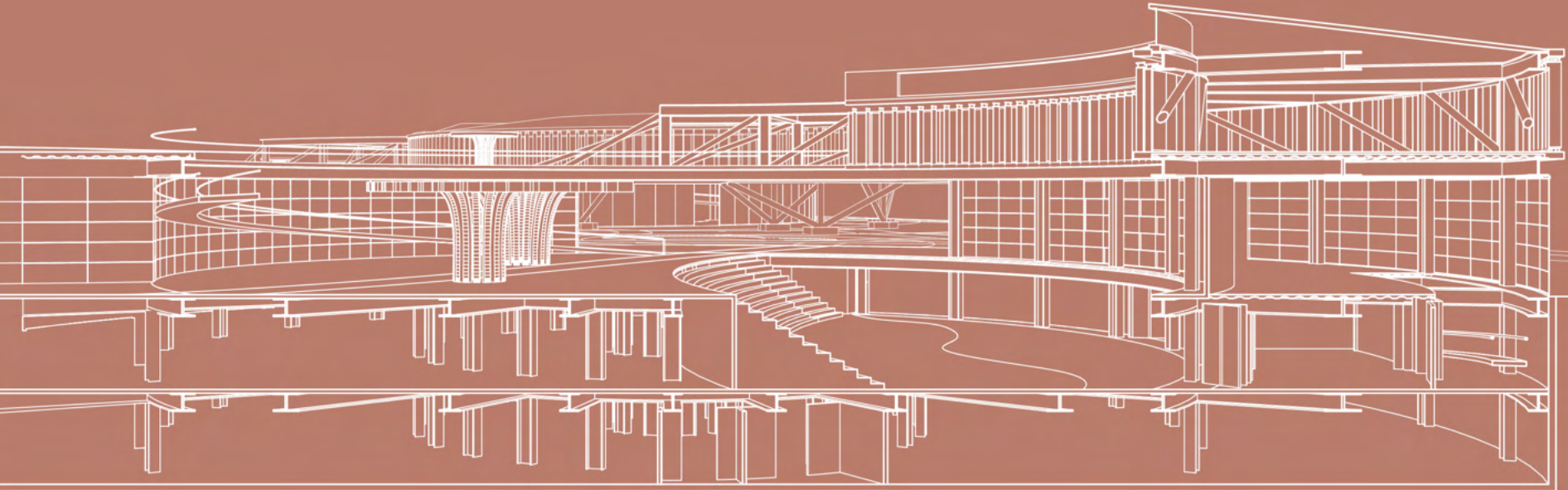


Valle de Campeones

Un museo interactivo para todos

Valentina Rodriguez Aponte y Sebastian Morales Dorado



Valle de Campeones

Sebastian Morales Dorado

Valentina Rodriguez Aponte

Proyecto de Grado

Pontificia Universidad Javeriana Cali



CONTENIDO



01

INTRODUCCIÓN



02

IMPLANTACIÓN



03

PROPUESTA



04

TÉCNICA

¿Cómo un **museo interactivo** nos puede recordar que Cali es potencia mundial a nivel deportivo y genera apropiación por el deporte, fomentando la interacción social, el aprendizaje y el desarrollo integral de la comunidad?

01 | Introducción

Cali, una ciudad reconocida por su pasión por el deporte, alberga una rica historia de atletas que han alcanzado la gloria en diversas disciplinas. Con el objetivo de honrar este legado y fomentar la apropiación por el deporte en la comunidad, se propone la creación de un **museo interactivo deportivo**.

Este innovador espacio, ubicado en un sector estratégico de la ciudad, se convertirá en un ícono cultural y deportivo, revitalizando el entorno y conectando con otros equipamientos deportivos importantes.

El museo ofrecerá una experiencia única a los visitantes, invitándolos a embarcarse en un viaje a través de la historia del deporte caleño, desde sus inicios hasta la actualidad. A través de exposiciones interactivas y envolventes, los visitantes podrán conocer los logros de los campeones caleños, revivir momentos emocionantes y descubrir la importancia del deporte en la cultura de la ciudad.

El museo interactivo deportivo será un legado para las futuras generaciones, un espacio que inspire a las personas a alcanzar sus sueños y a contribuir a la grandeza de Cali como ciudad deportiva a nivel mundial.

Objetivo General

Fortalecer la idea de Cali como una ciudad deportiva a través de un museo interactivo deportivo que fomente la apropiación por el deporte, la participación de la comunidad y el desarrollo integral de la población, impulsando un impacto social y cultural significativo.

Objetivos Específicos

- Localizar el museo en un lugar con relación con otros equipamientos deportivos importantes en la ciudad y fácil accesibilidad para los usuarios.
- Conectar el espacio público existente y el propuesto, para generar un gran espacio de encuentro para la ciudad.
- Diseñar un museo que cuente con una estructura moderna.

Marco Conceptual

Museo del Fútbol de São Paulo

Antiguo estadio Pacaembu



El museo alberga tres niveles de exposiciones, un auditorio, una cafetería, una tienda, un espacio educativo y una terraza panorámica con vistas al estadio y la ciudad.

Museo de la Conmebol

Luque, Paraguay



Cuenta con cuatro niveles de exposiciones, áreas comunes que incluyen un auditorio, una sala de conferencias, una cafetería y una tienda. Un mirador panorámico, ofrece vistas de la ciudad.

Museo Olímpico Japonés

Shinjuku, Japón



Invita a los visitantes a adentrarse en cinco niveles de exposiciones envolventes que narran la historia de los Juegos Olímpicos en Japón a través de objetos, imágenes, videos y experiencias interactivas.

Cada uno de estos proyectos tienen unas características arquitectónicas y conceptuales que responden a su ubicación y su historia. Nuestro objetivo no es tomar una idea formal de los referentes, sino aprender sus principios de diseño y estrategias de experiencia con los visitantes para definir cuales pueden ser adaptadas en nuestro proyecto.

