

# El Verdadero Tesoro

Diseño de Comunicación Visual  
Departamento de Arte, Arquitectura y Diseño  
Facultad de Creación y Habitar



Natalia Carvajal Cerón



Pontificia Universidad  
**JAVERIANA**  
Cali

Natalia Carvajal Cerón  
Diseño de Comunicación Visual  
Énfasis: Marca y Editorial

Asesor: Alioka Itaré Quintero

Título: Crecer Amandonos  
2023-2



## AGRADECIMIENTOS

Quiero expresar mi más sincero agradecimiento a todas las personas que desempeñaron un papel fundamental en mi proceso de aprendizaje y en la culminación de este proyecto de grado. En primer lugar, agradezco a Dios por guiarme en este camino académico y brindarme la oportunidad de crecimiento. Mi madre merece un reconocimiento especial por su amor incondicional y apoyo constante, sin los cuales mi educación universitaria no habría sido posible. Agradezco a mi asesora, Alioka Itaré Quintero, por compartir su valioso conocimiento y experiencia, siendo una guía esencial en este proyecto. Las profesoras Angela y Diana merecen mi agradecimiento por ser aliadas invaluable, brindando orientación constante incluso en momentos desafiantes. En cuanto a la institución educativa Colegio Hispanoamericano, no puedo dejar de mencionar su papel crucial en mi investigación. Me brindaron un apoyo excepcional al abrir sus puertas para realizar entrevistas y permitirme contar con ellos en todo lo que necesité para llevar a cabo mi fase de investigación. Gracias a todos por su contribución invaluable en este proceso.

# TEMA

“La importancia de educar en el amor propio desde temprana edad y sus ventajas en el desarrollo integral de los individuos en la vida adulta”.



# ÍNDICE

Introducción.....

Objetivos.....

Justificación.....

Planteamiento del  
problema.....

Aliado.....

Usuario.....

Marco de Referencia.....

Metodología.....

Métodos y  
Herramientas.....

Resultados.....

Benchmarking.....

Requerimientos  
de Diseño.....

Fase Creativa.....





---

## 1.0 INTRODUCCIÓN

Para comenzar con la presentación de mi proyecto, quiero compartir una historia personal. Se trata de mi experiencia como niña, enfrentando desafíos típicos de la infancia, como timidez y ansiedad al interactuar con otros. Además, tuve que lidiar con el acoso escolar, lo que afectó mi autoestima y confianza en mí misma.

“Esta experiencia personal me llevó a emprender el proyecto de grado que hoy les presento, titulado ‘Crecer Amándonos’” La idea de este proyecto surgió hace varios semestres, aunque sinceramente, nunca me había detenido a analizar por qué elegí este tema en particular. Y después de adentrarme más en la investigación de mi proyecto llegué a la conclusión de que la razón es simple: me siento profundamente identificada con él, y estoy segura de que muchas personas también lo estarán.

## 2.0 OBJETIVOS

Promover la importancia de la enseñanza en el amor propio desde temprana edad en los niños de grado de la institución educativa Hispano Americano mediante el desarrollo de un sistema producto con enfoque pedagógico.

### Objetivo General

---

1. Identificar las necesidades específicas de los niños de grado primero en relación con el tema del amor propio y su desarrollo emocional en el entorno escolar.
2. Identificar las estrategias de aprendizaje más adecuadas para enseñar y promover el amor propio en niños de primer grado en la institución educativa hispano americana.
3. Diseñar un producto educativo interactivo, dirigido a padres, educadores y cuidadores, que brinde herramientas y estrategias para fomentar el amor propio en los niños desde una edad temprana.

### Objetivo Específicos

---



## 3.0 JUSTIFICACIÓN

1 de cada 5 niños



A consideran abandonar la escuela debido al ciberacoso (UNICEF, 2020)

1 de cada 5 niños



El 32,3%, ha sido víctima de bullying, una cifra preocupante que supera el promedio (22,7% en países de la OCDE).

La educación en el amor propio desde temprana edad es una cuestión crucial que impacta en el desarrollo integral de los niños y tiene repercusiones significativas en su vida adulta. Según el Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF), el acoso escolar y el ciberacoso afectan a numerosos niños, llevando a que uno de cada cinco niños considere abandonar la escuela. Este alarmante panorama resalta la necesidad urgente de abordar temas relacionados con el bienestar emocional y mental de los niños desde una perspectiva integral, y el amor propio es una pieza fundamental en este rompecabezas. El Ministerio de Educación Nacional reportó, a marzo de este año 2023, 2.345 casos de acoso. Sumado a esto, la ONG internacional Bullying Sin Fronteras ubicó a Colombia en el segundo lugar entre los 30 países con mayor presencia del matoneo escolar. (Universidad la Salle, 2023)

Numerosos estudios y expertos en psicología respaldan la importancia de enseñar a los niños sobre el amor propio. Christine Arylo, una reconocida bloguera y autora del best-seller "Choosing ME Before WE: Every Woman's Guide to Life and Love", subraya que el amor propio no es una cualidad innata, sino una decisión diaria que implica elegir la compasión, el respeto, el cuidado y la aceptación hacia uno mismo en lugar de la autocrítica y el estrés. (Arylo, 2019) Inculcar en los niños la capacidad de amarse y valorarse a sí mismos desde una edad temprana no solo les permite enfrentar el acoso escolar y otros desafíos emocionales con mayor resiliencia, sino que también sienta las bases para su bienestar emocional a lo largo de la vida. Además, según estudios, se encontraron dos tipos de bullying que



son psicológico y físico. Según cifras oficiales, se señaló que 7 de cada 10 niños de Latinoamérica son víctimas pasivas de este acoso, que mayormente empieza con una simple burla, siguiendo con bromas más bruscas, maltratos, insultos y terminando en algunos casos con un desenlace mortal, ya sea de manera física o mental. Comparando con diversos estudios ya realizados, entre todas las naciones, las más dañadas por esta calamidad del acoso se encontró en primer lugar Colombia, seguido de Brasil, Paraguay, Perú, Honduras, Guatemala, República Dominicana y Panamá.(TERRAZO PAZ, 2019)

La práctica del amor propio en la infancia puede tener beneficios duraderos en la vida adulta. Un individuo que ha sido educado en el amor propio desde temprana edad desarrolla una autoestima sólida, lo que influye positivamente en la toma de decisiones, la confianza en sí mismo y la capacidad para establecer relaciones interpersonales saludables. Además, los adultos que han internalizado el amor propio son más propensos a enfrentar el estrés y las adversidades de manera constructiva, lo que contribuye a su bienestar general. Por otro lado, el amor propio enseña a los niños la importancia de aceptar y valorar sus diferencias y las de los demás. Al abrazar la diversidad desde una edad temprana, los niños se vuelven más inclusivos y respetuosos, lo que fomenta la creación de comunidades más tolerantes y compasivas.

El amor propio no solo impacta en el aspecto emocional y social de la vida de un individuo, sino que también se extiende hacia el cuidado integral de sí mismo en todas las áreas de la vida. Cuando una persona se ama y valora, tiende a adoptar hábitos y comportamientos que promue-

## Colombia vs Latinoamérica



Colombia ocupa el segundo lugar en matoneo escolar en Latinoamérica (Universidad la Salle, 2023).



4.7% de la población colombiana afectada por la depresión, superando el promedio global del 4.4%.

### Hasta marzo del presente año 2023



Se han registrado 2.345 casos de acoso escolar en Colombia (Ministerio de educación), 2023).

ven su bienestar físico, emocional y psicológico. Esto conduce a la formación de seres humanos integrales y capaces de llevar una vida equilibrada. En el ámbito físico, el amor propio impulsa a las personas a cuidar de su cuerpo y salud. Aquellos que se aman tienden a adoptar una dieta balanceada, hacer ejercicio regularmente y mantener hábitos de sueño saludables. El autocuidado físico no solo tiene beneficios directos para la salud, como la prevención de enfermedades y el aumento de la energía, sino que también influye positivamente en la autoestima y la percepción positiva de uno mismo. Además, el amor propio se refleja en el cuidado psicológico y emocional. Las personas que se aman son conscientes de sus emociones y se permiten sentir y expresar libremente sus sentimientos. También aprenden a manejar el estrés y las dificultades de manera saludable, buscando apoyo cuando es necesario. El amor propio promueve la práctica de la autocompasión, permitiéndose a uno mismo ser imperfecto y aprender de los errores en lugar de juzgarse severamente. El amor propio también se extiende al ámbito social y relacional. Cuando una persona se ama a sí misma, desarrolla una mayor capacidad para establecer relaciones interpersonales saludables. El respeto por uno mismo fomenta el respeto por los demás, promoviendo la empatía y la comprensión en las relaciones personales. Las personas con amor propio tienen más probabilidades de establecer límites saludables y de rodearse de personas que los apoyen y valoren.

En conjunto, el amor propio en la infancia y su cultivo a lo largo de la vida sientan las bases para formar seres humanos equilibrados y completos. Al aprender a cuidarse en todos los aspectos de la vida, física, emocional y socialmente, se desarrolla una base sólida para enfrentar los desafíos de la vida adulta con confianza y resiliencia. La educación en el amor propio desde temprana edad es un elemento esencial para construir una sociedad más saludable, en la que los individuos sean capaces de afrontar los desafíos con empatía, tolerancia y amor hacia sí mismos y hacia los demás.

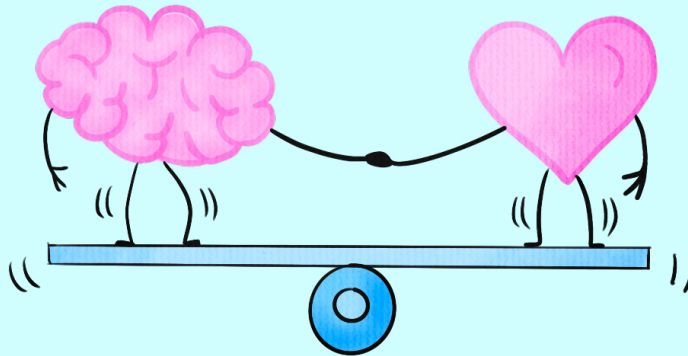
## 4.0

# PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

En el contexto de la educación infantil, se presenta una problemática de suma relevancia en relación al desarrollo emocional y mental de los niños: la carencia de una adecuada conciencia y formación en el amor propio desde los primeros años. Esta problemática se manifiesta en diversos entornos, como el ámbito escolar, familiar y social, donde los niños afrontan desafíos que abarcan desde el acoso y la presión social hasta la influencia de los cánones de belleza. Actualmente, la educación tiende a enfocarse de manera desbalanceada en la obtención de conocimientos académicos, relegando la importancia de fomentar y nutrir las dimensiones emocionales y de autoconocimiento en los más jóvenes. Este enfoque sesgado puede conllevar consecuencias perjudiciales, ya que los niños carecen de las herramientas necesarias para cultivar una autoestima sólida, un amor propio saludable y habilidades emocionales esenciales.

¿Cómo podemos cultivar el amor propio desde la infancia para promover el desarrollo integral de los individuos en su vida adulta?





Las emociones y sentimientos constituyen elementos esenciales en el desarrollo integral de los niños. Estos no solo inciden en la salud mental y emocional a corto plazo, sino que también moldean la manera en que las personas se relacionan consigo mismas y con los demás a lo largo de su vida. La carencia de una educación emocional adecuada puede derivar en problemas como una autoestima devaluada, falta de confianza en sí mismos, así como ansiedad y depresión. Además, aquellos niños que no aprenden a reconocer y expresar sus emociones pueden tener dificultades para gestionar el estrés, resolver conflictos y establecer relaciones saludables.

No obstante, pese a la existencia de intervenciones aisladas, la ausencia de una estrategia educativa integral que aborde el amor propio en su totalidad limita la formación de individuos emocionalmente robustos y resilientes. Por consiguiente, surge la imperiosa necesidad de diseñar y desarrollar un producto educativo holístico que promueva el amor propio durante la infancia, involucrando no solo a padres y educadores, sino a toda la comunidad educativa. Esto asegurará la formación de individuos capacitados para enfrentar los desafíos de la vida con confianza y establecer relaciones positivas tanto con ellos mismos como con los demás.

### ENTORNOS DEL NIÑO



LA FAMILIA

EL COLEGIO



REDES SOCIALES



Mi aliado estratégico en este proyecto de grado es la institución educativa Hispano Americano, de la cual soy egresada. He elegido esta institución como mi aliado debido a que representa el contexto en el que los niños pasan la mayor parte de su día a día: el colegio. Además, tengo una conexión cercana con la institución, ya que conozco a los directivos y estoy familiarizada con su metodología de trabajo.

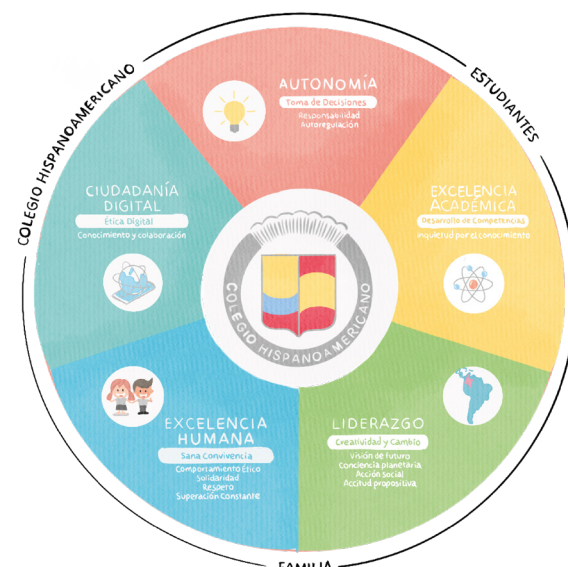
Contar con el apoyo de la institución educativa Hispano Americano es de gran valor para mi proyecto, ya que me brinda la oportunidad de colaborar con una entidad con la que comparto una historia y una visión en común. Gracias a mi experiencia como exalumna, entiendo las necesidades y desafíos que enfrentan tanto los estudiantes como los educadores.

