

PONTIFICIA UNIVERSIDAD JAVERIANA CALI
FACULTAD DE CREACIÓN Y HÁBITAT
CARRERA DE DISEÑO DE COMUNICACIÓN VISUAL

**OPTIMIZACIÓN DEL TIEMPO DE ESTUDIANTES DE DOBLE PROGRAMA DE LA FACULTAD DE
CREACIÓN Y HÁBITAT DE JAVERIANA CALI QUE VIVEN EN EL NORTE DE LA CIUDAD.**

ANTEPROYECTO DE GRADO

ESTUDIANTE

CAMILA OSSA MONTOYA

ASIGNATURA - TEMAS ESPECIALES DE DISEÑO

2025-1



ted

Asignatura: Temas Especiales de Diseño

Semestre: 2025-1

Estudiante: Camila Ossa Montoya

CARRERA DE DISEÑO DE COMUNICACIÓN VISUAL

CONSOLIDACIÓN ANTEPROYECTO DE GRADO.

1 Tema

1.1 Temática y claves de oportunidad y motivación.

Diseño de estrategias visuales para facilitar la optimización del tiempo en estudiantes de doble programa de la Facultad de Creación y Hábitat de Javeriana Cali residentes en el norte de la ciudad

El estudio de doble programa representa un desafío significativo para los estudiantes universitarios que lo realizan, quienes deben equilibrar una carga académica exigente con otras responsabilidades personales. Esta situación resulta aún más compleja para aquellos que viven en el norte de la ciudad, pues factores como el tiempo de desplazamiento, la planificación de actividades y el estrés asociado a las múltiples exigencias afectan su bienestar y rendimiento. Según Poma (2019), "se encontró una relación inversa estadísticamente significativa entre el estrés académico y el manejo del tiempo en los universitarios"; lo que resalta la importancia de este trabajo de investigación que se centra en implementar el diseño de comunicación visual para optimizar el tiempo en estudiantes de doble programa de la facultad de creación y hábitat en la universidad Javeriana Cali que viven en el norte de la ciudad.

Estos estudiantes enfrentan una serie de retos adicionales en comparación con aquellos que cursan un solo programa. La sobrecarga de tareas, los horarios extensos, la necesidad de gestionar prioridades y el impacto en su vida personal pueden generar altos niveles de estrés y ansiedad. Además, aquellos que deben desplazarse diariamente desde el norte hasta el sur de Cali enfrentan tiempos de traslado considerables que interfieren en su rutina diaria y generan fatiga.

La elección de este tema surge de mostrar como el diseño puede brindar estrategias visuales que permitan a los estudiantes de doble programa mejorar su calidad de vida académica y personal. Como lo indican Avila y De Los Rios (2022), "tanto la variable de gestión de tiempo como la mayoría de sus factores

presentan asociaciones significativamente altas con el estrés académico; lo que indica que la optimización del tiempo no solo influye en el rendimiento universitario, sino que también impacta el bienestar mental y emocional". Desde esta perspectiva se reconoce que este proyecto representa una oportunidad desde el diseño para integrar enfoques interdisciplinarios que combinen técnicas de gestión del tiempo y hábitos de estudio saludables. La colaboración con profesores que imparten talleres sobre manejo del tiempo, estrés, ansiedad e higiene del sueño permitirá fortalecer el alcance de esta investigación, garantizando que las estrategias visuales propuestas sean efectivas y aplicables en el contexto universitario.

Para abordar este tema, es fundamental contar con habilidades para crear estrategias de diseño que ayuden a gestionar el tiempo de los estudiantes. Además, es esencial comprender los principios pedagógicos y las necesidades específicas de los universitarios, especialmente aquellos que enfrentan una carga académica doble. Por último, el trabajo en conjunto con los profesores que imparten talleres sobre el manejo del tiempo y el estrés, será clave para diseñar estrategias visuales prácticas y accesibles que ayuden a mejorar su rendimiento y bienestar.

Un análisis DOFA de este tema revela una serie de fortalezas, como la motivación por el proyecto, la capacidad de trabajo bajo presión y la facilidad para aprender nuevas metodologías. Sin embargo, también existen desafíos, como la dificultad en la redacción, la gestión deficiente del tiempo y el estrés derivado de la carga académica. A pesar de estos obstáculos, las oportunidades son significativas, ya que se cuenta con asesorías docentes, herramientas digitales y acceso a bibliotecas. Las amenazas, como la disponibilidad limitada de asesorías y la dificultad para acceder a información relevante, pueden afectar el desarrollo del proyecto. En conclusión, este estudio tiene el potencial de generar estrategias efectivas para la optimización del tiempo y manejo del estrés en estudiantes de doble programa, mejorando su bienestar y rendimiento académico.



2 Análisis y definición del asunto de estudio

2.1 Justificación

Los estudiantes de la facultad de creación y hábitat que cursan doble programa académico en la Universidad Javeriana Cali enfrentan desafíos significativos relacionados con la gestión del tiempo. Esta situación se ve agravada por la falta de estrategias visuales efectivas que les permitan organizar su tiempo de manera eficiente, lo que impacta negativamente en su rendimiento académico y bienestar general. A pesar de estos retos, no se han implementado soluciones de diseño que aborden estas limitaciones y faciliten una mejor gestión del tiempo para estos estudiantes.

Un estudio realizado analizó la relación entre "el estrés académico y el manejo del tiempo en estudiantes de una universidad privada de Lima Sur, empleando una metodología de alcance cuantitativo con un diseño no experimental y de corte descriptivo, comparativo y correlacional, utilizando una muestra conformada por 381 estudiantes universitarios de las carreras de psicología, contabilidad y administración, a quienes se les aplicó el Inventario SISCO de estrés académico de Barraza y la Escala de

manejo de tiempo (TMBQ, García-Ros y Pérez-González). Se encontró que para el estrés académico el 26.8% fue bajo, el 20.5% tendencia bajo, el 17.8% moderado, el 21.0% tendencia alto y el 13.9% alto. Se halló que para el manejo del tiempo general el 18.9% fue bajo, el 20.7% tendencia bajo, el 26.0% moderado, el 21.5% tendencia alto y el 12.9% alto. Los resultados indican una relación inversa estadísticamente significativa entre el estrés académico y el manejo del tiempo en los universitarios, lo que significaría que a mayor presencia de estrés académico sientan ellos, menor es el manejo de tiempo en los universitarios". (Poma Coro ,2020, pp. 8).

