
MONSTRUO
CITY

Pontificia Universidad
JAVERIANA
Cali

Diseño de Comunicación Visual
Departamento de Arte, Arquitectura y Diseño
Facultad de Creación y Habitad



Nombre: Laurent Duarte Gómez
Asesor: Carlos Amézquita
Énfasis: Marca e editorial

Proyecto Avanzado De Diseño 2023-1
Pontificia Universidad Javeriana Cali

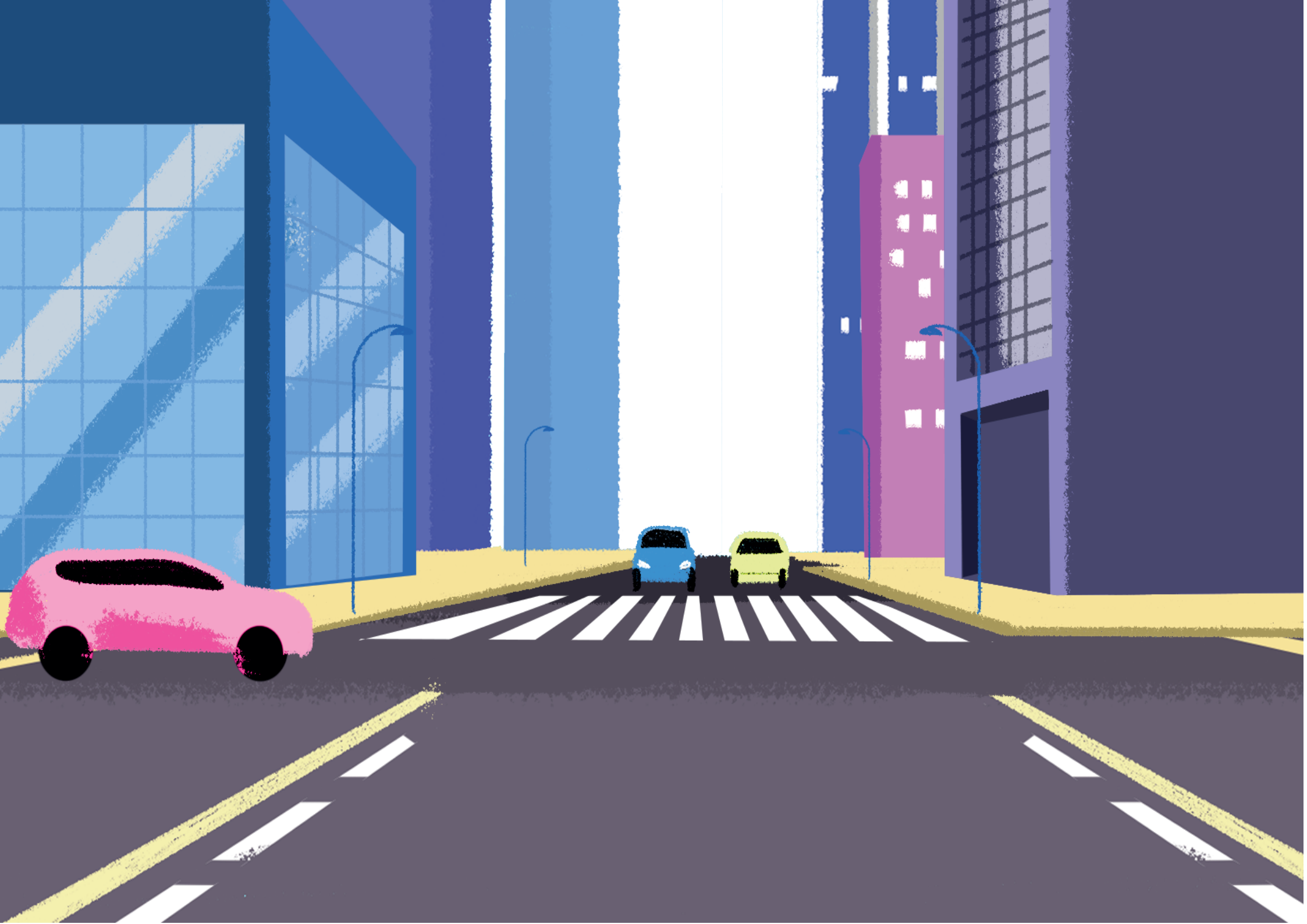


AGRADECIMIENTOS

En primer lugar, quiero agradecer a familia por brindarme su amor y motivación durante todo mi proceso. A mi padre Yimi Duarte por motivarme y apoyarme en todo momento,por brindarme sus conocimientos, su compañia y ofrecerme su ayuda las veces que lo necesite ,a mi madre por sus consejos, su dedicación y su cariño, a mi abuela por inculcarme ese amor a la enseñanza ,a mi hermanita menor por acompañarme en todo el proceso. Por otro lado, me gustaría agradecerle a mi asesor Carlos Amézquita por acompañarme en todo el proceso y a la profesora Ángela Sanchéz ,fueron los profesionales que me guiaron en el camino sus consejos y asesorias fueron vitales para mi desarrollo del proyecto.

Por ultimo me gustaria agradecerle a mis amigos Luis David Bryon y Laura Bejarano por acompañarme durante todo el proceso y brindarme su apoyo, a mi novio Alejandro Beltrán por ser mi más grande ayudante y ser mi apoyo incondicional para sacar mi proyecto adelante.



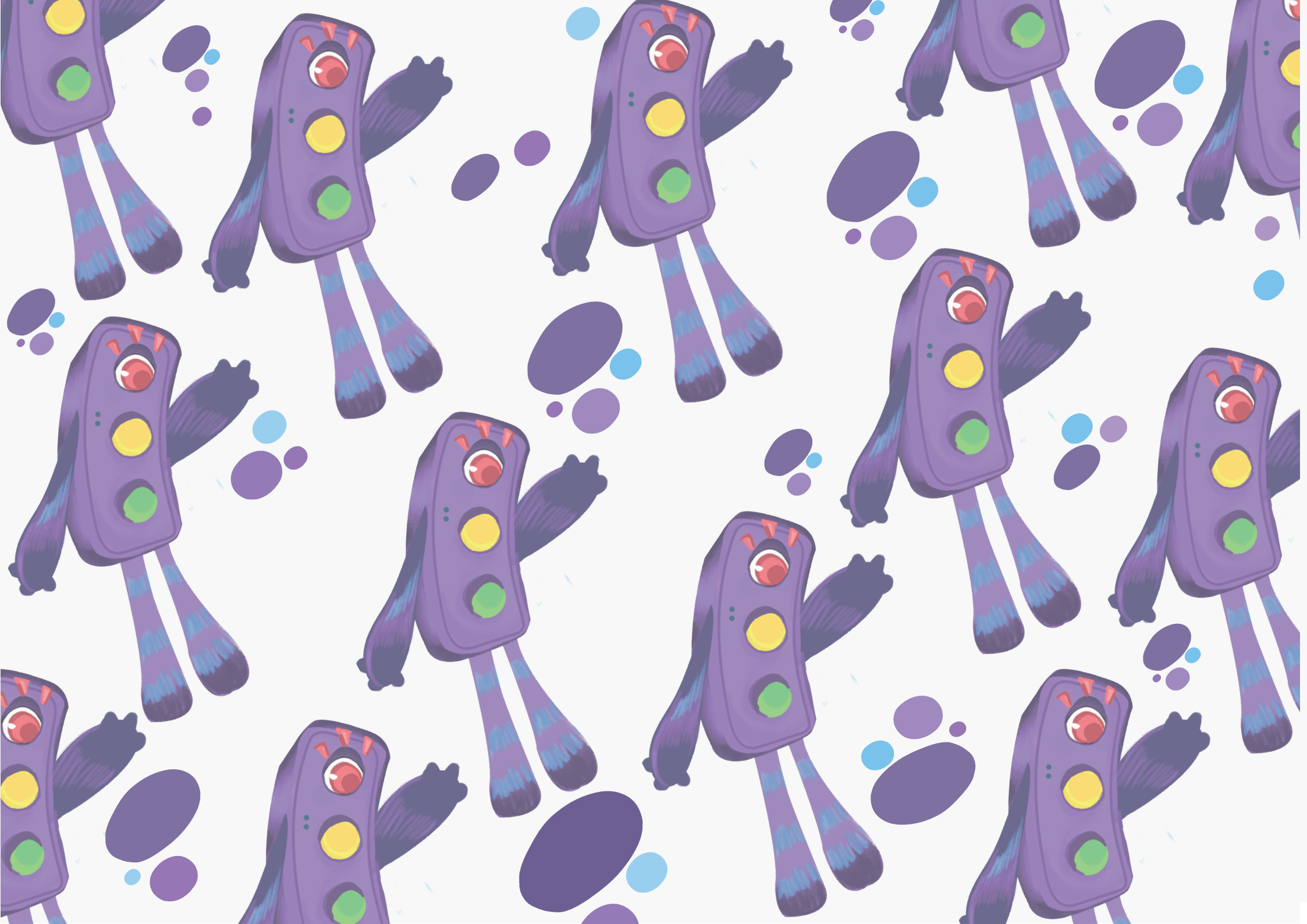


ÍNDICE

01 Tema
02 Objetivos
03Justificación
04 Planteamiento del problema
05 Marco de referencia
- 5.1 Pedagogía Infantil
- 5.2 Comunicación
- 5.3 Cultura Vial
- 5.4 Seguridad Vial
- 5.5 Influencia infantil en padres

06 Usuario
07 Aliado
08 Metodología
- 8.1 Observación y Analisis del entorno
- 8.2 Entrevistas semiestructuradas
- 8.3 Focus Group
- 8.4 Tarjeta Persona

09 Benchmarking
10 Resultados de investigación
11 Requerimientos de diseño
12 Desarrollo del sistema producto
13 Conclusiones
14 Recomendaciones
15 Referencias
16 Anexos





Tema:

La **educación vial** en el entorno educativo: niños, instituciones educativas y padres.

