

GUIÓN PROYECTO CINEMATOGRAFICO

"MI CARGA, MI HISTORIA"

ESCRITORAS:

LINA GÓMEZ, SOFÍA VASQUEZ, VALENTINA VALENCIA, MARIA JOSE
QUECANO, KATHERIN VILA.

MICROBIOLOGÍA Y CINE

SE PRESENTA A:

IVAN ANDRES VIERA CASTAÑEDA
CLAUDIA ROCIO CASTAÑEDA

ESCENA 1 – CASA SALOMÉ/ TARDE

(Exterior- Barrio residencial. Salome junto con una mochila, mira a su alrededor con una mezcla de familiaridad y melancolía. Respira profundo otra vez, toma valor y se dirige hacia la puerta de la casa. Toca el timbre)

Mamá (fuera de cámara)-

¡Ya va! (Se abre la puerta. La mamá aparece, le da una sonrisa a su hija y procede a darle un abrazo de bienvenida)

Salome - *Hola, mamá. ¿Cómo has estado? (Sin contar el abrazo, saluda a su madre)*

Mamá- *¡Mi niña, ya era hora de volver! Entra, adelante, Te prepare un poco de comida. (Le comenta su madre mientras terminan su abrazo)*

(Salome entra a la casa con su madre siguiéndola y cerrando la puerta en el camino)

ESCENA 2 – INTERIOR / HABITACIÓN / NOCHE

Salome se encuentra en su habitación y Revisa sus redes, al estar en Instagram recibe una notificación de un mensaje

MENSAJE EN PANTALLA

" No puedo creer que seas tú, ¿podemos hablar? "

Salome se sorprende y duda un poco ya que recuerda por ese nombre quién era la persona que envió la solicitud.

Carolina se encuentra en su casa mientras le sigue enviando mensajes a Salomé, le dice "regreso a Colombia y me enteré de qué estás allá, qué te parece si nos vemos."

Salomé al recibir el mensaje se sorprende y se alegra, instantáneamente responde el mensaje de Carolina y le dice "me encantaría verte, que tal si nos vemos en el lugar de siempre".

ESCENA 3 – CENTRO COMERCIAL / DÍA

Salomé se encuentra caminando hacia el lugar del encuentro, se siente un poco nerviosa, busca un lugar para sentarse y esperar a que llegue Carolina y Salome se comenta a sí misma:

Salome - Llegue como media hora antes, pero bueno, yo espero. (Mientras hace cara de incomodidad).

Salomé continúa esperando, se siente inquieta y revisa la hora en su celular y reloj, se siente un poco aburrida por la larga espera. Vuelve a revisar su celular y decide escribirle a Carolina para preguntarle si ya llegó o si algo le pasó.

Carolina llega caminando rápido, se le nota apurada, observa a Salomé y se dirige hacia donde Salome y decide sorprenderla saludándola por detrás, toca sus hombros, la abraza y le da un beso en la mejilla, viéndose como un saludo amoroso,

Carolina - Hola Hermosa. (Dándole un beso en la mejilla a Salome)

(**Salomé** se sorprende)- Holaa. (Se levanta de la silla y le da un gran abrazo)

Salomé - Ven toma asiento. (Carolina procede a sentarse)

Salomé continúa la conversación y empieza a contarle sobre su vida a Carolina, hablan sobre su pasado y Carolina se muestra amorosa con Salomé, continúan la conversación por un largo tiempo.

Carolina - ¡Wuaoo! Como pasa el tiempo de rápido. Esta tarde, pero siento que aún tenemos tiempo (la mira coquetamente a Salomé)- Que te parece si vamos a mi casa, tomamos algo y nos preocupamos por pasar un buen rato.

Salome - Está bien. (Salome sonríe)

Ambas salen caminando por un largo pasillo, hacia la casa de Carolina, agarradas de las manos, se ven felices y muy amorosas como una pareja.

ESCENA 4 – CASA DE CAROLINA / NOCHE

Salomé y Carolina llegan a la casa, Carolina la invita a seguir.

En el sofa de la casa de Carolina, empiezan a besarse apasionadamente y tienen relaciones sexuales sin uso de algún preservativo.