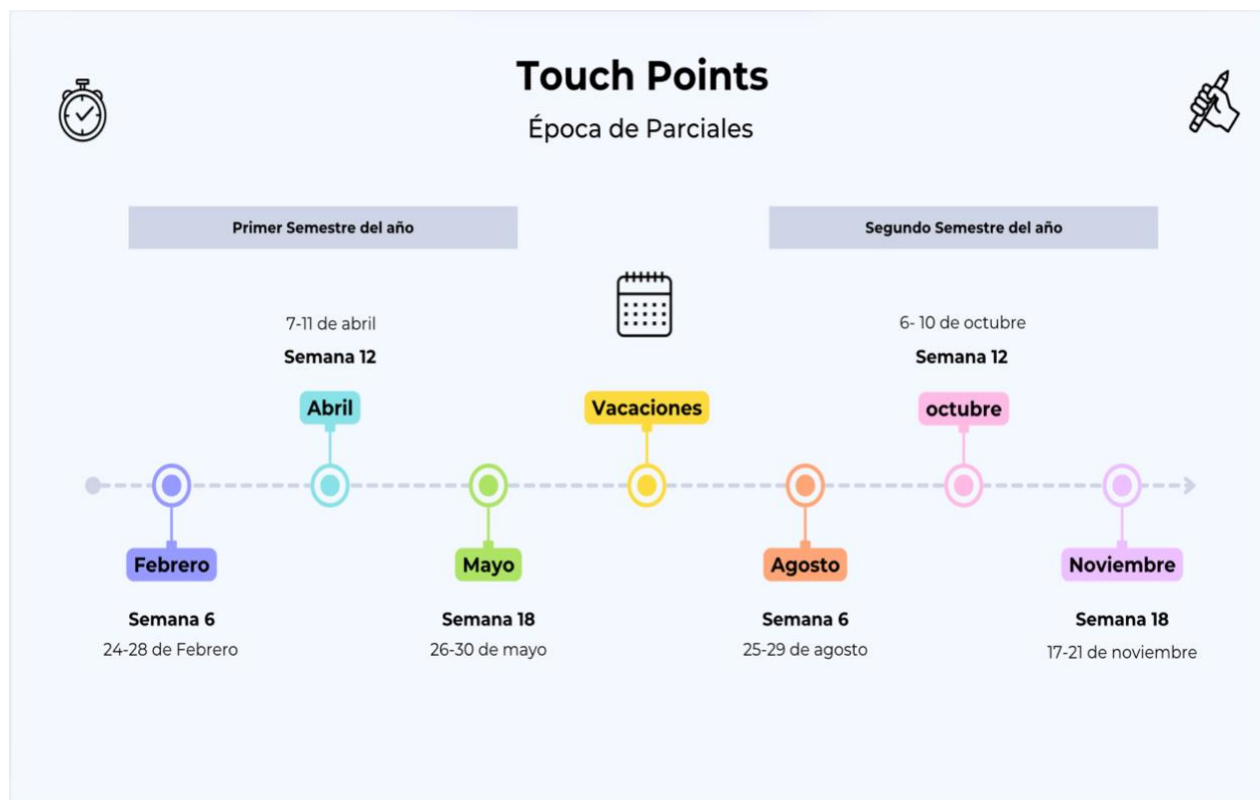
Por otro lado, Ávila Victoria y De Los Ríos Basauri (2022) llevaron a cabo una investigación en la ciudad de Cajamarca, Perú, "con el objetivo de determinar la relación entre la gestión del tiempo y el estrés académico en estudiantes universitarios, el estudio de tipo básico y de diseño no experimental, correlacional y de corte transversal, estuvo conformado por 64 estudiantes universitarios. Los instrumentos de medición fueron la Escala de Gestión del Tiempo (TBM) y la Escala de Estrés Académico (SISCO). Los resultados, según la rho Spearman, señalan una significativa relación moderada y directa entre las variables ,499; $p < 0.05$. Asimismo, se encontraron niveles escasos y moderados de gestión de tiempo, mientras que en el estrés académico se encontraron niveles promedios y altos. Respecto a las dimensiones se encontró relaciones directas en niveles altos para la preferencia por la desorganización ,763; $p < 0.05$ y bajos para fijación de metas,329; $p < 0.05$, además de una relación inversa en la percepción del tiempo -,454; $p < 0.05$. En herramientas para la gestión de tiempo no se encontró relación con el estrés académico,529; $p > ,268$ ". (Ávila Victoria y De Los Ríos Basauri, 2022, pp.9). Los hallazgos revelaron una relación moderada y directa entre estas variables, destacando la importancia de implementar estrategias de gestión del tiempo para mitigar el estrés académico.

Abordar la optimización del tiempo en estudiantes de doble programa de la facultad de creación y hábitat de Javeriana Cali que residen en el norte de la ciudad es de suma importancia. La implementación de estrategias u herramientas efectivas en estas áreas no solo mejora el rendimiento académico, sino que también promueve el bienestar integral de los estudiantes, preparándolos para enfrentar desafíos futuros de manera más eficiente y saludable. El diseño de comunicación visual, al ofrecer soluciones visuales y funcionales, puede desempeñar un papel clave en el desarrollo de estas estrategias, facilitando la organización y gestión del tiempo de manera más intuitiva y atractiva para los estudiantes.

2.2 Delimitación del problema de diseño desde la caracterización del fenómeno:

La ejecución de estrategias visuales para facilitar la optimización del tiempo en estudiantes de doble programa de la facultad de creación y hábitat de Javeriana Cali que viven en el norte de la ciudad, representa una gran oportunidad tanto para los actores directos que son los estudiantes de doble programa, como para los actores indirectos, los profesores que imparten talleres sobre gestión del tiempo, manejo del estrés, ansiedad e higiene del sueño desempeñan un papel indirecto pero fundamental al proporcionar herramientas y estrategias para afrontar estas dificultades. A partir de esta temática se generan las siguientes preguntas: ¿Cómo los estudiantes manejan su tiempo?, ¿Cómo vivir a larga distancia afecta el tiempo de estudio, descanso, actividades extracurriculares?, ¿Cómo el ser estudiante de doble programa académico y vivir lejos afecta las emociones de los estudiantes?, ¿Cómo el medio de transporte influye en la optimización del tiempo?, ¿Cómo el aplicar técnicas de estudio mejora la optimización del tiempo en los estudiantes y puede reducir el estrés?, ¿Cómo generar en los estudiantes de doble programa un balance entre su vida personal y su vida universitaria?, ¿Cómo aplicar técnicas de relajación puede ayudar a disminuir el estrés por carga académica?.

Además, se ha identificado que, durante las épocas de parciales, los estudiantes de doble programa experimentan una mayor necesidad de optimizar su tiempo y enfrentan niveles elevados de estrés. Para visualizar la interacción entre estos estudiantes y las actividades relacionadas con la optimización del tiempo y el manejo del estrés, se propone un esquema que destaca los períodos de mayor demanda académica. Este esquema identifica los meses, semanas y días en los que los estudiantes enfrentan mayores desafíos, permitiendo focalizar esfuerzos en la implementación de estrategias y recursos durante estos momentos críticos.



Por otro lado, la Pontificia Universidad Javeriana Cali es una de las principales universidades privadas de Colombia, reconocida por su excelencia académica y su enfoque en la formación integral; se encuentra en Valle del Cauca, específicamente en el sector de Pance, una zona al sur de la ciudad y su dirección exacta es Calle 18 No. 118-250. La universidad cuenta con 5 facultades que son: Facultad de Ciencias Económicas y Administrativas, Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales, Facultad de Ciencias de la Salud, Facultad de Ingeniería y Ciencias, Facultad de Creación y Hábitat. Además, esta brinda talleres especializados para los estudiantes en el manejo del tiempo, ansiedad, estrés e higiene del sueño para ayudarlos a optimizar su carga académica y minimizar crisis emocionales.

3 Objetivos, Ruta metodológica y Consideraciones éticas

3.1 Objetivo general.

Diseñar una estrategia de diseño de comunicación visual bajo un enfoque participativo para la optimización del tiempo en estudiantes de doble programa de la facultad de creación y hábitat DE Universidad Javeriana Cali que viven al norte de la ciudad

3.2 Objetivos específicos.

1. **Identificar** los factores que afectan la gestión del tiempo en estudiantes de doble programa de la facultad de creación y hábitat de la PUJ Cali que viven en el norte de la ciudad, considerando aspectos como el desplazamiento, la carga académica y las responsabilidades personales.
2. **Elaborar** una propuesta visual y conceptual participativa que integre estrategias de optimización del tiempo, basada en los hallazgos del diagnóstico de los factores que afectan la gestión del tiempo en los estudiantes, con el fin de facilitar la planificación y organización de sus actividades académicas y personales.
3. **Validar** la efectividad de la estrategia de diseño de comunicación visual mediante la implementación de un prototipo y la retroalimentación de los estudiantes.

3.3 Ruta metodológica:

Para abordar la problemática de la gestión del tiempo y el manejo del estrés en estudiantes de doble programa de la facultad de creación y hábitat de la PUJ Cali que viven en el norte de la ciudad, se han establecido tres objetivos estratégicos (OE), cada uno con actividades específicas y herramientas diseñadas para su implementación efectiva.

El primer objetivo (OE1) se centra en identificar los factores que afectan la gestión del tiempo en estudiantes de doble programa de la facultad de creación y hábitat de la PUJ Cali que residen en el norte de Cali, considerando aspectos como el desplazamiento, la carga académica y las responsabilidades personales. Para lograrlo, se llevará a cabo una primera actividad de recolección de información y datos, utilizando encuestas, entrevistas, focus groups y journey maps. Posteriormente, se realizará una segunda actividad de análisis de factores y mapeo de problemas, empleando mapas conceptuales y herramientas como Excel o Word para organizar la información recolectada y derivar conclusiones relevantes.

El segundo objetivo (OE2) busca elaborar una propuesta visual y conceptual participativa que integre estrategias de optimización del tiempo, basada en los hallazgos del diagnóstico previo. La actividad principal en esta fase será el diseño de la estrategia, donde se desarrollarán modelos, guías y se aplicarán diversas técnicas de planificación visual para facilitar la organización de las actividades académicas y personales de los estudiantes.

El tercer objetivo (OE3) está orientado a validar la efectividad de la estrategia de diseño de comunicación visual mediante la implementación de un prototipo y la obtención de retroalimentación por parte de los estudiantes. La primera actividad consistirá en una evaluación post-estrategia, utilizando formularios de Google Forms para recopilar las opiniones y experiencias de los participantes. Finalmente, la segunda actividad se enfocará en realizar ajustes y generar recomendaciones para mejorar el prototipo, asegurando su pertinencia y utilidad en el contexto universitario.