OBJETIVO:
General

Desarrollar una herramienta con enfoque lúdico y experiencial, para la concientización y enseñanza de la seguridad vial en niños de la institución educativa Liceo Benalcázar.



OBJETIVOS:
Específicos

- Identificar las oportunidades para la enseñanza de la movilidad segura, a los niños de las instituciones educativas en Cali
- Generar nuevos espacios en las instituciones educativas para el reconocimiento y formación en movilidad segura y de forma idónea en las calles
- Estructurar estrategias para que niños y padres conozcan y apropien una cultura de responsabilidad vial

Justificación

Colombia es el segundo país en donde más se presentan muertes por accidentes de tránsito en Sudamérica, teniendo en cuenta los datos que entrega la Agencia de Seguridad Vial, se determina que en Colombia mueren al menos 18 personas al día, en todo el territorio nacional. De acuerdo con esta misma entidad, una de las principales causas para que esta problemática se desarrolle, es debido a que actualmente la gran mayoría de instituciones educativas incumple con la ley 769 del 2002, la cual en su artículo 56, establece la obligatoriedad de la enseñanza en las instituciones de educación primaria, secundaria, educación media y profesional. La movilidad vial segura es un compromiso que deberían adquirir las instituciones educativas no sólo porque cuentan con la obligación por parte de ley si no porque estas instituciones son un escenario propicio de enseñanza aprendizaje en edades tempranas ya que hacen parte de la interacción que tienen los niños como actores viales

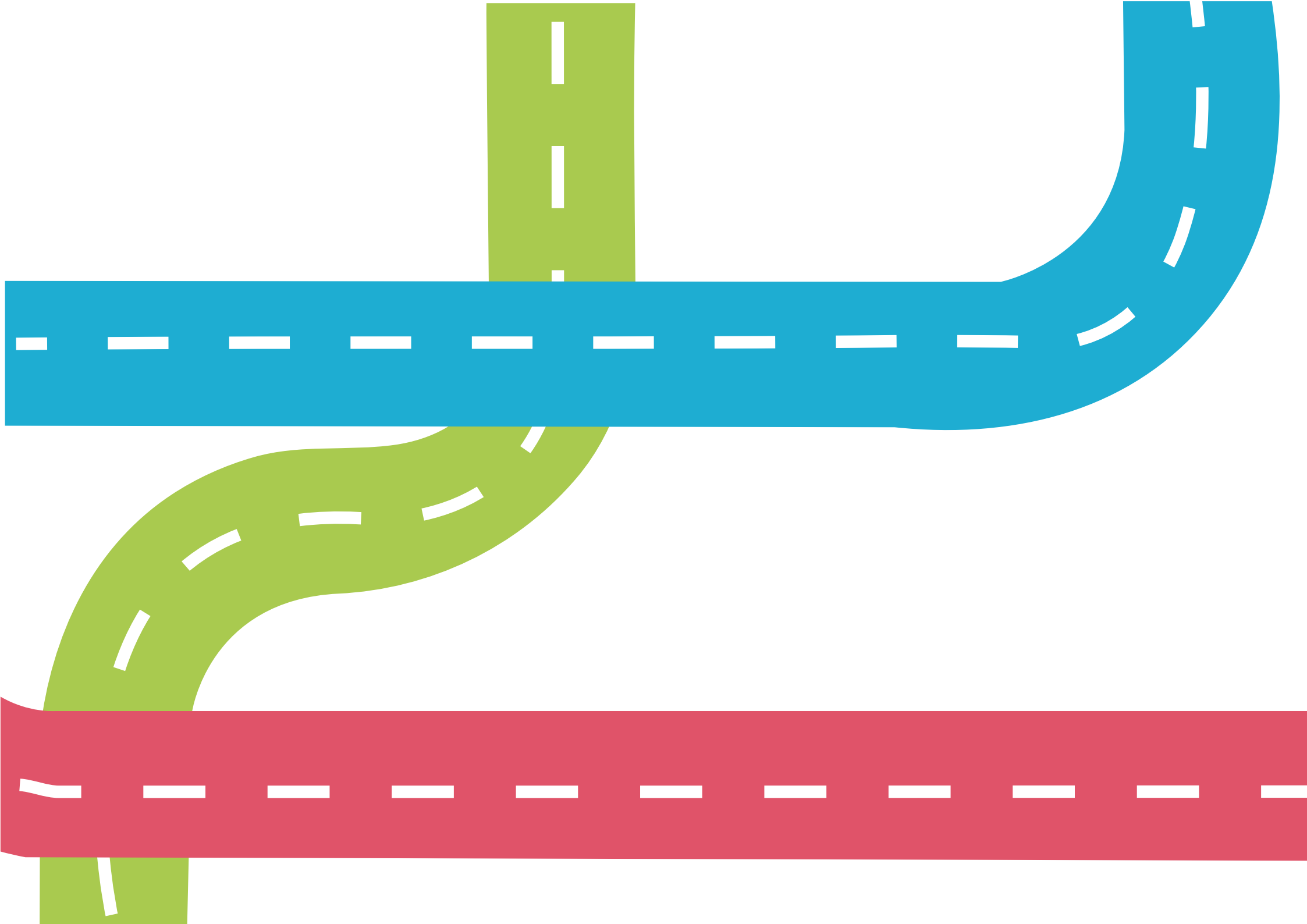
En el presente proyecto se pretende diseñar una propuesta lúdica pedagógica acerca de la concientización y enseñanza de la educación y seguridad vial en niños. Es pertinente la implementación de un proyecto continuo a lo largo del año académico para forjar una cultura vial que pueda ser llevado a sus hogares con la intención no solo de reconocerse a sí mismo como actores viales y de los peligros que esto conlleva, sino también a familiares y amigos.



el proyecto estará enfocado en niños ya que ellos son una vía directa para llegar a los padres que se ven en la tarea de generar un impacto positivo en sus hijos por medio de una enseñanza responsable de la cultura vial, el conocimiento del entorno y como influye directamente como actores viales darán paso a que los adultos tengan un comportamiento adecuado en el tránsito de las vías puesto a que buscan dar ejemplo.

Este proyecto permitirá, que la ciudad se destaque como modelo de progreso, innovadora, transformadora de nuevas generaciones con sentido de conciencia ciudadana en el respeto de las señales de tránsito dentro y fuera de la ciudad implementando los en espacios cercanos como las zonas urbanas alrededor de los colegios. Además, también permitirá reducir la mortalidad por la accidentalidad de los peatones al cruzar las cebras, el reconocimiento del ciclo rutas y las zonas de tránsito escolar.





Planteamiento del problema

La educación vial es un aspecto importante en la formación de los niños y jóvenes, ya que les permite adquirir habilidades y conocimientos necesarios para circular por las vías públicas de manera segura y responsable. Sin embargo, en Colombia, la enseñanza de la educación vial en niños enfrenta varias problemáticas, entre ellas:

Falta de políticas y programas educativos: A pesar de que existe una ley que establece la obligatoriedad de la educación vial en todas las instituciones educativas, la implementación de esta ley no ha sido efectiva en muchos casos. Además, muchas instituciones no cuentan con programas y materiales adecuados para la enseñanza de la educación vial.

Bajo nivel de conciencia vial en los adultos: Muchos adultos en Colombia no tienen un buen nivel de conocimiento y conciencia vial, lo que dificulta la enseñanza a los niños. Además, los adultos pueden transmitir malas prácticas y comportamientos en las vías públicas, lo que influye negativamente en la educación vial de los niños.

Por su parte, la Organización Mundial para la Salud, en adelante OMS, afirma que “Las tendencias y proyecciones indican que las lesiones en accidentes de tránsito aumentarán, convirtiéndose en una crisis mundial de salud pública” dado que los índices de accidentalidad son ocasionados por conducir con excesivo cansancio o sueño, personas propensas a accidentarsevolcamiento y caída de vehículo a precipicio. Por ende, en el mundo los accidentes viales se constituyen como una de las principales muertes en el mundo en jóvenes entre 15 a 29 años, razón por la cual la falta de concientización en la población principalmente juvenil con la magnitud del problema, ya que la gente no sabe que los accidentes viales representan la primera causa de muerte en los jóvenes, así como lo afirma la OMS como un problema de salud pública en muchos países (García Ruiz, 2007).

La escasez de recursos lúdicos para la enseñanza de la educación vial: En muchos colegios en Colombia, la enseñanza de la educación vial se limita a clases teóricas y prácticas básicas. Sin embargo, la educación vial debe ser parte de un enfoque integral que incluya la formación de valores, actitudes y hábitos de seguridad vial en los niños, además de la ludica y la recreación para motivar la enseñanza y aprendizaje del tema, es necesario que los colegios cuenten con recursos como señales de tránsito, videos educativos, juegos y material didáctico adecuado para la enseñanza de la educación vial.

Por otro lado, la escasa capacitación de docentes: En algunos casos, los docentes no tienen la capacitación necesaria para enseñar educación vial de manera efectiva. Es fundamental que los docentes reciban herramientas pedagógicas adecuadas para abordar este tema de manera efectiva.

Por último, la falta de seguimiento y evaluación: En algunos casos, los colegios no realizan un seguimiento y evaluación adecuada de la enseñanza de la educación vial en los niños. Es importante que se realicen evaluaciones periódicas para medir el impacto de la enseñanza y determinar si se están alcanzando los objetivos de aprendizaje.

Para abordar estas problemáticas, es necesario que se establezcan políticas y programas educativos efectivos para la enseñanza de la educación vial en los colegios en Colombia. Además, es fundamental que los docentes reciban herramientas pedagógicas adecuadas para abordar este tema de manera efectiva, y que los colegios cuenten con los recursos y materiales necesarios para la enseñanza.

