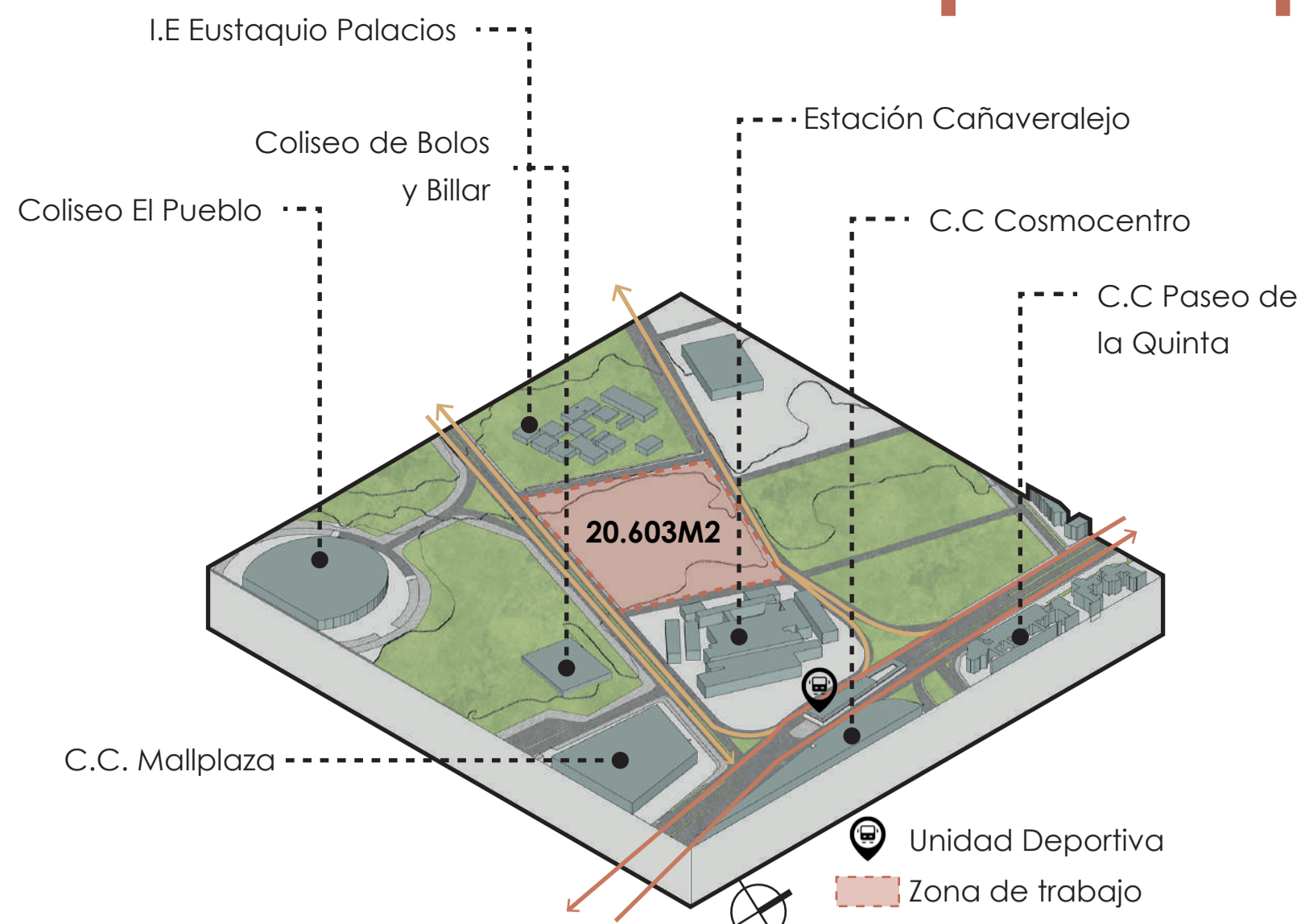
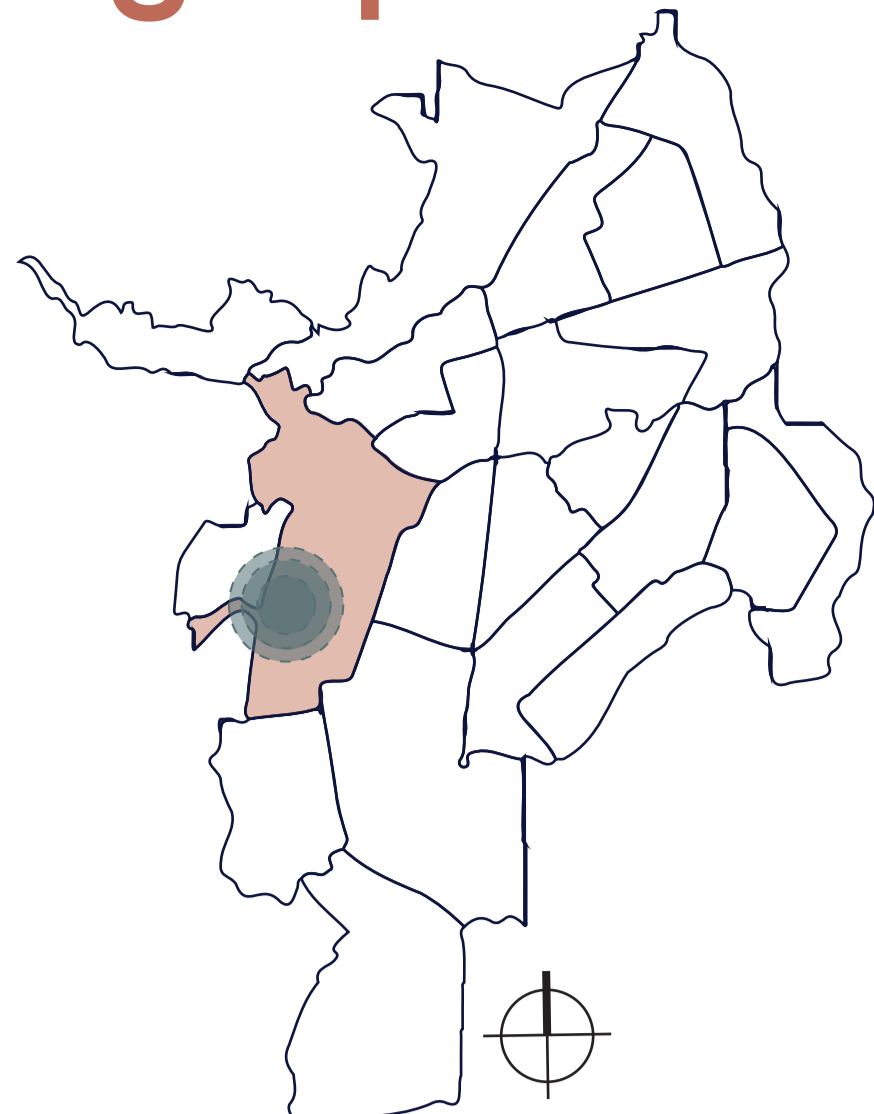


Plaza comercial como estrategia para la revitalización de espacio público.

Contexto

El proyecto se localiza al sur de Cali, frente al Coliseo El Pueblo y la estación Cañaveralejo del sistema MIO. Su ubicación estratégica le permite integrarse con los principales equipamientos deportivos y culturales de la ciudad, consolidándose como un punto de encuentro accesible y activo.



48%

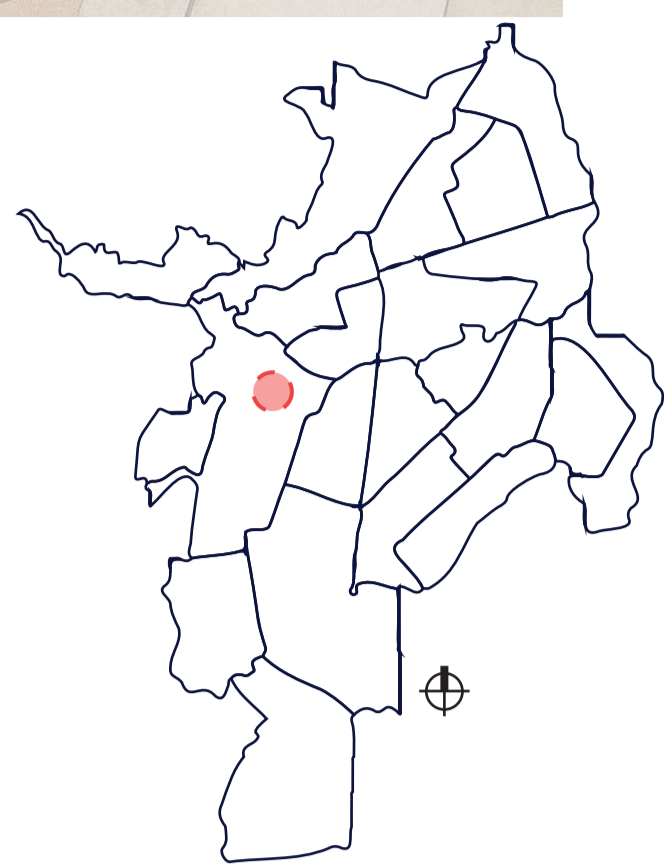
Según un informe de la Alcaldía de Cali, al menos un 48% de los caleños realizan algún tipo de actividad física.

+600

Cali es la ciudad en Colombia con la mayor cantidad de 600 escenarios deportivos.

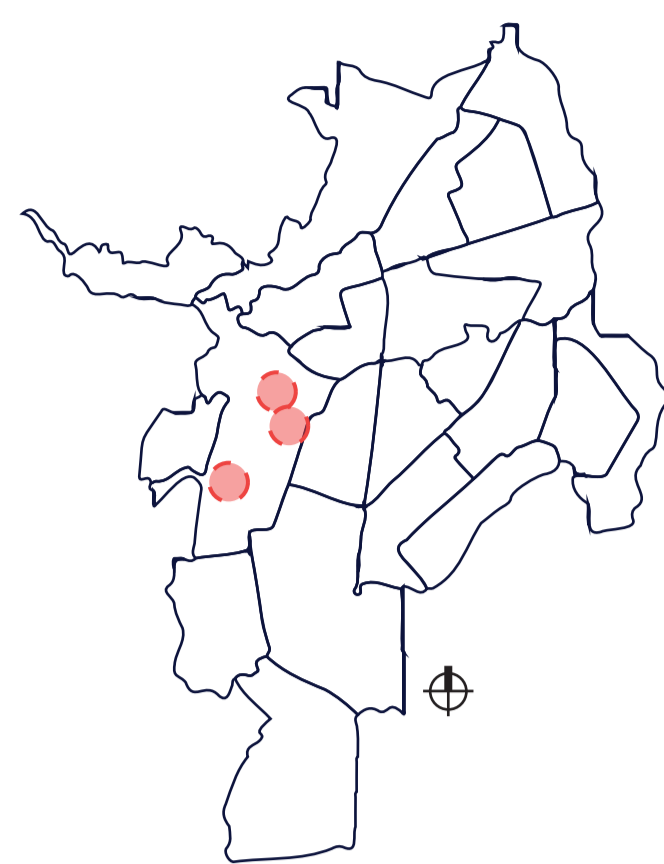
347

El Ministerio de Deporte reportó que el país cuenta con al menos 347 deportistas de alto rendimiento, más de la mitad de estos hacen parte del sector olímpico.