Este enfoque, respaldado por metodologías participativas y herramientas de análisis, busca abordar de manera efectiva los desafíos que enfrentan los estudiantes de doble programa de la facultad de creación y hábitat de PUJ Cali que residen en el norte de la ciudad, promoviendo su bienestar y éxito académico a través de una estrategia de diseño de comunicación visual pertinente.

Actividades/Acciones	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	
<p>OE1: Identificar los factores que afectan la gestión del tiempo en estudiantes de doble programa de la facultad de creación y hábitat de PUJ Cali que residen en el norte de Cali, considerando aspectos como el desplazamiento, la carga académica y las responsabilidades personales.</p> <p>Actividad 1: Recolección de información y datos Herramientas o técnicas: Encuestas y entrevistas, Focus group, journey Map.</p>																			
<p>OE1: Identificar los factores que afectan la gestión del tiempo</p>																			

<p>en estudiantes de doble programa de la facultad de creación y hábitat de PUJ Cali que residen en el norte de Cali, considerando aspectos como el desplazamiento, la carga académica y las responsabilidades personales.</p> <p>Actividad 1: Análisis de Factores y mapeo de problemas Herramientas/ Técnica: Mapa conceptual, Excel ó Word información total recolectada y conclusiones.</p>																				
<p>OE2: Elaborar una propuesta visual y conceptual participativa que integre estrategias de optimización del tiempo, basada en los hallazgos del diagnóstico de los factores que afectan la gestión del tiempo en los estudiantes con el fin de facilitar la planificación y organización de sus actividades académicas y personales.</p> <p>Actividad 2: Diseño de la Estrategia Herramientas/ Técnicas: Modelo, guía, técnicas de planificación</p>																				

4 Marco referencial y Benchmarking

4.1 Antecedentes del proyecto

Para la realización del proyecto de grado sobre “Diseño de estrategias visuales para facilitar la optimización del tiempo en estudiantes de doble programa de la Facultad de Creación y Hábitat de Javeriana Cali residentes en el norte de la ciudad”, se tomó como antecedente la investigación etnográfica realizada por González (2010) en la Universidad Simón Bolívar, que buscó comprender la experiencia de los estudiantes universitarios durante su carrera. Este estudio proporciona información valiosa sobre las demandas del entorno universitario y cómo los estudiantes se adaptan a ellas.

González (2010) encontró que la vida universitaria a menudo está determinada por el régimen de estudio y las reglas de permanencia de la institución, lo que requiere que los estudiantes realicen ajustes en su actitud y establezcan grupos de estudio sólidos. Según González (2010), "Su vida universitaria está supeditada al régimen de estudio y de permanencia" y "La adaptación al sistema requiere cambios en la actitud del estudiante. (c) Primordial es conformar grupos de estudio estables". Además, la investigación destacó otros hallazgos relevantes sobre la vida de los estudiantes, incluyendo "(d) Poca dedicación a familia, amigos y pareja. (e) Presencia de estrés, alteraciones en alimentación y sueño. (f) Vehículo propio: un valor en la comunidad universitaria. (g) Dedicación su tiempo a lo académico, poco a lo extracurricular", lo cual también influye en la organización del tiempo y el manejo del estrés. Estos hallazgos subrayan la importancia de la gestión del tiempo como una habilidad crucial para los estudiantes universitarios.

En este sentido, este proyecto se alinea con la necesidad de proporcionar estrategias que faciliten a los estudiantes la optimización de su tiempo, reconociendo que la gestión del tiempo es una competencia fundamental en el contexto universitario actual. Al enfocarse en el diseño de estrategias visuales, buscas crear un apoyo que se adapte a las necesidades específicas de los estudiantes de doble programa, quienes enfrentan desafíos adicionales en la organización de sus actividades académicas y personales. Otro estudio importante es el de Marcén y Martínez-Caraballo (2012), que analiza la “gestión eficiente del tiempo de los universitarios”.

Marcén y Martínez-Caraballo (2012) entienden la “gestión eficiente del tiempo como la optimización del uso del recurso tiempo para obtener el máximo rendimiento”. Su investigación explora cómo los estudiantes utilizan y distribuyen su tiempo, y cómo esto se relaciona con sus aspiraciones y su éxito académico. Los resultados de su estudio indican que los estudiantes que obtienen mejores calificaciones tienden a dedicar más tiempo al estudio y a gestionar su tiempo de manera efectiva.

En conjunto, estas investigaciones resaltan la complejidad de la gestión del tiempo en el contexto universitario. Los hallazgos de González (2010) revelan los desafíos que enfrentan los estudiantes para equilibrar diversas responsabilidades, mientras que el estudio de Marcén y Martínez-Caraballo (2012) enfatiza la importancia de la gestión eficiente del tiempo para el éxito académico. Ambos estudios proporcionan un contexto relevante para comprender la necesidad de desarrollar estrategias que apoyen a los estudiantes en la optimización de su tiempo.

4.2 Marco Teórico del proyecto

Este marco teórico se enfoca en la optimización del tiempo de estudiantes de doble programa de la Facultad de Creación y Hábitat de la Pontificia Universidad Javeriana Cali, específicamente aquellos que residen en el norte de la ciudad. Se destaca la gestión eficiente del tiempo como una herramienta fundamental en la formación académica universitaria, ya que contribuye de manera directa al rendimiento académico, al equilibrio personal y al bienestar emocional del estudiante. Desde esta perspectiva, se propone analizar la vivencia universitaria y el estrés académico como factores clave que interactúan con la manera en que los estudiantes administran su tiempo.

La vivencia universitaria se concibe como un proceso de adaptación a nuevas exigencias, entornos y dinámicas propias del contexto educativo superior. Según González (2010), esta vivencia está determinada por el "régimen de estudio trimestral y de permanencia", el cual impone un ritmo y una estructura que deben ser interiorizados por el estudiante. Este proceso de adaptación implica tanto el desarrollo de actitudes proactivas como la construcción de redes de apoyo y la capacidad de mantener un equilibrio entre las demandas académicas y otras esferas de la vida personal. En el caso de los estudiantes de doble programa, estas exigencias se intensifican, lo que genera una mayor complejidad en su experiencia universitaria.

La gestión del tiempo, entendida como la capacidad para organizar, planificar, priorizar y controlar

las actividades diarias, ha sido definida por Marcén y Martínez-Caraballo (2012) como la “optimización del uso del recurso tiempo para obtener el máximo rendimiento”. Esta habilidad implica no solo acciones operativas, sino también procesos de autorregulación y toma de decisiones, como lo señalan García y Santizo (2010), quienes la describen como una “suma de actos consecutivos” orientados al logro de metas. En el ámbito universitario, una buena gestión del tiempo se vincula con mayor productividad, mejor rendimiento académico y menores niveles de estrés.

El estrés académico, por su parte, se entiende como una respuesta del estudiante ante las exigencias del entorno educativo que percibe como amenazantes o abrumadoras. Franco (2015) lo define como un proceso de interacción entre el individuo y su ambiente académico. Las investigaciones de Poma (2019) y Ávila y De Los Ríos (2022) evidencian una correlación entre la deficiente gestión del tiempo y la aparición de estrés académico, destacando el rol protector que puede tener una administración adecuada del tiempo frente a los factores estresantes del contexto universitario.

El contexto particular de los estudiantes de doble programa, quienes deben afrontar una carga académica más alta y exigencias cognitivas intensas, permite profundizar en el análisis de cómo estos jóvenes enfrentan los desafíos de su formación. Elementos como la multiplicidad de tareas, los cambios constantes entre disciplinas, la limitación de tiempo libre y los desplazamientos prolongados debido a su lugar de residencia, influyen directamente en su experiencia educativa y su bienestar emocional.

Desde un enfoque metodológico centrado en la experiencia estudiantil, la gestión del tiempo puede analizarse como un proceso de aprendizaje experiencial, donde los estudiantes desarrollan habilidades prácticas y reflexivas para enfrentar su vida académica. Esta perspectiva permite considerar modelos teóricos como la autorregulación y la toma de decisiones informada, los cuales ayudan a comprender cómo los jóvenes se apropian de su tiempo y lo integran en su rutina universitaria.

Autores como Poma, García y Santizo resaltan la importancia de educar en estrategias de gestión del tiempo como herramienta para mejorar el desempeño estudiantil. Asimismo, se refuerza la necesidad de que las instituciones de educación superior consideren el contexto particular de los estudiantes de doble programa, con el fin de brindar apoyo y recursos que faciliten su adaptación y reduzcan su nivel de estrés.

