

**ENTRE PRÁCTICAS CONTABLES Y PRÁCTICAS COMUNITARIAS: UNA
APROXIMACIÓN A PARTIR DEL CASO DE LA ASOCIACIÓN DE PANELEROS
ASOPAGUA DE SANDONÁ, NARIÑO**

TATIANA ALEJANDRA ROJAS VALLEJOS

**PONTIFICIA UNIVERSIDAD JAVERIANA CALI
FACULTAD DE CIENCIAS ECONÓMICAS Y ADMINISTRATIVAS
CONTADURÍA PÚBLICA
SANTIAGO DE CALI**

2023

**ENTRE PRÁCTICAS CONTABLES Y PRÁCTICAS COMUNITARIAS: UNA
APROXIMACIÓN A PARTIR DEL CASO DE LA ASOCIACIÓN DE PANELEROS
ASOPAGUA DE SANDONÁ, NARIÑO**

Tatiana Alejandra Rojas Vallejos

Trabajo de grado presentado como requisito parcial para optar por el título de
CONTADOR PÚBLICO

Director:

John Jairo Cuevas Mejía

Doctor en Ciencias Sociales

**PONTIFICIA UNIVERSIDAD JAVERIANA CALI
FACULTAD DE CIENCIAS ECONÓMICAS Y ADMINISTRATIVAS
CONTADURÍA PÚBLICA
SANTIAGO DE CALI
2023**

Santiago de Cali, mayo 9 de 2023

Doctor

Fabián Fernando Osorio Tinoco

Decano

Facultad de Ciencias Económicas y Administrativas

Pontificia Universidad Javeriana

La Ciudad

Por medio de la presente estoy entregando el Trabajo de Grado cuyo título es “**Entre prácticas contables y prácticas comunitarias: una aproximación a partir del caso de la asociación de paneleros ASOPAGUA de Sandoná, Nariño**”.

Espero que este trabajo cumpla con los requisitos académicos exigidos y que alcance el propósito para el cual fue elaborado.

Atentamente,



Tatiana Alejandra Rojas Vallejos

Código: 8924450

Santiago de Cali, marzo 1 de 2023.

Doctor

Fabián Fernando Osorio Tinoco

Decano

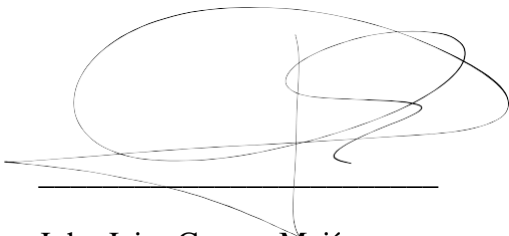
Facultad de Ciencias Económicas y Administrativas

Pontificia Universidad Javeriana

La Ciudad

Por medio de la presente me permito comunicarle, que en mi calidad de director de trabajo de grado, he leído detenidamente el informe final del estudio titulado **“Entre prácticas contables y prácticas comunitarias: una aproximación a partir del caso de la asociación de paneleros ASOPAGUA de Sandoná, Nariño”**, realizado por la estudiante de la Facultad de Ciencias Económicas y Administrativas de la Universidad Javeriana Tatiana Alejandra Rojas Vallejos, código 8924450, y considero que cumple con todos los requisitos requeridos para ser presentada a evaluación.

Atentamente,

A handwritten signature in black ink, consisting of a large, stylized 'J' and 'C' intertwined, with a horizontal line underneath.

John Jairo Cuevas Mejía

Profesor

Departamento de Contabilidad y Finanzas

Facultad de Ciencias Económicas y Administrativas

Pontificia Universidad Javeriana Cali

ARTÍCULO 23 de la resolución N° 13 de julio 6 de 1946

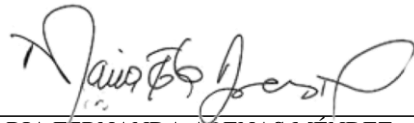
“La Universidad no se hace responsable por los conceptos emitidos por sus alumnos en sus trabajos de Tesis. Sólo velará porque no se publique nada contrario al dogma y a la moral Católica y porque la Tesis no contenga ataques o polémicas puramente personales; antes bien, se vea en ellas al anhelo de buscar la Verdad y la Justicia”.

“Entre prácticas contables y prácticas comunitarias: una aproximación a partir del caso de la asociación de paneleros ASOPAGUA de Sandoná, Nariño”

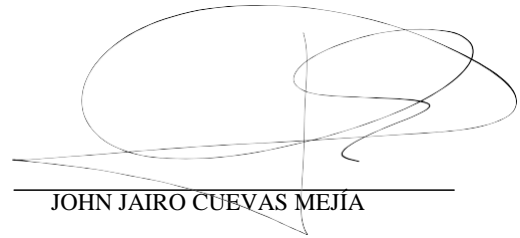
Aprobado por el Comité de Trabajos de Grado en cumplimiento de los requisitos exigidos por la Pontificia Universidad Javeriana para optar por el título de Contador Público



FABIÁN FERNANDO OSORIO TINOCO
Decano
Facultad de Ciencias Económicas y Administrativas



MARIA FERNANDA ARENAS MÉNDEZ
Directora
Programa de Contaduría Pública



JOHN JAIRO CUEVAS MEJÍA



WILSON USME SUÁREZ
Jurado

Santiago de Cali 09 de mayo de 2023

Agradecimientos

Quiero expresar mi más profundo agradecimiento a todas las personas que me acompañaron durante el proceso de elaboración de este proyecto.

Quiero agradecer a mi tutor, John Jairo Cuevas, por brindarme su orientación, conocimientos y experiencia en la elaboración de mi tesis. Su guía y consejo han sido fundamentales para lograr la excelencia en mi trabajo.

También quisiera expresar mi gratitud a mis amigos, quienes han estado a mi lado durante los momentos más difíciles de este camino. Gracias por su compañía, su apoyo y su ánimo constante.

Agradezco a los integrantes de la Asociación de Paneleros ASOPAGUA, quienes me dieron su confianza y me abrieron las puertas para poder llevar a cabo este estudio. Sin su contribución no habría sido posible la realización de este proyecto.

Gracias a todos por su ayuda, su colaboración y su confianza en mí.

Contenido

Introducción.....	1
1. Capítulo I: aspectos generales de la investigación	5
1.1 Estudios previos.....	5
1.1.1 Contabilidad cultural.....	6
1.1.2 Economía solidaria.....	7
1.1.3 Pensamiento crítico de la contabilidad.....	7
1.2 Problema de investigación	9
1.2.1 Planteamiento del problema.....	9
1.2.2 Formulación del problema	12
1.2.3 Sistematización del problema	12
1.3 Objetivos.....	13
1.3.1 Objetivo General	13
1.3.2 Objetivos específicos	13
1.4 Justificación	13
2. Capítulo II: marco de referencia y metodología.....	16
2.1 Marco teórico.....	16

2.1.1 La contabilidad entre los imaginarios de su alcance.....	16
2.2 Marco conceptual.....	19
2.2.1 Contabilidad sociocultural	20
2.2.2 Dimensiones de la contabilidad	20
2.2.3 Homogeneización de la contabilidad	21
2.2.3 Epistemología contable	21
2.2.4 Economía Solidaria	22
2.3 Marco contextual	22
2.4 Marco legal	22
2.4.1 Decreto 2536 de 1986	23
2.4.2 Ley 454 de 1998.....	23
2.4.3 Decreto 2716 de 1994	23
2.5 Metodología.....	24
2.5.1 Tipo de estudio.....	24
2.5.2 Método de investigación	26
2.5.3 Fuentes de información.....	26
2.5.4 Técnicas de investigación	27
2.5.5 Fases de la investigación.....	28

3.	Capítulo III: caracterización de la asociación de paneleros ASOPAGUA.....	30
3.1	Preámbulo	30
3.2.1	Misión	33
3.2.2	Visión.....	33
3.2.3	Objetivos	33
3.2.4	Estructura administrativa	33
3.2.5	Momento de fundación	35
3.2.6	Momento de tensiones con el Estado.....	37
3.2.7	Desafíos actuales.....	39
3.2.8.	Actividades que desempeña.....	40
3.2.9	¿Del voluntarismo al fracaso?.....	44
3.2.10	El informe contable ¿Generador de confianza?.....	45
4.	Capítulo IV: análisis y hallazgos (resultado empírico)	49
4.1	Consideraciones sociales	49
4.2	Consideraciones culturales	56
4.3	Las prácticas de información y control de la contabilidad y su adopción en el contexto comunitario de ASOPAGUA	57
4.3.1	Homogeneización contable en ASOPAGUA	58

4.3.2 El sentido de la contabilidad financiera en el contexto de ASOPAGUA	61
4.3.3 Pensar la contabilidad en un contexto cultural: una reflexión a partir del caso de ASOPAGUA.....	63
5. Consideraciones finales y reflexiones	66
6. Referencias	71
7. Anexos	78

Listado de Figuras

<i>Figura 1. Marco legal del estudio</i>	24
<i>Figura 2. Organigrama de la asociación de paneleros ASOPAGUA</i>	34

Listado de Anexos

Anexo A. <i>Documentos recuperados en los estudios previos</i>	78
Anexo B. <i>Formulario entrevistas</i>	82
Anexo C. <i>Formato de consentimiento</i>	86
Anexo D. <i>Entrevistas Asociados ASOPAGUA</i>	88
Anexo E. <i>Entrevista contador</i>	137

Santiago de Cali, mayo 09 de 2023

Doctor

Fabián Fernando Osorio Tinoco

Decano

Facultad de Ciencias Económicas y Administrativas

Pontificia Universidad Javeriana

La Ciudad

Por medio de la presente autorizo que el trabajo de grado del cual soy autora llamado **“Entre prácticas contables y prácticas comunitarias: una aproximación a partir del caso de la asociación de paneleros ASOPAGUA de Sandoná, Nariño”** sea utilizado discrecionalmente por la Pontificia Universidad Javeriana como fuente total o parcial de material académico, que podrá ser usado dentro o fuera de la universidad con cualquier propósito académico.

Deseo que los derechos intelectuales que tengo sobre esta obra se expresen citándome como autora del mismo.

La principal motivación para la realización de este trabajo de grado ha sido cumplir uno de los requisitos de grado como Contador Público, por lo tanto, renuncio a los derechos patrimoniales que se deriven del mismo, si los llegare a haber.



Tatiana Alejandra Rojas Vallejos
C.C.1144105872

Introducción

La contabilidad social como tema de estudio ha tomado gran relevancia en el mundo actual, aun cuando su dimensión financiera es predominante. Más allá de la visión utilitarista que vincula a la contabilidad en un escenario empresarial, esta también se posiciona como práctica social, con la capacidad de representar la realidad y dar sentido a los diferentes factores y contextos sociales. Por esta razón es importante vincularla, estudiarla y comprenderla, para poder orientar hacia una mirada más amplia la concepción de la disciplina contable.

Dado que a la contabilidad se le ha asignado la responsabilidad de representar fielmente la realidad, es importante puntualizar que esta representación no debe limitarse a los hechos económicos y financieros, sino que debe pensar y actuar en pro de una representación amplia de todos los factores que involucra la sociedad, teniendo en cuenta la diversidad de los componentes sociales y entendiendo que no todo se mide y se contabiliza de la misma manera.

De este modo, el presente trabajo enmarca un pensamiento contable heterodoxo¹ que ubica a la contabilidad más allá de la visión utilitarista y la vincula a un escenario organizacional como práctica social y cultural. Esta última es de gran significado, pues de aquí se desprenden elementos que dan vida a la lógica económica a partir de los rasgos culturales particulares de las comunidades, que pueden producir fuerzas sociales significativas. Para entender esto, se ha dispuesto estudiar el contexto particular de una asociación de campesinos; su cultura, sus prácticas, valores y conflictos, con el fin de describir las implicaciones de la contabilidad en su contexto social y cultural.

¹ El pensamiento contable heterodoxo hace referencia a una forma de pensamiento etérea, variada, amplia. Es un pensamiento vinculado a pensamientos críticos, opuesto a la corriente de pensamiento funcionalista y objetivista (Dueñas Gil, 2013).

Por lo anterior, el estudio de la contabilidad social y cultural resulta ser un factor relevante para pensar de manera alternativa las prácticas contables, pues las manifestaciones socioculturales son un proceso transversal del mundo, por lo tanto la contabilidad está en el deber de pensar una representación amplia de la vida sociocultural, integrando y dando forma a la riqueza y su realidad diversa (Cano et al., 2020).

Así pues, esta investigación se propone brindar una mirada alternativa de este campo emergente, con el ánimo de luchar por el compromiso y el desarrollo de mecanismos que permitan una mayor colaboración dentro la comunidad académica de contabilidad, para hacer frente a cuestiones de interés clave para las comunidades, la profesión y los reguladores.

A continuación, este documento consta de cuatro capítulos a los que se suma esta breve introducción: el primer capítulo, *Aspectos generales de la investigación*, estructura de manera sistemática los pasos previos a la investigación, como la selección de la literatura publicada sobre los temas que abarca para delimitar el estudio a un tema específico, mediante la formulación de un problema de investigación que lo centre de una problemática concreta. Por último, este capítulo plantea lo que se pretende lograr con este estudio y las razones que motivaron llevarlo a cabo.

En el segundo capítulo, *Marco de referencia y metodología*, se describen los conceptos centrales de la investigación, tales como la contabilidad social, la homogeneización contable, la contabilidad cultural, entre otros. Del mismo modo se describen las teorías relacionadas y se identifican los antecedentes, regulaciones y lineamientos del proyecto. De esta manera, se organizan conceptos, se establecen los enfoques del problema y se explican los procesos llevados

a cabo para pasar del problema planteado en la investigación, al análisis de los resultados y hallazgos.

En el tercer capítulo, *Caracterización de la asociación de paneleros de panela guaicosa ASOPAGUA Sandoná, Nariño*, se llevó a cabo un estudio descriptivo de la organización estudiada, el cual se realizó mediante la consecución de datos cualitativos, que permitieron conocer y comprender las estructuras, características y acontecimientos del conjunto de agentes sociales de la asociación, así como su historia, sus tensiones, logros y desafíos, con el fin de identificar los datos que brindan información de sus atributos particulares. De esta manera se describe a la organización y a las partes interesadas, a partir de datos recolectados mediante entrevistas realizadas a una muestra de personas que integran la organización, en un intento por comprender la relación entre las prácticas de información y control derivadas de la contabilidad y su adopción en este contexto. De esta manera se logró dimensionar un fenómeno que confirma la existencia de un problema.

En el cuarto capítulo, *Análisis y hallazgos (resultado empírico)*, expone los planteamientos de la contabilidad mediante sus consideraciones sociales y culturales. Del mismo modo se analiza su pertinencia en el contexto de la asociación de paneleros ASOPAGUA, donde se genera una propuesta de contabilidad alternativa y se describe la tensión que se da por el desajuste entre las formas de representación de la contabilidad financiera estándar y otras formas de control y de información que reclaman espacios organizacionales no financieros.

Finalmente se presentan las consideraciones finales, que invitan una reflexión crítica dentro de la comunidad académica, la cual no debe resolverse en una sola metodología válida pues es importante reconocer y resignificar las prácticas contables existentes, ya que sus usos y desusos

pueden ser tan afianzadores como desestabilizadores para el desarrollo socioeconómico y sociocultural de una organización con necesidades especiales de información.

Del mismo modo se adopta una posición optimista frente al desarrollo del estudio alternativo en contabilidad, con la confianza puesta en que el trabajo crítico siga teniendo un lugar influyente en la sociedad.

Capítulo I: aspectos generales de la investigación

Este capítulo se encuentra estructurado de manera sistemática por los pasos previos a la investigación, tales como la revisión bibliográfica, que permitió recopilar la literatura publicada sobre los temas abarcados en este estudio, y la comprensión del estado del arte, necesario para el estudio de los conocimientos abordados. Así, se dispuso la recolección de la información ya existente, útil para el propósito de esta investigación; lo cual permitió delimitarla a un tema específico y la formulación de un problema de investigación que permite centrar este proyecto a una problemática concreta. Por último, en este capítulo se plantea lo que se pretende lograr con este estudio y las razones que motivaron llevarlo a cabo.

1.1 Estudios previos

Para el desarrollo del presente trabajo resultó fundamental llevar a cabo una revisión bibliográfica, puesto que, por medio de esta es posible conocer y sistematizar los conocimientos previos a una investigación, así como recuperar nociones, conceptos y perspectivas de un determinado tema que contribuyen a la construcción de nuevos conocimientos (Souza, 2007).

De este modo, previo al desarrollo de esta investigación se llevó a cabo una revisión bibliográfica en revistas nacionales e internacionales de fácil acceso y que se destacan por su circulación y su calidad académica. Por otro lado, ya que este trabajo fue de carácter exploratorio, se buscó recolectar información contenida en estudios realizados por investigadores, o iniciativas investigativas en revistas académicas nacionales, que contribuyeron a una mejor comprensión del estado de la cuestión, gracias a que abarcan diversas opiniones en relación con la situación en la academia colombiana. Estas revistas son: PorikAn, Contaduría Universidad de Antioquia, Innovar, Economía Pública, Social y Cooperativa y la Revista

Cuadernos de Contabilidad; para esta revisión se estableció como criterio de búsqueda las siguientes palabras clave que condensan los temas más importantes relacionados con el contenido, que son acorde al vocabulario académico y relevantes para el tema central del proyecto: *contabilidad y cultura, contabilidad social, economía solidaria y pensamiento crítico contable*. Seguido a eso, como primer paso se seleccionaron los textos que contuvieran estas palabras clave en el título. Esta selección de textos se clasificó como *primera recuperación*, en la cual se encontraron 200 textos relacionados. El segundo paso, consistió en realizar la lectura del resumen de cada texto y se eligieron aquellos que abordaban de manera pertinente el tema a tratar en la presente investigación; que luego se clasificó como *segunda recuperación* en la que se incluyeron 27 textos (**ver Anexo A**. Documentos recuperados en los estudios previos que fueron utilizados en este trabajo y que se categorizaron, teniendo en cuenta la temática central de cada uno, tal como se muestra a continuación:

1.1.1 Contabilidad cultural

La contabilidad cultural es una ciencia social que consta de un sistema de información que permite identificar, valorar y medir el proceso individual y social del ser humano, en lenguajes simbólicos e imaginarios con el fin de controlar los recursos tangibles e intangibles (Fuentes y Peña, 2016). No obstante, la relación entre contabilidad y cultura resulta compleja de descifrar puesto que las investigaciones relacionadas con el tema apenas empiezan a manifestarse (Ocampo et al., 2008; Fuentes y Peña, 2016). Por lo anterior, resulta importante continuar realizando aportes que constituyan un adelanto para aquellas personas que quieran indagar sobre la temática.

1.1.2 Economía solidaria

“Economía solidaria” o “economía social” es como se denomina al conjunto de experiencias promovidas por diversas instituciones y organizaciones que, progresivamente, van aglutinándose en un campo que alude directamente al carácter que poseen, tanto de alternativa económica como de forma de organización pautada por el solidarismo y la cooperación (Sarria Icaza, 2002).

Dentro de este conjunto de experiencias, los vínculos de ayuda mutua, de cooperación, comunitarios y solidarios se manifiestan no como un elemento accesorio o puramente utilitario sino como inherente a la manera con la que se afrontan los problemas, se satisfacen las necesidades y se desarrolla la organización (Nyssens, 1997). Asimismo, las organizaciones que han surgido en el marco de esta alternativa se han distinguido por sus lógicas contrarias a las del capitalismo, de hecho, las organizaciones solidarias surgen como una propuesta económica y política alterna (Da Ros, 2007).

1.1.3 Pensamiento crítico de la contabilidad

Cuando se habla de contabilidad, se utilizan términos cargados de valores e intereses que no siempre están en armonía con todos los grupos que interactúan en una organización; en consecuencia, han aparecido nuevas propuestas ² que reclaman una investigación en contabilidad que tenga en cuenta el contexto político y social en el que esta se desarrolla, que reconozca el valor social de la información contable y que considere así mismo, la interacción entre contabilidad y sociedad, de manera que no se siga contemplando a la contabilidad como un conjunto de herramientas técnicas que se limitan a la representación "neutral" del mundo de los

² Las propuestas de una perspectiva crítica de la contabilidad han aparecido desde los años ochenta, con sus orígenes forjados en los pensamientos de la escuela de Fráncfort y Alfred Schutz respectivamente, teniendo como propósito producir nuevos argumentos acerca de los fenómenos contables (Giraldo, 2008).

"hechos" económicos (Carrasco y Larrinaga, 1996; Archel, 2007). A esta línea de investigación se le ha denominado "movimiento alternativo" o "pensamiento crítico"; en oposición a la visión tradicional de la contabilidad se basa en la interpretación de las implicaciones mutuas con el contexto dentro del cual las prácticas contables son llevadas a cabo, así como en los intereses y las instituciones que las hacen posibles (Quinche Martín, 2006).

El pensamiento crítico de la contabilidad tiene, de acuerdo con Chua (1986), varias características que se sintetizan a continuación:

1. Plantea que la contabilidad está estrechamente ligada con las relaciones sociales.
2. Hace hincapié en las relaciones sociales, económicas, políticas e ideológicas.
3. Reconoce al contador como un profesional capaz de impulsar sus propios intereses sociales y económicos a través su ideología profesional.
4. Establece que el contador ejerce poder en la empresa a través de varios procedimientos contables de control.

El pensamiento crítico representa un enfoque fundamentalmente diferente para el estudio de la contabilidad, ya que propone preguntas sobre las relaciones entre intereses, poder, las redes institucionalizadas y el surgimiento y transformación de las prácticas contables, con el propósito general de oponerse a las instituciones y actores dominantes (Chua, 2019). Por consiguiente, el pensamiento crítico contable, tanto para el modelo pedagógico aplicado como para el ejercicio de la profesión y el saber contable, siguiendo a Gómez (2013), permitirá avanzar en torno al pensar y repensar la sociedad en la que se vive con el propósito de ayudar a su constante transformación.

1.2 Problema de investigación

1.2.1 Planteamiento del problema

Es importante estudiar y comprender los diferentes alcances de la contabilidad, para así poder evaluar la dimensión de su capacidad para reflejar aspectos sociales, culturales, ambientales, entre otros; aspectos que varían según el contexto del sector, la organización o la cultura. Por lo tanto, se requiere una contabilidad social específica para satisfacer las necesidades especiales de las empresas sociales conforme a los principios contables para la empresa “normal” (Westerdahl, 2001). Dicho de otra manera, una contabilidad capaz de interpretar el marco político, económico, social e institucional en que se desarrolla la actividad económica, sin que sea aislada del contexto social en el que opera.

Comprender la naturaleza de la contabilidad³, y cómo esta se ha manifestado en todas las civilizaciones y entornos, es ideal para reconocer su significado e impacto. Por otro lado, resulta ingenuo considerar a la contabilidad solamente como una herramienta para medir y controlar, ya que la contabilidad hace parte del cimiento en el cual se han desenvuelto las actividades socioeconómicas de la humanidad (Martínez ,2004). En este sentido, Sá (citado en Goncalvez y Carvalho, 2009) también señala que la contabilidad nació con la civilización y jamás dejará de existir en función de ella. De este modo, sus progresos casi siempre han coincidido con aquellos que caracterizan los de la propia evolución del ser humano, por lo tanto la contabilidad es construida por el hombre socialmente interrelacionado (Gómez , 2004).