MARCO
DE REFERENCIA

Influencia Infantil En Padres

La cultura en la que hoy estamos es dinámica y gradual, y continuamente se transforma para adecuarse a las necesidades de la sociedad, pues el comportamiento de una persona se adquiere por la cultura que trae desde pequeño al igual que sus deseos. Partiendo de esto se puede determinar que tan influyente puede ser la cultura y la sociedad (La familia, los amigos, los vecinos, etc.) en el desarrollo de personas de corta edad como lo son los niños, a medida que van creciendo y así analizar cuánto influyen los niños en dicha cultura y en qué grado son ellos a su vez influidos por esta

El artículo “La educación es la clave de la seguridad vial” (2013) de Mendoza ,Julio Laria hizo hincapié en que hay que mejorar la seguridad de los centros escolares, por la existencia sobre todo de tráfico intenso en las zonas cercanas a ellos, por los vehículos mal aparcados que entorpecen el tráfico y por los conductores, que no tienen precaución y que muchas veces circulan por las zonas escolares con exceso de velocidad.

En conclusión, el estudio de la fundación Mapfre destaca la importancia de incluir la educación vial en las escuelas y de involucrar activamente a los padres en este proceso. La educación vial en las aulas brinda a los niños la oportunidad de aprender sobre las normas de tránsito y adoptar conductas seguras. Los docentes desempeñan un papel clave en la transmisión de estos conocimientos. Sin embargo, la participación de los padres es esencial para reforzar y fortalecer lo aprendido en el aula, más de la mitad de los padres reconoce que sus hijos les corrigen en sus comportamientos Al combinar los esfuerzos de la educación vial en las escuelas y el apoyo de los padres, se crea un entorno propicio para que los niños internalicen los principios de seguridad vial y los apliquen en su vida diaria. Esto contribuye a reducir los accidentes de tráfico y promover una cultura de respeto y responsabilidad en la movilidad. En conjunto, la educación vial en las escuelas y la participación activa de los padres forman a los niños como futuros ciudadanos conscientes y seguros en las vías de tránsito.

Comunicación

La comunicación es un proceso fundamental en nuestras vidas, ya que nos permite intercambiar información, expresar ideas, sentimientos y necesidades, establecer vínculos y comprendernos mutuamente.

S.Goméz (2013), nos hablan de la importancia de la comunicación. Afirma que, “la comunicación interpersonal constituye uno de los pilares fundamentales de la existencia humana. Una dimensión a través de la cual se reafirma la condición de seres humanos. La persona capaz de mantener una comunicación interpersonal asertiva, contribuye al bienestar y calidad de vida de sí misma y de los demás.



La comunicación es un proceso fundamental en nuestras vidas, ya que nos permite intercambiar información, expresar ideas, sentimientos y necesidades, establecer vínculos y comprendernos mutuamente.

S.Goméz (2013), nos hablan de la importancia de la comunicación. Afirma que, “la comunicación interpersonal constituye uno de los pilares fundamentales de la existencia humana. Una dimensión a través de la cual se reafirma la condición de seres humanos. La persona capaz de mantener una comunicación interpersonal asertiva, contribuye al bienestar y calidad de vida de sí misma y de los demás.



Cultura Vial

En la siguiente revisión bibliográfica se establece que la cultura vial es un asunto pedagógico, al indagar sobre el tema de la seguridad vial del joven conductor, peatón y pasajero, se pregunto acerca de sus patrones de manejo y actitudes hacia normas y medidas de seguridad vial. Se perfila en las respuestas, acatamiento a ciertos reglamentos y señalizaciones, pero también habituales descuidos y conductas inseguras que dan lugar a los incidentes de tránsito y explican la alta ocurrencia de accidentes En esta revisión se aprecia la necesidad de educar en cultura vial (educación formal), de certificar al conductor rigurosamente (educación no formal) y de implementar campañas mediáticas (educación informal).

En “LOS JÓVENES Y LA EDUCACIÓN PARA LA CULTURA DE LA SEGURIDAD VIAL”, Baptista(2013) , se señala que, “es un tema de cultura, la que se adquiere con la educación informal, con la experiencia cotidiana, con los mensajes de los medios y la influencia paternal. Con el objeto de obtener la «materia prima» para elaborar mensajes didácticos y publicitarios que incidan en la difusión de una cultura vial”. Además, la autora nos señala “la necesidad de socialización hacia una cultura vial sólida en donde ser requiere internalizar el carácter del accidente, el que ocurre cuando «a veces» no se acata la regla, por falta de conocimiento o desinformación”.

Seguridad Vial

En el año 2020, Alonso, Gonzalez, Esteban y Useche publicaron la investigación “Behavioral Health at School: Do Three Competences in Road Safety Education Impact the Protective Road Behaviors of Spanish Children?” su objetivo ha sido evaluar el impacto de tres competencias clave en seguridad vial Actitudes Positivas, percepción del Riesgo y el conocimiento de las normas (PARK), abordado en intervenciones sobre el comportamiento vial seguro de niños en España. Este se realizó en 70 escuelas de España con una muestra de 1930 niños y niñas de primaria con una edad media de 10,1 años. Los autores aplicaron una encuesta la cual incluía preguntas para indagar acerca de los conocimientos en educación vial de los niños, su percepción de casos presentados, y actitudes positivas frente a diferentes situaciones que se presentan en escenarios viales.

Después de la realización de la encuesta y analizar los resultados las conclusiones hechas por los autores son: que el conocimiento de la normas no predice un buen comportamiento vial y un tránsito seguro, por lo tanto se debe tener en cuenta la percepción del riesgo y actitudes positivas como gratificación hacia la seguridad vial y el buen desempeño como actor vial en diferentes escenarios. Destacó además que dentro de los resultados se evidenció que los niños que experimentan malos comportamientos viales en compañía de los padres tienen un impacto negativo en los niños.

Montealegre Quijano, J. L., & Garzón Quiroga, J. A. (2021) generan un texto sobre cómo la accidentalidad vial constituye una de las principales causas de mortalidad en Colombia por lo cual es considerado como una problemática de interés público. Los autores han hecho una exhaustiva investigación acerca de las principales causas de estos accidentes en la cual han encontrado que “ La interacción entre los vehículos, las infracciones al código de tránsito y la velocidad excesiva son, entre otras, las causas principales en el incremento de accidentes, que se ha convertido en un gran problema que genera altos promedios de fallecimientos, miles de lesionados y millonarias pérdidas materiales, provocando una complicación de salud pública para los gobiernos locales (DNP, 2019)” por lo cual se convierte en una obligación educar a jóvenes y adultos acerca de los peligros del tránsito incorrecto en las vías.

Es por esto que la educación vial toma un rol importante dentro de la tasa de mortalidad en colombia y más siendo una problemática de interés público dicho esto se entiende como educación vial a toda acción de tipo educativo orientada al desarrollo de habilidades, comportamientos y herramientas, en aras de mejorar la seguridad vial, con el fin de reducir las cifras de muertos y heridos que ocasionan los accidentes de tránsito.

Pedagogía Infantil

Menese (2001) Acota que en la pedagogía moderna, “se reconoce el juego como un recurso educativo de gran importancia y se ha demostrado ampliamente su impacto positivo en el desarrollo infantil. El juego no solo proporciona diversión y entretenimiento, sino que también cumple un papel fundamental en el aprendizaje y crecimiento de los niños y las niñas.”

En el artículo Pedagogía infantil: Punto de partida para el desarrollo de habilidades Rivera, 2020, se habla sobre que en la educación infantil, necesariamente hay que pensar y definir las formas en las que los niños adquieren nuevas habilidades. De esta manera, se permite que los niños encaucen el conocimiento hacia los objetivos académicos y personales concretados. En razón de esto nace y se pone en práctica la pedagogía infantil. Como señala la autora, “La puesta en práctica de la pedagogía infantil deriva en el conocimiento del desarrollo cognitivo, psicológico y emocional del niño. Este conocimiento incluye el reconocimiento de saberes, contextos, diversidad e interacción social y cultural.”

ALIADO

Institución educativa Liceo Benalcázar centrada en la educación de mujeres líderes del mundo con competencias en autonomía, valores, liderazgo , conciencia social y ecológica Ubicada en el barrio Santa Monica en el oeste de Cali.



USUARIO
Primario

El público objetivo que se ha seleccionado para la realización de este son estudiantes de instituciones privadas de edades entre los 7 a 10 años. son niños que pertenecen a un estrato socioeconómico alto. Con poder adquisitivo alto por lo cual cuentan con las condiciones y comodidades. Teniendo en cuenta que se busca no solo su reconocimiento como actores viales que lleve a tener una concientización de la cultura vial si no también puedan replicar el mensaje en sus hogares y que son personas en un futuro tendrán la posibilidad de contar con un vehículo de transporte por lo cual se ve más clara la necesidad de educarse en educación vial para la formación de actores viales, conscientes y responsables





USUARIO
Secundario

Los padres de familia cumplen un papel importante como usuario secundario ya que son los encargados de reafirmar el mensaje aprendido por los niños. Estos fortaleceran la colaboración entre la escuela y el hogar, y proporcionaran una base sólida para el aprendizaje y la aplicación de los principios de seguridad vial por parte de los niños. Su apoyo y compromiso contribuirán en gran medida a la formación de futuros ciudadanos responsables y seguros en las vías de tránsito.

USUARIO
Secundario

La Institución eductiva es el lugar propicio para educar a los niños sobre este tema



USUARIO
Secundario

Las instituciones educativas proporcionan un espacio de aprendizaje formal, acceso a recursos y materiales, apoyo de los docentes, integración en el currículo escolar y participación de la comunidad educativa. La colaboración y compromiso de la institución educativa son fundamentales para garantizar que los niños adquieran los conocimientos, habilidades y actitudes necesarios para ser usuarios seguros y responsables en las vías de tránsito. Son el medio por el cual se podrá instruir a los niños para que lleven la información a casa y así todos podran contribuir a un aprendizaje para mejorar la seguridad vial.

Metodología

Semáforo

La metodología utilizada en el proyecto es una fusión entre el design thinking y la metodología de Bruno Munari formada a partir de 3 fases explicadas a continucación:



Analizar y recopilar datos para entender las necesidades del proyecto,comprender las motivaciones y experiencias del usuario

Organización de la información recolectada para iniciar con la bocetación y materializar la idea .

