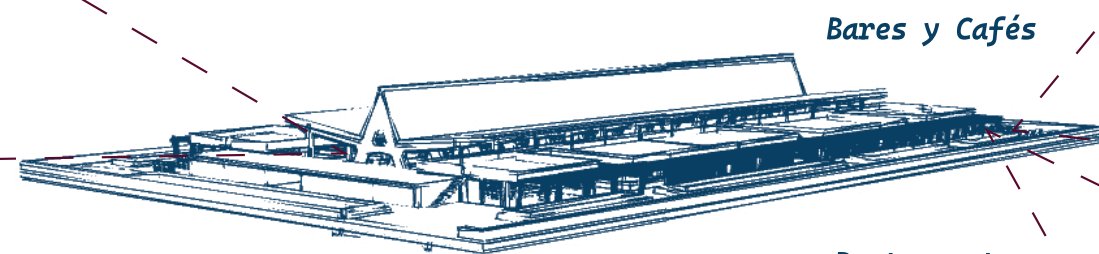
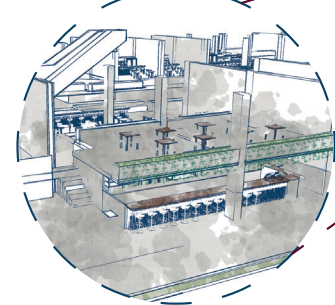
PLANTA CUBIERTAS



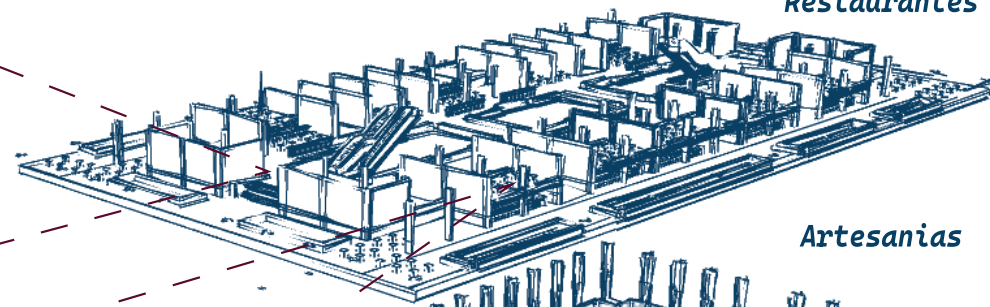
Locales y pasillo



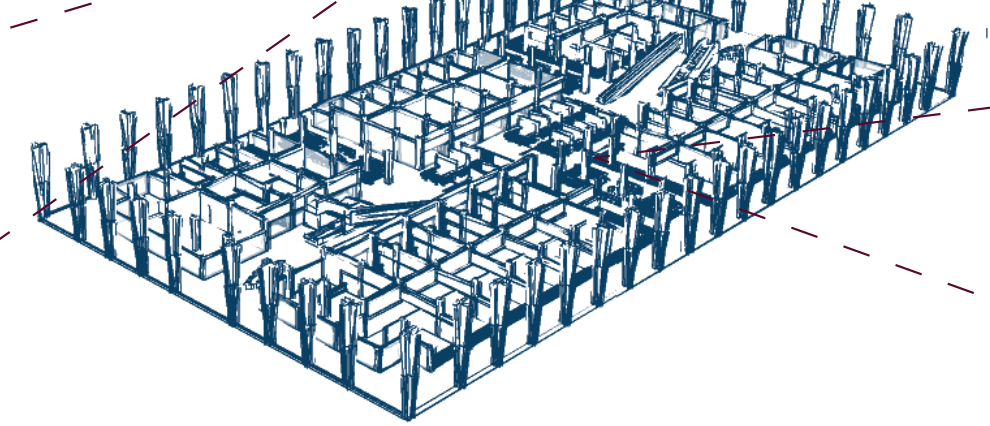
Locales y exterior



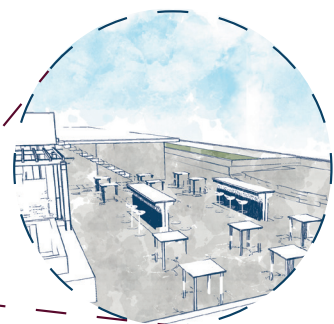
Bares y Cafés



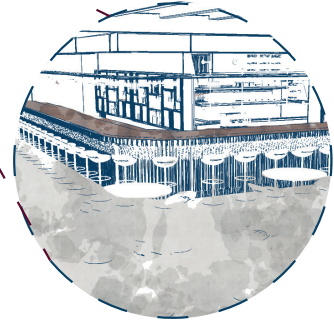
Restaurantes



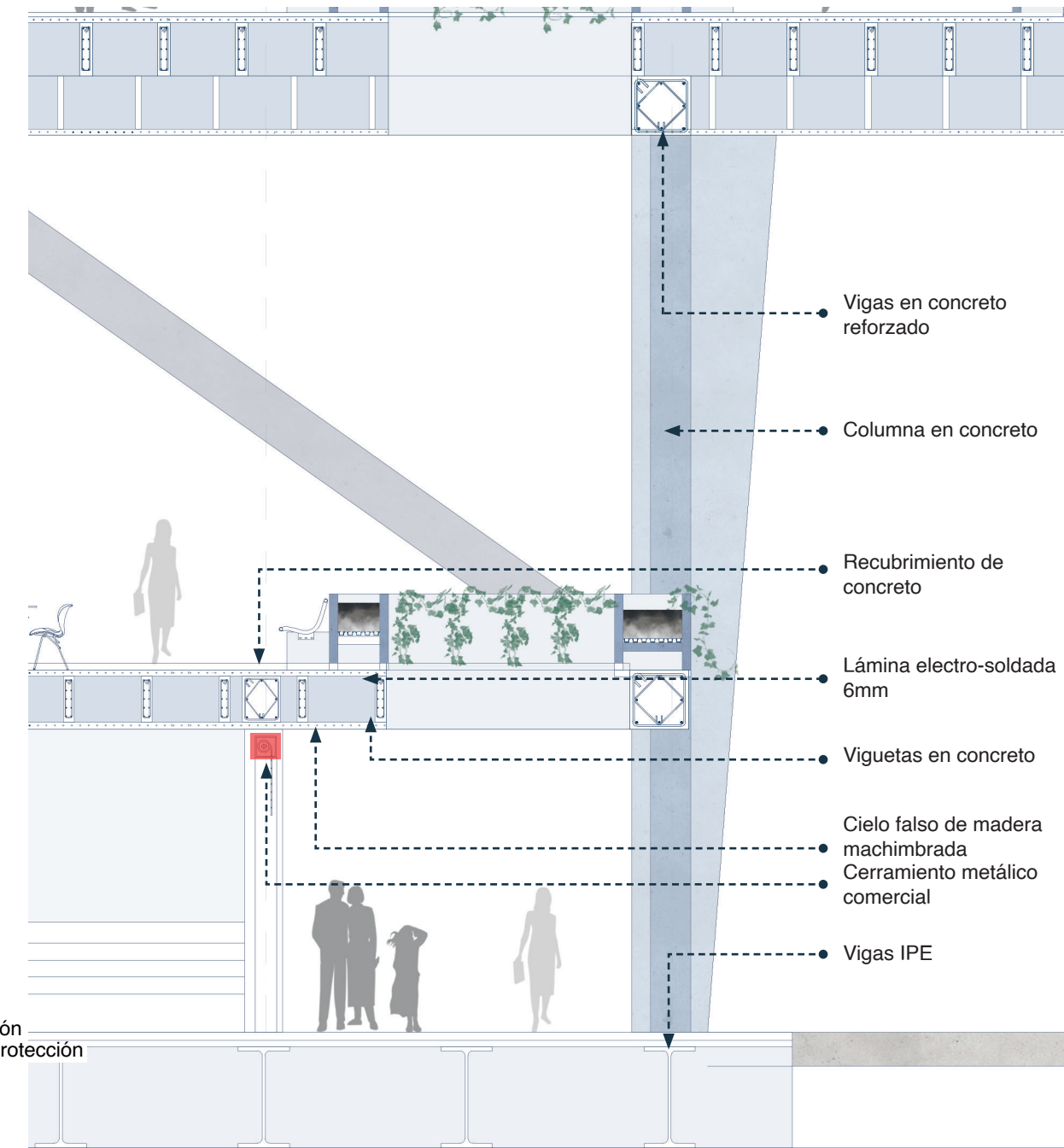
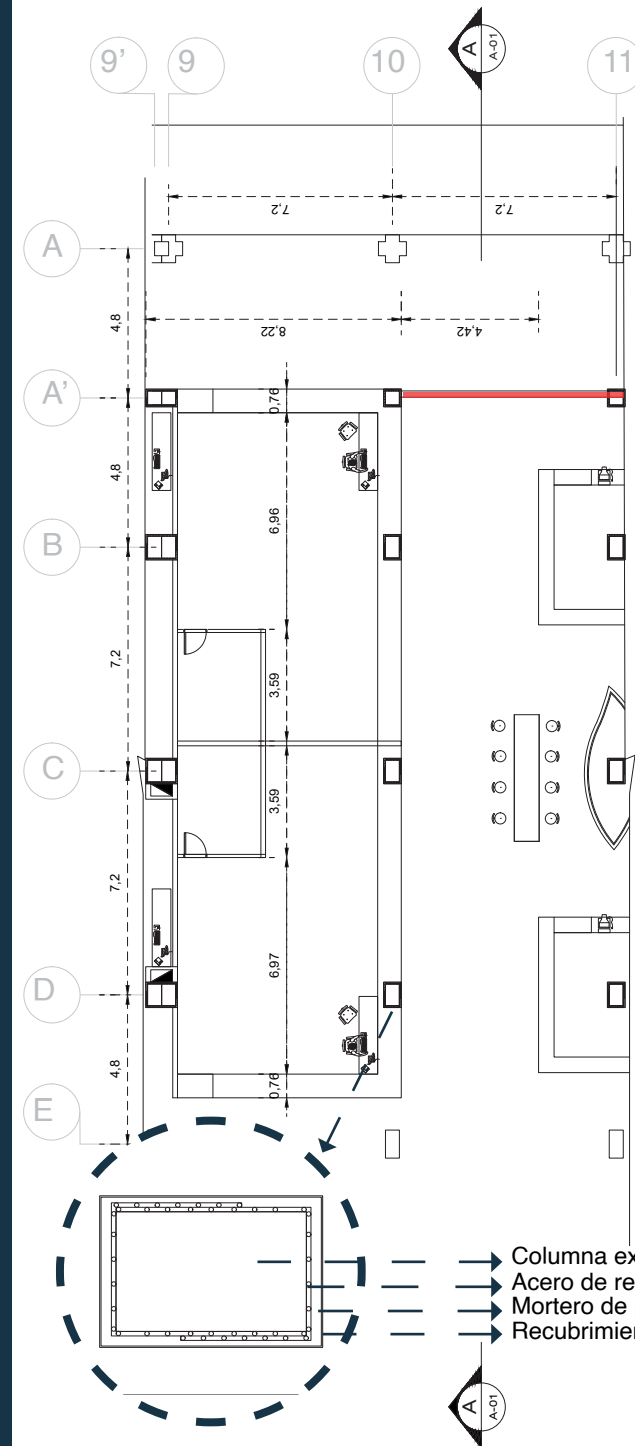
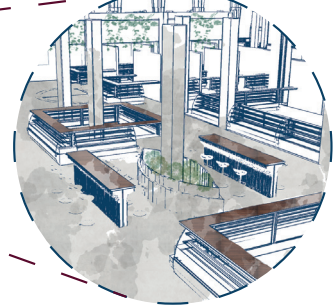
Artesanías