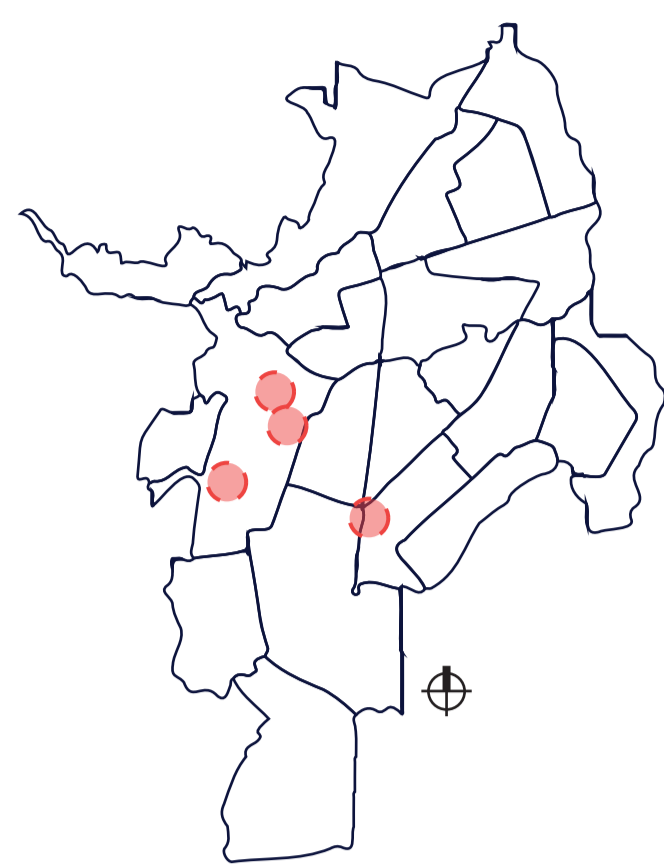
1937

Apertura del Estadio Pascual Guerrero



1971

Apertura de las Unidades Deportivas Jaime Aparicio y Alberto Galindo.



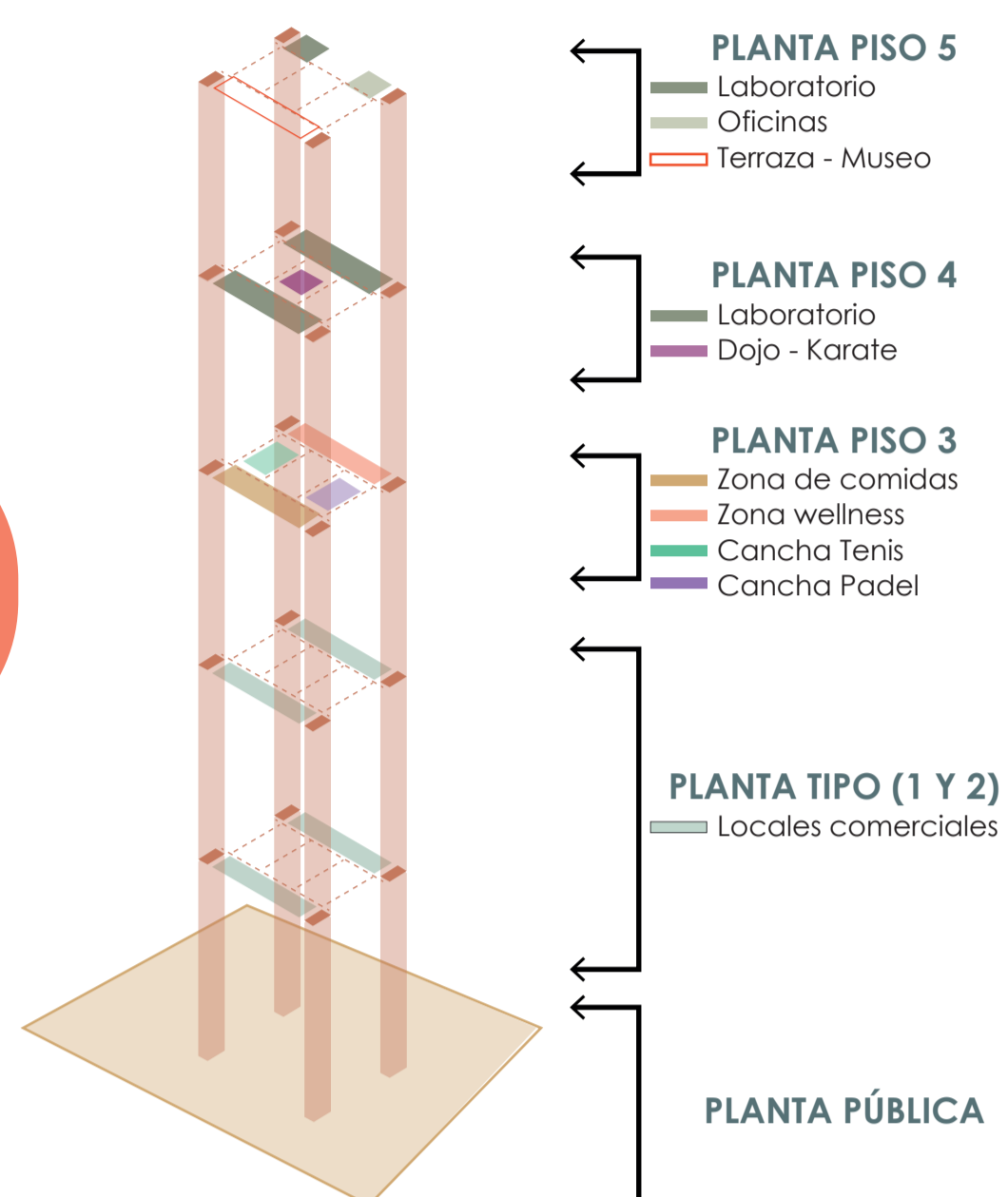
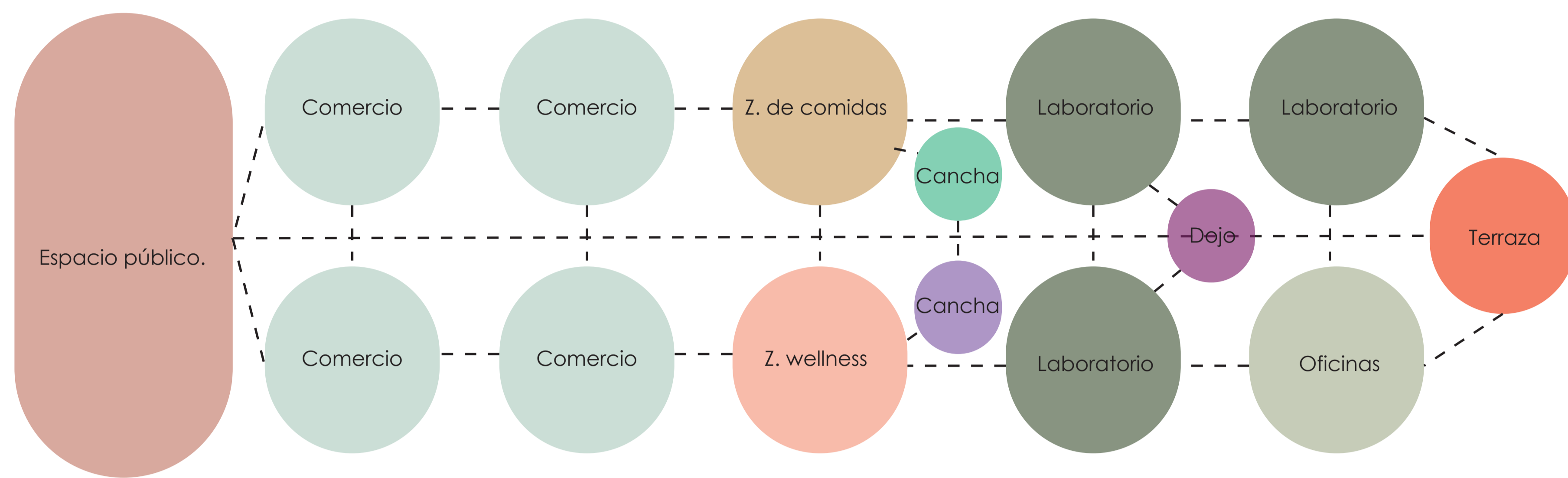
2008

Apertura de la Unidad Deportiva Mariano Ramos

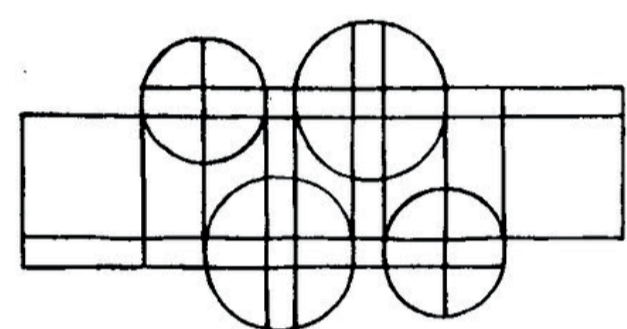
Desde mediados del siglo XX, Cali ha consolidado un sistema de unidades deportivas que se articulan como un eje urbano y social. Con la construcción progresiva de escenarios como la Unidad Deportiva Panamericana, Jaime Aparicio, Alberto Galindo y Mariano Ramos, se conformó un nodo deportivo que hoy concentra gran parte de la infraestructura para la práctica, formación y espectáculo deportivo de la ciudad.

Antecedentes

Funcionamiento

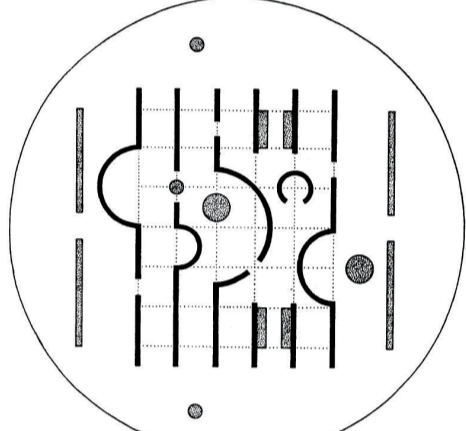


WHEELS OF HEAVEN CHURCH



Los proyectos combinan la geometría ortogonal con la circular, generando espacios diversos en tamaño lo que permite pensar en definir los usos y propósitos que se pueden definir al interior de estos.

PABELLÓN ALDO VAN EYCK



Obtenida de DLR GROUP
- Sport Society Mall
- Dubái
- 73.000 m2

Diseñado por DLR Group, combina retail, entretenimiento y gastronomía en un espacio dinámico con zonas para diversas actividades como deportes y eventos.



Obtenida de IOI City Mall
- IOI City Mall
- Malasia
- 230.000 m2

Desarrollado por IOI Properties, combina retail, entretenimiento, zonas verdes y espacios deportivos interiores.



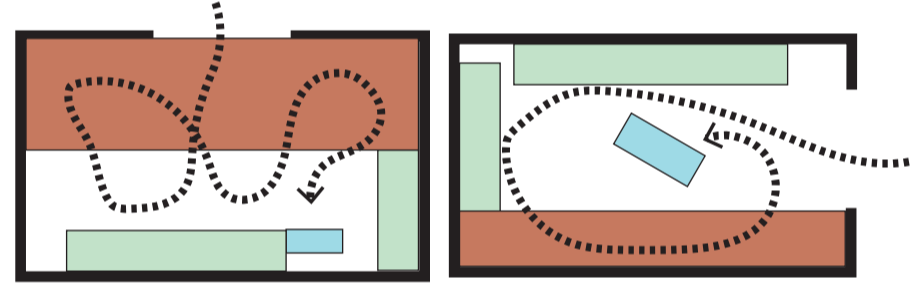
Obtenida de Olson Kundig
- Lebron James Innovation Center (NIKE)
- Estados Unidos
- 65.000 m2

Diseñado por Olson Kundig, los usos abarcan laboratorios de investigación deportiva, tecnología e innovación, lo que impulsa el avance de rendimiento deportivo mediante datos y biomécanica.