La colaboración con el colegio me permitirá acceder a recursos y espacios para llevar a cabo la implementación y prueba piloto del producto educativo que desarrollaré. Además, trabajar con el Hispano Americano me otorga un ambiente favorable para la retroalimentación y el perfeccionamiento del producto, ya que puedo interactuar directamente con los actores involucrados, como los docentes y los estudiantes.

Asimismo, contribuir con la institución educativa a

través de este proyecto me da la oportunidad de retribuir y dejar un legado valioso para las futuras generaciones. Si logró desarrollar un producto educativo efectivo que promueva el amor propio desde temprana edad, estaré aportando a la formación integral de los estudiantes, fomentando su bienestar emocional y mental, y ayudándoles a desarrollar habilidades esenciales para afrontar los desafíos que la vida adulta tendrá para ellos.

## MODELO FORMATIVO INSTITUCIONAL



## 5.0

### USUARIO

- **El público objetivo principal de este proyecto de grado son los niños de grado primero que asisten a la institución educativa Hispano Americano.** Estos niños se encuentran en un nivel socioeconómico medio-alto, ubicados principalmente en los estratos 4 a 6. El enfoque educativo se centra en el fomento del amor propio y la autoestima desde temprana edad para fortalecer su bienestar emocional y mental, y prepararlos para enfrentar los desafíos de la vida adulta con confianza y resiliencia.



**El público objetivo secundario son los padres y educadores de los niños en edad escolar.** Involucrar a los padres en el proceso educativo es fundamental para potenciar los resultados positivos del proyecto y crear un enfoque integral en el desarrollo del amor propio en los niños. Al brindarles herramientas y estrategias para apoyar a sus hijos en el fortalecimiento de su autoestima, se promueve un ambiente familiar y escolar más saludable y positivo, lo que contribuye al bienestar integral de los niños.



## MAPA DE EMPATÍA (NIÑO)



## MAPA DE EMPATÍA (DOCENTE)



## 6.0

# MARCO DE REFERENCIA

Desde el nacimiento, las emociones juegan un rol crucial en la construcción de la personalidad y en las interacciones sociales. Intervienen en diversos procesos evolutivos, como la comunicación, el conocimiento social y la toma de decisiones diarias. Estudios señalan que las relaciones afectivas establecidas por los niños con sus padres tienen un impacto significativo en sus relaciones futuras y en su personalidad.

Los niños aprenden más de nuestros actos que de nuestras palabras. El amor propio y la autoestima se adquieren en gran parte al observar el ejemplo de sus padres.

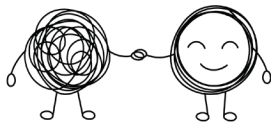






## 1. Amor propio

- Concepto
- Amor propio Vs Autoestima



## 2. Psicología infantil

- Amor propio en la vida
- Relación padre/hijo



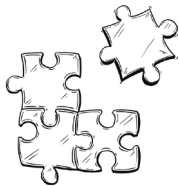
## 3. Diseño empático

- Concepto



## 4. Pedagogía Infantil

- Relación profesor/estudiante
- Rol del juego en la educación



## 5. Desarrollo Integral

- Importancia de la Autoestima

Los niños aprenden más de nuestros actos que de nuestras palabras. El amor propio y la autoestima se adquieren en gran parte al observar el ejemplo de sus padres. Cuando los padres se aman y aceptan a sí mismos, los niños también lo aprenden. A veces, el elogio constante de la belleza, inteligencia y capacidad de los niños puede ejercer presión sobre ellos y afectar su autoestima cuando no cumplen esas expectativas. (Radio Nacional de Colombia, 2022) Las emociones se viven en diversos entornos, incluyendo la escuela, y su manejo es esencial para el desarrollo integral. La educación tradicional ha priorizado el conocimiento sobre las emociones, sin embargo, la educación actual debe reconocer que ambas son esenciales. Educar implica el desarrollo completo de las personas, incluyendo habilidades cognitivas, físicas, morales y emocionales. Por lo tanto, la educación emocional también es una parte fundamental del proceso educativo en la escuela y en todos aquellos que influyen en el crecimiento de los niños y niñas. (LÓPEZ CASSÀ, 2005)

---

## 1. AMOR PROPIO

El amor propio se refiere a la aceptación, respeto y consideración que sentimos hacia nosotros mismos, similar a la autoestima, es esencial para la salud emocional y psicológica. Aunque a menudo se utilizan como sinónimos, algunos especialistas consideran que el amor propio implica una relación más profunda y honesta con uno mismo, mientras que la autoestima es una valoración superficial que puede influenciarse por la aceptación de los demás y el éxito en términos sociales. (Editorial Etecé, 2022)



## 2. PSICOLOGÍA INFANTIL

La psicología infantil se enfoca en dos variables que influyen en el desarrollo del niño: el factor ambiental, como la influencia de padres y amigos, y el factor biológico, determinado por la genética. Se considera que los tipos de aprendizaje se dividen en dos categorías: el aprendizaje asociativo, que implica recordar información sin cambios estructurales, a través del repaso, y el aprendizaje por reestructuración, que reorganiza y elabora información mediante estrategias como la elaboración y la organización. La teoría de los estilos de aprendizaje de Kolb destaca cuatro estilos de aprendizaje basados en experiencias y situaciones, que incluyen: aprender a través de la experiencia directa, la experiencia abstracta, la reflexión y el pensamiento, y la experimentación.

Esta teoría sugiere que el aprendizaje óptimo ocurre cuando se trabaja en cuatro fases: actuar, reflexionar, teorizar y experimentar. (Romero Agudelo, Salinas Urbina, & Mortera Gutiérrez, 2010) Cada persona tiende a especializarse en una o dos fases. Los cuatro tipos de alumnos según este modelo son: el alumno activo, el alumno reflexivo, el alumno teórico y el alumno pragmático. Es crucial reconocer las diferencias entre estos tipos de alumnos y adaptar los métodos de enseñanza para satisfacer sus diferentes estilos de aprendizaje. (Aymara Caiza, 2018)



Así mismo el Modelo de Programación Neurolingüística (PNL) de Bandler y Grinder se enfoca en tres sistemas de representación mental: visual, auditivo y kinestésico, que se asocian con diferentes estilos de aprendizaje.

El estilo visual se basa en la memoria visual y el uso de imágenes, el auditivo se centra en el aprendizaje a través de la escucha y las explicaciones verbales, mientras que el kinestésico se relaciona con aprender mediante sensaciones y actividades prácticas. Adaptar la enseñanza a estos estilos puede mejorar la retención y comprensión del material, permitiendo a los estudiantes aprovechar sus preferencias de aprendizaje. (Meza, 2021)

### 3. PEDAGOGÍA INFANTIL

El juego, un factor clave en el crecimiento infantil, ha sido reconocido por educadores como Friedrich Froebel y la Escuela Nueva. Más allá de su función pedagógica, el juego constituye parte esencial de la identidad individual y colectiva, perdurando en la memoria y contribuyendo a la formación de identidades y valores culturales. (JOVER, 2013) Martha Nussbaum resalta su potencial para fomentar actitudes democráticas y conexiones empáticas, al igual que el arte y la poesía.

Además de su papel educativo en el desarrollo de habilidades motoras, cognitivas, sociales y emocionales, el juego promueve el desarrollo emocional, la creatividad, la inteligencia, la sociabilidad y la motricidad. En conjunto, el juego es una herramienta multifacética que abarca diversas facetas y tiene un impacto significativo en el desarrollo integral de los niños. (Chamorro)



comprender y ponerse en el lugar de los demás a través de la observación y la información disponible.

El objetivo es crear productos o soluciones que sean adecuados y cercanos a las personas en cuestión, más allá de simplemente considerarlas como clientes.

### 4. DISEÑO EMPÁTICO

El diseño empático es un enfoque que busca redefinir el proceso de diseño al observar y comprender las vidas y experiencias de las personas. Surge de la necesidad de abordar objetos que no resuelven problemas o incluso los complican. Se basa en la observación no intrusiva de las personas en su entorno natural, buscando comprender sus necesidades y perspectivas. La empatía juega un papel central en este enfoque, ya que implica

Se enfoca en observar a los usuarios en sus actividades diarias para detectar problemas en productos, utilizando métodos como vídeos, fotografías y bocetos, pero reconociendo el posible impacto de la observación en el comportamiento de las personas observadas. (Campos)



## 4. DESARROLLO INTEGRAL

Durante la etapa preescolar y escolar hasta la pubertad, los niños experimentan transformaciones emocionales sustanciales. Inicialmente, alrededor de los dos años, comienzan a identificar sus emociones y comprender sus sentimientos en diversas situaciones (Ortiz, 2001). Con el tiempo, desarrollan la capacidad de evaluar sus acciones en relación con las opiniones de los demás (Graham, Doubleday y Guarino, 1984). Alrededor de los seis años, pueden experimentar emociones autoconscientes sin depender de la presencia de adultos.

A medida que avanzan en la escuela, establecen conexiones entre logros y emociones

como orgullo y vergüenza (Berk, 1999). También desarrollan la capacidad de sentir culpa cuando perjudican a otros, manifestando la creciente empatía (Ortiz, 2001). A lo largo de la educación, su autoconcepto se transforma: inicialmente basado en atributos concretos como la apariencia, luego considerando aspectos psicológicos y de personalidad (Berk, 1999).

La autoestima desempeña un rol esencial en el desarrollo emocional. Aunque inicialmente es alta, a medida que enfrentan comparaciones sociales en la escuela, puede disminuir ligeramente (Stipek y MacIver, 1989). Sin embargo, suele recuperarse a medida que crecen, con la autoestima académica influyendo en su motivación y rendimiento (Marsh, Smith y Barnes, 1985).

Además, los niños aprenden a entender las emociones de los demás. Al principio, imitan sentimientos, pero luego desarrollan empatía genuina y pueden ponerse en el lugar de los demás (Ortiz, 2001). Esto fomenta relaciones sociales más sólidas y positivas.

En resumen, la etapa desde la educación hasta la pubertad es crucial en el desarrollo emocional de los niños. Aprenden a manejar sus emociones, a entenderse a sí mismos y a comprender a los demás. Estos cambios son esenciales para su crecimiento personal y sus interacciones sociales (Saarni, 1997).

En cuanto a las redes sociales, estas tienen un fuerte impacto en cómo los adolescentes se ven a sí mismos. Las publicaciones en línea



a menudo ocultan los desafíos y problemas diarios, mostrando solo los momentos felices y envidiables. Esto crea estándares poco realistas y provoca preocupaciones emocionales.

La vulnerabilidad de los adolescentes, su necesidad de aprobación y su tendencia a compararse con otros contribuyen a una baja autoestima. Esto puede empeorar cuando llegan a la universidad, enfrentando más presiones sin supervisión de padres. Se ha observado que algunos jóvenes proyectan una imagen perfecta en línea, pero en realidad están lidiando con problemas internos.

Las publicaciones en redes sociales pueden encubrir problemas reales, dificultando que los padres y amigos reconozcan la necesidad de ayuda.

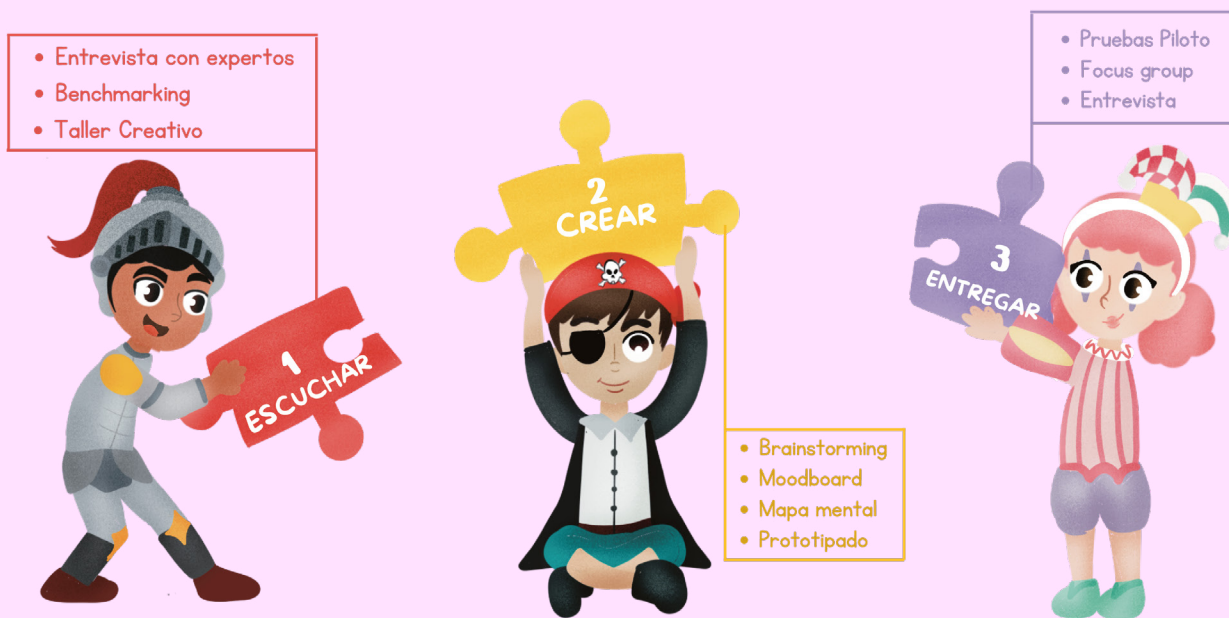
Para adolescentes con baja autoestima, las redes sociales pueden agravar sus sentimientos negativos al compararse con sus amigos en línea.