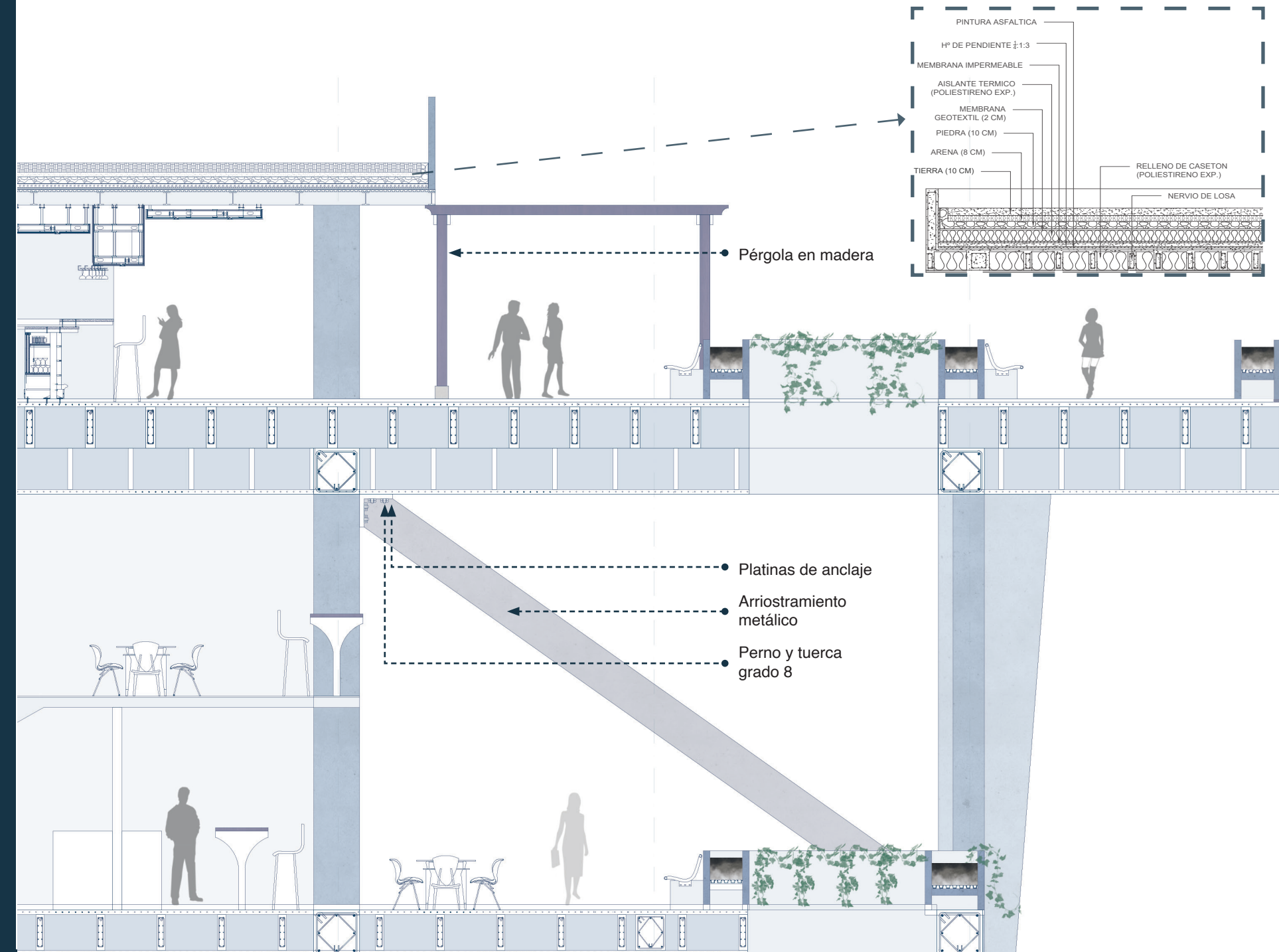
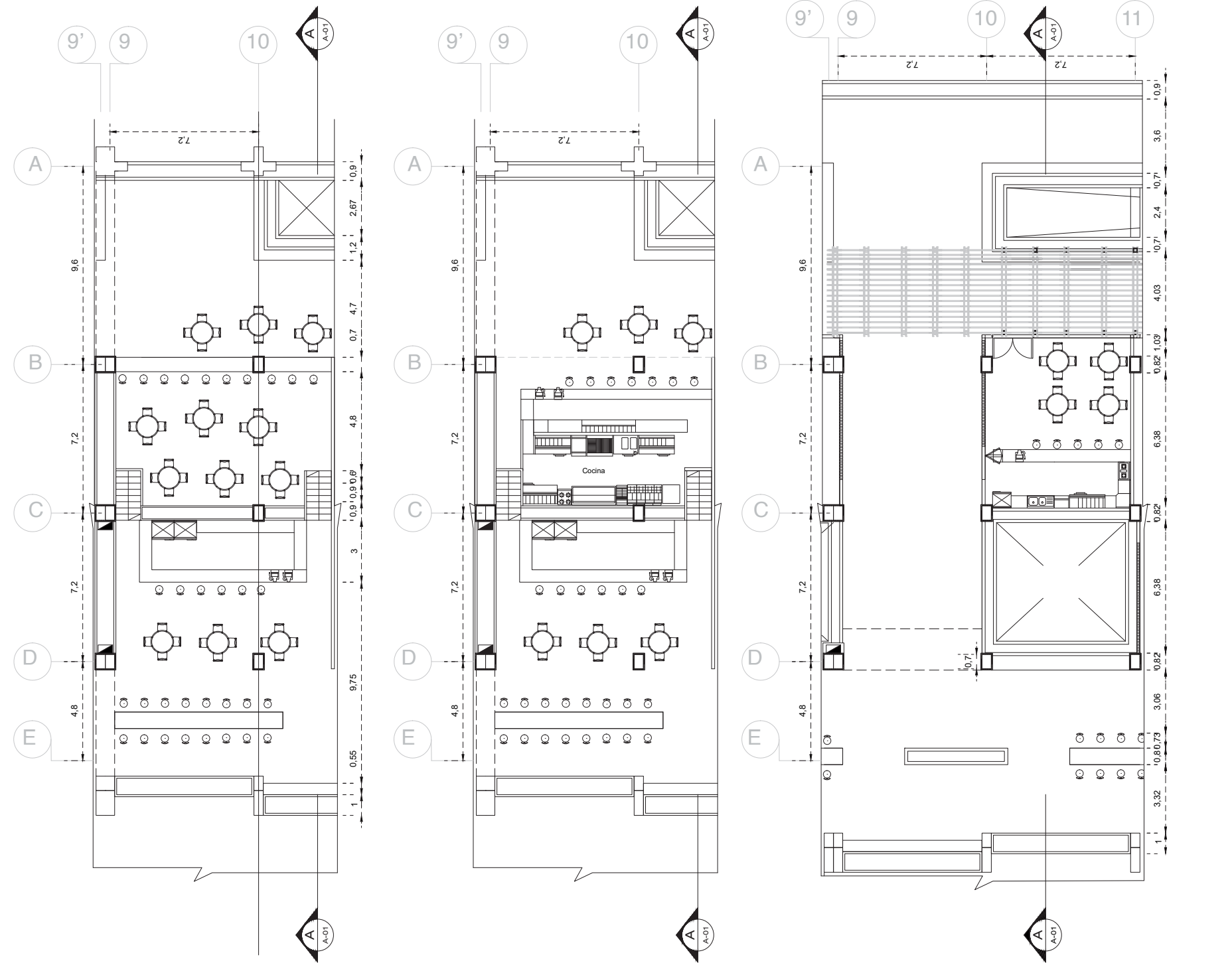