Referentes

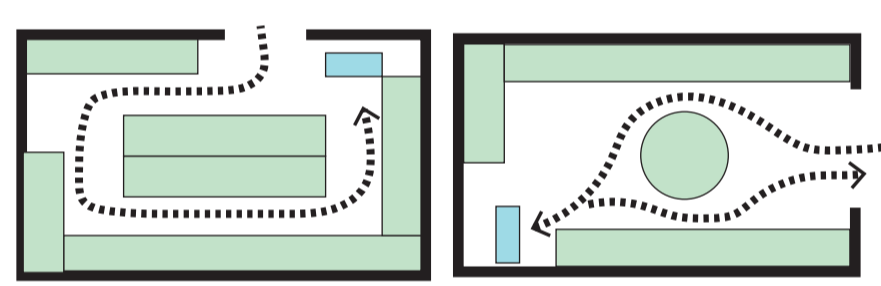
Tipología comercial

EXPERIENCIALES



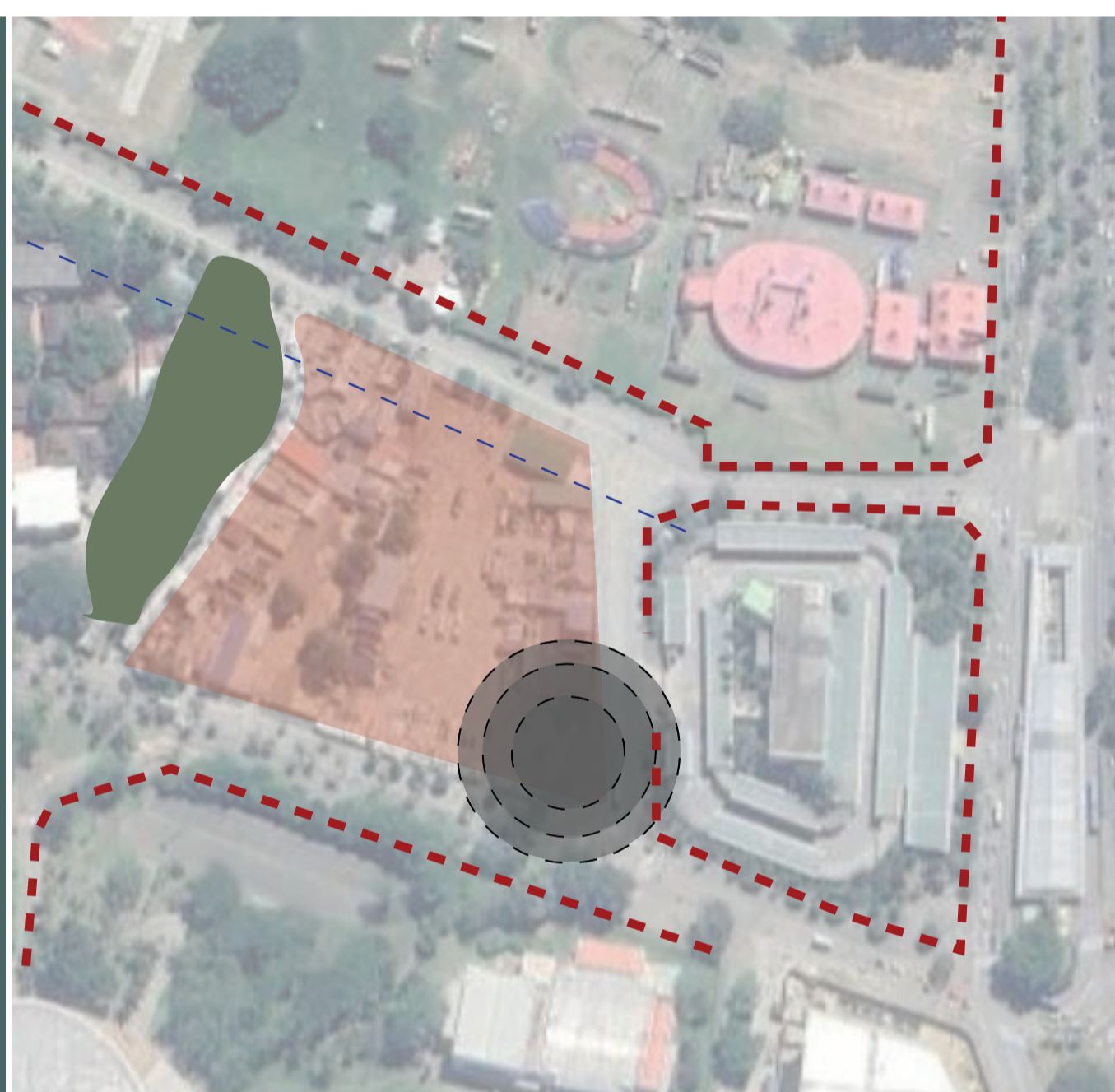
Su circulación es difusa y no lineal. Además suelen disponer de zonas de prueba o experiencia. Lo que los diferencia de un local retail convencional, estos se convierten en un pequeño ecosistema de retail y experiencia, centrado en la marca y sus productos.

CONVENCIONALES



Se caracterizan por su circulación marcada y controlada. Su objetivo es la rápida visualización y adquisición del producto.

Implantación



El contexto no se entiende solo desde sus límites físicos o edificaciones colindantes, sino desde las dinámicas que lo habitan. La presencia del Coliseo El Pueblo, la estación Cañaveralejo y los flujos que los conectan generan un paisaje activo y en constante transición. Este entorno inmediato no solo condiciona, sino que inspira la respuesta arquitectónica del proyecto, buscando integrarse a su vitalidad urbana, potenciar la movilidad peatonal y redefinir la relación entre espacio público y actividad comercial.



BASE

Se parte de un gran volumen que define la masa principal del proyecto. Este actúa como punto de partida para la organización espacial, estableciendo la proporción general y el sentido estructural del conjunto.

ROTACIÓN

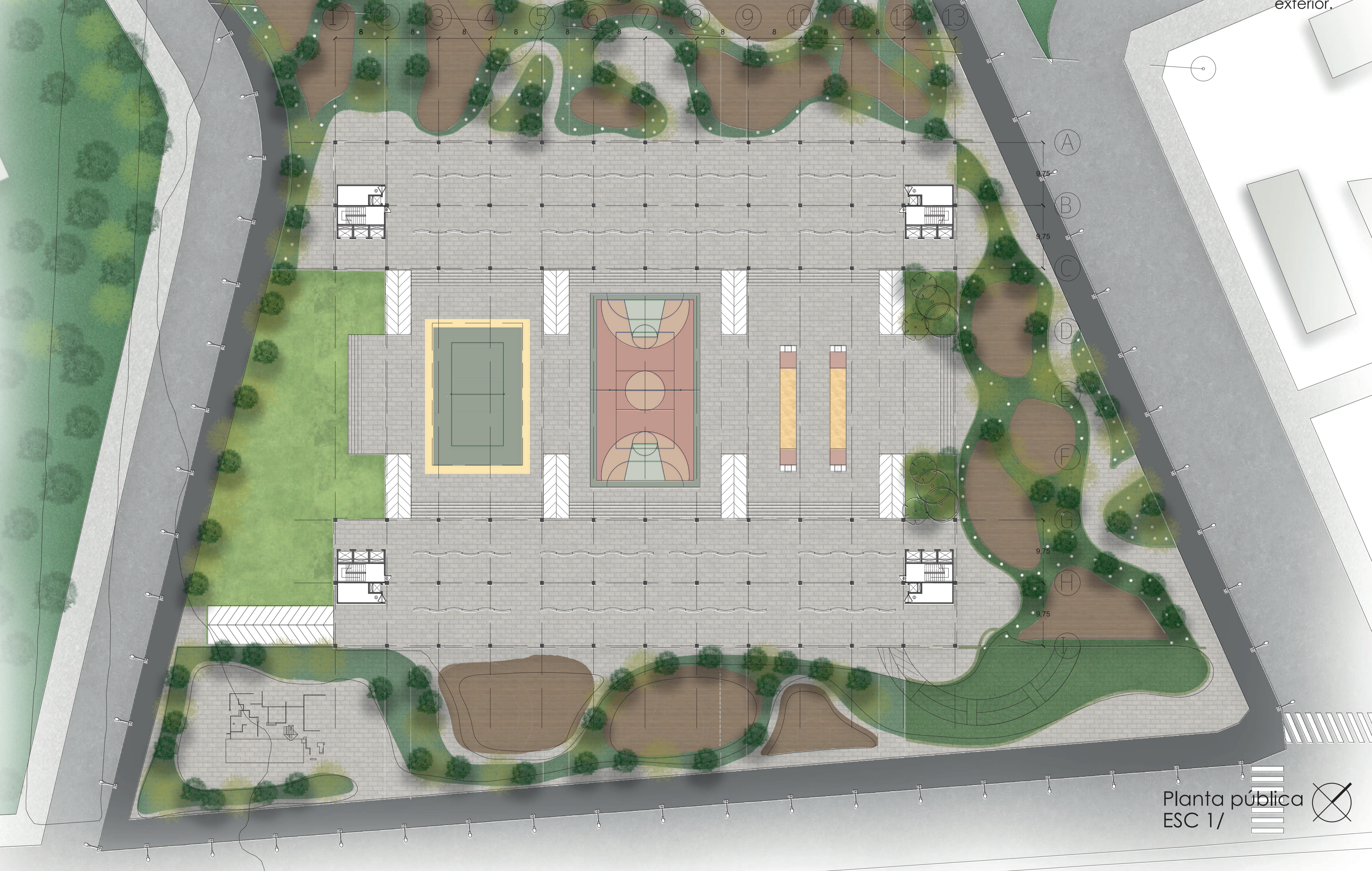
El volumen se rota para alinearse de forma paralela a la trayectoria del MIO Cable, generando una relación visual y funcional con este eje urbano. Esta rotación permite captar vistas estratégicas y orientar mejor los recorridos y accesos.

SUSTRACIÓN

Se eliminan porciones del volumen inicial para crear vacíos, patios y zonas abiertas que favorecen la ventilación, la iluminación natural y la conexión visual entre niveles. Estas sustracciones otorgan dinamismo a la forma.

RELACIONES

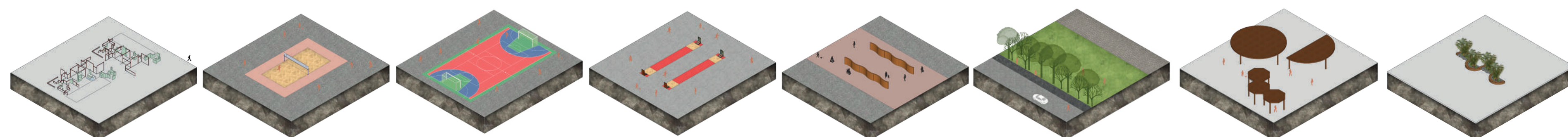
La geometría circular se integra a la ortogonal a través de conexiones y puentes que articulan los diferentes bloques. Este gesto genera patios de encuentro, recorridos fluidos y una relación constante entre el interior y el espacio público exterior.