³ La contabilidad, según su conceptualización al interior de la corriente principal (Chua, 1986), es una ciencia que se ocupa de las interrelaciones de los hechos informativos, por medio de su naturaleza financiera, económica, social y cultural; que permiten establecer conexiones que posibilitan la interacción entre la contabilidad y otros campos de conocimiento (Salazar, 2008).

Considerando lo anterior, algunos autores han abordado desde diferentes perspectivas intentos por definir a la contabilidad, identificando sus manifestaciones y evaluando su alcance social y cultural, haciendo críticas y debates en torno a lo establecido por los estándares internacionales para la presentación de información financiera, que se constituyen en obstáculos que invaden los esfuerzos de teorización y consolidación de posturas rigurosas que constituyan el pilar de un marco conceptual fuerte que dé respuesta a los innumerables problemas derivados de la sociedad de la información (Martínez, 2004). Por consiguiente, como lo menciona Gómez (2004), es equívoco dar por sentado que se comprende el verdadero alcance de la contabilidad y suponer que se trata simplemente de una herramienta de medición, control y comunicación de información financiera que se preocupa solamente por hechos económicos y en la que solo importan el beneficio, los datos y la interpretación financiera en búsqueda de rentabilidad; lo que conduce a limitar el alcance de la contabilidad a su dimensión financiera, toda vez que le asigna un rol determinante como sistema de información y control. Esta visión de la contabilidad pone de manifiesto la falta de estudios basados en la exploración de las consecuencias sociales de la contabilidad, en particular aquellos que parten de un enfoque etnográfico, el cual le brinda la capacidad de describir fenómenos de la realidad no solo desde lo cuantitativo y económico, sino también desde lo cualitativo, humano y social, de una manera incluyente, no dogmática e integral.

Es importante mencionar que la concepción que predomina sobre la contabilidad es su dimensión financiera capitalista, y cuando esta se establece como parte de una comunidad u organización social, ya sea para controlar o gestionar sus recursos, suele hacerse bajo la consideración según la cual puede propiciar se fortalezcan los procesos comunitarios y/o sociales (Gómez Villegas y Ospina Zapata, 2009). Sin embargo, como resultado adverso, puede

desestabilizarlos dado que irrumpe y modifica las prácticas surgidas al interior de la lógica comunitaria, que se han ido gestando a través de la historia por medio de conocimientos que, según Martínez et al. (2017), están estrechamente ligados a valores y emociones que impregnan la existencia de quienes forman y hacen parte de las comunidades tradicionales, cuyas prácticas y relaciones sociales son una construcción cotidiana que se fundamenta en sus valores. Así, las formas de ver capitalistas impuestas a través de la contabilidad pueden invadir ese “hábitat” económico, social, político y cultural en el cual se desenvuelve una comunidad y propiciar algún tipo de impacto para las comunidades, como consecuencia de las características específicas que exigen los marcos de referencia establecidos por el sistema capitalista y que pueden afectar la conservación de las relaciones interculturales. De ahí la importancia conferida a que las comunidades comprendan lo que realmente puede ocurrir cuando se toman decisiones que conducen a implementar para sus prácticas marcos o modelos contables establecidos para una lógica no social ni comunitaria.

Un problema específico que requiere ser discutido desde esta investigación, es el caso de la asociación de paneleros ASOPAGUA, en el municipio de Sandoná, Nariño, en la que es posible advertir la cuestión anteriormente expuesta. En este caso, se trata de una asociación conformada por una comunidad de campesinos cuyos conocimientos se orientan por el contexto que se ha configurado a lo largo de la historia y cuya estructura axiológica ha moldeado la vida organizacional y emocional de sus miembros. Pero estos conocimientos y valores surgidos de las prácticas comunitarias son negados ante la visión que pretende generalizar y homogeneizar las prácticas contables que, a fin de cuentas, lo que provoca es una homogenización de la cultura, la cual “es el resumen o síntesis de las reglas que orientan las formas de vida del hombre como miembro de un grupo social” (Foster, 1998, citado por Warley, 2003, p.17). Esta situación puede

generar que, en últimas, las prácticas gestadas al interior de una organización comunitaria puedan terminar siendo absorbidas por estas prácticas exteriores dominantes o bien puedan terminar desestabilizadas.

1.2.2 Formulación del problema

Por lo anterior, resulta importante evaluar la capacidad de la contabilidad para reflejar aspectos que varían de acuerdo al contexto, interpretando las prácticas culturales propias. Del mismo modo, se deben comprender las consecuencias de tratar de asignarle un rol limitado a revelar fenómenos cuantitativos y económicos. Por esta razón, el presente trabajo pretende centrar esta idea a través del estudio de la asociación ASOPAGUA planteando el siguiente interrogante:

¿Cómo comprender la relación entre las prácticas de información y control derivadas de la contabilidad y su adopción en el contexto comunitario de la asociación de paneleros ASOPAGUA Sandoná, Nariño, donde priman la tradición, los valores y la solidaridad colectiva?

1.2.3 Sistematización del problema

- ¿Qué efectos tiene implementar la contabilidad de manera homogénea en los diferentes contextos?
- ¿Puede reconocer la contabilidad financiera el bienestar generado por las comunidades?
¿Para quién resultan importantes estas representaciones?
- ¿Tiene sentido pensar la relación contabilidad y contextos comunitarios? ¿Qué conflictos y/o tensiones ocasiona esta relación?

1.3 Objetivos

1.3.1 Objetivo General

Comprender la relación entre las prácticas de información y control de la contabilidad y su adopción en el contexto comunitario de la asociación ASOPAGUA Sandoná, Nariño.

1.3.2 Objetivos específicos

- Reflejar los efectos de la adaptación de los modelos contables en el contexto cultural de la asociación de paneleros ASOPAGUA Sandoná, Nariño
- Analizar el sentido que tiene la contabilidad y sus formas de representación para una cultura basada en tradiciones, principios y valores particulares.
- Identificar las dificultades, tensiones y conflictos que se manifiestan al considerar la contabilidad como la práctica de una racionalidad económica generalizada.

1.4 Justificación

Es necesario discutir este asunto y generar más avances con el fin de que se sigan construyendo teorías con posturas ideológicas alternativas que aporten nuevas concepciones sobre lo contable, y de esta manera, fundamentar sobre esas consideraciones una reflexión que posibilite trazar una línea específica de trabajo que implique unos desarrollos menos instrumentales y más desde la reflexión de lo epistemológico (Martínez Pino, 2004). Cabe aclarar que, para los fines del presente trabajo, no solo se habla de una epistemología que se cierna a los procesos gnoseológicos de la ciencia y la tecnología; sino de una que tenga en cuenta los valores insertos en las colectividades humanas (Martínez et al., 2017).

Asimismo, el presente trabajo busca ampliar la definición y los alcances de la contabilidad, señalando los impactos que provoca y las transformaciones que implica visualizar su relación

con los distintos ámbitos, de manera que así se contribuya a direccionar futuras investigaciones para dimensionar el alcance de la contabilidad, reconociendo todas sus formas de actuar en todos sus horizontes, para responder a los escenarios que se configuran en virtud de ella. Para esto, se debe comprender que la contabilidad puede asumir una gran complejidad si se trata de relacionarla con otros campos de conocimiento, puesto que existen, como Salazar (2008) manifiesta, “una gran cantidad de elementos que se quedan por fuera de esas relaciones” (p. 247).

Por lo anterior, resulta clave reconocer que existen dimensiones diferentes a la financiera y que enfocar todas las prácticas que llevan a cabo las organizaciones, particularmente las que hacen parte de la economía solidaria, hacia esta dimensión, hace que se pierda la esencia de generación de capital social.

A propósito de lo anterior, Hanifan (como se citó en Putman, 2002) explica que al usar el término “capital social” no se hace referencia a la acepción en que comúnmente se usa el término capital, más que en un sentido figurado, ni a algún bien pecuniario o a una propiedad personal o a dinero en efectivo, sino más bien a aquello que en la vida cotidiana de las personas es una materia tangible que cuenta. En otras palabras, la buena voluntad, compañerismo, simpatía, relaciones sociales entre los individuos y las familias que construyen la unidad social. De esta manera, el individuo, en términos sociales, está desamparado si se deja solo; en cambio, si entra en contacto con su vecino, y ellos con otros vecinos, habrá una acumulación de capital social, que quizá satisfaga inmediatamente sus necesidades sociales y acaso albergue la capacidad suficiente para mejorar sustancialmente las condiciones de vida de la comunidad en su conjunto. De esta manera, la generación de capital social se disuelve a medida que se traslada el enfoque social hacia el enfoque empresarial pensado en términos de la acumulación de capital y en la

medida en que se asimilan acciones de actividades financieras lucrativas. Esto es algo que resulta pertinente analizar y que se puede evidenciar en el contexto de la asociación de paneleros ASOPAGUA, perteneciente al sector solidario, y en donde la influencia de una forma de ver que hace énfasis en las cuantías financieras, ha alterado la lógica que supone una organización fundamentada en la solidaridad colectiva y el cooperativismo.

Por lo anterior, es importante continuar trabajando en estudios donde se invite a la reflexión crítica dentro de la comunidad académica, para el desarrollo del estudio alternativo en contabilidad, que tenga en cuenta el conocimiento de las organizaciones que viven más allá de la contabilidad formal y que dé cuenta de los aspectos de enfoque social.

Finalmente, luego de conocer los aspectos generales de la investigación, el planteamiento del problema, las razones que motivaron a realizar el planteamiento y lo que se pretende lograr con esto, se procede a avanzar en la contextualización del tema de estudio, a través de la descripción de los métodos de investigación que vinculan las bases conceptuales y teóricas que sustentan este trabajo.

Capítulo II: marco de referencia y metodología

En este capítulo se identifican y exponen los antecedentes, las teorías, regulaciones y lineamientos del proyecto, identificando interrogantes por explorar que lo justifican, para reforzar la argumentación de la hipótesis. De esta manera, se proporcionan y organizan conceptos y se establecen los enfoques y las perspectivas del problema.

Para el apartado metodológico se aplica de manera sistemática y lógica los procedimientos basados en los conceptos y fundamentos expuestos en el marco de referencia. Para esto, se explican los procesos llevados a cabo para pasar del problema planteado en la investigación al análisis de los resultados y hallazgos.

2.1 Marco teórico

A continuación, se presenta el marco teórico que ha sido construido para responder al problema y al proceso de esta investigación. Este aclara y precisa los conceptos implicados en la teoría, ubicando y haciendo relevante el sentido del problema, al tiempo que orienta en el desarrollo metodológico (William, 2002).

2.1.1 La contabilidad entre los imaginarios de su alcance

Durante los últimos años, ha surgido una preocupación por los aspectos sociales y culturales de la contabilidad (Gómez Villegas y Ospina Zapata, 2009), lo que para muchos ha significado una profunda transformación en su comprensión. Hoy en día se puede evidenciar en numerosos estudios de la historia de la contabilidad cómo esta ha influenciado, y a la vez se ha visto influenciada por los diferentes procesos y condiciones sociales. De esta manera, como Miller (1994) afirma, “la contabilidad ya no es considerada como un dispositivo neutral que se limita a

los documentos e informes de “los hechos” de la actividad económica” (p.1), sino que se piensa como algo que va más allá de lo exclusivamente formal. Asimismo, para Gil (2003):

La contabilidad es cálculo, registro, medición, orden, clasificación, información, decisiones, es decir, una sumatoria de técnicas micro operacionales y estructurales de variado nivel de elaboración. Pero también es racionalidad, derecho, historia, matemáticas, perspectivas, lingüística, una disciplina que supone un prisma para leer, entender y una estructura macro para analizar e interpretar la realidad. (p.36)

Carrasco y Larrinaga (1996) también profundizan en la definición de la contabilidad, ampliando su alcance cuando señalan que “la contabilidad es una disciplina con la que se puede lograr la asunción social y organizacional del objetivo de sostenibilidad en lo económico, en lo social, en lo ambiental y en lo cultural” (p. 80).

Estas definiciones denotan una contabilidad capaz de reflejar el entramado profundo de los hilos que componen el tejido social, por lo que exige el análisis de sus múltiples variables y que sea explicada desde distintas posturas, más allá de la clásica definición instrumental, toda vez que “las características formales del sistema contable⁴ resultan parciales e incapaces de explicar las interacciones que se producen entre la organización, los sistemas de control de gestión y la manera de pensar imperante en la sociedad” (Westerdahl, 2001, p.152).

Lo anterior se puede ampliar si se contempla a la contabilidad instrumental, generalizada, por ejemplo, desde una perspectiva social, evaluando el rol que desempeña en los asuntos comunitarios que, en la actualidad, se hallan opacados por las prácticas estandarizadas de la

⁴ Sistema contable: cuerpo de reglas y recursos que se desarrollan en la práctica contable (Gómez Villegas y Ospina Zapata, 2009).

contabilidad, que actúan en beneficio de algunos usuarios, con el supuesto de favorecer el “desarrollo” del sector en el que operan, esperando que con los marcos establecidos a nivel internacional, la contabilidad funcione de manera homogénea en todas las organizaciones. El problema es que estos estándares no distinguen sectores ni culturas. No obstante, la contabilidad es una práctica social e institucional, que tiene la capacidad de adaptarse a la información y la riqueza de los diferentes sectores y comunidades, a pesar de ser distintos.

Por lo anterior es posible distinguir la implicación social-cultural de la contabilidad y que su interacción con la cultura permite identificar aspectos de corte social en la disciplina contable que a su vez posibilitan reconocer la influencia de ésta en los cambios culturales. Por consiguiente, reducir la contabilidad a una herramienta solo instrumental y uniforme, le resta la oportunidad de ser vista como una práctica capaz de adaptarse a los diferentes contextos, como el que se presenta en las comunidades, donde se puede contemplar a la contabilidad desde una perspectiva social que más que perseguir un beneficio económico, lo que busca es un buen nivel de vida para los miembros de una comunidad. Por ende, a partir de la contabilidad ubicada en un contexto social e integrada como parte del mismo, se pueden comprender los significados de las comunidades u organizaciones sociales, que resultan imposibles de reflejar en la contabilidad formal (Westerdahl, 2001), ya que estas están inmersas un sinfín de dinámicas que establecen, como lo indica Razeto (citado en Sarria, 2002), “trazos constitutivos y esenciales de solidaridad, mutualismo, cooperación y autogestión comunitaria” (p.44) que, a su vez, están siendo invisibilizados por el conjunto de prácticas contables de “aceptación” a nivel mundial.

Esto ocurre gracias a que, como se destaca en Suarez (citado en Fuentes y Peña, 2016), “la escuela enseña que la naturaleza de la contabilidad es financiera, pero casi nunca explica que la verdadera naturaleza de la contabilidad es social. Muchos contadores son un baúl repleto de

contenidos financieros, pero vacíos de contexto social” (p.287). De manera que la forma de enseñanza de la naturaleza de la contabilidad ha constituido mitos de su verdadero alcance.

Por otro lado, la contabilidad goza de un inmenso potencial de legitimidad en la sociedad occidental contemporánea. Berger y Luckmann (1968) señalan que “la legitimación “explica” el orden institucional, atribuyendo validez cognoscitiva a sus significados objetivados y adjudicando dignidad normativa a los imperativos prácticos” (p.120), es decir, la legitimidad muestra que una organización actúa de manera adecuada, de acuerdo con el diseño de su estructura formal, lo cual favorece su supervivencia.

Sin embargo, la interpretación de otros contextos y realidades condicionadas por la cultura, hacen que la relación entre contabilidad y legitimidad no sea del todo consistente por cuanto “La legitimación no sólo indica al individuo por qué debe realizar una acción u otra; también le indica por qué las cosas son lo que son. En otras palabras, el “conocimiento” precede a los “valores” en la legitimación de las instituciones” (Berger y Luckman, 1968, p.120), lo que presupone el rol y el comportamiento de una organización. Ahora bien, ¿cómo adaptar las prácticas legítimas que suponen los modelos contables, a los diferentes contextos, en particular aquellos en los que priman la tradición, los valores y la solidaridad colectiva? Este interrogante también hace parte del telón de fondo de esta investigación, y su respuesta, podrá inferirse al final de la misma.

2.2 Marco conceptual

Para comprender de forma general la presente investigación, fue necesario hacer distinciones de los diferentes conceptos que en ella se abarcan para facilitar el entendimiento de esta. A continuación se dilucida cada uno de ellos:

2.2.1 Contabilidad sociocultural

En primer lugar, este trabajo vincula la contabilidad con la cultura con el fin de orientar hacia una mirada más amplia, una disciplina contable capaz de abarcar los rasgos culturales particulares de la sociedad. La manifestación cultural de la contabilidad se halla directamente relacionada con la dimensión social y aunque poco se sabe de esta, de sus particularidades y puesta en práctica, la contabilidad debe pensar y actuar en pro de una representación amplia de la vida sociocultural, integrando y dando forma a la riqueza y su realidad diversa (Cano Mejía et al., 2020).

Para Salazar (2008), la cultura es una construcción colectiva, es decir, es el resultado de la colaboración de muchos en la edificación de la comunidad humana y la interacción del hombre con los miembros de la sociedad. Asimismo, la autora destaca que, si bien la vinculación de la contabilidad con la cultura es incipiente, es menester afirmar que la contabilidad influye en la cultura y que el diálogo entre estas dos permite identificar aspectos de corte social en la disciplina contable, a su vez que permite reconocer la influencia de esta disciplina en los cambios culturales. La contabilidad, y la concepción que de esta se tiene, depende de las exigencias de la sociedad, el contexto en el que se define, lo que se quiere representar de la forma como se ve la realidad y el significado que adquiere en un contexto socio cultural.

2.2.2 Dimensiones de la contabilidad

Hace referencia a los diferentes procesos sociales, institucionales, culturales y políticos de la contabilidad, los cuales no son comprendidos ni recogidos adecuadamente por las visiones mecanicista y simplificada del equilibrio que supone la economía académica estándar (Hoop Wood, 1992). Estos procesos, al no ser comprendidos, incapacitan a la contabilidad para poder

expresar diversas formas de valor-precio mediante la adaptación de información para tomar decisiones (Franco, 1998).

Así pues, es necesario reconocer cómo la contabilidad se fundamenta en las diversas teorías científicas, puesto que excluir los diversos elementos que abarca, es como negar su realidad, la cual se construye socialmente (Franco, 2014).

2.2.3 Homogeneización de la contabilidad

Se refiere a la capacidad que tiene la contabilidad de adaptarse a la información y la riqueza de los diferentes sectores y comunidades, a pesar de ser distintos en la medida en que la contabilidad se convierte en un elemento clave para la continua reproducción de la organización, yendo más allá de ser un simple proceso automático (Westerdahl, 2001). Del mismo modo, hace referencia a la armonización de las prácticas contables en los diferentes lugares del mundo para facilitar la comparabilidad y especialmente la consolidación de información requerida por las grandes corporaciones transnacionales y multinacionales, situación especialmente importante en el modelo económico de internacionalización de la economía (Franco, 1998).

2.2.3 Epistemología contable

Es aquella que plantea que el plano metodológico de construcción de la ciencia debe considerar las instancias generales, particulares y específicas de la contabilidad, así como un proceso lógico, observando principios básicos como identidad, no contradicción y causalidad en la construcción de las proposiciones científicas constituyentes del discurso de la teoría contable, partiendo de la idea de que cualquier conocimiento (científico, empírico y tecnológico) se configura en las prácticas de los sujetos (Franco, 1998).

2.2.4 Economía Solidaria

La ley 454 de 1998 define a la economía solidaria como el sistema socioeconómico, cultural y ambiental conformado por el conjunto de fuerzas sociales organizadas en formas asociativas, identificadas por prácticas autogestionarias solidarias, democráticas y humanistas, sin ánimo de lucro, para el desarrollo integral del ser humano como sujeto, actor y fin de la economía.

2.3 Marco contextual

Para el análisis, es necesario realizar comparaciones entre los diferentes contextos en los que la contabilidad es aplicable, para lo cual se plantea el caso de una asociación de campesinos en el municipio de Sandoná, Nariño. Esta asociación ha sabido organizarse de manera colectiva, administrando su propia producción y territorio y donde el fin que se persigue es el desarrollo económico y social colectivo, a través de la solidaridad comunitaria. De esta manera, esta comunidad se diferencia por su cultura y su contexto particular. Por esto, constituye el ambiente propicio para evaluar las proyecciones homogéneas que supone la contabilidad en sus modelos generales porque, aunque se halla inmersa en una racionalidad de producción campesina, su organización y sus costumbres son diferentes. Por tal razón, es posible observar las consecuencias de implementar de manera homogénea las técnicas contables de cuantificación y preguntarse si tiene sentido esta medición y si la contabilidad limitada a la racionalidad económica y financiera permite reflejar la riqueza cultural y satisfacer las necesidades sociales, dadas las diferencias del sector en que cada comunidad se desenvuelve.

2.4 Marco legal

A continuación se presenta la normatividad nacional empleada en la construcción de esta investigación.

2.4.1 Decreto 2536 de 1986

Este es el decreto por el cual se creó el Consejo Nacional de Economía Solidaria, que reconoce al sector de la economía solidaria como uno de gran importancia en el entorno económico nacional, e impulsa las formas asociativas para el desarrollo integral, económico, social y cultural del país, con el fin de satisfacer las necesidades básicas de las comunidades.

2.4.2 Ley 454 de 1998

Esta ley define el marco conceptual que regula la economía solidaria, señala los objetivos y funciones de los organismos estatales de promoción y supervisión, y regula la actividad financiera cooperativa.

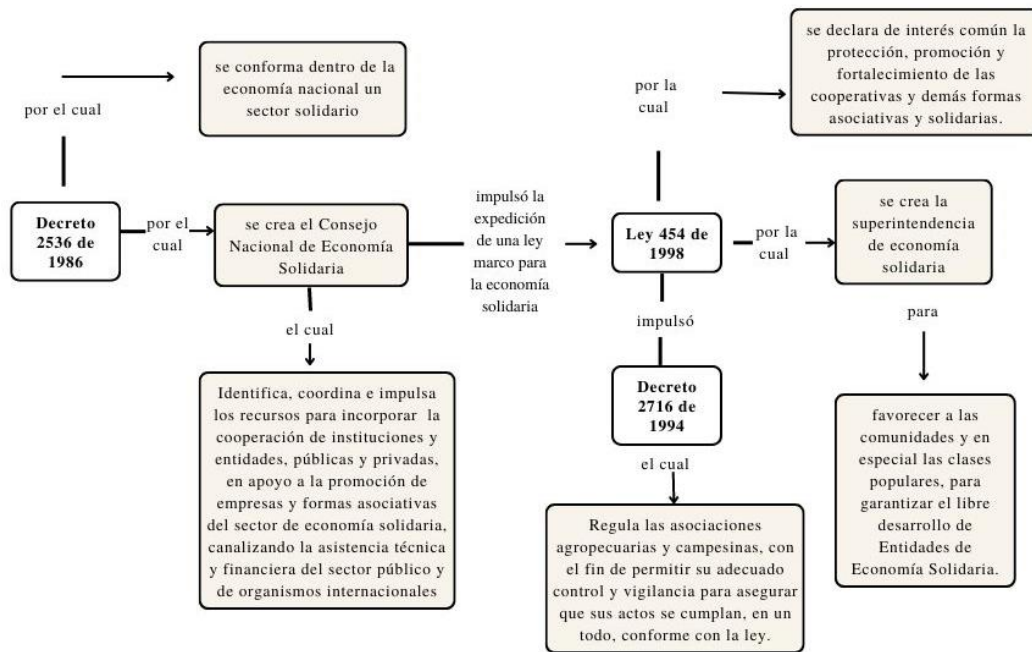
2.4.3 Decreto 2716 de 1994

Decreto que regula el marco jurídico de las asociaciones agropecuarias⁵ y campesinas, nacionales y no nacionales, constituidas o que se constituyan en el territorial nacional, con el fin de permitir su adecuado control y vigilancia para asegurar que sus actos, en cuanto a su constitución, actuación administrativa, desarrollo del objeto social, disolución y liquidación se cumplan y estén conformes con la ley y los respectivos estatutos.