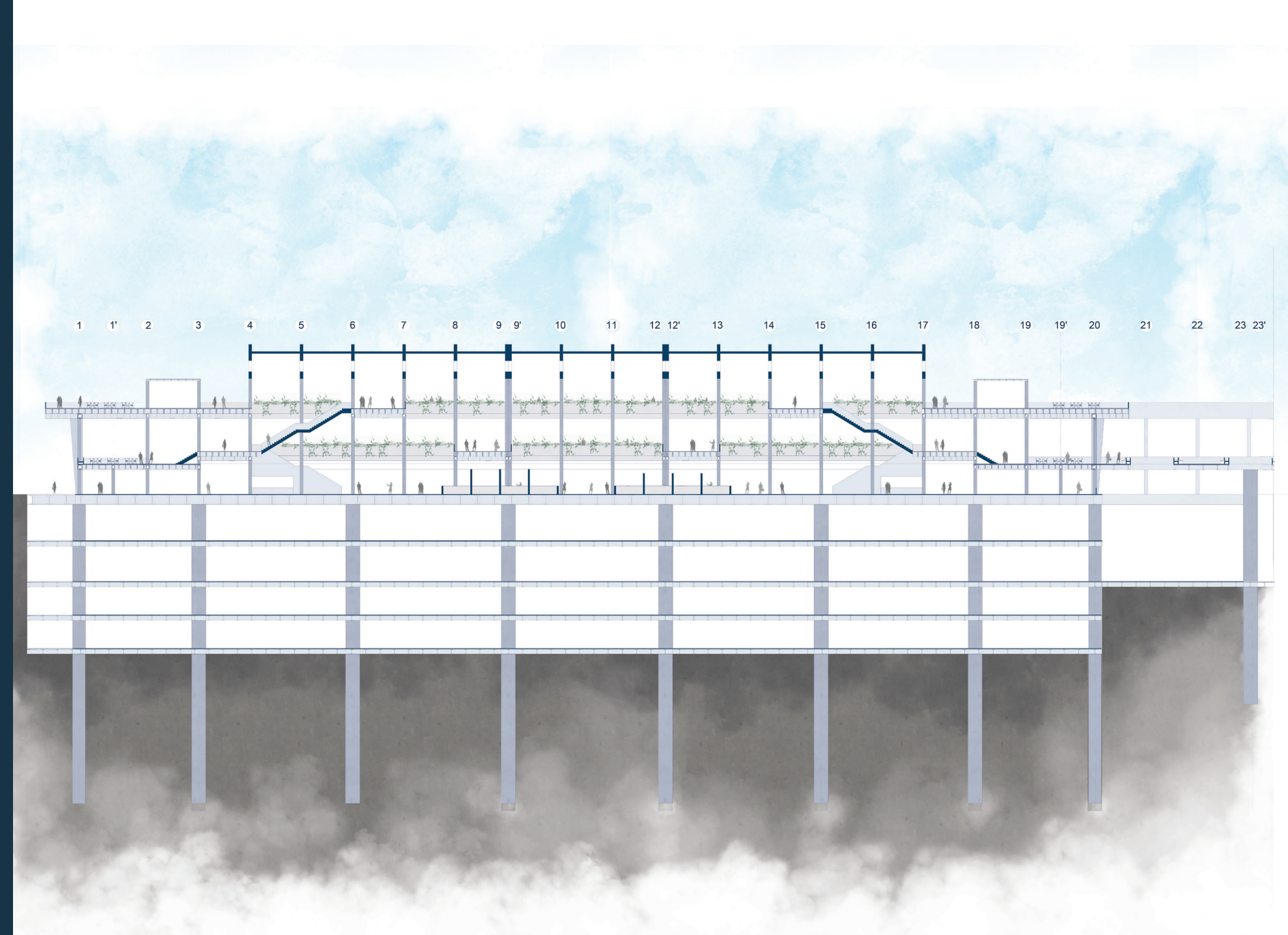
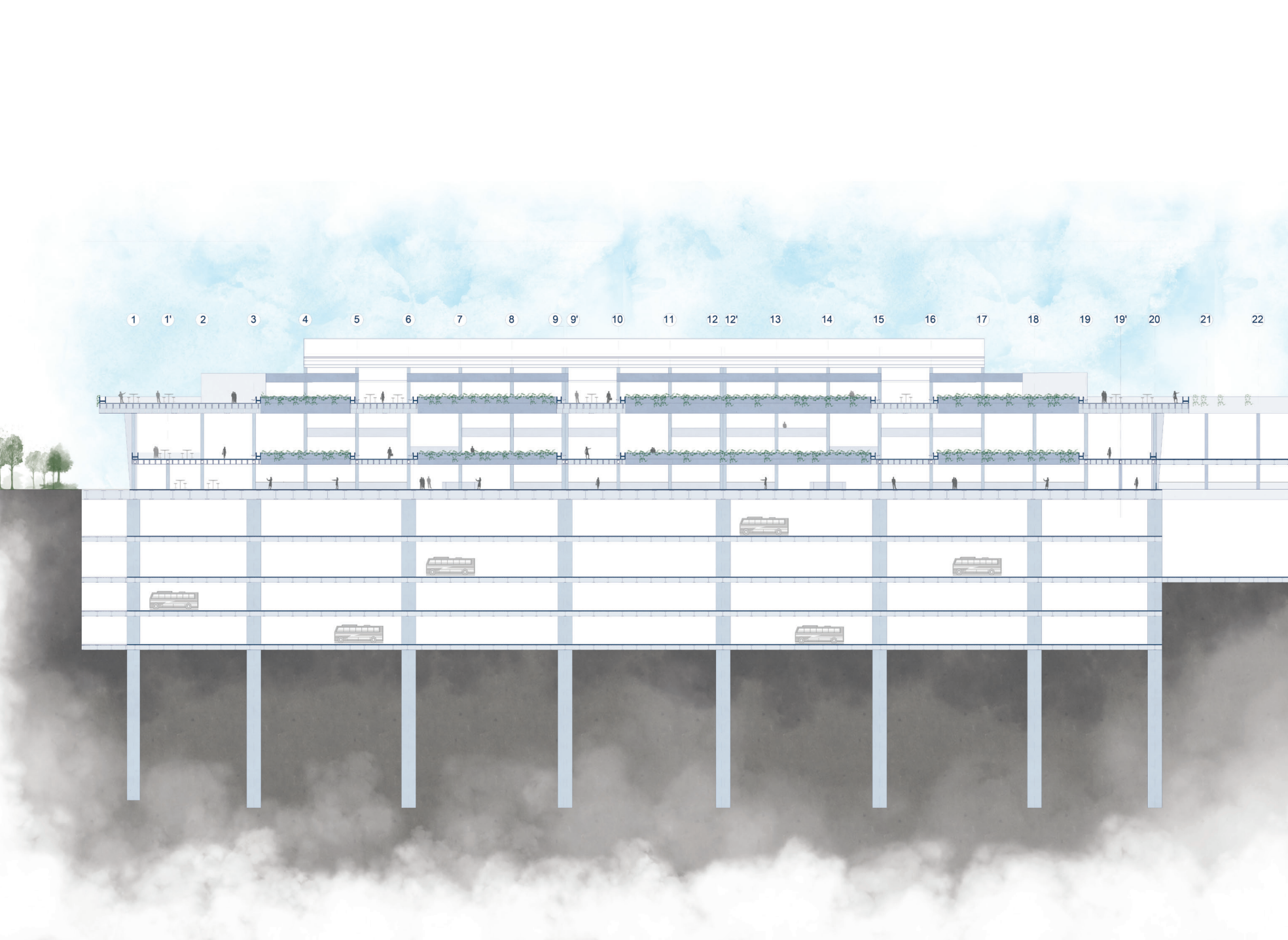
Locales y exterior