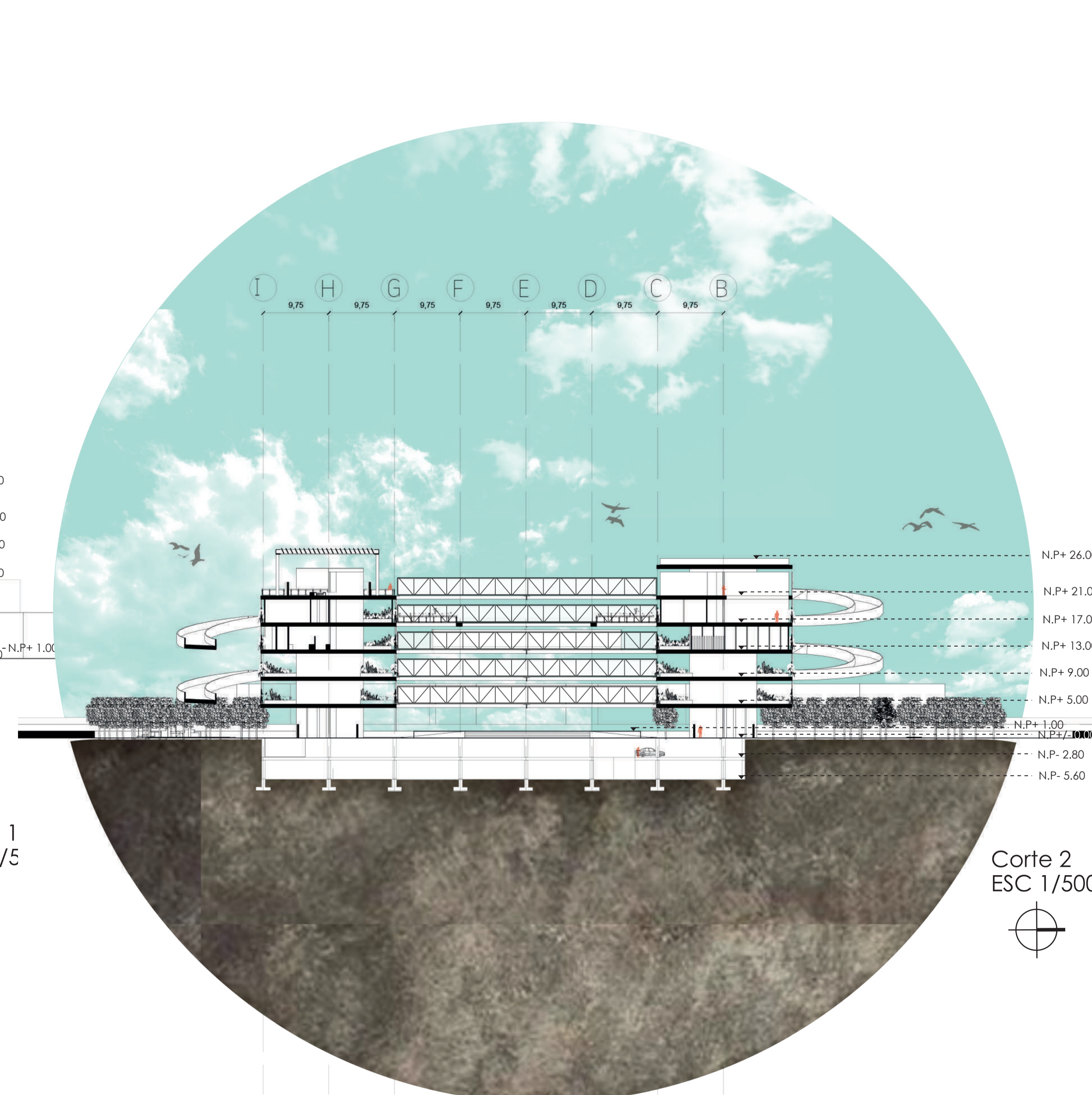
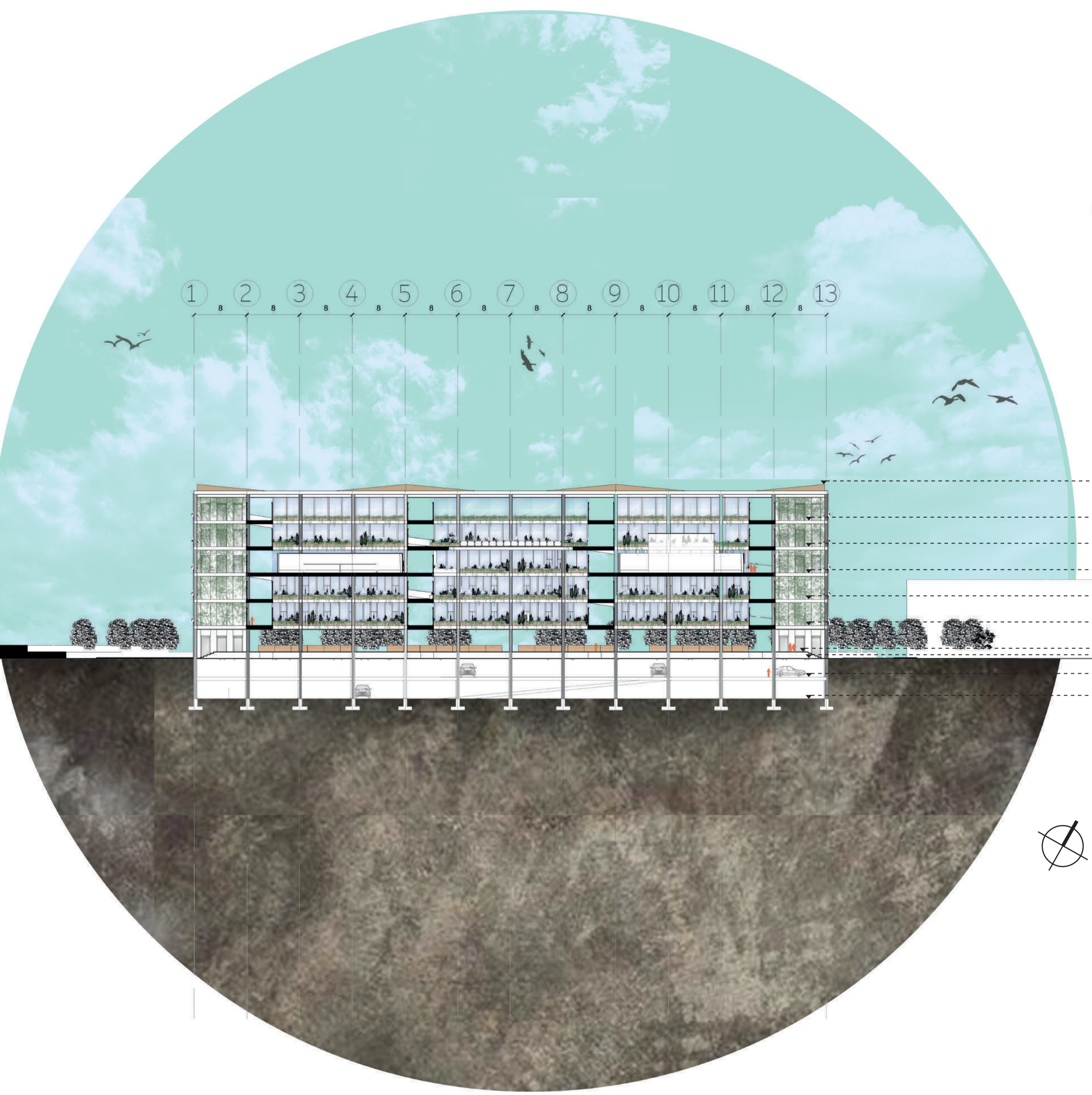
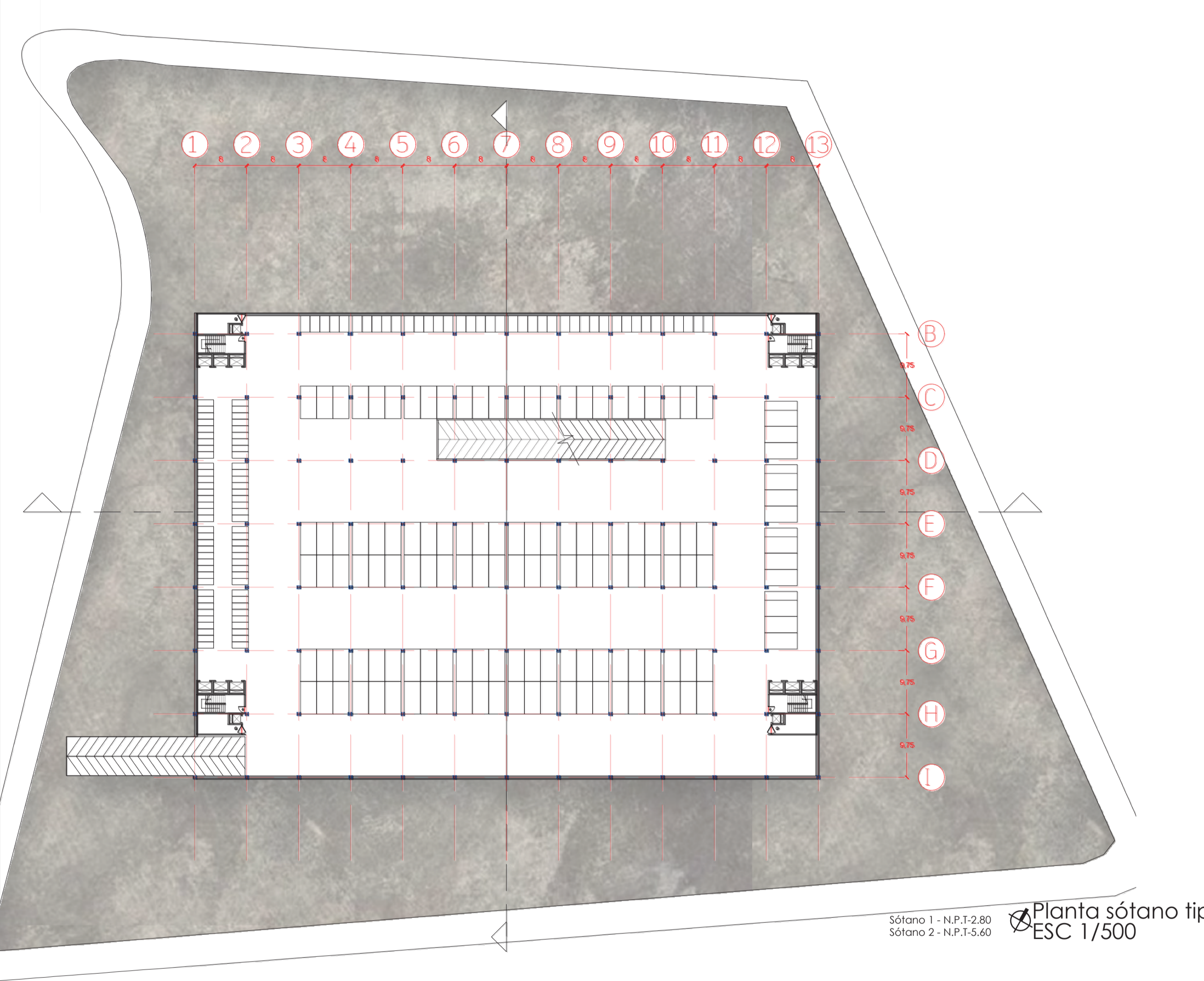