Es esencial que los padres comprendan el papel de las redes sociales y ayuden a sus hijos a analizar críticamente las publicaciones. Fomentar una actitud saludable hacia el fracaso, elogiar el esfuerzo en lugar del resultado y mantener una comunicación abierta y de confianza son formas importantes de apoyar a los adolescentes en el uso de las redes sociales y en la construcción de una autoimagen positiva. (Jacobson, 2022)



## 7.0 METODOLOGIA(DCP)

El Diseño Centrado en las Personas (DCP) es una metodología que se utiliza para desarrollar soluciones innovadoras, como productos, servicios, espacios e interacciones, centrándose en las necesidades y deseos de las personas a las que se destinan. Esta metodología se basa en tres perspectivas clave, conocidas como “Las Tres Lupas del Diseño Centrado en las Personas”, que guían el proceso de diseño para garantizar que las soluciones sean deseables, factibles y viables.



El Diseño Centrado en las Personas se enfoca en tres dimensiones clave:

**Lo deseable:** Se enfoca en comprender profundamente las necesidades y deseos de las personas para quienes se diseña la solución, utilizando técnicas como entrevistas y observación.

**Lo factible:** Evalúa si es técnicamente posible crear la solución con los recursos disponibles.

**Lo viable:** Analiza si la solución es económicamente viable y puede implementarse dentro de los recursos disponibles.

El Diseño Centrado en las Personas busca

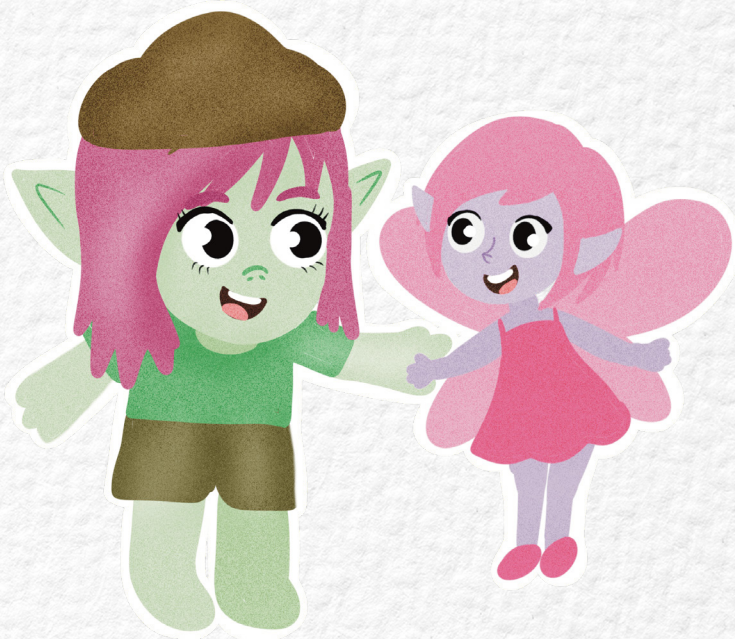
equilibrar estas tres perspectivas a lo largo de todo el proceso de diseño. El objetivo final es desarrollar soluciones que satisfagan las necesidades y deseos de las personas, al mismo tiempo que sean factibles desde el punto de vista técnico y viables desde el punto de vista económico y de implementación. Esta metodología fomenta la empatía con los usuarios, la creatividad en la generación de soluciones y la colaboración interdisciplinaria para lograr resultados exitosos y centrados en las personas.

# ENCUESTA

muestra 26 padres

PADRES DE FAMILIA

Esta encuesta se realizó con el propósito de recopilar las opiniones y perspectivas de los padres y cuidadores de estudiantes de primer grado. Queremos comprender mejor su punto de vista sobre el amor propio y su relevancia en el desarrollo de los niños en esta etapa crucial.

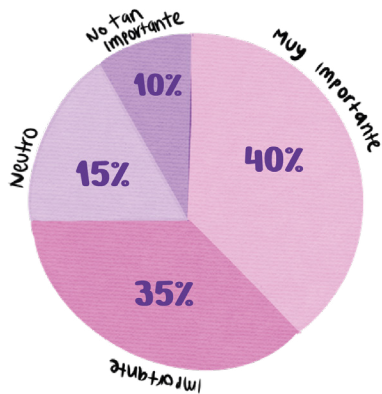




## 8.0

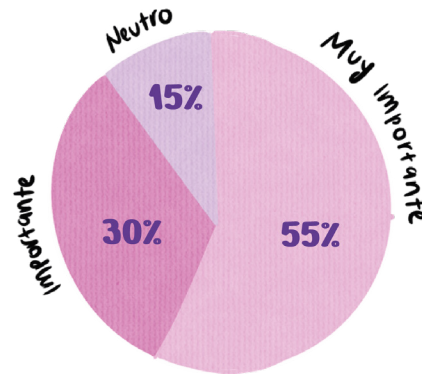
# METODOS Y HERRAMIENTAS

**¿Considera usted importante enseñar a sus hijos sobre el amor propio?**



85% cree que es importante

**¿Qué tan importante es para usted que el modelo institucional del Colegio toque temas de amor propio para sus hijos?**



85% cree que es importante

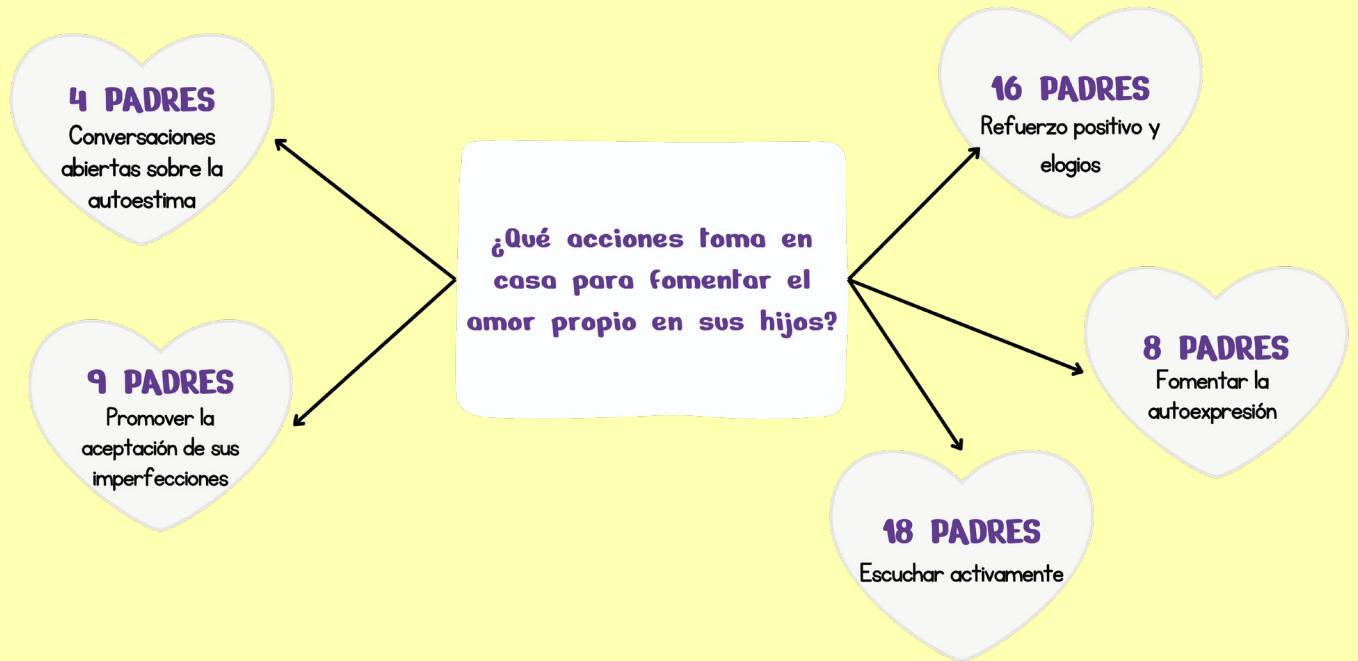
## Objetivo

El objetivo principal de esta encuesta es evaluar la importancia que los padres le dan al amor propio y si considera que debería ser incluido en el plan de estudios escolar.

**¿cómo creen que la falta de amor propio podría influir en el rendimiento académico de sus hijos?**



Muy negativamente

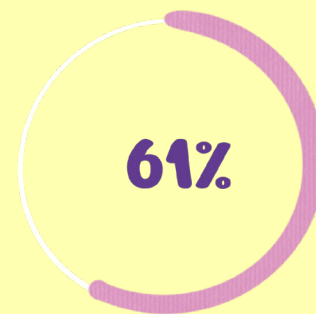


La mayoría de los padres que participaron en nuestra encuesta confirmaron que están comprometidos en actividades desde sus hogares para fomentar el amor propio en sus hijos. De los 26 encuestados, un impresionante 61.54% (16 padres) informaron que practican escuchar activamente a sus hijos como su principal método para promover el amor propio. Esta práctica implica una comunicación abierta y empática que les permite comprender mejor las preocupaciones y emociones de sus hijos.

Sin embargo, mientras que la escucha activa demostró ser una estrategia popular, solo el 15.38% (4 padres) indicaron que hablan abiertamente con sus hijos sobre la autoestima y el amor propio. Esto sugiere que aunque muchos padres están comprometidos en promover el bienestar emocional de sus hijos, una conversación más explícita sobre estos temas podría ser un área de desarrollo para algunos. Estos resultados destacan la importancia de

continuar fomentando la comunicación abierta y la comprensión emocional en el hogar, al mismo tiempo que sugieren que existe una oportunidad para aumentar la conciencia y el diálogo sobre la autoestima y el amor propio en la crianza de los niños.”

¿Qué piensa como padre que la educación de sus hijos incluya a la psicología para enseñar habilidades emocionales?”



el 61% piensa que es favorable sin embargo 39% no lo consideran relevante

# ENTREVISTA

## Psicóloga Institucional

Nombre: Claudia

La intención de la entrevista con la psicóloga es obtener una visión más completa de cómo la psicología contribuye al desarrollo emocional y social de los estudiantes en la etapa pre-escolar. Sus opiniones y experiencias serán esenciales para evaluar de manera más efectiva las prácticas existentes y, si es necesario, identificar áreas de mejora para enfocar el producto final de este proyecto.





## ENTREVISTA PSICÓLOGA

### Abrir:

1. ¿Cómo describirías la importancia del amor propio en el desarrollo emocional de los niños?
2. ¿Qué experiencia te ha llevado a reconocer el papel crucial que desempeña el amor propio en la salud mental de los niños?
3. ¿En tu experiencia, ¿crees que es importante abordar el tema del amor propio en el entorno escolar?
4. ¿Has visto algún efecto positivo en los niños cuando el colegio incluye programas o actividades relacionadas con el fomento del amor propio?

### Ampliar:

¿Qué indicadores podríamos observar en los niños que sugieran que están lidiando con una baja autoestima o falta de amor propio?

El Departamento de Psicología del Colegio Hispanoamericano está conformado por dos profesionales en Psicología. El servicio de Psicología lidera la propuesta institucional de formación integral de los estudiantes en los componentes planteados para el perfil del estudiante hispanoamericano: Autonomía, Liderazgo, Excelencia Humana, Excelencia Académica y Ciudadanía Digital. Se diseñan actividades, planes y programas ajustándolos cada año a las características, necesidades y realidades de la población estudiantil: Charlas, talleres, convivencias y círculos de diálogo

6. En el contexto de tu trabajo, ¿puedes compartir algunas estrategias o técnicas que has utilizado para ayudar a los niños a construir su amor propio?
  7. ¿Podrías compartir ejemplos de cómo el amor propio se integra en la dinámica escolar?
  8. ¿Cómo crees que los programas de fomento del amor propio pueden contribuir al bienestar emocional y académico de los estudiantes?
- ### Profundizar:
9. ¿Has notado algún cambio en la forma en que los niños abordan desafíos emocionales o sociales después de trabajar en su amor propio?
  10. ¿Has tenido la oportunidad de colaborar con otros profesionales en la implementación de programas de amor propio en el colegio? ¿Cómo ha sido la respuesta de los estudiantes y padres?
  11. En tu opinión, ¿qué desafíos podrían surgir al introducir estos programas en el colegio y cómo se podrían superar?

# ENTREVISTA

## Profesora de 1E

Nombre: Andrea

La entrevista con la Profesora Andrea tuvo como propósito principal conocer de manera más profunda al grupo de estudiantes de primer grado (1E) con el que trabaja. Esta iniciativa buscó obtener información valiosa sobre la dinámica del grupo, las características individuales de los niños y sus preferencias en el ámbito educativo y personal.