Las normas relacionadas tienen conexión con esta investigación porque brindan un contexto sobre las asociaciones, sus objetivos, su funcionamiento en el país, las normativas que las rigen, entre otra información relevante para elaborar la caracterización y el estudio específico de la comunidad a describir. A continuación, en la figura 1 es posible apreciar la relación entre las leyes mencionadas en este apartado.

⁵ Asociación agropecuaria: persona jurídica de derecho y sin ánimo de lucro, constituida por quienes adelantan una misma actividad agrícola, pecuaria, forestal, piscícola y acuícola con el objeto de satisfacer o defender los intereses comunes de sus asociados y contribuir al desarrollo del sector rural nacional. Decreto 2716 de 1994.

Figura 1. Marco legal del estudio



Fuente: Elaboración propia

2.5 Metodología

2.5.1 Tipo de estudio

Para el desarrollo del trabajo se definió como tipo de estudio la investigación descriptiva y exploratoria, esta se llevó a cabo con el propósito de alcanzar la comprensión de un fenómeno social, el cual se constituyó como un problema según la visión de la presente investigación. Por tal razón, aquí no se trató de comprobar, de validar o de verificar, sino de comprender, describir e interpretar y de este modo producir sentido acerca de una situación.

De esta manera, la investigación descriptiva, consiste en llegar a conocer las situaciones, costumbres y actitudes predominantes a través de la descripción exacta de las actividades, objetos, procesos y personas. Su meta no se limita a la recolección de datos, sino a la predicción

e identificación de las relaciones que existen entre dos o más variables. Los investigadores no son meros tabuladores, sino que recogen los datos sobre la base de una hipótesis o teoría, exponen y resumen la información de manera cuidadosa y luego analizan minuciosamente los resultados a fin de extraer generalizaciones significativas que contribuyan al conocimiento (Sparkes y Devís, s.f).

Este tipo de estudio fue pertinente para la investigación, porque se requirió analizar los factores tanto externos como internos que se presentan en las diferentes organizaciones, y que influyen en la adopción de la contabilidad y sus modelos, por consiguiente, permitió desarrollar una descripción detallada de dichos factores asociados a la investigación.

Por otro lado, la investigación exploratoria es un proceso para obtener información básica relacionada con el problema de investigación, puesto que es a partir de esta que se pueden conocer las verdaderas implicaciones de un problema determinado, así como los aspectos más interesantes y pertinentes para abordar en una investigación. Asimismo, permite que el investigador se familiarice con el tema que pretende desarrollar y comprenda la magnitud del problema, los elementos o actores involucrados y cuáles son los puntos de interés relevantes. Sin embargo, la investigación exploratoria consiste en un primer acercamiento al problema. Por lo tanto, no se espera obtener conclusiones determinantes como resultado del trabajo investigativo, más bien se espera contar con datos introductorios que permitan explicar las características principales del tema a desarrollar.

En tal sentido, este tipo de estudio resultó pertinente para la investigación, porque para llevarla a cabo, fue necesario comprender a fondo el alcance y comportamiento de la contabilidad social en aquellas organizaciones basadas en la economía solidaria y, de esta

manera, poder tener un mejor manejo del objeto de estudio y una idea clara de este, previo a profundizar en el problema escogido.

2.5.2 Método de investigación

El método del presente trabajo es la investigación inductiva, la cual es una forma de razonar partiendo de una serie de observaciones particulares que consisten en la recolección de datos sobre casos específicos y un análisis que permita la producción de conclusiones generales para crear teorías o hipótesis.

Esta metodología es aplicable puesto que para el desarrollo del trabajo fue necesario realizar un proceso de observación y análisis del comportamiento de las organizaciones referente a la contabilidad y las dimensiones que esta abarca. De manera que el estudio del caso se asume como estrategia de investigación dado que brindó elementos importantes para el desarrollo de la misma.

2.5.3 Fuentes de información

Las fuentes de información son el medio por el cual se recoge la información necesaria para el desarrollo de la investigación. Así pues, los datos o información recolectados fueron el medio a través del cual se probaron las hipótesis, se respondieron las preguntas de investigación y se lograron los objetivos del estudio, originados del problema de investigación. Entonces, los datos debieron ser confiables, es decir, pertinentes y suficientes, para lo cual fue necesario definir las fuentes y técnicas adecuadas para su recolección.

2.5.3.1 Fuentes primarias.

Son todas aquellas de las que se obtiene información directa, es decir, de donde se origina la información. Es también conocida como información de primera mano o desde el lugar de los

hechos. Estas fuentes son las personas, las organizaciones, los acontecimientos, el ambiente natural, etcétera (Bernal, 2010).

Para el presente trabajo, las fuentes de información primarias estuvieron dadas por algunos integrantes de la asociación de paneleros ASOPAGUA, quienes son campesinos productores de caña panelera y que desempeñan diferentes funciones dentro de la asociación. Del mismo modo, fueron fuentes primarias: el ambiente y los acontecimientos que se pudieron ver dentro de la asociación y alrededor de ésta.

2.5.3.2 Fuentes secundarias.

Son todas aquellas que ofrecen información sobre el tema que se va a investigar, pero que no son la fuente original de los hechos o las situaciones, sino que sólo los referencian. Las principales fuentes secundarias para la obtención de la información son los libros, las revistas, los documentos escritos (en general, todo medio impreso), los documentales, los noticieros y los medios de información (Bernal, 2010).

En este caso, como fuentes de información secundaria, se tuvieron los documentos y textos académicos donde se encontraba la información que se asemejaba a la estructura administrativa de la organización y demás documentación referente a su funcionamiento.

2.5.4 Técnicas de investigación

Con el fin de garantizar la operatividad del proceso investigativo, se llevaron a cabo las siguientes técnicas:

Entrevista: técnica orientada a establecer contacto directo con las personas que se consideren fuente de información. A diferencia de la encuesta, que se ciñe a un cuestionario, la entrevista, si bien puede soportarse en un cuestionario muy flexible, tiene como propósito obtener información

más espontánea y abierta. Durante la misma, se pudo profundizar la información de interés para el estudio.

Observación: cada día cobra mayor credibilidad y su uso tiende a generalizarse, debido a que permite obtener información directa y confiable, siempre y cuando se haga mediante un procedimiento sistematizado y muy controlado, para lo cual hoy están utilizándose medios audiovisuales muy completos, especialmente en estudios del comportamiento de las personas en sus sitios de trabajo.

2.5.5 Fases de la investigación

Este proceso de investigación se desarrolló en cuatro etapas en las que, de manera consecuente, se construyó el objeto de estudio, se organizaron las ideas, se realizaron las observaciones pertinentes y se interpretaron los resultados. A continuación, se presentan las fases de la investigación:

- ◆ **Fase I.** Caracterizar la asociación de paneleros ASOPAGUA. Entender su contexto y las características que se ciñen a este, sus valores, su funcionamiento, sus prácticas, su estructura e historia y principalmente sus desafíos.
- ◆ **Fase II.** Reunir diferentes perspectivas sobre la contabilidad y sus dimensiones, así como la pertinencia de sus modelos en los diferentes contextos. Para ello se recolectarán ideas, conceptos y percepciones de varios autores de textos publicados en revistas académicas, libros o documentos escritos.
- ◆ **Fase III.** Identificar los efectos de la adopción de los modelos y estándares de la contabilidad en los diferentes contextos culturales y organizacionales. Esto se llevó a cabo mediante el registro del funcionamiento de la organización referida en el marco

contextual, el cual se hizo mediante la observación y la recolección de información a través de la perspectiva de los integrantes de la asociación de paneleros ASOPAGUA.

- ◆ **Fase IV.** Comprender el problema de considerar la contabilidad como una práctica de racionalidad indiferenciada mediante el análisis y las comparaciones realizadas en la fase II y estructurar planteamientos referentes a los resultados apoyados en la bibliografía recolectada en la fase I.

Terminando con este capítulo metodológico que permitió reconocer las relaciones, los antecedentes, las leyes base para la alineación y la construcción de la investigación, así como garantizar una mayor amplitud y diversidad, para pensar el problema y comprender los conceptos y los vínculos conceptuales para entrar en materia con los hallazgos, se procede a avanzar hacia la construcción del objeto de estudio.

Capítulo III: caracterización de la asociación de paneleros ASOPAGUA

En este capítulo se llevó a cabo un estudio descriptivo realizado mediante la consecución de datos cualitativos que permiten conocer y comprender las estructuras, características, acontecimientos y experiencias del conjunto de agentes sociales de la asociación ASOPAGUA, así como su historia, sus tensiones, logros y desafíos, con el fin de identificar los datos que brindan información de los atributos generales y particulares de la asociación.

Para este fin, se describe a la organización y a las partes interesadas, a partir de datos recolectados mediante entrevistas realizadas a una muestra de personas, quienes hacen parte de la organización y cuyas características y particularidades son específicas.

Las preguntas y los procesos que se llevan a cabo en este apartado, parten de intentar comprender la relación entre las prácticas de información y control derivadas de la contabilidad y su adopción en este contexto comunitario en el que priman las tradiciones, los valores y la cultura. De esta manera se logró generar el perfil o la dimensión de un fenómeno que podrá confirmar la existencia de un problema. También, en el transcurso de la investigación, se trató de diferenciar los procesos formales de los informales que gravitan a nivel cultural, entre otros procesos y actividades propias de esta asociación.

3.1 Preámbulo

Para el desarrollo de esta investigación ha sido necesario tener un conocimiento amplio de la asociación de paneleros ASOPAGUA, esta se eligió principalmente porque cuenta con un contexto propicio para el estudio; además, por su fácil acceso, fue posible llevar a cabo las acciones que contribuyeron a cumplir con los objetivos de este proyecto, a través de la elaboración de un estudio descriptivo de la comunidad rural en la que se basó el trabajo

empírico. Asimismo, permitió adquirir concepciones culturales y sensibilizar diferencias que se ciñen en un contexto sociocultural, al tiempo que fue posible entender las prácticas, los significados y lo que las personas, en particular las personas pertenecientes a estos contextos, perciben sobre esas prácticas.

De esta manera, se buscó describir contextualmente las relaciones entre prácticas y significados, para así dar cuenta de estas, sin perder de vista cómo las personas que integran esta comunidad las entienden en sus propios entornos. También, se pretendió resaltar las singularidades y cómo estas aportan a la comprensión de lo que sucede en un contexto general (las organizaciones comunitarias). Cabe aclarar que, aunque este estudio estuvo situado en este lugar, no se limita a él, ya que este es el sitio y no el objeto de estudio. Por otro lado, en la investigación solamente se pretende describir lo que se ha entendido a través de la observación, el análisis y la identificación de aquello que gira en torno al problema de investigación. De este modo, se da una orientación al estudio, ya que la cantidad de observaciones que se pueden hacer en este contexto son muy amplias.

De manera que, encaminado por el problema de investigación, se seleccionan y se priorizan algunos escenarios, siendo consciente de que no es posible agotar la totalidad de fenómenos sociales que acontecen en este lugar. Otro aspecto a considerar, es que se destinó un tiempo prudente para tener un contacto real con la comunidad y sus prácticas, teniendo presente que “no existe un mínimo temporal definido que asegure una comprensión adecuada de las prácticas y los significados que la gente les atribuye. Tampoco existe una correlación probada entre la duración del trabajo de campo y la capacidad de comprensión” (Restrepo, 2016, p.19). Por esta razón, durante el tiempo destinado para el estudio, se procuró observar cada fenómeno con la agudeza y

sensibilidad necesarias, para lograr captar una comprensión más acertada de las prácticas y los significados.

3.2 Reconstrucción histórica de la asociación de paneleros de ASOPAGUA (2009- 2022)

La asociación de paneleros ASOPAGUA se establece en la zona rural del municipio de Sandoná, Nariño, ubicado a 45 kilómetros de la capital del departamento de Nariño, San Juan de Pasto. Este municipio es reconocido por su actividad agrícola y por ser la primera agroindustria rural, por el número de hectáreas cultivadas de caña panelera, la cantidad de trapiches⁶ que producen la panela y por la mano de obra que vincula. Es aquí donde se encuentra una planta procesadora de caña panelera de la Asociación Agropecuaria de Panela Guaicosa (ASOPAGUA), resultado de alianzas productivas, conformada por 55 asociados cultivadores de caña, productores y comercializadores de panela.

La asociación ASOPAGUA surge como una propuesta económica solidaria y alternativa, que actúa bajo la lógica de preceptos políticos transformadores y que busca, a través de la producción y comercialización de panela, materializar una promesa de cambio sin ánimo de lucro y con componentes solidarios diferenciadores, tal como se define en su plan estratégico⁷, en donde se encuentran establecidos la misión, visión y objetivos, que se muestran continuación:

⁶Trapiche: son lugares en los que funcionan molinos para extraer el jugo de caña de azúcar, hacen parte de la economía, la cultura y la gastronomía del municipio de Sandoná, Nariño (Dirección de Turismo de Nariño, 2020).

⁷ Información tomada de la consulta a los estatutos de la asociación.

3.2.1 Misión

La Asociación de paneleros ASOPAGUA es una asociación de pequeños cultivadores y cultivadoras de caña panelera, ubicados en el municipio de Sandoná, departamento de Nariño, que busca el bienestar y la mejor calidad de vida para todos sus asociados, asociadas y comunidad en general a través de la producción, transformación y comercialización de la panela de alta calidad, para impulsar el desarrollo de la región, en armonía con el medio ambiente.

3.2.2 Visión

ASOPAGUA busca convertirse en la asociación líder en la producción de panela de alta calidad y ser modelo, a corto plazo, de empresa sostenible por su buen manejo y consolidación financiera y de esta manera, impulsar el desarrollo económico de la región.

3.2.3 Objetivos

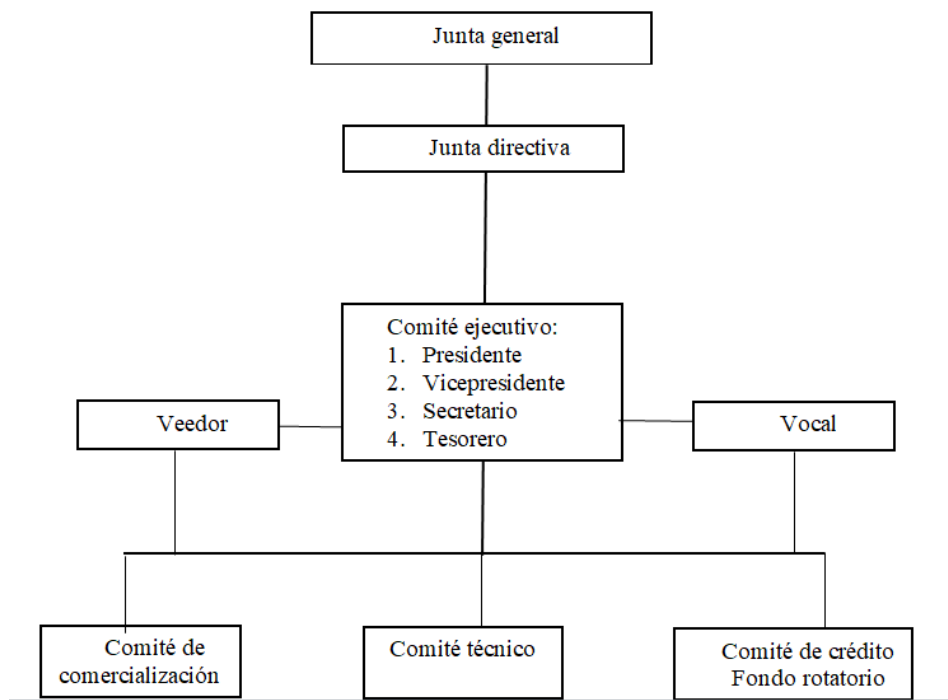
La asociación de paneleros busca ser una asociación sólida y sostenible en el tiempo y un modelo en el municipio de Sandoná. Del mismo modo, busca mantener e incrementar tanto la calidad productiva, como la calidad de vida de sus asociados.

3.2.4 Estructura administrativa

La estructura administrativa se define como el conjunto de medios que maneja la organización con el objeto de dividir el trabajo en diferentes tareas y lograr la coordinación efectiva de las mismas. Esta presenta dos aspectos fundamentales: el formal compuesto por los elementos visibles como organigramas, manuales etc., y el informal compuesto por todo lo que no se ve o no está representado en los modelos formales; aquí entran las relaciones de poder, los intereses grupales, el lenguaje, los símbolos, la historia, las ceremonias, los mitos y todos los atributos conectados con la cultura de la organización, que generalmente más importan para entender la vida organizacional (Mintzberg, 1992).

Durante la búsqueda de los elementos formales, se encontró que la asociación no cuenta con elementos visibles de la estructura administrativa. No obstante, se realizó una construcción de algunos de estos elementos a partir de la información obtenida de los estatutos de la asociación. La figura 2 muestra la estructura orgánica que refleja cada posición de las áreas que integran la asociación.

Figura 2. Organigrama de la asociación de paneleros ASOPAGUA



Fuente. Elaboración propia, a partir de la consulta a los estatutos de la asociación ASOPAGUA

Desde el momento de su fundación esta asociación ha tenido que atravesar por diferentes momentos de tensión con agentes externos e internos a la misma, como son el Estado y los miembros que la integran. Estos últimos han sumado una visión alternativa, que permite interpretar la comprensión de la gente y el significado de sus acciones, los cuales conducen a una

discusión que se considera de utilidad para la investigación reflexiva, ya que proponen nuevas formas de ver, teniendo en cuenta que, según Giraldo (2008) el significado de la contabilidad cambia con el contexto social.

3.2.5 Momento de fundación

En Colombia, cientos de familias se han enfrentado a una situación agropecuaria en crisis durante muchos años. Gracias a esto, los cultivos ilícitos encontraron un contexto propicio para su desarrollo (Ortiz, 2003). En los informes de los principales proyectos de inversión nacional⁸, se evidencia que la intensificación de las actividades ilegales de los GAML (grupos al margen de la ley) en el país, ha sido el elemento detonador del fenómeno de desplazamiento forzado de miles de personas, en las regiones afectadas por la problemática de los cultivos ilícitos y el conflicto armado, lo que ha producido elevados costos sociales, económicos y ambientales.

Como respuesta a esta problemática, el Programa Familias Guardabosques (PFGB) surgió como una iniciativa de desarrollo alternativo que el gobierno colombiano ejecutó desde el año 2003 en más de 121 municipios, y que ha beneficiado a más de 105.494 familias. Su principal objetivo se basó en que comunidades campesinas, indígenas y afrodescendientes abandonaran voluntariamente los cultivos ilícitos y/o se comprometieran a nunca insertarse en esta actividad (Giraldo y Lozada, 2008).

El PFGB constaba de tres componentes: el primero, denominado Técnico-Ambiental, buscaba realizar actividades de conservación, recuperación y preservación de los bosques. Asimismo, tuvo por objeto apoyar la creación de proyectos productivos sostenibles en las líneas de café,

⁸ Puede consultar los informes de los principales proyectos de inversión, en el Banco de Programas y Proyectos de Inversión Nacional. DNP: <https://www.dnp.gov.co/programas/inversiones-y-finanzas-publicas/Paginas/inversiones-y-finanzas-p%C3%BAAblicas.aspx>

cacao, caucho, cultivos forestales maderables, caña panelera, entre otros. El segundo componente fue el Social, el cual se propuso promover la unidad familiar, mejorar relaciones entre vecinos, la formación y/o fortalecimiento de organizaciones comunitarias y estimular el ahorro y el liderazgo. Por último, el componente Económico, compensó la participación de los grupos familiares en este programa de desarrollo alternativo, mediante la entrega de estímulos económicos temporales condicionados y la asistencia técnica y social por parte del Estado. Estos estímulos se entregaron con una frecuencia bimestral a cada grupo familiar beneficiado (Giraldo y Lozada, 2008). El PFGB inició en el año 2003⁹ y finalizó en el año 2012.

El carácter condicionado del incentivo consistió en que cada grupo familiar debió ahorrar entre el 40 % y el 50 % del monto recibido, para posteriormente invertirlos en la compra de terrenos, la cofinanciación de proyectos productivos y ambientales o la compra de insumos para el mantenimiento y mejoramiento de sus cultivos.

Fue de esa manera como un grupo de 55 familias beneficiadas del programa PFGB en el municipio de Sandoná, Nariño, logran ponerse de acuerdo para realizar una inversión económica proveniente de los ahorros conjuntos del programa, sumado a la mano de obra no calificada de las familias campesinas y así cofinanciar un proyecto productivo. Este proyecto consistió en la construcción de un trapiche comunitario para el procesamiento de caña panelera y la producción de panela, ya que en este municipio el cultivo de caña panelera ocupa un lugar muy importante en la economía.

Una de las razones para la construcción de este trapiche comunitario fue que la población contaba con los cultivos de caña, pero no con los mecanismos para procesarla (H. Agreda,

⁹ Para tener una mirada más amplia de esta política pueden consultarse los documentos: Conpes 3218 de 2003 y 3669 de 2010.

comunicación personal, 20 de noviembre de 2020)¹⁰. De esta manera, impulsados además por la angustia y la exasperación que sentían debido a la incertidumbre sobre la disposición de los compradores intermediarios, quienes decidían si comprar o no, dependiendo de la situación del mercado y otros factores como la lejanía de los cultivos y el clima, que incide en el estado de las vías por donde se transporta la materia prima. Por esta y otras razones, los campesinos deciden acudir a este tipo de prácticas asociativas que los vuelven más eficientes en el sector agropecuario.

Fue así como en el año 2009, se fundó la asociación de paneleros ASOPAGUA, resultado de una iniciativa de desarrollo alternativo del gobierno colombiano, en conjunto con un grupo de familias campesinas que buscaron unir sus esfuerzos y colaborar entre sí para mejorar sus condiciones de vida. No obstante, la ejecución del proyecto fue un proceso lento debido a la limitada disponibilidad de recursos, con el consecuente estancamiento de procesos.

Adicionalmente, se presentó un permanente desfase entre planeación, ejecución y vigencias presupuestales, por lo que la asociación de paneleros tuvo que atravesar diversas tensiones con algunas entidades gubernamentales.