Este marco teórico busca comprender cómo la optimización del tiempo incide en la vivencia universitaria y el estrés académico de los estudiantes de doble programa, empleando conceptos como la

gestión del tiempo, la adaptación universitaria y el estrés educativo como ejes analíticos. El propósito es que docentes y directivos universitarios consideren la gestión del tiempo no solo como una habilidad práctica, sino como una estrategia pedagógica clave para fortalecer el bienestar y el éxito académico de los estudiantes.

4.3 Marco Conceptual del proyecto

Vivencia Universitaria:

González (2010) define la investigación como una que busca comprender, "desde los propios estudiantes en su ambiente universitario, su vivencia durante la carrera universitaria".

Además, se especifica que "Su vida universitaria está supeditada al régimen de estudio trimestral y de permanencia". (p.1)

Gestión del Tiempo:

-Marcén y Martínez-Caraballo (2012) entienden la "gestión eficiente del tiempo como la optimización del uso del recurso tiempo para obtener el máximo rendimiento". (p.1)

-Claessens et al., (2007, p. 262). Conductas que buscan lograr una efectiva planificación y uso del tiempo, mientras se ejecutan ciertas actividades dirigidas a una meta. (p. 69 Variables (Ávila y de los Ríos (2022)).

Manejo del Tiempo:

-García y Santizo (2010) mencionaron que "el manejo del tiempo debe ser entendido como una suma de actos consecutivos los cuales estarían en función al alcance de metas previamente marcadas". (p.35 (Poma coro 2019)).

-Poma (2019) utilizó la "Escala de manejo de tiempo García-Ros, Pérez-González, Talaya y Martínez (2008). "Definen el manejo del tiempo como un proceso en donde se establecen metas claras, se tiene en cuenta el tiempo disponible y se verifica el uso que se le da al tiempo con relación al estudio". (p.54)

Estrés Académico:

-Franco (2015) definió el "estrés académico al proceso derivado de la interacción entre un entorno educativo formal y los individuos que en el mismo desarrollan su actividad, principalmente docentes y discentes, que es valorado como amenazante o desafiante y que, según sean las percepciones subjetivas, los recursos de que dispongan y de cómo afronten los estresores, puede provocar que la persona vea

alterado su estado de bienestar y de salud general". (p.27 (Poma Coro, R. J. (2020))).

-Poma (2019) utilizó el Inventario SISCO de estrés académico de Barraza (2003) "definió al estrés académico como un proceso sistémico de carácter adaptativo y esencialmente psicológico, el mismo se compone una etapa en donde percibe eventos académicos como estresantes, identifica las reacciones psicológicas y emocionales en sí mismo, y recurre a sus estrategias de afrontamiento para retomar dicho equilibrio sistémico". (p.54)

4.4 Marco Contextual del proyecto

El presente trabajo de investigación se inscribe en el ámbito de la educación superior, donde el estrés académico y la optimización del tiempo se manifiestan como factores determinantes en la experiencia estudiantil. Diversas investigaciones han evidenciado cómo las exigencias del contexto universitario, que incluyen la adaptación a metodologías de enseñanza y aprendizaje diversas, la gestión de múltiples responsabilidades académicas y la presión por alcanzar un alto rendimiento, pueden impactar significativamente en el bienestar y el desempeño de los estudiantes (Pereyra, 2010; Román y Hernández, 2011; Poma, 2019).

En este contexto, la Pontificia Universidad Javeriana Cali emerge como el escenario institucional específico para el desarrollo de este estudio. La Pontificia Universidad Javeriana es una institución de educación superior privada y de inspiración católica, reconocida por su compromiso con la formación integral y la excelencia académica. Fundada en 1970, la sede Cali de la Javeriana acoge a una comunidad estudiantil conformada por aproximadamente 6930 estudiantes, quienes se distribuyen en 5 facultades y una amplia variedad de programas de pregrado. El modelo educativo de la institución se fundamenta en principios como se enfoca en la formación integral de las personas, promoviendo una educación que integra la formación académica con la formación humana y la responsabilidad social, buscando preparar a los estudiantes para enfrentar los retos del mundo profesional y contribuir al desarrollo de la sociedad. La universidad también proporciona diversos servicios de apoyo a los estudiantes, tales como bienestar universitario, acompañamiento psicológico y académico, programas de desarrollo estudiantil, etc.), con el propósito de promover su bienestar integral y facilitar su éxito académico.

La población estudiantil de la Javeriana Cali se caracteriza por su heterogeneidad, integrando jóvenes provenientes de diferentes regiones del país y con diversas trayectorias formativas. Si bien la universidad es reconocida por su nivel de exigencia académica, lo cual puede constituir un factor de estrés para algunos estudiantes, también se enfatiza el desarrollo de habilidades de gestión del tiempo y estrategias de afrontamiento como parte esencial de su proceso formativo.

En este sentido, la presente investigación se orienta a diseñar una estrategia para que los estudiantes de doble programa de la Facultad de Creación y Hábitat de la Pontificia Universidad Javeriana Cali, que residen en el norte de la ciudad, puedan mejorar y facilitar la optimización de su tiempo. Se parte de la premisa de que los estudiantes de doble programa enfrentan desafíos particulares en cuanto a la gestión del tiempo, debido a la mayor carga académica y las demandas de cursar dos carreras simultáneamente, lo cual puede verse agravado por factores como la distancia de residencia y los tiempos de desplazamiento. Se espera que los resultados de este estudio aporten información relevante para la Pontificia Universidad Javeriana Cali, permitiendo comprender mejor las necesidades específicas de esta población estudiantil y desarrollar estrategias de apoyo que contribuyan a mejorar su experiencia académica y su bienestar general.

4.5 Benchmarking

Benchmarking 1: Sectorial

Proyectos/Investigaciones Evaluadas:

1. Investigación de González (2010): Estudio etnográfico sobre experiencias de estudiantes universitarios.
2. Investigación de Marcén y Martínez-Caraballo (2012): Investigación sobre la gestión eficiente del tiempo en universitarios.
3. Línea de Investigación sobre Estrés Académico y Gestión del Tiempo (Poma, 2019; Ávila Victoria y De Los Ríos Basauri, 2022): Estudios que correlacionan el estrés académico con el manejo del tiempo.

Variantes de Evaluación (Escala 1-20):

1. Impacto en la Optimización del Tiempo y Gestión del Estrés: Qué tan directamente la propuesta

o estudio contribuye a la mejora de la gestión del tiempo y/o la reducción del estrés.

2. Uso de Estrategias de Comunicación Visual: Presencia y efectividad de elementos o principios de diseño de comunicación visual en la propuesta/solución.
3. Adaptabilidad/Aplicabilidad al Contexto Específico (Estudiantes Doble Programa): Facilidad con la que los principios o soluciones podrían ser aplicados al contexto de estudiantes universitarios con alta demanda académica y factores como el desplazamiento.
4. Potencial Innovador y Relevancia Directa para el Anteproyecto: Novedad de la propuesta/estudio y su utilidad directa para inspirar o informar el diseño de estrategias visuales del anteproyecto.

	1. Impacto en la Optimización del Tiempo y Gestión del Estrés	2. Uso de Estrategias de Comunicación Visual	3. Adaptabilidad/Aplicabilidad al Contexto Específico	4. Potencial Innovador y Relevancia Directa para el Anteproyecto	Calificación General de Pertinencia para el Anteproyecto (1-15)
Investigación de González (2010)	8/20 (Identifica problemas como el "estrés" y el "tiempo limitado", pero no propone soluciones directas.)	2/20 (No se enfoca en el diseño o la comunicación visual como solución.)	10/20 (Ofrece contexto general de la vida universitaria, pero no soluciones adaptables a una población específica de doble programa o desplazamiento.)	7/20 (Valiosa para contextualizar, pero no directamente innovadora para el diseño de soluciones visuales de tiempo.)	5/15 (Ofrece un marco de referencia sobre los desafíos de la vida universitaria, pero sin relación directa con las soluciones de diseño visual o la población específica del anteproyecto.)
Investigación de Marcén y Martínez-Caraballo (2012)	15/20 (Demuestra la correlación entre gestión eficaz del tiempo y "mejores calificaciones", destacando su importancia.)	1/20 (No aborda el diseño o la comunicación visual como parte de la gestión del tiempo.)	8/20 (Sus hallazgos son generales para universitarios, sin profundizar en la adaptación a contextos específicos como estudiantes de doble programa o con desplazamiento.)	12/20 (La confirmación de la importancia de la gestión del tiempo es relevante, aunque no directamente innovadora en el "cómo" implementarlo visualmente.)	8/15 (Subraya la relevancia del problema central del anteproyecto, pero no aporta directamente al "cómo" del diseño de estrategias visuales.)