## ENTREVISTA PROFESORA



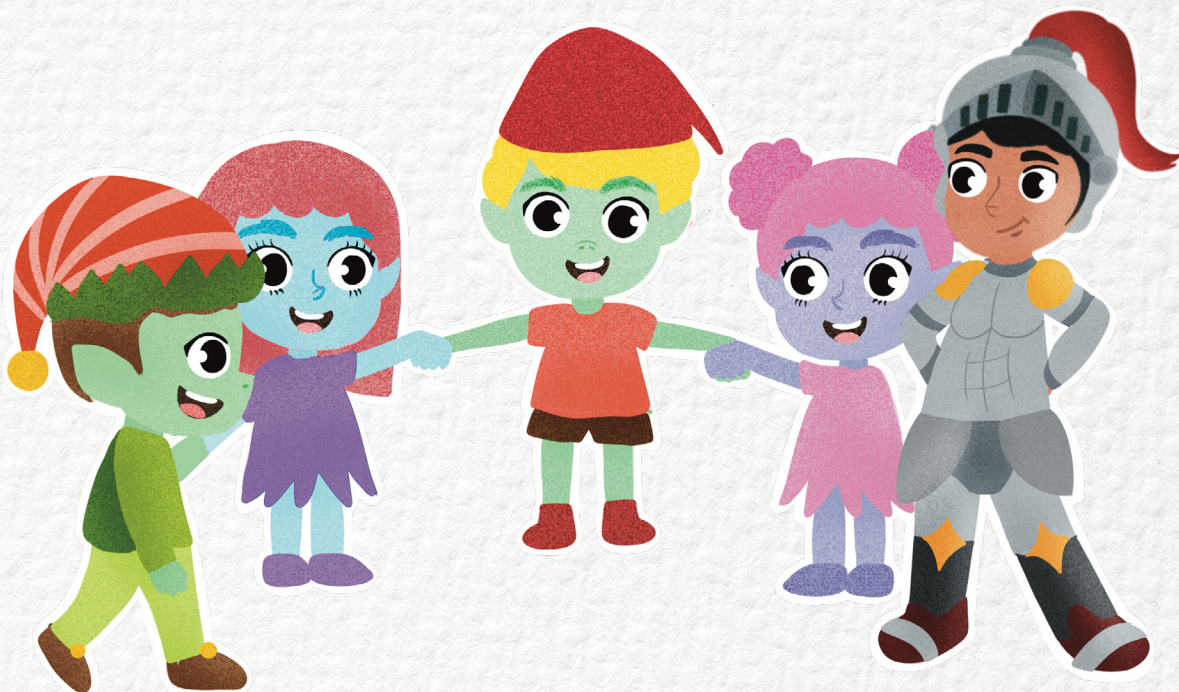
A continuación, se presentan algunas preguntas que se abordarán durante la entrevista:

- 1. Abrir:**  
¿Cómo perciben ustedes la relación entre el amor propio y el rendimiento académico de los estudiantes?
- 2.** ¿En su experiencia como docentes, han participado en la implementación de prácticas relacionadas con el amor propio en el aula?
- 3.** ¿Creen que el amor propio es un aspecto relevante en la educación de los estudiantes?
- 4. Ampliar:**  
¿Qué enfoques o estrategias han encontrado efectivas para promover el amor propio entre los estudiantes?
- 5.** ¿Cómo creen que el fomento del amor propio puede impactar en el clima del aula y en las relaciones estudiante-docente?
- 6. Profundizar:**  
¿Han tenido experiencias en las que el trabajo en equipo con otros docentes ha contribuido a la implementación de programas de amor propio? ¿Qué resultados han observado?
- 7.** ¿Cuál es su opinión sobre la idea de incluir el fomento del amor propio como parte integral del plan educativo del colegio? ¿Por qué consideran que es importante?
- 8.** Desde su perspectiva educativa, ¿por qué creen que es importante incorporar la promoción del amor propio en la educación? ¿Qué beneficios han observado en los estudiantes que han experimentado este enfoque?

# TALLER CREATIVO CON LOS NIÑOS

UTILIZANDO EL MODELO (PNL)

La entrevista con la Profesora Andrea tuvo como propósito principal conocer de manera más profunda al grupo de estudiantes de primer grado (1E) con el que trabaja. Esta iniciativa buscó obtener información valiosa sobre la dinámica del grupo, las características individuales de los niños y sus preferencias en el ámbito educativo y personal.



## TALLER CREATIVO (NIÑOS)



Este taller se diseñó con el objetivo de comprender cuánto saben los niños sobre el concepto de amor propio de una manera creativa y accesible, teniendo en cuenta su edad y nivel de desarrollo. Se utilizó el modelo de Programación Neurolingüística (PNL) de Bandler y Grinder para adaptar la actividad a diferentes estilos de aprendizaje y promover una comprensión profunda.

El taller se dividió en tres etapas principales:

### **Aprendizaje Auditivo y Verbal:**

En esta primera fase, se les leyó a los niños un cuento que abordaba temas como el amor propio, la amistad, el respeto, entre otros valores relevantes. El cuento fue elegido cuidadosamente para ser apropiado para su edad y comprensión. Después de la lectura, se realizaron preguntas para estimular la reflexión y la conversación. Ejemplos de preguntas incluyeron:

¿Qué piensas que significan palabras como “amor propio” o “respeto”?

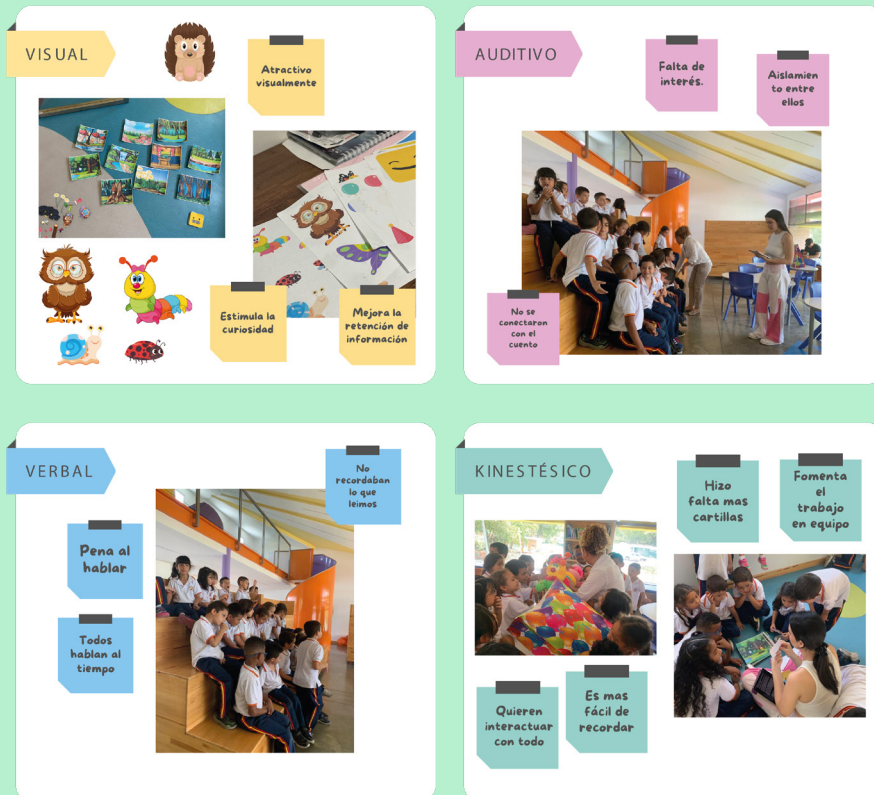
¿Puedes compartir una experiencia en la que te hayas sentido orgulloso de ti mismo?

### **Aprendizaje Visual y Kinestésico:**

En esta segunda etapa, se introdujo una actividad de juego que permitía a los niños interactuar con los conceptos del cuento de una manera más práctica y visual. Se utilizaron personajes de la historia que representaban valores como el amor propio. Los niños se dividieron en grupos y se les asignaron personajes. Luego, se les pidió que representaran escenas de la historia utilizando los personajes y, al mismo tiempo, tenían que tener en cuenta los valores y conceptos discutidos anteriormente. Esto fomentó la comprensión a través de la acción y la creatividad.



# MODELO (PNL)



## Integración de Aprendizaje:

En esta etapa final, los niños se reunieron para compartir sus representaciones y experiencias. Cada grupo explicó cómo interpretaron y aplicaron los valores del cuento en su actividad. Esto promovió la comunicación y la colaboración entre los niños y les permitió reflexionar sobre la importancia del amor propio y otros valores en sus vidas cotidianas.

## 9.0

# RESULTADOS

## Encuesta a padres sobre Educación Emocional

### Importancia de la Educación Emocional:

La encuesta revela que la mayoría de los padres consideran la educación emocional como un aspecto crucial en el desarrollo de sus hijos. Esto demuestra una creciente conciencia sobre la relevancia de las habilidades emocionales en la vida de los estudiantes.

### Modelo Educativo del Colegio Hispano

**Americano:** Los padres destacan que el modelo educativo del Colegio Hispano Americano, que aborda temas como la solidaridad humana, el respeto y la autonomía, fue un factor diferenciador importante para inscribir a sus hijos en esta institución. Esto sugiere que las propuestas pedagógicas centradas en valores éticos y emocionales pueden influir en la elección de escuela de los padres.

### Desafío en la Promoción de la Educación

**Emocional:** A pesar de la creciente conciencia, la encuesta también muestra que un porcentaje significativo de padres aún no considera importante involucrar la psicología y la educación emocional en la formación de sus hijos. Esto sugiere un desafío en la promoción y concienciación sobre la importancia de las habilidades emocionales en la educación.



## Conclusiones de las Entrevistas con Psicólogos

**Falta de Conciencia en la Educación Emocional de los Padres:** Los psicólogos destacaron que a pesar del aumento en la educación emocional, existe una falta de conciencia entre los padres sobre cómo criar emocionalmente a sus hijos. Esto resalta la necesidad de programas educativos y recursos que ayuden a los padres a comprender mejor y abordar las necesidades emocionales de sus hijos.

**Impacto de las Acciones y Palabras de los Padres en la Autoestima de los Niños:** Los psicólogos enfatizaron que las acciones y palabras de los padres pueden tener un impacto significativo en la autoestima de los niños, a menudo sin intención. Esto subraya la importancia de la educación emocional tanto para los padres como para los hijos, con el fin de fomentar relaciones saludables y un desarrollo emocional positivo.

**Rol de la Psicología en la Institución Hispano Americana:** La Institución Hispano Americana ya muestra una presencia de la psicología en su entorno educativo, lo que es un paso en la dirección correcta. No obstante, los psicólogos sugieren que podría ser beneficioso considerar una implementación más completa de la psicología en el currículo y las actividades extracurriculares. Esto podría incluir programas específicos de educación emocional, asesoramiento y apoyo psicológico más accesible para los estudiantes.



**Colaboración entre Psicólogos de la Institución y Padres:** Los psicólogos y la Institución Hispano Americana pueden trabajar juntos para facilitar una colaboración más estrecha entre los psicólogos escolares y los padres. Esta colaboración podría incluir la organización de talleres conjuntos, sesiones informativas y recursos para empoderar a los padres en el apoyo emocional a sus hijos y fortalecer los lazos entre la escuela y el hogar.



## Conclusiones de la Entrevista con la Profesora del Grado 1E

El propósito de esta entrevista era conocer mejor a los niños del grado 1E, comprender de qué manera aprenden con mayor facilidad y obtener información sobre la dinámica educativa en el preescolar del Colegio Hispano Americano.

**Características de los Niños del Grado 1E:** Durante la entrevista, la profesora proporcionó información valiosa sobre las características de los niños del grado 1E. Describió a los estudiantes como curiosos, activos y ansiosos por aprender. Esta descripción refuerza la idea de que los niños de esta edad están en un período crucial de desarrollo y exploración.

**Diversidad en los Estilos de Aprendizaje:** La profesora destacó que los niños muestran una diversidad de estilos de aprendizaje. Algunos aprenden mejor a través de la observación y la interacción visual, mientras que otros son más kinestésicos, es decir, aprenden a través de la acción y la práctica. Esto subraya la im-

portancia de adaptar las estrategias de enseñanza para satisfacer las necesidades individuales de los estudiantes.

**Dinámica Educativa en el Preescolar:** La entrevista proporcionó una visión general de la dinámica educativa en el preescolar del Colegio Hispano Americano. Se mencionaron enfoques pedagógicos que fomentan la exploración, la creatividad y el juego como herramienta educativa. Estas prácticas son esenciales para el desarrollo integral de los niños a esta edad.

**Necesidad de Adaptación y Flexibilidad:** La profesora enfatizó la importancia de ser flexible y adaptable en la enseñanza, ya que los niños del grado 1E pueden responder de manera diferente a diversas estrategias educativas. Esto resalta la importancia de una pedagogía centrada en el niño y la necesidad de ajustar las prácticas para maximizar el aprendizaje de cada estudiante.

## Conclusiones del Taller con los Niños

**Reacción Positiva al Aprendizaje Kinestésico y Visual:** Durante el taller, se observó que los niños reaccionaron de manera más favorable a los modelos de aprendizaje kinestésico y visual. Esto sugiere que actividades prácticas y visuales pueden ser altamente efectivas para involucrar a los niños en el proceso de aprendizaje y ayudarles a comprender conceptos de manera más efectiva.

**Estímulo de la Participación Activa y la Interacción:** La actividad lúdica utilizada en el taller demostró ser una herramienta efectiva para estimular la participación activa de los niños y fomentar la interacción entre ellos. Esta dinámica no solo les permi-



tió aprender de manera más efectiva, sino que también promovió la colaboración y la comunicación entre los participantes.

**El Juego como Herramienta Educativa para el Amor Propio:** Durante el taller, se destacó que el juego es una herramienta educativa poderosa para enseñar conceptos importantes, como el amor propio. Los niños participaron activamente en las actividades lúdicas relacionadas con este tema y reconocieron conceptos básicos de amor propio. Esto indica que el juego puede ser utilizado de manera efectiva para abordar aspectos emocionales y sociales en la educación.

**Identificar los Sentimientos de los Personajes del Cuento:** Además, los niños desarrollaron la habilidad de identificar los sentimientos de los personajes del cuento. A través de actividades lúdicas, los niños fueron capaces de comprender y reconocer los estados emocionales de los personajes, lo que contribuye al desarrollo de su inteligencia emocional.

## 10.0

# BENCHMARKING

A continuación, se presentará una descripción del benchmarking, dividiéndolo en dos enfoques clave: el benchmarking sectorial y el no sectorial, que han sido utilizados como fuentes de inspiración para la consideración y mejora de nuestro producto final.

