

MAR DE IDEAS

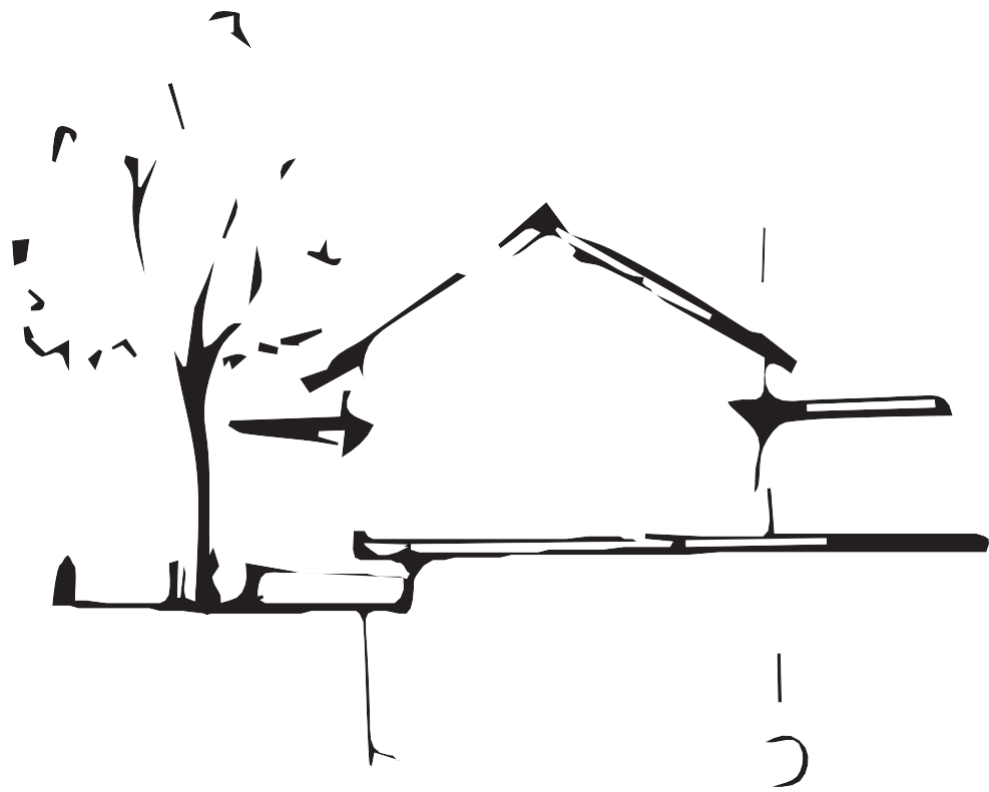
CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL



**PROYECTO DE GRADO
CARRERA DE ARQUITECTURA**

Facultad de Creación y Hábitat
Pontificia Universidad Javeriana Cali

Mariana Vélez Londoño
Juanita Balaguera Cuesta





MAR DE IDEAS

CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL

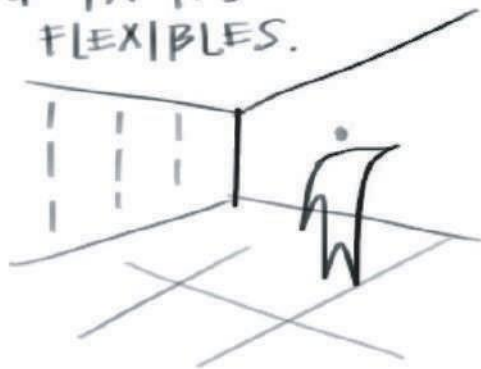
Mariana Vélez Londoño
Juanita Balaguera Cuesta



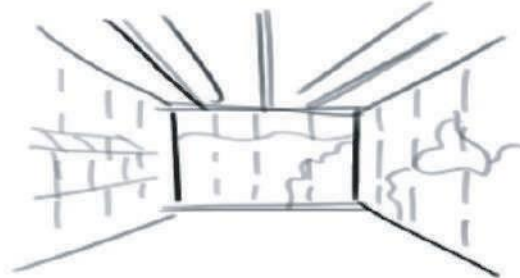
PROYECTO DE GRADO
CARRERA DE ARQUITECTURA

Facultad de Creación y Hábitat
Pontificia Universidad Javeriana Cali

ESPACIOS
FLEXIBLES.



ESPACIOS ILUMINADOS.



ACTIVIDADES SENSORIALES
AL AIRE LIBRO.



ESPACIOS DE
APRENDIZAJE.



Índice

6	Introducción
7	Plan de localización
8	Sistemas urbanos
9	Morfología urbana
11	Relaciones urbanas
13	Esquema funcional
15	Referentes
16	Entender los espacios
17	Planimetría
22	Fachadas
24	Cortes por fachadas
26	Planta de detalle
27	Espacios interiores