ESC 5. INT/HABITACIÓN DE Salomé CO/DÍA

Salomé se encuentra en su habitación y se alista para ir a un lugar, toma su teléfono y revisa si tiene nuevos mensajes de Carolina pero no encuentra ninguno, se habla así misma y dice "que raro, no me ha contestado, ya pasa tiempo de la última vez, le voy a escribir".

Salomé regresa a su habitación y mira fijamente su celular, para revisar de nuevo si Carolina ya respondió sus mensajes, al ver que aún no hay respuesta se dice a sí misma "que rabia, no me ha vuelto a contestar , mínimo me hizo lo mismo, siempre pasa" se nota enojada y con rabia, tira fuertemente su celular hacia la cama y sale de su habitación, dejándolo allí.

///SE CORTA EN PANTALLA NEGRA. 3 SEMANAS DESPUÉS///

ESC 6. INT/BAÑO SALOME/DÍA.

Han pasado 3 semanas desde la última interacción entre Salomé y Carolina. Salomé se dirige al baño, ingresa a el baño y se mira fijamente en el espejo, toca su cara y mientras se observa el cuerpo nota algo raro en su pecho, se retira un poco la camisa para poder ver mejor, se sorprende por lo que ve y presenta una tos seca con carraspera, se retira del baño angustiada y preocupada.

ESCENA 7 – CONSULTORIO MÉDICO / INTERIOR / DÍA

Salomé está sentada frente al MÉDICO. Se nota agotada, inquieta. Él la observa con atención mientras toma nota.

Salome

Me siento cansada todo el tiempo... y a veces tengo fiebre.

(hace una pausa)

También me salieron unas manchas. No se quitan.

El MÉDICO asiente, revisa sus apuntes, y la mira.

MÉDICO

Vamos a hacerte una prueba de VIH. Solo para descartar, ¿de acuerdo?

Mariana baja la mirada. No responde, solo asiente con un gesto casi imperceptible.

ESCENA 8 – SALA DE ESPERA / INTERIOR / DÍA

Silencio. Salomé está sola, sentada en una silla. Mira el suelo. Juega con sus dedos. Reloj en la pared: 11:46 a.m. su pierna tiembla. La puerta del consultorio se abre lentamente. El MÉDICO aparece en el marco de la puerta.

MÉDICO - La prueba dio positiva. (Pausa) Necesitamos hacer una prueba confirmatoria.

Salome queda en shock. No reacciona. El sonido ambiente desaparece. Solo se escucha el eco de su respiración acelerada.

ESCENA 9 – Confrontar

Salomé se encuentra en su habitación, sentada en su cama, se observa angustiada, preocupada y pensativa, se toca la cara con las manos y después toma su celular para revisar de nuevo si tiene mensajes de Carolina. Abre el chat donde ambas habían estado hablando y vuelve a enviarle mensajes a Carolina, donde le confirma que salvo VIH positiva y que necesitan hablar. Se queda mirando el celular, con la esperanza de obtener alguna respuesta por parte de Carolina, se da cuenta de que Carolina por fin vio sus mensajes y le está escribiendo. Ansiosa espera la respuesta de Carolina y esta le escribe "ya deja de molestarme! Solo haces esto para saber de mí ¡qué molesta!, estoy sana, bye". Salomé al ver la respuesta de Carolina se pone histérica, y tira fuertemente su celular.

ESCENA 10 – Superación

Mensaje antes:

Salomé habla en primera persona, nos relata que después de su diagnóstico, la pasó terrible con la negación y trato de perdonarse por no haberse cuidado al momento de tener relaciones con Carolina, nos relata que los medicamentos que ha estado tomando le han generado efectos secundarios terribles, que ha tenido mucha depresión al ver el cambio en su cuerpo por su culpa.

Mensaje de Salomé después de 2 años: Salomé nos relata que poco a poco el tiempo fue sanando su mente y cuerpo y después de dos años y algunos meses, la enfermedad ya no está con ella, solo es parte de su vida, se dio cuenta que no es una enfermedad ni una víctima, solo una historia viva, demuestra superación frente a lo que le sucedió.

FUNDIDO A NEGRO

TEXTO EN PANTALLA:

"Indetectable = Intransmisible. El VIH no define quién eres."

FIN.