Eventos Deportivos Significativos en la Ciudad

1928



Primeros juegos deportivos nacionales

1954



Juegos Nacionales

1960



Campeonato sudamericano de natación

2001



Copa America

1998



Campeonato mundial de natación con aletas

1996



Final copa libertadores

2011



Copa mundial de fútbol sub 20

2013



Juegos Mundiales

2014



Mundial de Ciclismo de Pista

1971



Juegos panamericanos

1974



Campeonato Panamericano de ciclismo

1975



Campeonato mundial de natación

1995



Juegos del océano pacifico

1988



Cross Internacional de Atletismo

1982



Campeonato Mundial de Baloncesto

2016



Mundial de futsal de la Fifa

2016



Grand Prix de Voleibol

2017

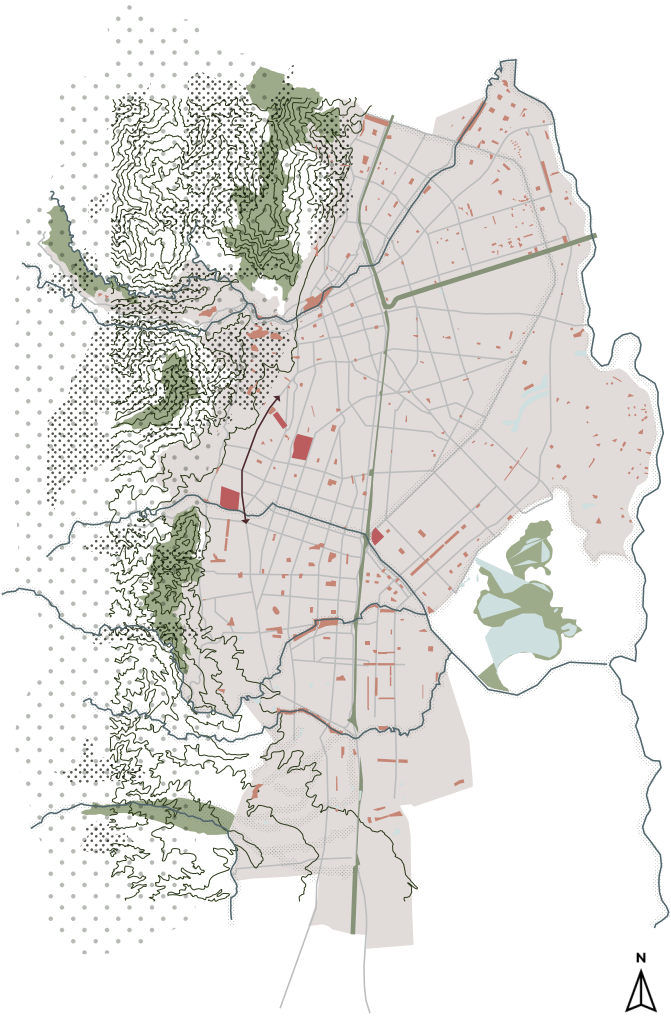


Campeonato Sudamericano de Voleibol Femenino



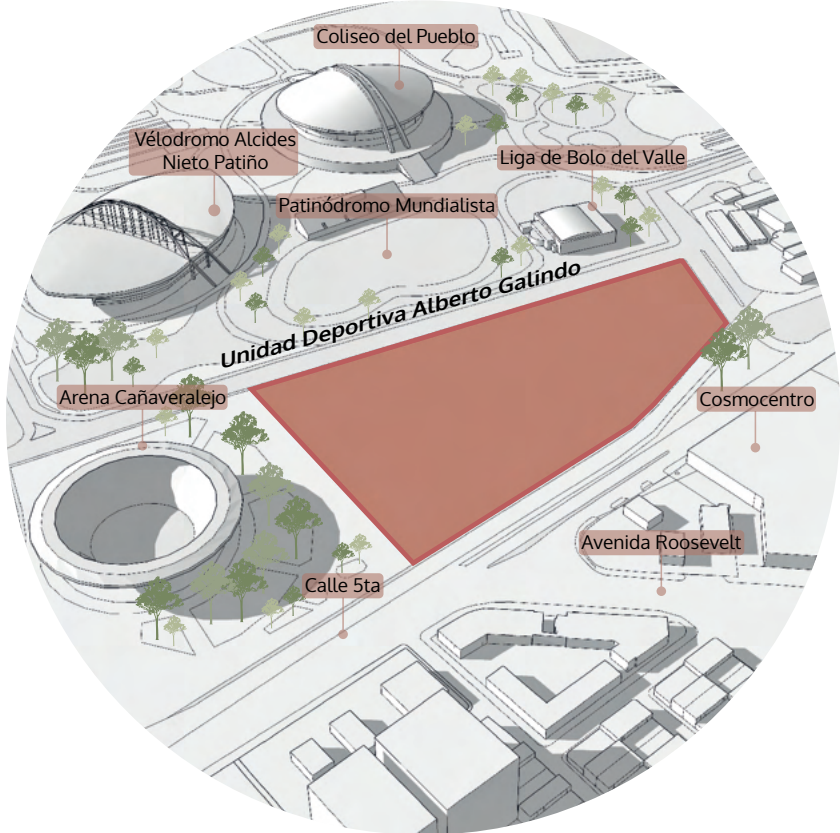
Tomado de: Plaza de Toros Cañaveralejo Bien de Interés Cultural del Ámbito Nacional BICN

Localización



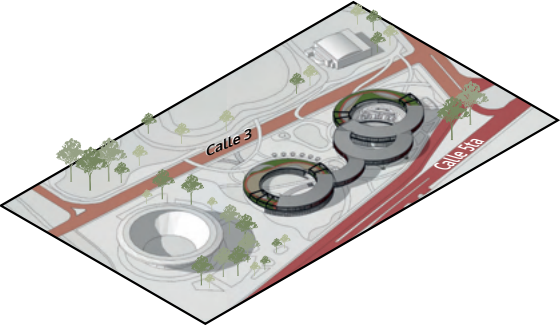
- Unidades Deportivas
- Espacio Público
- Eje Deportivo

Cuarto de Legua

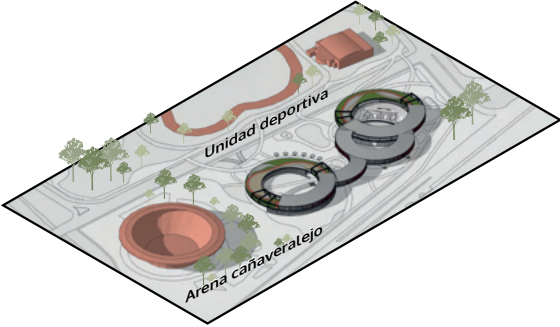


El proyecto se ubica en el sector de la Unidad Deportiva Alberto Galindo, busca establecer una conexión directa no solo con la Unidad Deportiva, sino también con otros hitos importantes de la ciudad de que son relevantes para su historia deportiva.

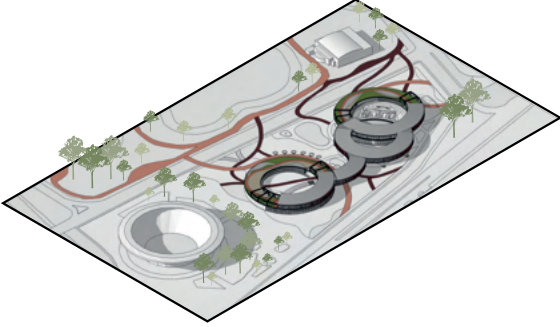
Objetivos



Fácil Acceso



Relación con Escenarios deportivos



Generar Espacio Público



Planta Urbana Actual

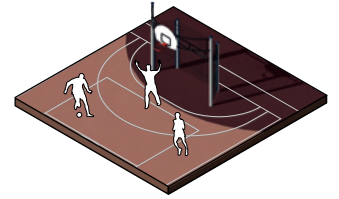




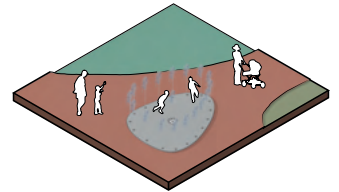
Planta Urbana Propuesta - Futuro Parque de la 50