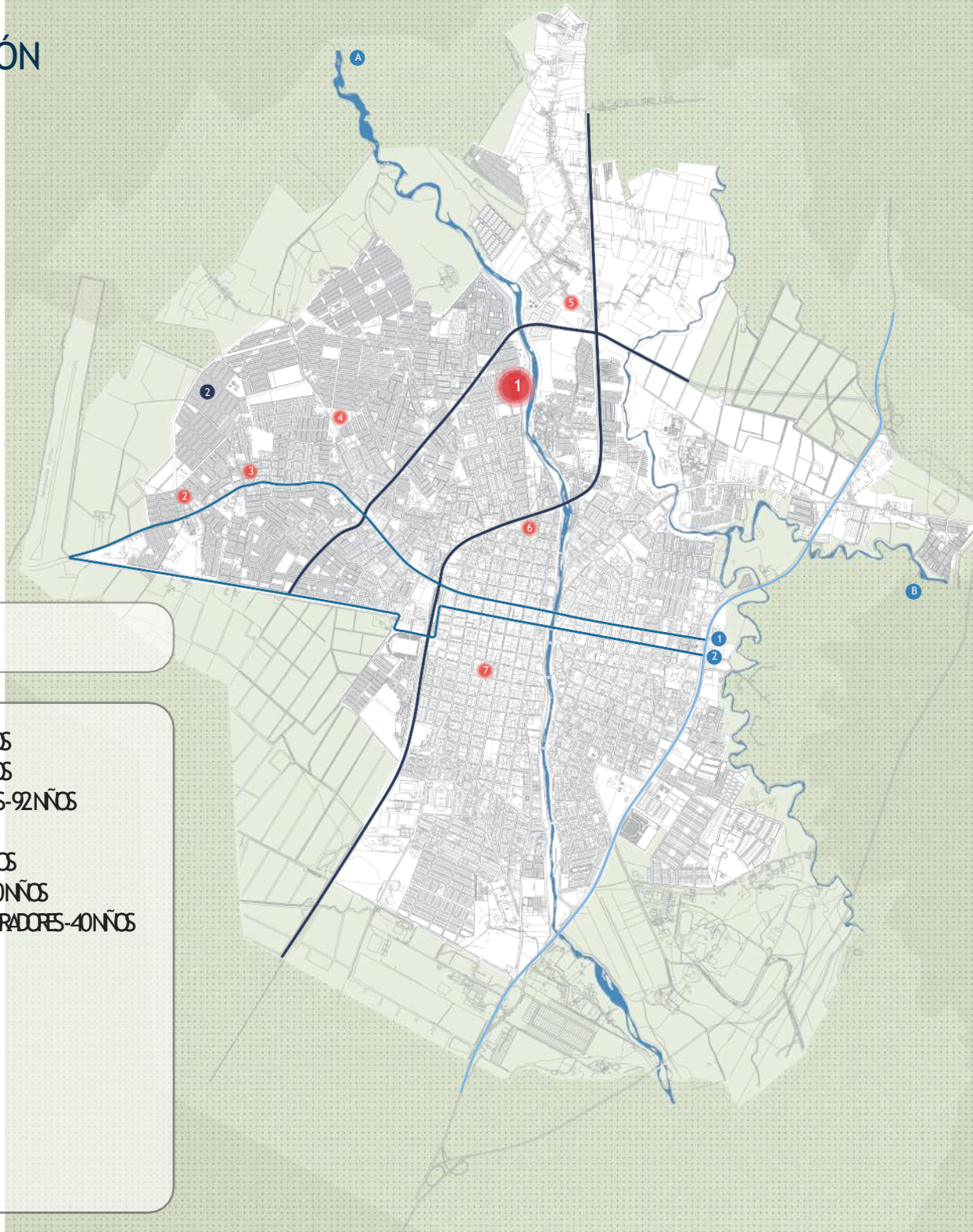
INTRODUCCIÓN

Un centro de desarrollo infantil es un entorno creado para apoyar el crecimiento integral de los niños en sus primeras etapas de vida, ofreciendo espacios que promuevan la interacción social, la exploración individual y el descubrimiento del mundo que los rodea.

El CDI MAR DE IDEAS es un hogar para los niños, un lugar que debe transmitir calidez y acogida, en el que se busca crear ambientes que no solo sean funcionales, sino que también fomenten un sentido de pertenencia y seguridad. Cada elemento, desde la elección de colores hasta la disposición de las áreas, se concibe con el propósito de apoyar el bienestar emocional y el desarrollo saludable de los niños.

Es un espacio donde los niños crecen personal, emocional y socialmente, preparándose para el futuro en un ambiente que nutre su potencial en cada paso.

PLANO DE LOCALIZACIÓN



SISTEMAS URBANOS

SISTEMA AMBIENTAL - ESPACIO PÚBLICO

La calidad del entorno ha permitido el crecimiento del corredor principal ecológico, el río Tulá y sus costados, haciendo de este sector privilegiado en la ciudad por su gran cantidad de espacio público adyacente.



SISTEMA MOVILIDAD - CONECTIVIDAD

El sector es atravesado por una vía secundaria que es utilizada como conectora con la vía principal, además, por la forma y ubicación del lote donde se encuentra el proyecto, es posible su accesibilidad por diversos sectores y medios de transporte.



SISTEMA LLENOS Y VACÍOS

El crecimiento irregular de la zona ha dado lugar a zonas no construidas que han sido adaptadas para el uso de la comunidad, mientras las manzanas son completamente aprovechadas.



MORFOLOGÍA URBANA



Tulá experimentó un crecimiento urbano acelerado entre 1926 y 1928, superando su trazado original de cuadrícula colonial. La expansión se produjo en múltiples direcciones, generando un tejido urbano diferente. El límite de la vía del ferrocarril contribuyó a conformar un nuevo patrón de crecimiento. La urbanización de zonas agrícolas y la aparición de nuevos barrios evidencian una dinámica urbana influenciada por factores económicos y sociales. Este proceso transformó a Tulá en una ciudad más extensa, adaptándose a las demandas de una población en crecimiento.

ORIGEN

La Graciela comenzó a desarrollarse como un asentamiento a mediados del siglo XX, en un período en que muchas áreas urbanas de Tulúa estaban experimentando crecimiento y expansión. Los primeros habitantes fueron familias que buscaban un lugar accesible y adecuado para establecerse, muchas de ellas provenientes de zonas rurales cercanas y de otros barrios de Tulúa.

DESARROLLO URBANO

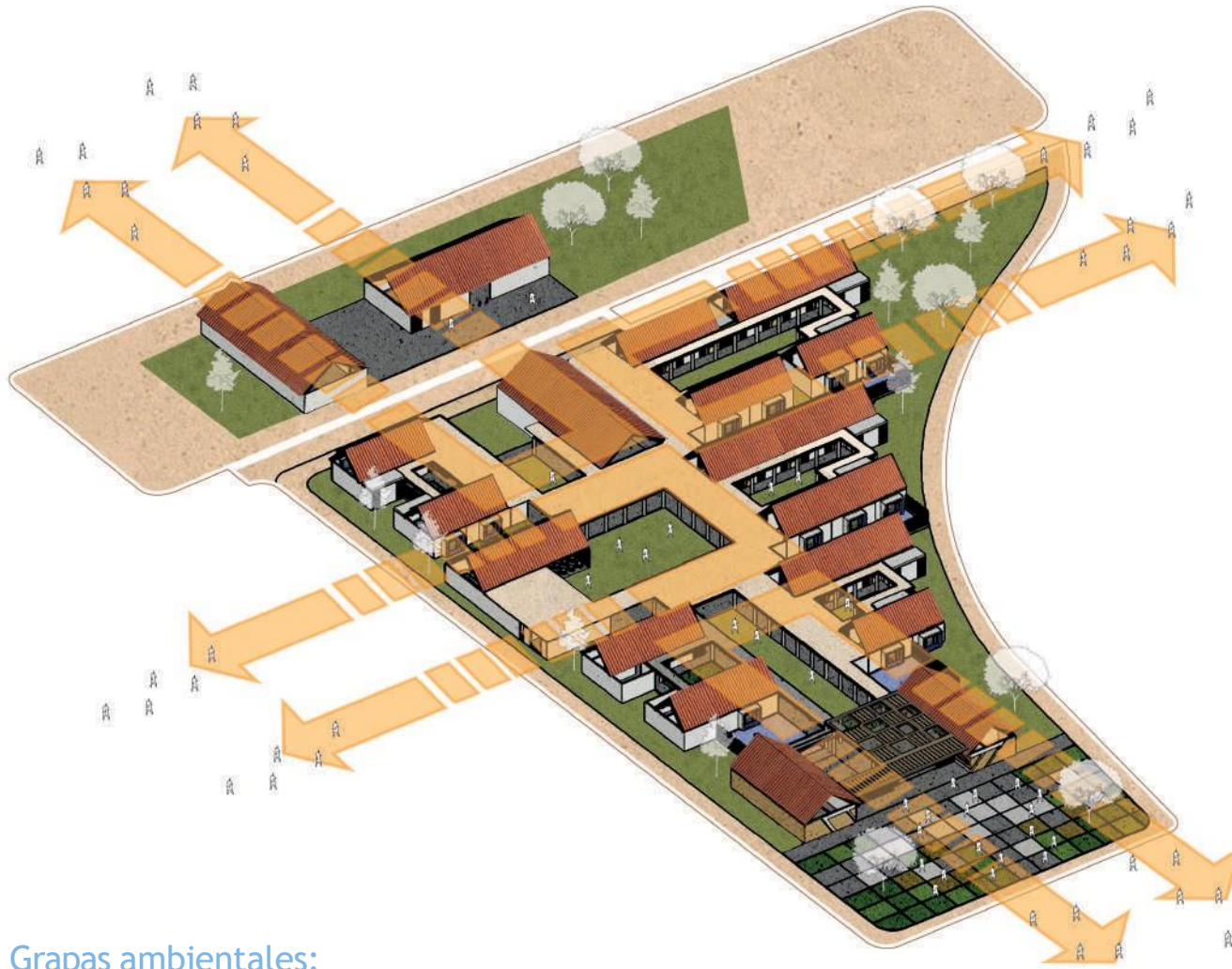
Durante las décadas de 1960 y 1970, el barrio vio un aumento significativo en la construcción de viviendas. Las infraestructuras básicas, como calles pavimentadas y servicios públicos, comenzaron a establecerse en esta época. La comunidad trabajó junta para mejorar las condiciones del barrio, organizando comités vecinales para gestionar proyectos de infraestructura y seguridad.