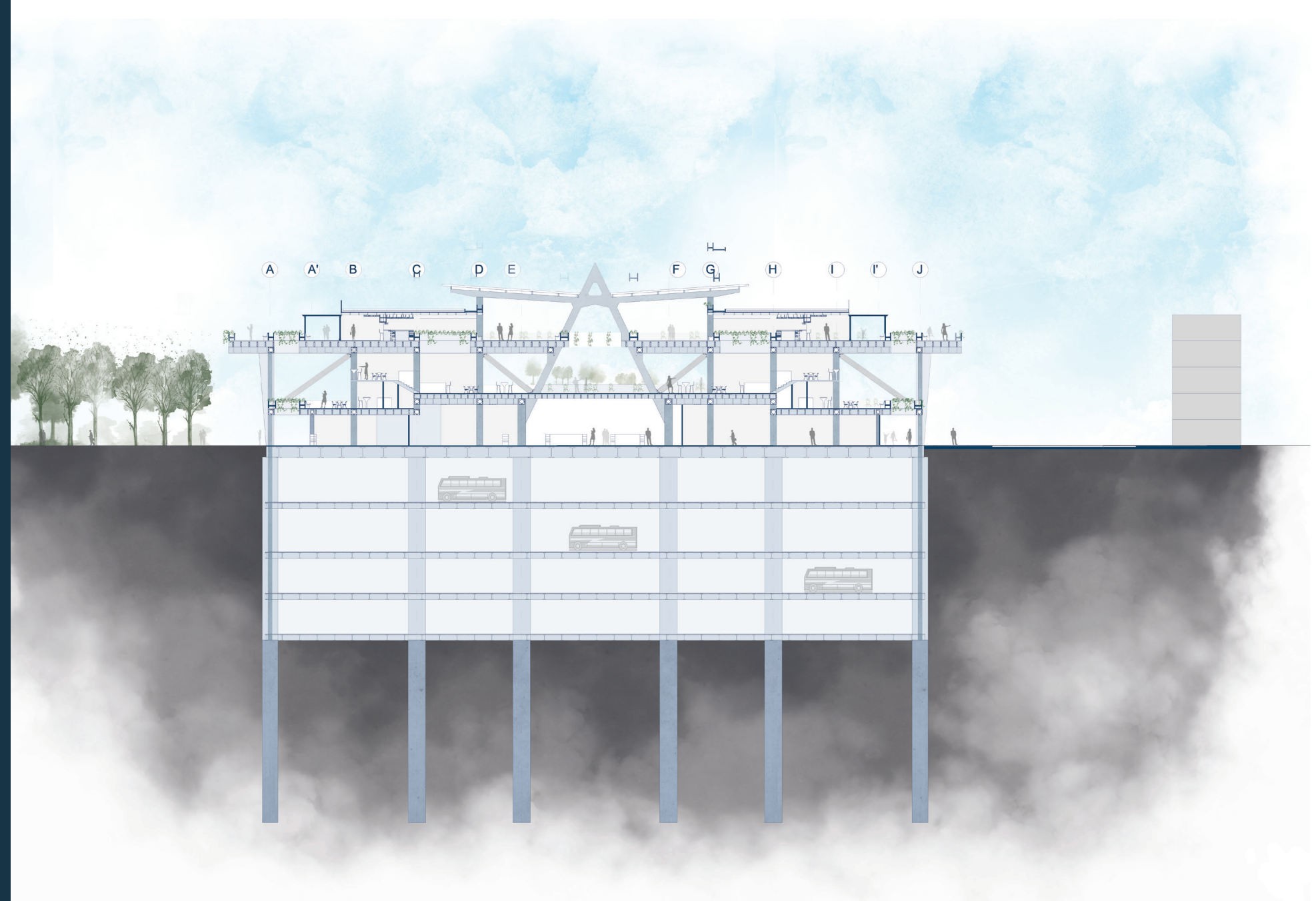
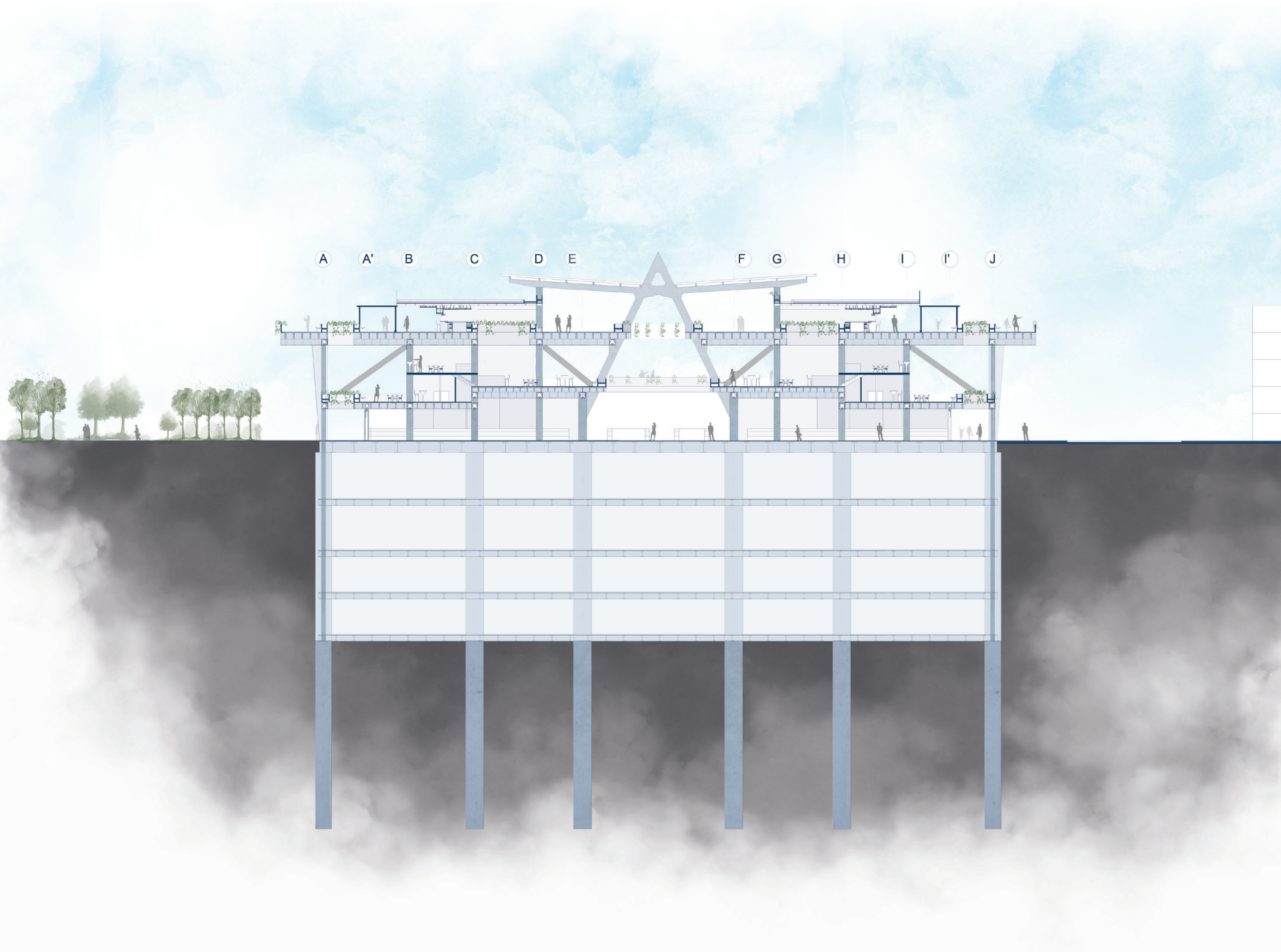