3.2.6 Momento de tensiones con el Estado

La Asociación Agropecuaria de Panela Guaicosa (ASOPAGUA) se fundó en el mes de diciembre del 2009, iniciando con 55 asociados y organizaciones aliadas¹¹ que se comprometieron a contribuir con el proyecto, entre ellas: el Ministerio de Agricultura y

¹⁰ Se puede evidenciar con detalle las preguntas y respuestas, en el *Anexo D. Entrevistas Asociados ASOPAGUA*, donde se encuentran las entrevistas que se llevaron a cabo para el estudio y la caracterización de la asociación ASOPAGUA.

¹¹ Información proporcionada por los asociados.

Desarrollo Rural, la Unidad Administrativa para la Consolidación Territorial (UACT), el Departamento para la Prosperidad Social, la Federación Nacional de Panela (FEDEPANELA), la Corporación de Nariño, la Gobernación de Nariño, el Ministerio de Hacienda y Crédito Público y la Alcaldía de Sandoná, Nariño.

Estas organizaciones aliadas brindaron capacitaciones a los 55 asociados de ASOPAGUA en aspectos agro-empresariales, socio-organizacionales, técnico-productivos y ambientales para el mantenimiento, cuidado de los cultivos y buenas prácticas agrícolas para obtener un mejor rendimiento y buena calidad de producción. También, algunas contribuyeron con dinero para la iniciación del proyecto. Por su parte, la Alcaldía del municipio de Sandoná entregó, en comodato, el terreno en el que se construiría el trapiche de la asociación.

El proyecto se aprueba en el 2012 y es cofinanciado por el Ministerio de Agricultura y Desarrollo Rural. Para esto, la asociación ASOPAGUA aportó como contrapartida¹² el total del ahorro programado (\$83 millones aproximadamente) más la mano de obra de los asociados. Posteriormente en el año 2015, después de una larga etapa de iniciación y planificación del proyecto, se lleva a cabo la ejecución de éste por medio de la mano de obra tanto calificada como no calificada, que los asociados aportaron a través de mingas¹³, para llevar a cabo la adecuación del espacio y la construcción de trapiche comunitario.

Para el año 2016, la asociación ya había agotado los recursos suministrados por el Estado en gastos que a diario requería la fase de ejecución. Sin embargo, el proyecto aún se encontraba en

¹²**Contrapartida:** según la Real Academia Española es “aquello que tiene por objeto compensar lo que se recibe de alguien.” (Real Academia Española, 2020, definición 3). En este contexto, se refiere a los recursos que aporta la comunidad para que sea posible la realización del proyecto.

¹³**La minga,** es un espacio de relacionamiento, encuentro, conocimiento y fortalecimiento de una unidad, y consiste en adelantar diferentes acciones y actividades familiares, comunitarias y organizativas (Consejo regional indígena del Cauca, 2013).

la primera etapa de esta fase, razón por la cual los asociados tuvieron que empezar a realizar aportes mensuales para que se pudiera continuar con la construcción y adecuación del trapiche (A. Romo, comunicación personal, 16 de agosto de 2020). Este suceso fue visto por los asociados como un acto de incumplimiento por parte del Estado y las organizaciones gubernamentales, quienes se habrían comprometido a llevar un respectivo seguimiento y control del proyecto, desde su iniciación hasta su cierre y entregarlo totalmente finalizado a la comunidad. Por esta razón, los asociados tuvieron que “tocar puertas” en la gobernación del departamento, en la alcaldía de municipio y demás entidades gubernamentales, sin tener respuesta alguna (A. Romo, comunicación personal, 16 de agosto del 2020).

A pesar de estos problemas y gracias al esfuerzo de la comunidad, en el 2018 se logra la puesta en marcha del trapiche panelero de la asociación de campesinos.

Las personas se unen para ayudarse - manifestó un asociado -. El Estado no ha sido capaz de cumplir en la práctica, de manera que hemos reunido nuestros esfuerzos, representados tanto en el aporte de recursos económicos como en el trabajo voluntario, para poder sacar adelante nuestro proyecto (H. Agreda, comunicación personal, 20 de noviembre del 2020).

3.2.7 Desafíos actuales

Actualmente, la asociación de paneleros enfrenta una serie de dificultades por causa de las diferencias que han surgido dentro del grupo de asociados. Las tensiones con el Estado y la escasez de recursos para poder continuar con el proyecto, fueron dos factores detonantes de conflictos que poco a poco han impedido el progreso de la organización.

La insuficiencia de recursos como resultado del incumplimiento del Estado, fue el factor detonante del malestar económico y habitacional que generó el pesimismo y la desconfianza que, a su vez, debilitó la motivación y los sueños que al principio habían sido el motor que daba el

impulso a la materialización de un proyecto cuya iniciativa surgió de un propósito colectivo y solidario y por el cual, como manifestó Humberto, uno de los asociados: «las familias de la comunidad estaban dispuestas a hacer sacrificios y arduos trabajos de manera voluntaria»¹⁴.

Este malestar se ve reflejado en la asamblea ordinaria que es convocada por la asociación cada dos meses y en donde se puede advertir un sinsabor en cada uno de los campesinos asociados, esto como resultado de una serie de contrariedades generadas por situaciones que denotan desconfianza, enojo, descontento y, sobre todo, confusión.

Cuando este proyecto inició, se dio una idea de desarrollo asociado a “altos niveles de industrialización y tecnificación de la agricultura”, que poco a poco se fue desmoronando de una manera desalentadora en la medida en que disminuían los beneficios y aumentaban las obligaciones y el incumplimiento. Adicionalmente, además de que estos aspectos se han visto reflejados en la pérdida de *capital social*¹⁵, también han sembrado la angustia y la incertidumbre de poder superar los desafíos por los que atraviesa una asociación de campesinos que unieron esfuerzos de manera voluntaria.

3.2.8. Actividades que desempeña

La asociación de paneleros desempeña una serie de actividades económicas sociales y culturales, que denotan su funcionalidad, legitimidad y tendencias hacia modelos de

¹⁴ Las transcripciones completas de las entrevistas se pueden encontrar en el *Anexo D. Entrevistas Asociados ASOPAGUA*.

¹⁵ Hanifan (1920), define el *capital social* como el conjunto de elementos intangibles que cuentan sumamente en la vida diaria de las personas y que tienen que ver con la buena voluntad, la comprensión y el trato social entre individuos y familias.

organización social significativos, al ser promotores de experiencias mediante la búsqueda de nuevas formas de vida y sustento. A continuación se describen las actividades que desempeña:

3.2.8.1 Actividad económica.

La asociación de paneleros obtiene, en promedio, ingresos mensuales por 8 millones de pesos. De estos, un 63% proviene de su actividad económica principal que consiste en el alquiler de la planta procesadora para la producción de panela. El porcentaje de ingresos restante proviene del alquiler del camión en que se transporta la materia prima, las cuotas mensuales de carácter obligatorio y aquellas otras que ocasional y voluntariamente aportan los asociados. El tesorero presenta las cuentas de pérdidas y ganancias de manera bimestral, y junto con la Gerente examinan las cuentas y la documentación correspondiente para generar un balance que se presenta en la asamblea general ordinaria, que también se convoca bimestralmente¹⁶. Estas tareas administrativas se basan en el trabajo voluntario, pues ni el gerente ni el tesorero devengan un salario por sus trabajos, que en promedio demandan entre 6 y 8 horas diarias, pues se debe realizar la contabilización diaria de las transacciones y estar al pendiente de todas las tareas administrativas de la asociación.

La situación económica es tensa dado que la asociación ha presentado resultados menores a cero desde el inicio de sus actividades, manteniendo graves dificultades de liquidez (D. Rosero, comunicación personal, 29 de noviembre del 2020)¹⁷.

¹⁶ Información tomada de la consulta a los estatutos, los libros contables de la asociación y la información proporcionada por los asociados, por medio de las entrevistas transcritas en el *Anexo D. Entrevistas Asociados ASOPAGUA*.

¹⁷ Consultar *s tienen* sus estudios, pero no.

3.2.8.2 Usos contables.

Después de revisar los registros de las operaciones contables de la asociación¹⁸, a los cuales se tuvo acceso durante el tiempo de observación y estudio, se pudo examinar que la contabilidad es llevada por la gerente de la asociación en cuadernos de notas, siendo estos donde se registran las actividades financieras y operativas. Asimismo, de manera ordenada y consecuente, se registran los ingresos que provienen de la actividad económica de la asociación, las obligaciones adquiridas, los gastos operativos y no operativos, los aportes monetarios obligatorios y voluntarios realizados por los asociados, y los aportes que en el mes realizaron los asociados por medio de trabajos voluntarios, como por ejemplo: hacer reparaciones de la infraestructura, podar, entre otras tareas que surgen en el día a día.

Del mismo modo, la gerente lleva, de manera rigurosa y ordenada, los soportes de cada obligación y gasto, lo que le permite tener control de los movimientos financieros de la asociación, manifestando: “yo a nadie le pago un peso hasta que no me entregue una factura o un comprobante de ingreso (...) en ASOPAGUA los soportes se manejan de manera muy ordenada”.

Desde el punto de vista formal, podría decirse que la asociación lleva una contabilidad rudimentaria y poco precisa, puesto que no se tiene en cuenta la estructuración formal que da cuenta de las actividades que demuestran el carácter dinámico de los procesos. Un ejemplo de

Anexo E. Entrevista contador. Entrevista al contador público

¹⁸ Para el análisis se examinaron los registros de las operaciones contables de los periodos 2019 y 2020.

ello es que la planta procesadora y el camión de transporte de materia prima, valorados en más de 400 millones de pesos, dominan en el activo, pero no se ha registrado la depreciación contable correspondiente a lo largo de sus años de uso. Esta es una observación que el contador hace con frecuencia y que recomienda, sin tener éxito. De igual forma, la valoración de las existencias de los activos no es precisa y cuenta con una liquidez muy débil, lo que indica que su situación financiera no es la mejor, pues se encuentra constantemente amenazada por gastos repentinos y demoras en los pagos. Sin embargo, la proyección de su presupuesto mensual le permite hacer un buen manejo de los materiales y los recursos.

Los registros contables elaborados por la gerente de la asociación son tomados y consolidados, al final de cada mes, para la presentación del informe bimestral en la asamblea ordinaria, así como para la presentación al contador público, quien se encarga de adaptar la información, es decir, tomar la información relacionada en los registros de la gerente, para elaborar los estados financieros que son presentados a los entes que los exigen: “hay que reconocer que son muy ordenados, a pesar de que todo se lleve en cuadernitos” son las palabras del contador encargado de adaptar la información para presentar los estados financieros anuales, con el fin de cumplir con las obligaciones legales, que han convertido a la asociación en un verdadero reto de supervivencia.

Un ejemplo de lo anterior es que la Dirección de Impuestos y Aduanas Nacionales (DIAN) la clasificó en el régimen ordinario, es decir, como una empresa con ánimo de lucro sujeta a las reglas generales del impuesto a la renta y por esta razón, la contabilidad de la asociación debe empezar a llevarse de manera “formal”, lo que para el contador significa: presentar información exógena, retención en la fuente, declaración de renta y llevar contabilidad financiera, pues “al ser del régimen ordinario, les exigen formalizar un poco más la contabilidad” (D. Rosero,

comunicación personal, 29 de noviembre del 2020). El incumplimiento de estas obligaciones podría incurrir en sanciones que, teniendo en cuenta la situación económica de la asociación, sería un egreso que no estaría en condiciones de asumir.

Finalmente, es posible observar que en la asociación, la perspectiva que influye en los usos contables es la que se aferra a las cuantías que pone de manifiesto los pobres resultados y el flujo de caja problemático, de manera que se trata de una perspectiva que aboga por una orientación empresarial. No obstante, existe otra perspectiva que también convive en los usos contables y que se aferra a un enfoque idealista, reflejado en la expresión de unas técnicas contables que demuestran el trabajo realizado y visibilizan el trabajo no remunerado y la integración de la comunidad, que constituye un activo esencial, que no se revela en la contabilidad formal y que, de así hacerse, podría lograrse un mayor reconocimiento del trabajo de la asociación.

3.2.9 ¿Del voluntarismo al fracaso?

Los asociados son conscientes de los problemas económicos de la asociación y esto se evidencia en cada asamblea general ordinaria, donde se discuten estas cuestiones. Las discusiones sobre las cuestiones económicas a menudo son muy fuertes; algunos asociados exigen constantemente el informe contable en el que se evidencie la debida distribución de los recursos, puesto que las utilidades menores a cero, desde el inicio del proyecto, les generan desconfianza. Esto, debido a que han empezado a ignorar la esencia de la asociación, pues, de acuerdo con el estudio investigativo, tienen en mente una idea generalizada sobre la lógica de las organizaciones, la cual, según lo han entendido, tiene que ver con la generación de utilidades y el incremento del capital: “los asociados no han entendido que la plata que se produce ahí no es para que al final nos la repartamos, es para ir haciendo mejora tras mejora” (A. Romo, comunicación personal, 16 de agosto de 2020). Ante estas exigencias, la presidenta responde en

las asambleas: “lo importante aquí es que tenemos nuestro trapiche, deben entender que este proyecto demanda inversión y trabajo, que los frutos no se cosechan de la noche a la mañana. Además, no todo es plata”.

En vista de la “mala situación” de la asociación, varios asociados se han distanciado, lo que ocasionó más desconfianza entre quienes integran la organización, además de una ruptura en los lazos que generaban fuerza y motivación, importantes porque son generadores de capital social. Los asociados que se han distanciado no han sido de gran apoyo y se han ausentado cada vez que se requiere mano de obra voluntaria para las mingas y su presencia en las reuniones para tratar temas importantes de trabajo. Por esta razón, ya no se convocan mingas; la presidenta contrata la mano de obra para los trabajos que se requieran, y este gasto es cubierto por un nuevo presupuesto, que deben asumir los asociados.

3.2.10 El informe contable ¿Generador de confianza?

“La persona que requiera, puede venir, solicitar la información de todas la cuentas, los comprobantes... puedo darles copia de lo que deseen, pueden llevarle la información a otro contador para que les saque las cuentas, para que compruebe si es correcta o no, la información que se les está dando... registramos hasta la compra de un solo clavo”. Esto es lo que a menudo repite en las asambleas ordinarias la presidenta de la junta, quien se encarga de registrar en su cuaderno contable, de manera detallada y minuciosa, cada gasto, activo, pasivo, ingreso y aportes materiales e inmateriales¹⁹ realizados por los asociados.

¹⁹ Los aportes inmateriales hacen referencia a la solidaridad humana y el pensamiento alternativo que ayuda a encontrar nuevas formas de convivir, producir y organizar las políticas y la economía, al servicio de todas las personas, así como el desarrollo de las capacidades relacionales, por encima de cualquier crecimiento desequilibrado económico y financiero (Alvarado y Tapia, 2019).

La creciente desconfianza generada por los malos resultados económicos de la asociación, reflejados en los estados financieros elaborados por el contador, ocasionó que algunos asociados llevaran este asunto a una cuestión legal, interponiendo una acción de tutela, para obtener información sobre la situación contable y financiera de la asociación. Sin embargo, no se pudo obtener nada diferente a lo que ya se había revelado, pues la información y los cálculos presentados, eran correctos y totalmente transparentes.

Desde este contexto, se observa que la contabilidad pierde su sentido de generador de confianza, ya que sus modelos formales no ayudan, por el contrario, distorsionan el sentido y la información que los integrantes de estos contextos requieren; en cambio, un análisis alternativo reflejaría los valores particulares de la comunidad. Los cálculos económicos y patrimoniales representan el deseo por la racionalidad de la información financiera, razón por la que se les concede más influencia de la que se puede desprender de la propia práctica. Sin embargo, no se puede vivir únicamente de la racionalidad instrumental pues, como Chua (2019) manifiesta: “las diferentes medidas de valor o riesgo no son solo cuestiones técnicas que deben resolverse mediante una medición más precisa, ya que la medición se basa en las relaciones sociales y tiene consecuencias sociales” (p.16).

En ASOPAGUA, constantemente se están buscando equilibrios y acomodados, lo que con el tiempo ha empezado a molestar a algunos asociados. Así lo expresan en las asambleas. Este es el extracto de una asamblea general ordinaria:

Asociado: “solo damos pérdidas, llevamos dos años con el trapiche y los esfuerzos no se ven”.

Gerente: “debemos entender que lo más importante es ver dónde estábamos hace unos años, y dónde estamos ahora. Ahora tenemos nuestro trapiche, propio, no dependemos de terceros,

gracias a nuestro esfuerzo. Todavía falta mucho tiempo para que empecemos a ver utilidades, pero no todo se trata del dinero, vean donde estamos, esto es un gran avance”.

Ante la negatividad de los asociados, como consecuencia de los malos resultados reflejados en las ecuaciones contables, se propuso ceder la administración del trapiche a un tercero para solventar los problemas económicos y trasladar las demandas de mantenimiento y mejoras del mismo, a lo que varios asociados estuvieron en desacuerdo, pues tal acción va en contra de los objetivos y los principios de la organización.

En general, se está dando importancia a las cifras contables. Los informes dan cuenta de su situación financiera, pero hay algo que evidentemente se está ignorando y que debería visibilizarse; “el papel de la contabilidad es el de hacer que las cosas se puedan ver” (Westerdahl, 2001, p.162). Aun cuando en la asociación se le prestara más atención a la contabilidad financiera y ésta se ciñera más a los modelos establecidos para la medición y valoración correspondientes, las condiciones serían las mismas, prueba de que existe un desajuste entre la teoría²⁰ y la realidad, el cual se hace evidente en este contexto, pues la teoría no es capaz de dar cuenta de lo que ocurre, por lo tanto, se construyen conceptos que, se cree, corresponden a la realidad, pero su desajuste conlleva a crear falsos significados sobre realidades inventadas (Santos, 2012; Zemelman, 2005, citado en Rodríguez et al., 2016).

Por ahora “no se puede discutir en contra de las cifras” es el argumento que ha tomado fuerza entre algunos integrantes de la asociación, debido a los malos resultados económicos, haciendo referencia a que los resultados generados por la contabilidad financiera son la única verdad y los

²⁰ La teoría, según se concibe en el pensamiento dominante, es la que responde a imposiciones de verdades únicas y universales, por ejemplo, la teoría representada en categorías como: capitalismo, crecimiento, desarrollo, entre otras, teorías que ignoran los contextos y otros saberes (Rodríguez et al., 2016).

que evidencian su situación actual. Sin embargo, para la gerente y presidenta de la junta, parece ser claro que la contabilidad financiera no refleja los valores del trabajo voluntario llevado a cabo, por lo tanto, es preciso preguntar: ¿es el sistema contable actual suficiente para los fines de esta asociación?.

En resumen, siendo ASOPAGUA una organización que centra su misión y objetivos en el mejoramiento de la calidad de vida de sus asociados y la contribución a la sociedad, y al conocer su historia, sus desafíos económicos y pérdida de la confianza, a raíz de perspectivas que se aferran a las cuantías y que abogan por una orientación empresarial, que si bien son necesarias, como Chua (2019) menciona: “el deseo de cuantificación, y especialmente la cuantificación precisa, se basa en un sistema de valores integrado en las preocupaciones particulares de la comunidad” (p.16). También es importante considerar una perspectiva alternativa que reconozca los valores de la unidad y el voluntarismo, ya que existen elementos esenciales que se quedan por fuera de las mediciones contables.

Las experiencias del conjunto de agentes de esta asociación permitieron advertir un fenómeno que confirma la existencia de un problema, que se evidencia en la interpretación de las prácticas contables, las cuales tienen un gran significado para los agentes de la organización ya que dan cuenta de lo que sucede en el contexto, pero que a la vez, no reflejan visiblemente algunos elementos esenciales, elementos que se quedan por fuera de esas cuantificaciones, ya que como indica Chua (2019) “la cuantificación es siempre parcial. Los números siempre están borrosos y son representaciones parciales de un complejo mundo interactuante (p.16), por lo tanto, resulta absurdo considerar la racionalidad instrumental como única verdad absoluta.

Capítulo IV: análisis y hallazgos (resultado empírico)

A lo largo de la historia la contabilidad se ha desempeñado como una ciencia que participa y actúa en las estructuras sociales, políticas y económicas para representar las expresiones y los movimientos de la riqueza. Esta riqueza se puede comprender, en un sentido amplio, como una construcción social tangible o simbólica de las manifestaciones sociales y culturales (Arias y Cano, 2018). Por esta razón, la contabilidad es capaz de alcanzar un adecuado reconocimiento, valoración y representación de los hechos económicos, sociales, culturales o ambientales en su amplio contexto.

En este sentido, el presente apartado expone los planteamientos de la contabilidad mediante sus consideraciones sociales y culturales, analizando sus efectos y su pertinencia en el contexto de la asociación de paneleros ASOPAGUA, en donde señala la tensión que se da por el desajuste entre las formas de representación de la contabilidad financiera estándar y otras formas de control y de información que reclaman espacios organizacionales no financieros. La brecha generada entre la contabilidad como práctica generalizada y la contabilidad alternativa, resulta clave para entender los conflictos que han surgido al interior de esta organización, en donde es preciso reconocer y resignificar las prácticas contables existentes, ya que sus usos y desusos pueden ser tan afianzadores como desestabilizadores para el desarrollo socioeconómico y sociocultural de esta organización.

4.1 Consideraciones sociales

La economía solidaria llama la atención por su carácter desafiante ante la realidad resuelta por el capitalismo, puesto que se propone determinar nuevos sentidos de relación e identidad (Rodríguez et al., 2016), de modo que, ante la evidencia de las dificultades del enfoque

financiero dominante, orienta su cuidado al plano no solo económico, sino también político y social para dar cuenta del desarrollo humano y comunitario.

Buitrago (2022), al abordar los grandes desafíos del campo colombiano, señala que en Colombia los campesinos deben enfrentarse a un gran número de desafíos, entre ellos: las carencias de infraestructura, transporte, tecnología adecuada y maquinaria; situación que dificulta las ventas directas de los productos y favorece la pobreza y desigualdad de las zonas rurales. A raíz de estas situaciones que contribuyen al aumento de los índices de pobreza y desigualdad en el campo, emergen los círculos solidarios²¹, los cuales se presentan como una estrategia económica para las comunidades carentes de recursos y capacidad de inversión, que apuestan por el desarrollo de actividades económicas alternativas, apoyadas en un conjunto de valores como lo son la solidaridad y la confianza (Vélez Bedoya y Holguín Arenas, 2021).

La asociación de paneleros ASOPAGUA se configura como una alternativa al desarrollo predominante. Esta asociación tiene sus propias formas de entender el mundo económico, con ideas diferentes de organización socioeconómica, política y cultural, representada en formas diferentes de vivir y producir. Esta organización solidaria es un modo diferente de hacer economía, puesto que cuenta con una racionalidad distinta, que va mucho más allá de lo netamente financiero y monetario.