DESARROLLO URBANO

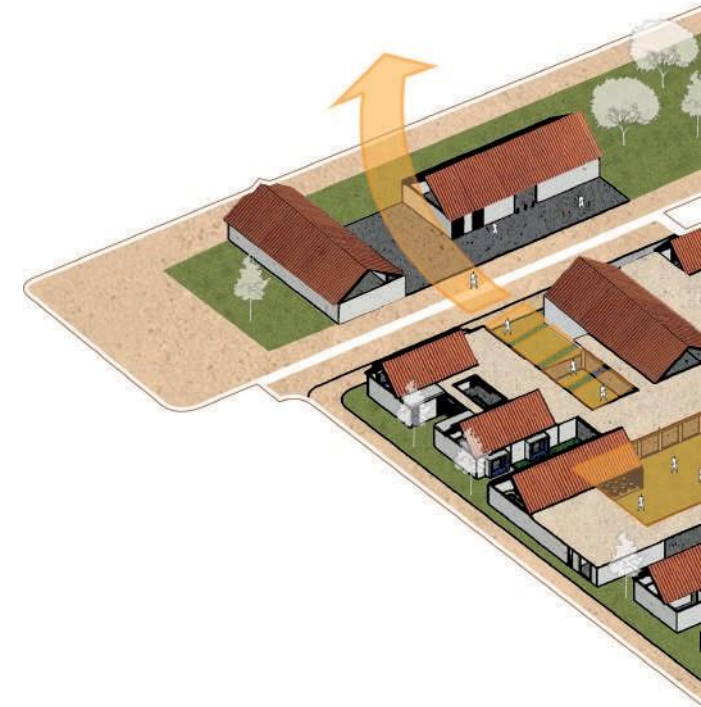
La Graciela continuó creciendo en población. Las familias originales fueron reemplazadas o complementadas por nuevas generaciones, y el barrio se diversificó tanto en términos de residentes como de actividades económicas. Se establecieron pequeñas tiendas, mercados y servicios locales que fortalecieron la economía del barrio.



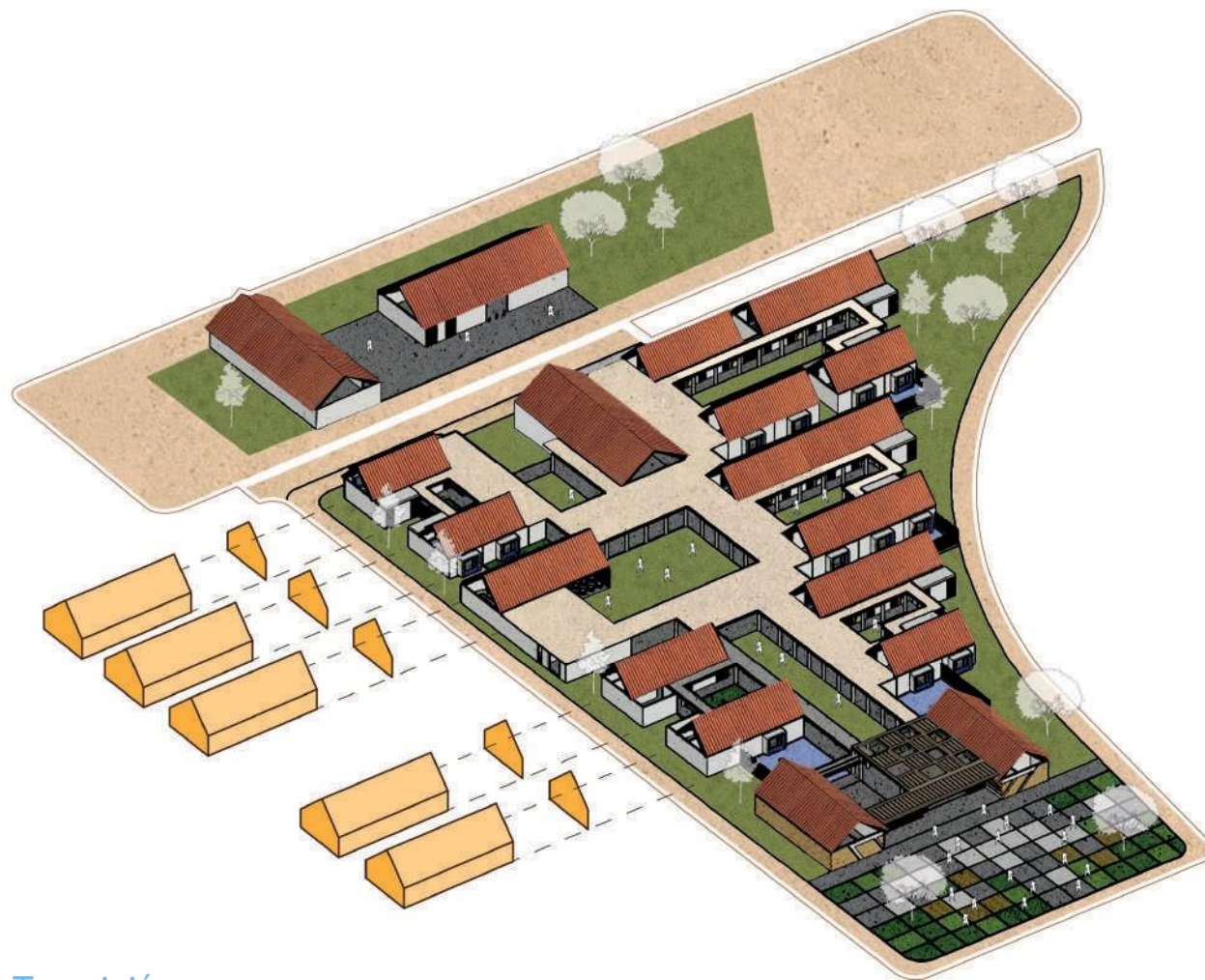
RELACIONES URBANAS



Grapas ambientales:
Vacíos interiores como extensión del paisaje exterior.



Articulación:
Un eje axial de patios interiores conecta el proyecto,
tanto en su interior como con el entorno.



Transición:
Se adapta la volumetría al contexto inmediato con
cubiertas adosadas.