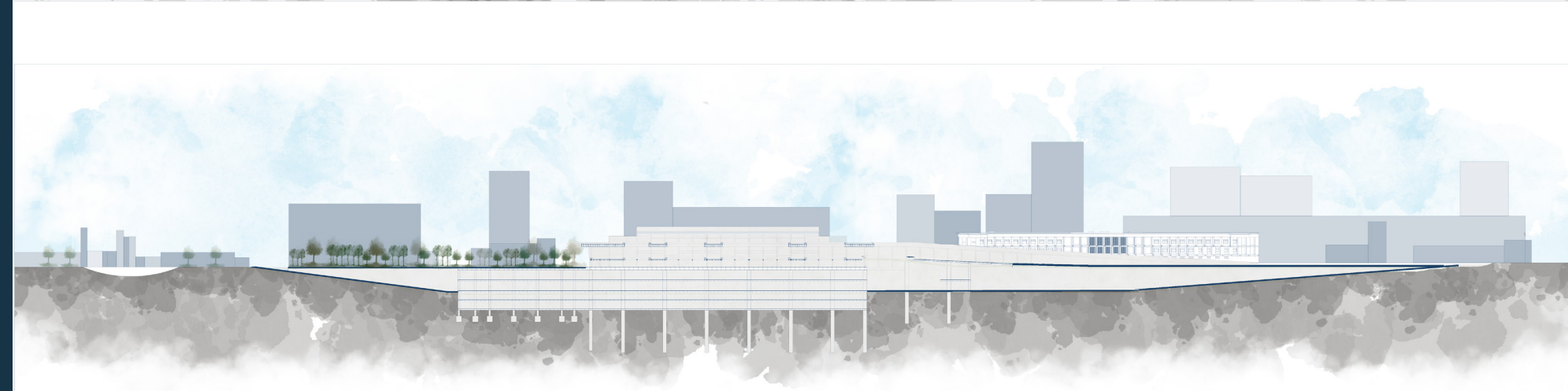
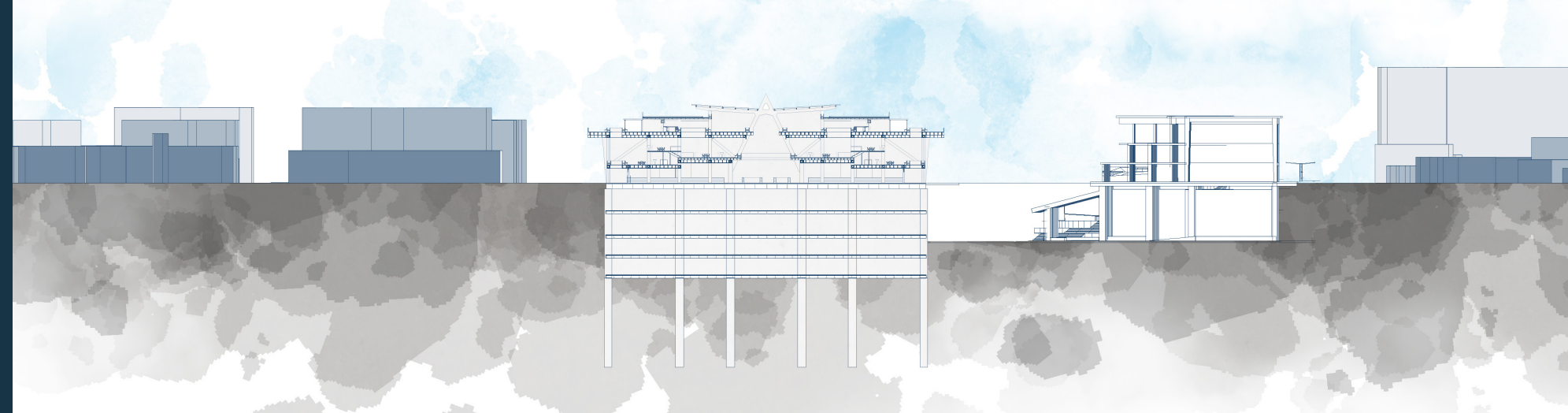
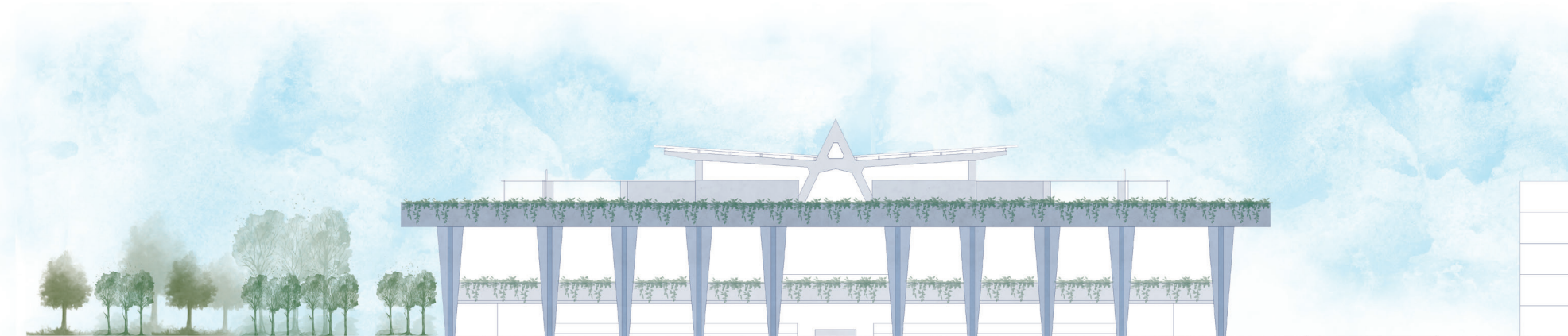
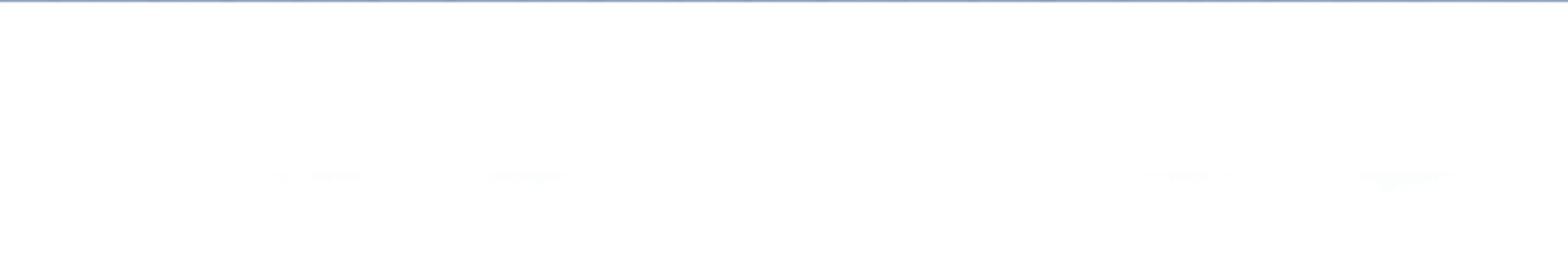
Locales y pasillo









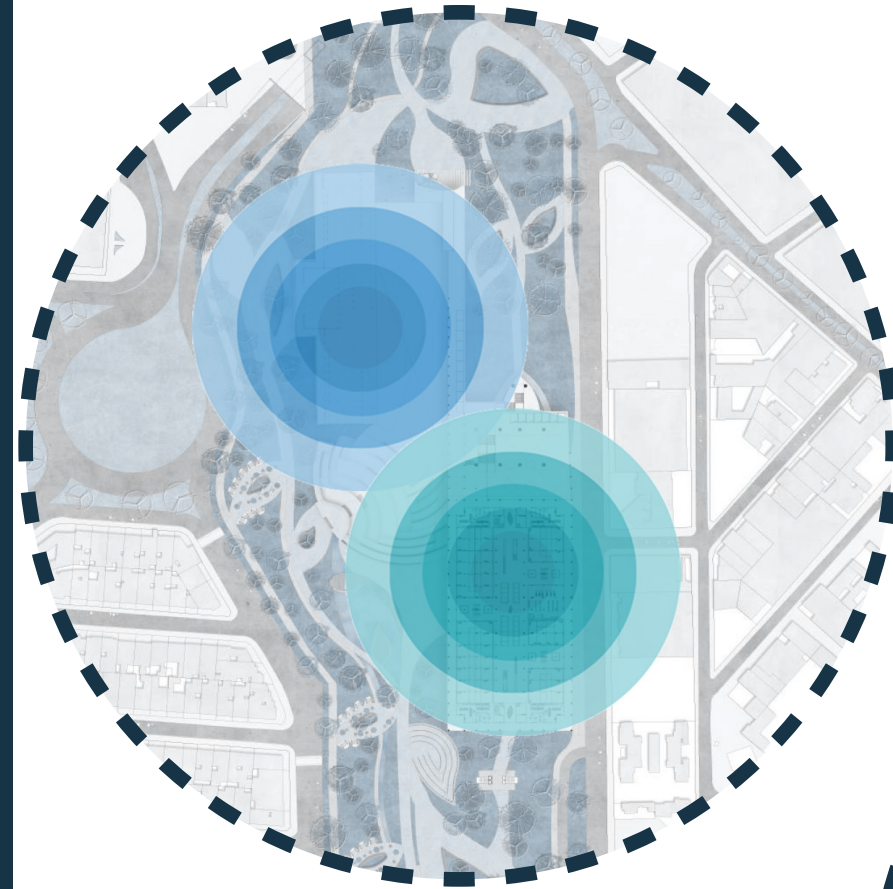






CONTENIDO

03. PROYECTUAL

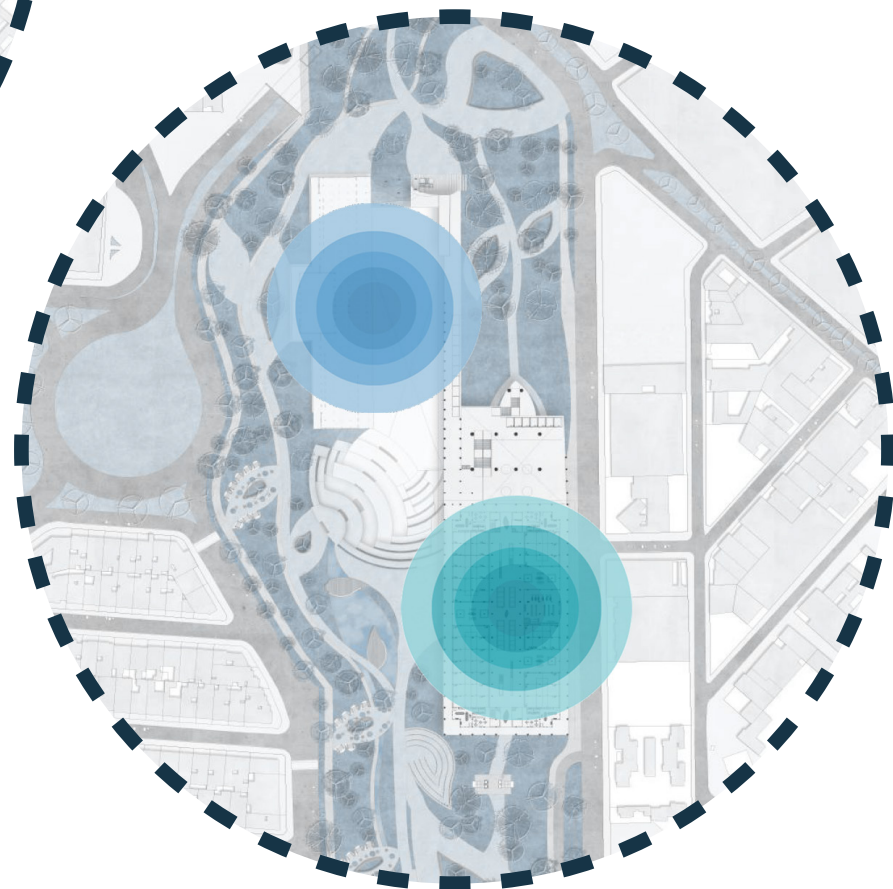


Agrupación

Agrupación de los edificios de la Estación Metro Cali y la Terminal de Transportes generando un solo espacio con diferentes usos.