## Criterios

1. Novedad
2. Diseño visual
3. Aburdaje del tema
4. Lenguaje



# APRENDIENDO A CUIDARME (NO SECTORIAL)



“Aprendiendo a Cuidarme” no solo proporciona a los niños herramientas para expresarse, sino que también les enseña sobre la importancia del autocuidado y la autoprotección en situaciones desafiantes. Esta cartilla no solo es un recurso valioso para los niños, sino también para los educadores y cuidadores que desean apoyar el bienestar emocional y psicológico de los niños desplazados.

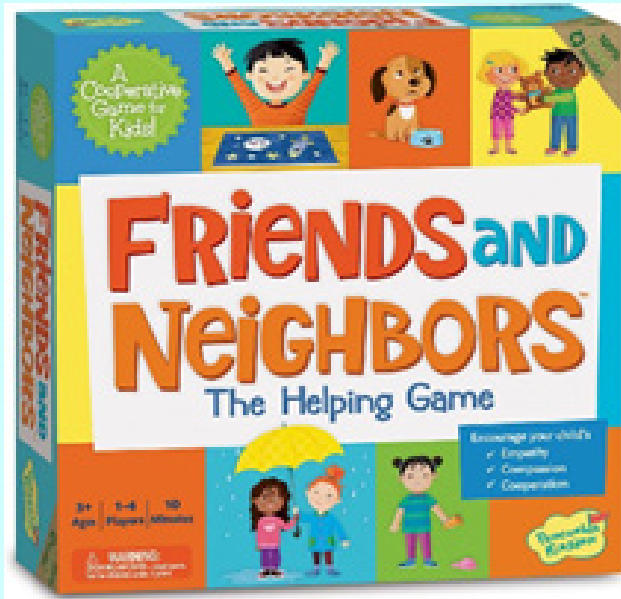
## TE QUIERO CASI SIEMPRE (NO SECTORIAL)



“Te Quiero Casi Siempre” es un encantador libro para niños que relata la historia de amor entre dos adorables personajes: Lolo y Rita. Lo que destaca en este relato es la forma en que estos dos protagonistas se aman y respetan a pesar de sus diferencias. Este libro tiene un atractivo especial, ya que incorpora elementos en relieve. Estos detalles táctiles hacen que la experiencia de lectura sea aún más envolvente y cautivadora para los niños. Al tocar las texturas en relieve, los pequeños lectores pueden interactuar de una manera única con la historia.



## AMIGOS Y VECINOS: THE HELPING GAME, (NO SECTORIAL)



Aunque se centra más en el juego cooperativo, puede utilizarse para promover la empatía y la importancia de ayudar a los demás, lo que a su vez contribuye al desarrollo emocional positivo.

## APRENDO EN POSITIVO (SECTORIAL)

El material contenido en la caja permite a los niños explorar la relevancia de las emociones y los sentimientos en sus vidas. Les ayuda a desarrollar la habilidad de reconocer estas emociones, comprender su origen y expresarlas de manera adecuada, tanto a través del lenguaje verbal como del lenguaje no verbal. Además, fortalece su capacidad para resolver conflictos de manera efectiva, lo que es una habilidad crucial en su desarrollo emocional y social.



## EL MOUSTRUO DE COLORES (SECTORIAL)



A través de la encantadora historia del “Monstruo de Colores”, los niños son guiados a tomar conciencia de la existencia de las emociones, identificar las emociones clave como la alegría, la tristeza, la rabia, el miedo y la calma, y comprender de manera accesible las definiciones y matices de cada una, lo que les brinda las herramientas esenciales para navegar y expresar sus sentimientos de manera más saludable y comprensiva.

## NO QUIERO EL CABELLO RIZADO(SECTORIAL)



---

“El libro ‘No Quiero el Cabello Rizado’ es una hermosa historia diseñada para transmitir a los niños un importante mensaje: aprender a aceptarse tal y como son físicamente. Este relato inspirador les enseña la valiosa lección de sentirse satisfechos con su apariencia y, al mismo tiempo, aprovechar al máximo sus características únicas. Esta enseñanza es, sin duda, una lección fundamental que será de gran utilidad a lo largo de sus vidas.

## SUPERBETTER APP (SECTORIAL)



SuperBetter, originalmente concebida como una herramienta para el bienestar y la superación personal en adultos, ha evolucionado de manera innovadora para convertirse en un recurso valioso para los niños. Esta aplicación no solo les ayuda a abordar dificultades, sino que también les proporciona herramientas para desarrollar una mayor confianza en sí mismos y cultivar actitudes positivas, lo que resulta esencial en su crecimiento y desarrollo emocional.

Además, SuperBetter ofrece la capacidad de asignar tareas específicas a los niños y realizar un seguimiento detallado de su progreso. Esto significa que los padres, tutores o educadores pueden enviar tareas adaptadas a las necesidades individuales de los niños y luego supervisar de cerca lo que han aprendido y logrado a lo largo del tiempo.

## THE SELF-ESTEEM GAME<sup>1</sup> (SECTORIAL)



Un juego que ofrece preguntas y actividades diseñadas para fomentar la autoestima y la autoaceptación en los jugadores, alentándolos a explorar sus propias fortalezas y logros. Los jugadores lanzan el dado que les indica que avancen a uno de los espacios de afirmaciones positivas (y repitan la afirmación), saquen una tarjeta de problema o saquen una tarjeta de autoestima. Después de sacar una tarjeta de problema (ejemplos a continuación), los jugadores hacen girar la ruleta que les dice cómo “resolvieron” el problema (positiva o negativamente). Las tarjetas de autoestima son afirmaciones positivas junto con una pregunta personal para la discusión.



## 11.0

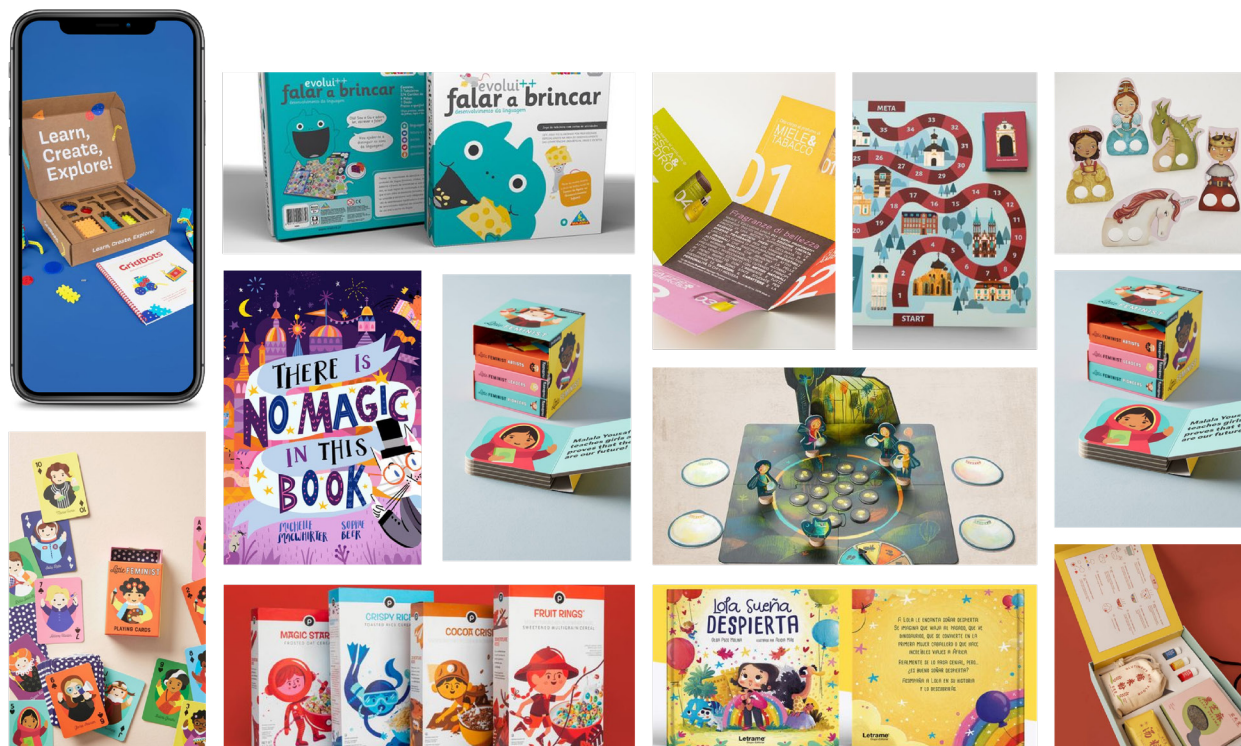
# REQUERIMIENTOS DE DISEÑO

NECESIDAD	REQUERIMIENTO	TIPO	D/O	DESCRIPCIÓN
Los niños exploran el mundo a través de sus sentidos, y la inclusión de materiales con textura en actividades educativas promueve el desarrollo de su sensibilidad táctil.	Experiencia Sensorial con Materiales Texturizados	F-0	0	<ul style="list-style-type: none"> <li>Texturas.</li> </ul>
Los niños deben participar activamente con el producto	Participación activa	E/C	D	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pocos textos</li> <li>Enfoque kinestésico y el visual</li> </ul>
Que los padres conozcan sobre el proyecto y tengan una guía para educar desde casa a los niños desde el amor	Inculcar el amor propio desde casa	F/0	D	<ul style="list-style-type: none"> <li>Página web</li> <li>Apartado de tips</li> </ul>
Desarrollar productos o herramientas educativas que proporcionen una guía clara y efectiva para quien guíe la interacción entre el producto y el niño	Producto que guíe al usuario en el proceso	F-0	D	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cartilla guía</li> <li>Instrucciones del juego</li> </ul>
Al incorporar elementos tecnológicos, hacemos que el producto sean más atractivos para los niños, creando experiencias que se alinean con su mundo digital y fomentando un aprendizaje interactivo y divertido.	Incluir tecnología en el producto	F-0	0	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realidad Aumentada</li> <li>Juego online</li> <li>Página web</li> </ul>



**FASE CREATIVA**

# MOODBOARD



El moodboard se realizó a partir de diversos parámetros, buscando inspiración en materiales, estilo gráfico y colores. En este conjunto visual, se destaca la predominancia de colores vivos que añaden vitalidad al concepto. El estilo gráfico exhibido es notoriamente fantástico, complementado por una tipografía que proyecta una sensación manual, aportando así un toque distintivo y único a la propuesta.



# DEFINICIÓN DE REQUERIMIENTOS DE DISEÑO

## Estético y Comunicativo:

- \*Incluye guía detallada con instrucciones visuales, auditivas e impresas para una comprensión completa.
- \*Utiliza un lenguaje adaptado a niños de 7 años para facilitar la participación.
- \*Incorpora elementos dinámicos como colores vibrantes, tipografía llamativa e ilustraciones infantiles para una experiencia visual y sensorial impactante.

## Funcional y Operativo:

- \*Proporciona una interacción activa del usuario, fomentando la participación activa en el juego.
- \*Enfatiza el trabajo en equipo como parte integral de la experiencia educativa.
- \*Contribuye al desarrollo de habilidades sociales y cooperativas en los niños.

## Técnico y Productivo:

- \*Utiliza materiales resistentes y seguros, evitando elementos pequeños que puedan representar riesgos.
- \*Estructura el juego para facilitar el orden, con una ruleta en lugar de dados y fichas asignadas.
- \*Integra tecnología moderna, como realidad aumentada y una página web interactiva, para mejorar la modernidad y atractivo del juego.





## DESARROLLO DEL SISTEMA PRODUCTO Y VALIDACIÓN.

### Conceptualización y Diseño:

En esta fase, se elaboró una lista de posibles temas para el sistema producto. La colaboración con una psicóloga permitió concretar el contenido, identificando la necesidad de un producto pedagógico y didáctico para abordar de manera práctica y divertida la autoestima y el desarrollo emocional en niños pequeños.

### Investigación y Taller Creativo:

Se realizó un taller creativo basado en el modelo de programación neurolingüística, revelando que los niños aprenden mejor de manera visual y kinestésica. Esta información orientó la dirección del producto hacia un enfoque visual y práctico.

### Definición del Producto:

Con la información recopilada, se decidió que el sistema producto consistiría en un cuento, un juego y una página web. Surgieron seis personajes representando los pilares del desarrollo infantil, derivados de la fase de conceptualización.

### Fase de Conceptualización y Prototipo:

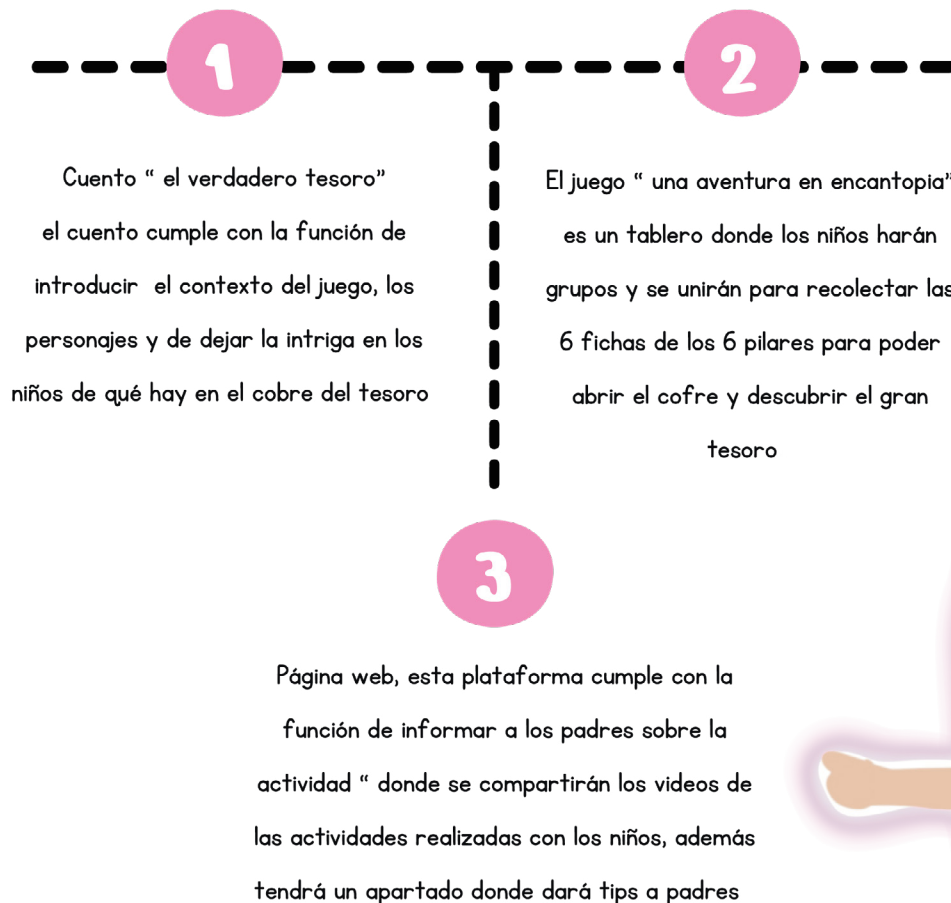
Este periodo consolidó la visión del producto, integrando elementos pedagógicos y lúdicos para enseñar de manera efectiva el amor propio desde una edad temprana. El resultado fue un enfoque multidimensional para proporcionar una experiencia educativa completa y enriquecedora para los niños.