Análisis y Lecciones Aprendidas (Sectorial):

El benchmarking sectorial revela que, si bien existen investigaciones que confirman la problemática de la gestión del tiempo y el estrés académico en universitarios (Poma, 2019; Ávila Victoria y De Los Ríos Basauri, 2022) y la importancia de una gestión eficiente para el rendimiento (Marcén y Martínez-Caraballo, 2012), hay una clara falta de propuestas o estudios centrados en el diseño de estrategias de comunicación visual para abordar esta necesidad. El anteproyecto, al enfocarse en este

aspecto y en una población específica (estudiantes de doble programa de Javeriana Cali con alto desplazamiento), tiene un alto potencial innovador y una relevancia significativa para llenar este vacío en la literatura y las soluciones existentes.

Benchmarking 2: No Sectorial

Proyectos/Entidades Evaluadas:

1. Plataforma de Gestión de Proyectos basada en Kanban (ej. Trello, Asana): Herramientas visuales para la organización de tareas y flujos de trabajo.
2. Metodología "Getting Things Done" (GTD) de David Allen: Enfoque de productividad personal basado en la organización y procesamiento de tareas.
3. Campañas de Salud Pública con Infografías/Recordatorios Visuales (ej. campañas de vacunación, adherencia a tratamientos): Estrategias de comunicación visual para fomentar comportamientos específicos.

Variantes de Evaluación (Escala 1-20):

1. Impacto en la gestión del tiempo y el estrés: ¿En qué medida ayuda directamente el estudio o la propuesta a la gestión del tiempo y/o a la reducción del estrés?.
2. Uso de Estrategias de Comunicación Visual: La inclusión y eficacia de elementos o principios de diseño de comunicación visual en la propuesta o solución.
3. Adaptabilidad/Aplicabilidad al Contexto Específico (Programa Estudiantes Doble): La capacidad de aplicar conceptos o soluciones al contexto de estudiantes universitarios con alta exigencia académica y factores como el desplazamiento.
4. Potencial Innovador y Relevancia Directa para el Anteproyecto: Novedad de la propuesta/estudio y su uso directo para inspirar o informar el diseño de estrategias visuales del anteproyecto.

	1. Impacto en la Optimización del Tiempo y Gestión del Estrés	2. Uso de Estrategias de Comunicación Visual	3. Adaptabilidad/Aplicabilidad al Contexto Específico	4. Potencial Innovador y Relevancia Directa para el Anteproyecto	Calificación General de Pertinencia para el Anteproyecto (1-15)
Plataforma de Gestión Kanban (ej. Trello)	18/20 (Altamente efectiva en la organización y seguimiento de tareas, lo que reduce el estrés por desorganización.)	19/20 (Su fortaleza es la representación visual de tareas, flujos de trabajo y progreso, con tableros, tarjetas y etiquetas.)	15/20 (Los principios de Kanban son altamente adaptables para organizar estudios, proyectos académicos y vida personal de estudiantes, aunque requiere adaptación a sus herramientas.)	17/20 (El enfoque visual y de flujo de trabajo es muy relevante para inspirar estrategias de optimización del tiempo en un formato gráfico y fácil de seguir.)	14/15 (Ofrece una base sólida en visualización de tareas y flujos de trabajo, directamente aplicable al diseño de estrategias de tiempo.)
Metodología "Getting Things Done" (GTD)	17/20 (Ofrece un sistema integral para gestionar todas las tareas y compromisos, reduciendo la sobrecarga mental.)	4/20 (Es una metodología conceptual, no intrínsecamente visual, aunque se pueden crear visualizaciones a partir de ella.)	14/20 (Sus principios de organización de la información son muy aplicables a la gestión de la carga académica y personal de un estudiante, aunque su implementación puede ser compleja al inicio.)	13/20 (Proporciona una base conceptual sólida para la organización y procesamiento de la información, que puede ser traducida a un formato visual.)	10/15 (Aporta una metodología robusta para la organización personal que, con un enfoque de diseño, puede transformarse en herramientas visuales.)

Análisis y Lecciones Aprendidas (No Sectorial):

El benchmarking no sectorial muestra que las estrategias visuales son esenciales para la gestión del tiempo y el fomento del comportamiento en diversos campos. Aunque no son plataformas académicas, Kanban ofrece modelos para visualizar tareas y flujos de trabajo que pueden modificarse para los estudiantes. La metodología GTD ofrece sólidos principios para organizar y procesar la información que pueden servir de base para crear ayudas visuales estructuradas. Por otra parte, las campañas de salud pública demuestran el poder del diseño de la comunicación visual para influir en el comportamiento y garantizar que la información compleja sea comprensible y registrable.

Estas fuentes no sectoriales pueden ser utilizadas por el anteproyecto para:

- Desarrollar estrategias visuales que no solo muestren el tiempo o las tareas, sino que guíen a los estudiantes a través de un flujo de trabajo claro y manejable.
- Incorporar elementos de priorización y seguimiento visual que motiven el progreso y reduzcan la sensación de abrumamiento.

- Diseñar comunicaciones que sean altamente intuitivas y efectivas para fomentar hábitos de gestión del tiempo, tal como lo hacen las campañas que buscan cambios de comportamiento.

4.6 Conclusiones

La investigación, apoyada en estudios como los de Poma (2019) y Ávila Victoria y De Los Ríos Basauri (2022), demuestra la necesidad de intervención al confirmar una relación inversa entre el estrés académico y la gestión del tiempo en las universidades. Aunque Marcén y Martínez-Caraballo (2012) enfatizan la importancia de la gestión del tiempo para el éxito, existe una cuantiosa falta de propuestas o estudios que aborden esta necesidad a partir del diseño de estrategias de comunicación visual, dejando un campo fértil para la innovación de este anteproyecto.

El benchmarking no sectorial demuestra La evaluación comparativa no sectorial indica la influencia significativa de las estrategias visuales en la optimización del tiempo y la gestión de procesos en diversos ámbitos (por ejemplo, plataformas Kanban). Esto apoya el enfoque del anteproyecto en el diseño de la comunicación visual, lo que sugiere que las soluciones visuales claras, intuitivas y atractivas podrían ser herramientas útiles para ayudar a los estudiantes de programas dobles a gestionar su tiempo de forma eficaz y reducir el estrés relacionado.

Los El análisis revela que los criterios de diseño deben centrarse en la claridad visual para reducir la sobrecarga de información, los mecanismos intuitivos para priorizar tareas y la retroalimentación visible sobre el progreso. Estos principios son esenciales para desarrollar estrategias que permitan una gestión eficaz y flexible del tiempo. Están tomados tanto del análisis del problema (González, 2010), que identificó «estrés» y «poca dedicación a vida personal», como de las mejores prácticas no sectoriales.

La investigación ha corroborado que los estudiantes del doble programa de la Facultad de Creación y Hábitat de Javeriana Cali que viven en el norte se enfrentan a retos únicos como una mayor carga académica, demandas cognitivas y limitaciones de tiempo y desplazamiento. En lugar de ser soluciones genéricas, las estrategias de diseño deben adaptarse a esta complejidad, con el objetivo de proporcionar un apoyo que aborde directamente sus necesidades e integre la gestión del tiempo con el bienestar general.

Los hallazgos indican que las estrategias de diseño visual deben transformarse en estrategias prácticas que ayuden a los estudiantes a planificar, organizar y realizar un seguimiento de sus actividades

académicas y personales. Los objetivos deben centrarse en el desarrollo de soluciones que favorezcan la autonomía, el autocontrol y la toma de decisiones informadas, lo que se traduce en un apoyo tangible que ayuda a optimizar el tiempo y promueve un mejor equilibrio entre la vida personal y la académica.

4.7 Avances Proyecto de Grado

FASE 1 : Descubrir

Entrevista a mi aliado o experto temático

Hallazgos

1. No voy a trabajar con el centro de bienestar, es para el centro Magis (Mi aliado estratégico quien imparte estos talleres para organizar y gestionar el tiempo).

2. No puedo abordar el tema de gestión de tiempo desde como maneja cada persona como maneja el tiempo, porque eso es infinito, tanto como personas hay en el mundo, imposible, me toca delimitarlo a unas tipologías que para este caso voy a utilizar las tipologías de perfiles de la gestión del tiempo y las tipologías del procrastinador.

