

**PARQUE ESTACIÓN DEL FERROCARRIL DE TULUÁ**  
LAURA FERNANDA CHACÓN MERA

# **PARQUE ESTACIÓN DEL FERROCARRIL DE TULUÁ**

LAURA FERNANDA CHACÓN

Diseño de estrategias urbanas para el enlace territorial de Tuluá:  
Recuperación de la antigua estación municipal de transportes

Autora: Laura Fernanda Chacón Mera.

Proyecto de Grado para optar por el título de Arquitecta

Directora: Arq. Sasha Londoño

Pontificia Universidad Javeriana de Cali  
Facultad de Creación y Hábitat  
Programa de Arquitectura

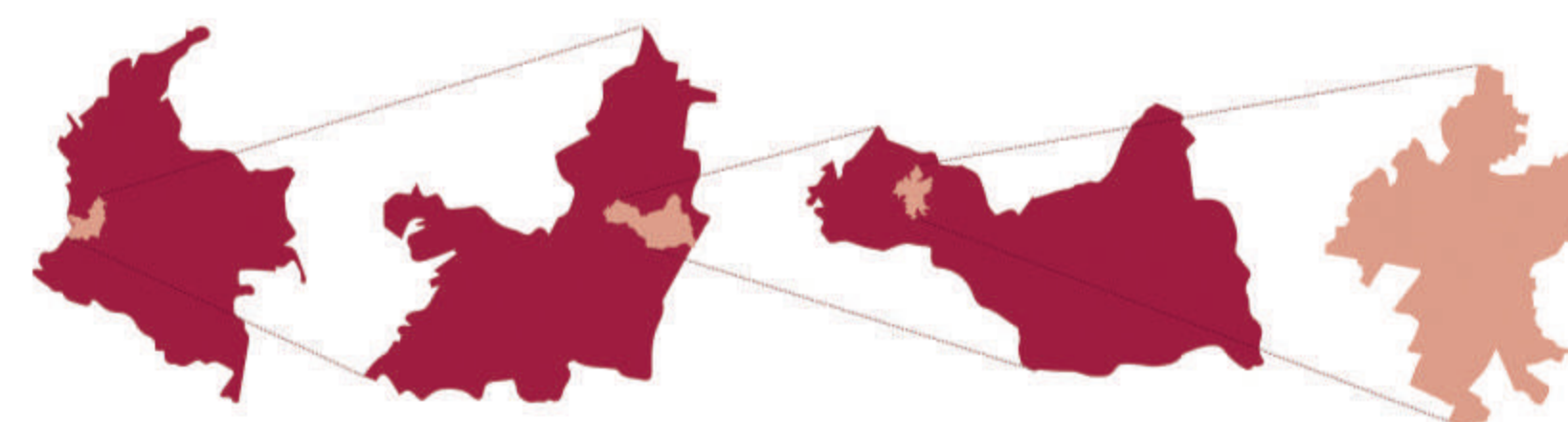
Cali, 2024

## DISEÑO DE ESTRATEGIAS URBANAS PARA EL ENLACE TERRITORIAL DE TULUÁ

El presente proyecto estudia al municipio de Tuluá como un espacio urbano conformado a partir de dos fracturas en el territorio; la primera, el Río Tuluá, y la segunda, la vía férrea. Es así como también se plantea una estrategia de diseño arquitectónico y de espacio público para articular las piezas de ciudad que actualmente se encuentran disgregadas.

**Objetivo general:** Diseñar estrategias urbanas para el enlace territorial de Tuluá.

**Objetivos específicos:** Recuperar la infraestructura de la antigua terminal municipal de transportes, rescatar el patrimonio de Ferrocarriles del Pacífico y reinventar el espacio a través de usos complementarios.



**Ubicación general:**  
Zona urbana del municipio de  
Tuluá en el Valle del Cauca.



# Estructura de la ciudad en relación con sus dos ejes principales.

**Movilidad intermunicipal**



**Sistema ambiental**



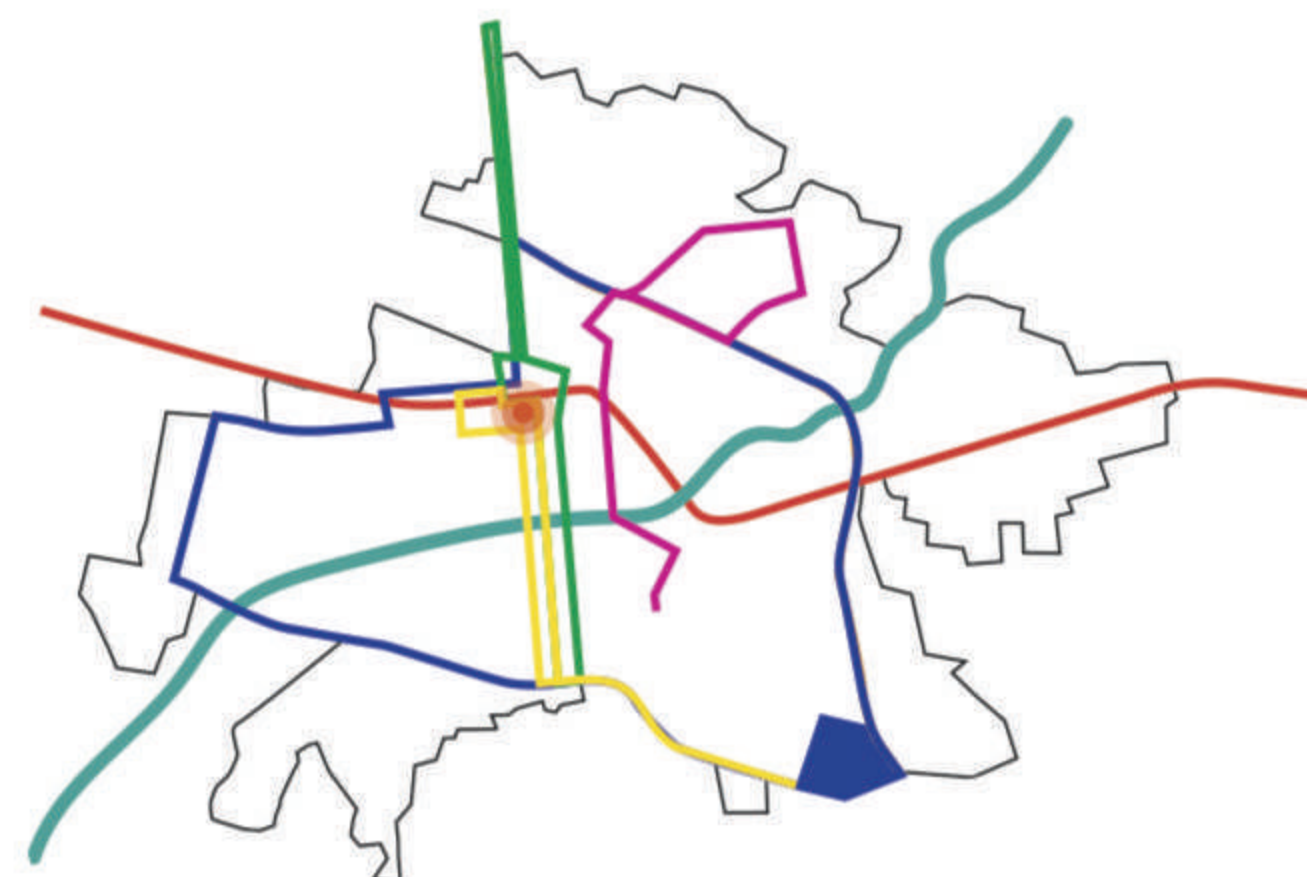
**Espacio Público**



**Equipamientos culturales**



**Movilidad transporte público**

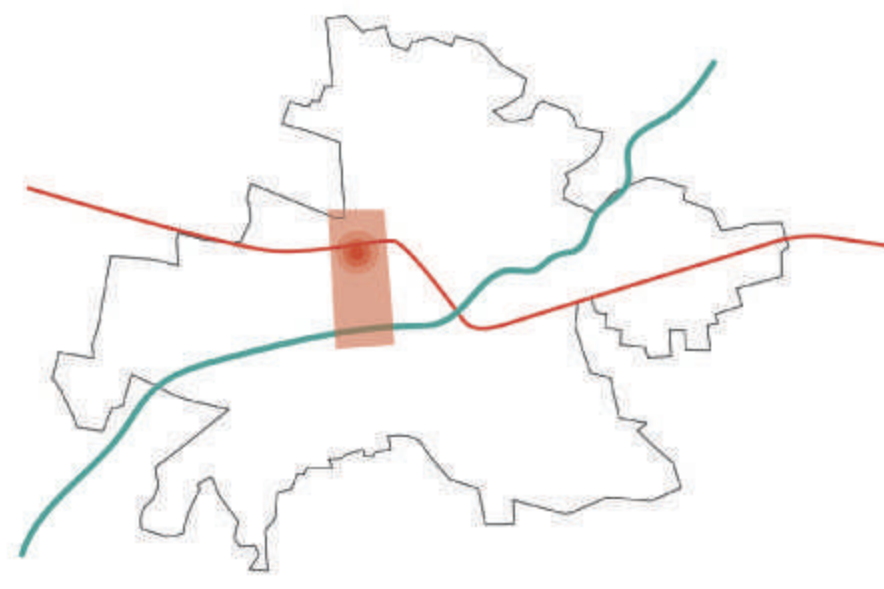


**Densidad poblacional**

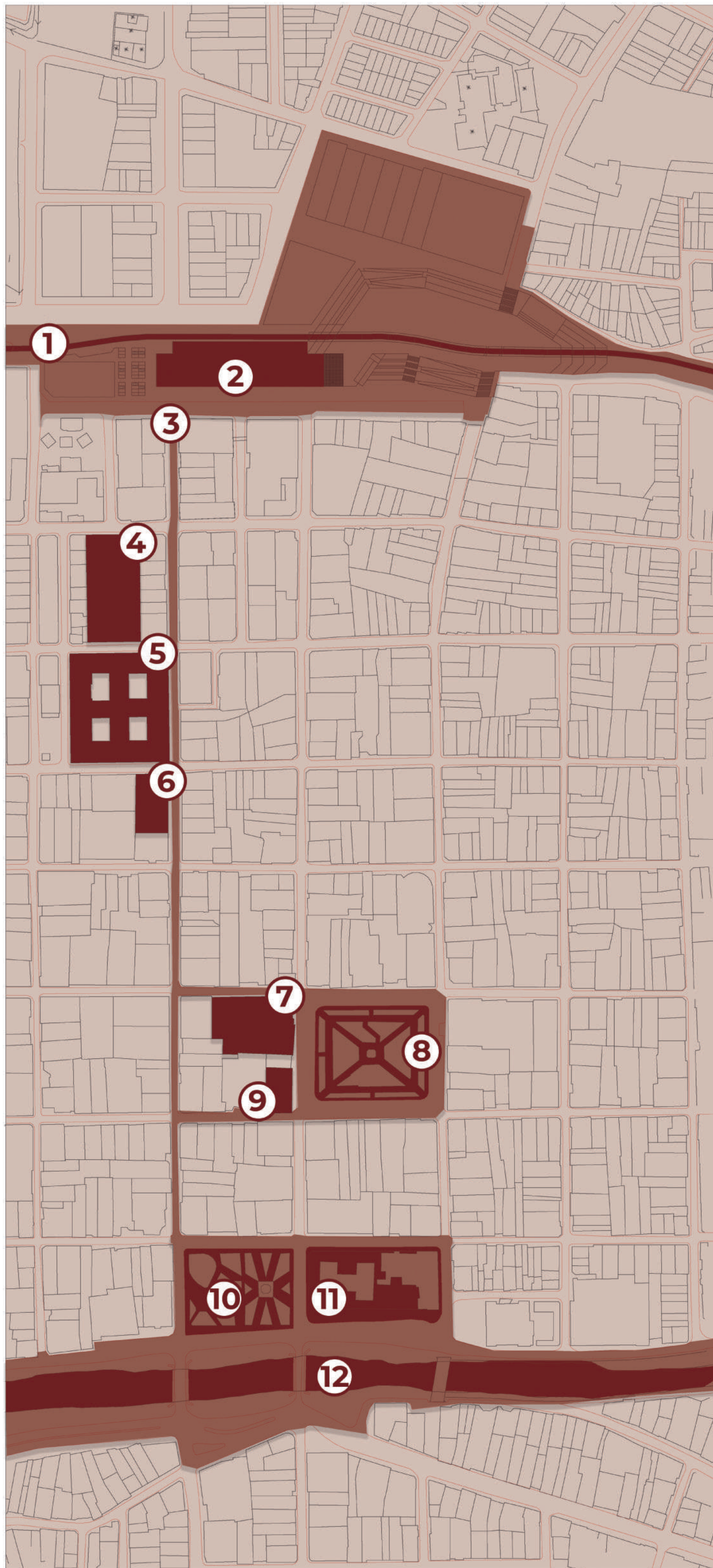


**Déficit habitacional**





## UN TRAMO PARA CONECTAR LA CIUDAD



### 1 Vía férrea.



### 2 Antigua estación de transportes.



### 3 Calle Sarmiento.



### 4 Pabellón de carnes.



### 5 Galería de mercado.



### 6 Teatro Sarmiento.



### 7 Iglesia San Bartolomé.



### 8 Parque Boyacá.



### 9 Casa de la independencia.



### 10 Parque Céspedes y biblioteca municipal.



### 11 Palacio de Justicia.



### 12 Río Tuluá.



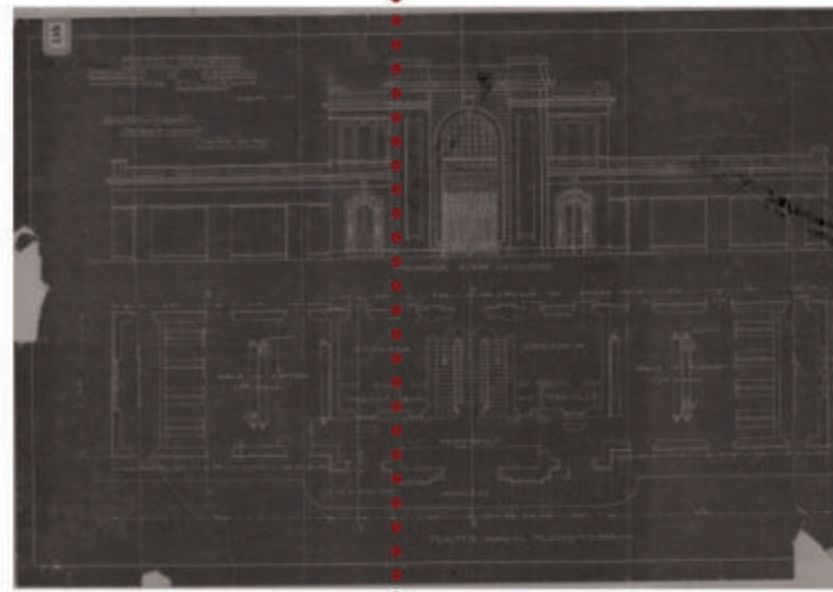
# UN PROYECTO ESTRATÉGICO PARA REINVENTAR EL PATRIMONIO

## Línea de tiempo



**1882**

Se inauguró el primer tramo de vía férrea de Ferrocarriles del Pacífico que pretendía conecta el puerto de Buenaventura con el resto del departamento.