ESQUEMA FUNCIONAL

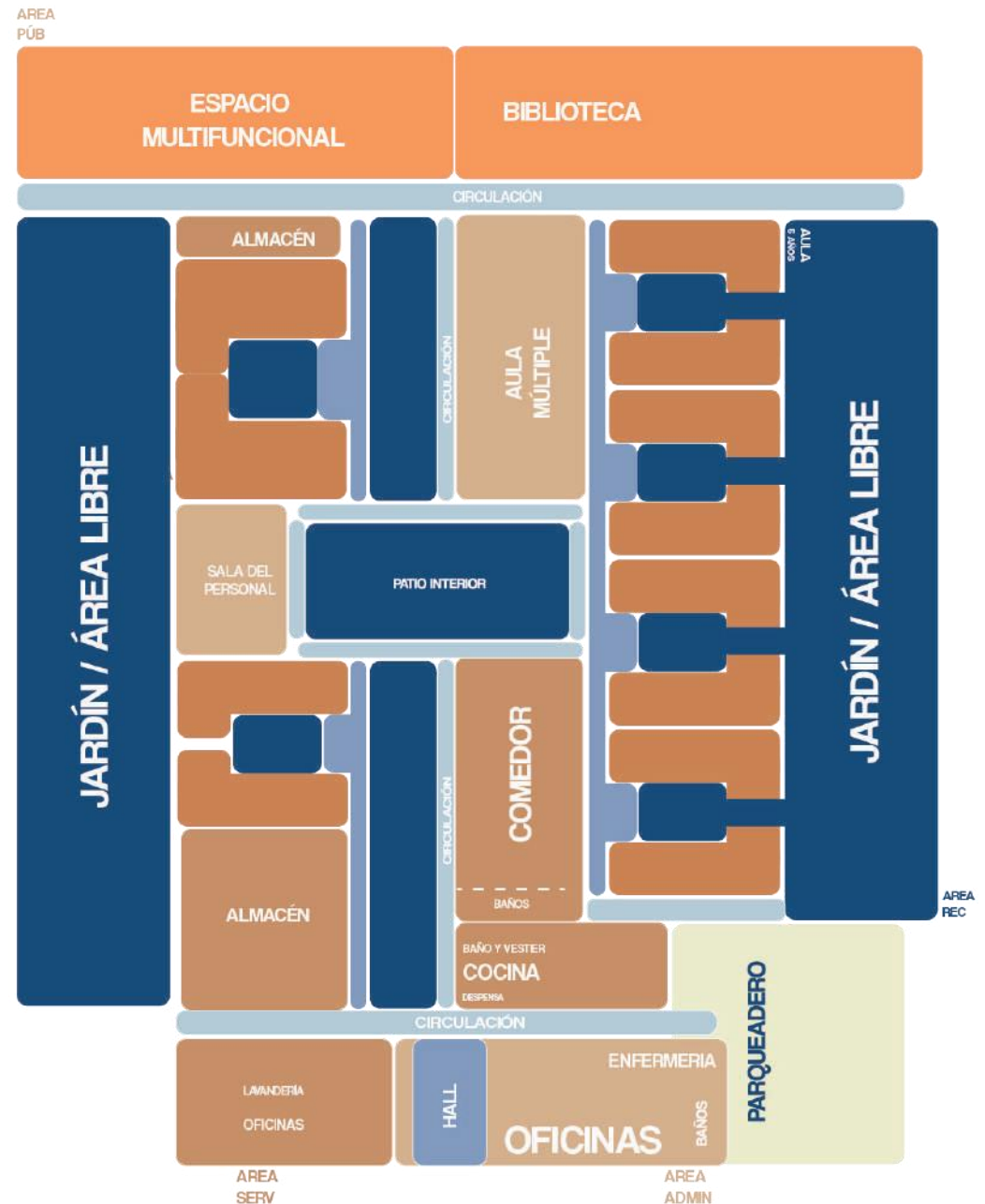
La propuesta arquitectónica del CDI Mar de las se organiza en torno a un esquema funcional.

El proyecto se estructura en tres áreas principales, interrelacionadas entre sí por medio de una sucesión de patios internos que garantizan un flujo continuo de las actividades.

Área administrativa y de servicios: Ubicada de manera estratégica, este núcleo alberga todas las funciones de apoyo al funcionamiento del centro. Su disposición centraliza los flujos y facilita la gestión de las operaciones diarias.

Área educativa: El corazón del proyecto lo conforma el área educativa, distribuida en torno a un patio central que fomenta la interacción y el juego al aire libre. Cada salón, diseñado con mobiliario flexible y adaptable, ofrece un ambiente estimulante para el desarrollo integral de los niños.

Área de uso común: Concebida como una extensión del área educativa, se integra al entorno natural y urbano. Este espacio versátil permite la realización de diversas actividades al aire libre, como juegos, talleres y eventos especiales.





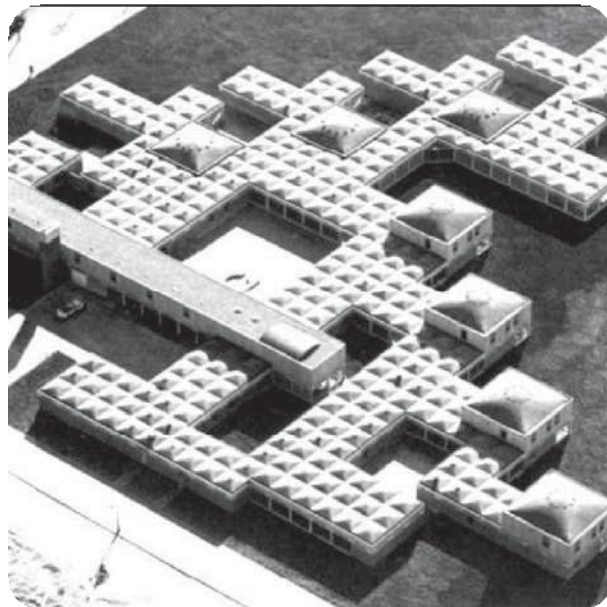
REFERENTES



LA ALHAMBRA
Granada, España

PATIOS INTERIORES Y ESPEJOS DE AGUA

Destaca la conexión con la naturaleza a través de pequeños espejos de agua. Los porches de entrada, cuidadosamente diseñados, intensifican esta experiencia, creando un momento de transición único y memorable.



O'RANDI BURGERMESH-LIS
Amsterdam, Holanda

ESPACIO DE TRANSICIÓN

Destaca la importancia de los espacios intermedios para facilitar la adaptación de los niños. Estos lugares, diseñados para transitar entre los diferentes ambientes.