Las realidades del campo colombiano y las organizaciones campesinas, particularmente la asociación de paneleros objeto de observación de este estudio, se encuentran ampliamente limitadas en la teoría económica, puesto que las nociones y los conocimientos que se construyen

²¹ Círculos solidarios: son estrategias económicas alternas para aquellas comunidades con condiciones materiales poco favorables y, de forma puntual, han sido desarrolladas con un componente social, político y cultural potente (Vélez Bedoya y Holguín Arenas, 2021).

sobre los fenómenos de la realidad, pueden no tener correspondencia y responder a imposiciones de verdades universales, ignorando los contextos, otras maneras de comprender y otros saberes (Rodríguez et al., 2016). Tal es el caso de la asociación, donde los sistemas de contabilidad general no responden a las prácticas de asociación comunitaria, ya que no reconocen los elementos que permiten fomentar el progreso mediante el trabajo comunitario, para la construcción de bienestar. De manera que imposibilitan las representaciones de las relaciones económicas solidarias que, aunque conviven con los modelos de producción de información dominantes, no corresponden por completo a su lógica (Vélez Bedoya y Holguín Arenas, 2021).

En línea con las lógicas dominantes, es importante destacar que la crítica a la teoría del crecimiento económico²² es una de las críticas más recurrentes en la actualidad, y tiene que ver con que el funcionamiento de las sociedades industrializadas, que se basan en el crecimiento económico ilimitado, el materialismo y el consumismo, ignorando la finitud de los recursos naturales (Calbet y Unceta, 2013). La economía solidaria adopta una posición crítica hacia esta teoría, construyendo propuestas de economía comunitaria como estrategia de transformación del modelo económico actual, hacia uno más incluyente, equitativo y sostenible (Rodríguez et al., 2016). Esta construcción la logra insertando organizaciones en dinámicas económicas, sociales y culturales que generan impactos positivos en la sociedad.

Las asociaciones campesinas se constituyen como una propuesta económica alternativa, ya que actúan bajo componentes solidarios diferenciadores, siendo su principal objetivo el

²² De acuerdo a la postura de uno de los grandes exponentes de la economía clásica, Adam Smith, la teoría de crecimiento económico es aquella que asegura que el desarrollo económico se caracteriza por ser un proceso acumulativo, que resulta de las relaciones entre el proceso de acumulación de capital, la expansión de los mercados y el crecimiento de la producción, la productividad y el empleo. Del mismo modo, asegura que la riqueza de la sociedad tiene su origen en la producción, es decir, la riqueza social se genera a través de la actividad productiva (Ricoy, 2005).

desarrollo económico, social y medioambiental de aquellas comunidades que se asocian. En estas propuestas, donde no prima el lucro, surge la necesidad de una metodología que no solo represente la realidad de los hechos económicos y financieros, sino también los socioeconómicos y ambientales. Además, la producción de información financiera y contable que yace al interior de estas manifestaciones, requiere ser comprendida por sus actores desde otra óptica (Rodríguez et al., 2016). En este sentido, la contabilidad juega un papel importante, ya que ésta también ha desplazado su enfoque de atención hacia lo alternativo, es decir, hacia implicaciones de tipo más social, lo cual se entiende mejor si se pone en primer plano los aspectos sociales de la contabilidad (Westerdahl, 2001).

Originalmente las técnicas de control de la riqueza, representación de la realidad y rendición de cuentas, sustentaron la totalidad de la contabilidad (Arias y Cano, 2018). Sin embargo, con el desarrollo social, económico y material, la contabilidad consolidó muchas más técnicas, las cuales aún no han sido estudiadas y racionalizadas para comprender de manera apropiada su papel en las organizaciones y en la sociedad (Mattessich, 2000, citado en Gómez Villegas, 2004). En la actualidad, la contabilidad no solo se limita a las teorías y técnicas contables, sino que en sus diferentes perspectivas incorpora aspectos sociales, culturales y ambientales que tienen múltiples implicaciones y desarrollos en la sociedad, que orientan hacia el desarrollo de una mirada más amplia de la contabilidad. Estas visiones han sido desarrolladas por medio de trabajos académicos de contables como Gil (2003), Archel, (2007), Franco (2014), Hopwood y Peter (1994) y Gómez (2019), quienes han reflexionado detenidamente sobre las contradicciones de las técnicas de la contabilidad, para comprenderla desde una perspectiva social.

La contabilidad no es una expresión netamente económica, por el contrario, su naturaleza tiene un amplio contexto social e histórico que expresa alusiones de orden sociológico y

antropológico que pueden ser importantes para entender cómo opera la sociedad y cuál es el papel de la contabilidad en las relaciones sociales. Al acentuar el significado social de la contabilidad, es preciso aclarar el papel que ésta juega en las relaciones sociales (Gómez Villegas, 2004; Cano et al., 2020).

A partir de la contabilidad se controlan formas de actuar y se construye la realidad que determina la manera en la que actúan los agentes, organizaciones y la sociedad en general (Gómez Villegas, 2005). De esta manera, la contabilidad participa en la construcción social de la realidad en los diversos contextos en los que opera (Miller, 1994). Esto, en virtud de que es una práctica social que se gesta en contextos organizacionales y que crea identidad de los sujetos, por medio de sus sistemas de cálculo, para rendir cuentas y dar sentido a ciertos factores sociales y socioeconómicos (Gómez Villegas, 2004). Por lo anterior, es posible afirmar que la contabilidad es una ciencia social y está en la sociedad (Gómez Villegas, 2016) y, desde este amplio campo “coexiste lo monetario y lo no monetario, lo tangible y lo intangible, para dar cuenta de la realidad social y cultural de las formas contemporáneas de producción humana” (Cano et al., 2020, p. 654). En este sentido, tiene la capacidad de reflejar las aportaciones sociales, la cohesión y el trabajo voluntario realizado para conseguir lo que se percibe como una buena calidad de vida.

Desde esta comprensión, es preciso analizar el papel que juega la contabilidad en la Asociación de paneleros ASOPAGUA, donde después de observar los usos contables y los desafíos que hoy enfrenta, resulta imprescindible denotar la problemática entre las perspectivas que influyen en los usos contables: una que aboga por una orientación empresarial, y otra que aboga por el bienestar social. Este primer uso, es el que pone énfasis en las cuestiones financieras: las cifras y los ratios. Esta perspectiva es evidente, clara y visible, mientras que la

segunda es una cuestión etérea; algo vago, inconcreto y marginado, siendo que se centra en las cualidades y las características de la realidad no financiera, como los valores que integra esta asociación y que dan lugar a que las personas compartan sus intereses específicos que se originan en la búsqueda del desarrollo integral y la transformación social a través del trabajo colaborativo. Es así que prima el uso empresarial, y este se erige como prioritario y supone la totalidad de la información que ha de satisfacer a todos los agentes que intervienen en la organización. Aquí es donde se puede identificar un conflicto, ya que la intención de preparar información bajo una sola perspectiva, en este caso la financiera, favorece otro tipo de intereses, por ejemplo: la inversión privada, puesto que, como indica Rueda (2010):

Preparar reportes y estados contables y financieros bajo un solo criterio, favorece sin duda al inversionista y prestamista multinacional de dos formas: reduciendo el costo de traslación de información contable y financiera a un solo marco que él pueda comprender, y reduciendo el riesgo de incertidumbre derivada de información elaborada bajo bases comprensibles diferentes. (p. 153)

De manera que para cumplir con los objetivos del énfasis financiero se requiere una sola contabilidad general y estandarizada. No obstante, esta dimensión de la contabilidad no es suficiente para las organizaciones del sector solidario, especialmente la Asociación de Paneleros ASOPAGUA, pues es una dimensión que se limita a las cifras, las cuales no reflejan todos los aspectos sociales de la organización, como la naturaleza de los procesos que se originan en sus actividades de solidaridad, cooperación, participación y ayuda mutua.

Los procesos de estandarización de prácticas contables son el reflejo de intereses de grandes grupos económicos y de inversionistas multinacionales, quienes persiguen un desarrollo que se asocia con la inversión y la acumulación de capital mediante la privatización y mercantilización

de los modos de producción capitalista, por lo tanto, la idea del crecimiento del capital monetario se mantiene como logro final y las lógicas de maximización del beneficio personal impregnan la realidad social, al tiempo que la deforman y condenan a la marginalidad (Rueda, 2010).

Para los grandes grupos económicos es de gran beneficio que la información financiera sea homogénea²³. Desde este punto, las comunidades y organizaciones pertenecientes al sector solidario están siendo excluidas por los sistemas contables, y en consecuencia, se les obliga a moldearse a estas perspectivas financieras, alejadas completamente de su realidad y su naturaleza, lo que ocasiona impactos negativos en su organización, pues su objeto social no es la generación y maximización del beneficio monetario.

Finalmente, en la asociación de paneleros ASOPAGUA, es posible evidenciar cómo estas lógicas de maximización del beneficio personal, siguiendo a Rueda (2010), han impregnado la realidad social y la han deformado, pues es posible notar que gran parte del conflicto al interior de esta asociación tiene que ver con el surgimiento de intereses personales. Se puede ver cómo estas perspectivas han llevado a que las actividades dentro de la asociación se desarrollen ya no en función del beneficio colectivo, sino en función de la acumulación del capital. Es evidente el conflicto que gira en torno a algunas posiciones de individualismo moderno e insolidario, que no unifica, sino que aísla y debilita el trabajo colaborativo y voluntario, que en un principio reforzaba los valores, la solidaridad y la colaboración conjunta. Por estas razones, la contabilidad como disciplina social, no puede solo limitarse al compromiso de generar representaciones de los

²³ Se denomina homogeneización contable, a la preparación de información financiera comprensible en cualquier entorno de negocio, con el fin de que se hable un lenguaje común que no requiere ningún costo por proceso de conversión o análisis en los mercados internacionales (Díaz Durand, Gil, y Vélchez Olivares, 2010).

aspectos económicos y financieros, sino que debe ampliar su visión y realizar un análisis cuantitativo-cualitativo en el que se incluyan variables de tipo social (Ramírez y Rincón, 2012).

4.2 Consideraciones culturales

Una vez comprendida la contabilidad como práctica social, se parte hacia la comprensión de la contabilidad cultural. Para el desarrollo de este capítulo se ha considerado conveniente ir por partes: primero, poner en un primer plano la contabilidad como práctica social, porque como se mencionó al inicio de esta investigación, es preciso determinar que todas las dimensiones de la contabilidad se encuentran enmarcadas dentro de la contabilidad social (Salazar, Gómez Martínez, & Lastra Rodríguez, 2008).

Hablar de conocimiento contable en la asociación de paneleros ASOPAGUA, es hablar de las prácticas económicas, de cálculos y transacciones sintetizadas que han sido exitosas en el día a día pues, aunque ASOPAGUA no cuente con informes contables elaborados de manera rigurosa y detallada, que cumplan con todos los requisitos legales y de control, existe una conciencia sobre el manejo del dinero y los recursos. Otro uso presente en la organización está relacionado con el manejo de las prácticas que constituyen el quehacer diario de los agentes de la Asociación que, bajo sus criterios de interpretación, captan la realidad socioeconómica de la asociación y la representan a través de datos cuantitativos y cualitativos. Un ejemplo de ello es el registro que la gerente de la asociación lleva en su cuaderno de notas, en donde se apuntan los aportes de trabajo voluntario y colaborativo, siendo esta una práctica que va a ritmo con las manifestaciones culturales.

Dentro de este marco de análisis, es importante destacar la conceptualización de la cultura, la cual se constituye como “un sistema de valores, símbolos y actitudes con los que grupos humanos responden a las solicitudes y conflictos que provienen del mundo y de la existencia”

(Martínez et al., 2017, p.4). De este modo, la cultura ha producido fuerzas sociales significativas, a través de tradiciones y acciones sociohistóricas que dominan la vida cultural a la vez que le dan sentido a la lógica económica (Jeacle, 2012), así, las manifestaciones culturales engloban los procesos transversales del mundo y por esta razón surge la oportunidad de vincularlas con la contabilidad, pues es mediante esta disciplina que se puede lograr una representación del valor de la realidad diversa y las manifestaciones socioculturales.

En la Modernidad se ha dado una jerarquía epistémica a priori al conocimiento científico y tecnológico en detrimento de otros tipos de conocimiento comúnmente llamados tradicionales, típicos e históricos (Martínez et al., 2017). Este prejuicio implica una anulación de la participación ciudadana y en general de la vida democrática, por lo cual los investigadores en contabilidad alternativa han indicado que es necesario retirar críticamente las capas colonizadoras de la homogeneización contable, pues esta anula la diversidad cultural, la variedad de representaciones, creencias, normas, valores, juicios de valor y emociones que guían las prácticas de diferentes grupos de seres humanos en contextos distintos. Además, como Cieslewicz (2014) afirma, obtener una contabilidad uniforme resulta complicado y poco probable de lograr puesto que la uniformidad completa no es realista, ya que las culturas e instituciones subyacentes difieren entre los contextos. Por lo tanto, es importante reconocer la necesidad de reforzar una visión de la contabilidad que integre elementos que ayuden a representar fielmente las condiciones particulares que emergen dentro de un contexto cultural.

4.3 Las prácticas de información y control de la contabilidad y su adopción en el contexto comunitario de ASOPAGUA

Por medio de los procedimientos, métodos y técnicas utilizadas en el trabajo de campo, se logró recolectar información valiosa de los actores y el contexto de la asociación de

ASOPAGUA, que permitió advertir los problemas de la adopción de prácticas de información y control. Estos se evidenciaron en cada asamblea general ordinaria, en las charlas informales con los asociados, las entrevistas formales y los libros contables. Los problemas y los resultados de la observación se esquematizan a continuación:

4.3.1 Homogeneización contable en ASOPAGUA

Como se ha establecido durante el análisis teórico, a lo largo de la historia se ha dado prioridad al conocimiento científico y tecnológico, siendo este el colonizador de los diferentes contextos. En la contabilidad, más precisamente, estos conocimientos son los que se centran en la implementación y desarrollo de prácticas uniformes, a través de controles y regulaciones de la realidad organizacional, por medio de la imposición de estructuras, en donde las prácticas homogéneas se limitan únicamente a la perspectiva instrumental, siendo estas un medio de representación de la “realidad” objetiva que ignora las diferencias entre los contextos.

De esta manera, se limitan las realidades de las organizaciones solidarias como ASOPAGUA, donde estos sistemas de representación de la realidad no están respondiendo a las prácticas de la asociación, puesto que no permiten representar las relaciones económicas solidarias, como por ejemplo: el fortalecimiento de los lazos comunitarios y el bienestar generado por los asociados mediante actividades como las mingas y el trabajo no remunerado, como el que aportan los administradores del trapiche quienes no devengan un salario.

En el contexto de ASOPAGUA, al ser esta una organización sin ánimo de lucro fundada bajo los principios de la economía solidaria y cuyo énfasis son las personas, el medio ambiente y el desarrollo sostenible, debe abarcar la integridad de la comunidad que incorpora, así como fomentar el desarrollo personal y social de sus actores. Esta organización, como se mencionó en el capítulo III, es el resultado del emprendimiento asociativo, con fines de producción, de una

comunidad de campesinos que se unieron con el fin de mejorar su calidad de vida, generando desarrollo en su territorio y fortaleciendo sus tejidos colectivos. No obstante, se halla inmersa en una serie de dificultades que son el resultado de una visión de orden establecido de maximización de utilidades y acumulación de capital, que da vida a las dinámicas capitalistas, que giran en torno a los intereses y preferencias individuales, en pro de garantizar utilidades y satisfacer necesidades de información. Esta afirmación se establece porque la visión instrumental de la contabilidad ha fomentado la estandarización del *ethos*²⁴ del conocimiento contable (Cano et al., 2020) y, en este sentido, ha logrado impregnar la visión de los actores de esta comunidad, sumergiéndola en las lógicas instrumentales que ocasionan se pierda de vista el objetivo de estas formas de organización.

Asimismo, al tratar de homogeneizar las prácticas contables, las visiones alternativas de la asociación pasan a un segundo plano, para posteriormente terminar cediendo ante las presiones de la homogeneización. Como consecuencia de esto, los actores pueden ignorar el hecho de que la contabilidad cambia a medida que cambia la realidad social y que, en su contexto, las cifras no son representaciones adecuadas de las cosas, ya que no tienen en cuenta el significado de las mismas; por lo tanto, su estabilidad no debe girar en torno a las cifras y los resultados financieros, sino más bien a las interpretaciones cualitativas de los hechos, ya que estos tienen un significado que vincula los resultados del bienestar generado conjuntamente a través del trabajo colaborativo y el voluntarismo.

²⁴ El *ethos* consiste en una estrategia elaborada espontáneamente en la vida cotidiana, que construye ciertos dispositivos particulares de comportamiento social, ciertos usos y costumbres determinadas, que afectan el carácter de las personas y a la organización del mundo que les rodea (Echeverría, 2008).

4.3.1.1 Los efectos.

Además de los problemas económicos, la asociación de paneleros enfrenta otra serie de dificultades. Esto debido a que la perspectiva que influye en los usos contables es la que se aferra a las cuantías, siendo esta una perspectiva que aboga por una orientación empresarial que no responde a las prácticas de asociación comunitaria, ya que no reconocen los elementos que permiten fomentar el progreso mediante el trabajo comunitario para la construcción de bienestar. De esta manera, se anula la diversidad cultural y la variedad de representaciones y juicios de valor que guían las prácticas de esta organización.

La adopción de prácticas contables uniformes ha logrado que en esta asociación prime el uso empresarial y que este se establezca como la totalidad de la información que satisface a todos los agentes que intervienen en ella. No obstante, es posible observar que preparar información contable bajo una sola perspectiva, en este caso la financiera, no favorece los intereses de esta asociación, es decir, esta dimensión de la contabilidad no es suficiente para la Asociación de Paneleros ASOPAGUA, pues es una dimensión que se limita a las cifras, las cuales no reflejan todos sus aspectos sociales. De manera que se está deformando la realidad de esta organización a medida que se la margina, ya que no se reflejan sus intereses, los cuales no constan de la maximización del capital y la creación de dinero.

ASOPAGUA está siendo excluida por los sistemas contables, y en consecuencia, se le obliga a moldearse a las perspectivas financieras alejadas completamente de su realidad, lo que ocasiona impactos negativos dentro de la organización, resultado de una visión de orden establecido de maximización de utilidades y acumulación de capital, pues se pone en primer lugar a las cifras, razón por la cual las discusiones sobre las cuestiones socioeconómicas dentro de la asociación giran en torno a justificaciones monetarias. Esto ha ocasionado que se ignore la

esencia de la asociación ya que sus actores tienen en mente una idea generalizada sobre la lógica de las organizaciones, la cual, según lo han entendido, tiene que ver con la generación de utilidades y el incremento del capital, a pesar de que algunos miembros de la asociación como la gerente y el tesorero, insistan en que no todo debe basarse en los resultados financieros.

No obstante, por estos motivos los asociados se han distanciado, lo que ha ocasionado desconfianza entre quienes integran la organización, además de una desestabilización en las relaciones que generaban fuerza y motivación y que son importantes porque son generadoras de capital social. Los asociados se han ausentado de las actividades de trabajo colaborativo como las mingas, de manera que la gerente de la asociación contrata mano de obra para estas necesidades, prueba de que se han alterado las lógicas que suponen estas organizaciones y se las ha trasladado hacia aquellas que abogan por una visión empresarial, desplazando las prácticas solidarias y adoptando procesos que involucran recursos que la asociación no está en condición de asumir y que finalmente terminarán por desestabilizarla aún más.

Por último, ha sido posible evidenciar cómo las lógicas de maximización del beneficio han impregnado la realidad de ASOPAGUA y la han deformado, debido a la generación de un conflicto que gira en torno a algunas posiciones que debilitan el trabajo de esta asociación y que tienen que ver con el surgimiento de intereses que ya no están en función del beneficio colectivo, sino en función de la acumulación del capital.

4.3.2 El sentido de la contabilidad financiera en el contexto de ASOPAGUA

Por las declaraciones de la gerente de la asociación ASOPAGUA, podría decirse que ésta no percibe con la misma importancia las cifras proporcionadas por los sistemas contables, que solo están pensados para los cálculos financieros de utilidad monetaria y que son soportes para la presentación de impuestos. Aunque los resultados financieros sean pobres, desde su propia

óptica, la asociación de paneleros ha obtenido ganancias, las cuales no se ven reflejadas en la contabilidad financiera, ya que esta no se preocupa por las representaciones del servicio y las manifestaciones sociales y culturales. Estas ganancias hacen referencia al bienestar social generado por la asociación por medio del funcionamiento del trapiche panelero, del empleo que este genera y la cohesión de la comunidad, como consecuencia de unas prácticas particulares, resultado del quehacer humano, basado en las costumbres, los conocimientos y habilidades adquiridas como miembros de la organización.

Esta situación pone de manifiesto la brecha que se crea entre lo que la contabilidad puede representar (hechos de lógica económico-financiera del capital monetario) y lo que no logra representar (hechos sociales y económicos de la riqueza generada a partir de la interacción de las comunidades), por lo tanto, es importante reconocer que existe la necesidad de reforzar una visión de la contabilidad que integre elementos que ayuden a representar fielmente las condiciones particulares que emergen dentro de este tipo de contextos.

Los sistemas contables solo están pensados para cálculos financieros de utilidad monetaria y esto es claro para la gerente de la asociación, para quien las cifras proporcionadas por la contabilidad financiera no son tan importantes, ya que desde su propia forma de ver, la asociación ha obtenido ganancias desde sus inicios. Para la gerente, estas ganancias se ven reflejadas en el bienestar que la asociación ha generado a sus integrantes y la comunidad por medio de la unión que se ha gestado entre sus miembros.

Por lo anterior, la contabilidad financiera en este contexto tiene un sentido no tan válido cuando se la asigna como lógica capaz de abarcar las diversas realidades, puesto que se le escapan hechos sociales y económicos de la riqueza generada a partir de la interacción de las comunidades.

4.3.3 Pensar la contabilidad en un contexto cultural: una reflexión a partir del caso de ASOPAGUA

Desde el contexto de ASOPAGUA, la contabilidad pierde su sentido de generador de confianza, toda vez que sus modelos formales no ayudan, por el contrario, distorsionan el sentido y la información que sus integrantes requieren. Sin embargo, un análisis alternativo reflejaría los elementos particulares de la asociación.

En ASOPAGUA los cálculos económicos y patrimoniales representan el deseo por la racionalidad de la información financiera, razón por la que se les concede gran influencia, ya que los informes dan cuenta de su situación financiera, pero hay algo que evidentemente la contabilidad financiera no está visibilizando, pues los malos resultados económicos no son la única verdad y los que evidencian la situación real de esta organización. Por lo tanto, se encuentra ante un sistema contable insuficiente para sus propios fines.

En resumen, el deseo de cuantificación se basa en un sistema de valores integrado en las preocupaciones particulares de la comunidad, pero también es importante considerar una perspectiva alternativa que reconozca los valores de la unidad y el voluntarismo, ya que existen elementos esenciales que se quedan por fuera de las mediciones contables.

Las experiencias del conjunto de agentes de esta asociación permitieron advertir la existencia de un problema, evidenciado en la interpretación de las prácticas contables, las cuales tienen un gran significado para los agentes de la organización ya que dan cuenta de lo que sucede en el contexto, pero que a la vez, no están reflejando algunos elementos esenciales, elementos que se quedan por fuera de esas cuantificaciones, ya que no es posible considerar la racionalidad instrumental como única verdad absoluta, pues la cuantificación es solamente una representación parcial de la realidad de esta asociación.