Materialización de la idea y valoración con los usuarios

En esta primera etapa de la investigación, se define el problema y los objetivos que nos daran las pautas para el desarrollo del proyecto. Asimismo, se realiza una investigación con los actores del pruyecto en donde se pretende conocer a fondo su entorno y su vivencia con respecto al transito de las vias.

Herramientas:

* **Observación**
* **Focus Group**
* **Entrevistas**

En la segunda etapa entra la creatividad en donde a partir de los datos recopilados y analizados previamente en la fase de empatizar, se comienza la búsqueda de ideas, recursos y materiales para el proyecto. Por otro lado, también se comienza la producción en la realización de un resultado tangible

Herramientas:

* **Brainstorming**
* **Moodboard**
* **Bocetación**

En la última fase se pretende validar las diferentes etapas anteriores y su concordancia con los objetivos planteados para el proyecto a través de pruebas con el usuario.

Herramientas:

* **Focus Group**

Observación
Institución Educativa

La visita al Liceo Benalcázar tuvo como objetivo conocer las medidas que el colegio está implementando en relación a la enseñanza de la educación vial, así como observar el comportamiento de los padres frente a situaciones de tránsito en las cercanías de la institución y analizar el entorno en el que los niños se desenvuelven a diario.



Hallazgos



* Durante la visita, se pudo observar que el entorno en el que los niños del Liceo Benalcázar se desenvuelven a diario presenta una combinación de calles residenciales y viales más transitadas. Las calles cercanas al colegio tienen ausencia de señalización de zona escolar y dentro de las instalaciones del colegio

*Durante la observación, se notó que la mayoría de los padres adoptaban un comportamiento poco responsable y respetuoso frente a las normas de tránsito al dejar o recoger a sus hijos en la institución, padres que estacionaban en zonas prohibidas o bloqueaban el tráfico, lo cual representa un riesgo para la seguridad vial.

*No cuentan con un regulador del paso de una calle a otra al salir de la institución

*se notó una presencia significativa de tráfico vehicular en las horas de entrada y salida del colegio, lo cual puede aumentar los riesgos para los niños.

Focus Group

Plan de investigación:

Objetivo de investigación:

*Realizar un diagnóstico del proyecto actual de educación vial del Liceo benalcazar.

*Identificar el conocimiento que tienen los niños acerca de seguridad vial y quienes son los actores que han participado para el conocimiento del mismo.

*Entender el rol de los niños en la cultura vial de la familia.

Preguntas de investigación:

*¿Cuál es la relación entre la educación del colegio y los niños?

*¿Como han aprendido los niños acerca de seguridad vial y que tanto saben?

*¿Cual es la relación entre los niños y la educación en padres sobre la seguridad vial?

El objetivo del focus group realizado fue identificar el reconocimiento de las niñas con su entorno y su reconocimiento como actores viales. Durante la actividad, se utilizó una dinámica que involucraba los colores del semáforo para promover la interacción y el reconocimiento de las niñas como actores viales.

A partir de cartulinas de colores representando el semáforo se le pedía a las niñas simular que todas contaban con un vehículo propio, en el cual se tendrían que movilizar por el espacio definido



Hallazgos

* El juego de roles y las dinámicas como señalética ayudan al reconocimiento de los niños como actores de la vía

*Los niños reconocen los malos hábitos que cometen los padres.

*Reconocen los espacios de seguridad vial por fuera pero no en el entorno de la institución educativa.

*Reconocen los medios de transporte como los carros,bicicletas y motos

*Reconocen las partes de un carro pero no conocen su utilidad

*Ninguno de ellos reconoce las normas de seguridad que ellos como actores viales deben cumplir

*Comunican a sus padres cuando realizan acciones inadecuadas en la vía





Entrevista

Institución Educativa

Plan de investigación:

Objetivo de investigación:

*Establecer si conocen la normatividad a cumplir en seguridad vial

*Realizar un diagnóstico sobre los recursos actuales que tiene la institución para la educación vial.

*Conocer si existe una metodología y frecuencia para la implementación de una cultura vial

Preguntas de investigación:

*¿Qué plan de acción han establecido para enseñar o transmitir la educación vial?

*¿Que importancia o relevancia tiene dentro la institución el conocimiento de la seguridad vial?

*¿Quienes son los actores responsables del tema en la institución?

*¿como institución como comunican las estrategias del plan de seguridad que se está utilizando en la institución?

El objetivo de está entrevista era conocer sobre las medidas actuales que toma el colegio frente al tema de la educación vial , conocer las herramientas que utilizan actualmente y quienes son los implicados en este tema dentro de la institución. Tuve la oportunidad de conversar con la persona encargada de seguridad en el trabajo, me comentó acerca de las medidas que se toman con los conductores y acompañantes de los buses que transportan a las niñas, sin embargo, no estaban tomando medidas frente a los docentes, padres ni estudiantes.



Alexandra Moreno

Hallazgos

*Los espacios fuera y dentro de la institución son un factor de riesgo debido a que cuentan con espacios de movilización de transportes

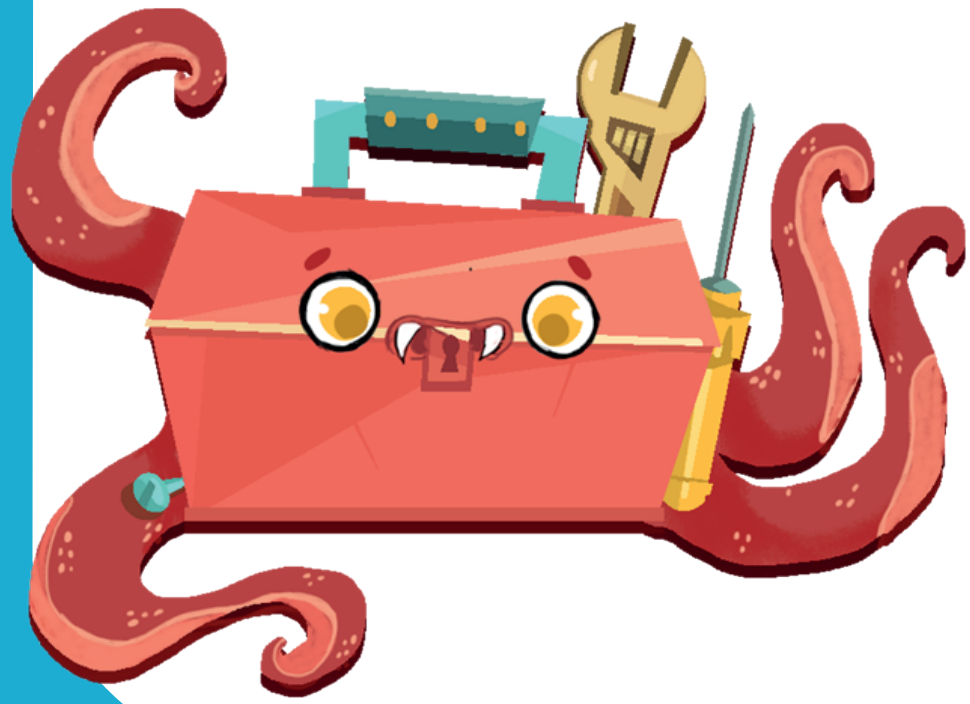
*La institución no ha gestionado la señalización por parte de la alcaldía de la zona exterior de la institución

*No están cumpliendo la normativa de la enseñanza de la educación vial que exige el gobierno

*Hay poca comunicación con padres acerca de la educación vial

*La institución manifestó la necesidad de contar con apoyo

*Las acciones de seguridad vial dentro de la institución están focalizadas en conductores y acompañantes



Entrevista

Padres

Plan de investigación:

Objetivo de investigación:

*Conocer las opiniones acerca de quién es el responsable de la enseñanza vial para los niños

*Conocer la cultura vial en la familia

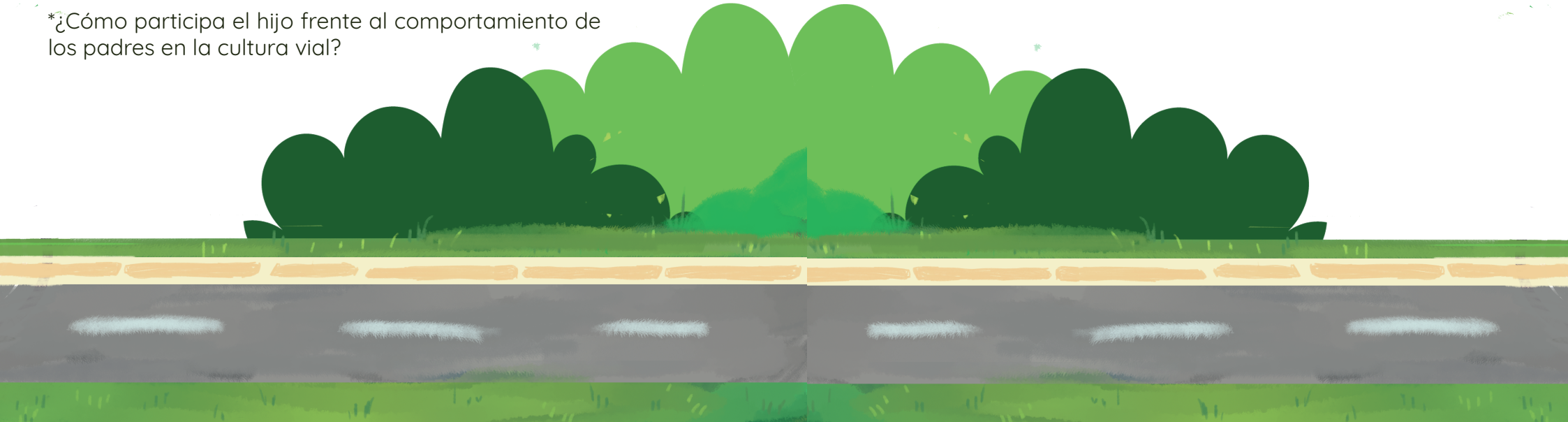
*Identificar la influencia del niño en el comportamiento responsable de los adultos en seguridad vial

Preguntas de investigación:

*¿Se sienten responsables los padres acerca de la enseñanza de la cultura vial de sus hijos?