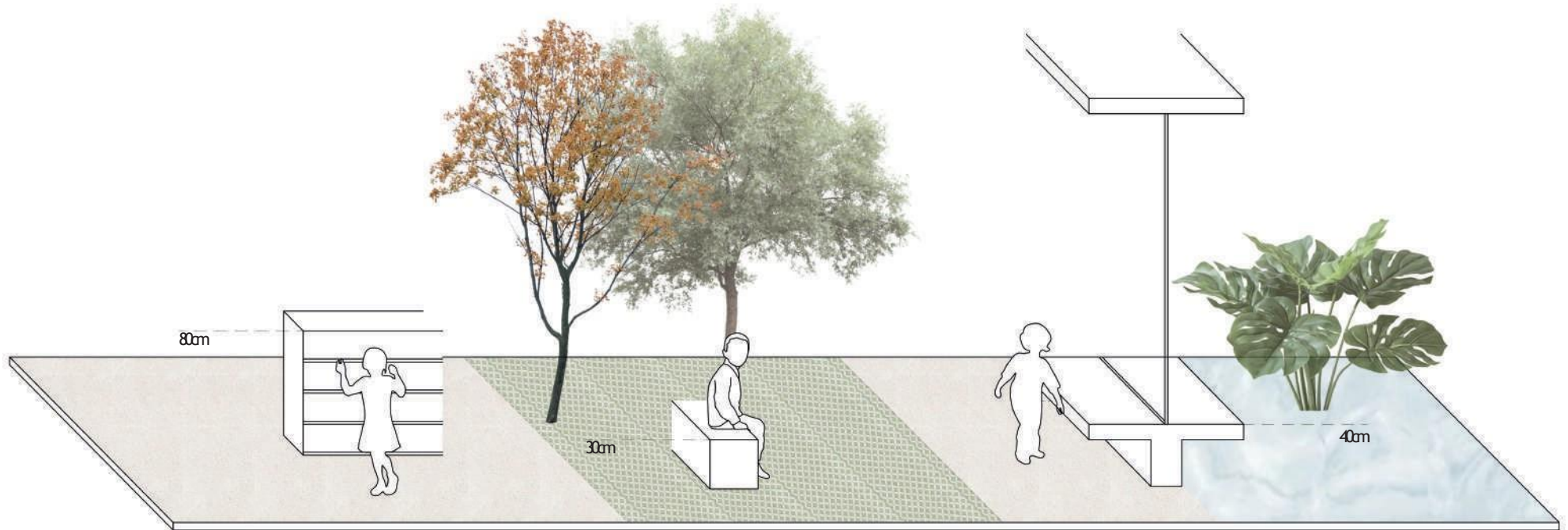
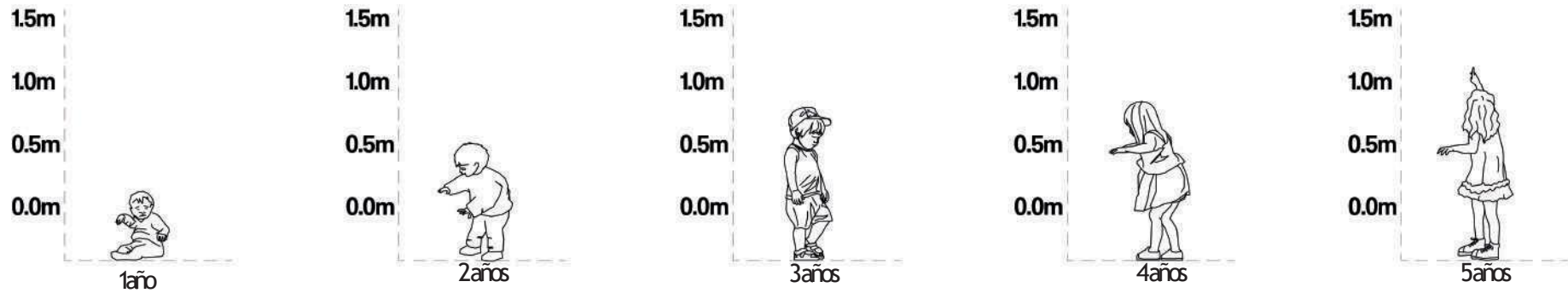
CENTRO INFANTIL DONA
Yawatahama, Japón

BIOCLIMÁTICA

Destaca la importancia de conectar a los niños con la naturaleza desde temprana edad. A través de grandes ventanales, patios interiores y un diseño que integra la vegetación.

ENTENDER LOS ESPACIOS

MEDIDAS ANTROPOMÉTRICAS



Las medidas antropométricas son esenciales para crear un entorno seguro, cómodo y estimulante para los niños en el CDI. Al considerar las dimensiones de los niños, podemos diseñar espacios que promuevan su bienestar y su desarrollo integral.