En conclusión, el desarrollo del sistema producto destinado a fortalecer el amor propio en los niños de primer grado en el Colegio Hispanoamericano siguió un proceso sistemático que abarcó las fases de conceptualización, diseño, ejecución y validación. Cada decisión tomada durante este proceso se fundamentó en una investigación exhaustiva y en la retroalimentación obtenida tanto de expertos en el campo como de los propios usuarios. Este enfoque riguroso aseguró que el producto final estuviera respaldado por un sólido fundamento teórico y se adaptara de manera efectiva a las necesidades y expectativas de los niños, contribuyendo así al fortalecimiento de su amor propio.

## DESCRIPCIÓN DEL SISTEMA PRODUCTO

Mi sistema de producto incluye un libro ilustrado, un juego y una página web, todos diseñados a partir del Modelo de Programación Neurolingüística (PNL) y el modelo formativo institucional del Colegio Hispano Americano. Esta información permitió llegar a los tres productos mencionados.



# TIPOGRAFÍA

## Tipografía Titulos

### Nerko One

**Estilo:** Llamativo, moderno y divertido.

**Objetivo:** Captar la atención del público infantil.

**Razón de Elección:** Nerko One Regular presenta un estilo visualmente atractivo y enérgico, ideal para transmitir la alegría y el encanto asociados con el público objetivo de niños. Su diseño moderno y divertido lo convierte en la elección perfecta para infundir un toque infantil a nuestro producto.

## Cuerpo de texto

### KG Primary Penmanship Alt

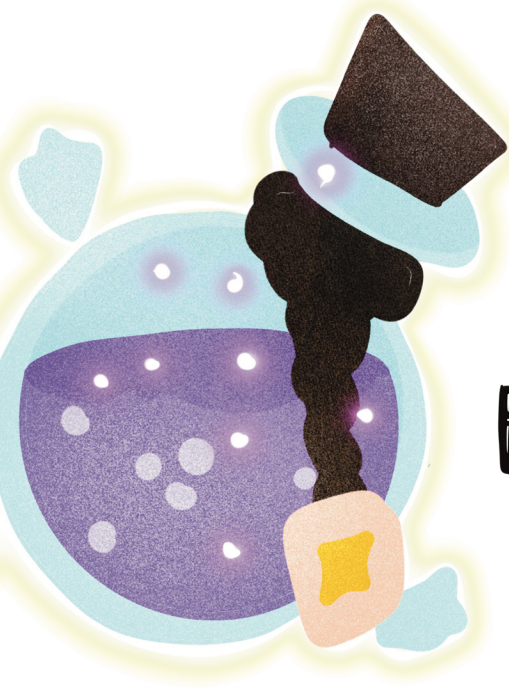
**Estilo:** Moderno y ligeramente informal.

**Objetivo:** Mejorar la legibilidad manteniendo un toque divertido.

**Razón de Elección:** KG Primary Penmanship Alt combina la legibilidad esencial con un giro moderno y juguetón. Su estilo se aleja de las tipografías tradicionales, proporcionando una apariencia fresca y contemporánea. Esta elección busca mantener la atención del lector, especialmente entre un público joven, al tiempo que asegura una experiencia de lectura clara y agradable.



# CONSTRUCCIÓN DE LOGOTIPO



## EL VERDADERO TESORO

Propuesta inicial de Logotipo



Bocetación del logotipo



Logotipo en negro



Logotipo final vertical



Logotipo final horizontal

# BOCETACIÓN

## Desarrollo de personajes

El desarrollo de los personajes se llevó a cabo después de una cuidadosa exploración de referentes pertinentes para el público infantil. Los seis personajes tomaron inspiración de figuras fantásticas, ya que nos encontramos inmersos en el contexto de Encantopía, un mundo mágico.



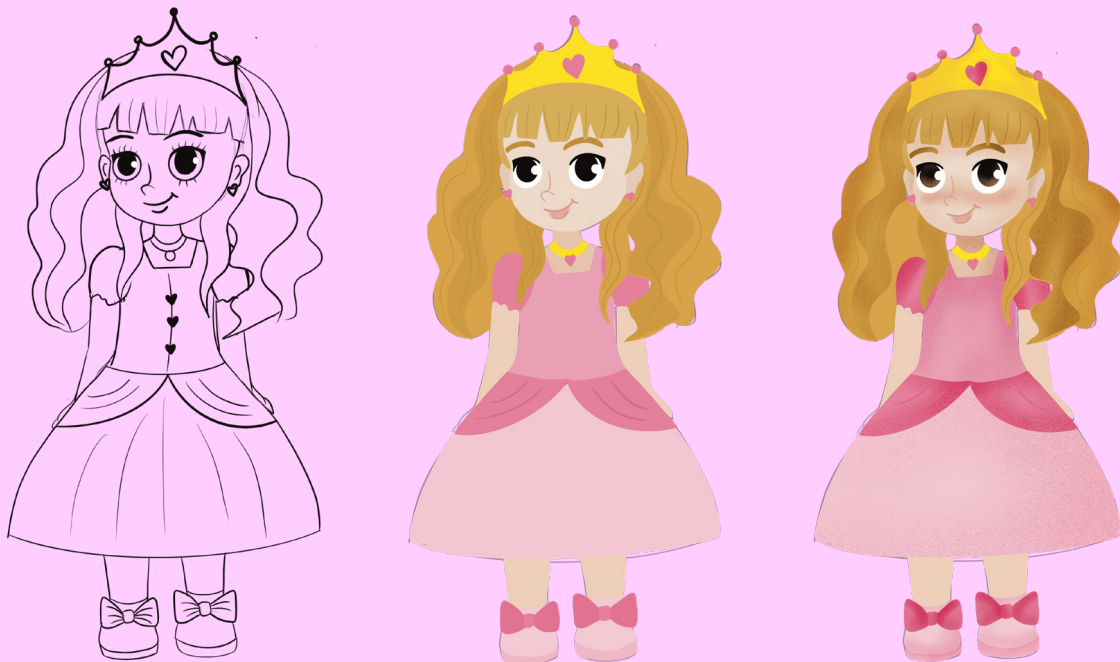
# PERSONAJES

## PILAR DE LA AMISTAD

### María, la Princesa de la Amistad.

**Personalidad:** María es amable y extrovertida, con la habilidad de hacer amigos con facilidad. Siempre está dispuesta a ayudar y compartir momentos especiales

**Habilidad Mágica:** María tiene el don de fortalecer lazos de amistad





# PERSONAJES

## PILAR DE LA ALEGRÍA

### Julia, la Bufón de la alegría

**Personalidad:** Julia es extrovertida y llena de energía, siempre lista para hacer reír a sus amigos y ayudarlos a superar momentos difíciles. Es un faro de alegría y apoyo emocional.

**Habilidad Mágica:** Julia tiene el don de aliviar las emociones negativas y transformarlas en risas y alegría.



# PERSONAJES PILAR DE LA VALENTÍA

## Carlos, el Pirata de la Valentía

**Personalidad:** Carlos es energético y motivado, inspirando a sus amigos a mantenerse activos y saludables. Siempre está listo para la acción.

**Habilidad Mágica:** Carlos puede realizar hazañas físicas sorprendentes y motivar a otros a mantenerse en forma. Su entusiasmo contagia a todos.



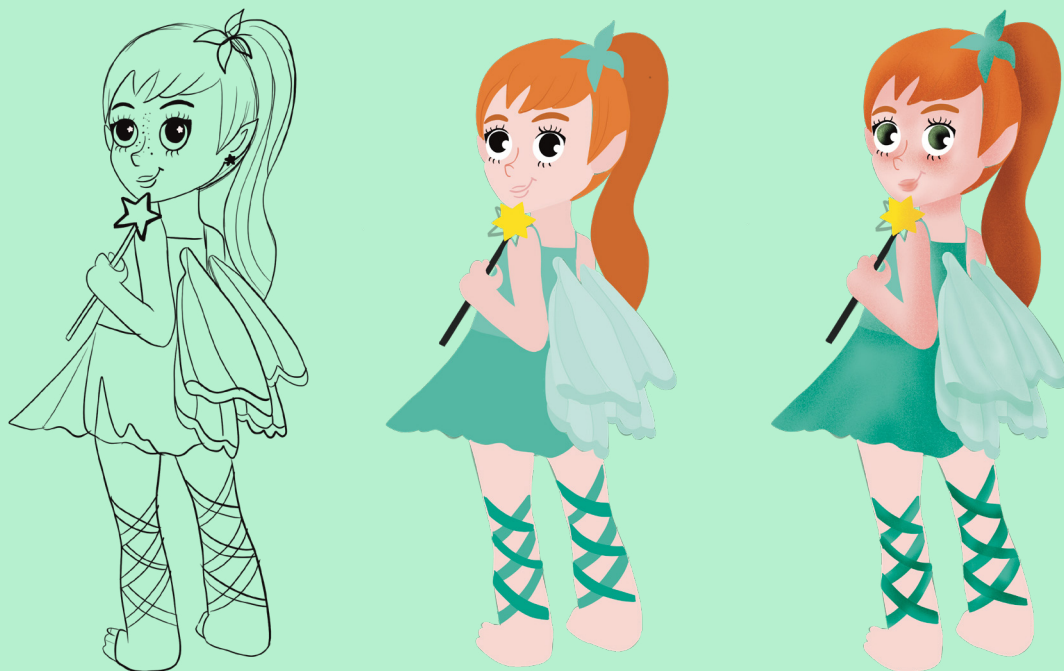
# PERSONAJES

## PILAR DE LA EMPATÍA

### Lucía, el Hada de la Empatía y el Respeto.

**Personalidad:** Lucía es comprensiva y amable, siempre atenta a los sentimientos de los demás. Siempre trata a los demás con respeto y empatía.

**Habilidad Mágica:** Lucía puede sentir las emociones de los demás y usar su magia para calmarlas y fomentar la comprensión.



## PERSONAJES PILAR DEL PERDÓN

### Mateo, el caballero del perdón

**Personalidad:** Mateo es un amigo comprensivo y gentil. Siempre busca la reconciliación y el perdón en situaciones conflictivas, y está dispuesto a ayudar a otros a superar desacuerdos.

**Habilidad Mágica:** Mateo tiene la habilidad de ayudar a las personas a perdonar y dejar atrás los rencores.



# ESCENARIOS



El cuento se desarrolla en dos escenarios fundamentales: el patio de juegos del colegio, inspirado específicamente en el patio de juegos de los niños en el Colegio Hispano Americano, con el propósito de que los lectores más jóvenes se conecten con la historia. La casa de muñecas funciona como un portal mágico que lleva a los personajes a Encantopia, un mundo lleno de magia, color y alegría, inspirado en la fantasía y en elementos que atraen a los niños, como dulces y juegos.