En este orden de ideas, es por medio de la contabilidad sociocultural que se proponen nuevas formas de ver, que abarcan estos contextos de racionalidad distinta a la financiera, redireccionando el modo de pensar adulterado por la lógicas financieras capitalistas, puesto que no todo se mide y contabiliza de igual forma. Por esta razón, no se debe ceder ante las presiones de homogeneización, pues la subordinación de las leyes económicas a estas ideologías está condenando a estas organizaciones a la ignorancia de la esencia del cooperativismo, lo cual explica claramente el fracaso de la adaptación de los modelos contables estandarizados en este tipo de organizaciones, pues el destino de los sistemas de medición contable, en relación con un grupo social, depende en buena medida de su cultura, razón por la cual es importante proyectar, desde una contabilidad alternativa, elementos culturales que sopesen una reflexión sobre la praxis.

Desde la perspectiva moderna, la diversidad cultural además de ser un derecho básico de toda persona es una condición necesaria para la autonomía y autenticidad de las personas y los pueblos, toda vez que el sentido de sus vidas depende de su visión del mundo (Olivé, 2004). De este modo es importante reconocer el valor epistémico de la pluralidad de conocimientos, incluyendo los tradicionales, aceptando un principio de equidad entre ellos, “tal principio promovería un diálogo intercultural entre diversidad de saberes que contribuirían al desarrollo racional y objetivo de la pluralidad de conocimientos en beneficio de la sociedad” (Martínez et al., 2017, p.4). Así pues, se requiere que todos los actores sociales se involucren y aprendan sobre las prácticas epistémicas de otros sujetos, a fin de diseñar un plan que tenga una visión más integral y precisa de los problemas, sobre todo, en los procesos educativos, donde se necesita más información, diálogo, más discusión y más interacción entre los diversos grupos.

Finalmente, estas ideas en torno a medidas contables alternativas tienen un carácter utópico. Sin embargo, la investigación contable no escapa de estas ideas, de manera más reciente, Gallón et al., (2020) realizan una caracterización de los problemas y necesidades contables de las organizaciones de economía solidaria para, posteriormente, realizar una aproximación teórica-conceptual de lo que han denominado contabilidad popular, que de acuerdo con las autoras:

Es una práctica pedagógico-política y social que busca reafirmar y resignificar los conocimientos y prácticas contables que las organizaciones desarrollan para responder a sus necesidades y generar las condiciones para la emergencia de otras prácticas contables situadas con las organizaciones de economía solidaria. (Gallón et al., 2020, p. 38)

Del mismo modo se hace un llamado desde Giraldo Villano (2012) quien recalca la importancia de que se piensen en y desde los programas académicos, alternativamente las prácticas sociales que permitan la inclusión de la diferencia entre los grupos, las etnias y las sociedades. Aunque esta sea una tarea llena de complejidades, dada la dificultad de la academia para responder a las demandas formativas de los ciudadanos y al estar atravesada por profundas desigualdades, es importante promover la investigación entre estos vínculos interdisciplinarios que trascienden lo económico-financiero, para no limitar las cualidades y las características de otras realidades.

Estos estudios constituyen la base para seguir alimentando los debates académicos, comprometidos con reconocer las diferencias y la integridad de los grupos que habitan los diferentes contextos. Así, uno de los grandes retos del contador público, es lograr la materialización de estas ideas que buscan hacer sostenibles las prácticas diversas, la cohesión social, el trabajo colectivo y la generación de bienestar social.

Consideraciones finales y reflexiones

Más allá de la visión utilitarista que vincula a la contabilidad en un escenario empresarial, esta se posiciona como práctica social, pues contribuye a representar las realidades sociales mientras estudia los hechos y problemas socioeconómicos y aporta a la comprensión del contexto social, donde las prácticas contables se transforman de acuerdo con las manifestaciones socioculturales. No obstante, el papel de la contabilidad que predomina es el de racionalidad controladora y de representación de la realidad económica y financiera.

En este sentido, a lo largo del presente trabajo se describió el problema de limitar la contabilidad al enfoque financiero, el cual intenta homogeneizar la información que se obtiene de las realidades, lo que pueden traer consigo consecuencias negativas para las organizaciones, pues así como han existido asociaciones que han tenido logros y éxito a través de la empleabilidad de datos contables, también están aquellas que no, por el hecho de que estos datos contables no se adaptan a sus contextos específicos.

En el caso de la asociación de paneleros ASOPAGUA, se ha podido observar cómo el enfoque predominante de la contabilidad ha llevado a que las actividades dentro de la asociación se desarrollen ya no en función del beneficio colectivo, sino en función de la acumulación del capital. Esto porque se han modificado los juicios de valor que han sido construidos socialmente, pero que se han confundido con las cifras y el precio de las cosas. Por esta razón, la cuestión que debería suponer esta asociación sobre cuánto es el bienestar y el desarrollo social comunitario generado, ha pasado a un segundo plano y, en su lugar, sobresale la cuestión de cuánta ha sido la riqueza monetaria generada y a quién le pertenece. Un ejemplo de ello es la preocupación de los asociados por conocer los resultados financieros, exigiendo los informes contables en los que se evidencian utilidades menores a cero y desatando conflictos ante los rendimientos económicos,

ignorando por completo que, si bien la solidez económica es importante, su estabilidad y objetivo principal no tiene que ver con la generación de utilidades y el incremento del capital.

Ante la evidencia de los conflictos, se acentúa la idea de que mientras la contabilidad financiera muestra cifras, números y valores debidamente estructurados, la contabilidad sociocultural podría dar un informe del trabajo conjunto, logros, progreso, bienestar social, entre otra información que puede ser más llamativa para los actores de ASOPAGUA y que también puede hacer que la asociación gane prestigio e interés ante sociedad, pues se reconocerían sus verdaderos aportes. De manera que en su interior ya no se formarían discusiones alrededor de las cifras, sino del impacto generado al desarrollo personal y comunitario.

Las dimensiones comprendidas sobre el problema de esta investigación se lograron ahondando en el enfoque etnográfico, pues fue vital involucrarse en esta organización para poder observar que existe un abismo entre las necesidades basadas en los juicios de valor de la comunidad y las visiones de los expertos contables. La brecha que se forma entre lo que esta asociación requiere y lo que la contabilidad sugiere ha generado confusiones al interior de la organización sobre su razón y su propósito, por ejemplo: ceder la administración del trapiche panelero para generar mayores utilidades, algo que soluciona los problemas de liquidez, pero que se contrapone a su idea de comunidad. De esta manera, se genera un debate entre las ideas fundacionales de mejorar la calidad de vida de los asociados y el creciente enfoque empresarial.

Los dilemas de la asociación de paneleros ASOPAGUA dan una clara visión de que el actual sistema contable es insuficiente, no precisamente en su fin de medir y controlar cifras y valores, sino insuficiente para satisfacer todas las necesidades de información que se requieren, ya que los números son representaciones parciales de un mundo complejo e interactivo y nunca podrán "mantener" el mundo sociotécnico en su totalidad (Chua, 2019).

En este orden de ideas, este trabajo ha mostrado los avances, tensiones y posibilidades conceptuales de fortalecer el campo de la contabilidad sociocultural, haciendo hincapié en la importancia del desarrollo de una dimensión contable que abarque la cultura y se constituya en un mecanismo de defensa y salvaguarda de los principios que dan sentido a las organizaciones alternativas, a la vez que reconozca y valore los aportes del trabajo voluntario.

Lo anterior puede lograrse si se cuenta con un componente contable social que satisfaga ese tipo de necesidades de información. De manera que se logre reflejar el resultado del progreso mediante la vinculación de componentes como el trabajo realizado, el trabajo no remunerado y la relación y unión de las personas. Estos componentes resultan ser el activo más esencial de todo su trabajo, teniendo en cuenta que sus objetivos se basan en el desarrollo social, territorial, las mejoras en su calidad de vida y el fortalecimiento de los tejidos colectivos de solidaridad y mutualismo.

La contabilidad que conocemos (con su énfasis de estructuración formal) siempre quiere una orientación empresarial, pues es elaborada bajo los intereses de grandes grupos económicos que influyen en su estructuración y determinación, porque requieren información sintetizada, generalizada y transparente para su adecuado proceso de toma de decisiones. Sin embargo, es importante reflexionar sobre este aspecto, reconociendo que el conocimiento es una construcción social y que la contabilidad como conocimiento es construida y consolidada por los hombres, por sujetos del conocimiento, hoy por hoy contadores, aunque no solo por ellos (Gómez Villegas, 2004). Por esta razón, se debe seguir trabajando en estudios y proyectos que aporten a la construcción de una disciplina contable que permita ver y no imponer formas de ver, para que las

particularidades de contextos específicos como el de la asociación de paneleros ASOPAGUA, puedan hacerse ver y comprender. De esta manera, se propiciaría que la rendición de cuentas de este tipo de organizaciones vaya más allá del aspecto técnico y que así no se altere su identidad y la valoración de la gran riqueza social que se expresa en su diversidad.

Por otro lado, aunque el debate entre la contabilidad formal y la social ya demarca la aceptación en la sociedad que este tema merece, cambiar las visiones del mundo será lento. Mientras tanto, aventurarse en el campo de la investigación empírica produce muchos beneficios para los investigadores, pues les permitirá apreciar los dilemas, las contradicciones, las diversas motivaciones y las limitaciones a la acción frente a la incertidumbre y las prioridades conflictivas (Chua, 2019).

Finalmente, es importante señalar que este trabajo espera contribuir al campo disciplinar, incentivando la sabiduría de los profesionales contables, constructores naturales de esta disciplina, brindando perspectivas alternativas de la contabilidad y nuevos caminos de reflexión crítica, para que estos realicen nuevas propuestas que juzguen permanentemente las metodologías con las que se interpreta el mundo toda vez que, como lo formulara el profesor Gómez Villegas (2016), “nunca una reflexión está acabada”.

Del mismo modo, esta investigación contribuye al campo profesional, en la medida en que permite brindar nuevas visiones que le posibiliten interpretar realidades complejas, para que en el ejercicio de sus funciones, un contador pueda interactuar con las comunidades y las organizaciones de propuestas alternativas y, de esta manera, se adopte una perspectiva valorativa crítica frente a los modelos neoliberales. Así pues, este trabajo invita al contador público a cumplir con sus obligaciones profesionales, pero sin hacer a un lado el sentir de las comunidades y sus manifestaciones culturales. De manera que, mediante la contabilidad, se controle y se mida,

pero también se represente y se protejan los contextos culturales como práctica amplia del ejercicio contable.

Por último, a la universidad, se espera brindar una perspectiva que recalque la importancia de que se piense, desde los programas académicos, la inclusión de la diferencia entre los grupos sociales, para que los procesos de formación faciliten que los futuros contadores públicos no se sientan ajenos a las problemáticas que surgen de las colectividades humanas.

Referencias

- Alvarado Espinoza, F. G., & Tapia Toral, M. C. (2019). Principios básicos de la economía social y solidaria en el marco de la satisfacción de las necesidades humanas colectivas. *Revista Científica Donimio de las Ciencias*, 5(3), 731-740.
- Archel, P. (2007). *Teoría e investigación crítica en contabilidad*. Madrid, España: Asociación española de contabilidad y administración de empresas.
- Arias Suárez, J. D., & Cano Mejía, V. (2018). Contabilidad y modos de producción. Apuntes reflexivos para repensar el papel social de la contabilidad. *Contaduría Universidad de Antioquia*(73), 33-48.
- Arias Suárez, J., & Cano Mejía, V. (2018). Contabilidad y modos de producción. Apuntes reflexivos para repensar el papel social de la contabilidad. *Contaduría Universidad de Antioquia*, 73, 33-48.
- Berger, P., & Luckman, T. (1968). *La construcción social de la realidad*. Buenos Aires: Amorrortu.
- Buitrago, P. (01 de Feb de 2022). *Más Colombia*. Recuperado el Jun de 2022, de <https://mascolombia.com/siete-desafios-del-campo-colombiano/>
- Calbet, Y., & Unceta, K. (2013). La crítica a la economía del crecimiento. Evolución discursiva y debates actuales. *Gobernanza*, 1-3.
- Cano Mejía, V., Arias Suárez, J., & Asuaga Tarán, C. (2020). Contabilidad cultural: un campo emergente enfocado en salvaguardar el patrimonio cultural. *Revista Científica General José María Córdova*, 18(31), 651-672.
- Carrasco, F., & Larrinaga, C. (1996). *El poder constitutivo de la contabilidad: Consideraciones sobre la cuestión medioambiental*. Obtenido de ResearchGate:

https://www.researchgate.net/publication/328614671_El_poder_constitutivo_de_la_contabilidad_consideraciones_sobre_la_cuestion_medioambiental

Chua, W. F. (2019). Radical Developments in Accounting Thought? Reflections. *The Accounting Review*, 31(1), 3-20.

Cieslewicz, J. K. (2014). Relationships between national economic culture, institutions, and accounting: Implications for IFRS. *Critical Perspectives on Accounting*, 25(6), 511-528.

Da Ros, G. S. (2007). Economía solidaria: aspectos teóricos y experiencias. *Unircoop*, 5(1), 1-204.

Díaz Durand, M., Gil, J., & Vílchez Olivares, P. (2010). Hacia la convergencia mundial del marco conceptual para la preparación de los estados financieros. *Contabilidad y Negocios*, 5(9), 19-56.

Dirección de Turismo de Nariño. (2020). *Acerca de los trapiches*. Obtenido de Situr Nariño: <https://siturnarino.com/atractivos-turisticos/trapiches>

Dueñas Gil, N. J. (2013). Ortodoxia y heterodoxia contable. *Accounter*(791).

Echeverría, B. (2008). El ethos barroco y los indios. *Revista de Filosofía "Sophia"*(2), 159-160.

Fernández Santillán, J. (2009). Sociedad civil y capital social. *Convergencia*, 16(49), 10-35.

Franco, R. (2014). El problema de la verdad y la contabilidad. *Criterio Libre*, 12(20), 43-71.

Franco, R. (1998). *Contabilidad Integral. Teoría y Normalización*. Pereira: Investigar Editores.

Franco, R. (2014). Fundamentos Ontológicos para la Construcción del Concepto de Contametría. *Revista Científica General José María Córdoba*, 12(13), 165-190.

Fuentes Quintero, J., & Peña Arenas, F. (2016). Un intento de reconstrucción de la contabilidad del chamán Makuna que habita en las selvas del Vaupés en la Amazonia colombiana. *Revista Científica General José María Córdoba*, 14(17), 285-346.

- García, B. S. (2002). Las relaciones entre la cultura, en sentido antropológico, y la contabilidad. *Revista Legis del Contador*(6).
- Gil, J. M. (2003). Conocimiento contable e identidad latinoamericana. *Porik An*(7), 17-78.
- Giraldo Villano, X. (2012). Aproximación a la incorporación de la diversidad cultural en el proyecto educativo del programa académico de contaduría pública de la Universidad del Valle. (Monografía, Universidad del Valle). Archivo digital.
- Giraldo, O., & Lozada, R. (2008). Programa de desarrollo alternativo en Colombia familias guardabosques. Visión desde el enfoque de desarrollo territorial rural. *Luna Azul*, 27, 60-74.
- Gómez , M. (2004). Una evaluación del enfoque de las Normas Internacionales de Información Financiera (NIIF) desde la teoría de la contabilidad y el control. *INNOVAR*, 1(24), 112-131.
- Gómez Villegas, M. (2004). Breve introucción al estado del arte de la orientacón crítica en la disciplina contable. *Contaduría Universidad de Antioquia*(45), 113-132.
- Gómez Villegas, M. (2010). Los informes contables externos y la legitimidad organizacional con el entorno: estudio de un caso en Colombia. *Innovar*, 19(34), 147-166.
- Gómez Villegas, M. (2016). Medición y valoración contable: una aproximación heterodoxa. *Jornadas de investigación en contabilidad crítica*. Bogotá.
- Gomez Villegas, M. (2019). Una aproximación social, institucional y organizacional a la contabilidad. *Escuela de aministración y contaduría pública*(35), 3-32.
- Gómez Villegas, M., & Ospina Zapata, C. (2009). *Avances interdisciplinarios para una comprensión crítica de la contabilidad*. Medellín: Departamento de ciencias contables - Universidad de Antioquia.

- Gómez Zapata, Y. (2013). Enseñabilidad. La Necesidad de una Revisión Crítica en Contabilidad. *Revista Activos*, 65-86.
- Goncalvez, M., & Carvalho, M. (2009). Ensayo sobre la presencia de la contabilidad en las civilizaciones antiguas. *Revista Internacional Legis de Cotabilidad y Auditoría*(40), 161-180.
- Griraldo Gregorio, A. (2008). Repercusión de la teoría crítica en la investigación contable. *VII Simposio Nacional de Investigación Contable y Docencia*, 1-25.
- Hanifan, L. (1920). *The Community Center*. Boston.
- Hoop Wood, A. (1992). Accounting Calculation and the Shifting Sphere of the Economic. *The European Accounting Review*, 1(1), 125-143.
- Hopwood, A. G., & Peter, M. (1994). *Accounting as Social and Institutional Practice*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Jeacle, I. (2012). Accounting and popular culture: framing a research agenda. *Accounting, Auditing & Accountability Journal*, 25(4), 580-601.
- Martínez Maza, D., García Rangel, C., & Ávila Leudo, L. (2017). Impacto de las normas internacionales de información financiera en las entidades del sector solidario colombiano. Caso fondo de empleados. *Gerencia Libre*, 3, 86-94.
- Martínez Pino, G. L. (2004). El devenir contable: un incesante paso por la historia del capital. *Porik An*(9), 15-51.
- Martínez Sanchez, R., Hernandez Reyes, N., & Del Carpio Ovando, P. (2017). Una epistemología centrada en la cultura: el papel del saber y la cultura en contextos indígenas. *TECSISTECATL*(21).

- Miller, P. (1994). La contabilidad como practica social e institucional: una introducción. En A. Hopwood, *La contabilidad como practica social e institucional* (págs. 1-335). Cambridge: Cambridge University Press.
- Mintzberg, H. (1992). *El poder en la organización*. Barcelona: Ariel Economía.
- Moncada, J., Pérez, C., & Valéncia, G. (2013). Comunidades organizadas y el servicio público de agua potable en Colombia: una defensa de la tercera opción económica desde la teoría derecursos de uso común. *Revista Ecos de Economía*, 17(37), 125-159.
- Muñoz Wilches, L. A. (s.f). *Programa familias guardabosques*. Resumen ejecutivo SPI-DNP.
- Nyssens, M. (1997). El germen de una economía solidaria:otra visión de la economía popular. El caso de Santiago de Chile. *Revista de Economía Pública Social y Cooperativa*(25), 63-82.
- Olivé, L. (2004). *Interculturalismo y justicia social: autonomía e identidad cultural en la era de la globalización* (Vol. 2). (U. A. Mexico, Ed.) México: NED-New Edition.
- Putman, R. (2002). *Democracies in flux : The evolution of social capital in contemporary society*. Oxford: Oxford university press.
- Quijano Valencia, O. (2016). Cultura, identidad(es) y educación en ambientes interculturales contemporaneos. Pistas para una agenda de investigación. En V. Reyes de la Cruz, & S. Jurado Celis, *Sociedades rurales: debates contemporáneos y nuevos retos* (págs. 143-166). Oaxaca: Instituto de Investigaciones Sociológicas de la Universidad Autónoma Benito Juarez.
- Quinche Martín, F. L. (2006). Historia de la contabilidad: una revisión de las perspectivas tradicionales y críticas de historiografía contable. *Revista de la facultad de ciencias económicas: investigación y reflexión*, XIV(1), 187-201.

- Ramírez Jimenez, S., & Rincón Ochoa, N. (2012). Un modelo contable estandarizado para una economía diversa. Análisis de la eficiencia del modelo financiero patrimonialista en algunos sectores de la economía colombiana. *Adversia*, 10, 1-10.
- Real Academia Española. (2020). Obtenido de Contrapartida: <https://dle.rae.es/contrapartida>
- Reale, M. (1998). Filosofía de la cultura. En D. Sobrevilla, *El concepto de cultura, sus temas fundamentales* (págs. 37-52). Madrid: Editorial Trotta.
- Restrepo, E. (2016). *Etnografía: alcances, técnicas y éticas*. Bogotá, Colombia: Enviñon editores.
- Ricoy, C. (2005). La teoría del crecimiento económico de Adam Smith. *Economía y desarrollo*, 138(1), 11-47.
- Rodríguez Triana, M. A., Gallón Vargas, N., & Gómez Zapata, Y. (2016). La contabilidad en propuestas de economía solidaria y alternativa. *En Contexto*, 5(5), 185-206.
- Rueda Delago, G. (2010). El papel de la contabilidad ante la actual realidad económica, social y política del país. Más allá de la convergencia de prácticas mundiales. *Cuadernos de Contabilidad*, 11(28), 149-169.
- Salazar, C. A., Gómez Martínez, J. C., & Lastra Rodríguez, C. (2008). Algunas relaciones entre contabilidad y cultura. *Contaduría Universidad de Antioquia*(52), 215-258.
- Sarria Icaza, A. M. (2002). Economía solidaria, prácticas cooperativas y desarrollo local en el sur de Brasil. *Revista de Economía Pública, social y Cooperativa*(43), 41-59.
- Senado de la República de Colombia. (2020). Proyecto de Ley N°111. *Por la cual se dictan normas para la constitución y operación de las Asociaciones Campesinas y de las Asociaciones Agropecuarias, se facilitan sus relaciones con la Administración Pública, y se dictan otras disposiciones*.

- Souza, M. S. (2007). La centralidad del estado del arte en la investigación científica. *Tram[p]as de la Comunicación y la Cultura*(51), 27-31.
- Sparkes, A., & Devís, J. (s.f). Investigación narrativa y sus formas de análisis.
- Vélez Bedoya, J. A., & Holguín Arenas, C. A. (2021). Contabilidad popular. Alternativa para resignificar las prácticas contables en las organizaciones sin ánimo de lucro. Estudio de caso. *En Contexto*, 9(14), 201-222.
- Warley, J. (2003). *La cultura. Versiones y definiciones*. Buenos Aires: Biblos.
- Westerdahl, S. (2001). Prácticas contables en cooperativas rurales. *Revista de economía pública, social y cooperativa*(39), 149-168.
- William, D. (2002). ¿Qué es un marco teórico? *Enfoques*, 14(2), 73-112.