PLANTA PÚBLICA



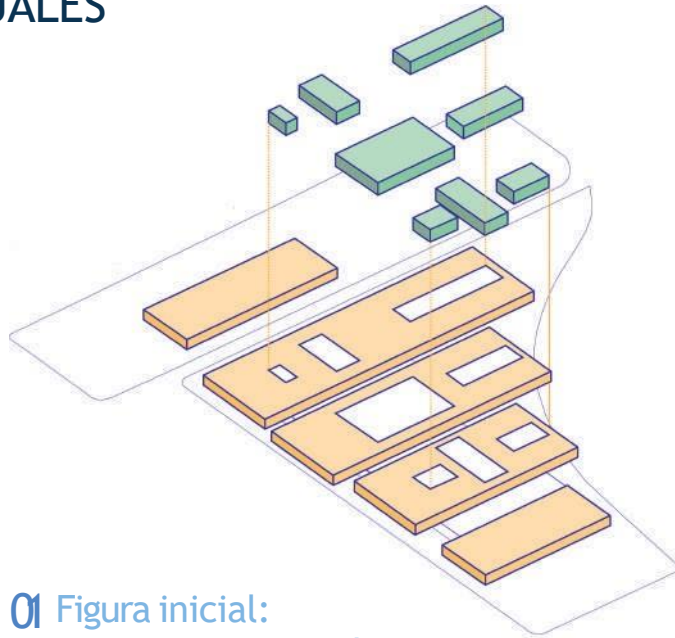
C3

C1

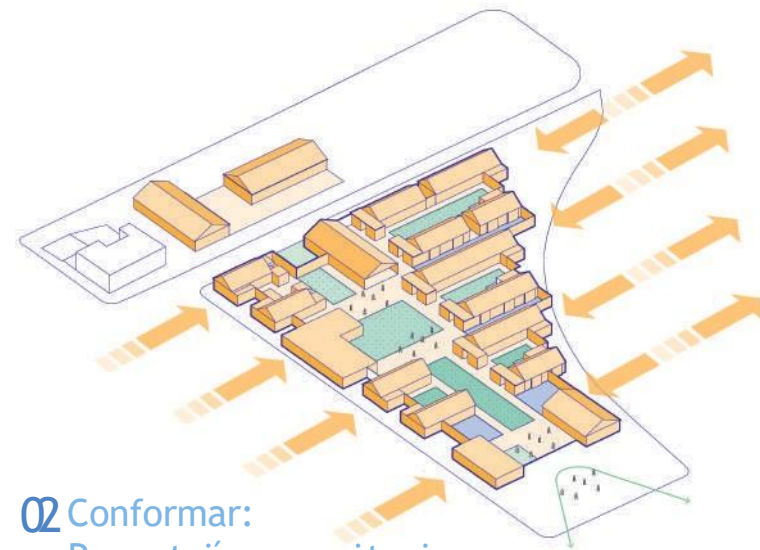
IC2



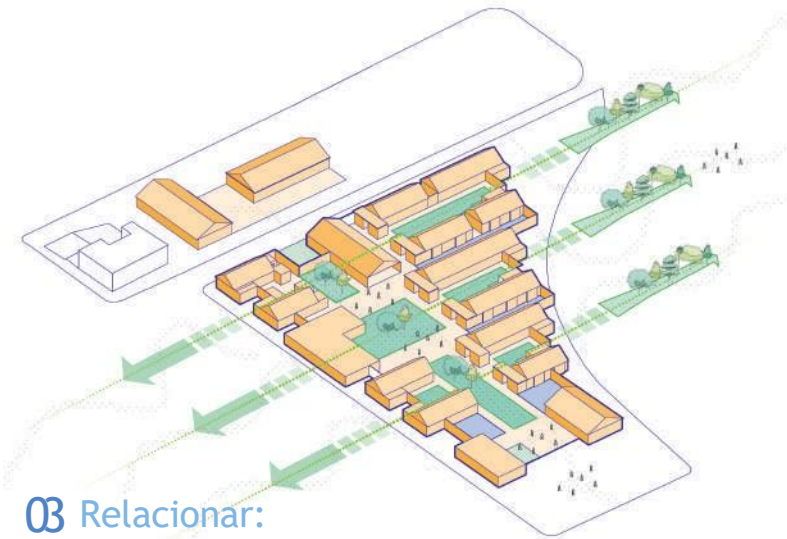
GRÁFICOS CONCEPTUALES



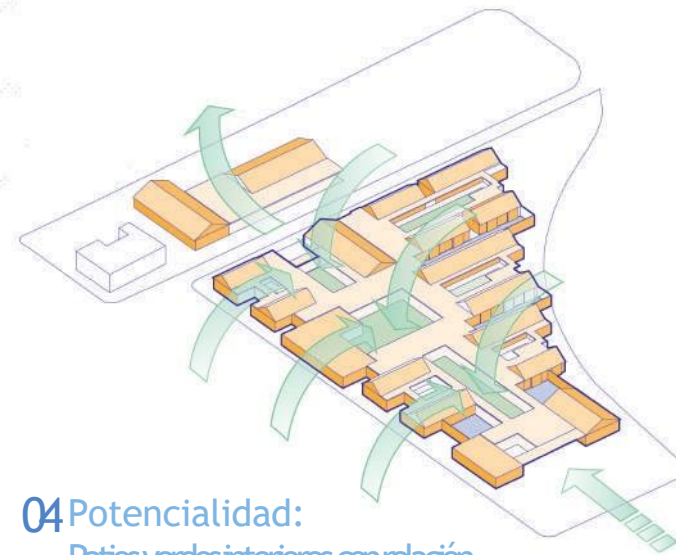
01 Figura inicial:
Extraer y conformar el vacío