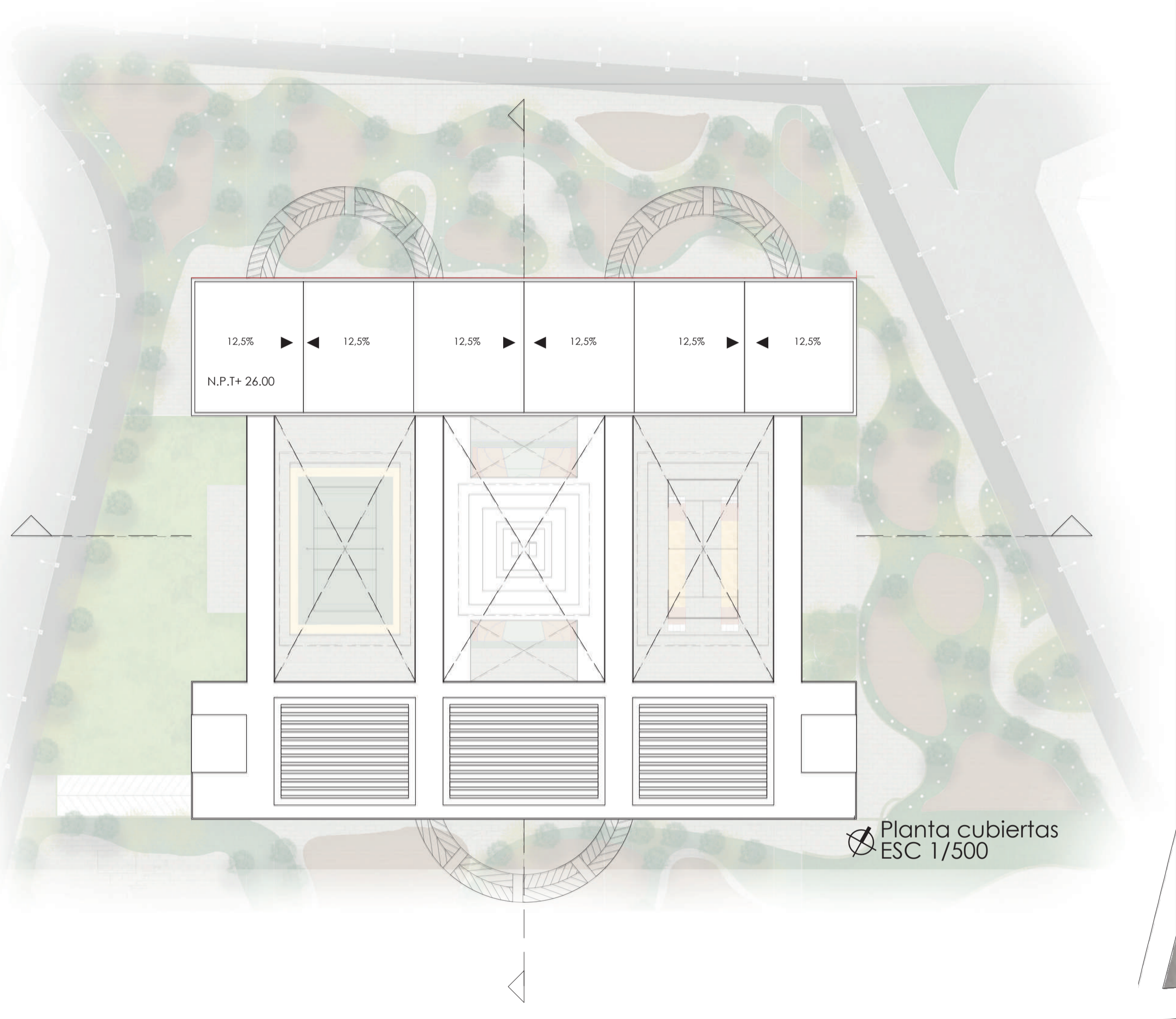
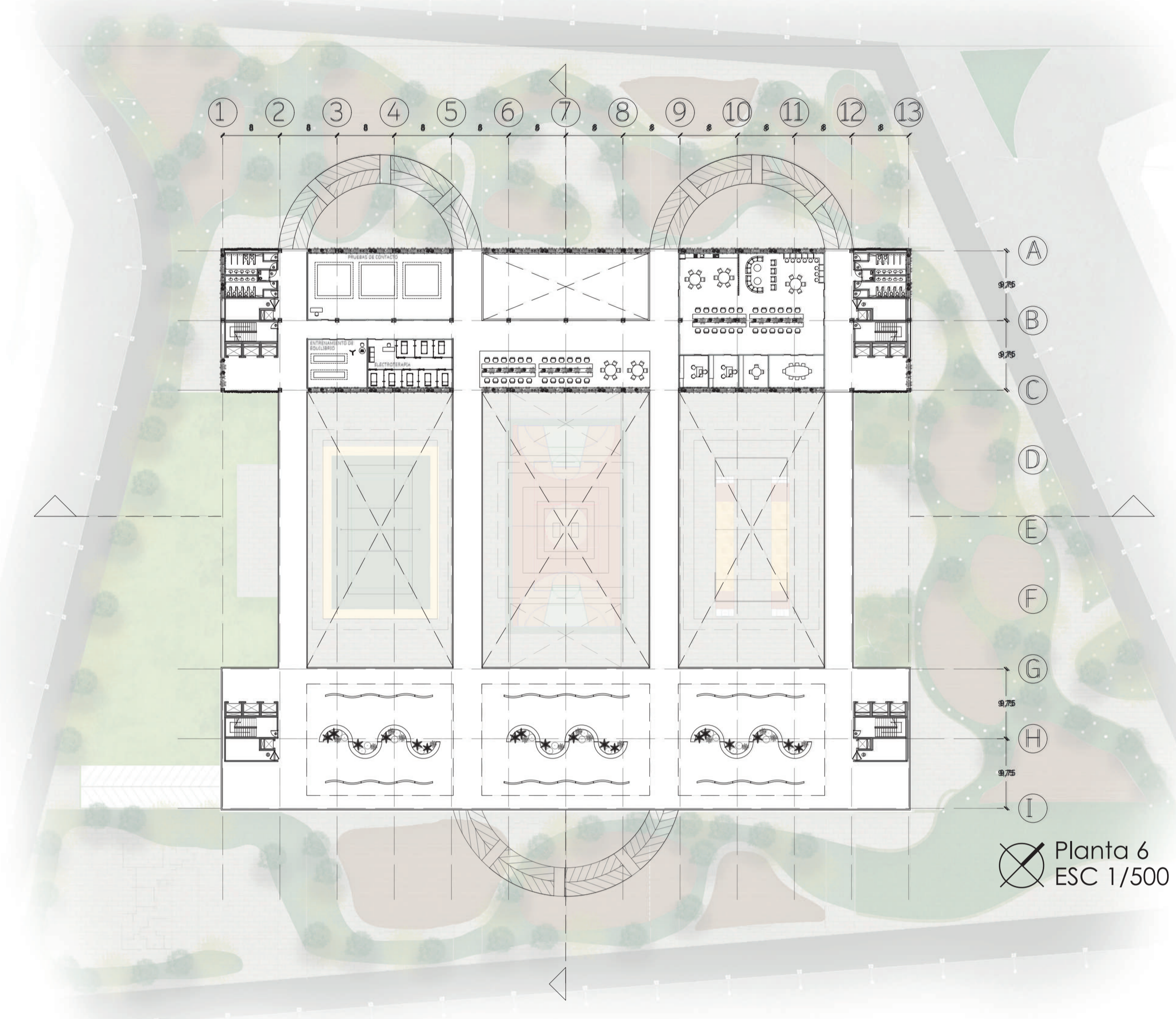
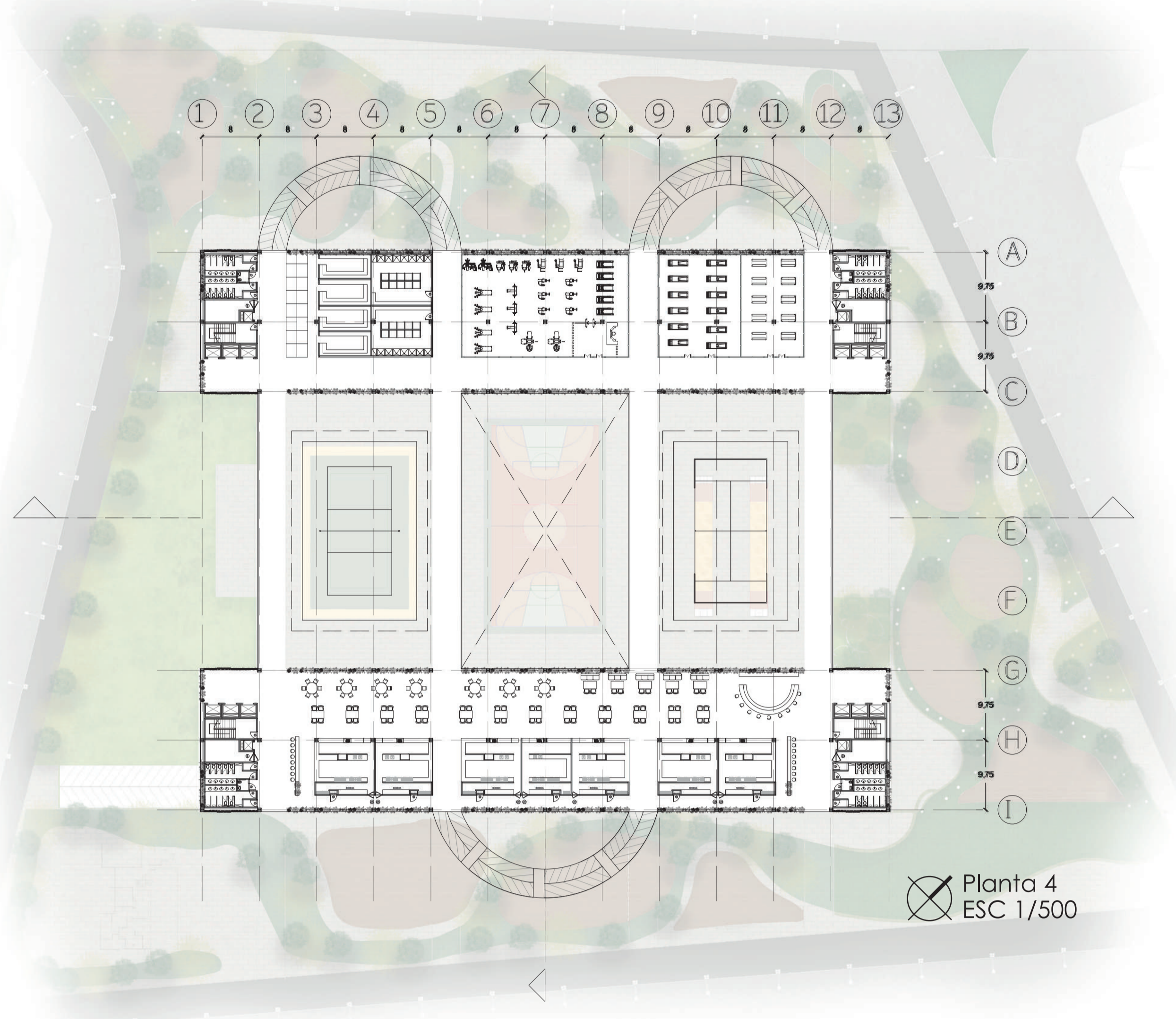