**1920**

Se inició la construcción de la estación de Ferrocarriles del Pacífico en Tuluá.



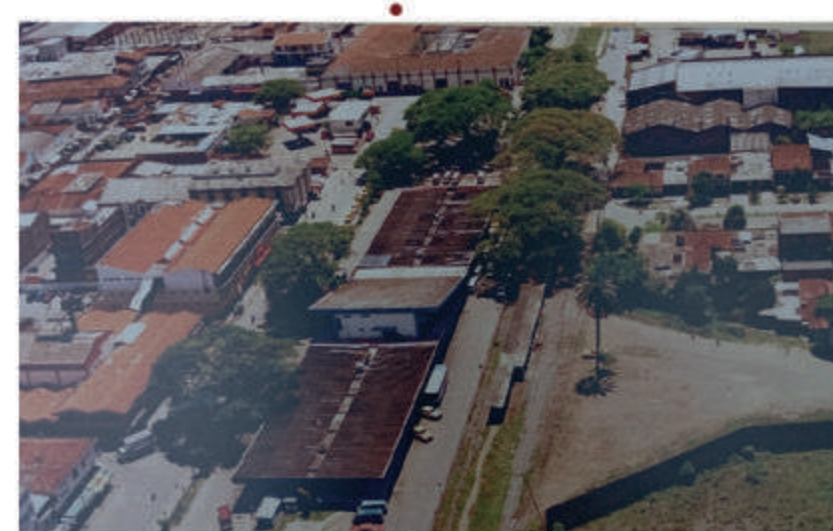
**1922**

Se inauguró la estación del tren en Tuluá.



**1970**

Se inició la demolición de la Estación del Ferrocarril para la construcción de la terminal de transportes.



**1978**

Se inició la construcción de la Estación del Transportes de Tuluá.



**1985**

La empresa Central de Transportes de Tuluá SA inició funciones.



**2019**

Se construyó una nueva terminal de transportes al norte de la ciudad.

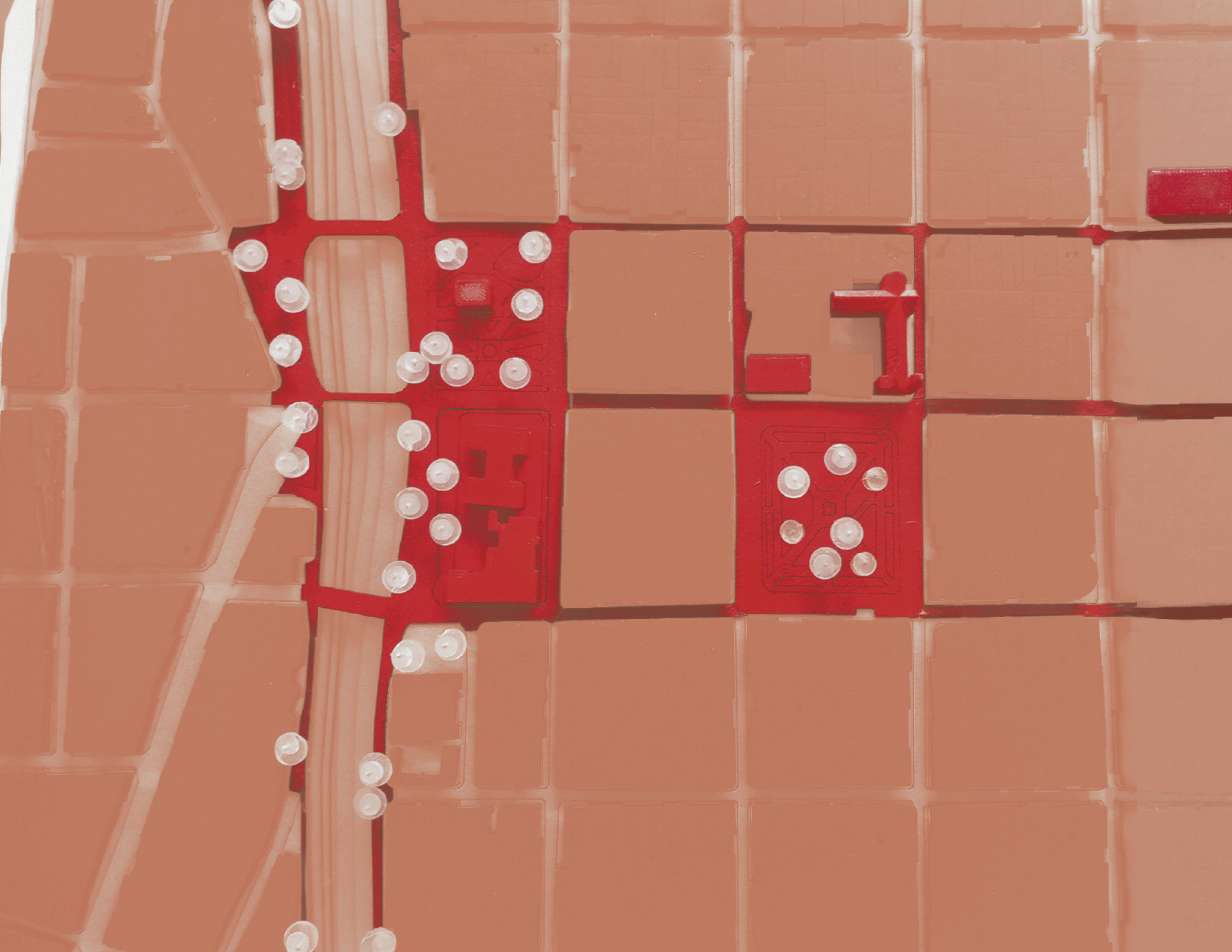


**2024**

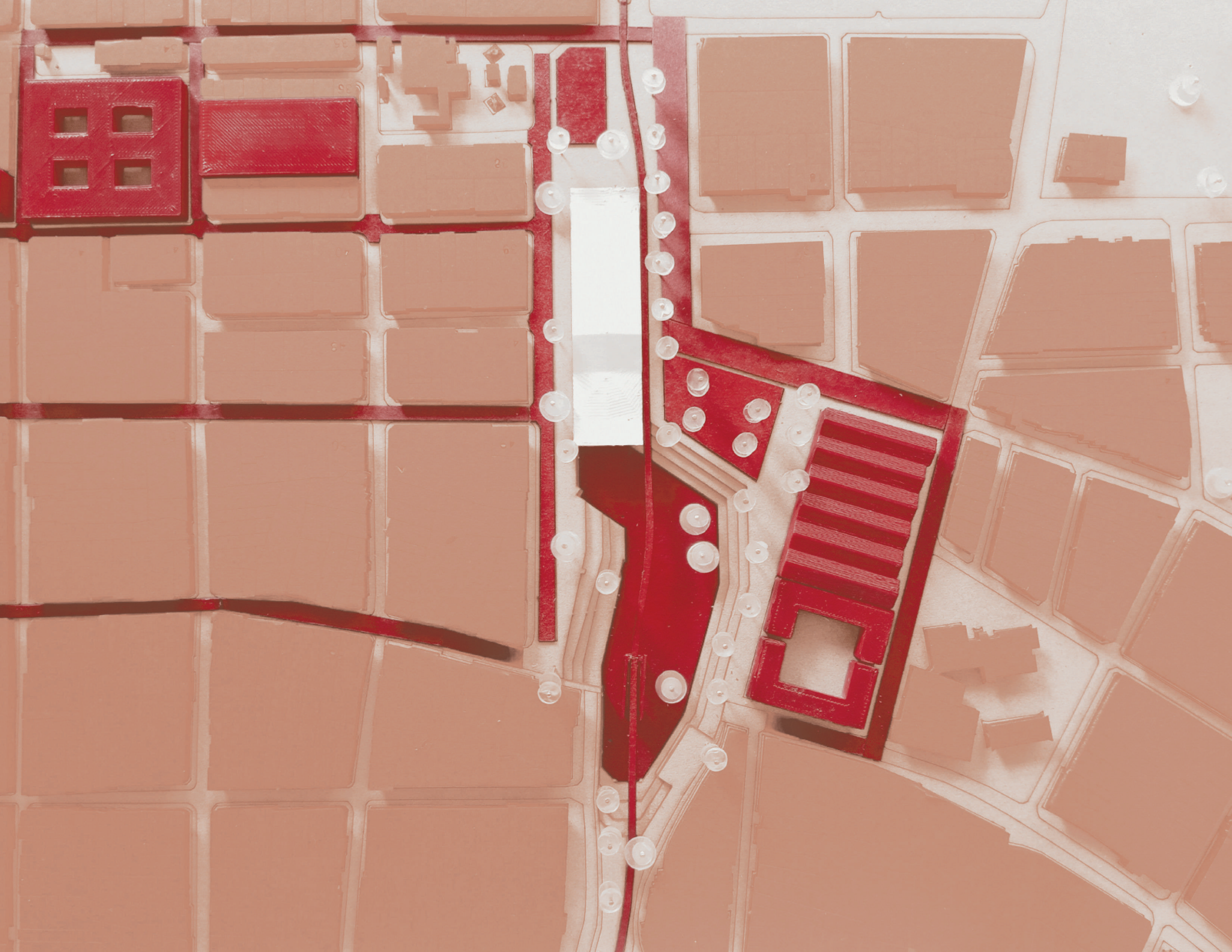
Actualmente la antigua estación está abandonada.



Con el traslado de la Estación de Transportes, la población comerciante y campesina de Tuluá se ha desplazado a otras zonas de la ciudad, teniendo como consecuencia el deterioro progresivo del centro urbano.