# CUENTO ILUSTRADO



## PORTADA Y CONTRAPORTADA

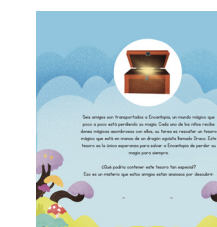
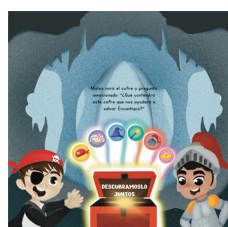
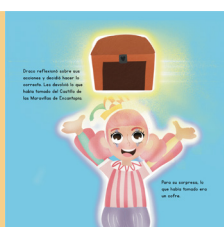
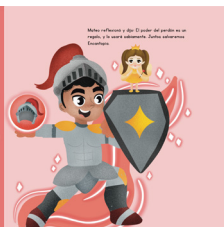
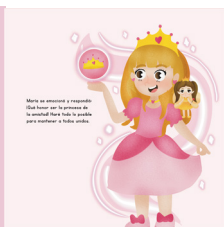
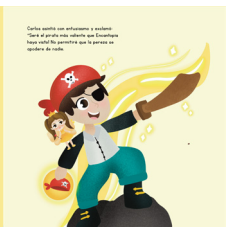
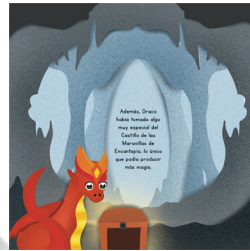
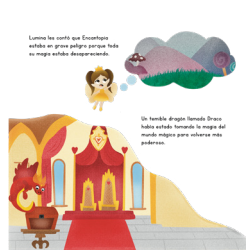
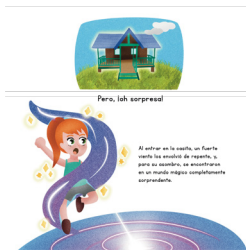




**CODIGO QR REALIDAD  
AUMENTADA**



# DIAGRAMACIÓN





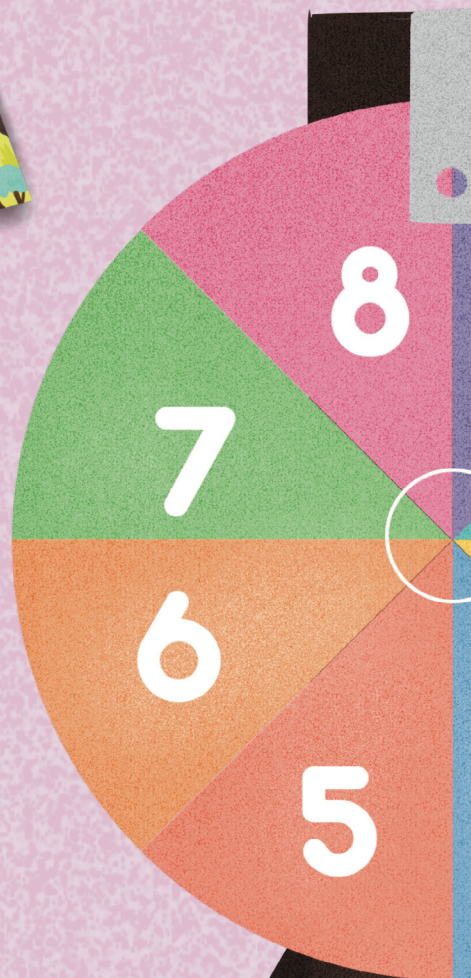


El Verdadero Tesoro- Amor propio desde la infancia

# JUEGO DE MESA



CODIGO QR FILTRO



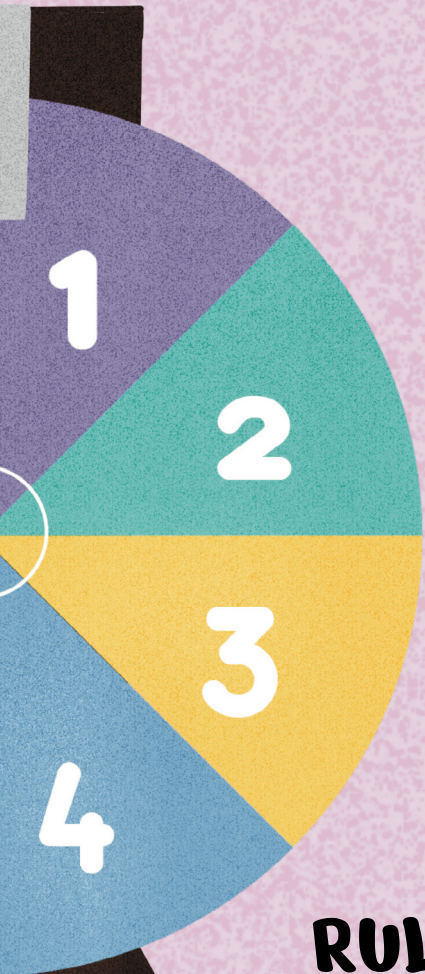


# INSIGNIAS MAGICAS



# FICHAS PERSONAJES

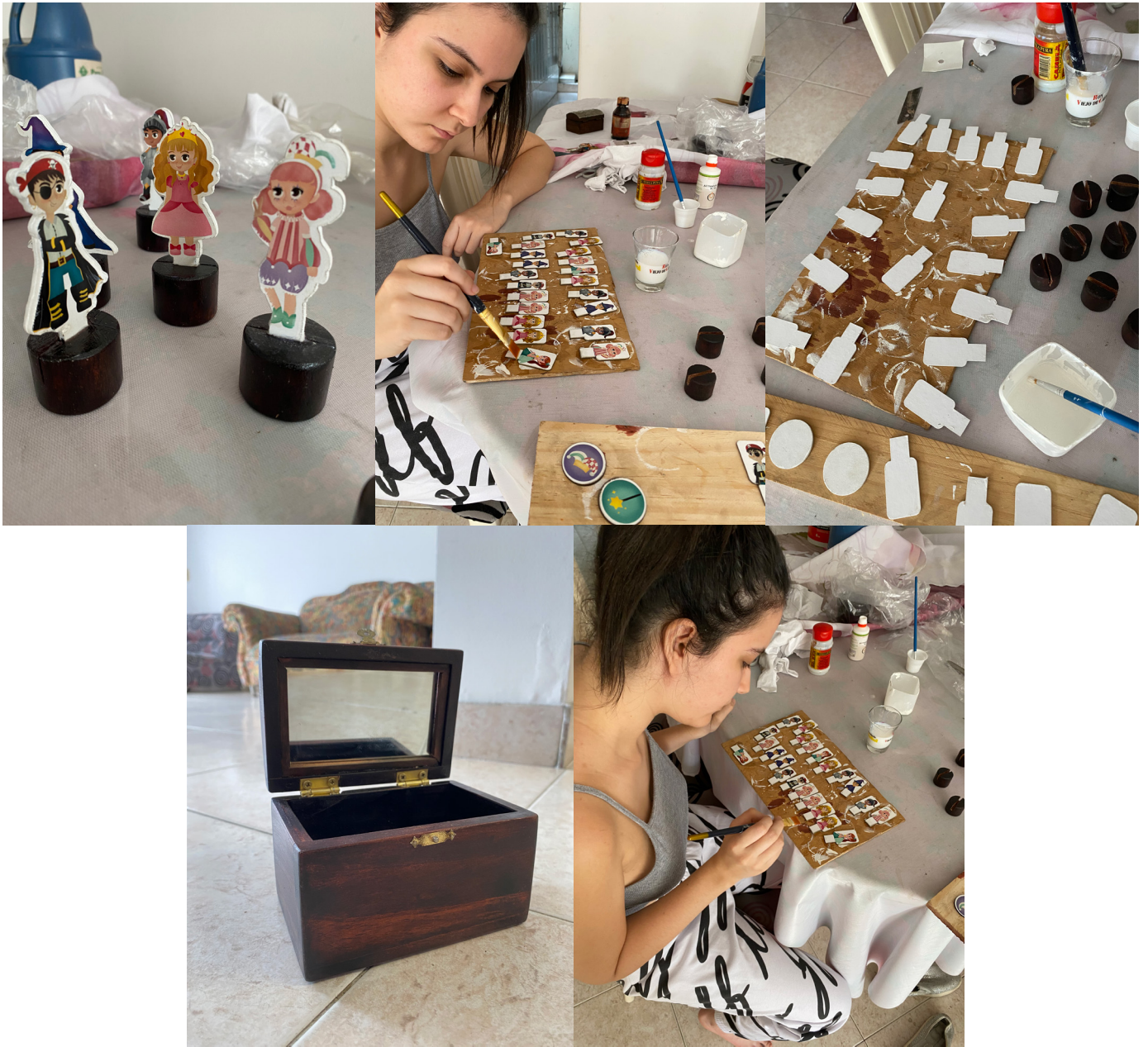
# CARTAS MÁGICAS



# RULETA



# PROCESO DEL JUEGO



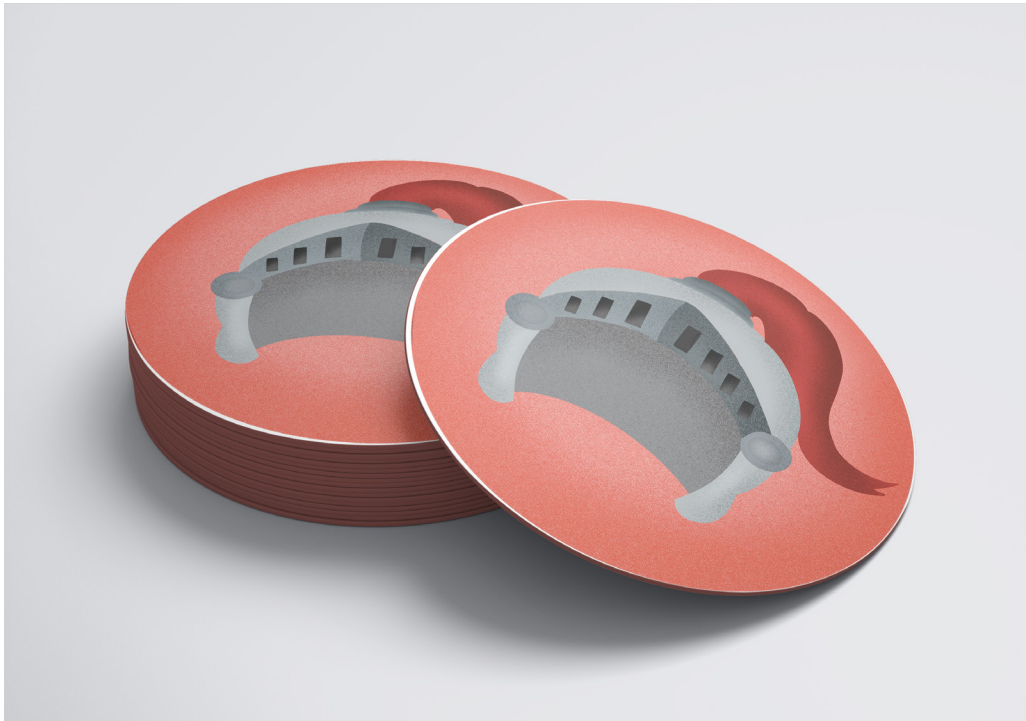
## EMPAQUE DEL JUEGO



## CARTAS MAGICAS



## INSIGNIAS MAGICAS

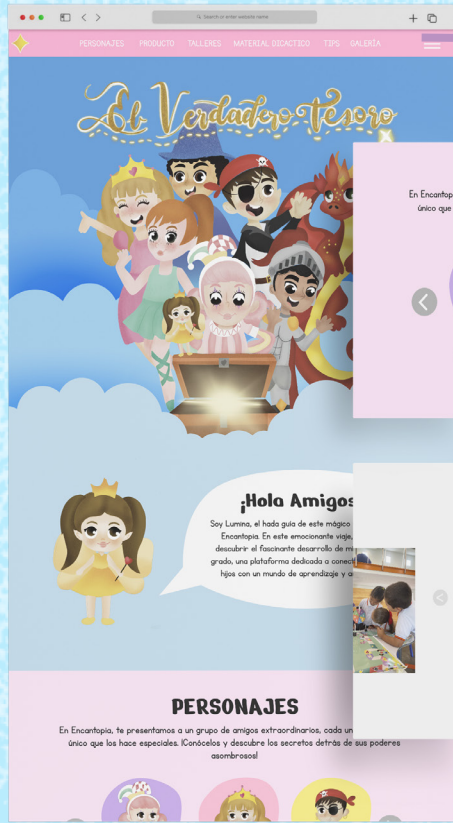


## FILTRO ¿QUÉ PERSONAJE ERES?



# PÁGINA WEB





**PÁGINA PRINCIPAL**

**QR SITIO WEB**



**GALERÍA**

**PERSONAJES**





# PRUEBA PILOTO



En la prueba piloto, el objetivo principal fue validar si los niños reconocían los personajes y su valor representativo. Además, se evaluó la simplicidad y comprensión de la temática y las preguntas de las cartas. Finalmente, se verificó la usabilidad, tamaños y cantidades para asegurar una experiencia adecuada.

## MUESTRA



Durante la presentación del proyecto de grado, se exhibieron tres productos finales destacados. En primer lugar, el cuento ilustrado impreso en pasta dura con páginas de procalcote 150, proporcionando una experiencia visual y táctil única. En segundo lugar, un juego meticulosamente diseñado con una caja de madera simulando un cofre, que incluía seis categorías de cartas, una categoría especial de comodín, seis insignias mágicas, seis fichas de personajes grandes, 30 fichas de personajes pequeñas, una ruleta y un cofre. Por último, se presentó el desarrollo de la página web, una plataforma digital que complementa la experiencia del proyecto y amplía su alcance en línea, proporcionando información adicional y detalles de juego.

# ANEXOS

## Entrevista con la Psicóloga

### **Abrir**

¿Cómo describirías la importancia del amor propio en el desarrollo emocional de los niños?

Es fundamental en el desarrollo emocional de los niños, ya que el amor propio proporciona la base para construir relaciones saludables y afrontar desafíos de manera positiva.

¿Qué experiencia te ha llevado a reconocer el papel crucial que desempeña el amor propio en la salud mental de los niños?

La observación de casos donde la falta de amor propio afecta negativamente la salud mental de los niños, destacando la necesidad de abordar este aspecto desde una edad temprana.

¿En tu experiencia, ¿crees que es importante abordar el tema del amor propio en el entorno escolar?

Totalmente es fundamental, el querer a sí mismo proporciona una base sólida para el desarrollo integral de los niños.

¿Has visto algún efecto positivo en los niños cuando el colegio incluye programas o actividades relacionadas con el fomento del amor propio?

Sí, se observa un impacto positivo en la autoestima y la confianza de los niños cuando se implementan programas que fomentan el amor propio.

### **Ampliar:**

¿Qué indicadores podríamos observar en los niños que sugieran que están lidiando con una baja autoestima o falta de amor propio?

Indicadores pueden incluir dificultades en la expresión emocional, falta de confianza en sus habilidades y necesidad constante de aprobación externa.

En el contexto de tu trabajo, ¿puedes compartir algunas estrategias o técnicas que has utilizado para ayudar a los niños a construir su amor propio?