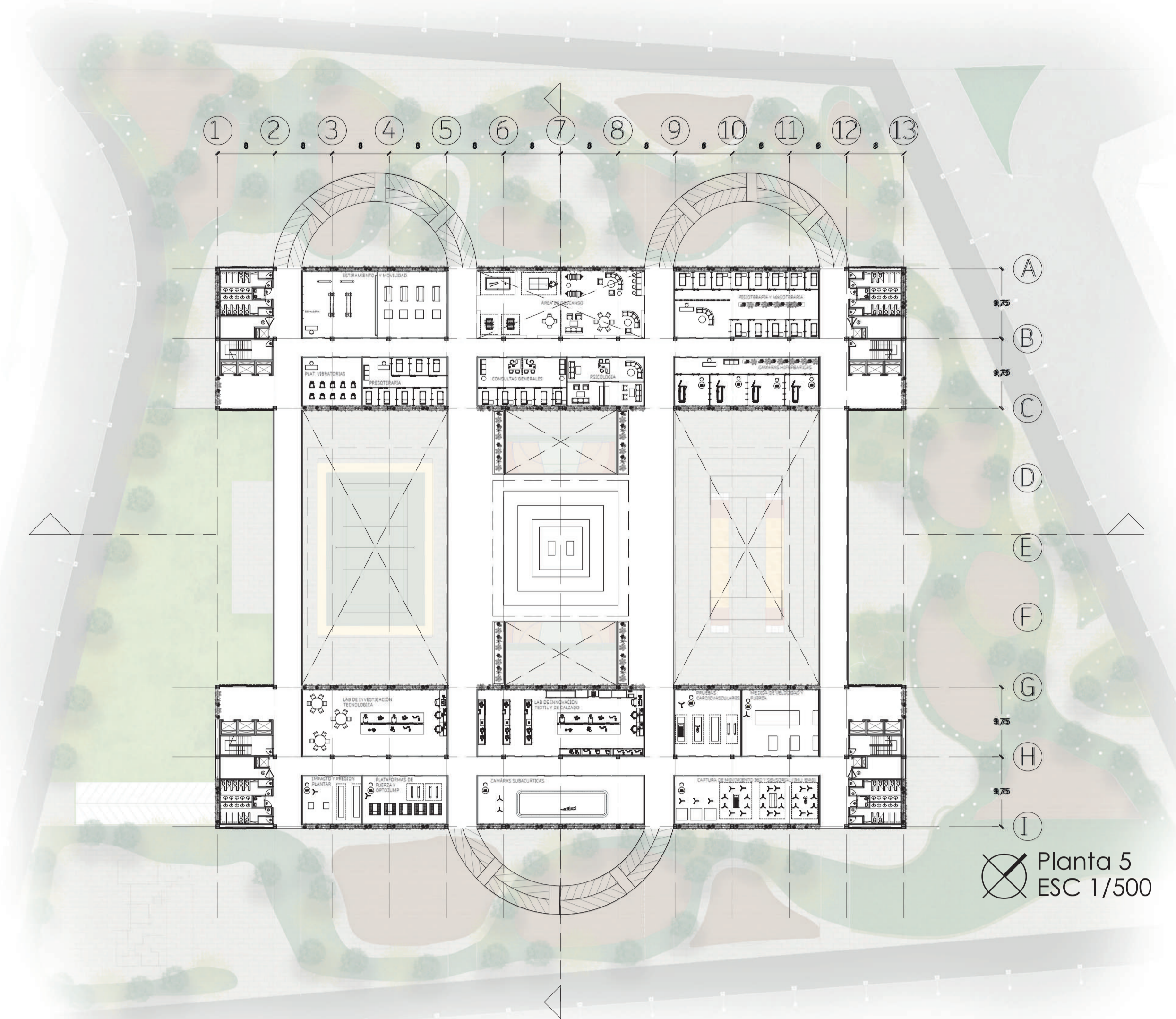
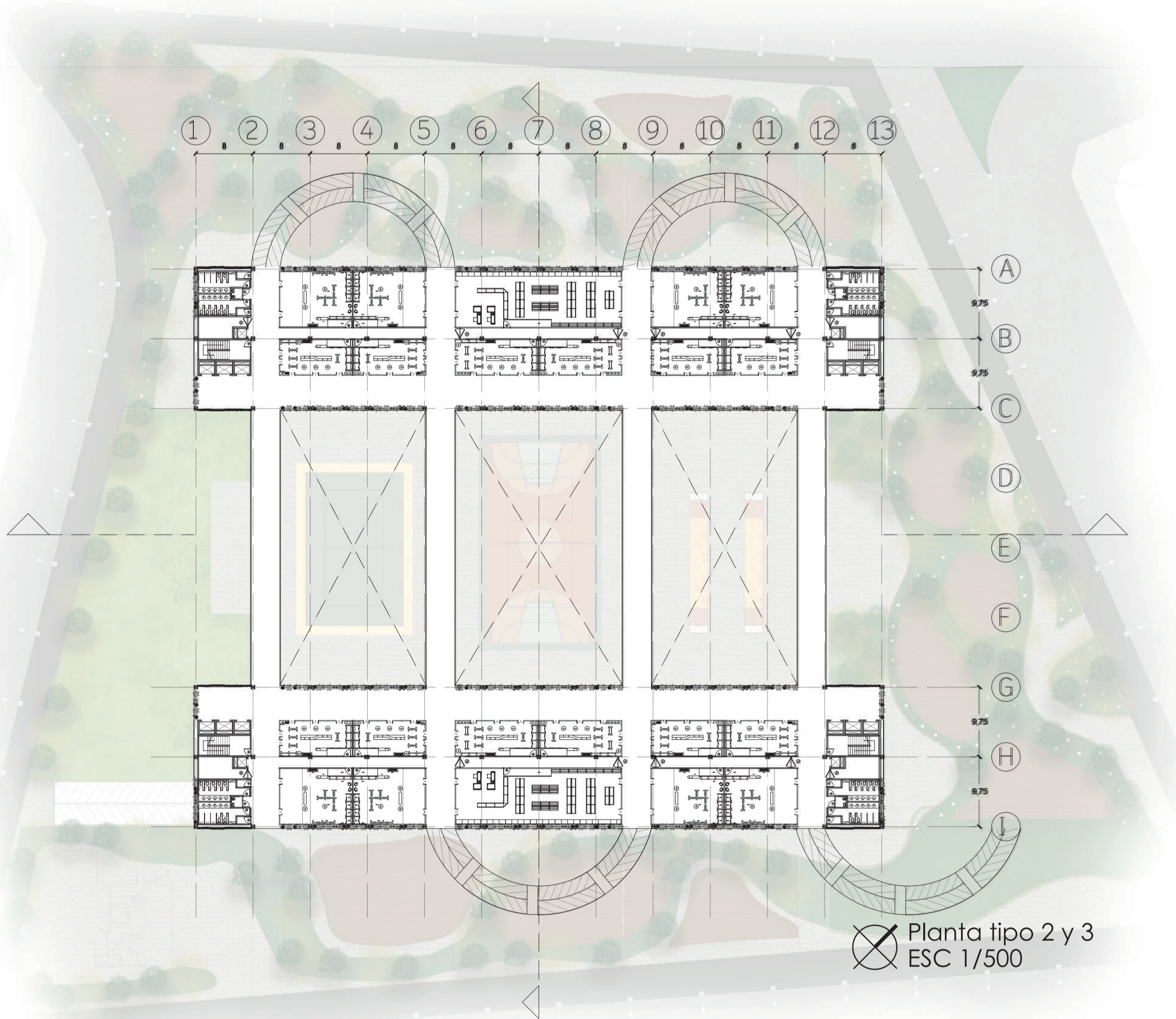
Planta pública ESC 1/