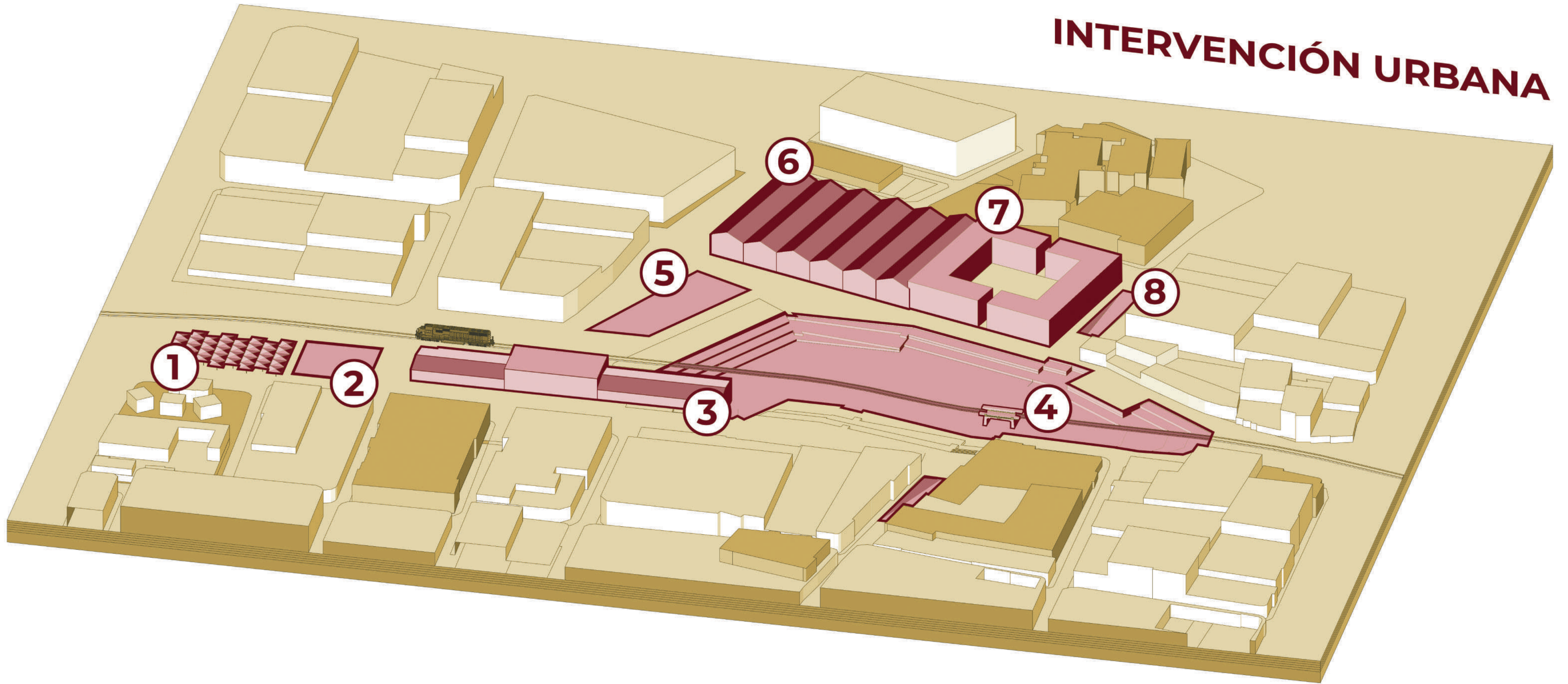




# RECICLAJE ARQUITECTÓNICO DE LA ANTIGUA ESTACIÓN DE BUSES DE TULUÁ



# INTERVENCIÓN URBANA



**1** Mercaplaza: Centro de distribución de frutas y verduras.\*

**2** Parqueadero para vehículos.

**3** Estación del Ferrocarril

**4** Puente de Ferrocarriles del Pacífico y plaza del tren.

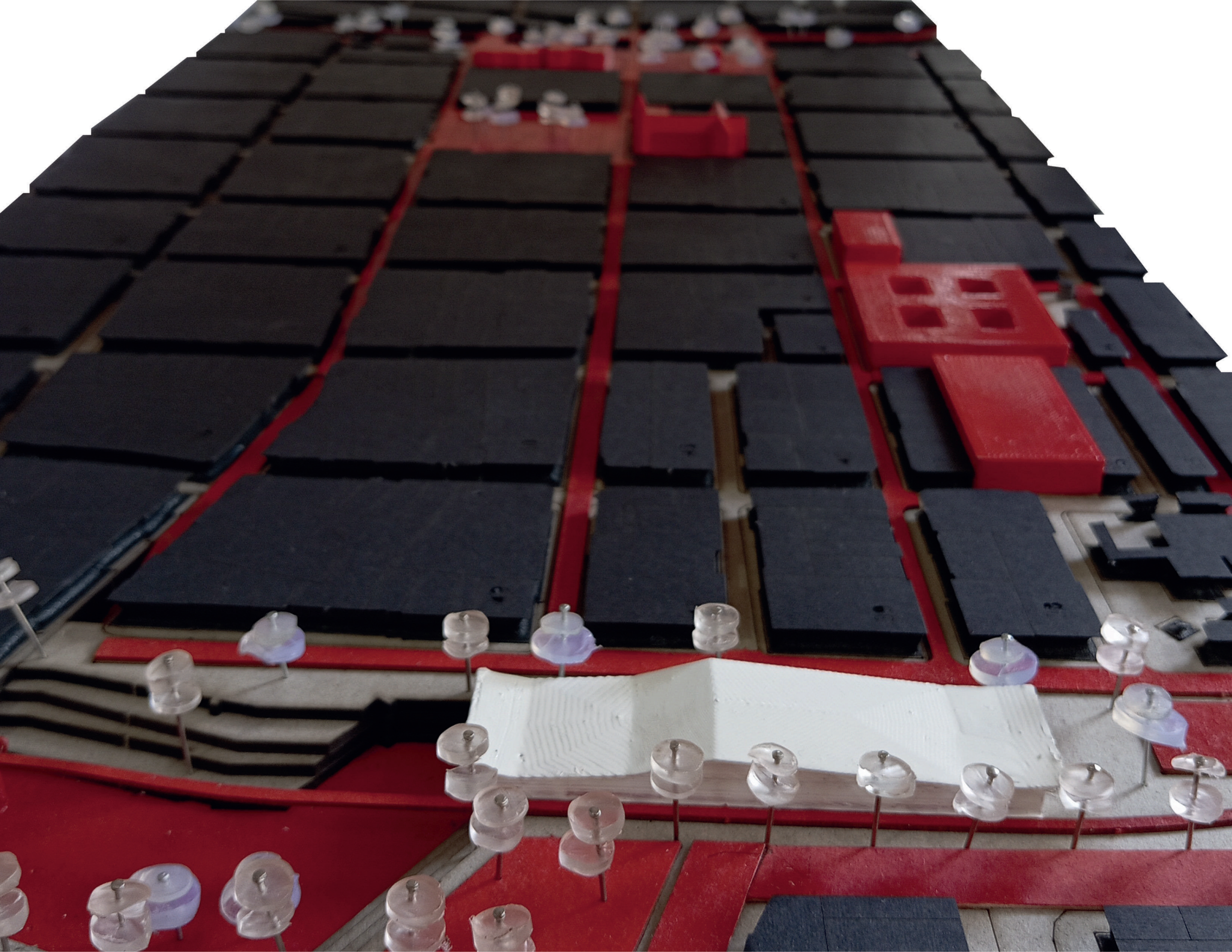
**5** Plaza de abordaje de transportes intermunicipales populares: Gualas, chivas y motorratones.\*

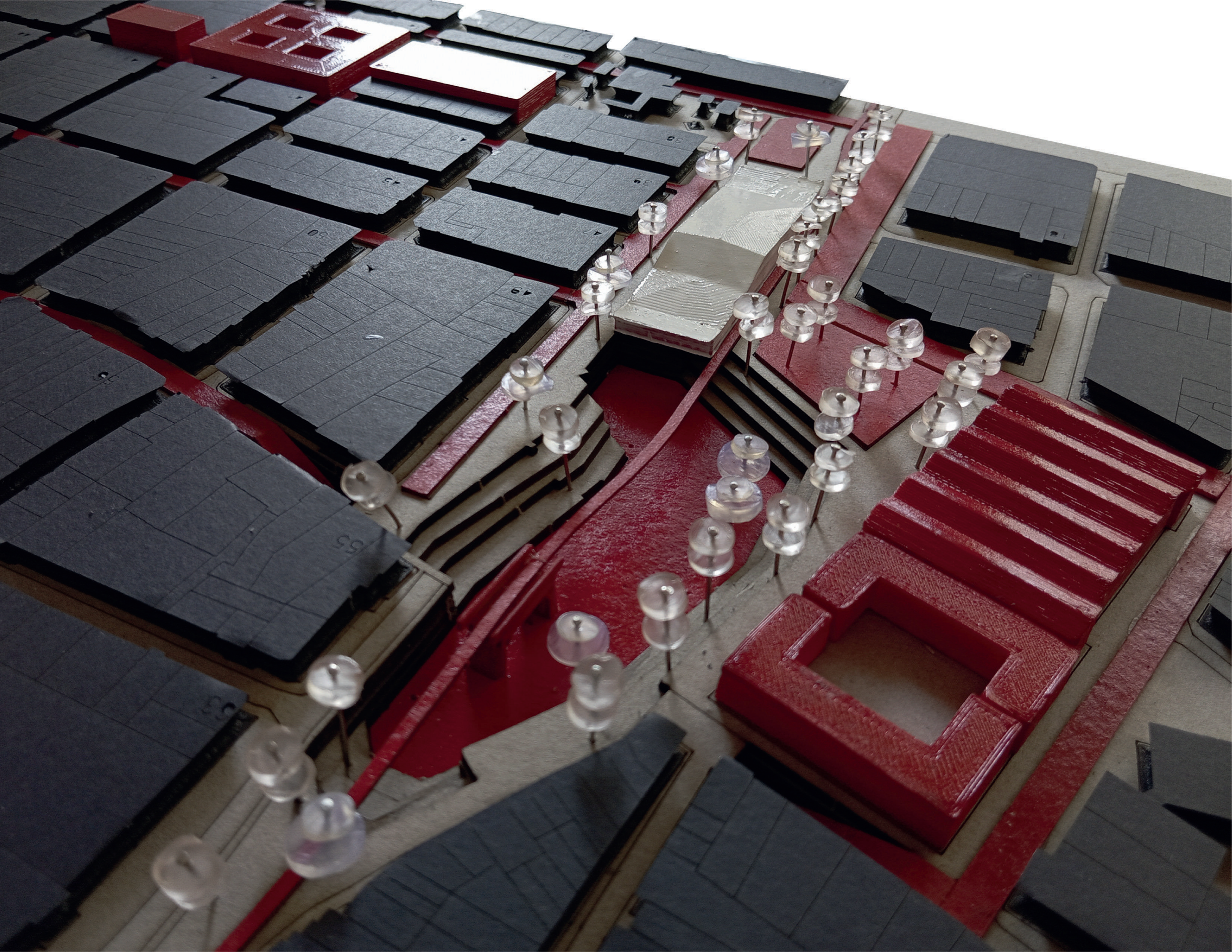
**6** AlmaCafé: Bodegas de almacenamiento de la Asociación de Caficultores del Centro del Valle.\*

**7** Bloques de vivienda.

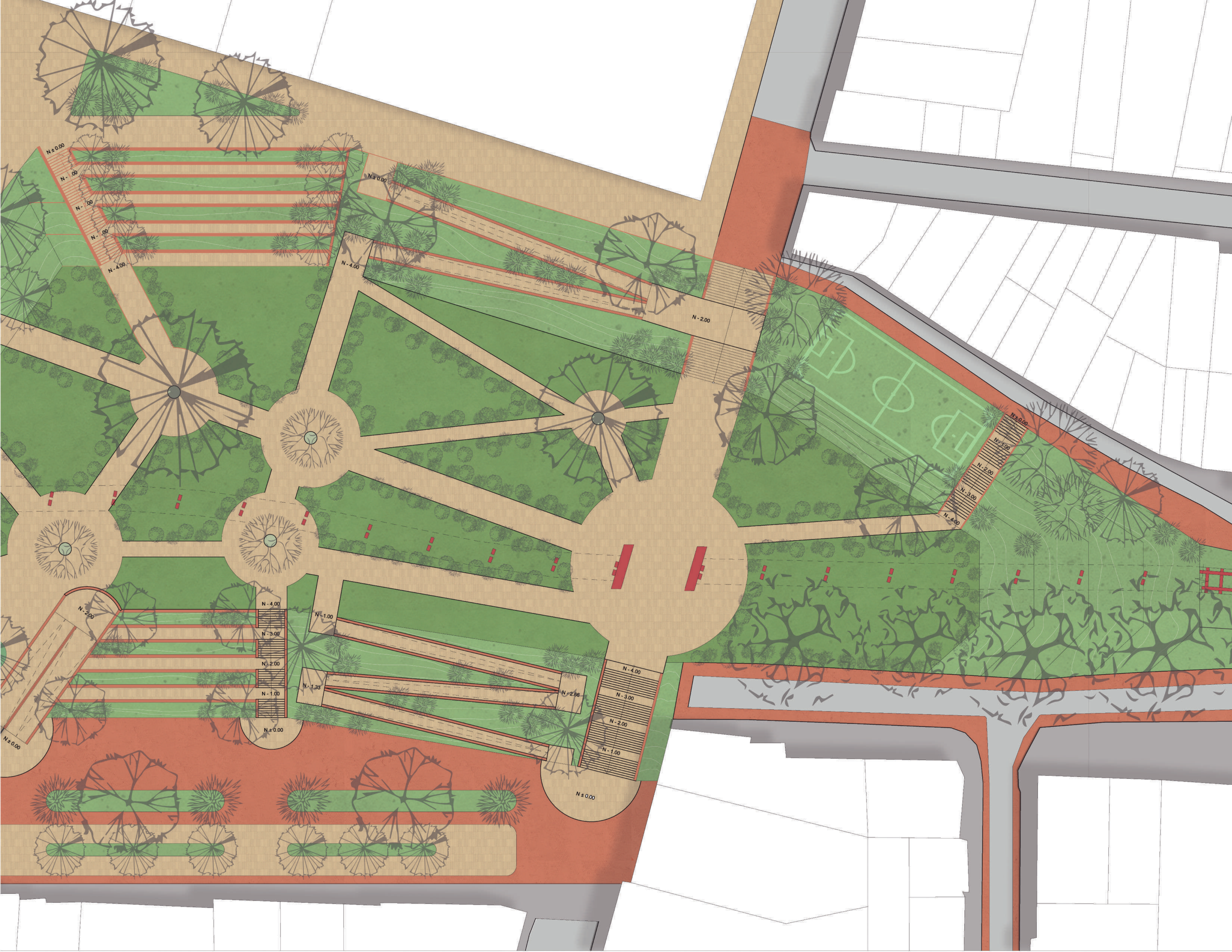
**8** Hundimiento vehicular.

\*Espacios existentes.