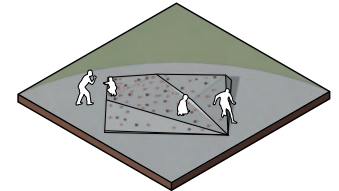
|Cancha Multifuncional



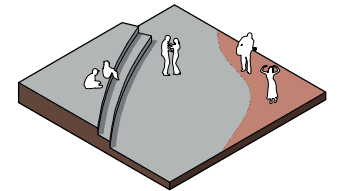
|Plaza del Agua



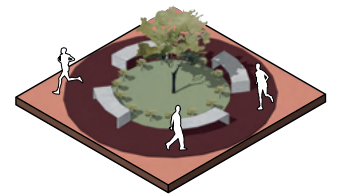
|Muros de Escalada



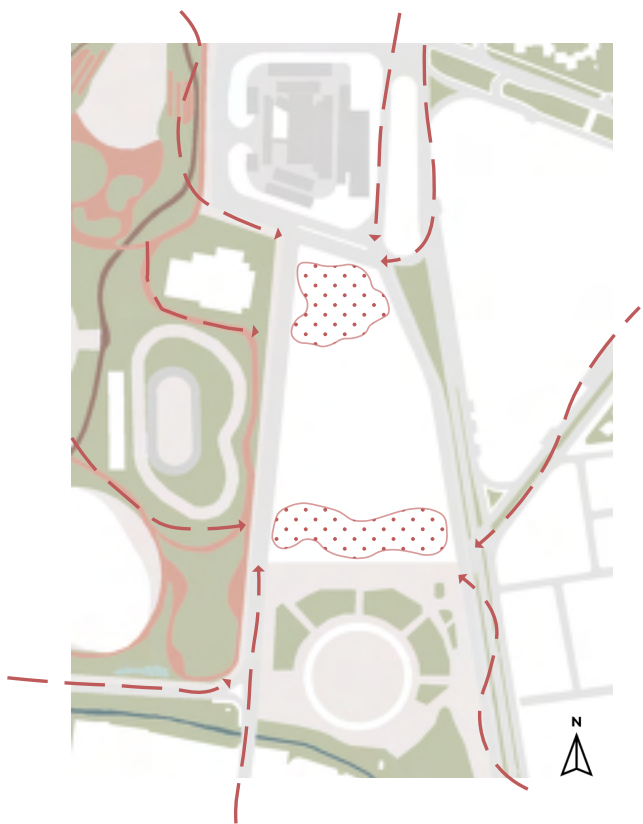
|Teatrino



|Mobiliario Urbano



02 | Implantación



Flujo peatonal

proyectado con el parque de la 50



Hitos

presentes en la imagen de la ciudad

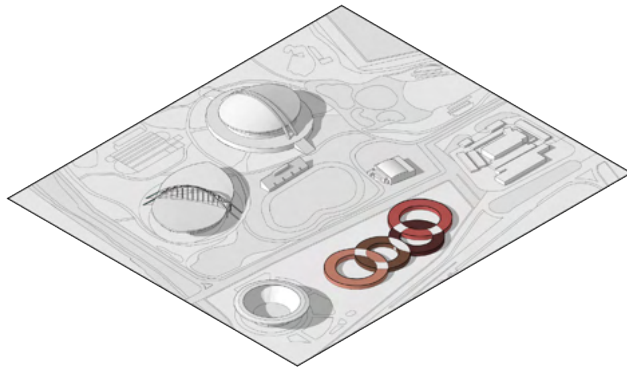


Geometría

según las condicionantes del lugar

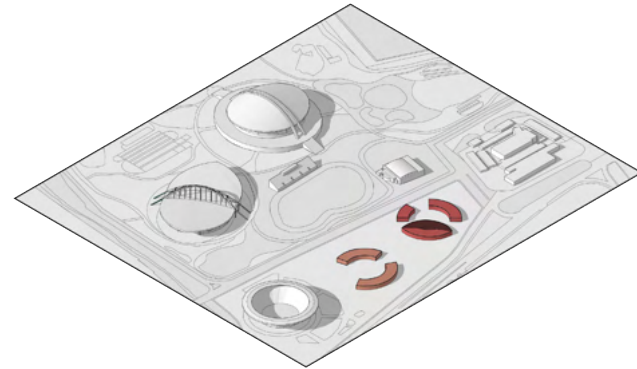
Operaciones Formales

Emplazar



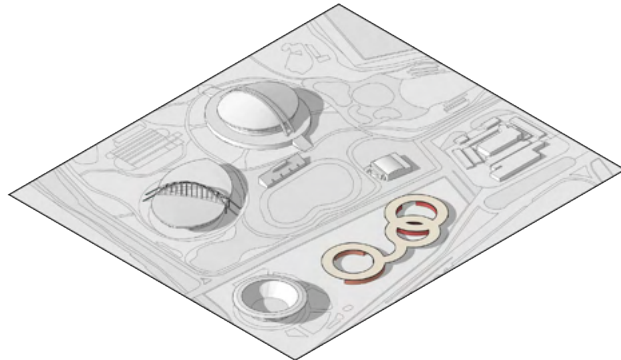
Proponer una geometría que respeta las tipologías existentes

Fragmentar



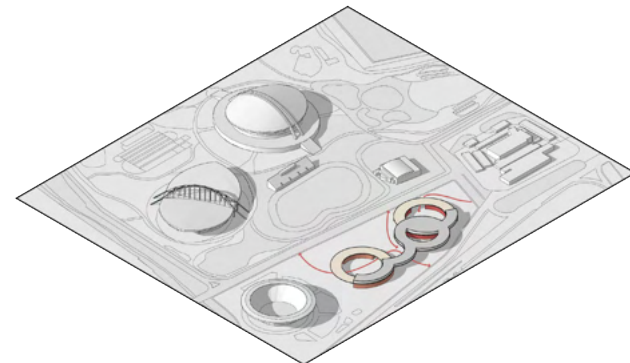
Descomponer los círculos para permitir el encuentro

Elevar

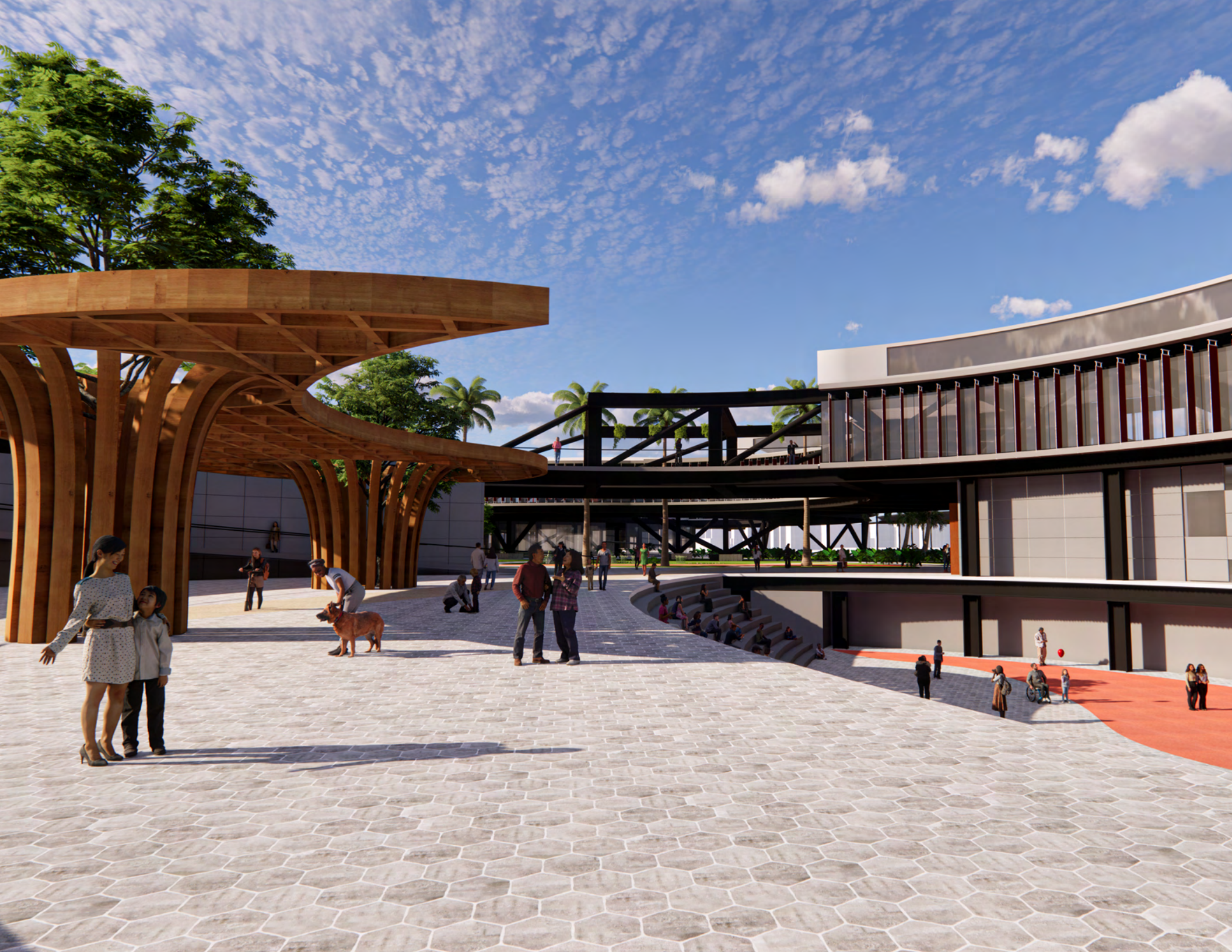


Generar sombra en las permanencias y recorridos

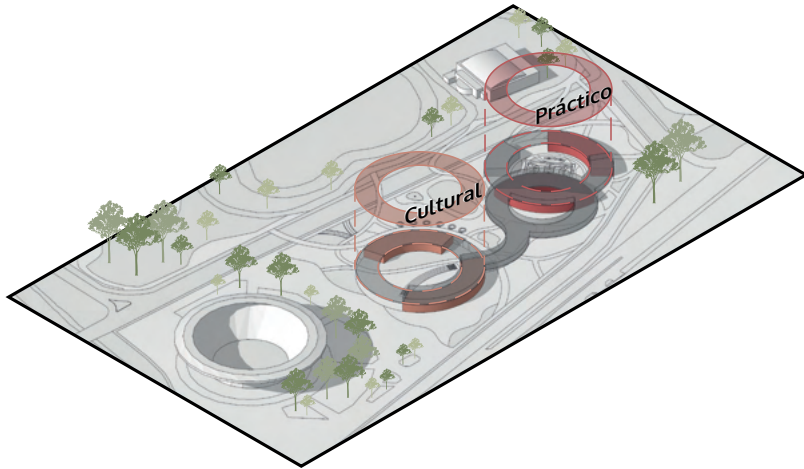
Conectar



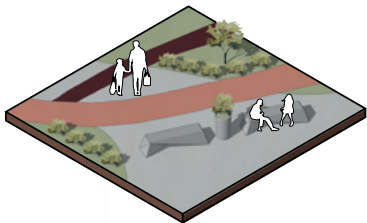
Crear recorridos que responden a los flujos peatonales encontrados