02 Conformar:
Paramentación con preexistencias
urbanas y ambientales

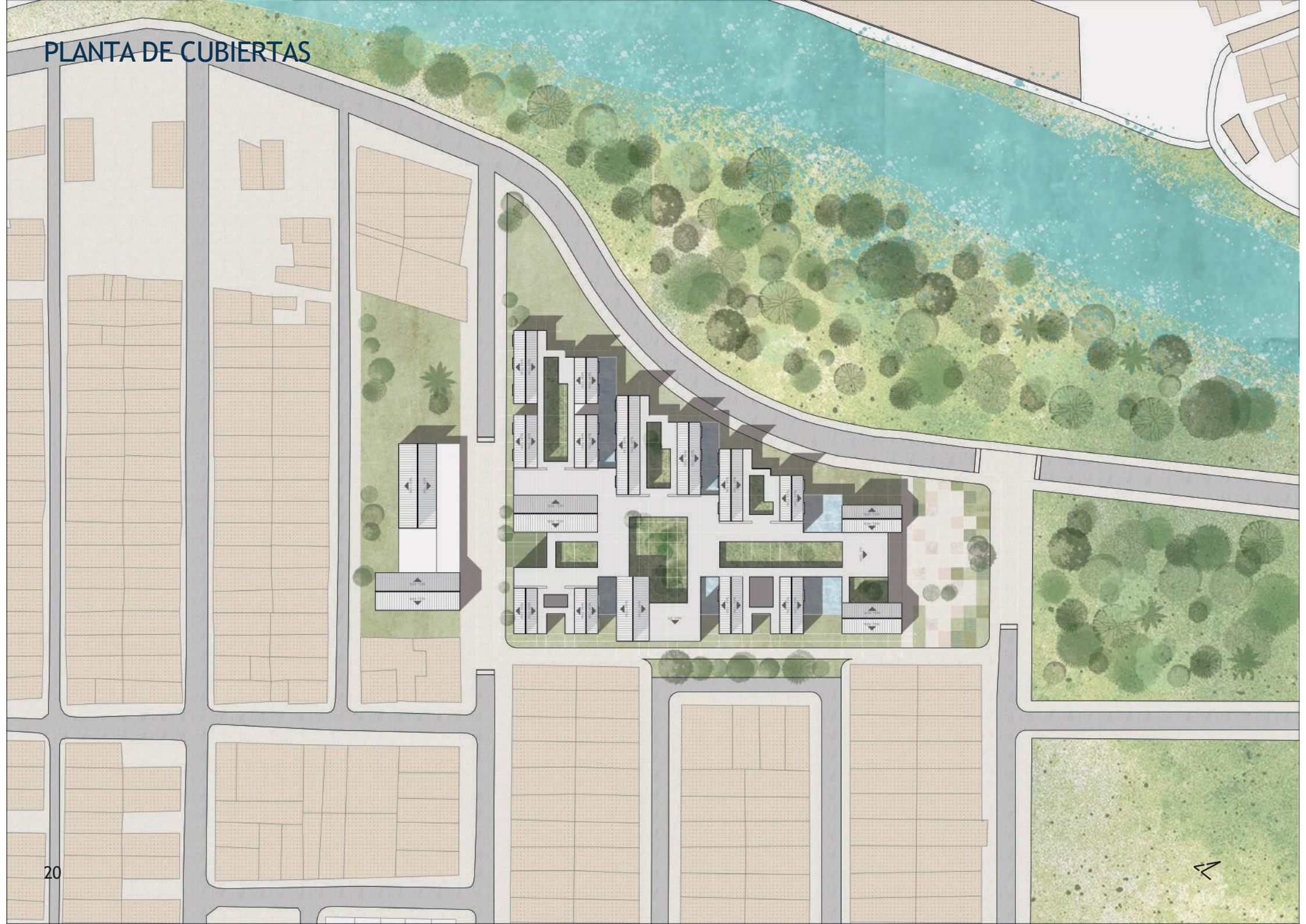


03 Relacionar:
Ejes ambientales

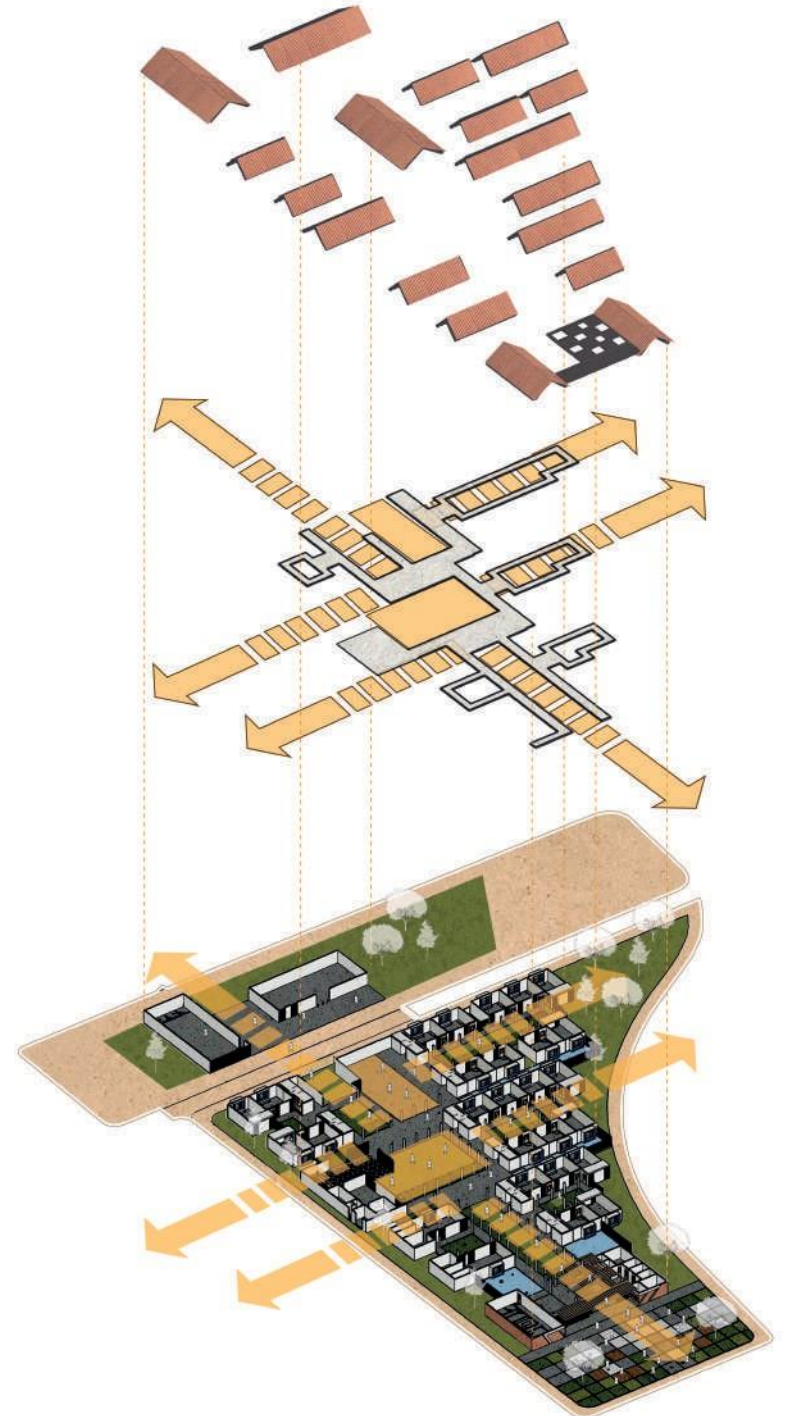
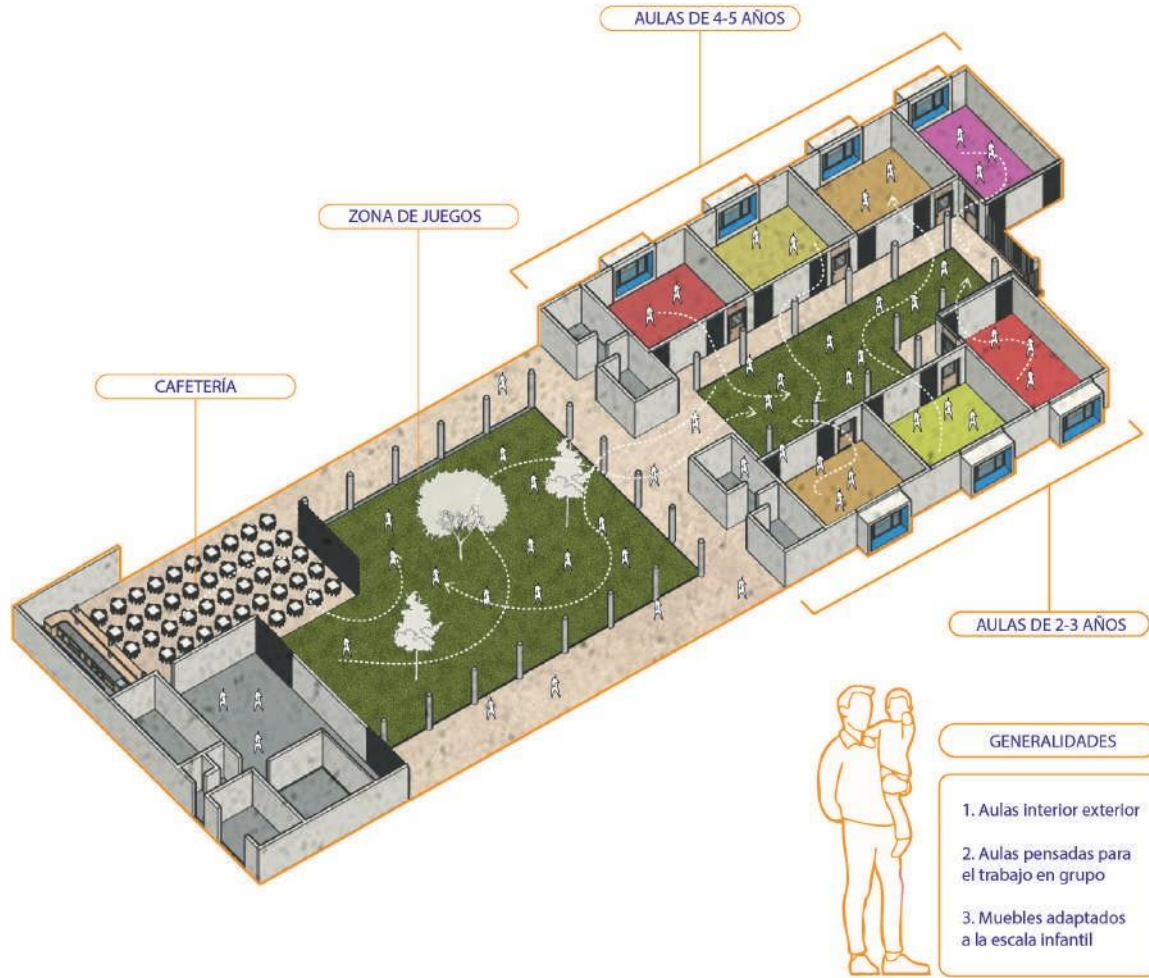