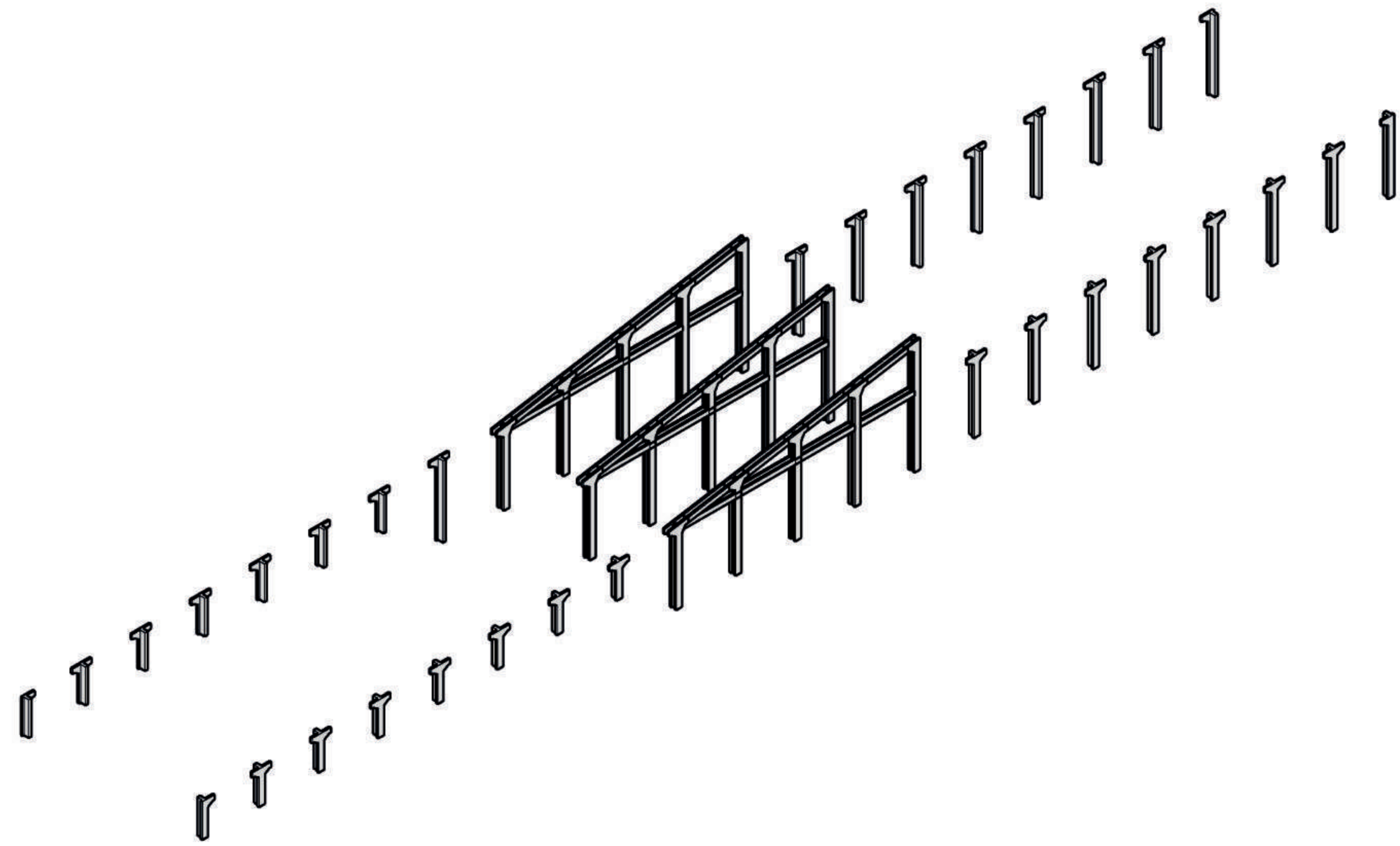






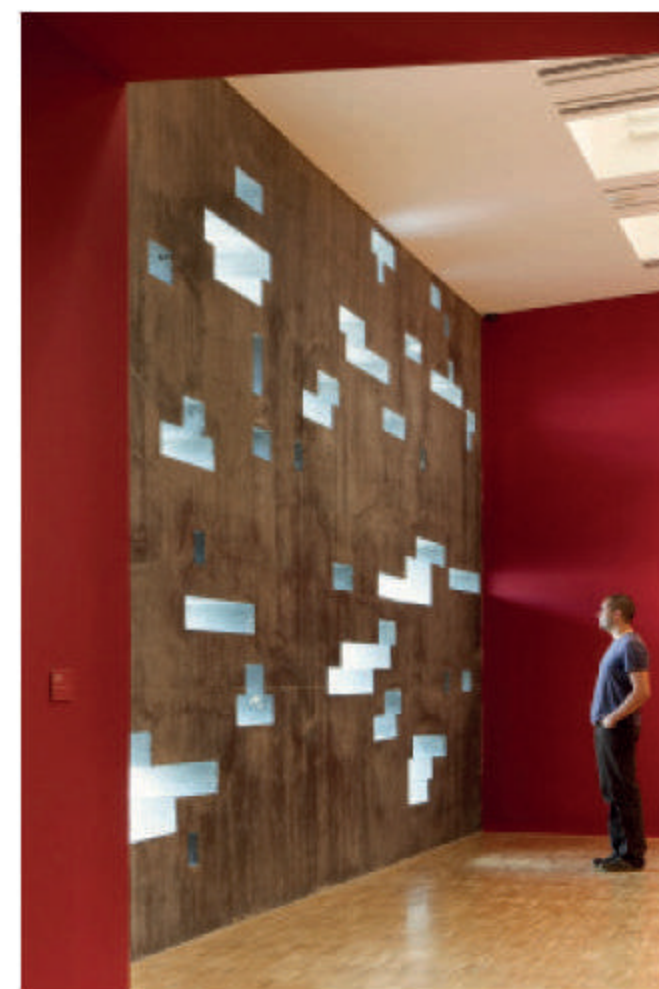
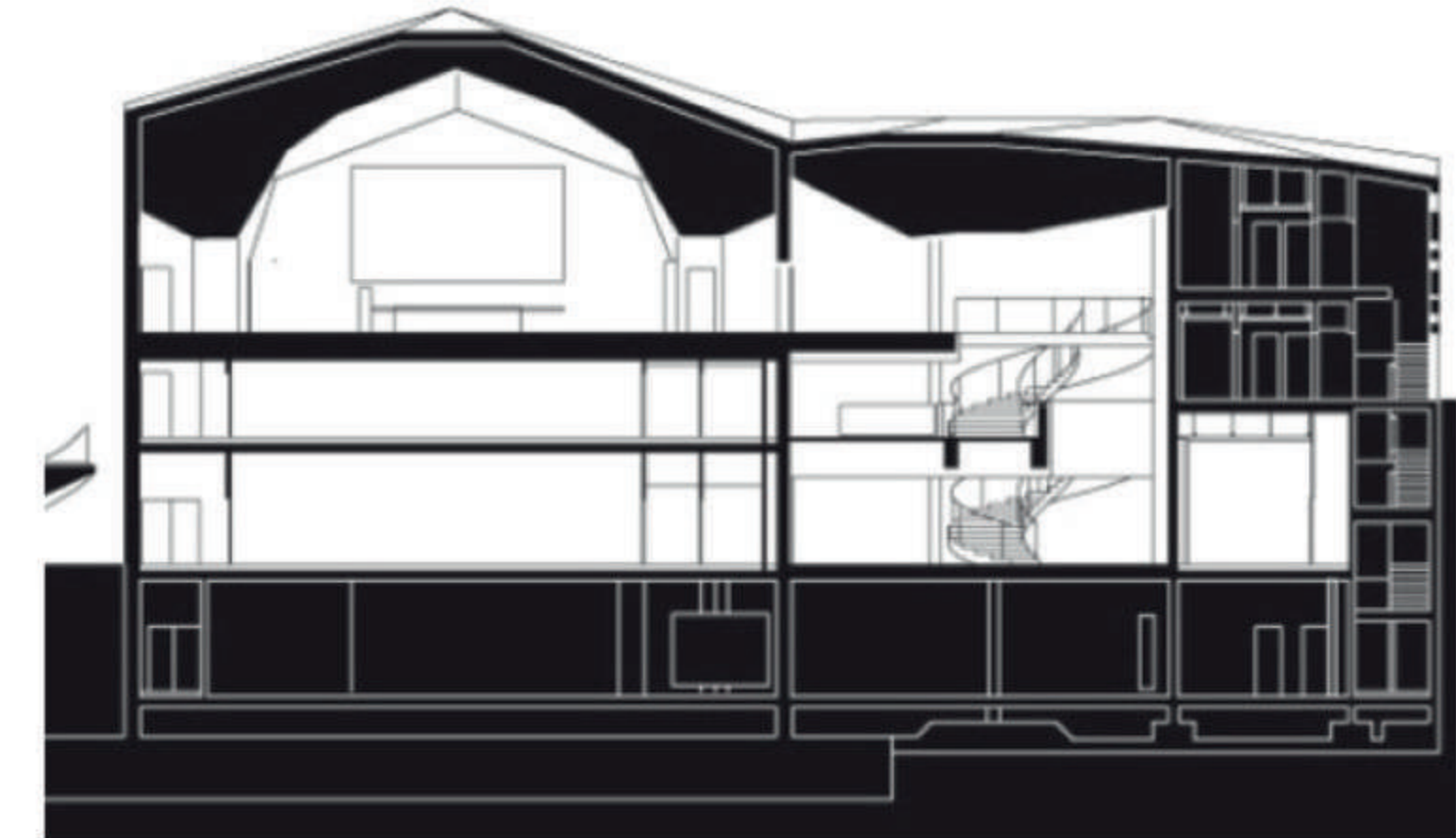


**Estructura existente**  
Se estudia la estructura existente para proponer una adecuación espacial guiada por el reciclaje arquitectónico.

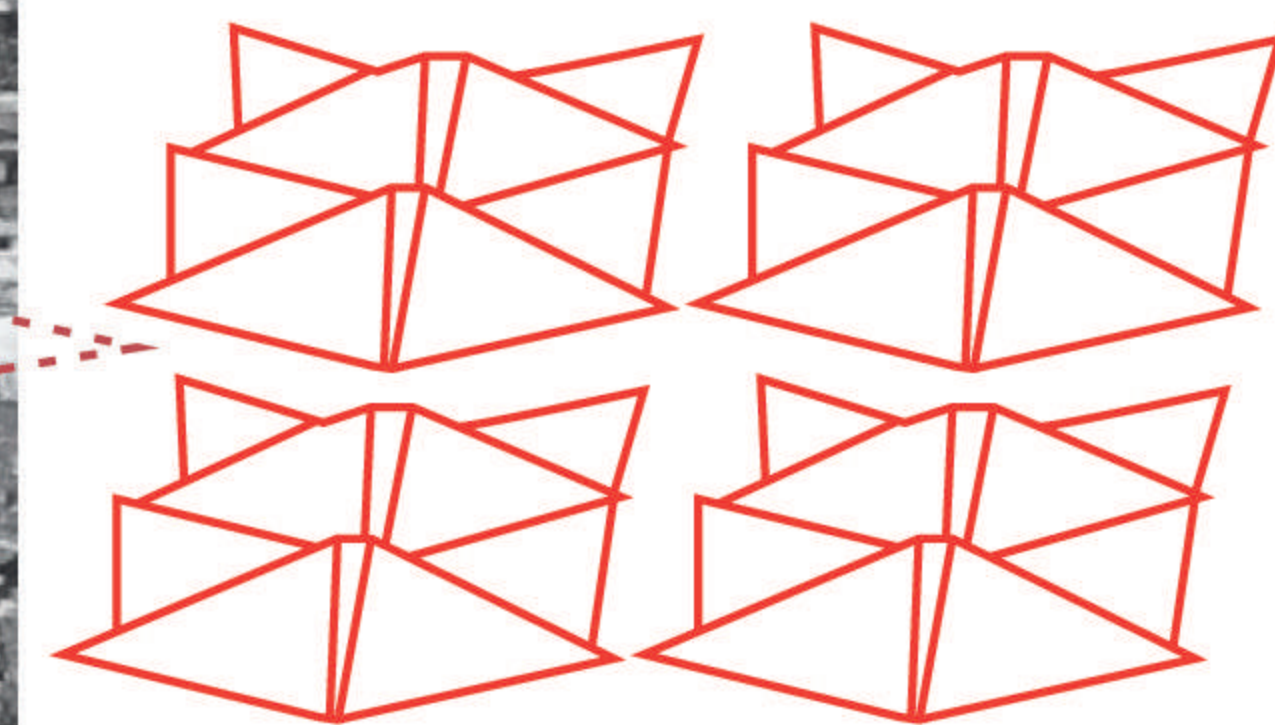


**Referente 1**  
Tenerife Espacio para las Artes  
Santa Cruz de Tenerife, España  
Herzog & de Meuron

La estructura se acopla a la composición espacial

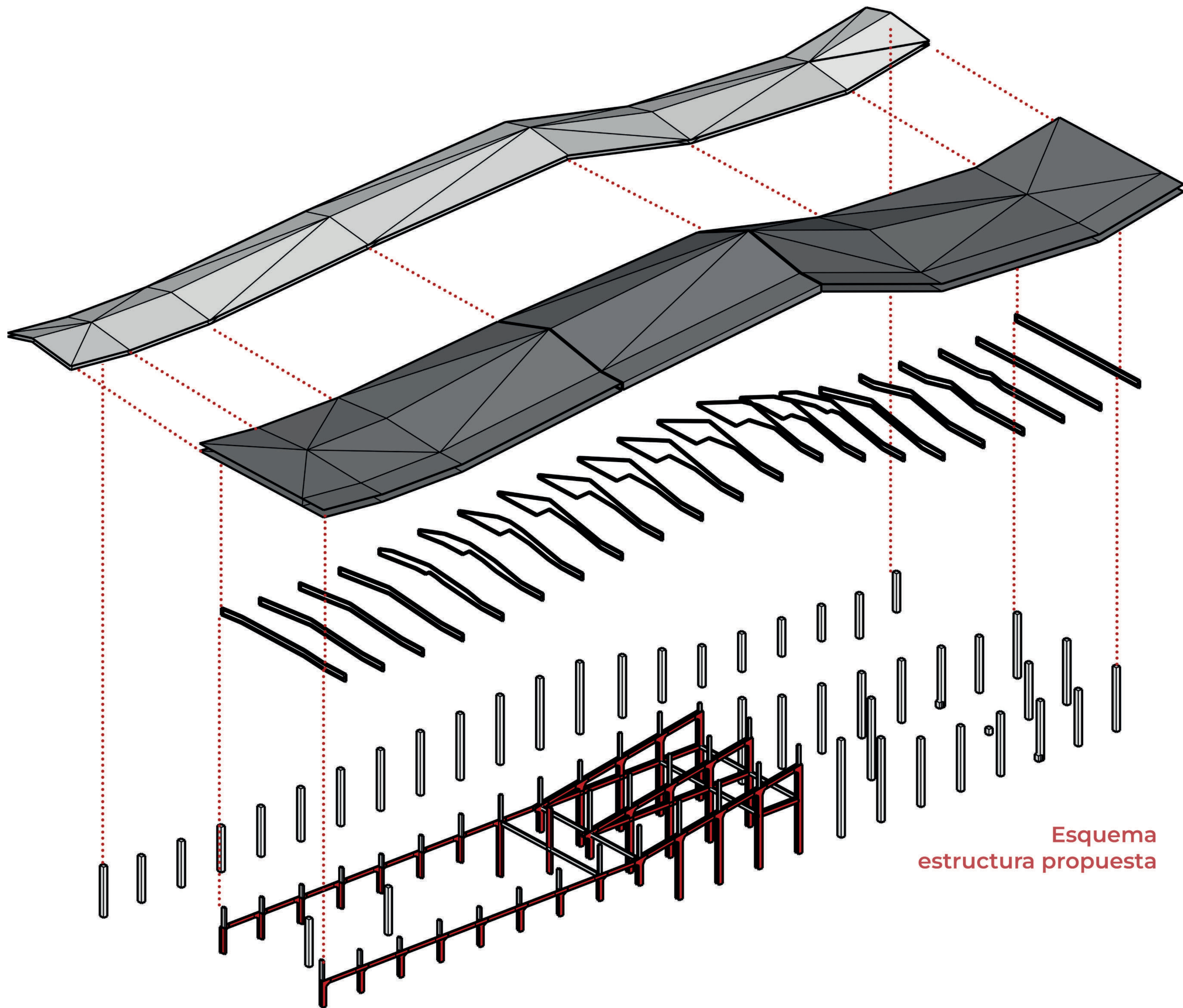


**Referente 2**  
Galería Santa Elena  
Cali, Colombia  
Félix Candela.



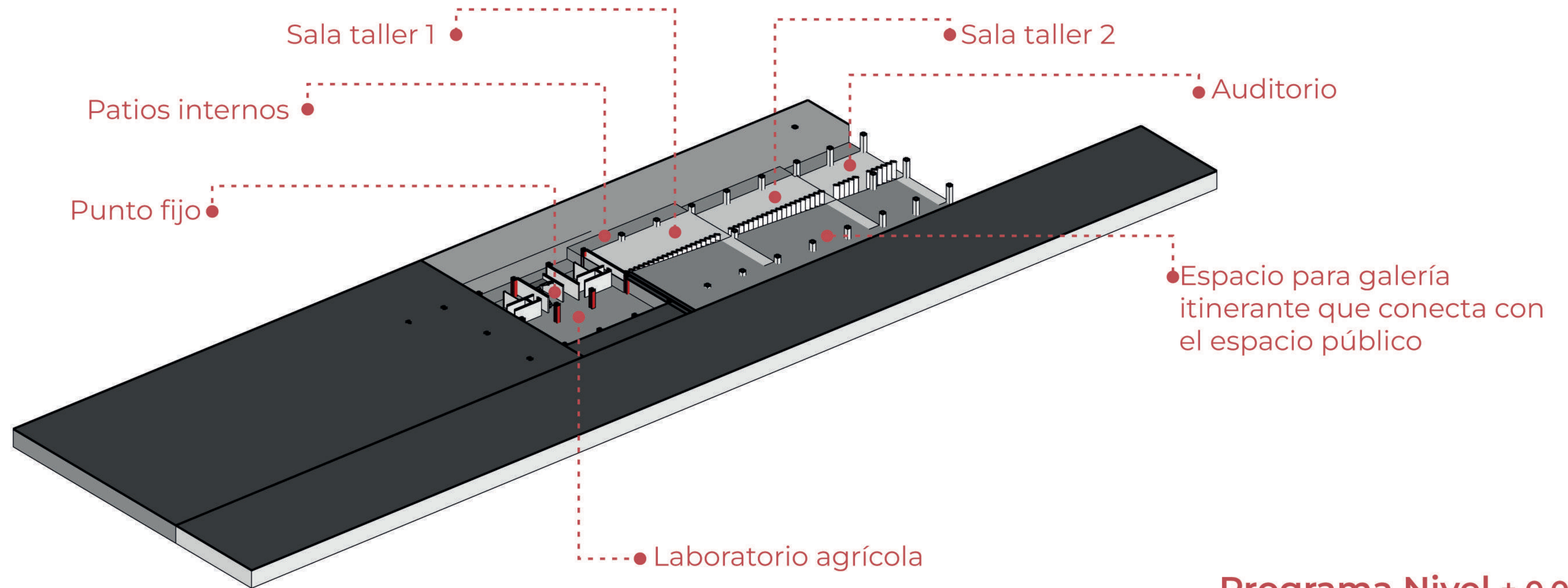
Ritmo constante en los pliegues de la cubierta