*¿Que tan importante es la cultura vial en la familia?

*¿Cómo participa el hijo frente al comportamiento de los padres en la cultura vial?





Hallazgos

*Consideran que el colegio juega un papel importante, sin embargo, los padres deben dar ejemplo desde casa.

*El juego de roles, las dinámicas y la señalética son recursos importantes para el aprendizaje de los niños.

*Los hijos influencian buenos hábitos a los padres durante acciones cotidianas

*Algunos padres no tienen buenos hábitos de conducción y parquean en lugares indebidos para dejar a sus hijos en las instituciones.

*Se presentan situaciones de irritabilidad y falta de tolerancia entre padres por inadecuada aplicación de las normas

*Existe desconocimiento del factor de riesgo de los espacios de movilidad dentro de las instituciones educativas.

Tarjeta persona



Maria Camila Perez

Estudiante del
Liceo Benalcazar

Grado:
3ro de primaria

Edad:
7

Contexto:

Se va con el transporte que ofrece el colegio , Es estrato 5, vive con su familia en el sur de Cali. le gusta salir a caminar con su mascota al parque.

Personalidad/Intereses:

*Es alegre, enérgica
*Le gustan los paseos en carro, sus papás viajan por carretera una vez al año.
* Le gustaria tener una moto cuando sea grande.



Antonia Ramirez

Estudiante del
Liceo Benalcazar

Grado:
3ro de primaria

Edad:
8

Contexto:

Su mamá la lleva al colegio en carro, Es estrato 4, vive con su familia en el sur de Cali. Tiene un hermanito pequeño

Personalidad/Intereses:

*Es tierna, graciosa
*Le gusta viajar en avión porque los carros le dan mareo
*Regaña a su mama cuando utiliza el celular en el carro



Mariana Sanchez

Estudiante del
Liceo Benalcazar

Grado:
3ro de primaria

Edad:
7

Contexto:

Asiste al colegio caminando, Es estrato 4, vive con su papá y su hermana en el oeste de Cali. Tiene un hamster

Personalidad/Intereses:

Es tierna, dedicada y cariñosa.
*Le gusta montar bicleta en la ciclovía los fines de semana
*Todos los dias va caminando hasta el colegio con su hermana y su papá porque vive muy cerca.

Benchmarking

Criterios

Para la evaluación de los referentes se tuvieron en cuenta los siguientes criterios de evaluación:

1

Interacción: Se genera una recreación o vínculo entre el niño

2

Componente estratégico: El sistema/ producto cuenta con una estrategia que invite a educar y reflexionar sobre un tema

3

Funcionalidad: Se verifica que la funcionalidad del sistema-producto vaya acorde con los lineamientos del proyecto y cumpla con la intención.

4

Diseño: Se valida que los colores, texturas, ilustraciones y materiales se identifiquen y vayan acorde con las necesidades y afinidades del target.

Sectorial

Divercity

Divercity es un parque temático diseñado especialmente para niños de edades comprendidas entre los 3 y los 13 años. Su objetivo principal es brindarles una experiencia educativa y divertida en la que puedan explorar y aprender sobre el mundo real a través del juego de roles.

En Divercity, los niños tienen la oportunidad de asumir diferentes roles de oficios y profesiones que existen en la vida real. Pueden convertirse en médicos, bomberos, policías, chefs, periodistas, pilotos, actores y muchas otras opciones. Cada rol está diseñado con detalles y escenarios realistas que les permiten experimentar cómo es trabajar en ese campo específico.

Es importante destacar que Divercity cuenta con personal capacitado que guía a los niños en su experiencia y proporciona información educativa relacionada con cada profesión. También se enfoca en promover valores positivos, como el respeto, la responsabilidad y la solidaridad.





Fotografiás sacadas de bookafly.

El arte llega a nuestro coche





Fotografías sacadas de Fundación Mapfre.

Sectorial

Planeta ODS

Programa Educativo que tiene por objetivo la formación en prevención de riesgos en la etapa infantil y la promoción de hábitos de movilidad responsable.

En el PLANETA ODS se aprende jugando. Este programa utiliza técnicas de gamificación para que los niños aprendan a protegerse de los riesgos de una manera divertida. Con nuestro Mundo virtual podrán moverse de manera segura por una ciudad sostenible y educativa, un entorno en el que podrán descubrir los riesgos que se esconden y aprenderán a evitarlos o a actuar en caso de que se produzca un suceso no deseado.

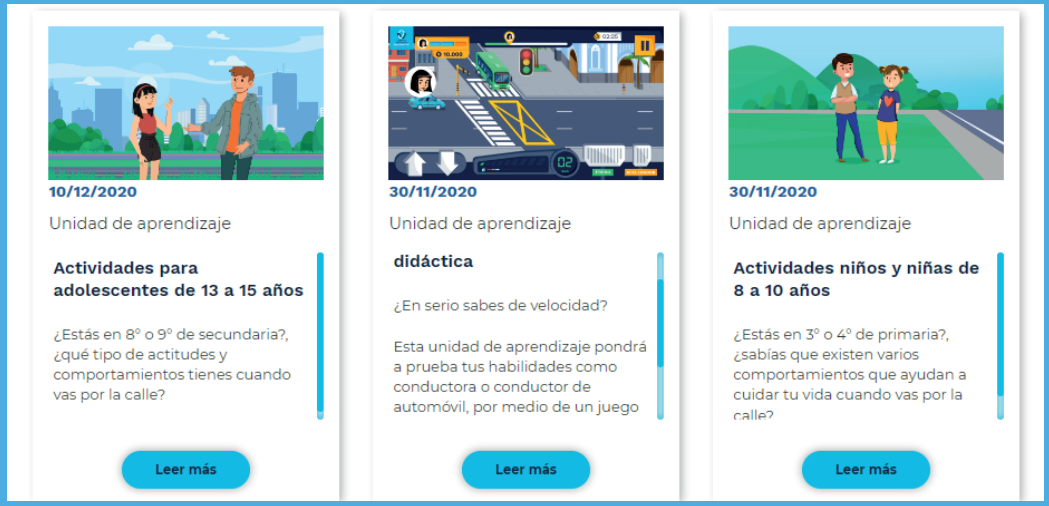
Sus contenidos tienen un formato online para que los centros escolares los tengan al alcance directamente desde sus aulas y las familias puedan utilizarlos desde sus hogares. Su utilización es sencilla, intuitiva y divertida, permitiendo generar aprendizajes muy significativos en los participantes

Sectorial

Escuela virtual de seguridad vial

Es una biblioteca virtual de casi 200 recursos digitales con diversidad de contenidos en educación vial que son presentados de forma lúdica y dinámica a través de audios, video tutoriales, simuladores, historias, animaciones, actividades e infografías, entre otros.

Este entorno virtual para el aprendizaje en educación vial se constituye en un escenario pedagógico para llegar a todo el territorio y apoyar al sector educativo en la prevención de accidentes de tránsito, fomento de la cultura vial segura, disminución de los siniestros viales y promoción de la sana convivencia en las vías y entornos escolares seguros.