Anexos

Anexo A. Documentos recuperados en los estudios previos

Categoría	Título del texto	Autores	Año
Contabilidad Sociocultural	Un intento de reconstrucción de la contabilidad del chamán Makuna que habita en las selvas del Vaupés en la Amazonia colombiana	Fuentes, Jenny; Peña, Flor	2016
	Relaciones entre contabilidad y cultura	Ocampo, Carmen; Lastra, Catherin; Gómez, Juan Carlos	2008
Contabilidad y Economía Solidaria	El balance social en la economía social. Enfoques y problemática	Spear, Roger	2001
	Contabilidad para la equidad y la inclusión social: propuestas para una investigación interdisciplinario a largo plazo	Gabriel Rueda Delgado	2011
	Responsabilidad y balance social hoy en día: un reto para las cooperativas	Mugarra, Aitziber	2001
	La auditoría social como instrumento de posicionamiento de la economía solidaria	Ruiz, Maite; Retolaza José Luis	2005

El procedimiento del balance social cooperativo desarrollado por las cooperativas agrícolas francesas	Chomel, Chantal; Couturler, Julie	2001
Responsabilidad social y cultura en las sociedades cooperativas agrarias. Modelo general de balance social	Tous, Dolores; Ciruela, Antonio	2005
El balance social como instrumento para la evaluación de la acción social en las entidades no lucrativas	Ribas, Antonia	2001
Cohesión social y empleo: las nuevas relaciones entre la economía social y el estado de bienestar	Laville, Jean Louis	1997
Economía solidaria, prácticas cooperativas y desarrollo local en el sur de Brasil	Sarria, Ana Mercedes	2002
El comercio justo: implicaciones económicas y solidarias	Socías, Antonio; Doblas, Natividad	2005
El germen de una economía solidaria: otra visión de la economía popular. El caso de Santiago de Chile	Nyssens, Marthe	1997
Impacto económico y en el empleo de la Economía Social en España. Un análisis	Fuentes, Patricia; Mainar, Alfredo	2015

multisectorial.

	Las pequeñas cooperativas rurales: surge un nuevo actor económico	Maya, Milton	2002
	Prácticas contables en cooperativas rurales	Westerdahl, Stig	2001
	La solidaridad como una alternativa económica para los pobres	Gaiger, Luiz	1999
Historia Contable	El devenir contable: Un incesante paso por la historia del capital	Martínez pino, Guillermo León	2004
	Ensayo sobre la presencia de la contabilidad en las civilizaciones antiguas	Goncalves, Miguel; Carvalho, Miguel	2009
	Una mirada genealógica al control contable desde las últimas décadas del siglo XX	Quinche, Fabián Leonardo	2014
	La contabilidad como expresión sociocultural: una reflexión histórica	Ariza, Efrén	2012
	Pensamiento Contable	La contabilidad como una práctica social e institucional: una introducción	Peter, Miller
El poder constitutivo de la contabilidad: consideraciones sobre la cuestión medioambiental		Carrasco, Francisco; Larrinaga, Carlos	1996

Contabilidad para la equidad y la inclusión social: propuestas para una investigación interdisciplinaria a largo plazo	Rueda Delgado, Gabriel	2011
Los informes contables externos y la legitimidad organizacional con el entorno: estudio de un caso en Colombia	Gómez Villegas, Villegas	2009
Pensamiento contable latinoamericano: entre colonialismo intelectual y ciencia propia	Ruiz, Rafael	2018
Historia de la contabilidad: una revisión de las perspectivas tradicionales y críticas de historiografía contable	Quinche, Fabián	2006

Anexo B. Formulario entrevistas

Instrumento de entrevista semiestructurada

Proyecto de investigación: Entre prácticas contables y prácticas comunitarias: una aproximación a partir del caso de la asociación de paneleros ASOPAGUA de Sandoná, Nariño.

Nombre de la entidad: Asociación de Panela Guaicosa (ASOPAGUA) Sandoná, Nariño.

Objetivos:

- Caracterizar la Asociación de Paneleros ASOPAGUA
- Identificar las concepciones que expresan sus miembros sobre la contabilidad
- Conocer su historia y los valores del contexto
- Identificar los problemas expresos en este contexto comunitario y las tensiones internas.

La entrevista se realiza a algunos miembros de cada comité de la asociación y de la junta directiva, que cuentan con la disponibilidad y los conocimientos necesarios sobre el funcionamiento, la historia y los diferentes acontecimientos de la asociación.

Para su desarrollo se realizaron preguntas que permitieran guiar al entrevistado hacia la información requerida. Así mismo, previo al desarrollo de cada entrevista se daba a conocer al entrevistado cual era la dinámica a desarrollar durante la entrevista y el objetivo de ésta. Es importante que, previo a la lectura de cada entrevista y con el fin de que el lector tenga una idea del contexto estudiado, se considere que estas entrevistas se realizaron a personas campesinas, cuyo nivel de escolaridad oscila entre tercer y cuarto grado de primaria y que pertenecen a un estrato social entre 1 y 3.

Por otro lado, la entrevista se diseñó en tres niveles, con el fin de poder realizar una caracterización de la asociación de una manera más estructurada. El primer nivel (asociación) se estructura con el fin de conocer la historia y los acontecimientos más relevantes de la asociación. El segundo (personas) se estructura con el fin de conocer el vínculo y las experiencias de cada asociado con la asociación y el tercer nivel (responsabilidades) se estructura con el fin de ahondar en el tema de rendición de cuentas de la asociación.

Finalmente, es importante aclarar que durante las entrevistas no se sigue la línea de cada pregunta estructurada en el guion puesto que tras cada pregunta el entrevistado, extiende su respuesta de tal modo que responde a otras preguntas, siendo necesario suprimirlas para evitar caer en la redundancia y la reafirmación.

A continuación, se relacionan las preguntas realizadas durante las entrevistas:

Información personal
Nombre
Edad
Sexo
Lugar de residencia
Lugar de procedencia
¿Con cuántas personas convive?
¿Es cabeza de hogar?
Nivel educativo
Primer nivel (asociación)
1. ¿Qué hace la asociación de paneleros? O ¿a qué se dedica?
2. ¿Quiénes hacen parte de esta asociación y por qué lo hacen? ¿para qué?
3. ¿Cuándo y cómo surge la idea de asociarse?
4. ¿Qué tipo de relación establecen los asociados?
5. ¿Cuál es el fin que busca la asociación de paneleros?
6. ¿Recuerda algún problema que haya tenido la asociación? En caso de que si ¿Qué tipo de problemas recuerda?
7. ¿De qué manera se resuelven esos problemas? ¿Quiénes son las personas involucradas en la solución de estos problemas? ¿A qué se dedican estas personas dentro de la organización?
8. ¿Qué tipo de políticas gubernamentales inciden en el funcionamiento de la asociación? Y ¿Cómo estas han repercutido en el funcionamiento de la asociación?
9. ¿Conoce usted asociaciones similares a ASOPAGUA? ¿La asociación tiene alguna

relación con estas asociaciones? ¿Cómo funciona esta relación?
10. ¿Cómo recuerda usted la creación de esta asociación? Y ¿qué cambios ha tenido?
11. ¿Existen tensiones entre los miembros de la asociación? ¿Cómo se solucionan? ¿Cuáles son los canales de atención (dialogar, convocar reuniones...)?
12. ¿Cuáles son los valores que más se distinguen dentro de la asociación? ¿Cree que estos valores son importantes para la asociación?
13. ¿Esta asociación está obligada a llevar contabilidad? De así serlo ¿De qué manera se lleva y desde cuándo?
14. ¿Qué tipos de documentos maneja la asociación? Ejemplo: facturas, RUT, documentos de registro, recibos...
15. ¿La asociación cuenta con un estatuto?
16. ¿Cada cuánto se reúnen los miembros de la asociación y con qué fines?
17. ¿Se realizan actas para cada reunión?
18. ¿Cómo se fijan los horarios para cada reunión?

Segundo nivel (Personas)
1. ¿Cómo ingresó a la asociación?
2. ¿Cómo es la relación que tiene con la asociación?
5. ¿Qué tensiones ha vivido dentro de la asociación? ¿Cómo las ha solucionado?
6. ¿Cuáles son los aspectos que más le preocupan en la actualidad sobre la asociación de paneleros?
7. ¿La asociación realiza prácticas de rendición de cuentas? De ser así ¿Cómo le parece esta forma de rendición de cuentas? De no estar de acuerdo ¿De qué forma le gustaría que se rindan estas cuentas?
Tercer nivel (responsabilidades)
Socios:
1. ¿Cuál es el rol que desempeña dentro de la organización?
2. ¿Cuáles son sus funciones dentro del proceso de rendición de cuentas?
3. ¿Recuerda usted dificultades o tensiones en el proceso de rendición de cuentas?

¿Cuáles han sido estas tensiones y por qué se han presentado?
4. ¿Cómo se han resuelto estos problemas?
Gerente:
1. ¿Por cuánto tiempo ha desempeñado el cargo de gerente?
2. ¿Desempeña alguna otra función o funciones dentro de la asociación?
3. ¿Por qué cree usted que fue elegida para ocupar este cargo?
4. ¿Cómo ha sido su experiencia liderando la asociación?
5. ¿Puede contarme algunas tensiones que haya tenido el desempeñar su cargo?
6. ¿Qué papel desempeña o ha desempeñado la contabilidad al interior de la organización?
7. ¿A qué tipo de información contable tienen acceso los socios? ¿Dónde la pueden consultar? ¿Cada cuánto piden los socios esta información?
8. ¿Cómo se lleva a cabo la presentación de la información contable?
9. ¿De qué manera utiliza la contabilidad para tomar decisiones en la asociación? ¿Cada cuánto revisa usted la información contable?
10. ¿Considera necesaria la asesoría de un contador público para su gestión?
11. ¿Qué piensa del papel desempeñado por el contador?
Contador:
1. ¿Por cuánto tiempo ha desempeñado el cargo de contador de la asociación?
2. ¿Cuál ha sido su papel como contador y qué papel juega la contabilidad en esta asociación?
3. ¿Qué tipo de información contable cree que debería producirse en asociaciones como esta?
4. ¿Cómo cree usted que se diferencia la contabilidad de una empresa tradicional de la de una asociación como esta?
5. ¿Qué conocimientos y formación deben tenerse en cuenta para llevar a cabo una contabilidad en este tipo de asociaciones?
6. ¿Qué particularidades presenta esta asociación en cuanto a prácticas contables?

Anexo C. Formato de consentimiento

**Formato de consentimiento para estudio sobre *Prácticas contables y prácticas comunitarias:*
una aproximación a partir del caso de la asociación de paneleros ASOPAGUA de
Sandoná, Nariño**

Por favor marca el cuadro que corresponda

	Sí	No
Participación		
Yo he leído y entendido la hoja de información sobre el proyecto.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Yo he tenido la oportunidad de hacer preguntas sobre el proyecto.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Yo estoy de acuerdo en participar en el proyecto. La participación en el proyecto incluirá ser entrevistado y grabado (audio o video).	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Yo entiendo que mi participación es voluntaria; Yo puedo retirarme del estudio en cualquier momento y no tengo que dar ninguna explicación del porque no deseo participar más.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Uso de la información que yo proporcione para este proyecto		
Yo entiendo que mi información personal tales como número telefónico y dirección no será revelada a personas por fuera del proyecto.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Yo entiendo que mis palabras podrían ser citadas de manera anónima en publicaciones, reportes, páginas web y otros resultados de investigación.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Uso de la información que yo proporcione más allá de este proyecto		
Yo entiendo que otros auténticos investigadores tendrán acceso a estos datos sólo si ellos aceptan preservar la confidencialidad de la información como es solicitado en este formato.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Así nosotros podemos usar la información que usted proporcione legalmente		
Yo acepto asignar el derecho de propiedad que yo mantuve en cualquier material relacionado con el proyecto de investigación a Tatiana Alejandra Rojas Vallejos	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Nombre del participante	Firma	Fecha
<u>Humberto A. Garcia</u> Nombre del participante	<u>Humberto A. Garcia</u> Firma	<u>09/11/2020</u> Fecha
<u>Andr�o Vallesos</u> Nombre del participante	<u>Andr�o Vallesos</u> Firma	<u>13/11/2020</u> Fecha
<u>Rosalba Luna</u> Nombre del participante	<u>Rosalba Luna</u> Firma	<u>14/11/2020</u> Fecha
<u>Manuel Castillo</u> Nombre del participante	<u>Manuel Castillo</u> Firma	<u>15/11/2020</u> Fecha
<u>Diego Rosas</u> Nombre del participante	<u>Diego Rosas</u> Firma	<u>21/11/2020</u> Fecha
<u>Ana Pomo</u> Nombre del participante	<u>Ana Pomo</u> Firma	<u>02/02/2021</u> Fecha
_____ Nombre del participante	_____ Firma	_____ Fecha

Detalles de contacto para más información Tativallejos98@gmail.com

Anexo D. Entrevistas Asociados ASOPAGUA

Nombre Ana Romo
Género: Femenino
Lugar de residencia Sandoná, Nariño
Lugar de procedencia Sandoná, Nariño
¿Con cuántas personas convive? 3 personas
¿Es cabeza de hogar? Si
Nivel educativo Secundaria

Cargo: Gerente de la asociación

Gerente: Nosotros empezamos con una inversión de unos ahorros y eso era la contrapartida de la asociación, nosotros pedimos la contra partida y nos aprobaron el proyecto, pero no fue suficiente.

Ahorita para ponerlo a funcionar, nos tocó a los socios colocar de a un millón trecientos mil pesos, pero nos quedamos cortos, eso nos sirvió para hacer instalación de luz, comprar cables, instalaciones de agua, sanitarios.

Entrevistadora: ¿ya no cuentan con apoyo del gobierno?

Gerente: pues la verdad parece que, ahora dicen como ya están produciendo, pues se ha tocado puertas con ministerios, con embajadas, pero la UNED no hace mucho metió el proyecto, pero tal parece que hay mucha rosca porque aquí en Sandoná salió una asociación que es de nombre nomas y a nosotros viéndonos producir y trabajar y no pues, yo no sé qué paso pero no salimos, entonces se mira uno con la necesidad de irse a los socios mismos y decirles que los proyectos son cofinanciados y que si están dispuestos a tener una plática para financiar y dicen “que no que yo ya no doy más”, entonces manejar una asociación es difícil, es duro, pero son

retos que uno se propone y con la gente que más o menos se iguala al pensamiento de uno y tiene la visión de uno dicen “claro, tener un trapiche propio ya como lo vamos a dejar ahí, vengan presten dinero”, es así que cinco personas tuvimos como se dice el riesgo de prestar un dinero, estamos devolviendo poquito a poquito porque aquí hay mucha inversión y si de pronto hacen una cosa u otra necesidad, pero bueno, con la ayuda de Dios hemos salido adelante.

Entrevistadora: ¿Siempre han llevado contabilidad? ¿Hay un contador?

Gerente: si, nosotros teníamos el tesorero, y él tiene una sobrina que es contadora, entonces ella es encargaba de lo de la DIAN, cámara de comercio y lo demás pagábamos para que nos hagan todo lo que se invertía, los ingresos, los gastos, eso lo llevaba el anterior tesorero. Cuando ya lo pusimos en marcha pues, eso fue otra cosa de mucha dificultad porque ya son gastos mínimos, ya tener una relación lo que es costos de producción desde corte, manejo de personal, y eso pues me ha tocado a mí porque los demás socios cuando ya la miraron que estaba humeando la chimenea, ya llegaron, si no nos dejaron como a cuatro o cinco , pero como le digo la mayor responsabilidad la tenía yo, pero con el apoyo de ellos me daban ese ánimo para seguir, porque si no hubiera tenido el apoyo de esos cinco, esos son don Antidio, don Campo, con Manuel, don Zeferino y entre todos decíamos “hagámosle hagámosle, a listo, bueno”, nos reunimos para comprar esto y esto y lo que vaya haciendo falta “tenga, ponga y apunte, y yo pongo este y yo esto y ya”.

Entrevistadora: ¿Qué papel desempeña o ha desempeñado la contabilidad al interior de la organización?

Gerente: verá, en primer lugar porque la contabilidad es como parte de una organización, los dineros que ingresen y los que salen tiene que haber una muy buena claridad como para mirar a ver si es rentable o no es rentable una empresa, entonces yo lo llevo semanal, el control de costos

de producción yo lo llevo semanal con el tesorero, los costos de ingresos o más bien las salidas por la cuestión de esto de trapiche y las salidas por esto que hemos hecho estos techos (señala los techos), estas bodegas, todo eso lo hacemos cada vez que tenemos dinero, por decir algo esta semana al trapiche le ingresan sesenta mil pesitos (\$60.000) por botija, a veces se muelen veinte, son millón doscientos (\$1'200.000) y ahí ¿que se saca?, quinientos mil pesos (\$500.000) para la luz, ya nos queda setecientos (\$700.000), siento veinte (\$120.000) para la monofásica, ya vamos por menos, el agua son ciento y pico, ya vamos con menos, que nos toca comprar el aceite, o sea que al trapiche netamente le quedan trecientos mil pesitos (\$300.000) o doscientos mil pesitos (\$200.000) porque es que hay mucho gasto, entonces le digo “una cosa es que nos lo hubieran entregado funcionando todo, ahí si era ganancia, porque millón doscientos (\$1'200.000) semanales y solamente pagar luz y agua” pero ahorita por lo menos todo esto, vea (señala el piso) ahorita estaba diciéndole a don Mario que tenemos que hacer todo esto en cementar, este pedacito aquí ya le estaba calculando, se van tanto, para que no se vea tierra y todo eso, entonces pues eso lo hacemos anual, un balance de ingresos y gastos, esos si los hace el contador con los daticos que yo le doy, lo hace y nos preparamos otra vez para hacer otra inversión, ahorita por lo menos lo último que hicimos fue esta reja (señala reja), este en cementado de aquí (señala en cementado cercano), hicimos por allá unas columnas que tenemos que hacerles un techo pero por el verano dejamos ahí porque hay mucho viento, entonces ya tenemos comprado material, está en bodega y bueno todo eso así, reuniendo los capitales para poder planificar lo que se va a hacer y se hace con la junta más que todo.

Entrevistadora: ¿Ustedes realizan prácticas de rendición de cuentas?

Gerente: a la asamblea, nosotros hacemos, eh yo hice como cuatro informes en el año 2018, 2019, cuatro y uno, cinco, cinco informes hice y se les da a ellos todo lo que se ha invertido,

ingresos, gastos como un balance, entonces cuando hay algo que necesariamente tenemos que reunir a la asamblea pues nos reunimos, y si no con junta toca, pero los informes se hacen y ya se les dice vea de saldo hay esto y tenemos estos gastos, prioridad ahorita como le digo, el piso, enchapes, entonces de es lo que la gente no quiere saber, dicen “no, ¿hasta cuándo?”, pero vayan a ver el trapiche como está. Entonces aquí lo que hay es inversión. Con millón trecientos mil pesos y tener un trapiche de estos, manejar bien el dinero, porque yo le digo una cosa, hay gente dentro de las asociaciones que lo ven esto como personal, como lucro personal y eso no funciona, yo por lo menos le digo a ellos en el 2017 que me nombraron, porque yo era veedora cuando empezamos con el trapiche, y le cuento que yo estoy desde que vinieron a hacer el análisis del suelo, solita, usted me mira en los videos, solita yo aquí, pero yo soñaba con este trapiche y le daba gracias a dios todos los días sin verlo y decía que ese trapiche tiene que funcionar, luego bueno, me eligieron de presidente y ya les dije “ese trapiche es para funcionar, porque si no yo sola no hago nada, yo el temple lo tengo, la honradez la tengo, la honorabilidad la tengo, pero si ustedes no me colaboran sola no puedo”, y así nos apoyamos y se hizo realidad pues porque aquí en Sandoná pues la única asociación, las demás son como se dice de papeles. A dios gracias porque vienen los socios y muelen, unos se van contentos, otros se van, pero pues se trata como al máximo de suplir las necesidades, que se vayan contentos, que confíen en que si un peso se queda es para inversión del trapiche, no estamos recibiendo sueldo, ahorita le decía a don Mario, que “si no me paga yo renuncio” (se ríe), porque es que es duro, trabajar gratis, y todavía estar en el hablar de la gente, entonces le digo yo en primer lugar pues mis papás tenían trayectoria campesina, sé de esto y me capacitaron, a mí me capacitaron dentro de la alianza me capacitaron para ser gerente y devengar un sueldo pero pues yo ahorita le digo, al trapiche no se le puede sacar un sueldo tal vez.

Yo quisiera mostrarle, a veces los socios dicen “la plata, ¿Dónde está la plata?”, ellos miran solamente eso, pero cuando yo le muestro como manejo yo, yo a nadie le pago un peso hasta que me firme un comprobante de ingreso o me muestre un recibo, ¿Qué hizo usted?, hizo esto. La semana hicimos a cerrar una leña, venga, ¿cuánto?, ochenta mil pesos (\$80.000), me firma y yo le pago y eso hago semanalmente en todas las cosas, después eso se hace al mes y luego se hace cuando voy a dar el informe y eso se hace anual, o sea que yo le digo, “más organizado de ahí yo creo que no puedo”, si ya quieren el visto del contador, vamos y paguemos porque ellos no van a hacer algo diferente a lo que yo les muestro, a lo que yo ya le llevo organizado. Entonces pues nos ha ido como bien en ese sentido, pues yo le digo vea, en primer lugar, no es por nada, pero yo tengo un pensamiento, le digo que cuando uno lleva las cositas como en orden, funcionan, cualquier empresa que sea funciona.

Yoles digo que, si alguna cosa hay de malo, junta hágamelo saber, y la otra es el personal, a más de la carga de los socios, pero funciona porque en primer lugar uno les da amor, los trata con amor, ustedes son parte de este trabajo, nosotros solos no podemos, pero sin colgarse, sin ser desleal, sin ser deshonesto, nada, y si, cositas así nos han pasado, pero todo se soluciona dando gracias a dios.