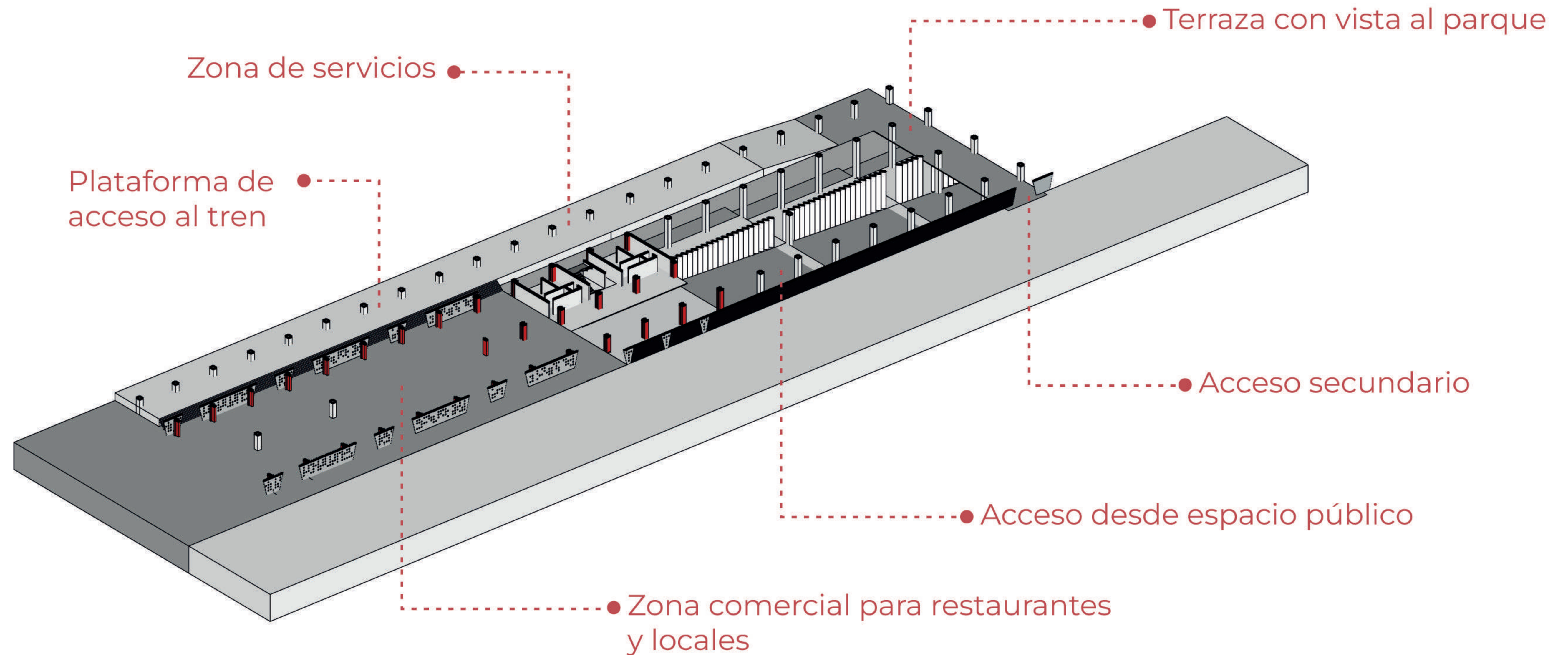


Esquema  
estructura propuesta

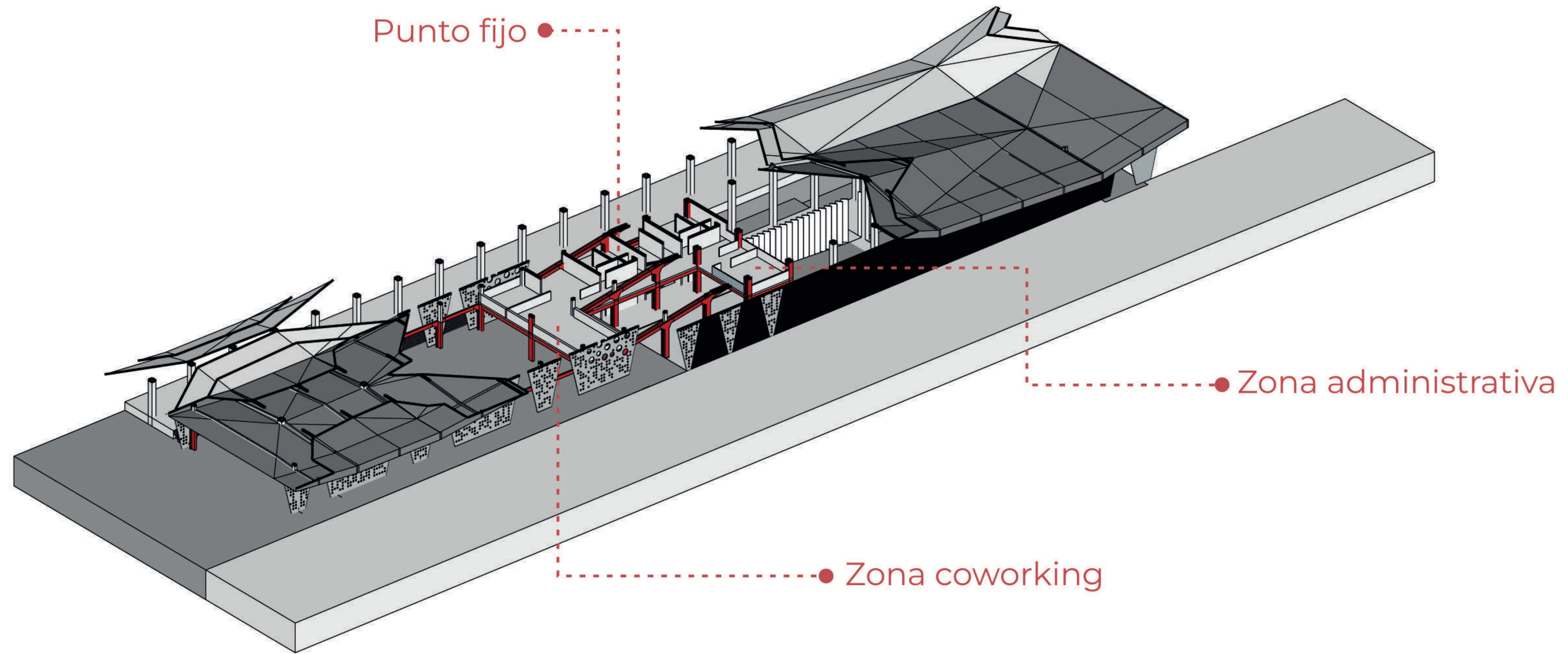
## Programa Nivel - 4.00 M



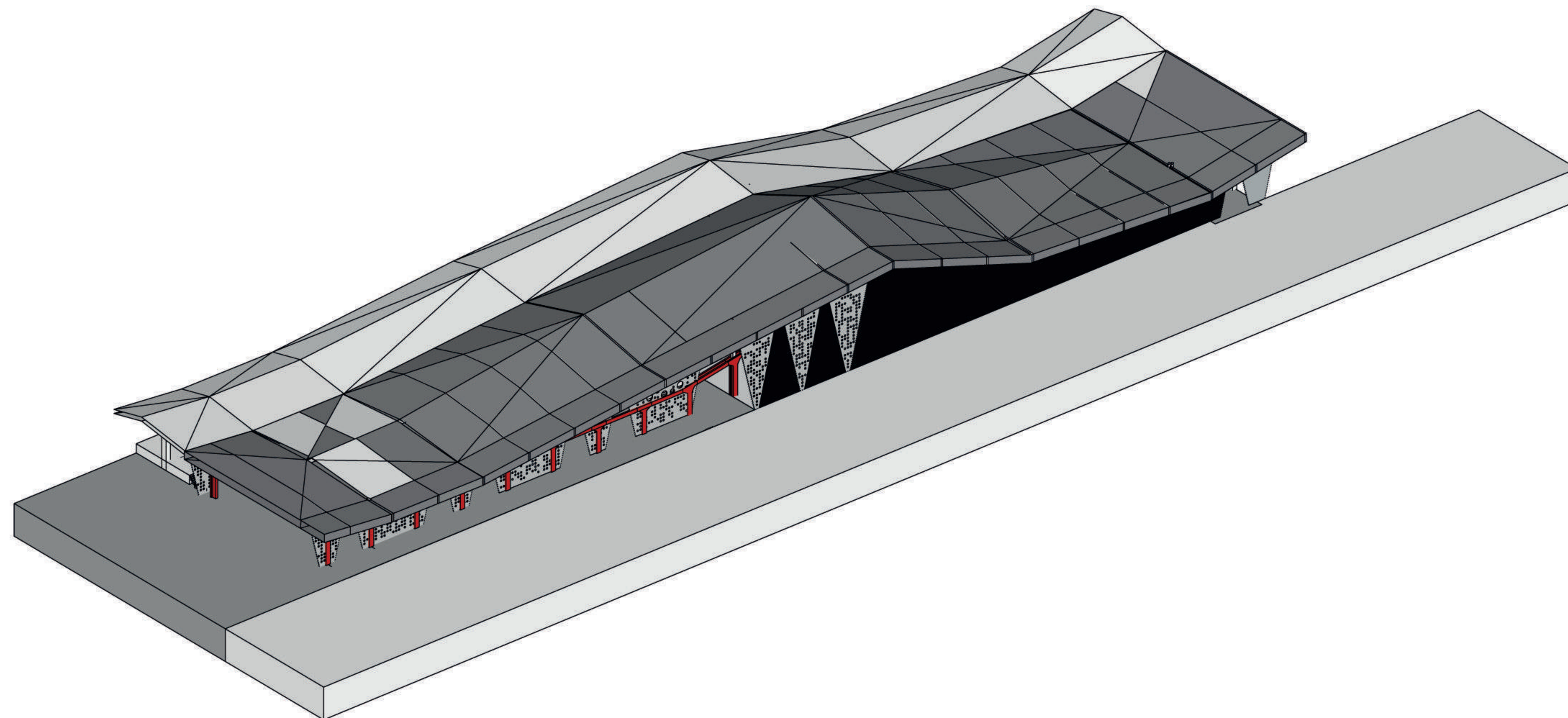
## Programa Nivel ± 0.00 M

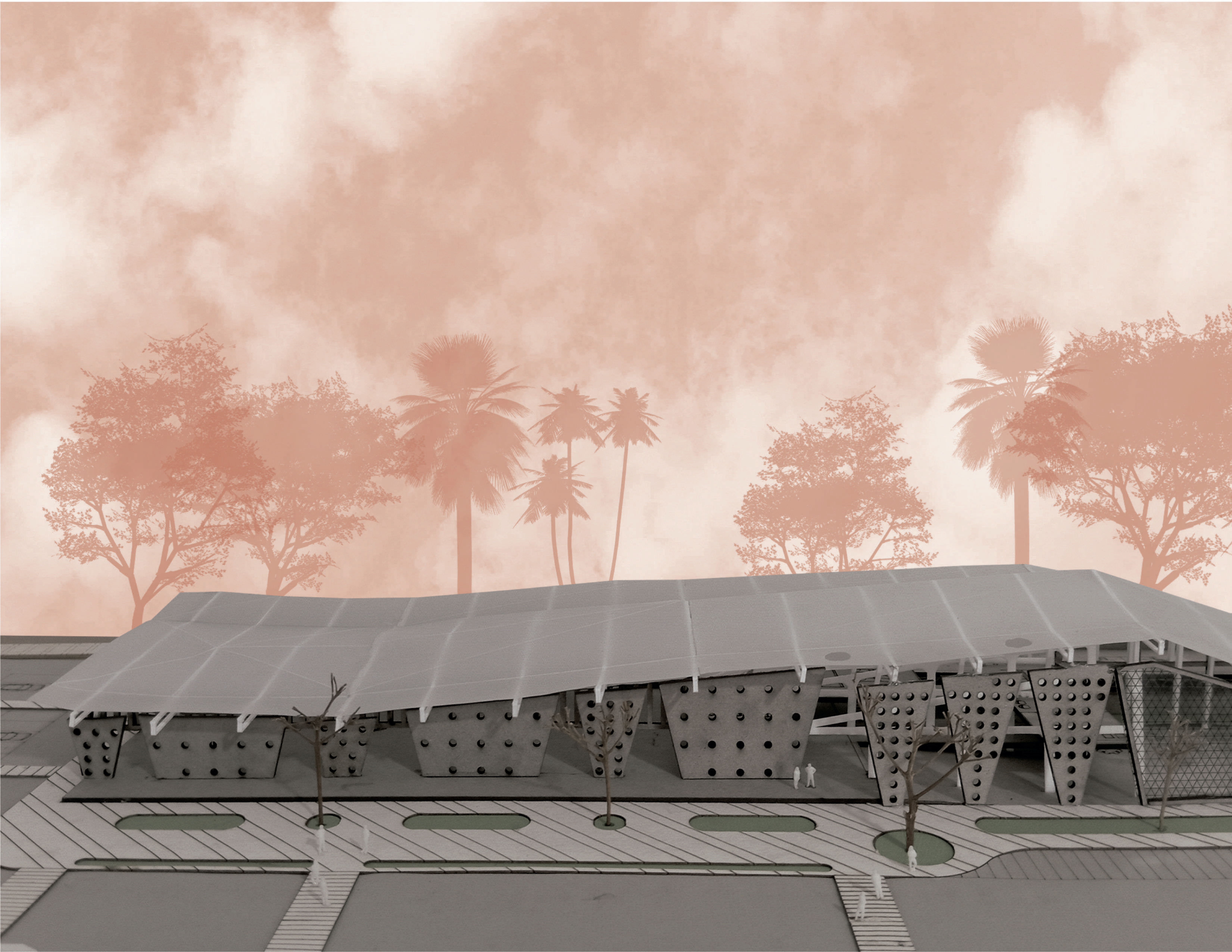


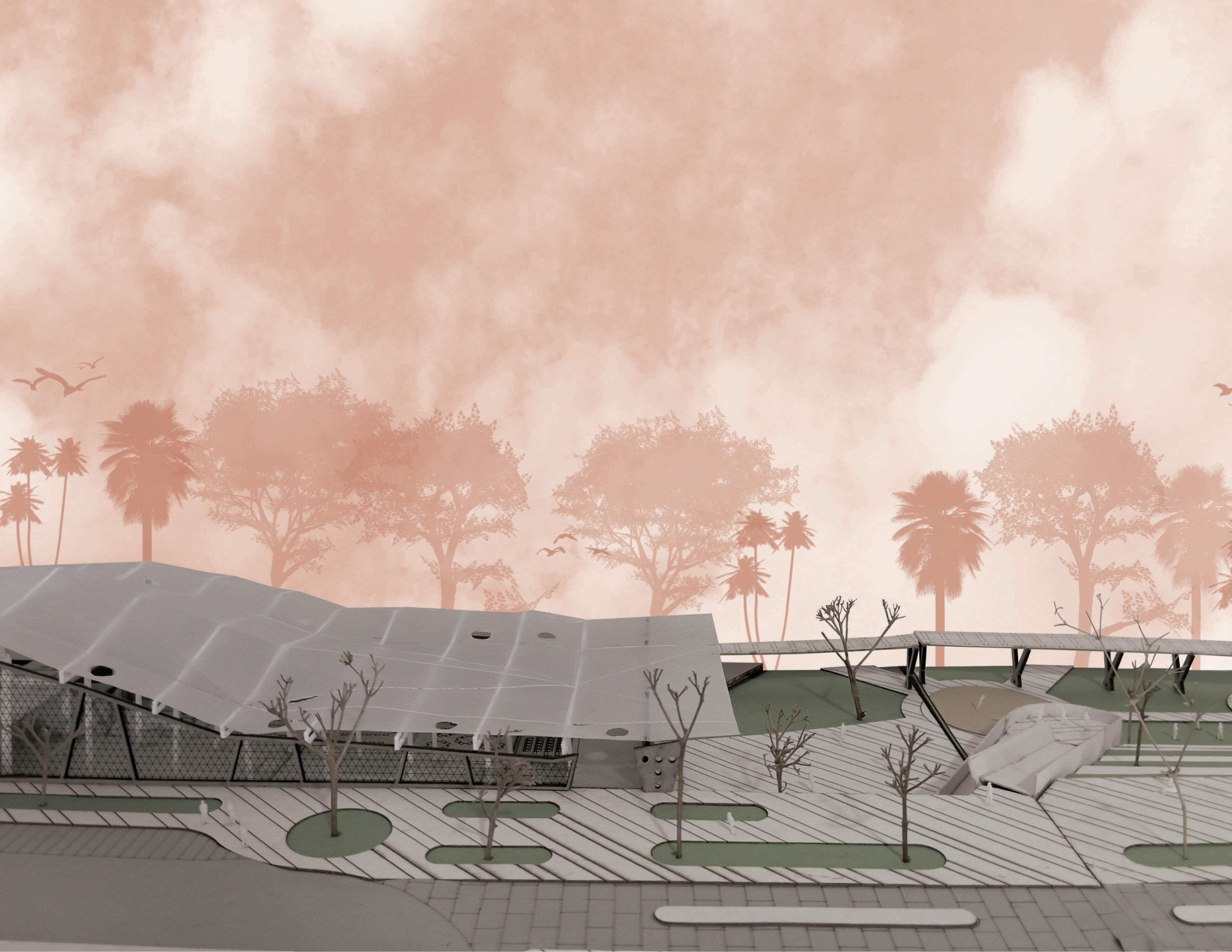
Programa Nivel + 4.00 M

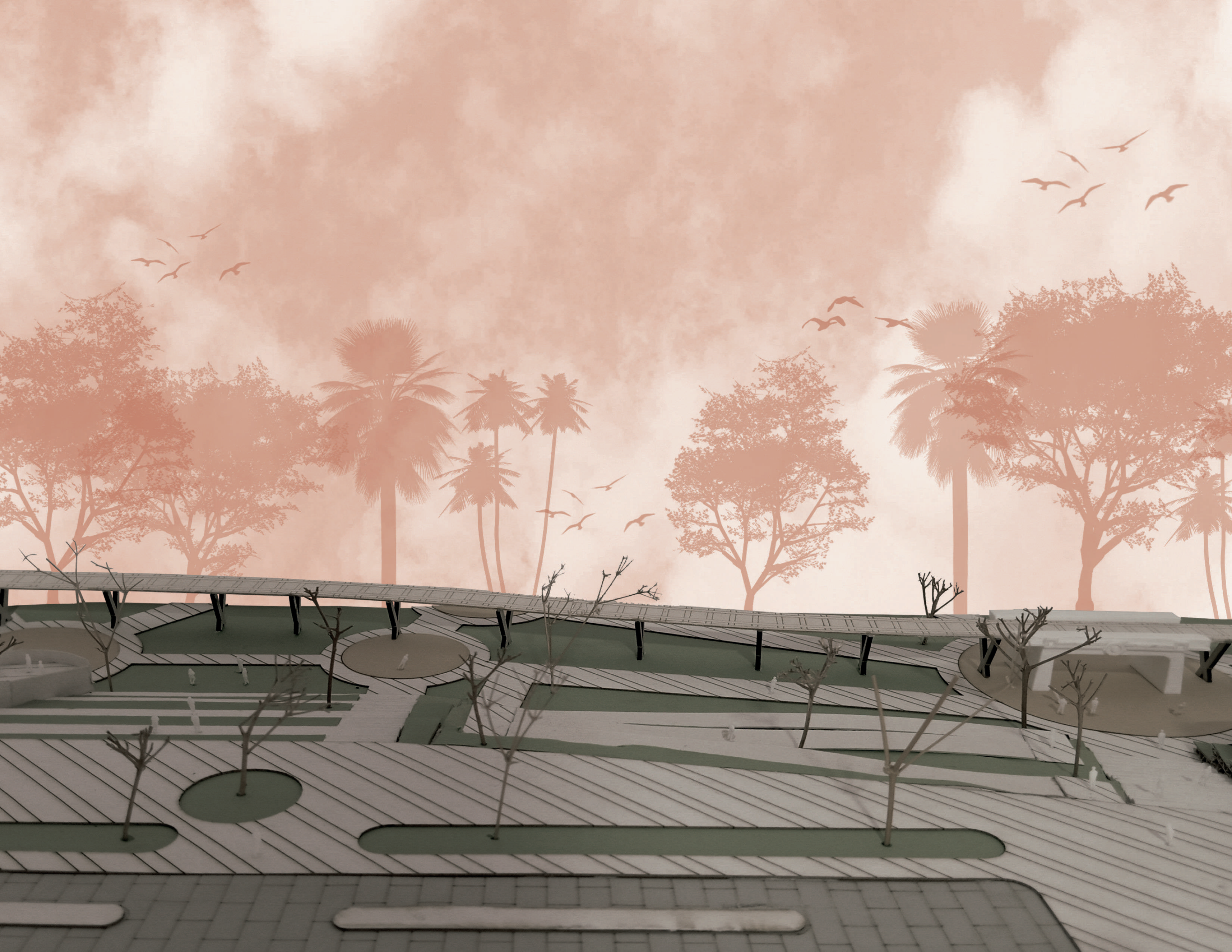