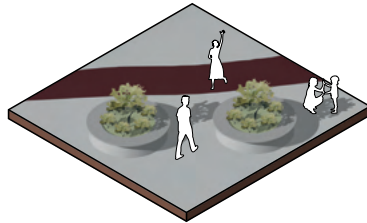
03 | Propuesta



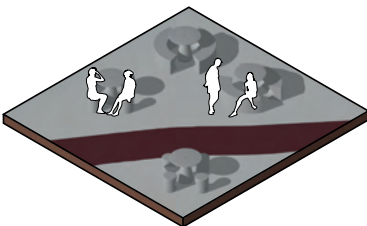
| Banca MC



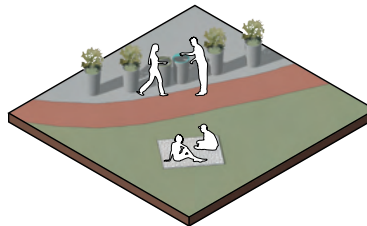
| Banca Manen



| Mesas Fungi



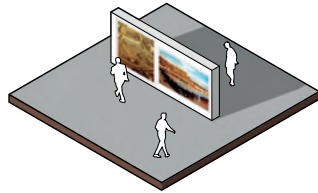
| Papelera y Jardinera Lingo



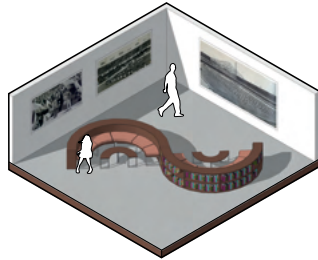
- 1. Información
- 2. Momentos Deportivos
- 3. Memorias en Movimiento
- 4. Ludoteca
- 5. Locales
- 6. Auditorio
- 7. Biblioteca
- 8. Sala de Conferencias



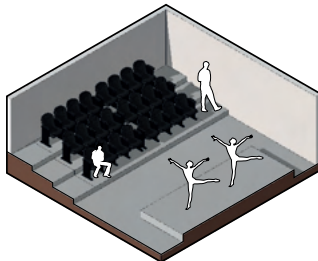
| Zonas Expositivas



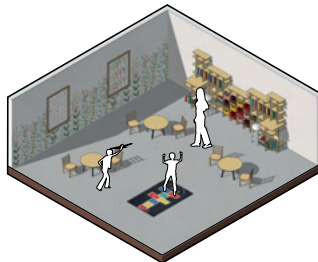
| Biblioteca



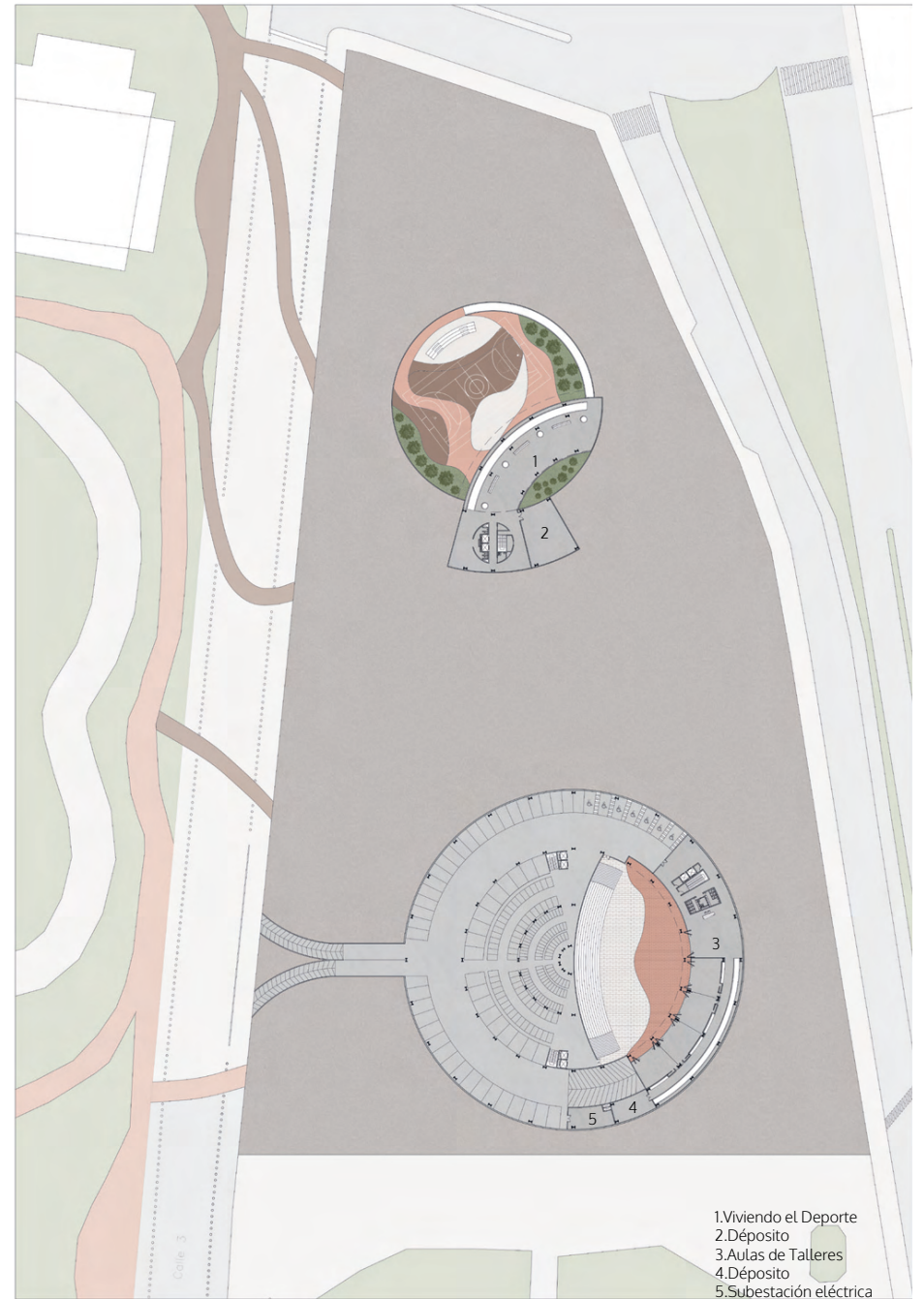
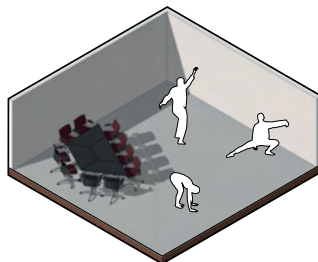
| Auditorio



| Ludoteca



| Aulas de talleres



- 1. Viviendo el Deporte
- 2. Depósito
- 3. Aulas de Talleres
- 4. Depósito
- 5. Subestación eléctrica