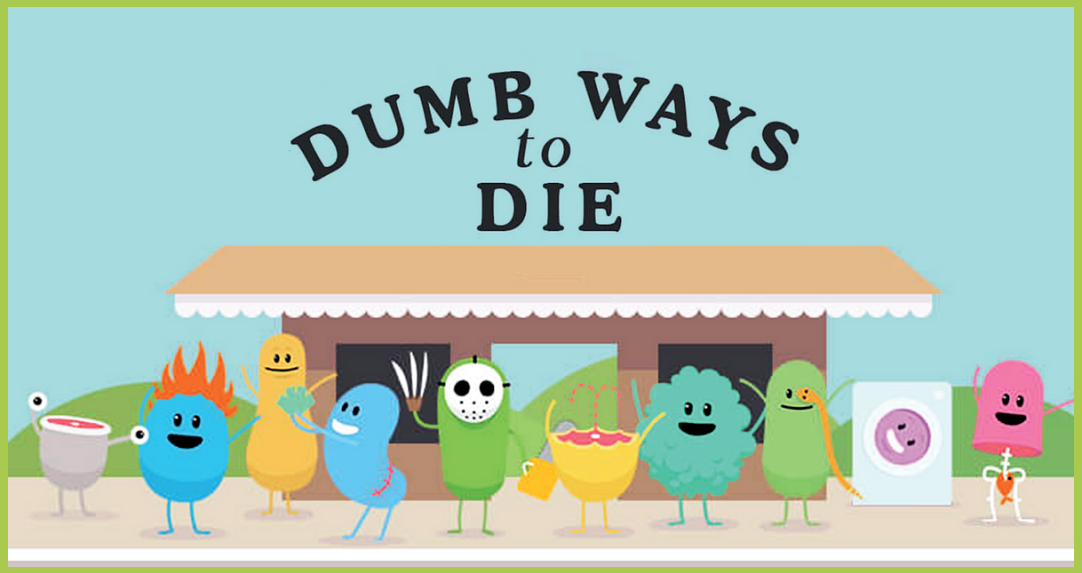
Fotografiás sacadas de ANSV

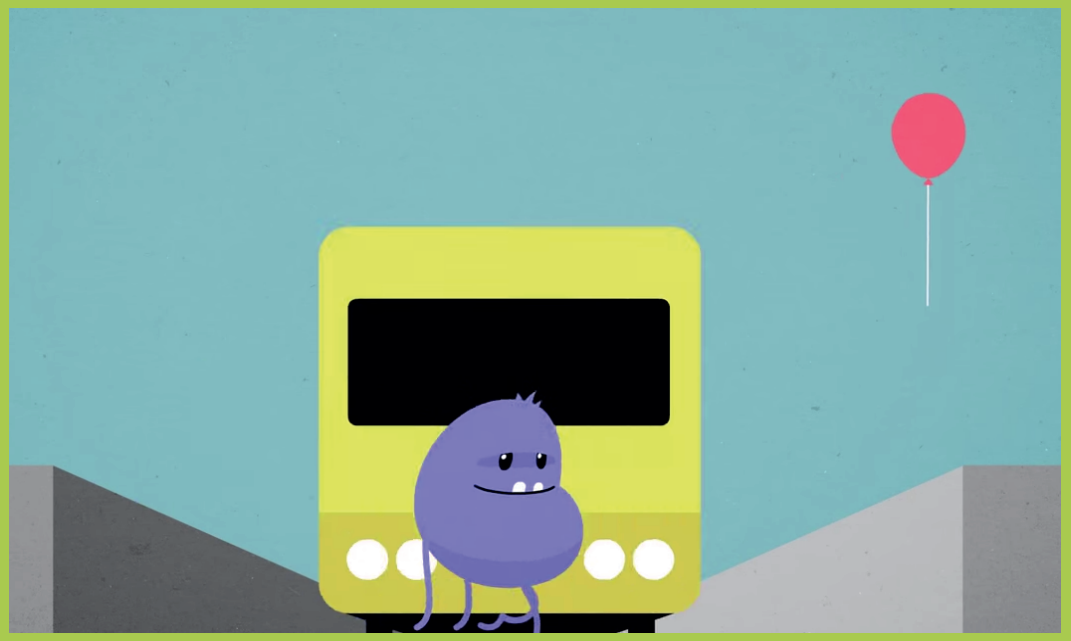
No Sectorial

Dumb Ways to Die

‘Dumb ways to die’, una campaña de carácter social que puso en marcha la agencia McCann Melbourne a nivel local (Australia) para concienciar a los usuarios del suburbano sobre los peligros de no estar alerta en los andenes del metro, por encargo de Metro Trains.

la campaña estaba hecho y se resumía en un divertido y didáctico vídeo de animación, fácilmente comprensible por cualquier segmento de edad de la población, de más de tres minutos de duración. Para darla a conocer se emplearon periódicos, la radio local, publicidad exterior, a través de la red de trenes y metro y los canales social media del anunciante y de la agencia (Youtube, Facebook, Twitter y Tumblr, en un principio) mediante una serie de inserciones y una campaña de relaciones públicas orquestada desde la agencia.









No Sectorial

Biblioteca Departamental

EL objetivo de la Sala Infantil de la Biblioteca Departamental Jorge Garcés Borrero es fortalecer los vínculos afectivos a través de los cuentos infantiles, por medio de actividades.

Con el Lit Club fomentan la lectura y la escritura. Se resaltan 7 fortalezas: la pertenencia, curiosidad, amistad, amabilidad, confianza, valentía y esperanza. A partir de estas fortalezas, se espera que los niños pierdan el temor, y se atrevan a hablar en público y a expresarse de diversas maneras. Tiene unos momentos diferentes para hacer ameno el encuentro y animarlos a adentrarse en el mundo de la lectura.

Hallazgos

Después de realizar una lectura detallada de cada uno de los proyectos de referencia se lograron identificar ciertos hallazgos que son claves para el desarrollo del proyecto.

*En primer lugar, es importante no ver a los padres como un elemento que está por fuera del sistema-producto sino por el contrario, incluirlo en el procesos y la interactividad para reforzar su función. Los padres son las personas encargadas de reforzar los temas que se dan en la institución y puede contribuir con las actitudes que toman frente a la seguridad vial.

*Como componente estratégico, Si es posible, permitir que los clientes personalicen o adapten el sistema-producto según sus necesidades individuales. Esto puede implicar opciones de configuración, características modulares o servicios adicionales que se ajusten a las preferencias específicas de los clientes.

*Por otro lado, que la interactividad con el niño pueda ser de forma cercana, es decir, ver la posibilidad de que el niño se sienta como el actor en la via y lo pueda apropiar como una vivencia del día a día.



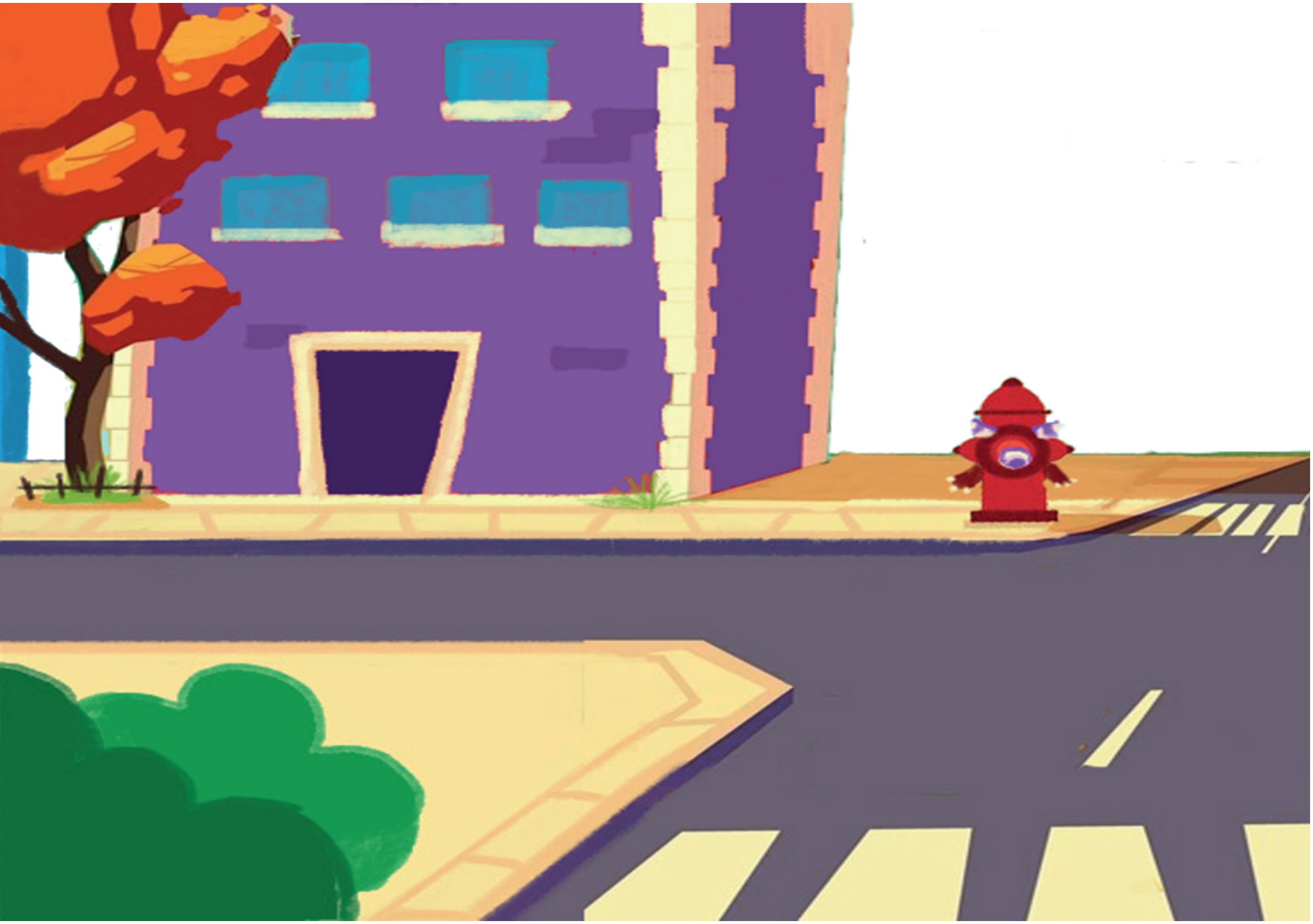
Criterios	Interacción	Diseño	Funcionalidad	Componente estratégico	Total
Divercity	4	5	5	5	19
Planeta ODS	4	3	5	3	15
Escuela virtual seguridad vial	3	2	4	4	13
Dumb Ways to Die	4	5	4	3	16
Biblioteca Departamental	4	2	4	2	12
Total	19	17	22	17	