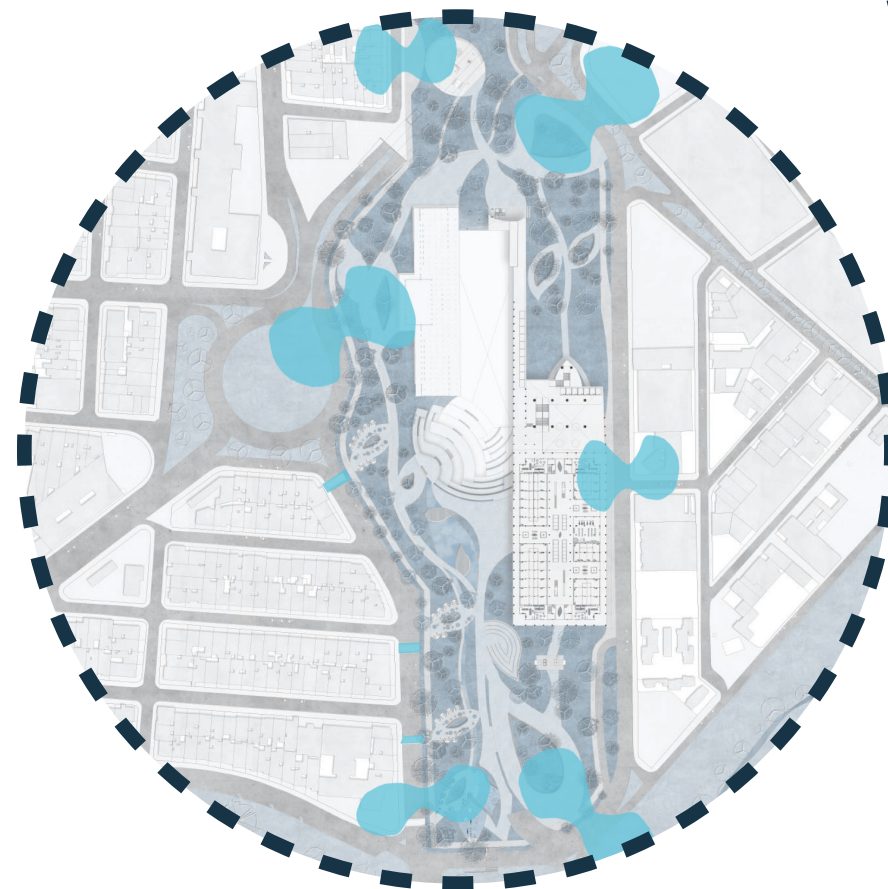
Usos

Nuevos usos, para la Terminal de transportes un mercado especializado en gastronomía autóctona del Valle de Cauca; y para la Estación Metro Cali cultural y de oficinas



Conectividad urbana

Integrar mediante el espacio público la ciudad con el proyecto a plantear



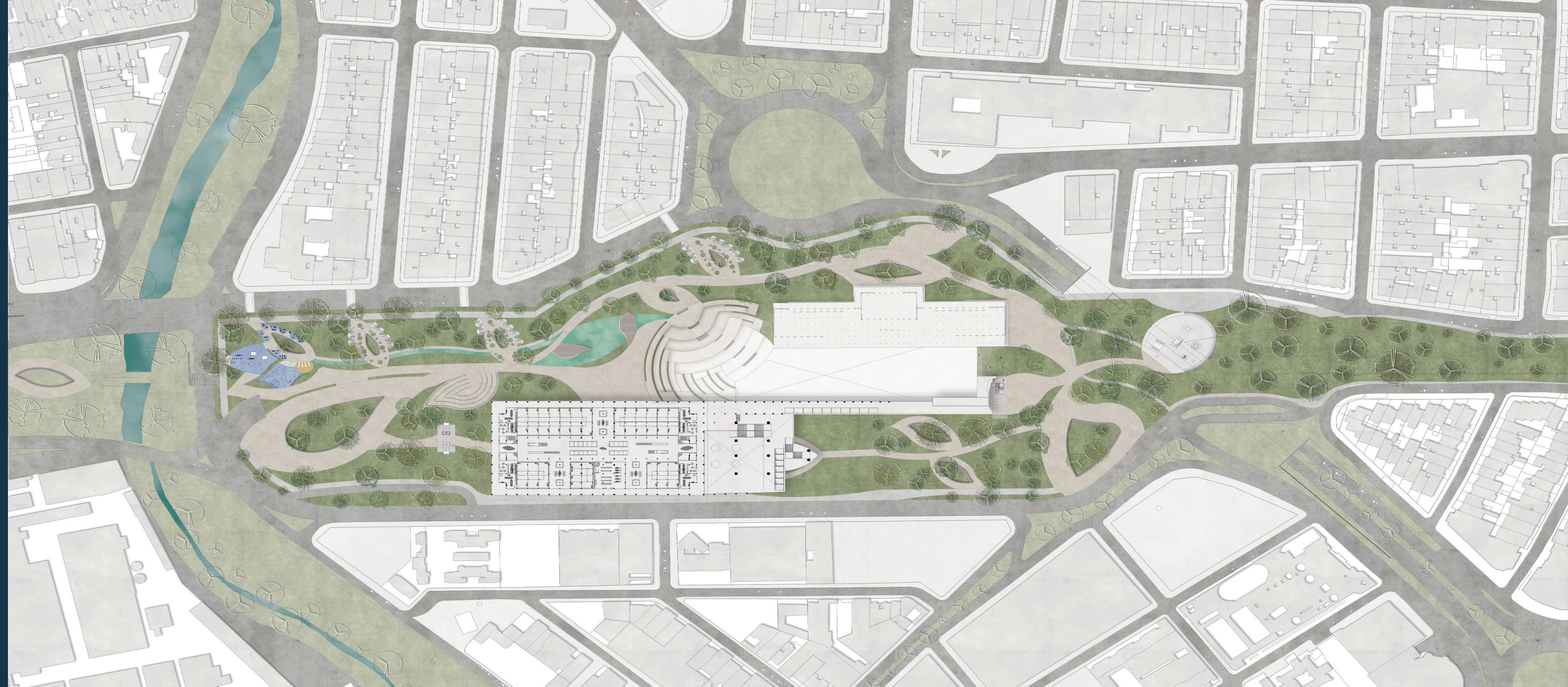
Sistema de transporte

Entender la estación como intermodal, donde se integren todos los medios de transporte.

Masivo: Tren, bus y MIO.