Utilizo ejercicios de autoconocimiento, enseño formas de expresar el amor propio, establezco límites y fomento la exigencia positiva por parte de los padres.

¿Podrías compartir ejemplos de cómo el amor propio se integra en la dinámica escolar?

Se incorpora como parte de la excelencia humana, promoviendo un ambiente que celebra el crecimiento personal y la aceptación de uno mismo.

¿Cómo crees que los programas de fomento del amor propio pueden contribuir al bienestar emocional y académico de los estudiantes?

Estos programas contribuyen al bienestar emocional al fortalecer la resiliencia y al bienestar académico al crear un ambiente propicio para el aprendizaje.

### **Profundizar:**

¿Has notado algún cambio en la forma en que los niños abordan desafíos emocionales o sociales después de trabajar en su amor propio?

Sí, se observa una disminución en la desmotivación y un aumento en la capacidad para enfrentar desafíos con una mentalidad positiva.

¿Has tenido la oportunidad de colaborar con otros profesionales en la implementación de programas de amor propio en el colegio? ¿Cómo ha sido la respuesta de los estudiantes y padres?

Colaboro continuamente con otros profesionales. La respuesta de estudiantes y padres ha sido positiva, mostrando interés en fortalecer el amor propio de los niños.

En tu opinión, ¿qué desafíos podrían surgir al introducir estos programas en el colegio y cómo se podrían superar?

Un desafío puede ser enseñar a gestionar las emociones. Se supera mediante la implementación de herramientas pedagógicas adicionales que respalden el desarrollo emocional de los niños.

## Entrevista con los Padres

### **Abrir**

¿Cómo creen que el amor propio podría influir en las habilidades de afrontamiento y resiliencia de sus hijos en el futuro?

La mayoría de los padres expresaron que el amor propio es fundamental para desarrollar habilidades de afrontamiento y resiliencia en sus hijos. Algunos padres estuvieron de acuerdo en que fortalece la capacidad de enfrentar desafíos con una mentalidad positiva.

¿En qué momentos han sido testigos de cómo el amor propio ha afectado positivamente la actitud o el comportamiento de sus hijos?

Algunos padres compartieron experiencias donde el amor propio de sus hijos se reflejó en actitudes positivas, como la confianza en sí mismos al abordar nuevos desafíos.

¿Han notado si en el Colegio Hispanoamericano se implementan actividades o enfoques para fomentar el amor propio?

La mayoría de los padres afirmaron que sí, que ya se implementan actividades relacionadas con el amor propio en el colegio. Algunos padres estuvieron de acuerdo en que, aunque se implementa, aún faltan herramientas pedagógicas para fortalecer este aspecto.

¿Creen que es importante que la educación incluya el aspecto emocional y el desarrollo de la autoestima de sus hijos?

La gran mayoría de padres consideró que es esencial que la educación aborde el aspecto emocional y fomente el desarrollo de la autoestima de sus hijos. Algunos padres destacaron la importancia de equilibrar aspectos emocionales y académicos en la educación.

### **Ampliar:**

¿Podrían compartir algunas prácticas específicas que hayan implementado para reforzar el amor propio de sus hijos en su rutina diaria?

Algunos padres mencionaron el elogio positivo, la comunicación abierta y la participación en actividades que promueven la autoexpresión como prácticas para fortalecer el amor propio de sus hijos.

¿Qué tipo de desafíos o preguntas les han planteado sus hijos sobre su propio valor y cómo han respondido a ellos?

Varios padres mencionaron desafíos relacionados con la comparación con otros niños y la búsqueda de aprobación. Las respuestas incluyeron la promoción de la autoaceptación y el refuerzo positivo.

¿Qué tipos de actividades o prácticas creen que podrían ser efectivas para fomentar el amor propio en el entorno escolar?

Algunos padres sugirieron actividades como charlas sobre autoestima, ejercicios de autoconocimiento y proyectos que fomenten la autoexpresión como formas efectivas de promover el amor propio en la escuela.

¿Cómo creen que el refuerzo del amor propio en la escuela puede complementar lo que hacen en casa para apoyar a sus hijos?

La mayoría de los padres estuvo de acuerdo en que la colaboración entre la escuela y el hogar es crucial. El refuerzo en la escuela complementaría las prácticas en casa, creando un entorno consistente de apoyo al desarrollo emocional.

### **Profundizar:**

¿Alguna vez han enfrentado momentos en los que sus hijos hayan experimentado dificultades para mantener una buena autoestima? ¿Cómo abordaron esas situaciones?

Algunos padres compartieron experiencias de sus hijos enfrentando dificultades en la autoestima. Las respuestas incluyeron la comunicación abierta, el apoyo emocional y la búsqueda de asesoramiento profesional cuando fue necesario.

Desde su perspectiva como padres, ¿cómo creen que el amor propio puede influir en las decisiones y elecciones que sus hijos hagan a medida que crecen?

La mayoría de los padres cree que el amor propio influye positivamente en las decisiones y elecciones de sus hijos, fomentando una mayor confianza y autenticidad en la toma de decisiones.

Si el colegio no implementa programas de amor propio, ¿consideran que es importante que lo hicieran? ¿Por qué?

La mayoría de los padres expresó que sería importante que el colegio implementara programas de amor propio, ya que esto contribuiría significativamente al bienestar emocional y desarrollo integral de sus hijos. Desde su perspectiva como padres, ¿cómo piensan que el amor propio puede influir en el éxito académico y la salud emocional de sus hijos?

Los padres coincidieron en que el amor propio es crucial para el éxito académico y la salud emocional de sus hijos. Una autoestima sólida se asocia con un rendimiento académico positivo y una mayor resistencia emocional.

## Entrevista con la Profesora Andrea

### **Abrir:**

¿Cómo perciben ustedes la relación entre el amor propio y el rendimiento académico de los estudiantes?

Cuando hay amor propio, no hay miedo a equivocarse. El error se ve como una oportunidad de mejorar, no como algo malo. Esta mentalidad positiva influye significativamente en el rendimiento académico de los estudiantes.

¿En su experiencia como docentes, han participado en la implementación de prácticas relacionadas con el amor propio en el aula?

La parte humana es super importante en nuestra labor educativa. Desde la ética hasta la formación de círculos de confianza, hemos integrado prácticas que promueven el amor propio entre los estudiantes.

¿Creen que el amor propio es un aspecto relevante en la educación de los estudiantes?

Sí, definitivamente. La existencia de una buena relación consigo mismos influye directamente en el bienestar emocional y el desarrollo integral de los estudiantes.

Ampliar:

¿Qué enfoques o estrategias han encontrado efectivas para promover el amor propio entre los estudiantes?

Hemos encontrado efectivas estrategias como el refuerzo positivo, la promoción de la autoaceptación y la creación de un ambiente en el aula que celebra la diversidad y el crecimiento personal.

¿Cómo creen que el fomento del amor propio puede impactar en el clima del aula y en las relaciones estudiante-docente?

Fomentar el amor propio crea un ambiente de confianza y respeto mutuo. Esto mejora la dinámica en el aula, fortaleciendo las relaciones estudiante-docente y creando un espacio propicio para el aprendizaje.

### **Profundizar:**

¿Han tenido experiencias en las que el trabajo en equipo con otros docentes ha contribuido a la implementación de programas de amor propio? ¿Qué resultados han observado?

Sí, hemos colaborado con otros docentes para implementar programas de amor propio. Los resultados incluyen un aumento en la autoestima de los estudiantes y una mejora en su capacidad para enfrentar desafíos.

¿Cuál es su opinión sobre la idea de incluir el fomento del amor propio como parte integral del plan educativo del colegio? ¿Por qué consideran que es importante?

Creemos que es fundamental incluir el fomento del amor propio como parte integral del plan educativo. Contribuye al desarrollo integral de los estudiantes, mejorando su bienestar emocional y su rendimiento académico.

Desde su perspectiva educativa, ¿por qué creen que es importante incorporar la promoción del amor propio en la educación? ¿Qué beneficios han observado en los estudiantes que han experimentado este enfoque?

Desde nuestra perspectiva educativa, promover el amor propio es esencial para cultivar individuos seguros y equilibrados. Hemos observado beneficios como una mayor motivación, participación activa en el aprendizaje y una actitud positiva hacia los desafíos.

## CONSENTIMIENTO INFORMADO

Santiago de Cali, Octubre de 2023

Proyecto "Prueba Piloto de Producto sobre el amor propio en niños para el proyecto de grado de la estudiante Natalia Carvajal Cerón " del Colegio Hispanoamericano Consentimiento Informado

Cordial saludo,

En el marco del proyecto titulado "El Verdadero Tesoro", se llevará a cabo una actividad especial con los estudiantes del Colegio Hispanoamericano. Este proyecto está dirigido por la estudiante Natalia Carvajal Cerón, quien se encuentra en el octavo semestre de la carrera de Diseño de Comunicación Visual en la Universidad Javeriana de Cali. La actividad consistirá en la realización de una prueba piloto del producto que Natalia ha desarrollado como parte de su proyecto de grado, el cual incluye un cuento y un juego de mesa diseñados para abordar temas fundamentales como amistad, empatía, responsabilidad, salud física y emocional, y perdón.

Durante esta actividad, los estudiantes participarán en la prueba del cuento y el juego de mesa bajo la guía de la profesora. La intención es evaluar la efectividad y la recepción del producto entre los niños. La actividad se llevará a cabo de manera respetuosa y cuidadosa en un espacio seguro y cómodo dentro de la institución educativa.

Durante la sesión de la actividad, se tomarán fotografías con el único propósito de documentar la realización de la prueba piloto del producto. Estas imágenes serán utilizadas exclusivamente con fines educativos y formarán parte de la investigación de Natalia para su proyecto de grado. Se garantiza que el uso de las imágenes será respetuoso y no comprometerá la privacidad de los estudiantes.

Toda información obtenida de la participación de los estudiantes se mantendrá confidencial para garantizar su integridad. La realización de la sesión se llevará a cabo de acuerdo con los horarios y la disponibilidad de tiempo y espacio establecidos por el Colegio. La participación en la actividad es completamente voluntaria, y su hijo(a) tiene la libertad de decidir no participar en absoluto o retirarse después de haber aceptado participar. Usted también tiene la libertad de retirar o permitir el retiro de su hijo(a) de la actividad en cualquier momento que lo considere necesario. La participación no implica ningún tipo de implicaciones financieras.

Su firma indica que usted ha leído la información proporcionada en este formato de consentimiento y ha decidido autorizar la participación de su hijo(a). Le agradecemos su colaboración.

En constancia del consentimiento informado, voluntariamente yo: \_\_\_\_\_ autorizo la participación de \_\_\_\_\_, de quien soy Madre ( ) /Padre ( ) /Acudiente legal ( ). Este consentimiento se firma en la ciudad de Cali el día \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de 2023.

\_\_\_\_\_  
Firma acudiente(s)  
Nombres y apellidos:



Juliana Pino Mesa  
Directora Diseño de comunicación visual  
Pontificia Universidad Javeriana Cali  
[juliana.pino@javerianacali.edu.co](mailto:juliana.pino@javerianacali.edu.co)

\_\_\_\_\_  
Hugo de Jesús Botero  
Rector del Colegio Hispanoamericano  
[rectoria@colegiohispano.edu.co](mailto:rectoria@colegiohispano.edu.co)

## REFERENCIAS

- Arylo, C. (2019). *Choosing ME before WE: Every Woman's guide to life and love*. Novato California: New world Library.
- Editorial Etecé. (14 de Julio de 2022). Concepto. Obtenido de Amor propio: <https://concepto.de/amor-propio/>
- El Tiempo. (s.f.). Javeriana de Bogota. Obtenido de mentalpuntodeapoyo: <https://www.javeriana.edu.co/mentalpuntodeapoyo/?p=281>
- Jacobson, R. (12 de Octubre de 2022). Child mind institute. Obtenido de Redes sociales y baja autoestima: <https://childmind.org/es/articulo/las-redes-sociales-y-la-baja-autoestima/>
- Meza, A. (9 de diciembre de 2021). Luca Learning. Obtenido de Estilos de aprendizaje: distintas maneras de aprender: <https://www.lucaedu.com/estilos-de-aprendizaje-distintas-maneras-de-aprender/>
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN. (2 de Mayo de 2023). Ministerio de educación. Obtenido de Prácticas restaurativas y acciones integrales frente al acoso escolar: <https://www.mineducacion.gov.co/portal/salaprensa/Comunicados/415018:Practicas-restaurativas-y-acciones-integrales-frente-al-acoso-escolar#:~:text=Seg%C3%BAn%20los%20datos%20que%20recopilamos,el%20Sistema%20Nacional%20de%20Convivencia>
- TERRAZO PAZ, M. I. (2019). "RELACIÓN DEL BULLYING Y LA AUTOESTIMA EN NIÑOS DE PRIMARIA DE LA I.E 2063 CORONEL ..... Obtenido de UNIVERSIDAD PRIVADA NORBERT WIENER: <file:///D:/OCTAVO%20SEMESTRE/PROYECTO%20DE%20GRADO/cifras.pdf>
- UNICEF. (10 de Febrero de 2020). UNICEF COLOMBIA. Obtenido de UNICEF busca empoderar a jóvenes para evitar el acoso y prevenir los riesgos en línea: <https://www.unicef.org/colombia/comunicados-prensa/unicef-busca-empoderar-a-jovenes-para-evitar-el-acoso-y-prevenir-los-riesgos-en-linea>
- Universidad la Salle. (3 de Mayo de 2023). Colombia presenta altas cifras de bullying. Obtenido de La salle: <https://www.lasalle.edu.co/Noticias/Hablemosde/uls/Colombia-presenta-altas-cifras-de-Bullyng#:~:text=El%20Ministerio%20de%20Educaci%C3%B3n%20Nacional,mayor%20presencia%20del%20matoneo%20escolar.>