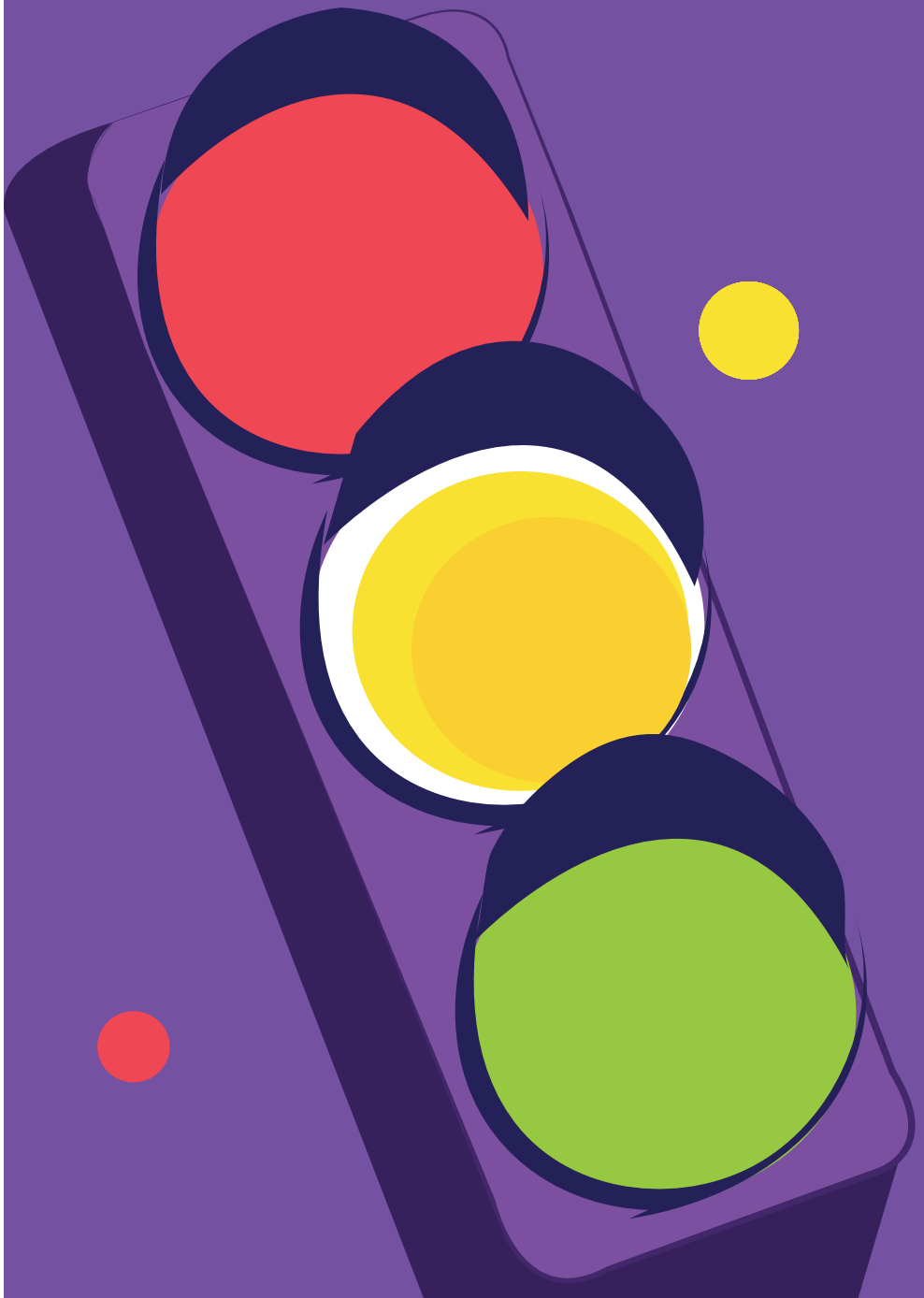


Requerimientos del diseno

Necesidad	Requerimiento	Tipo	D/O	Descripción
Involucrar tanto a niños como padres y a la institución	Sistema integral	E-C	Necesario	Elementos que se puedan modificar según el usuario pero continuen con la narrativa propuesta
Que sea interactivo y lúdico	Entornos en el juego que sean interactivos y fomenten la explora-ción	E-C	Necesario	Elementos interactivos que les permitan tomar decisiones y experi-mentar con las mecánicas del juego
Enfocarnos en niños entre 8 a 10 año	Instrucciones claras y tutoriales, simples, diseño visual atractivo	E-C	Necesario	Elementos claros y faciles de enten-der, llamativos, narrativa para atra-parlos en la historia
Que sea juego de comunidad	Cooperativo y multijugador	F-O	Deseable	Elementos que se puedan utilizar entre varios jugadores para facilitar la interactividad
El colegio se involucre con sus espacio e instalaciones	Juego dentro de la institución	E-C	Deseable	Material que se pueda utilizar en diferentes espacios de la institución
Que involucre actividad física en el juego	Juego de acciones y rol	E-C	Deseable	Utilizar elementos que permitan la interacción de las niñas por medio de actividad física







Sistema Producto

Fase de creación

Herramientas:

* Brainstorming
* Moodboard
* Naming
* Bocetación
* Prototipado



Brainstorming

El objetivo del brainstorming es fomentar la creatividad y la generación de ideas innovadoras mediante la participación activa, en esta ocasión realice 3 brainstorming con la intención de conocer diferentes perspectivas e ideas con diferentes grupos, realice uno con mis compañeros de carrera, con mi asesor y por último realice uno sola teniendo en cuentas todas las ideas que habia sacado anteriormente, a partir de esto sintetise en las ideas que me parecian más pertinentes para desarrollar mi sistema producto




cinta carretera
Juego de mesa
Test
cartas
instructivo
Sistema Producto
evento Dia familiar
señaletica
Pista de Carrera
folletos
Tvivia
Kickball
Cuento interactivo
sticker para señalizar
Dinamica en clase
manoal de padres
instructivo
señaletica
manoal docentes
Yincana
actividad activación
banner Institución