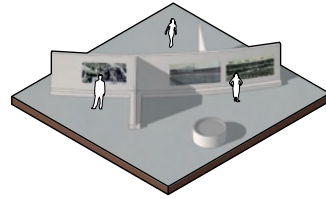
Planta Semisótano -4.0





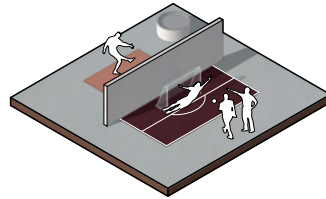
| Una Mirada al Pasado

Línea del tiempo
Permanente



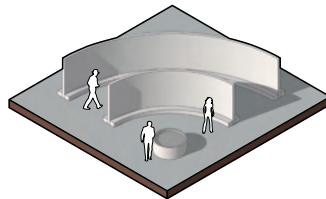
| Viviendo el Deporte

Zona interactiva
Permanente



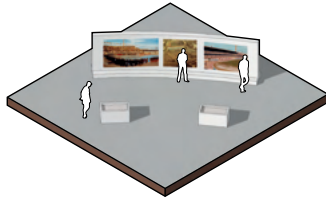
| Momentos Deportivos

Impacto del deporte en
la sociedad
Permanente



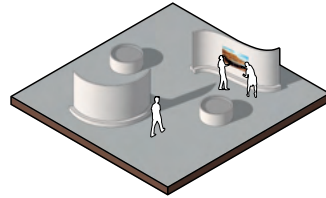
| Memorias en Movimiento

Temas relacionados al deporte
Temporal



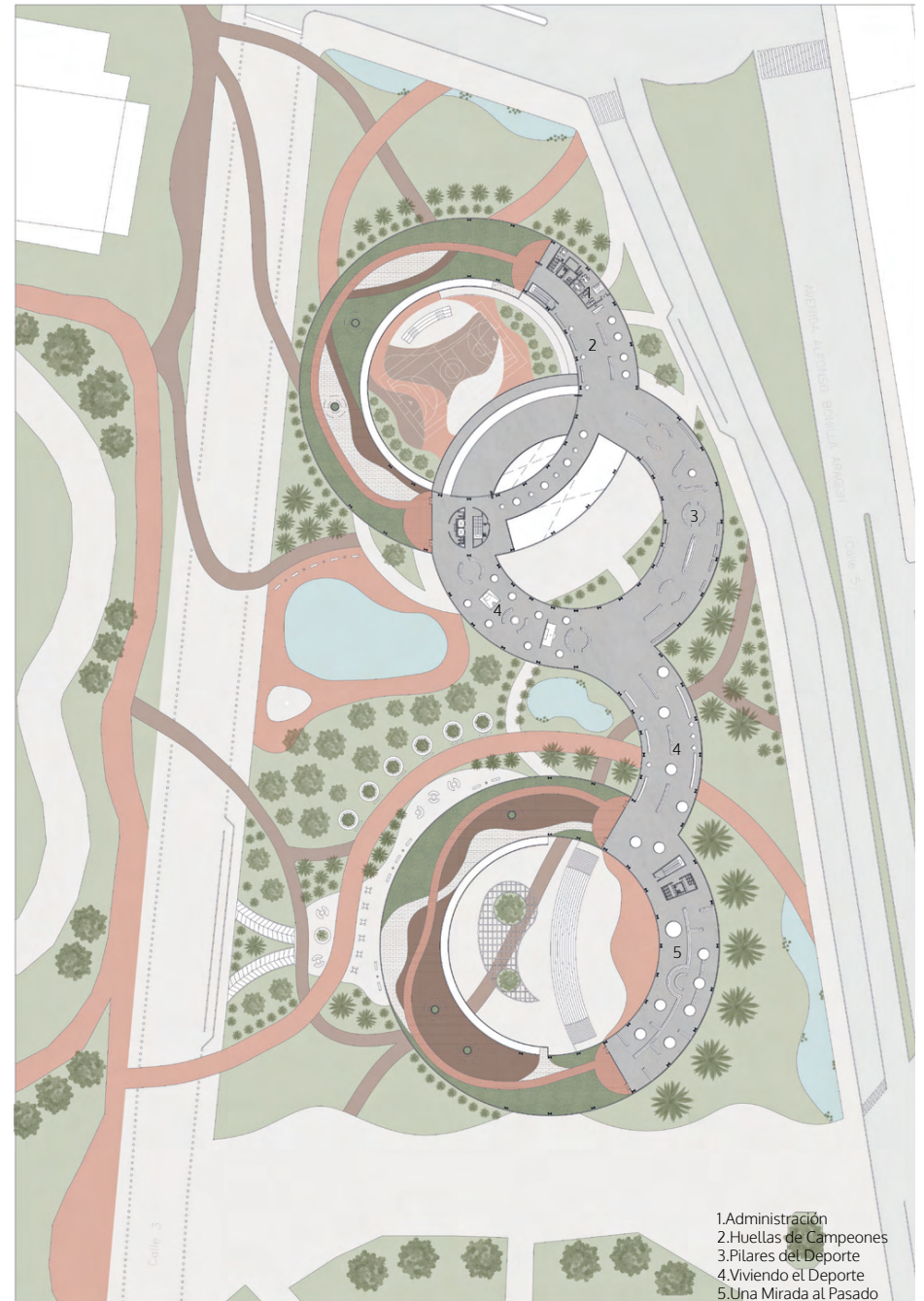
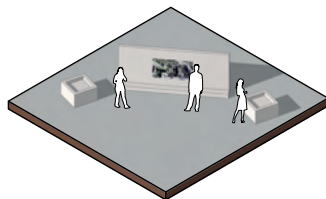
| Pilares del Deporte

Reconocimiento a las
ligas del Valle
Temporal




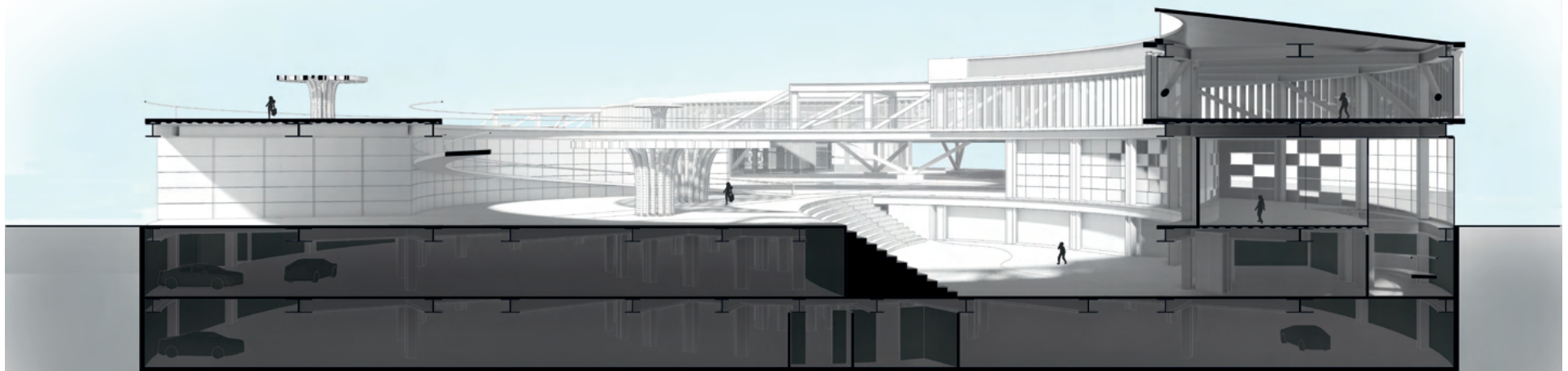
| Huellas de Campeones

Deportistas caleños
Itinerante

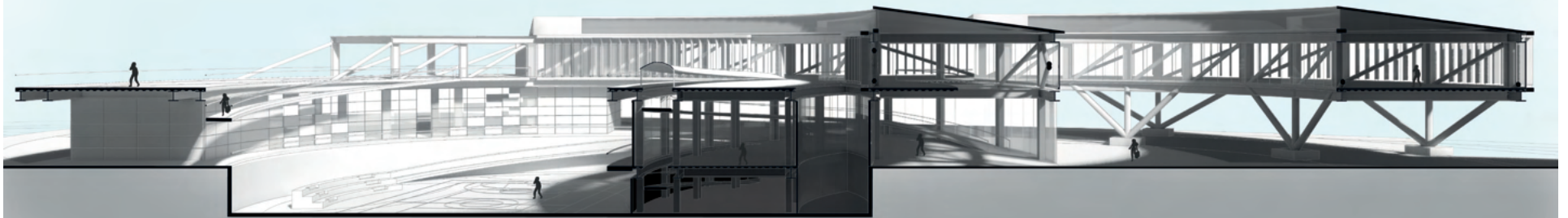
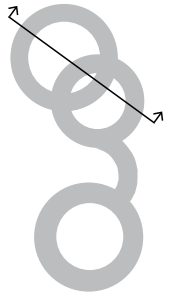