Particular: Bicicletas, automoviles y motos

PLANTA PÚBLICA



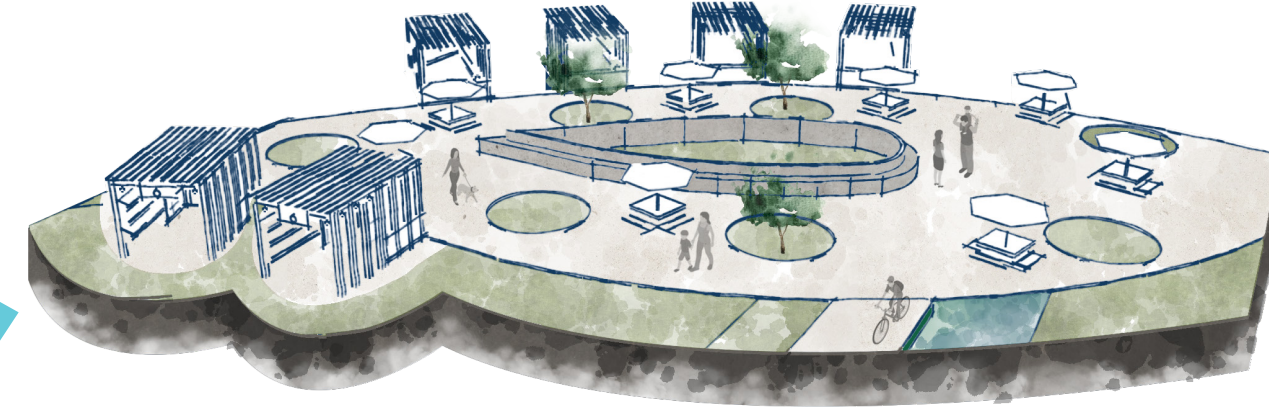
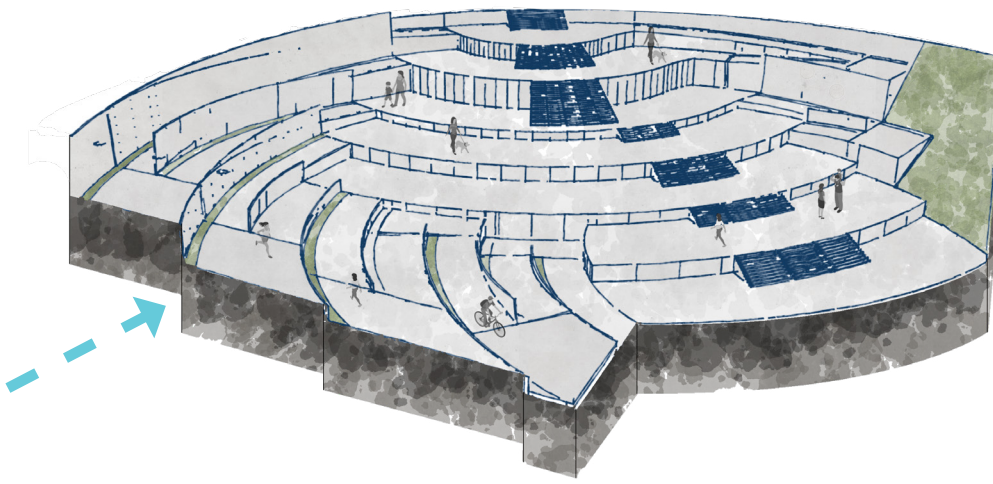
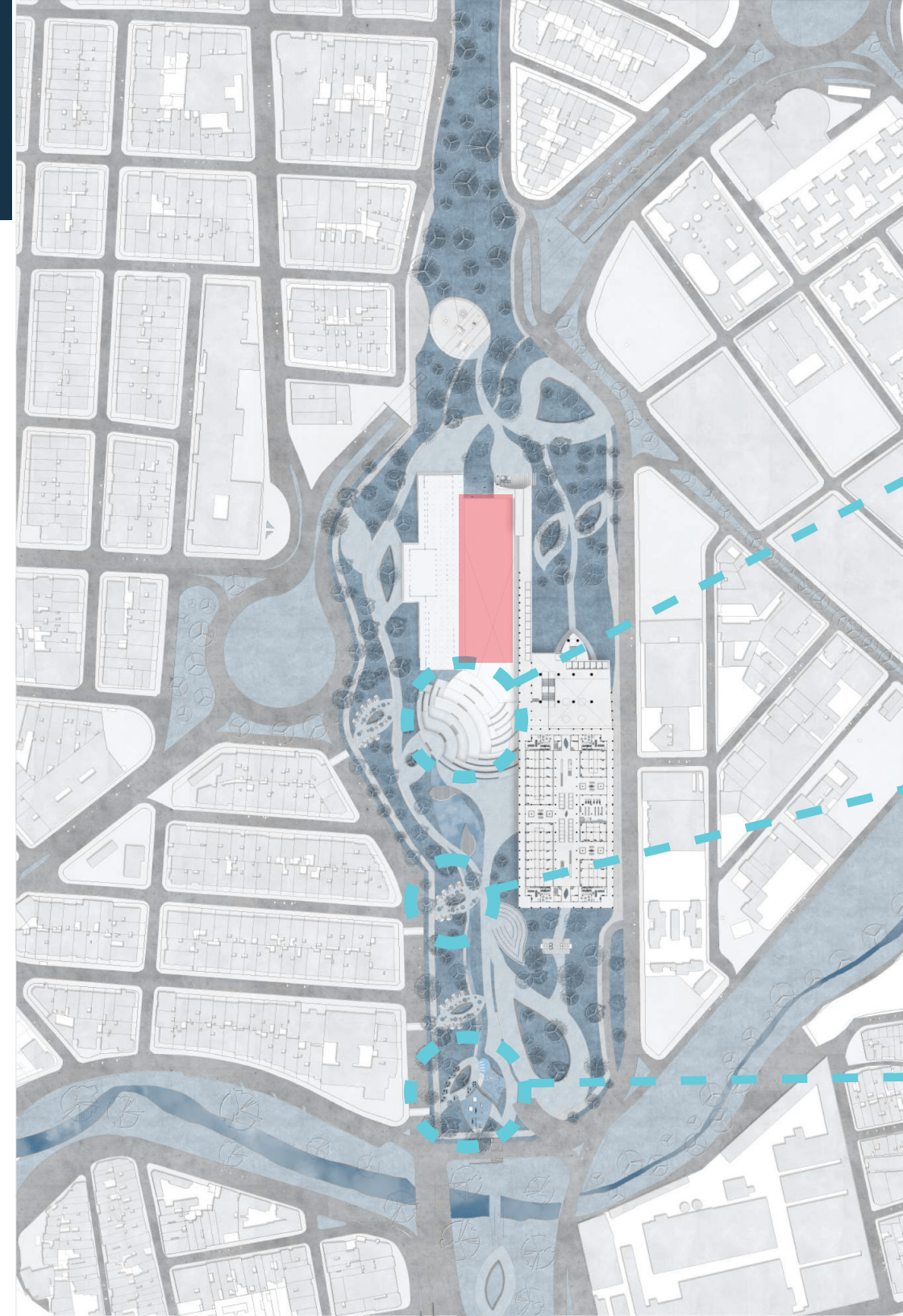
Usos

Articulación estación intermodal

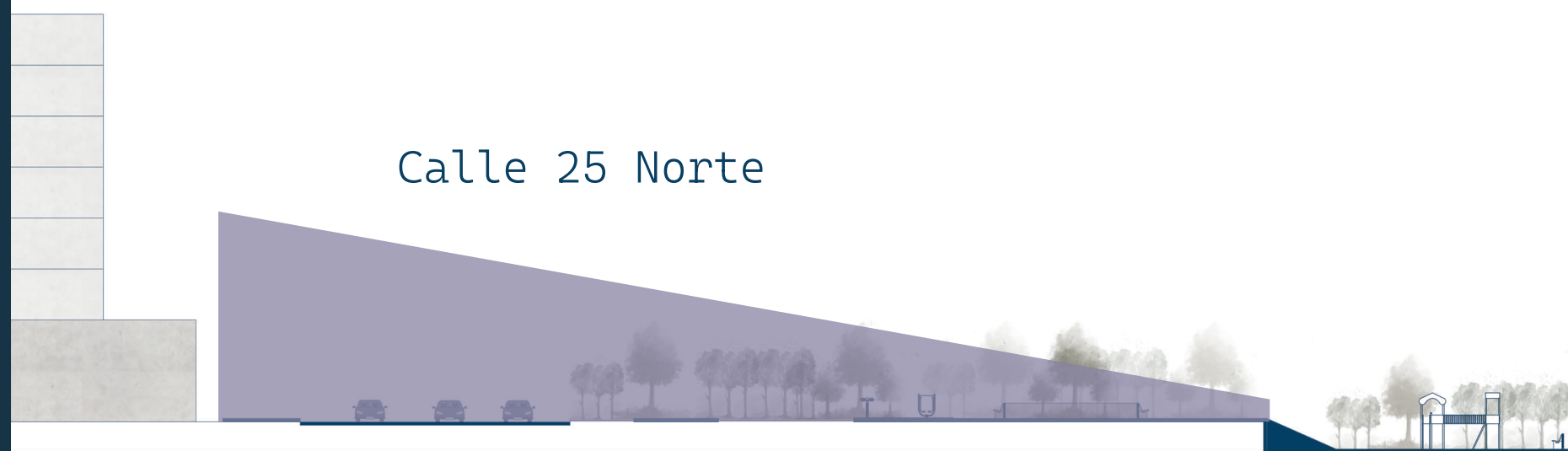
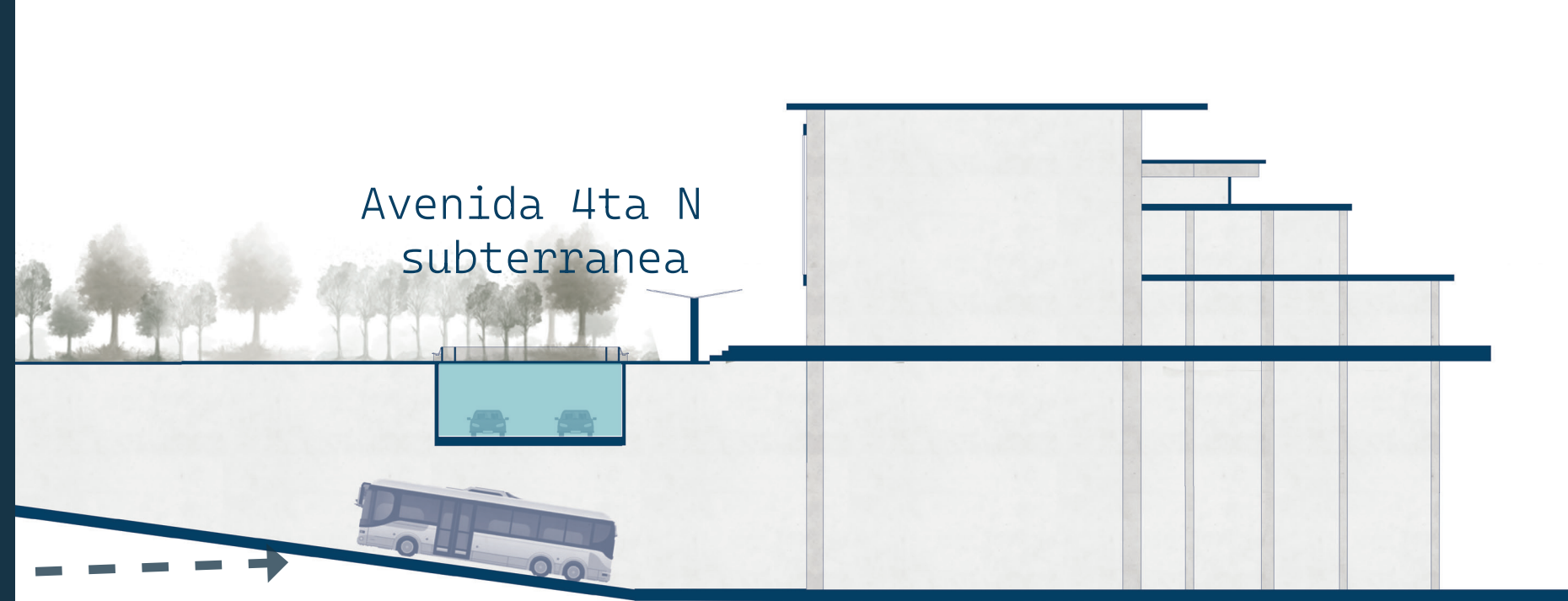
Zona de skate
Plazoletas
Contemplación espejo de agua