3. Por más que tenga unas estrategias y unas metodologías claras para utilizarlas con los usuarios en gestión del tiempo, definitivamente es necesaria una herramienta física que me ayude a que los usuarios entiendan todo este tema de gestión del tiempo y que esta herramienta sea en lo posible física, fácil de manejar y que tenga varias etapas, una de ellas el test, paso a paso y herramientas o técnicas que le faciliten la gestión del tiempo

4. Con Shanelly mi aliada experta descubrí que existe una herramienta que me sirve de referente en el centro Magis que ellos diseñaron, funciona y les arrojé unos resultados

Perfiles de gestión del tiempo

Según Lauren Zander cofundador y presidente de handel Group existen 5 personalidades de gestión del tiempo, los cuales son:

1. Los Mártires de tiempo

Aunque se lamentan constantemente de que "nunca hay tiempo suficiente", estos complacientes llenan sus agendas de compromisos con los demás en lugar de centrarse en lo que realmente les importa. De esta manera, se ganan el respeto y la validación, pero descuidan la lista de cosas que realmente

fortalecerían su autoestima, porque rendir cuentas les da miedo. Aprovechen cualquier oportunidad para decir "sí" a cualquier petición que distraiga su atención de la tarea en cuestión: la venta de garaje de un vecino, la tarea de último minuto de un niño o un amigo que necesita consejo.

2. Los Procrastinadores

Ya sea impulsados por la adrenalina o paralizados por la indecisión, estos buscadores de emociones disfrutan trabajando contrarreloj, hasta el último momento. Algunos incluso afirman que su mejor trabajo se realiza bajo presión, pero ¿es realmente así? ¿Vale la pena ese momento relámpago por todas las oportunidades perdidas, las relaciones dañadas y el estrés, la ansiedad y la culpa constantes?

3. Los subestimadores

Con la fingida seguridad de que "esto solo tomará un minuto", los subestimadores se pierden en una actividad y culpan a las horas por pasar sin prestar atención. Cada compromiso posterior se pospone y se ve comprometido porque no calcularon su tiempo con precisión. Estas personas llenan sus agendas con cientos de ideas brillantes y luego desean que todas se hagan... de alguna manera.

4. Las "Hazlo Todo"

Es casi envidiable lo mucho que estas trabajadoras y productivas parecen lograr en un solo día. Tratan el tiempo como un juego que se gana haciendo todo lo humanamente posible. Valoran la cantidad sobre la calidad, y el cumplimiento sobre hacerlo bien o disfrutarlo. La noche de chicas, el día de lavar la ropa, la cita con el dentista o los planes para la cena son todos tratados de la misma manera: como una ronda interminable de "whack-a-topo". Las "Hazlo Todo" se sienten agotadas e insatisfechas, sin importar lo que tengan en el calendario.

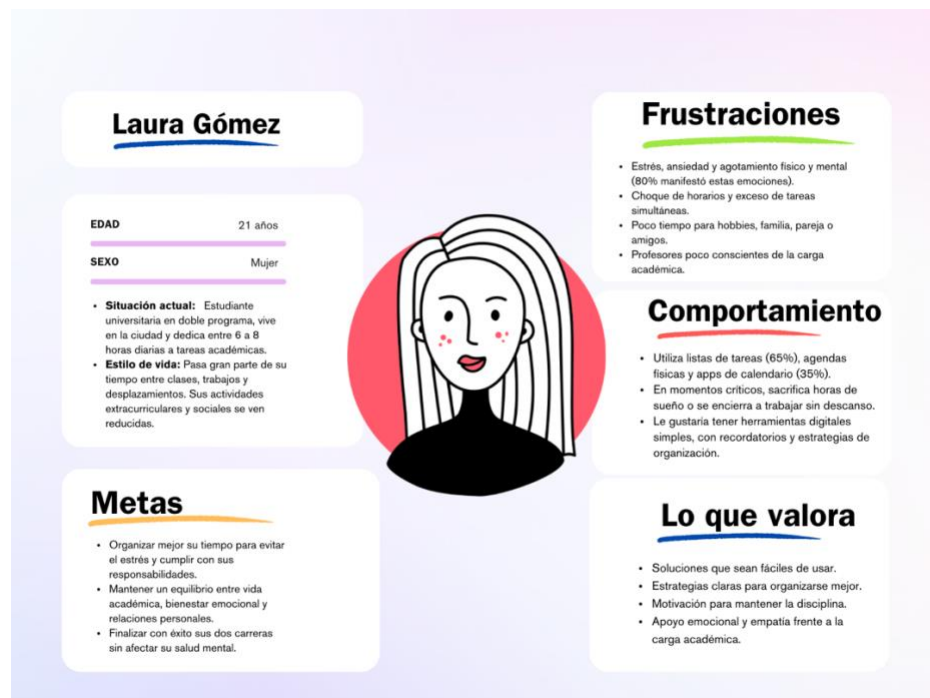
5. Los que le temen al compromiso

También conocidos como "volubles" o "de espíritu libre", estos tipos prefieren improvisar antes de comprometerse con nada. Temen estar sujetos a un horario razonable porque podrían perder su espontaneidad o perderse algo mejor cuando se les presente. Ahogados por planes concretos, los que le temen al compromiso esperan hasta tener ganas de hacer algo, lo que deja muchas cosas sin hacer.

Mapa de Empatía

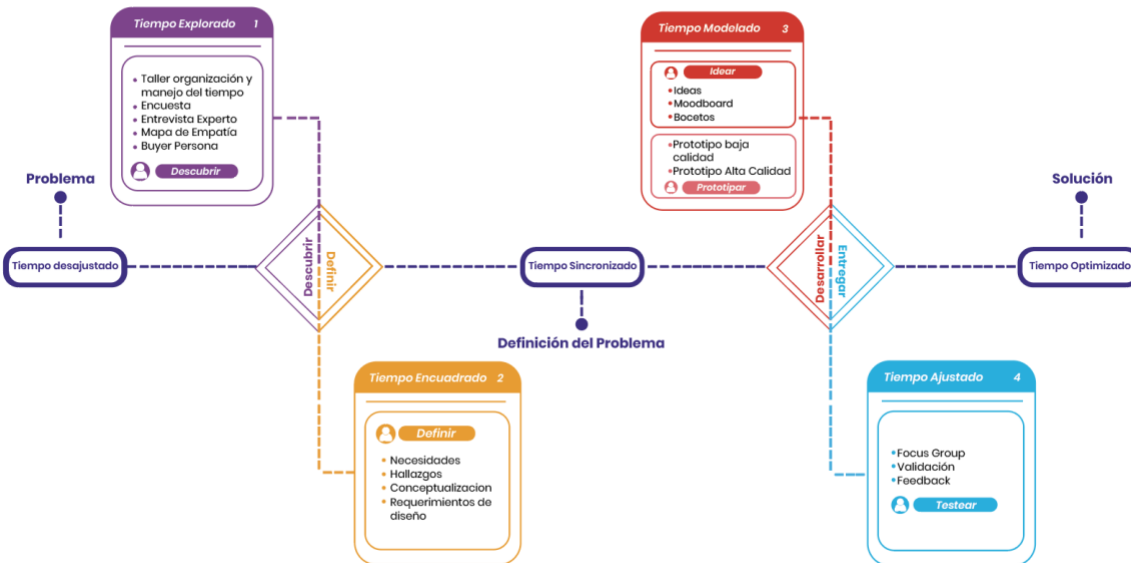


Buyer Persona



Metodología

Metodología Design Thinking y Doble Diamante



Fase 2 : Definir

Pilares

P
I
L
A
R
E
S







01. Gestión del tiempo

- **Planificación y organización de proyectos de diseño:** Herramientas para gestionar el tiempo (Agendas, apps digitales, cronogramas, listas de tareas)
- **Metodologías de productividad y diseño ágil:** Técnicas de gestión (Pomodoro, Eisenhower, Ley de Pareto, etc).
- **Estudio de perfiles y audiencias:** La personalidad y el temperamento de las personas influye en cómo éstas entienden y gestionan el tiempo. La Gestión del Tiempo varía dependiendo del perfil del profesional
- **Psicología del usuario y comportamiento:** Tipologías de procrastinador (Atormentado, Sobrecargado, Soñador, Generador de crisis).