MOODBOARD



Tablero

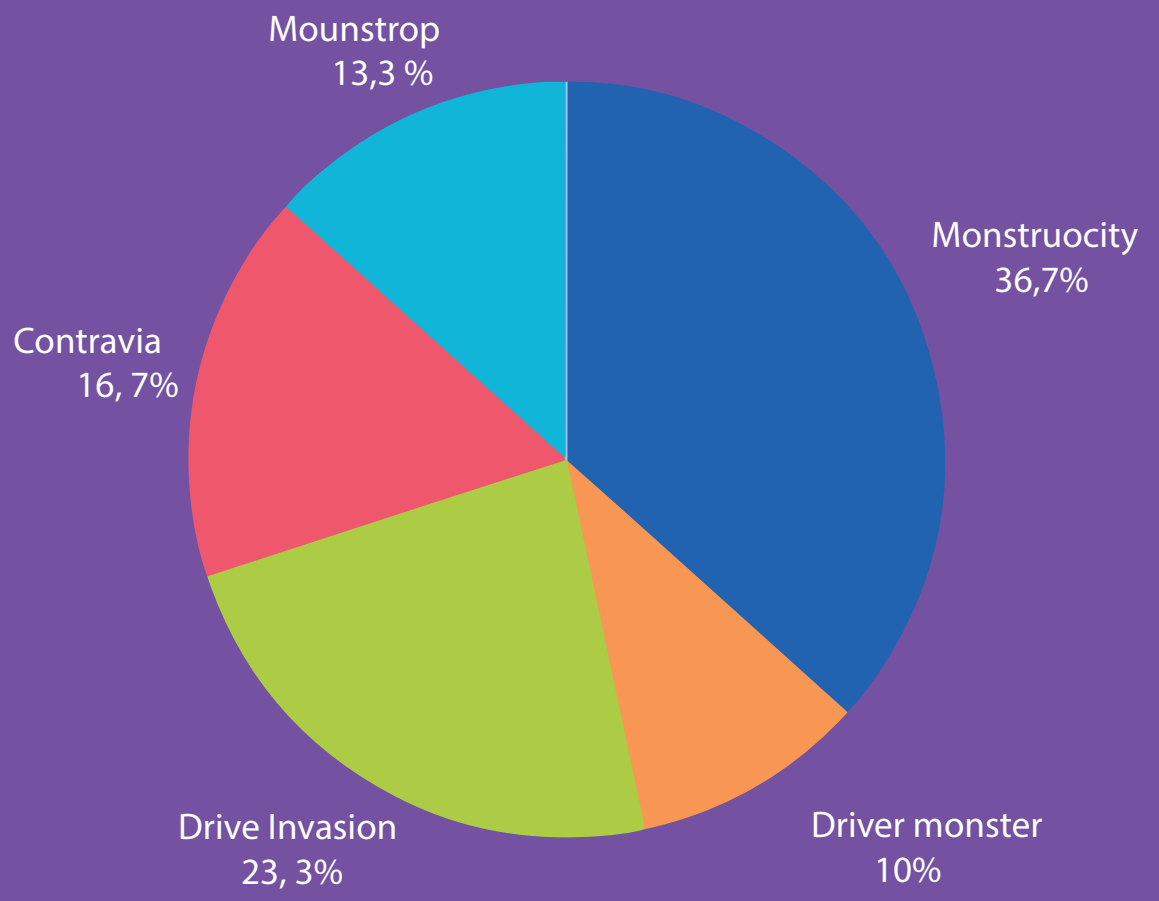


Personajes

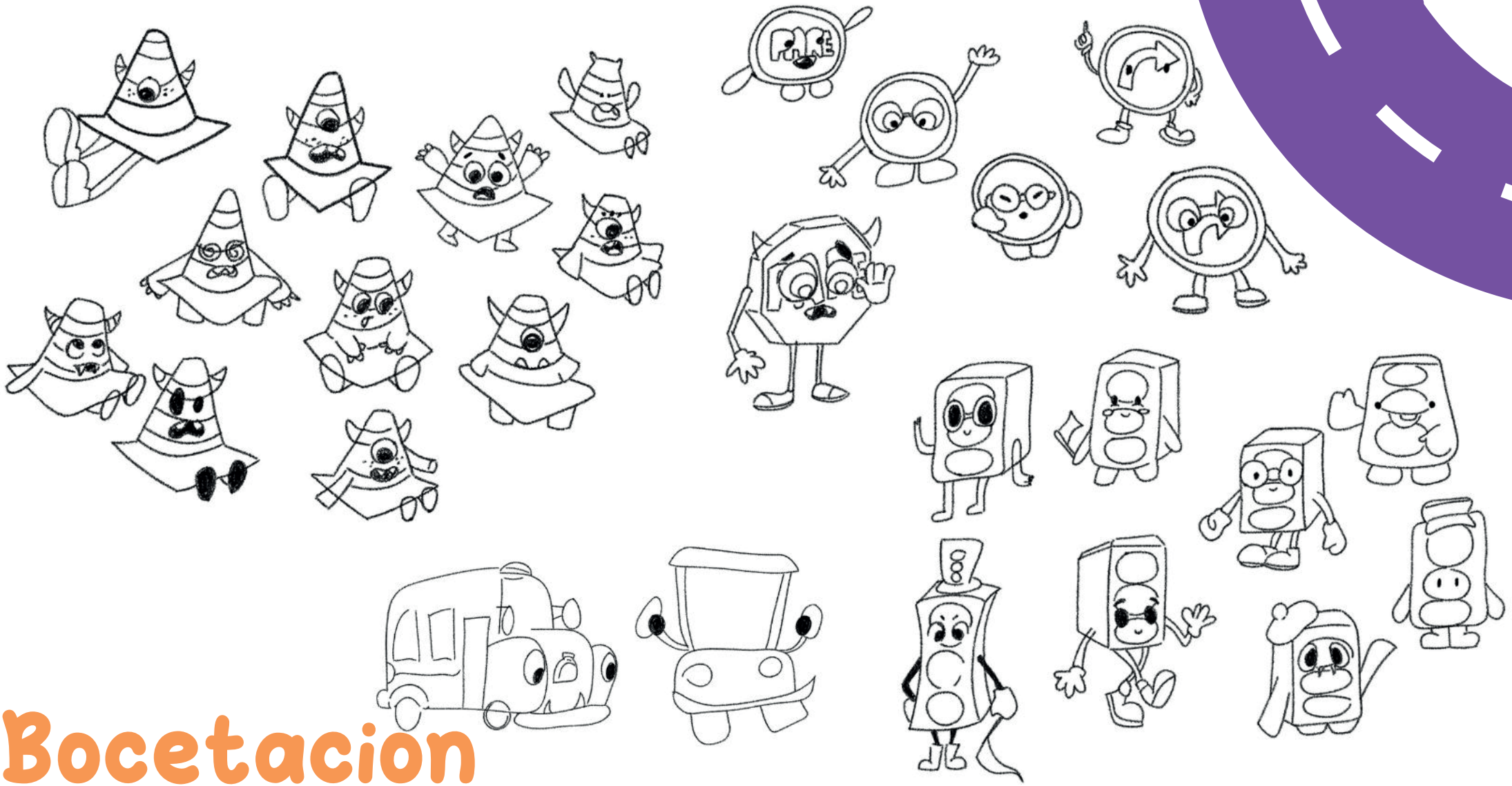


Naming

*Speed Monster
*Monstrop
*Velocity
*Street Monster
* Señales Locas
* Contravia
*Ruedas locas
*Drive Invation
* Signal
* Monstruocity
* Traffic Adventure
* Driver Monster



* **Propuestas:** 5
* **Nombre elegido:** Monstruocity
* **Validación:** 30 estudiantes Liceo Benzalcazar



Bocetacion

Paleta de color



Calma, Informativo, inteligencia

Amabilidad, sensibilidad

Equilibrio, paz

Creatividad, imaginación

Energía, entusiasmo


MONSTRUO CITY
PARE
AAA 123

Sistema Producto

Campaña Lúdica Educación Vial en Niños

A partir de toda la investigación hecha se define un sistema producto que consta de 3 partes para los 3 actores involucrados:

*Campaña educativa

*Instructivo

*Juego de mesa



Campaña Padres Educativa

A partir de un Dummie que se puso afuera del colegio los padres tuvieron la oportunidad de ver el codigo Qr que les contaba sobre la campaña educativa que se haría ese día dentro de la institución donde a partir de unas instrucciones dadas por el docente las niñas tendrían la oportunidad de jugar como actores viales



La intención es incluir a los padres dentro de la narrativa de la historia con la intención de que entiendan el contexto con el que los niños llegan y no se comporten “monstruosamente” cuando están transitando una via, generando tolerancia, respeto e intere

WhatsApp Padres

Se realizaron piezas gráficas para los grupos de padres en WhatsApp con el fin de informar sobre una actividad educativa; un juego de mesa llamado “Monstruocity”. Los personajes del juego generarán entusiasmo en los niños y se busca involucrar a los padres en el proceso educativo. El objetivo es motivar a los niños a participar en esta experiencia dinámica y divertida sobre educación vial.



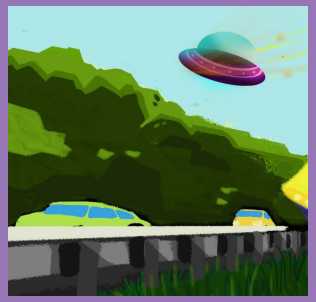




Guía Instructiva

INSTITUCIÓN EDUCATIVA

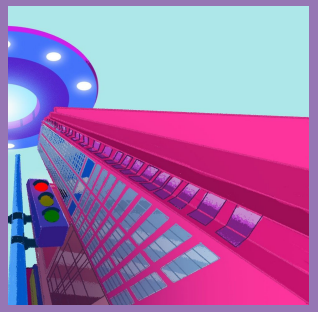










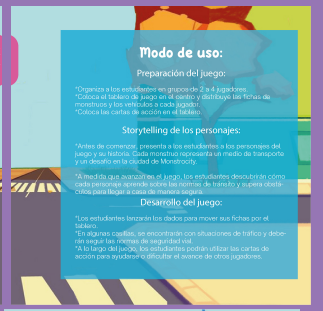






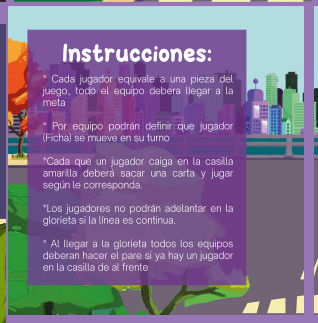














Este manual es una guía para el docente la cual contiene la introducción a los roles de los jugadores respecto a sus personajes, las instrucciones de juego y la explicación de las normas de seguridad aplicadas a la vida real, esto con el fin de ayudar al docente a explicar de una forma más dinámica y divertida la educación vial. Es la herramienta que el docente utilizara para facilitar la enseñanza de estos temas pero de una forma divertida y facíl de aprender.

Juego

¿Cómo se juega Monstruocity?
En Monstrocity, los jugadores asumen el rol de diferentes personajes que deben moverse por la ciudad respetando las normas de tránsito. A medida que avanzan en el juego, se enfrentan a desafíos y situaciones en las que deben tomar decisiones seguras y responsables. El juego fomenta la cooperación, el aprendizaje y la conciencia vial.

¿Cuál es el objetivo principal de Monstruocity?
El objetivo principal de Monstrocity es enseñar a los niños sobre la importancia de seguir las normas de tránsito y cómo estas contribuyen a la seguridad de todos en la vía. Además, el juego busca promover habilidades de toma de decisiones, empatía y respeto hacia los demás usuarios de la vía.



PARE
PARE
PARE
PARE

Conclusiones:



*El uso de un juego de mesa lúdico como "Monstrocity" permite abordar la educación vial de manera divertida y atractiva para los niños. Esto puede ayudar a captar su atención y motivarlos a aprender sobre normas de seguridad vial de una manera interactiva.

*La guía instructiva para los docentes proporciona orientación y recursos para que los educadores puedan implementar la campaña en el aula de manera efectiva. La participación activa de los docentes es fundamental para reforzar los conceptos y conductas viales enseñados a través del juego de mesa.

*La campaña en redes y WhatsApp dirigida a los padres tiene como objetivo involucrarlos en el proceso de educación vial de sus hijos. Proporcionarles información, consejos y actividades relacionadas con la educación vial les permite ser parte activa en la formación de hábitos seguros de sus hijos.

* La combinación de un juego de mesa, una guía instructiva para docentes y una campaña en redes y WhatsApp crea un sistema producto integral y complementario. Los niños aprenden a través del juego, los docentes tienen herramientas para guiar el aprendizaje y los padres reciben información y apoyo adicional para reforzar los conocimientos en casa.

Webgrafia:

Meneses Montero, M., Monge ALvarado, A.(2001). EL JUEGO EN LOS NIÑOS: ENFOQUE TEÓRICO. Redalyc. https://www.redalyc.org/pdf/440/44025210.pdf

Laria, J. (15 de noviembre de 2011). Los niños educan a sus padres en seguridad vial y les exigen dar ejemplo .Car and driver. https://www.caranddriver.com/es/coches/planeta-motor/a7691/losninos-educan-a-sus-padres-en-seguridad-vial-y-les-exigen-darejemplo/

Perez, S., Beltrán, C. (20 de mayo de 2020). Por que es necesario que los niños conozcan las normas de seguridad . Colegio Nueva york. https://colegionuevayork.edu.co/revista/por-que-es-necesario-quelos-ninos-conozcan-las-normas-de-seguridad-vial-desde-tempranaedad/#:~:text=Seguridad%20vial,La%20labor%20de&text=Fomentar%20el%20respeto%20a%20las,de%20los%20futuros%20actores%20viales

Restrepo, J. (20 de mayo de 2020). ¿Qué es seguridad vial? Plan de Colombia. Compara Online. https://www.comparaonline.com.co/blog/autos/seguro-todo-riesgo/que-es-seguridad-vial-plan-de-seguridad-vial-en-colombia/

Gúzman, M.(13 de Julio de 2018). Importancia de la comunicación en el proceso de aprendizaje. Aces educación. http://educacion.editorialaces.com/importancia-de-la-comunicacion/

Bryon, A. (19 de agosto de 2020). Camino seguro al colegio. ANSV https://ansv.gov.co/agencia/ninios_ninias_adolescentes/aprende_seguridad/camino

Colprensa (15 de abril de 2022). Alerta por alta accidentalidad vial en Cali: cada día se presentan más de 30 siniestros. El pais https://www.elpais.com.co/cali/alerta-por-alta-accidentalidad-vial-en-cada-dia-se-presentan-mas-de-30-siniestros.html

Arancibia, D., Becerra, G,(14 de septiembre de 2020). Educación y seguridad vial en la primera infancia. Repositorio institucional. https://repositorio.uvm.cl/handle/20.500.12536/1280

Martinez.J (9 de junio de 2023). Título del artículo de la página web. Educacion 3.0 . https://www.educaciontrespuntocero.com/recursos/ensenar-educacion-vial/

A. Silva, L. F. Gómez, A. Fuquene, (29 de mayo de 2021)Ambiente virtual de aprendizaje colaborativo para la Educación Vial y Construcción de la Ciudadanía. web.https://teyet-revista.info.unlp.edu.ar/TEyET/article/view/1227/1545


STOP


STOP


STOP