Edificio completo









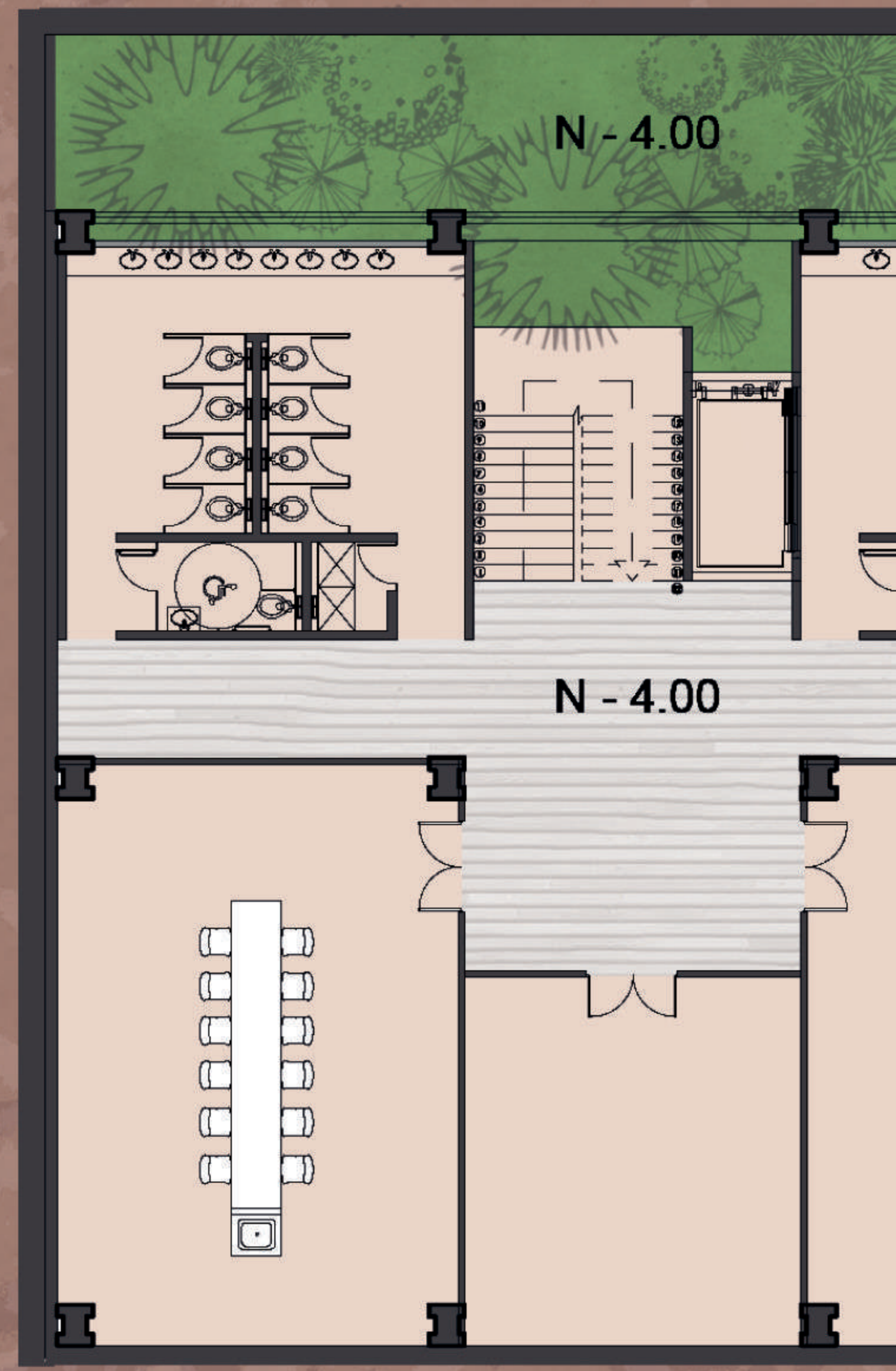
10 11 12

B

C

E

F



13

14

15

16

17

18

19

20

21

N - 2.20

N - 3.20

N - 4.00

N - 2.20

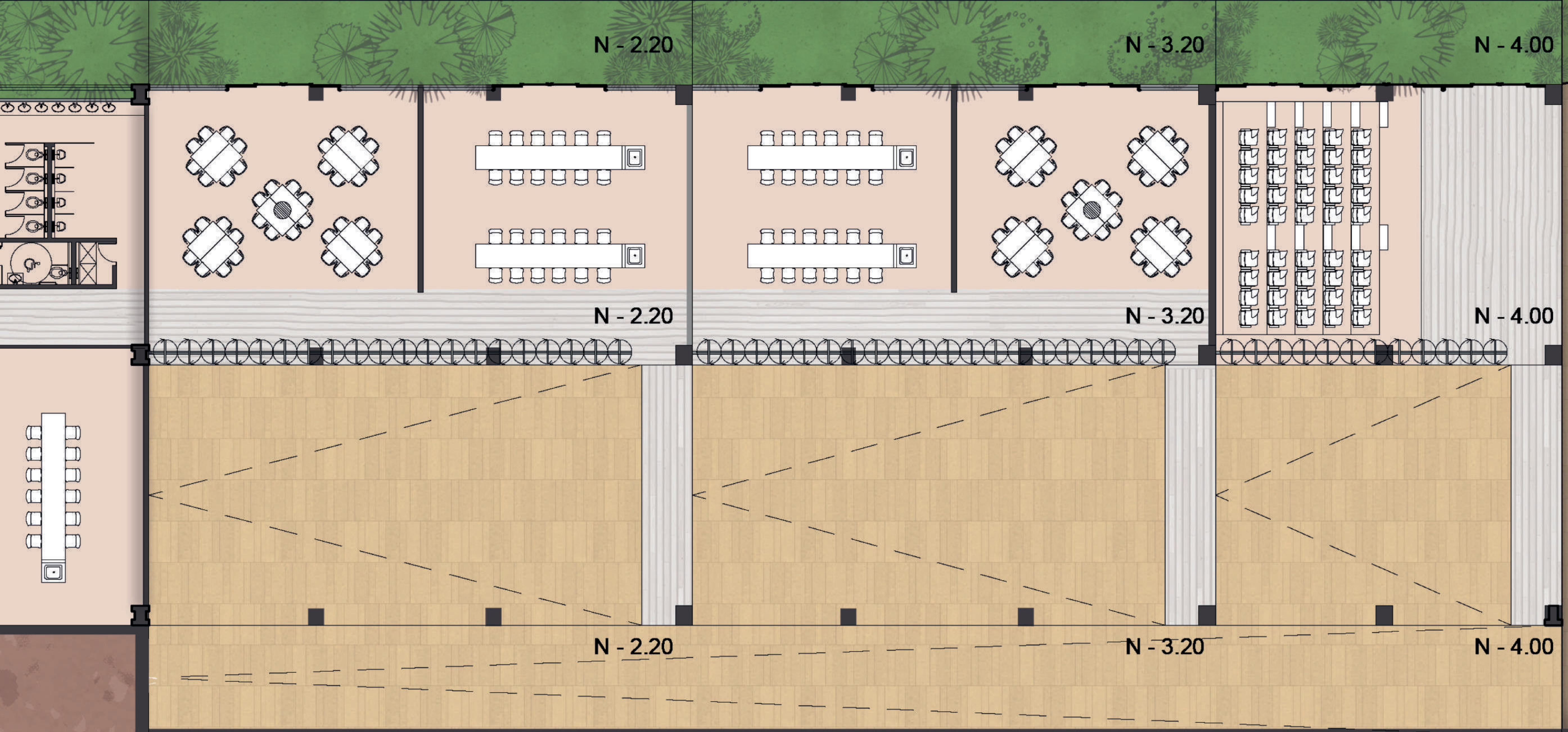
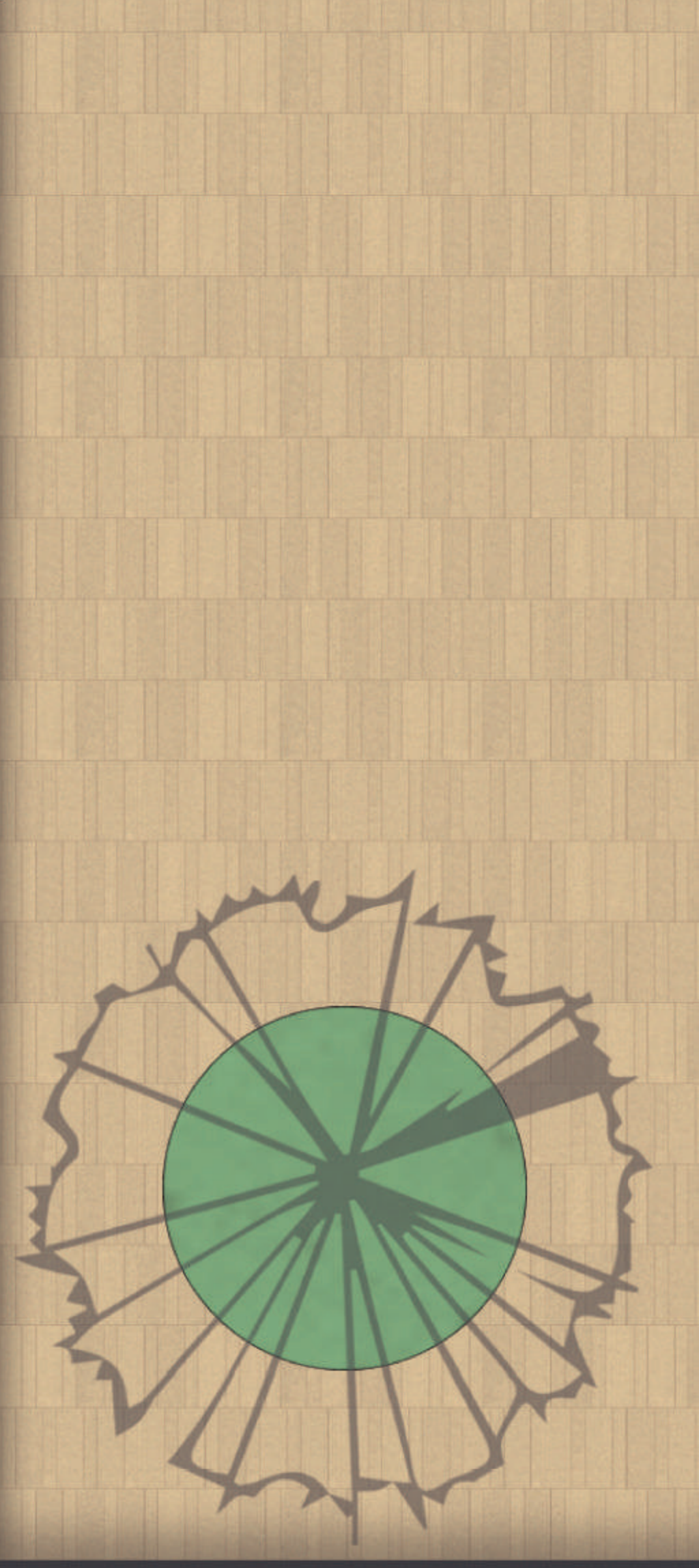
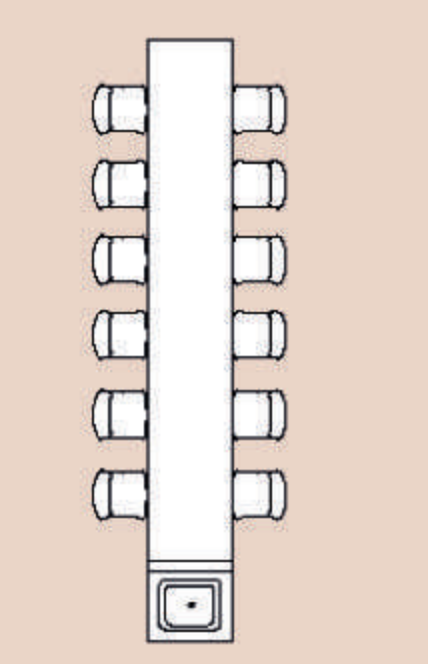
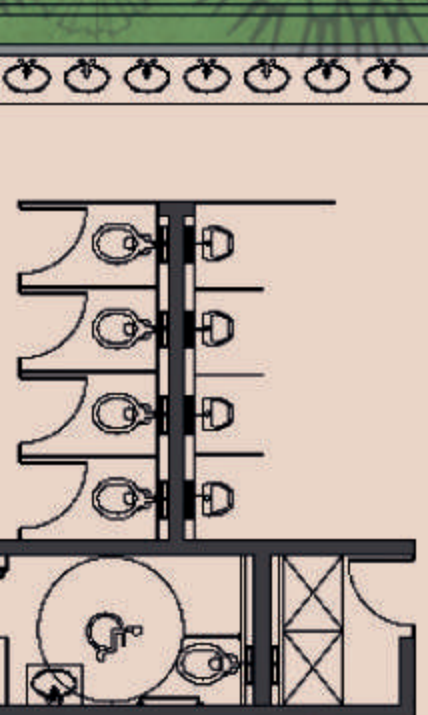
N - 3.20