02. Diseño de Comunicación Visual

- **Estrategias de diseño:** Infografías, plantillas, tableros visuales.
- **Lenguaje gráfico:** Íconos, colores y tipografías
- **Gestión del diseño y de la innovación**
- **UX/UI y diseño interactivo:** Dashboards y plantillas visuales.
- **Comunicación efectiva:** Diseños Fáciles y prácticos para todos los estudiantes.
- **Prototipado y pruebas con usuario:** Probar con estudiantes y ajustar según su comprensión y motivación.
- **Phygital:** Comuni3n con lo físico y digital

03. Diseño Participativo

- **Principios fundamentales del Diseño Participativo:** Inclusión, colaboración, co-creación.
- **Mediciones del diseño Participativo:** Nivel de participación, satisfacción de los estudiantes, aplicabilidad de las soluciones creadas colectivamente.
- **Gamificación:** retos de productividad, hábitos de estudio, dinámicas de autocontrol del tiempo.
- **Métodos de participación:** Encuestas, Grupos focales o taller, mapeo del recorrido del usuario, prototipado y pruebas de usabilidad

Conceptualización



Requerimientos de Diseño

Requerimientos de Diseño				
Necesidad	Requerimiento	Tipo	D/O	Descripción
Que sea claro y fácil de entender	Claridad y entendibilidad.	E-C	Obligación	El sistema debe ser claro, fácil de usar y funcional
Es necesario que el estudiante se sienta motivado a usar el sistema constantemente	Diseño atractivo y cercano	E-C	Deseo	Paleta de colores vibrante y llamativa
Es necesario que la interfaz sea accesible y funcional en dispositivos móviles	Interfaz adaptable	F-O	Obligación	Compatible con Android, iOS y navegadores web.
Que la información no sea pesada ni saturada	Síntesis visual.	F-O	Obligación	Manejo del color y la tipografía solo uno y con varias familias, usando poco texto y un gran uso de infografías y guías
Que los recursos funcionen en lo físico y lo digital	Interacción phygital.	E-C	Deseo	Todas las piezas del sistema deben generar interacción con el usuario, integrándose dentro de lo phygital, combinando elementos físicos y digitales

Fase 3: Desarrollar

Proceso Creativo



Moodboard

Tipografía

Poppins

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

0123456789

!#\$%&/()=?@

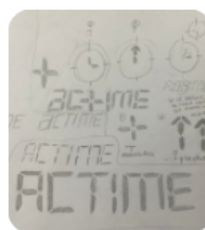


Paleta de color Primaria



Paleta de color secundaria

Bocetos



Fase 4: Entregar

Validación



4.8 Referencias

Ávila Victoria, R. E. y De Los Ríos Basauri, L. F. (2022). Gestión del tiempo y estrés académico en estudiantes universitarios de una universidad privada de Cajamarca. [Tesis de pregrado, Universidad Privada del Norte]. Repositorio institucional.

<https://repositorio.upn.edu.pe/bitstream/handle/11537/30952/TESIS%20Avila%20Victoria%20-%20De%20Los%20Rios%20Basauri%20Lilia%20Patricia.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

González, J. (2010). Las experiencias de los estudiantes universitarios en la Universidad Simón Bolívar. [Tesis de pregrado, Universidad Simón Bolívar].

<http://historico.upel.edu.ve:81/revistas/index.php/laurus/article/view/5140>

Marcén, M. y Martínez-Caraballo, N. (2012). Gestión eficiente del tiempo en los universitarios: evidencias para estudiantes de primer curso de la universidad de Zaragoza. *Revista Innovar Journal*, 22(43) 117-130.

http://www.scielo.org.co/scielo.php?pid=S0121-50512012000100010&script=sci_arttext

Poma, L. (2019). Estrés académico y manejo del tiempo en estudiantes universitarios de una universidad privada de Lima Sur. [Tesis de pregrado, Universidad Autónoma del Perú]. Repositorio Institucional.

<https://repositorio.autonoma.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13067/923/Poma%20Coro%2c%20Ronald%20Josue.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

5.4 Sugerencia director proyecto de grado

-Andrea Gómez, Adriana Gastaldi, María Paz, Anita Gutierrez

5.5 Autorizaciones



AUTORIZACIÓN TRATAMIENTO DE DATOS PERSONALES Fotos y Videgrabaciones.

Nombre del Titular del Dato:	Sebastian Castillo Hamann				
Doc. de Identidad:	C.C.	<input checked="" type="checkbox"/>	C.E.	PP	No. 1113639409
Evento:	Sistema de comunicación visual para la optimización del tiempo de estudiantes de la Facultad de Creación y Hábitat de Javeriana Cali, en especial de aquellos que cursan doble programa.				

Por medio del presente documento, obrando en mi calidad de asistente al evento antes mencionado, otorgo la autorización de tratamiento de datos personales que sigue a las siguientes:

Consideraciones:

1. En las instalaciones de la Pontificia Universidad Javeriana de Cali, se realizará el evento reseñado en el encabezado de este documento, por lo cual, actuando en su calidad de responsable de tratamiento de datos personales, y para efectos de garantizar el derecho de protección de estos datos, se me ha informado que en el transcurso del evento, la Universidad tomará registros fotográficos y/o filmicos de los asistentes, con lo cual, se captarian datos definidos por la legislación colombiana como datos personales sensibles.
2. Como uno de los titulares de los datos personales que serán recolectados y tratados por la Universidad, a través del presente documento señalo los términos y condiciones en que voluntariamente otorgo mi autorización para que se realice este tratamiento.

Atendiendo a estas consideraciones, me permito manifestar de forma expresa y voluntaria, lo siguiente:

Primero: Autorizo a la Pontificia Universidad Javeriana para que recolecte y haga tratamiento de mis datos personales que estén contenidos en los registros fotográficos y/o filmicos que ésta realice durante el evento antes señalado. El tratamiento que podrá dársele a estos datos deberá corresponder con alguna de estas finalidades:

- a) Generar comunicaciones al interior y por fuera de la Universidad;
- b) Usar la foto y/o videgrabación para ser publicada en repositorios como redes sociales tales como Twitter, Instagram, Youtube, Facebook u otras conocidas o por conocer, la página web institucional e inclusive para la publicación en medios impresos y/o publicitarios;
- c) Estas fotos y/o videgrabaciones podrán tratarse en formato o soporte material, en ediciones impresas o en medio electrónico, óptico, magnético, en redes, (Intranet e Internet), mensajes de datos o similares y en general para cualquier medio o soporte conocido o por conocer en el futuro.

Parágrafo: En todo caso, el tratamiento que realice la Universidad de estos datos se ajustará a su Política de Tratamiento de Datos Personales, la cual puede ser consultada en la página web: www.javerianacali.edu.co, y en la cual, puedo conocer los derechos que me asisten como titular.

Segundo: Igualmente, declaro que he sido informado por la Universidad que no estoy obligado a otorgar la presente autorización, toda vez que los datos personales sobre los que versa la misma se consideran datos sensibles según la legislación nacional.

En estos términos otorgo mi autorización expresa de tratamiento de datos para la Pontificia Universidad Javeriana, para constancia se firma en Cali, el día, 05 del mes 11 del año 2025.

Atentamente,


Firma

AUTORIZACIÓN TRATAMIENTO DE DATOS PERSONALES
Fotos y Videgrabaciones.

Nombre del Titular del Dato:	Ana Sofia Lara
Doc. de Identidad:	C.C. <input checked="" type="checkbox"/> C.E. <input type="checkbox"/> PP <input type="checkbox"/> No. 1109662209
Evento:	Sistema de comunicación visual para la optimización del tiempo de estudiantes de la Facultad de Creación y Hábitat de Javeriana Cali, en especial de aquellos que cursan doble programa.

Por medio del presente documento, obrando en mi calidad de asistente al evento antes mencionado, otorgo la autorización de tratamiento de datos personales que sigue a las siguientes:

Consideraciones:

1. En las instalaciones de la Pontificia Universidad Javeriana de Cali, se realizará el evento reseñado en el encabezado de este documento, por lo cual, actuando en su calidad de responsable de tratamiento de datos personales, y para efectos de garantizar el derecho de protección de estos datos, se me ha informado que en el transcurso del evento, la Universidad tomará registros fotográficos y/o filmicos de los asistentes, con lo cual, se captarían datos definidos por la legislación colombiana como datos personales sensibles.
2. Como uno de los titulares de los datos personales que serán recolectados y tratados por la Universidad, a través del presente documento señalo los términos y condiciones en que voluntariamente otorgo mi autorización para que se realice este tratamiento.