Comercio
Parqueadero bicis
Parqueadero particular motorizado

Parque para perros
Recreación infantil
Parque biosaludable

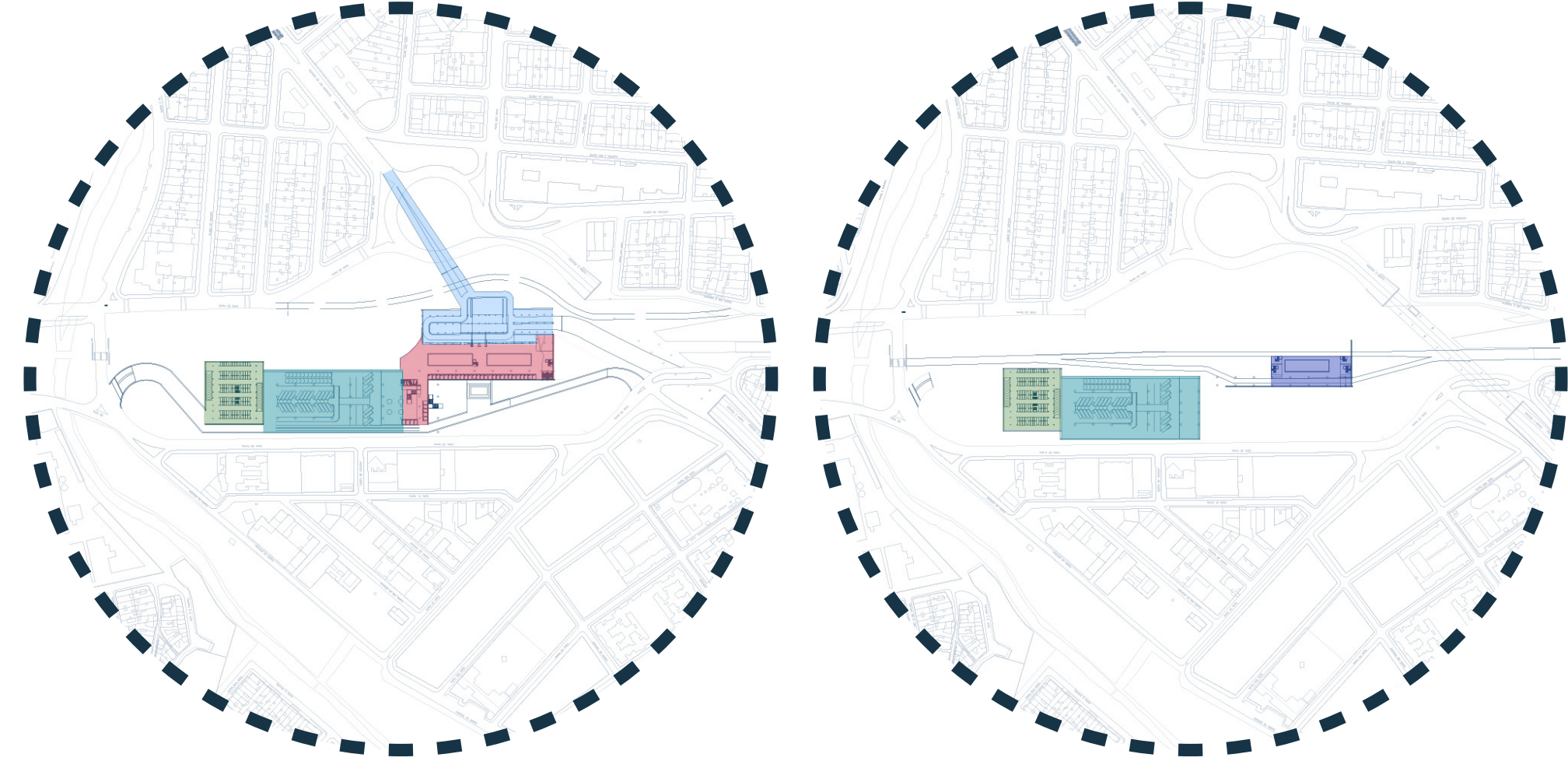
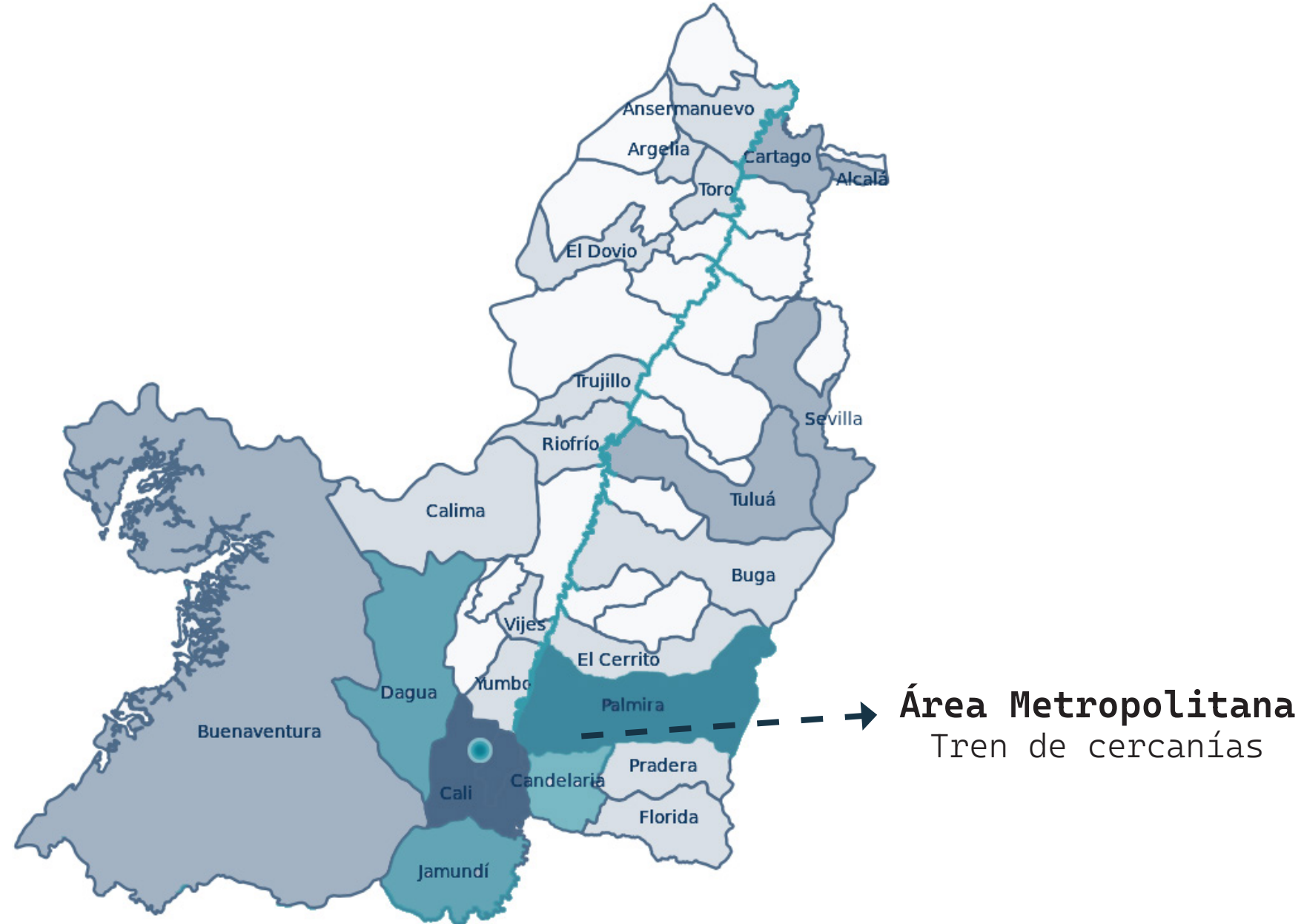


Conexiones



Movilidad integrada

Estación intermodal



- Estación de MIO
- Estación de buses
- Estación de tren
- Espacio articulador
- Parqueadero particular



Bibliografía

Acuerdo 0232 de 2007

Decreto 763 de 2009, Artículo 20.

Bienes Inmuebles de Interés Cultural de Santiago de Cali, Departamento Administrativo de Planeación Municipal

Ramírez, Francisco: La arquitectura Racionalista Moderna. Cali 1930-1960. En Revista CITCE No 1, Cali

Concreto Reforzamiento de estructuras de concreto. Técnicas y materiales.

<https://www.archdaily.cl/cl/02-5266/en-construccion-las-arenas-richard-rogers>

“Valoración patrimonial en el Valle del Cauca, Colombia. El cambio de uso como alternativa de conservación de las estaciones de tren abandonadas” Corey, María Claudia Villegas



Gracias Beyonce