Recreación + cultura

Ocio + social



Planimetría





Fachada Sur ESC 1/500

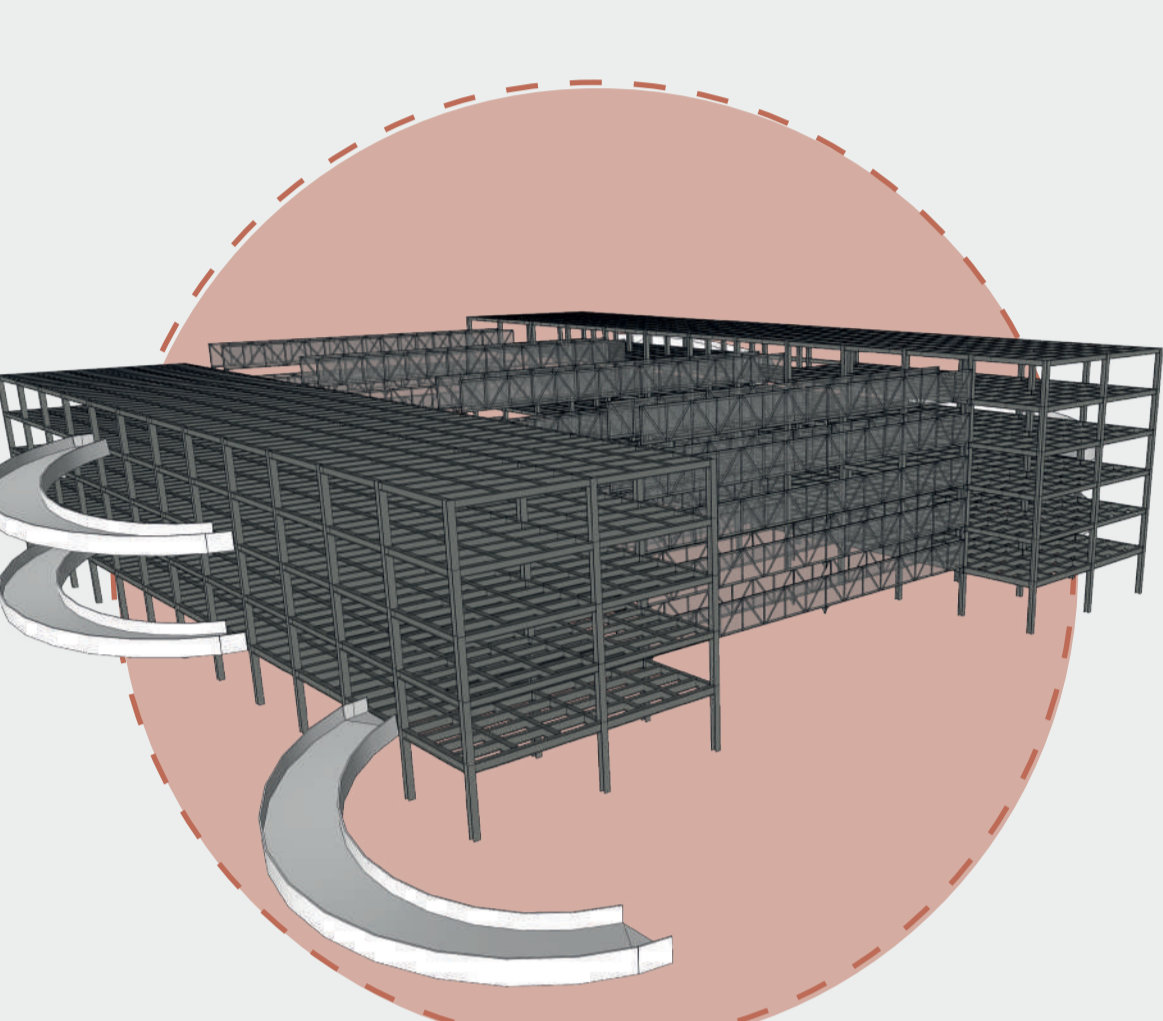
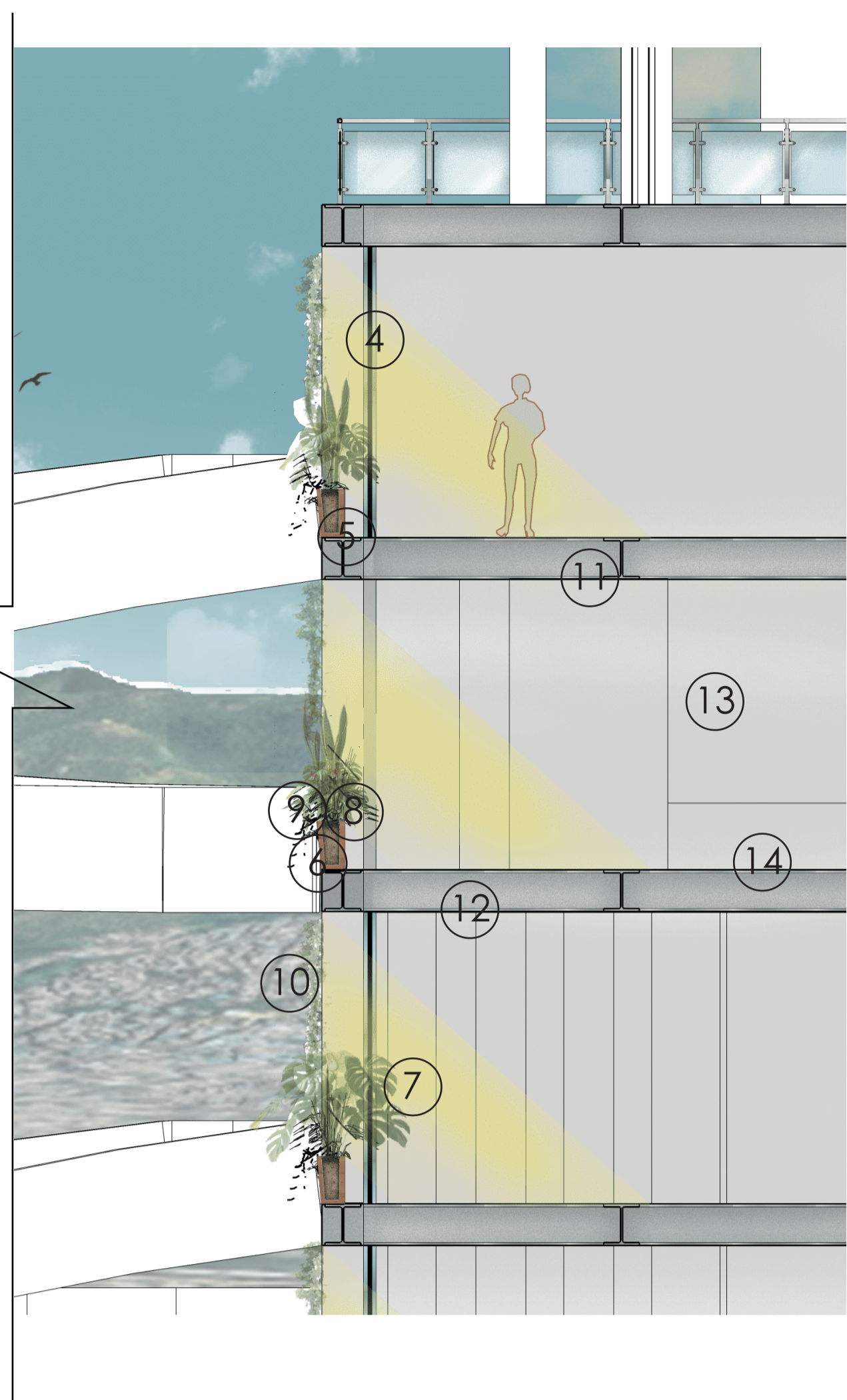


Fachada Norte ESC 1/500

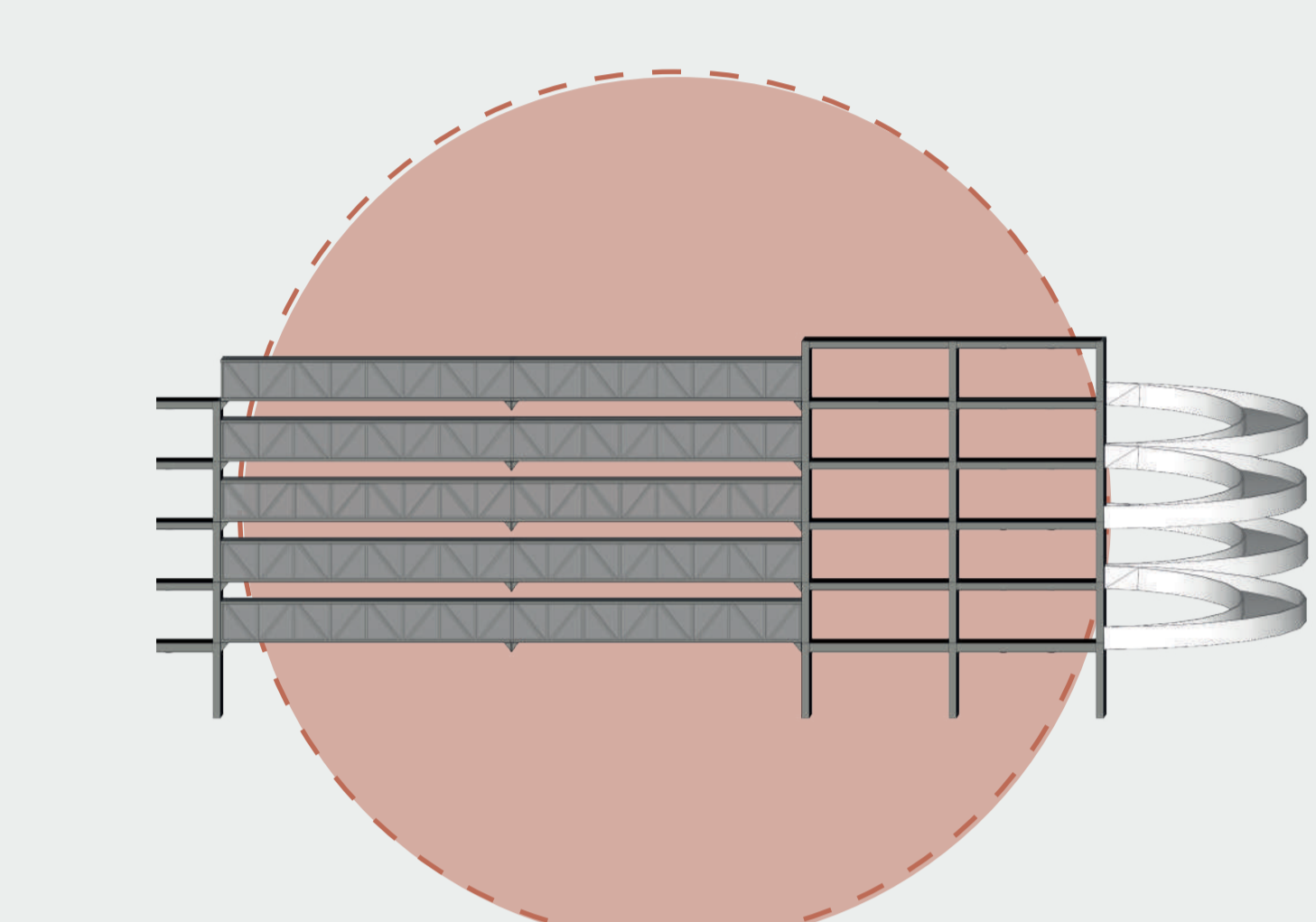


Fachada Este ESC 1/500

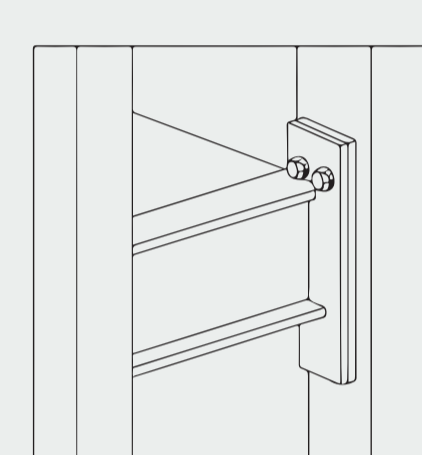
- 1 Pérgola en bambú.
- 2 Vidrio templado.
- 3 Baranda de acero.
- 4 Vidrio ETFE doble capa.
- 5 Materas en terracota natural.
- 6 Tierra fértil.
- 7 Monstera deliciosa.
- 8 Anturios.
- 9 Sansevieria.
- 10 Uña de gato.
- 11 Viga "H" en acero.
- 12 Losa de entrepiso aligerada en arcilla.
- 13 Muros en fibra de coco.
- 14 Cerámica blanca.



EDIFICIO:
- Estructura aporticada en acero.



PUENTES Y PLATAFORMAS:
- Cerchas (Pratt)
- Vigas



El edificio utiliza un sistema **aporticado en acero** con una modulación de 8 m x 9,75 m, lo que permitió organizar y agrupar eficientemente los espacios interiores. Esta retícula también facilitó ubicar pasillos hacia las fachadas, conectados visual y espacialmente con los patios centrales.

Los puentes y plataformas se resuelven con **cerchas tipo Pratt**, ideales para los puentes y plataformas ya que ofrece gran capacidad portante con menor peso y es eficiente en grandes luces.

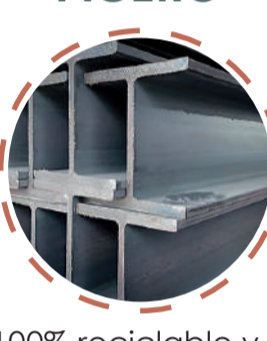
Las rampas emplean sistemas **TRUSS** en acero. Este permite que las rampas sean flotantes gracias a su rígida y distribución diagonal de cargas, que transmite el peso hacia la estructura principal sin necesidad de apoyos intermedios. Se fijan mediante placas metálicas atornilladas a la estructura principal, garantizando estabilidad y facilidad de montaje.

VIDRIO ETFE



- Es más ligero que el vidrio convencional, lo que reduce cargas estructurales.
- Permite el paso de entre 90 a 97% de luz natural, mejorando las condiciones lumínicas en el interior.
- Pueden aplicarse recubrimientos para controlar la cantidad de energía solar que ingresa al interior.
- Las capas proporcionan aislamiento térmico.
- Es reciclable y tiene una duración de al menos 25 años.

ACERO



- Es 100% reciclable y no pierde su calidad. Se puede ahorrar al menos 1.5 toneladas de hierro y reduce el consumo de energía en un 74% en comparación con la producción inicial.
- Es altamente resistente a la tracción y compresión por lo que es ideal para estructuras.
- Tiene una durabilidad muy extensa y es resistente a la corrosión, fuego y la humedad.

BLOQUES DE ARCILLA



- Los escombros pueden triturarse y utilizarse como áridos reciclados para nuevas construcciones o rellenos.
- Es un material natural disponible localmente, lo que reduce la huella por su transporte.
- Es un excelente aislante térmico.