1. Administración
2. Huellas de Campeones
3. Pilares del Deporte
4. Viviendo el Deporte
5. Una Mirada al Pasado

Planta +6.0 



Corte C1



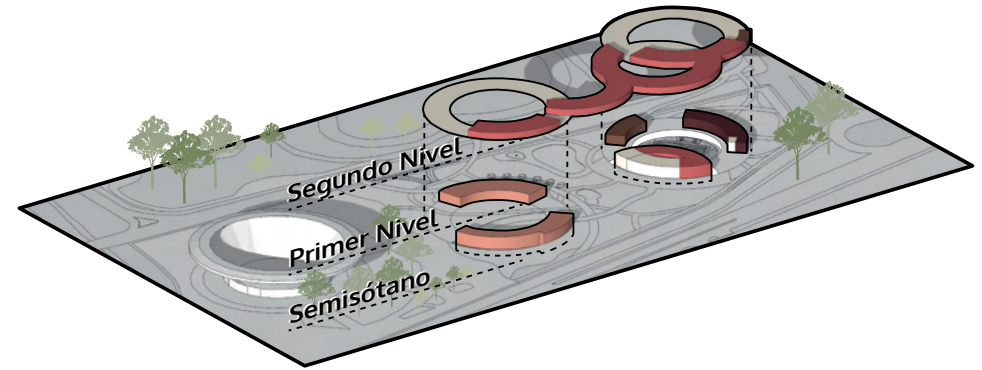
Corte C2



Diagrama Funcional



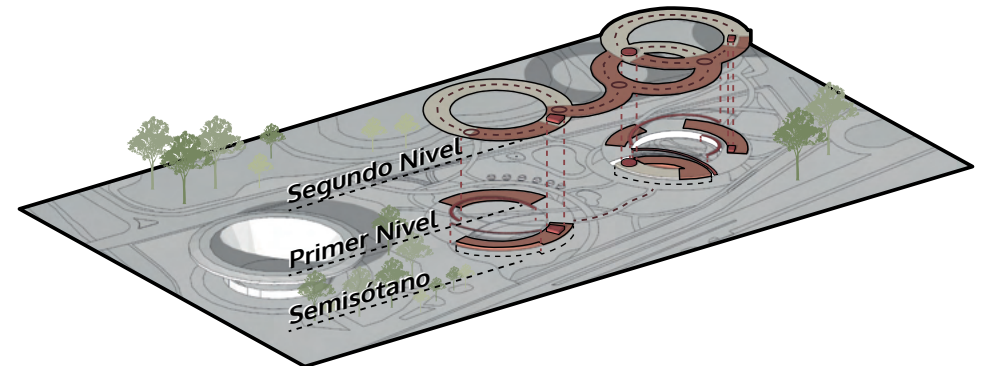
Programa



- Exposiciones
- Ludoteca
- Espacios Culturales
- Complementarios

Se divide el programa para integrar el espacio público en el proyecto

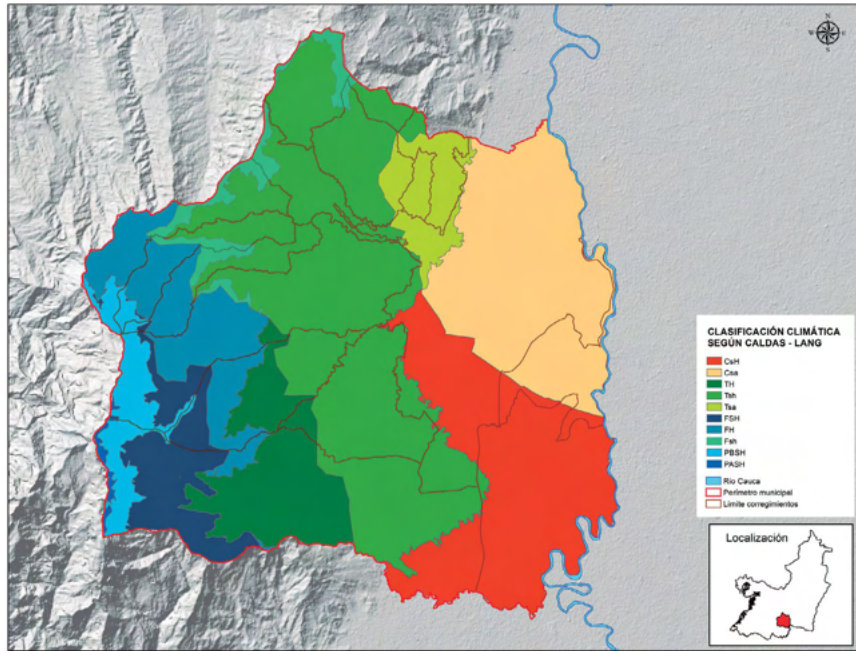
Circulaciones



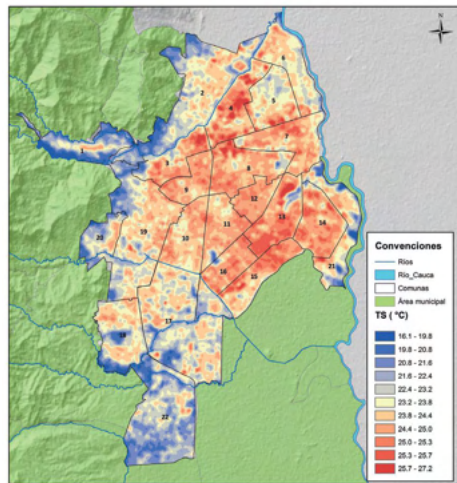
El encuentro de los círculos en el segundo nivel, permite escoger el recorrido a través de las exposiciones



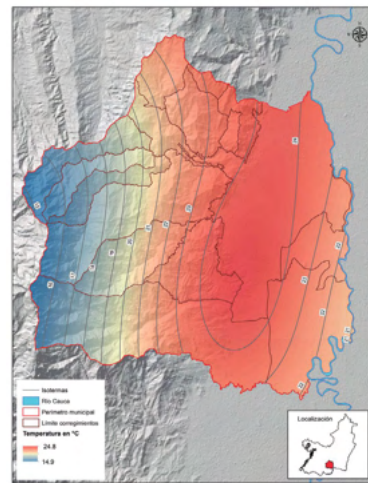
VARIABLES CLIMÁTICAS



Tomado de: Estudio para la microzonificación climática para el municipio de Santiago de Cali

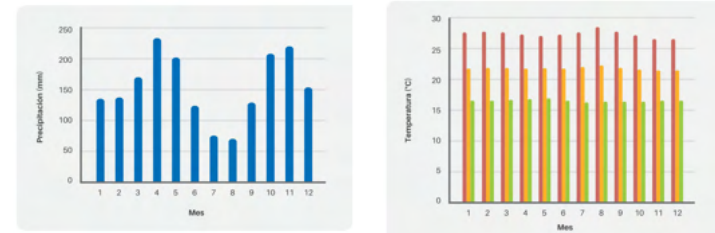


Tomado de: Propuesta para el tratamiento de islas de calor - CIAT, Dagma y CVC



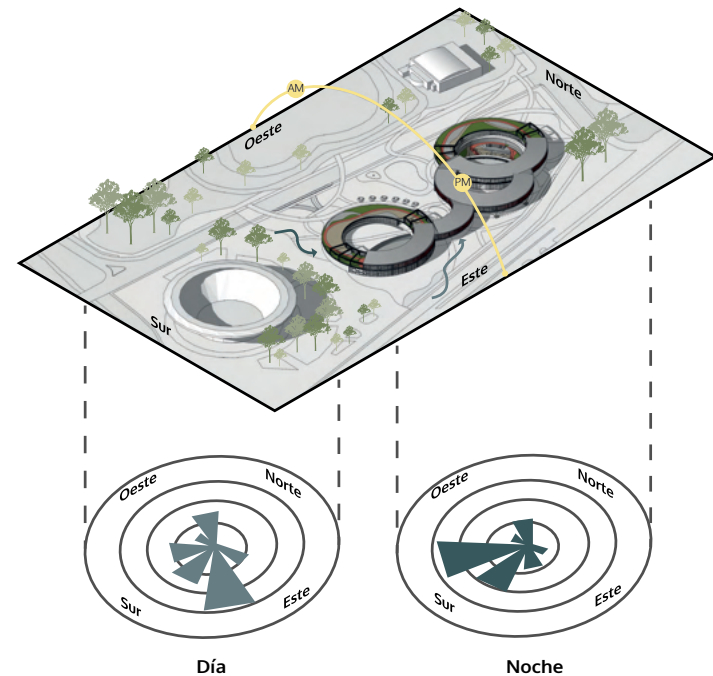
Tomado de: Estudio para la microzonificación climática para el municipio de Santiago de Cali

El área de trabajo se encuentra en un microclima clasificado como cálido semihúmedo, presenta una precipitación promedio de 1.427 a 2.184 mm al año y temperatura promedio de 24 °C. En este caso, la cercanía a la montaña modula las temperaturas, evitando que sean demasiado altas.