04 Potencialidad:
Pacios verdes interiores con relación
al ambiental

PLANTA DE CUBIERTAS



FUNCIONAMIENTO DEL ESPACIO



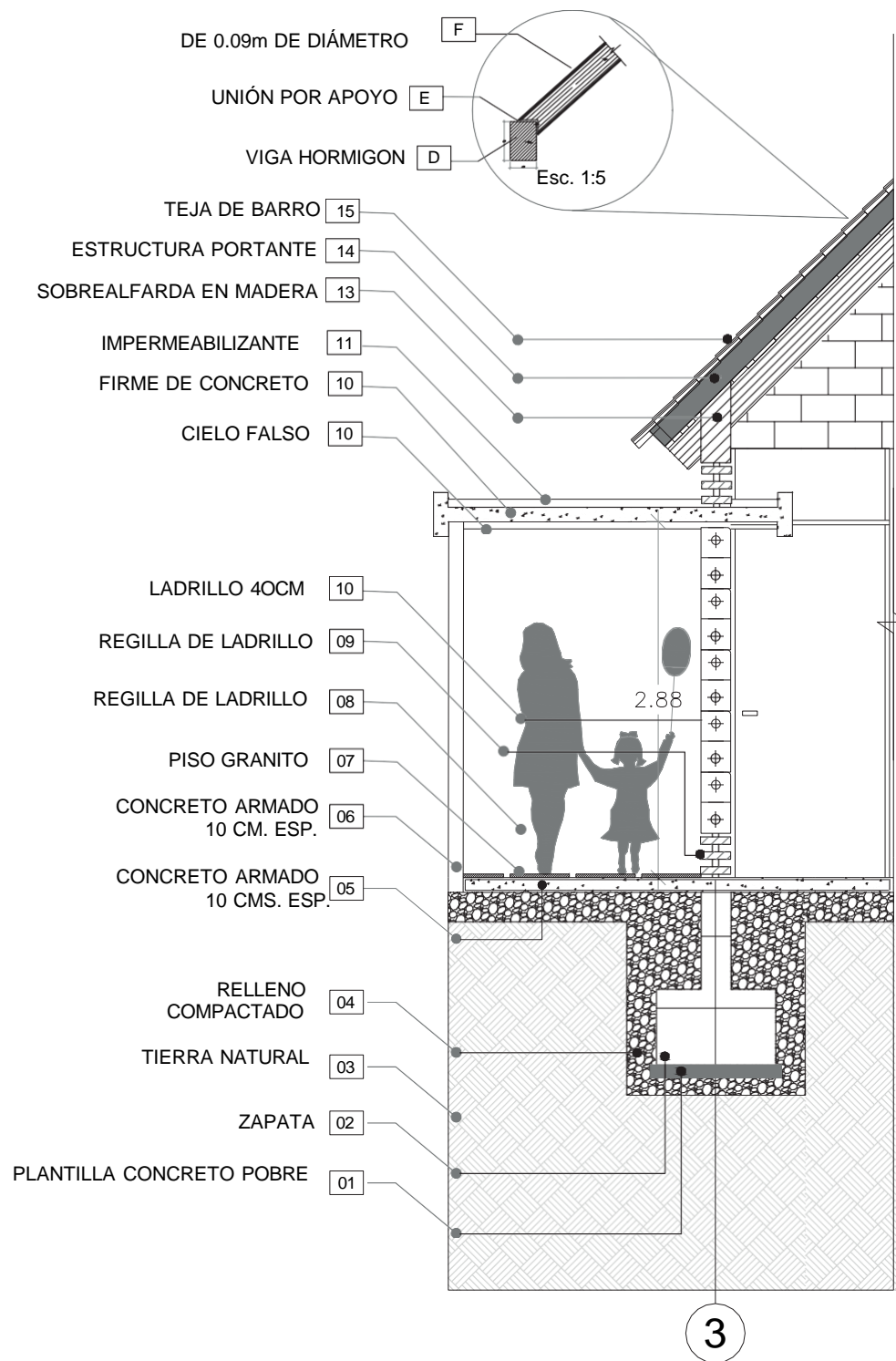
FACHADA DE ACCESO/SUR



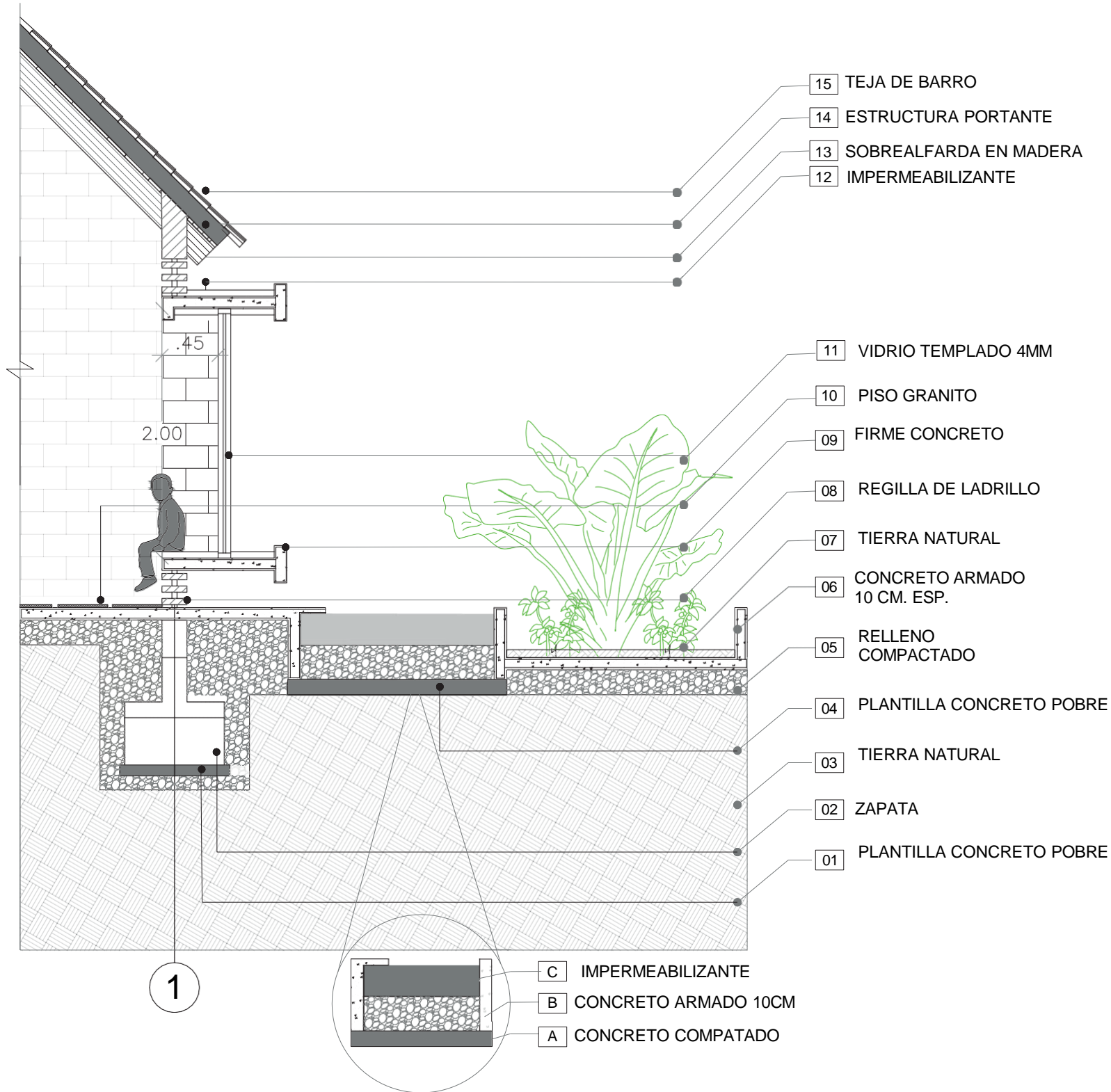
FACHADA ESTE



CORTE POR FACHADA DE PASILLO



CORTE POR FACHADA DE VENTANA



PLANTA DE DETALLE