FIBRA DE COCO



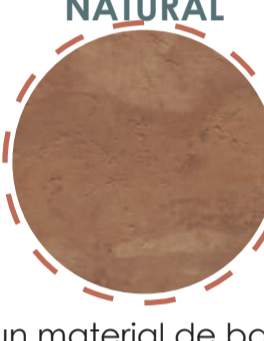
- Fibra natural con grandes propiedades de aislamiento térmico y acústico.
- Es resistente al fuego, la humedad y condiciones climáticas extremas.
- Es duradero, resistente a la descomposición, hongos y plagas.
- Es 100% biodegradable, su producción no es contaminante y sus residuos funcionan como fertilizantes.
- Es versátil, se puede usar en formatos como paneles, placas, bloques.

BAMBÚ



- Resistente a la tracción, incluso más que el acero y resiste a la compresión, incluso más que la madera.
- Alta flexibilidad, por lo que puede usarse en diseños arquitectónicos creativos.
- Es resistente al fuego y durabilidad alta con los tratamientos adecuados.
- Su apariencia natural y orgánica lo hace atractivo.
- Es versátil, se usa para revestimientos, mobiliario, divisiones o estructuras.

TERRACOTA NATURAL



- Es un material de barro cocido conocido por su porosidad, que permite la transpiración.
- Es durable y resistente al fuego, la intemperie, los cambios de temperatura y los insectos.
- Requiere poco mantenimiento y las partes dañadas son fáciles de reemplazar.

ADOQUÍN ALTO TRÁFICO



- Su acabado es rústico.
- Están diseñados para soportar el desgaste diario del tráfico peatonal, e incluso vehicular liviano.
- La baja absorción de agua es fundamental, ya que evita que el agua se filtre lo que podría dañar el pavimento.
- Es resistente y flexible, por lo que se puede adaptar al terreno.

BALDOSAS PAVEGEN



- Son fabricados con materiales reciclados y son reciclables en un 80%.
- Son resistentes al agua y pueden aguantar 5 años de uso intensivo.
- Cada paso, produce entre 2 a 5 julios de energía.
- La energía generada puede suministrarse a oficinas, C.C o partidos deportivos según PAVEGEN.

OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE

Materiales, tecnologías innovadoras, procesos de producción y transporte con una reducción en su huella de carbono promueven infraestructuras y ciudades más sostenibles, además de responsabilidad ambiental.

La vegetación se integra con la ya existente en el entorno se integrará, además esta vegetación, ayuda a regular el microclima en el proyecto.

Escenarios deportivos

Planta de cancha de tenis

Orientación: En las instalaciones al aire libre, el eje longitudinal debe estar orientado en dirección N-S.

Área de juego: De hierro bañado, mezclas asfálticas con acabados de resinas sintéticas, hietro sintético o natural.

Red de saque.

Red de juego. Su altura deberá ser de 0,91 metros.

Área de seguridad.

Área de circulación.

Malla de cerramiento (señal) de 3,4 metros (recomendado).

RED DE JUEGO.

MALLA DE CERRAMIENTO.

Planta de cancha múltiple

Orientación: En las instalaciones al aire libre, el eje longitudinal debe estar orientado en dirección N-S.

Área de juego: Puede ser de losetas modulares de polipropileno reciclado.

Malla de voleibol.

Área de seguridad.

2,2 Metros de altura (mujeres)
2,4 Metros de altura (hombres)

PORTERÍA DOBLE

MALLA DE VOLEIBOL.

Planta de cancha voleibol

Orientación: En las instalaciones al aire libre, el eje longitudinal debe estar orientado en dirección N-S.

Área de juego: Arena de sílice (recomendada por la Federación Internacional de Voleibol, FIVB) con una profundidad de mínimo 40cm.

Malla de voleibol.

Área de seguridad.

2,2 Metros de altura (mujeres)
2,4 Metros de altura (hombres)

MALLA DE VOLEIBOL.

Planta de cancha de pádel.

Orientación: En las instalaciones al aire libre, el eje longitudinal debe estar orientado en dirección N-S.

Área de juego: Su superficie puede ser de césped artificial, hietro sintético u hormigón poroso.

Red de juego. Su altura deberá ser de 0,91 metros desde el suelo.

Área de seguridad.

Área de circulación.

Ceramiento en vidrio de 4 metros de altura.

MALLA.

CERRAMIENTO.

Planta de parque de parkour.

Elementos esenciales para un parque de parkour:

- Barros horizontales.
- Plataformas multiviel.
- Muros multiviel.

Materiales:

- Acero galvanizado:** Alta resistencia a la corrosión y durabilidad.
- Madera platicada:** Con resinas especiales, que ofrece una excelente protección exterior y un agarre óptimo.
- Materiales blandos o caucho:** Para la superficie de impacto.

Planta de dojo de Karate

Orientación: En las instalaciones al aire libre, el eje longitudinal debe estar orientado en dirección N-S.

Área de juego: Superficie de tatami antideslizante color azul.

Área segura: Superficie de tatami antideslizante color rojo.

Área de seguridad: Superficie de tatami antideslizante color azul claro.

Área auxiliar.

Área de circulación.

Planta de calle de tejo.

Orientación: En las instalaciones al aire libre, el eje longitudinal debe estar orientado en dirección N-S.

Área de lanzamiento: Arena preferiblemente húmeda.

Área de juego: Arena preferiblemente húmeda.

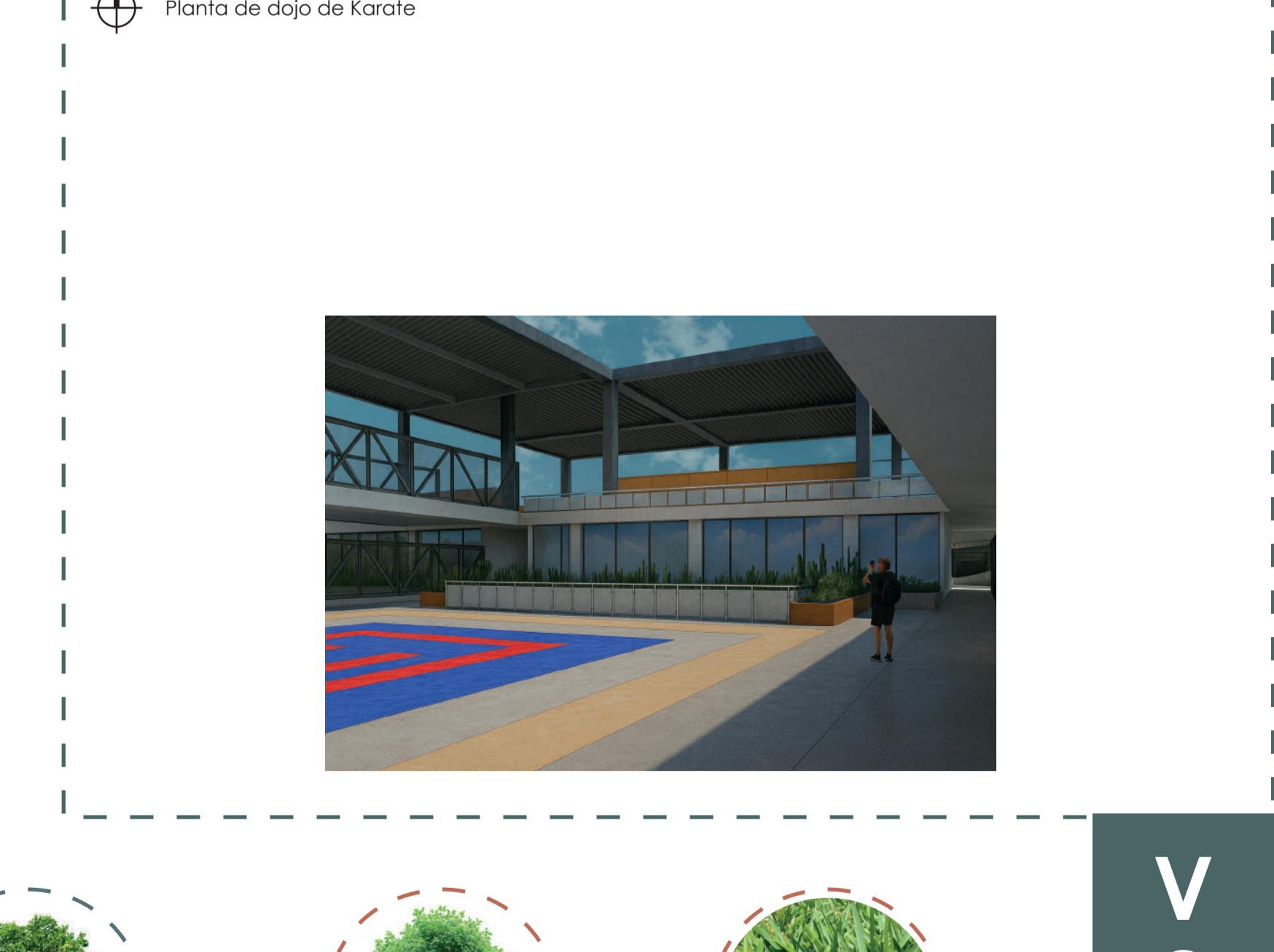
Cancha de embocinada.

Área de espera.

BOCIN.

TABLERO.

MECHA.



Para la implementación de las zonas deportivas en el proyecto, se toma la información del **Manual de Escenarios Deportivos** compartidos por el **Ministerio del Deporte**, es una guía técnica en donde se establecen recomendaciones generales para el diseño de espacios deportivos, como:

- Medidas.
- Materiales.
- Demarcaciones.
- Áreas de juego.
- Zonas de circulación.
- Zonas de seguridad.
- Cerramientos.
- Materiales.
- Orientaciones.

Esto permite que los espacios brinden:

- Seguridad a los deportistas y espectadores.
- Calidad y funcionalidad.
- Accesibilidad (diseño universal)



Palma de corozo *Acronomia aculeata.*

Jazmín *Jasminum officinale.*

Chiminongo. *Pithecellobium dulce.*

Guayacan. *Handraanthus chrysanthus.*

Arroyan *Myrcianthes leucoxyla.*

Césped San Agustín *Stenotaphrum secundatum.*

Palma de vino *Attalea butyracea.*

Costilla de Adán. *Monstera Deliciosa.*

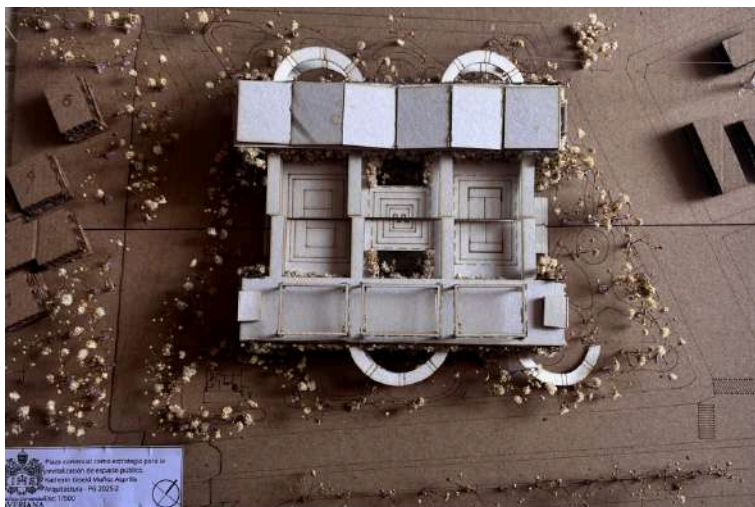
Sansevieria *Dracaena trifasciata.*

Anturio. *Anthurium andraeanum.*

Uña de gato *Ficus pumila.*

Maqueta arquitectónica

ESC 1:500



Maqueta urbana ESC 1:800