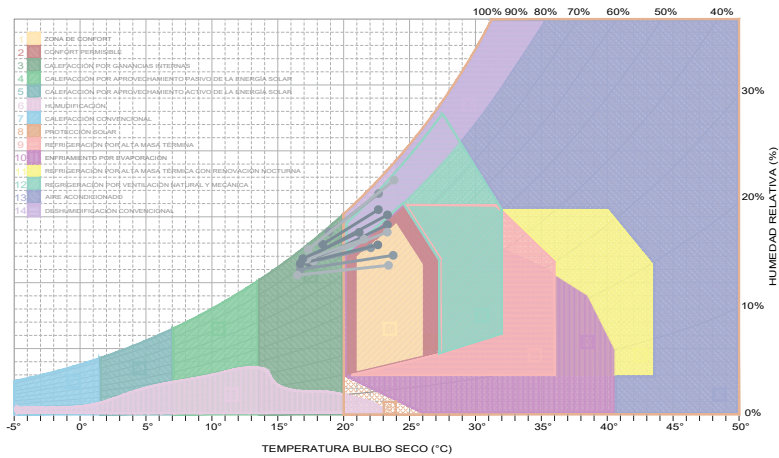


Tomado de: Estudio para la microzonificación climática para el municipio de Santiago de Cali

Asoleamiento y vientos predominantes



Estrategias a utilizar del gráfico de Givoni



1. Zona de confort
2. Confort permisible
3. Calefacción por ganancias internas
4. Protección solar
5. Enfriamiento por evaporación
6. Refrigeración por ventilación natural y mecánica
7. Aire acondicionado (Al aumentar la temperatura)

Propuesta de vegetación



Palma Pony



Ginger



Monstera



Helecho Costeño



Alocasia Verde



Uva Rusa

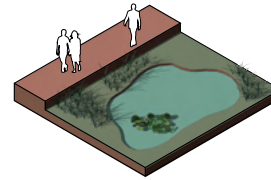


Palma de Manila

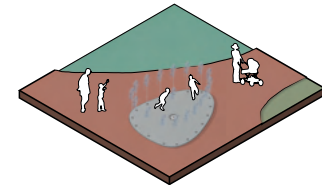


Carbonero Rojo

Propuestas en Espacio Público



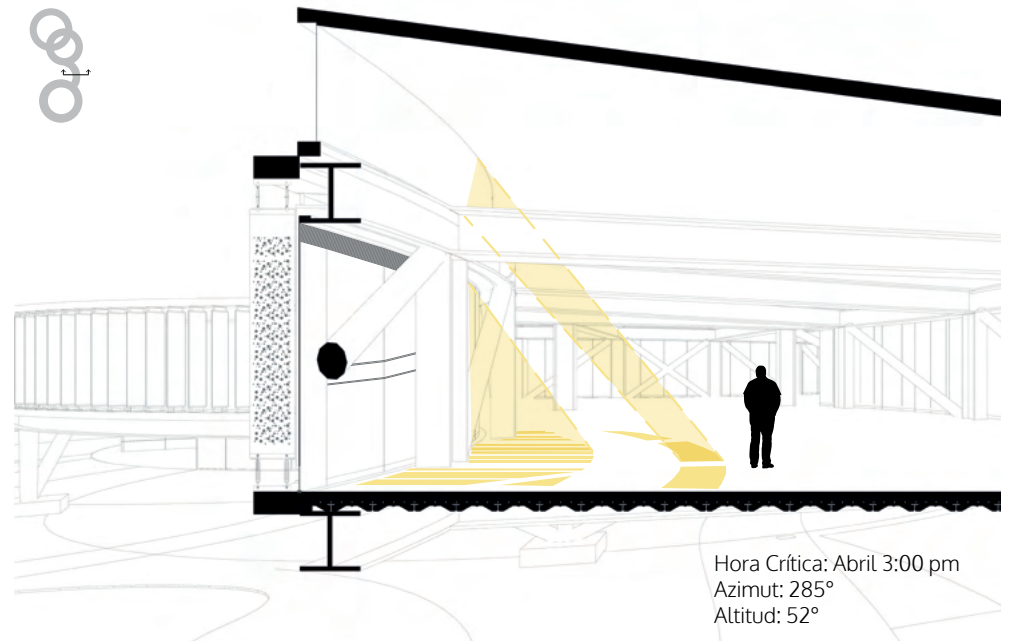
Bordes Ríparos



Enfriamiento por evaporación

Incidencia Solar en la Fachada Oeste

Se realizan las pruebas para conocer la incidencia que se presentaría en la fachada oeste, siendo una de las fachadas críticas, se busca disminuir el ingreso de radiación directa sin sacrificar las visuales y el ingreso de luz.

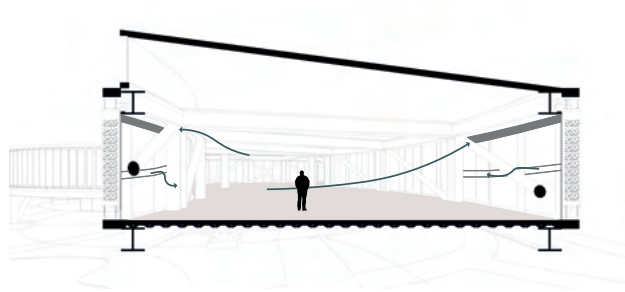


Se permite el ingreso de luz cenital para asegurar la iluminación en las zonas de exposiciones y se protege la incidencia en las fachadas críticas con dispositivos de captación.

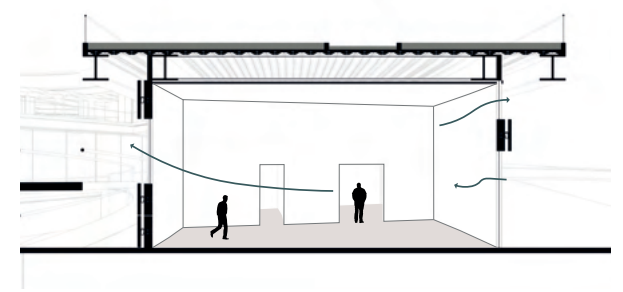
Ventilación Natural Cruzada

Vanos en diferentes alturas

El voladizo recoge corrientes de aire que incrementan el flujo al interior y al ubicar el vano a cota baja y una rejilla cerca al techo, resulta en una desviación favorable hacia la zona de permanencia.