N - 4.00

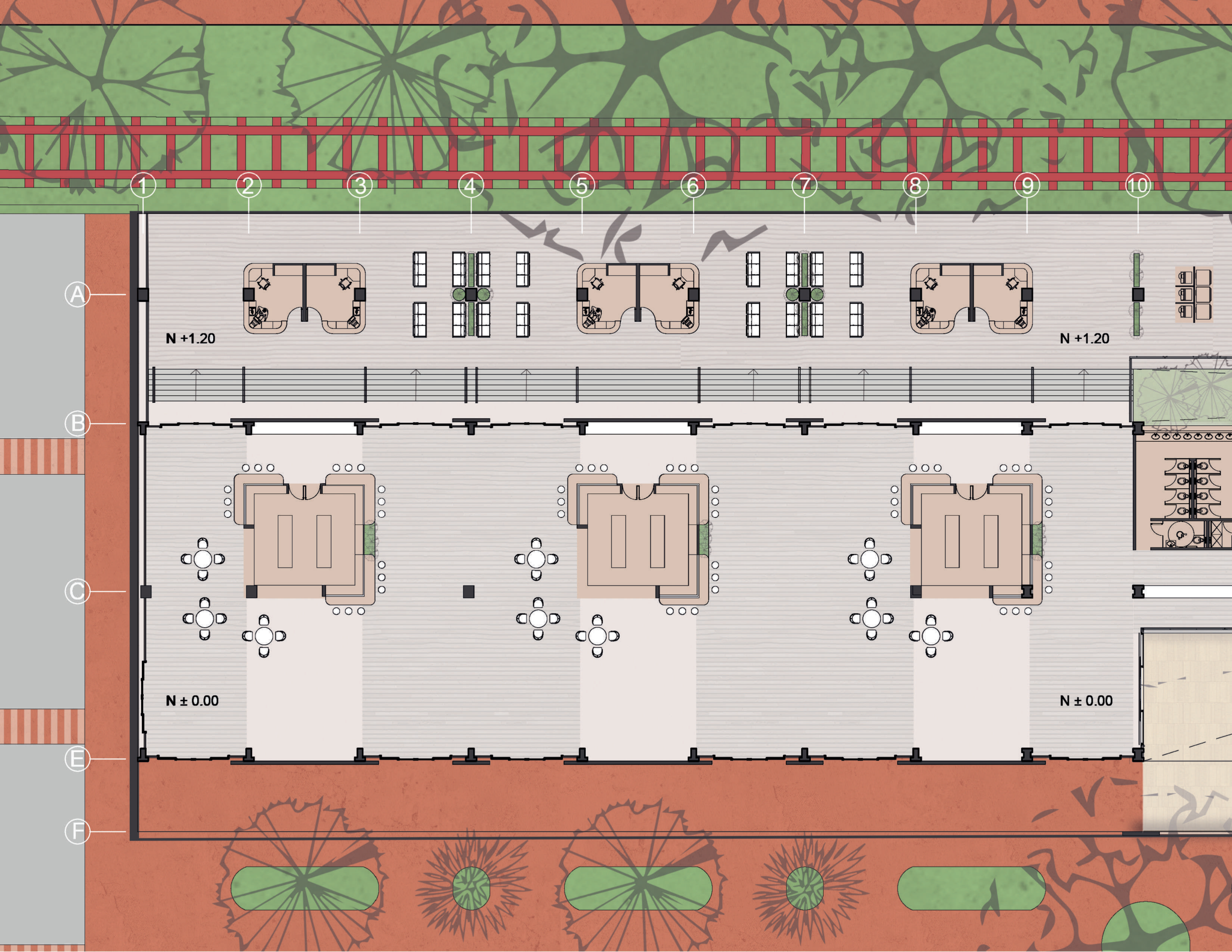
N - 2.20

N - 3.20

N - 4.00







1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

A

B

C

E

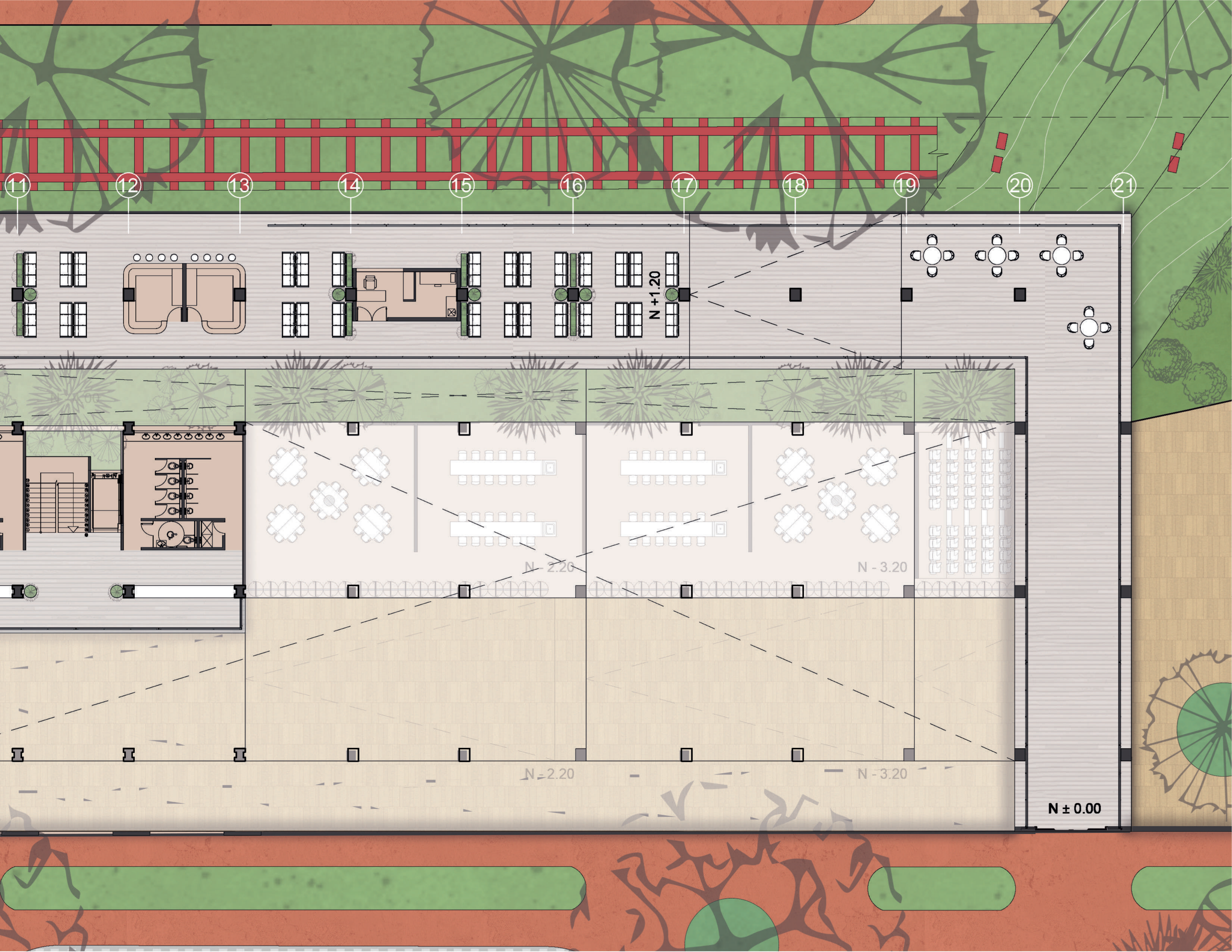
F

N + 1.20

N + 1.20

N ± 0.00

N ± 0.00



11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21

N +1.20

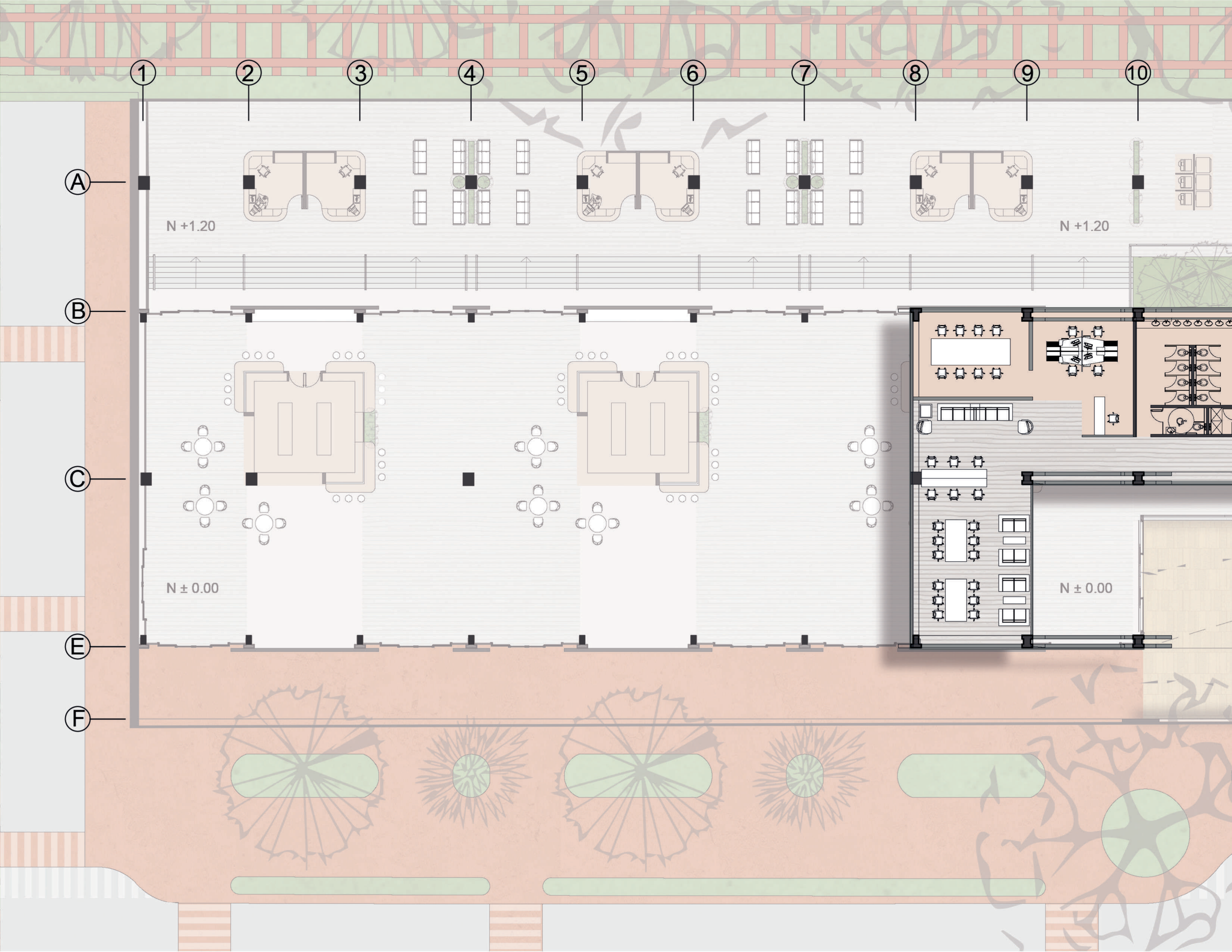
N -2.20

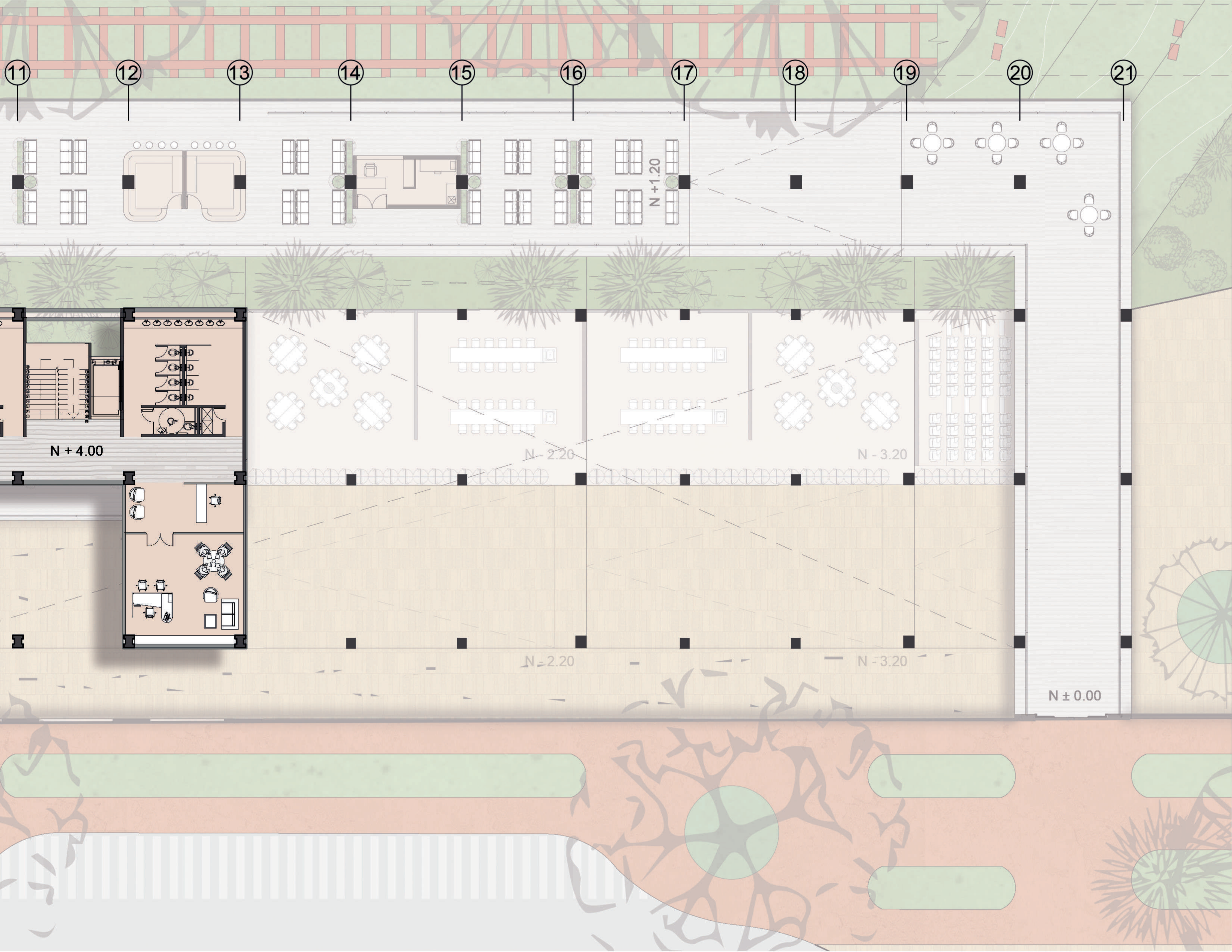