Atendiendo a estas consideraciones, me permito manifestar de forma expresa y voluntaria, lo siguiente:

Primero: Autorizo a la Pontificia Universidad Javeriana para que recolecte y haga tratamiento de mis datos personales que estén contenidos en los registros fotográficos y/o filmicos que ésta realice durante el evento antes señalado. El tratamiento que podrá dársele a estos datos deberá corresponder con alguna de estas finalidades:

- a) Generar comunicaciones al interior y por fuera de la Universidad;
- b) Usar la foto y/o videgrabación para ser publicada en repositorios como redes sociales tales como Twitter, Instagram, Youtube, Facebook u otras conocidas o por conocer, la página web institucional e inclusive para la publicación en medios impresos y/o publicitarios;
- c) Estas fotos y/o videgrabaciones podrán tratarse en formato o soporte material, en ediciones impresas o en medio electrónico, óptico, magnético, en redes, (Intranet e Internet), mensajes de datos o similares y en general para cualquier medio o soporte conocido o por conocer en el futuro.

Parágrafo: En todo caso, el tratamiento que realice la Universidad de estos datos se ajustará a su Política de Tratamiento de Datos Personales, la cual puede ser consultada en la página web: www.javerianacali.edu.co, y en la cual, puedo conocer los derechos que me asisten como titular.

Segundo: Igualmente, declaro que he sido informado por la Universidad que no estoy obligado a otorgar la presente autorización, toda vez que los datos personales sobre los que versa la misma se consideran datos sensibles según la legislación nacional.

En estos términos otorgo mi autorización expresa de tratamiento de datos para la Pontificia Universidad Javeriana, para constancia se firma en Cali, el día, 05 del mes 11 del año 2025.

Atentamente,

Ana Lara

Firma

NIT 860.013.720-1

Calle 18 #118-250 Avenida Cañasgordas, Cali-Colombia, A.A. 26239, Código Postal: 760031, PBX (+57-2) 321 8200 / 485

6400 - Línea gratuita nacional 01-8000-180556 - www.javerianacali.edu.co

Vigilada Mineducación Res. 12220 de 2016

AUTORIZACIÓN TRATAMIENTO DE DATOS PERSONALES
Fotos y Videgrabaciones.

Nombre del Titular del Dato:	Laura Vanessa Pedroza
Doc. de Identidad:	C.C. <input checked="" type="checkbox"/> C.E. <input type="checkbox"/> PP <input type="checkbox"/> No. 1105363052
Evento:	Sistema de comunicación visual para la optimización del tiempo de estudiantes de la Facultad de Creación y Hábitat de Javeriana Cali, en especial de aquellos que cursan doble programa.

Por medio del presente documento, obrando en mi calidad de asistente al evento antes mencionado, otorgo la autorización de tratamiento de datos personales que sigue a las siguientes:

Consideraciones:

1. En las instalaciones de la Pontificia Universidad Javeriana de Cali, se realizará el evento reseñado en el encabezado de este documento, por lo cual, actuando en su calidad de responsable de tratamiento de datos personales, y para efectos de garantizar el derecho de protección de estos datos, se me ha informado que en el transcurso del evento, la Universidad tomará registros fotográficos y/o filmicos de los asistentes, con lo cual, se captarían datos definidos por la legislación colombiana como datos personales sensibles.
2. Como uno de los titulares de los datos personales que serán recolectados y tratados por la Universidad, a través del presente documento señalo los términos y condiciones en que voluntariamente otorgo mi autorización para que se realice este tratamiento.

Atendiendo a estas consideraciones, me permito manifestar de forma expresa y voluntaria, lo siguiente:

Primero: Autorizo a la Pontificia Universidad Javeriana para que recolecte y haga tratamiento de mis datos personales que estén contenidos en los registros fotográficos y/o filmicos que ésta realice durante el evento antes señalado. El tratamiento que podrá dársele a estos datos deberá corresponder con alguna de estas finalidades:

- a) Generar comunicaciones al interior y por fuera de la Universidad;
- b) Usar la foto y/o videgrabación para ser publicada en repositorios como redes sociales tales como Twitter, Instagram, Youtube, Facebook u otras conocidas o por conocer, la página web institucional e inclusive para la publicación en medios impresos y/o publicitarios;
- c) Estas fotos y/o videgrabaciones podrán tratarse en formato o soporte material, en ediciones impresas o en medio electrónico, óptico, magnético, en redes, (Intranet e Internet), mensajes de datos o similares y en general para cualquier medio o soporte conocido o por conocer en el futuro.

Parágrafo: En todo caso, el tratamiento que realice la Universidad de estos datos se ajustará a su Política de Tratamiento de Datos Personales, la cual puede ser consultada en la página web: www.javerianacali.edu.co, y en la cual, puedo conocer los derechos que me asisten como titular.

Segundo: Igualmente, declaro que he sido informado por la Universidad que no estoy obligado a otorgar la presente autorización, toda vez que los datos personales sobre los que versa la misma se consideran datos sensibles según la legislación nacional.

En estos términos otorgo mi autorización expresa de tratamiento de datos para la Pontificia Universidad Javeriana, para constancia se firma en Cali, el día, 05 del mes 11 del año 2025.

Atentamente,

Laura Vanessa Pedroza P

Firma

NIT 860.013.720-1

Calle 18 #118-250 Avenida Cañasgordas, Cali-Colombia, A.A. 26239, Código Postal: 760031, PBX (+57-2) 321 8200 / 485

6400 - Línea gratuita nacional 01-8000-180556 - www.javerianacali.edu.co

Vigilada Mineducación Res. 12220 de 2016

AUTORIZACIÓN TRATAMIENTO DE DATOS PERSONALES
Fotos y Videgrabaciones.

Nombre del Titular del Dato:	Hernán Perea Galindo					
Doc. de Identidad:	C.C.	<input checked="" type="checkbox"/>	C.E.	<input type="checkbox"/>	PP	No. 1000718680
Evento:	Sistema de comunicación visual para la optimización del tiempo de estudiantes de la Facultad de Creación y Hábitat de Javeriana Cali, en especial de aquellos que cursan doble programa.					

Por medio del presente documento, obrando en mi calidad de asistente al evento antes mencionado, otorgo la autorización de tratamiento de datos personales que sigue a las siguientes:

Consideraciones:

1. En las instalaciones de la Pontificia Universidad Javeriana de Cali, se realizará el evento reseñado en el encabezado de este documento, por lo cual, actuando en su calidad de responsable de tratamiento de datos personales, y para efectos de garantizar el derecho de protección de estos datos, se me ha informado que en el transcurso del evento, la Universidad tomará registros fotográficos y/o filmicos de los asistentes, con lo cual, se captarían datos definidos por la legislación colombiana como datos personales sensibles.
2. Como uno de los titulares de los datos personales que serán recolectados y tratados por la Universidad, a través del presente documento señalo los términos y condiciones en que voluntariamente otorgo mi autorización para que se realice este tratamiento.

Atendiendo a estas consideraciones, me permito manifestar de forma expresa y voluntaria, lo siguiente:

Primero: Autorizo a la Pontificia Universidad Javeriana para que recolecte y haga tratamiento de mis datos personales que estén contenidos en los registros fotográficos y/o filmicos que ésta realice durante el evento antes señalado. El tratamiento que podrá dársele a estos datos deberá corresponder con alguna de estas finalidades:

- a) Generar comunicaciones al interior y por fuera de la Universidad;
- b) Usar la foto y/o videgrabación para ser publicada en repositorios como redes sociales tales como Twitter, Instagram, Youtube, Facebook u otras conocidas o por conocer, la página web institucional e inclusive para la publicación en medios impresos y/o publicitarios;
- c) Estas fotos y/o videgrabaciones podrán tratarse en formato o soporte material, en ediciones impresas o en medio electrónico, óptico, magnético, en redes, (Intranet e Internet), mensajes de datos o similares y en general para cualquier medio o soporte conocido o por conocer en el futuro.

Parágrafo: En todo caso, el tratamiento que realice la Universidad de estos datos se ajustará a su Política de Tratamiento de Datos Personales, la cual puede ser consultada en la página web: www.javerianacali.edu.co, y en la cual, puedo conocer los derechos que me asisten como titular.

Segundo: Igualmente, declaro que he sido informado por la Universidad que no estoy obligado a otorgar la presente autorización, toda vez que los datos personales sobre los que versa la misma se consideran datos sensibles según la legislación nacional.

En estos términos otorgo mi autorización expresa de tratamiento de datos para la Pontificia Universidad Javeriana, para constancia se firma en Cali, el día, 05 del mes 11 del año 2025.

Atentamente,

Hernán Perea
Firma

NIT 860.013.720-1

Calle 18 #118-250 Avenida Cañasgordas, Cali-Colombia, A.A. 26239, Código Postal: 760031, PBX (+57-2) 321 8200 / 485

6400 - Línea gratuita nacional 01-8000-180556 - www.javerianacali.edu.co

Vigilada Mineducación Res. 12220 de 2016