Zonas Expositivas

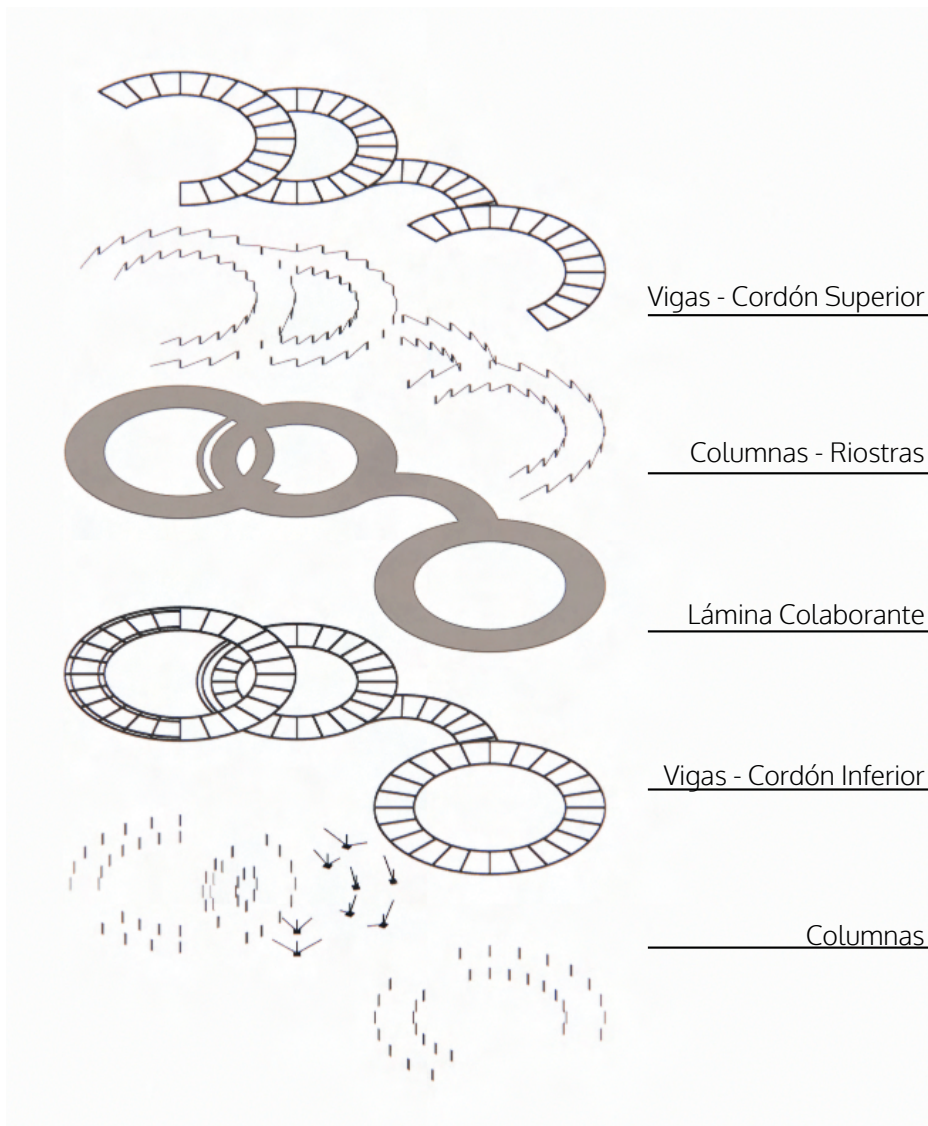


Retrocesos en Primer Nivel



04|Técnica

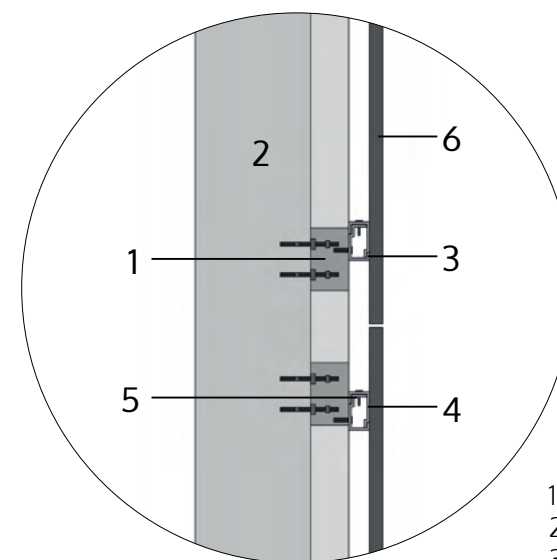
Estructura Metálica



Materialidad



|Detalle Panelex Fijación oculta con cuelgue

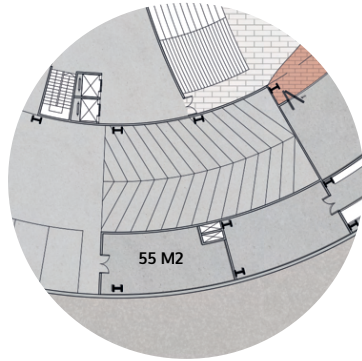


1. Accesorio de fijación
2. Perfil vertical
3. Perfil horizontal
4. Gancho de cuelgue
5. Tornillo auto perforante
6. Panelex

Zonas Técnicas

Subestación Eléctrica

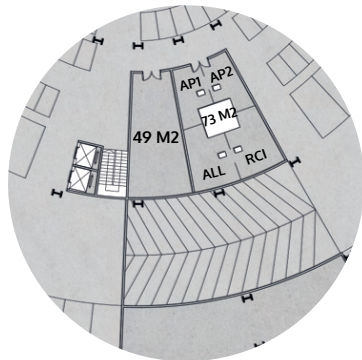
Considerando el ingreso de los equipos, el mantenimiento de estos y el largo del tubo de escape de la planta, se propone en el primer semisótano.



Semisótano

Unidad de Almacenamiento de Residuos

Se ubica en el segundo sótano el espacio destinado para la UAR.



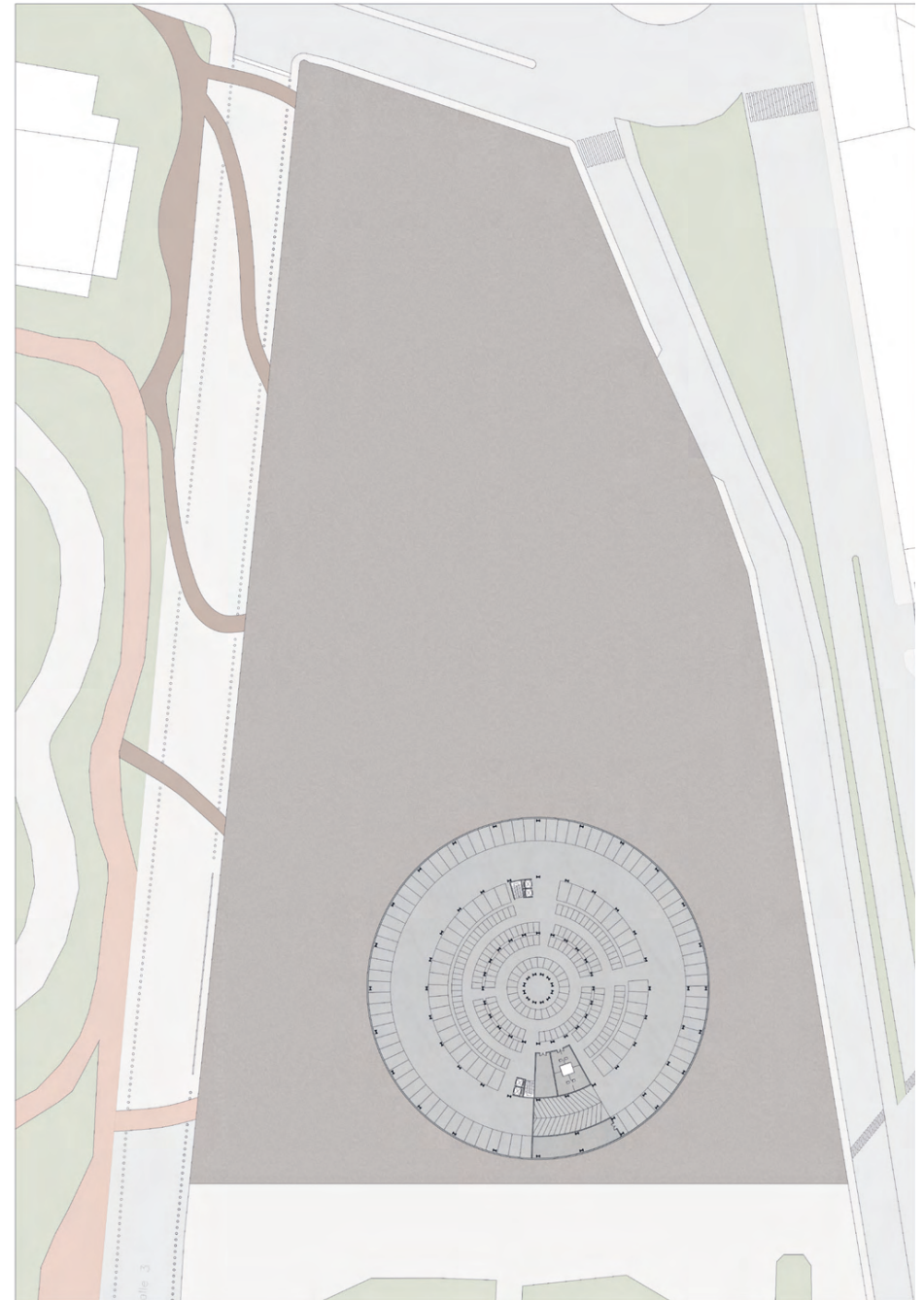
Sótano

Cuarto de Bombas

Se encuentra en el segundo sótano debido al peso estructural que representan los tanques, evitando reforzar la estructura en pisos superiores.

Tabla de Parqueaderos

	Carros (Cada 20 M2)	Motos (Cada 40 M2)	Bicicletas (Cada 50 M2)
Semisótano	67	62	51
Sótano	126	88	-
Total	193	150	51



Planta Sótano -8.0 







Corte por fachada