N -3.20

N -2.20

N -3.20

N ± 0.00





11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21

N + 4.00

N + 1.20

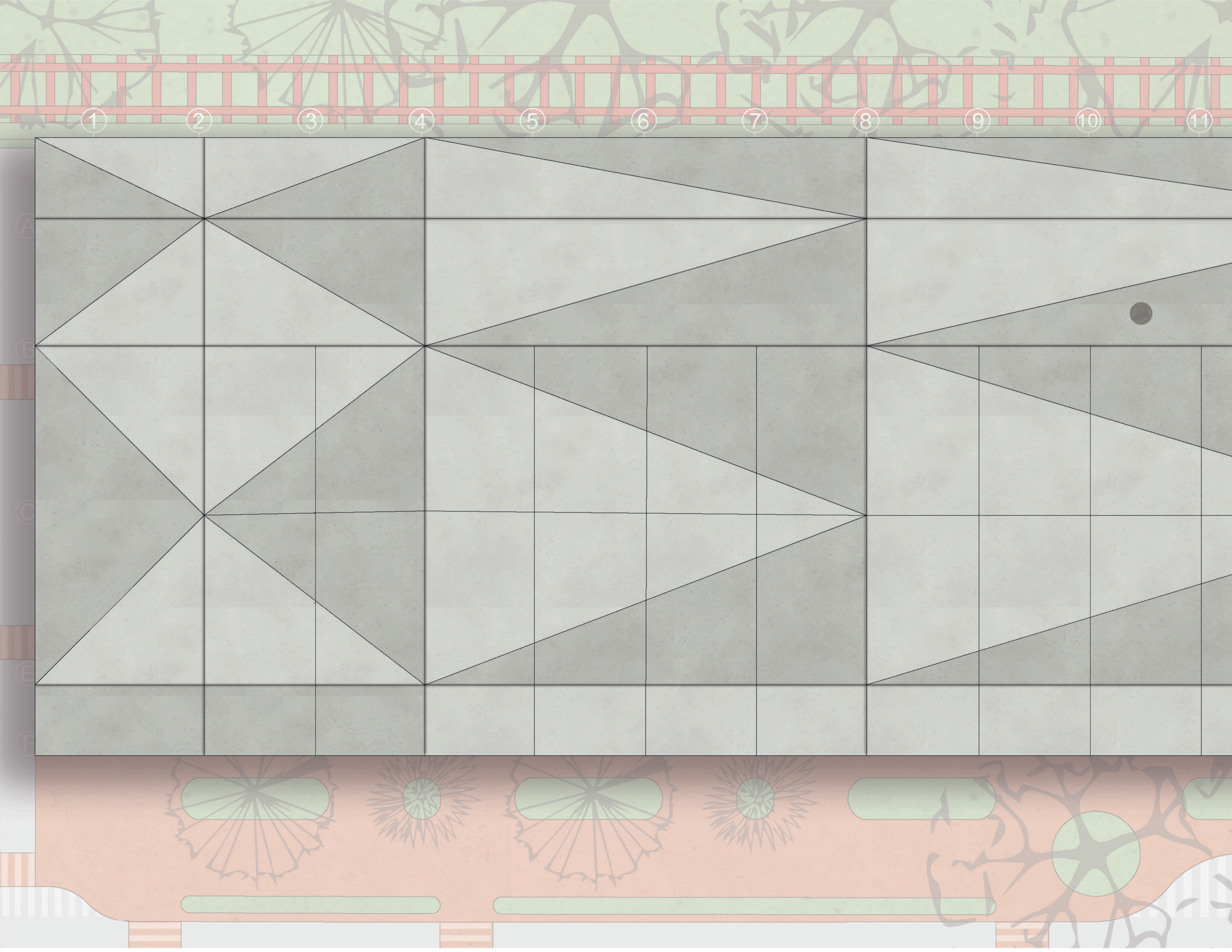
N - 2.20

N - 3.20

N - 2.20

N - 3.20

N ± 0.00



1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

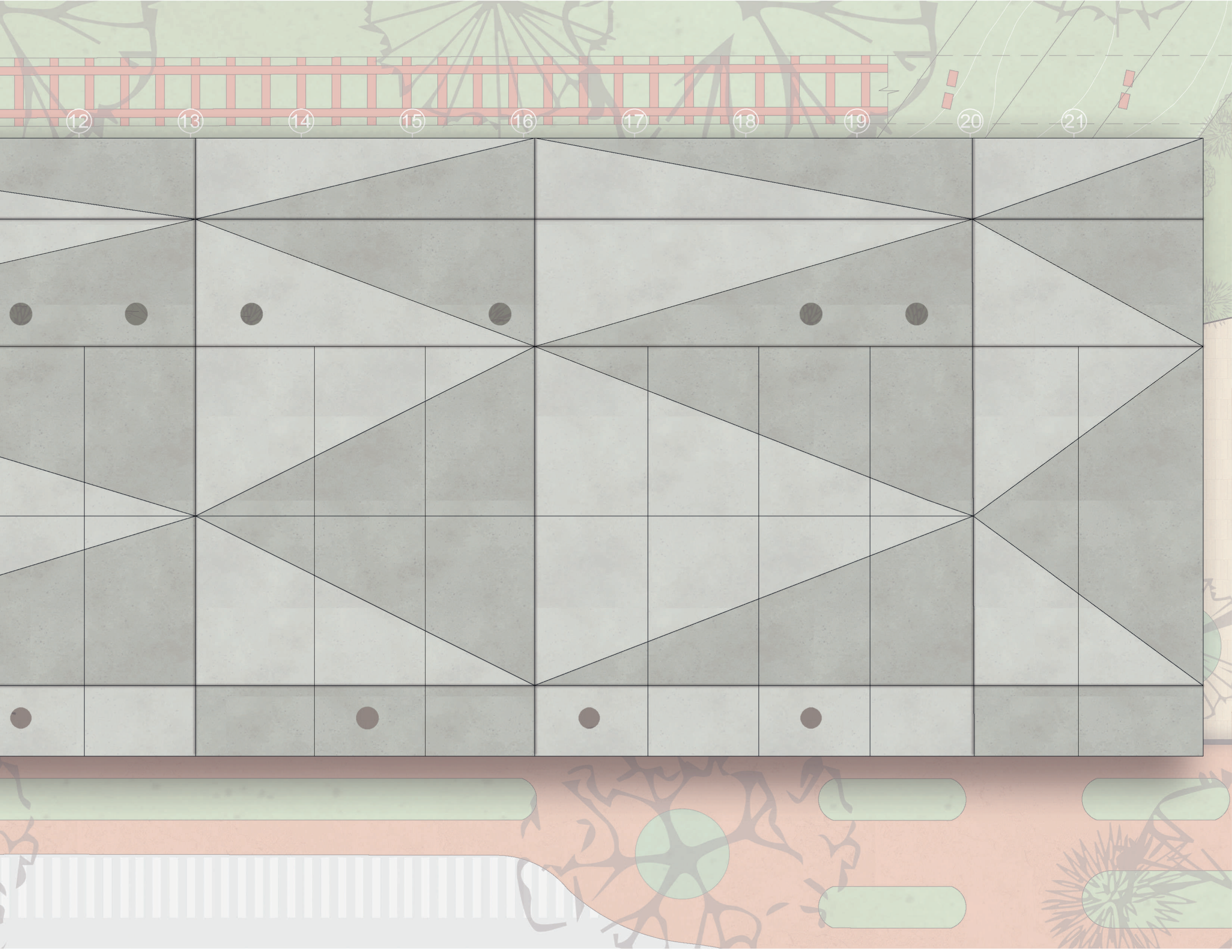
A

B

C

E

F



12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