Por eso en la DIAN nosotros no declaramos porque tenemos mucho gasto.

entonces la DIAN pues nos cae como se dice “ah no como es que el gobierno ya les dio esa empresa y que ustedes tiene que aportarle”, en primer lugar aquí le digo que si nos lo hubieran dado trabajando el trapiche, pues netamente, una empresa es rentable mientras uno no tenga que sacar para mantenimiento o construcción de infraestructura, en primer lugar le dije al contador que contratamos este año, que el trapiche no comercializa la panela, nosotros no comercializamos, ¿Quién la comercializa?, el mismo socio que viene a moler en el trapiche suyo,

simplemente al trapiche le deja sesenta mil pesos (\$60.000) completicos como yo le decía. No es toda la plata de la caña, nosotros solamente recibimos es el alquiler del trapiche, ahí en ese sentido no nos ha podido la DIAN fregar. Imagínese en obra se van casi que doce millones cuatrocientos (\$1'400.000), en la distancia en obreros generales, si yo recibo esa plata, el señor vendió la panela y le digo “a tanto le sale su botija”, en su panela yo no tengo nada que ver, la asociación no tiene nada que ver, ni se va a permitir que la asociación pueda decirle “vea vamos a comercializar la panela”, en primer lugar ahorita nosotros tenemos proyectos aquí para hacer en el trapiche hay mucho, ahorita estamos produciendo dos tipos de panela, cuadros y redondos, los mercados ¿qué dicen?, necesitamos panelín, necesitamos pastilla, entonces si yo mas o menos tengo la idea del negocio, ahí se va una inversión siquiera en moldes, solo en moldes de diez millones (\$10'000.000), en panelín redondo en panelín cuadrado y en pastillas, diez millones (\$10'000.000), si al trapiche solamente le quedan semanales trescientos (\$300.000) o cuatrocientos mil peso (\$400.000) cuantos años tenemos que producir para tener solamente los moldes, los socios no quieren aportar porque dicen que el trapiche está produciendo y es que es lógico, él está produciendo pero ellos no tiene la mentalidad de decir que es una inversión, ellos no tienen esa visión de negocio y yo les digo “miren nosotros podemos sacar créditos para sacar para todo y comprar esos moldes”, “pero ¿en que se va a beneficiar la asociación?” Dicen ellos, en sí solamente seguimos con el alquiler del trapiche, del molino y el deterioro de las pailas, usted vaya a ver el mantenimiento que se hace casi que cada tres, cuatro meses. Entonces yo les propuse una idea de negocio y me la dijo también un señor que es experto en comercio internacional y del exterior, que la asociación si ya quiere vender con su propia marca, con su propio registro, con su propio código de barras, ya la asociación tiene que manejar un dinero que va a salir del socio, o que el socio le venda a la asociación, que le venda en este caso a un comité

que hay de comercialización le venda la panela, pero los socios no quieren, entonces no eso es un desgaste para nosotros, sabiendo que no va a haber unos ingresos, ellos pues dicen “ah que sí, si si”, no, yo he tenido como se dice ese contacto con personas así, y dicen “no, ellos tiene que cambiar esa mentalidad” porque estamos trabajando lo mismo que hacen los otros y aquí la panela es apetecida porque es todo en acero inoxidable, manejan bien ahorita como se dice que estamos trabajando con normas, trabajan lo más bien que se puede, pero la rentabilidad no se la ve. Entonces eso es lo que tenemos que pedirle a Fedepanela, a una organización que capacite en ese sentido, algo nos vieron porque dentro del proyecto de alianza si nos capacitaron, pero es que la mayoría son ya mayorcitos, unos no comprenden otros simplemente no quisieron comprender, esa es la falla entonces yo veo que todavía nos falta en el sentido de concientizar a los socios de que si la panela se va a vender mejor, al trapiche le va a quedar un poco más de ganancia ¿para qué?, para gastos administrativos, gastos de los mismos socios, capacitaciones, de pronto que su hijo se va a estudiar, pero si se maneja pienso yo en ellos una cosita como egoísmo o bueno yo no sé.

Entonces ellos dicen “yo muelo mi caña y listo”, entonces a listo yo le hago la cuenta de los sesenta mil pesitos (\$60.000) que le entran al trapiche, eso sí le hago la cuenta.

Cuando hay perdidas también, porque a veces se derrumba la carretera, no dan el aporte que es, ahí si las perdidas “allá vera doña Ana como se defiende”, porque también hay perdidas y tienen que aportar para suplir ese costo de producción, son cuarenta y tres personajes.

Yo digo a pesar de que la mentalidad de ellos es, no sé, pues los entiendo porque somos gente del campo, pero ellos tienen sus familiares y tienen que darles esa confianza y decirles a sus familiares, pues mire que cualquiera tiene su hijo ya profesional, pero son como cerraditos, como desconfiados. Como me dijo el personero un día, “usted doña Ana simplemente póngales en

consideración, si ellos ya no quieren usted levanta actas”, porque está difícil, yo la veo por ese lado difícil, pero si les da gusto, cuando les digo “vean socios hicimos esto, hicimos este otro”, ahí si doña Ana, que bueno que bueno.

Entonces uno si quisiera hacer muchas cosas, pero nos toca ir como se dice “a paso lento y firme”, porque no nos podemos con ellos, lo veo así, como desconfiados como esto y lo otro, entonces uno como que dice bueno “hagamos esto o esto”, ahorita le estaba diciendo al ingeniero Eider, “ingeniero ayúdeme vea, mi falencia hace esto, la veo ésta, Fedepanela también no hace mucho tuvimos una reunión virtual, y le dije mi falencia es esto y ella está metiéndose en la parte social, le dije inscribame, mis falencias en las asociación son estas”. Ojalá pues, pero como le digo si entramos a comercializar ahí si ya nos cae la DIAN con todo, ellos ya nos caen en primero lugar con la seguridad social.

Porque yo le digo, ahorita por lo menos son cuarenta y tres operarios, imagínese esa nómina semanal, a dios gracias ahorita están trabajando socios, no todos pero si más o menos de los cuarenta y tres como diez o doce socios o hijos de socios o familiares de socios, que es un promedio maso menos del 20%, porque la mayoría son mayorcitos por eso aquí trabajan sus nietos, un nietecito esta por aquí de un socio, los demás ya no quieren saber de agricultura, ya dicen “me la voy a ganar más fácil por allá, me voy de vigilante o me voy de policía, me la gano más suave”.

Gerente: o sea hoy se fue la energía, tuvimos ese imprevisto, habían venido a las dos de la mañana y no había, por lo general se van a las 3 o a las 4 de la tarde, pero se fue la energía en dos oportunidades y eso también pues nos retrasó un poquito el trabajo, pero bueno ahí están.

Entrevistadora: ¿Cómo se encuentran formalmente constituida la asociación de paneleros?

Gerente: o sea nosotros somos una asociación sin ánimos de lucro, este año ya nos pasaron a con ánimo de lucro, o sea ya régimen contributivo, pero hicimos la declaración y mandamos los soportes de que nosotros si deberíamos estar en régimen especial porque de todas maneras no estamos generando altos ingresos, pero entonces por pandemia no se pudo subir la información entonces para el otro año el primer trimestre toca hacer la solicitud para que nos dejen en régimen especial porque no damos para régimen contributivo, para régimen contributivo no damos, esto no es para contributivo, estamos como se dice “queriendo sacar las garras”, pero a la hora de la verdad le digo nos las amocharon porque como el gobierno nos dice que ya grandes contribuyentes y todo, y no pues, imposible. Entonces ellos miran la nómina como le decía de doce millones trescientos (\$12'300.000), dicen no pues en el mes son cuarenta y ocho (\$48'000.000) o cuarenta y nueve millones (\$49'000.000), eso es lo que gana la asociación, pero no se dan cuenta que eso son los costos de producción, entonces al trapiche lo que le corresponde son casi que tres millones quinientos (\$3'500.000) o cuatro millones (\$4'000.000) y de ahí ya se tiene que pagar todos los gastos, lo que le decía como limpiezas, soldaduras, las escobas, los trapeadores, el vidrio, todo eso, todo lo que es para mantenimiento. Entonces le digo, ya si es como empresa constituida con régimen simplificado o contributivo imagínese como se nos dificultaría, ahí si nos vamos, pero a la quiebra, no damos ahí.

Corpo Nariño, DIAN, cámara de comercio, eso estoy al día, y yo si de una mando oficios, pregunto, si es cuestión de abogado con el personero, si es cuestión de contador al contador, si es de Corponariño a Fedepanela, a los compañeros, bueno esto que es que pasa pero como le digo, en si el gobierno piensa que esto es rentable, entonces yo le digo que no pues ahí es como un arma de doble filo, si nos ponemos a comercializar como asociación ahí si tenemos que tener todo en regla, pero así como estamos, le digo estamos como decía a usted “vamos poquito a

poquito, trabajando sobre lo que tenemos, para producir, que la gente no se nos desanime” y que no nos digan “vea, esto se quedó como un elefante blanco” digamos, pero el gobierno si nos quiere apretar.

Entrevistadora: ¿Cuándo se fundó la asociación?

Gerente: esta asociación se creó como asociación en el 2009, en diciembre de 2009 se creó la “asociación agropecuaria de panela guaicosa” se llama, éramos cincuenta y cinco integrantes y en la actualidad vamos cuarenta y cinco, o sea diez por alguna u otra razón no continuaron, porque no miraron mucho tiempo, la gente está más enseñada a que hoy día dijeron si y que mañana ya esté funcionando y esto es un proceso, entonces hay gente que ya dice ”no, yo me retiro, yo le cedo mi derecho a fulano” otros que no se pusieron al día con la cuota, entonces dijimos aquí “es socio el que aporta, es socio el que está en las buenas y en las malas”, entonces algunos decidieron retirarse, otros están demorosos también los estamos dejando, si se pone al día pues si participa, pero porque ellos piensan que yo, o sea lo ideal fuera eso y ojala digo yo, ellos piensan que la asociación, bueno el trapiche está dando, está trabajando, yo los voy a reunir y les voy a decir “venga tenemos cinco millones, dividido entre cuarenta y cinco, ¿a cómo nos toca?, pero ¿y los gastos que toca hacer?”, esto no nos dejó el gobierno, nada de esto nos dejó, solamente nos dejó estas columnas, este techo y el tren de pailas, lo demás todo lo hicimos nosotros, entonces yo le decía a la señorita de alianzas productivas, porque ellas son las que nos vigilan y un día me cogió como se dice como mal, le dije “vea señorita ustedes díganme si nos entregaron funcionando el trapiche, ¿si nos entregaron?, ¿el proyecto estaba puesto en marcha?, ¿les entregamos “tome”?”, dijo “no, no, eso no”, entonces ahora si vamos a verlos como esta, porque yo tengo todas las evidencias de cómo lo entregaron ustedes y como a partir del trabajo de nosotros, colocando así sea un trabajo, una minga, entonces ahí se quedan como en shock

prácticamente porque unos proyectos de gobiernos, llamado “alianzas donde el uno pone el otro pone”

¿Cómo ha sido su experiencia liderando la asociación?

Gerente: practico, con dinámicas ¿no?, yo he tratado, cuando hacemos los encuentros, trato de motivarlos, trato de hacerles reflexiones, con eso del internet y todo eso hacemos bien dinámicas las reuniones, porque esto de cuentas es lo más estresante y cuando no cuadran peor (risas), cuando no cuadran peor les digo, pero no, dando gracias a Dios aquí pérdidas pérdidas como tal no hemos tenido, ganancias mínimas sí, pero esas ganancias mínimas, la utilidad del molino (risas), porque pues acá todavía no comercializamos. Hemos tratado de invertir, se reúne, dos, tres meses, tenemos tanto, se le hace de a esto en esta semana. Yo la llevo así, por decir algo llevamos como noventa y dos (92) semanas de molienda, semana número noventa y dos (92), botijas procesadas veintidós (22), ¿Quién molió?, tanto, ¿a cómo le quedaron la botija?, tanto, ¿el lote donde lo molieron?, por allá abajo, costos de producción. En una nómina llevo ¿cuantos acarreadores?, ah hubieron diez (10) acarreadores, ¿Cuántos corteritos?, diez (10) corteritos, ¿Cuántos alzadores?, cinco (5) alzadores, ¿Cuántos carros?, dos (2) carros, ¿cuantos se metió en cada carro?, el uno metió cinco (5), el otro seis (6). Volteamos la página, internos, acá costos de producción de los estos señores, tres (3) cañeros moledores, un (1) bagacero, un (1) arrimador, un (1) descachazador, un (1) puntero y un (1) atizador, tres (3) moldeadores, un (1) platillero, si piden de otro molde tenemos que poner un auxiliar, dos (2) embolsadoras, un (1) empacador. Todo eso cuanto se les paga esa semana, molieron veintidós (22) botijas, fulano de tal, costos, ¿cuantos de balzo?, tantos, todo eso lo llevo yo, y no quiero que me le meta la mano nadie porque ellos me dan los datos, ¿cuantos animalitos le enviamos a doña Ana?, dos (2) en delante de él, dos (2) ¿a cómo?, A doce mil pesos (\$12.000) igual veinticuatro (24), yo le digo, más de ahí yo no puedo llevarles, más de ahí yo no puedo, totalizo, ahora si costos producidos esa semana, de externos tantos, internos, tantos, costos, lo que le toca al trapiche y lo que nos tocó de insumos y están los gasticos adicionales como vasitos, que se nos quemó un bombillo, que el jaboncito, que el señor se le desoldó la uña, que se le rompió el casco, que se rompió el anejo, que se quebró la escoba, que se robaron el recogedor y otros gastos y todo por decir, ah que esta semana toco motosierra, fecha tal, la semana numero tal motosierra ahí está. Ahora lo voy a poner todo en una Z porque tengo en carpetas, semana por semana las tengo en carpetas,

entonces ahorita ya di el informe a la junta la di en mayo, el 30 de mayo, ya junio no trabajamos, julio y empezamos agosto, o sea en agosto-septiembre ya tengo que darles el informe, octubre, noviembre y diciembre tres en el año. Nos reunimos con la junta y les digo esto se hizo. Cada semana por decir algo se hizo este en cementado aquí, se contrató a fulano de tal, socio porque también los socios trabajan en la construcción, tantos bultos de cemento, tanta varilla, transporte, ladrillo, bueno todo lo que se fue, tubos, rejillas, cliché, cliché, cliché y cliché recibos; yo les digo que “no le pago a nadie hasta que me muestre el recibo”, yo soy así, todo con recibos, aquí tengo recibos (saca recibos), ¿Qué se compró la semana?, bombillos, se quemaron y otros se los robaron. Y ando con los más duros que es los recibos de la energía, los recibos de la energía son costositos.

Asociación agropecuaria, millón seiscientos setenta y tres (\$1'673.000), leámonos la trifásica y ciento veinte con tres cuarenta (\$1'120.340), o sea que para nosotros es mortal esto, pero toca que pagar.

El agua aquí llega como de ciento cuarenta (\$140.000).

Entonces le digo yo, al día todo. Todas las semanas me toca, yo no puedo manejar Excel, yo los meto en Word, llevo dos cuadernitos a mano, y el uno se lo paso al tesorero y en Word llevo cada semana quien molió y le hago cada vez que haga el informe totalizo por sesenta mil pesos (\$60.000) y en otra hojita, estos son los ingresos, estos son los gastos, este es el saldo, entonces cuando me llega el contador, dice “no pues usted simplemente téngalo hecho así y yo lo voy a hacer en Excel”. Entonces para entregar, ahorita les voy a entregar, porque como no nos podemos reunir les voy a entregar por escrito, ya el de 2019 para declaración de renta ya se lo pasé para que, ¿Cómo se llama? ¿el balance general?, estado de resultado del 2019, y ahí está la declaración de renta, entonces pues ahí más, como le digo más claro no se puede. Nosotros solamente declaramos porque no da para pagar porque la actividad no es grande. A la cámara de comercio si nos toca como doscientos y pico, salió costosito, por lo de que ya un poquito como de movimiento de dinero y un patrimonio.

Entonces, pues el contador es el que se defienden allá con la DIAN, porque toco todo virtual ahorita. Yo pues le dije verá no me vaya a... porque la anterior contadora, yo me confié del señor tesorero y ella pues si nos había puesto un patrimonio como de quince millones, como de noventa millones el molino, pero tampoco no se pagó, no, simplemente se reporta que tenemos

eso, pero pues como estaba ahí sin trabajar. Pues yo no sé si me estarán haciendo bien, yo esas cosas no las entiendo.

Porque el contador de ahorita me dijo “vea doña Ana yo voy a reportar lo mismo que reporto la anterior, porque la verdad una empresa una de dos, va para arriba o va para la quiebra, no puedo yo estar, de pronto, me toca declarar lo mismo porque según me dijo usted, están los gastos ahí y como usted tiene los comprobantes y todo eso”.

Gerente: eso, como patrimonio, o sea eso fue lo que hizo, pues ese molino que vale, como setenta y cinco millones (\$75'000.00).

Entonces, como la norma dice que tiene que tener ingresos mensuales y patrimonio entonces dijo “no, no cumplen, tranquila”. Ah y la señorita esta otra, la contadora, dijo “están en rojo en parafiscales”, entonces le dije yo que no he sabido, ni ella me conto, entonces ¿qué podemos hacer? Entonces me dijo el que iba a estar tratándose de comunicar, porque yo le dije que significa eso, entonces dijo pues “que teníamos que estar reportando fecha a término por ellos”.

Entrevistadora: ¿Les han exigido aseguramiento en riesgos laborales?

Gerente: una vez si nos dijeron en una reunión, pero en primero lugar aquí, los obreros no son hijos, entonces eso es una debilidad. Los que son hijos, si se había pensado, el riesgo laboral. Mi amiga Alexandra ella si tiene así, pero a ella le exigen eso, en primer lugar, para vender a empresas grandes, y si ella por ejemplo, hay una campaña o una compra, por ejemplo un PAE, ella tiene que tener todos los papeles al día, pero ella tiene a tres o cuatro asegurados a riesgo, y les da dotación y todo eso. Pues yo aquí sinceramente, es como difícil porque no comercializa la asociación.

Yo pienso que nos estamos avanzando mucho y para perjudicarnos más que todo, no para beneficiarnos, porque ahí como beneficio los contratos, pero pues el socio esta enseñado a ver la semana. Por ejemplo, ahorita dice Alexandra “hace cinco (5) meses no me han pagado”. Entonces aquí me matan los socios donde yo les haga eso. Cinco meses la panelaton que hubo, “panelaton Nariño”, llevaron la panela y promoció panela y bueno una cosa absurda que hizo Fedepanela que nosotros no estábamos de acuerdo. Como reunió los requisitos ella, listo Doña Alexandra, supla su panela y a la hora de la verdad, le están debiendo once millones de pesos. ¿Se imagina aquí con esa deuda de once millones?, por ese lado yo le cuento a la junta y les digo “quieticos”. Así como quiere la legalidad y así como uno quiere, pero también le exigen.

La semana me decían que por allá necesitaban, listo les dije, vamos a hacer un esfuerzo, metimos un proyecto, me piden cofinanciación de veinte millones (\$20'000.00) en el ADR, toqué puertas, me lo hizo el ingeniero Hernando el proyectico, pedimos por lo poquito sesenta millones (\$60'000.000) que es todo esos enchapes y el área social que nos falta, entonces le digo “tenemos que tener esa contrapartida”, de sesenta millones el 20% serian doce millones (\$12'000.000),tenemos que tenerlos, donde salga, tenemos que tenerlo quietico ese dinero. Los socios dijeron “conmigo no cuenten, ustedes verán allá que se metieron”, yo digo, si sale esa plata tenemos que tener ahorrado y estamos ahorrando, ¿para qué?, porque si sale ese proyecto tenemos que tener lo primero que dicen es certificación del banco que tiene usted esa plata, entonces listo, tómela y donde no la tengamos, o sea que nos falte, le digo Don Manuel tiene que prestar, yo de mi parte presto, para decir aquí están los doce millones. Así nos toca ¿porque?, porque el gobierno es exigente.

Nombre: <u>Antidio</u> Abelardo Vallejos
Edad 49 años
Sexo Masculino
Lugar de residencia <u>Sandoná</u> , Nariño
Lugar de procedencia <u>Sandoná</u> , Nariño
¿Con cuantas personas convive? 4 personas
¿Es cabeza de hogar? Si
Nivel educativo Tercero de primaria

Cargo: Vicepresidente

¿Qué hace la asociación de paneleros? O ¿a qué se dedica?

Socio: el fin de la asociación trabajar en el trapiche y que cada socio, cuando ya tenemos nuestras cañas, coger el turno en el trapiche para procesar nuestras cañas o sea para molerlas como se dice. Entonces cada socio nos dedicamos en el trapiche a moler. Acabo yo, sigue otro socio, acaba ese socio, sigue otro socio y así de esa manera trabajamos en nuestra empresa.

¿Quiénes hacen parte de esta asociación y por qué lo hacen? ¿Para qué?

Hacemos parte de la asociación los campesinos cultivadores de caña porque nos hacía falta tener una empresa para moler nuestras cañas porque había tiempos en que hay trapiches por aquí en la zona pero no nos molían las cañas, otras veces ni siquiera las compraban, entonces teníamos que tenerlas por tiempos ahí las cañas y llegaban los veranos y se secaban, entonces la idea fue de que hubo esta oportunidad de asociarnos para hacernos este trapiche y tener esa esperanzas de tener donde nosotros moler nuestras cañas, esa fue la idea de los que nos metimos a la asociación.

¿Cuándo y cómo surge la idea de asociarse?

eso fue cuando termino el programa de guardabosques, entonces el gobierno nos daba unos incentivos que a cada socio nos correspondía de a millón cuatrocientos (\$1'400.000) entonces el gobierno nos dijo que si queríamos recibir insumos o queríamos poner algún proyecto, entonces algunos recibieron insumos y el grupo que estamos de socios ahorita pues pedimos que metiéramos un proyecto para el trapiche.

¿Qué tipo de relación establecen los asociados?

Pues los asociados nos conocimos cuando andábamos en el programa guardabosques, desde allí nos conocimos, entonces los que ya decidimos meternos al proyecto pues bueno entonces de ahí ya nos seguimos conociendo más, recibiendo más y ya, empezamos a trabajar ahí asociados.

¿Recuerda algún problema que haya tenido la asociación? En caso de que si ¿Qué tipo de problemas recuerda?

Pues el problema de la asociación es que a veces algunos socios no somos, o algunos no son como le digo unidos, no tratan de trabajar como socios, sino que algunos quieren nomas beneficiarse del trapiche, que el trapiche produzca y recibir beneficios, pero mas no quieren invertir o trabajar en asociación, sino que ellos quieren nomas el lucro para ellos, entonces esas son las dificultades que hay en la asociación.

¿De qué manera se resuelven esos problemas? ¿Quiénes son las personas involucradas en la solución de estos problemas? ¿A qué se dedican estas personas dentro de la organización?

Socio: pues hacemos reuniones y le decimos al que no está participando pues que se ponga pilas a participar o que pues si ve que no le parece pues que se retire porque pues es grave la situación que unos trabajen y otros no, entonces eso no se llama asociación.

Los que resolvemos esos problemas somos la junta, la junta somos los que tenemos que reunirnos y llamarles la atención.

¿Conoce usted asociaciones similares a ASOPAGUA? ¿La asociación tiene alguna relación con estas asociaciones? ¿Cómo funciona esta relación?

Socio: no, yo tengo entendido que si hay asociaciones de que han querido trabajar pero por ese motivo de que ha habido socios que no ayudan a participar dentro de la asociación han dejado quieta la asociación ahí o la empresa la han dejado ahí, incluso se ha destruido porque ya no la han terminado, pero nosotros ha sido el caso de querer terminar porque aun pues nos falta totalmente terminada, pero el caso de nosotros es trabajar el trapiche para que de lo mismo que el está produciendo irlo terminando, esa es la idea de nosotros.

¿Cómo recuerda usted la creación de esta asociación? Y ¿qué cambios ha tenido?

Socio: pues eso viene a ser casi lo mismo que ya le dije adelante, se conoció la asociación o se hizo la idea de la asociación porque pues igual ya vinieron ingenieros del gobierno que nos pusieron aparecer de que nos hacía falta aquí en estos lugares, entonces nosotros fue la idea de hacer el trapiche, entonces desde ahí sugirió la idea de querer tener nuestro trapiche, así fue que creamos eso.

Pues cambios de la empresa, el cambio es como, o sea que le hemos hecho como le digo a la empresa, que se haya empezado a trabajar, de ahí se la ha ido arreglando mas par que la empresa quede en un perfecto estado para que se la siga trabajando normal.

¿Existen tensiones entre los miembros de la asociación? ¿Cómo se solucionan? ¿Cuáles son los canales de atención (dialogar, convocar reuniones...)?

Socio: ah, sí pues eso es normal de que en cada asociación sucede eso, porque incluso ha habido empresas de que han tenido que dejarlas porque el uno se ha enojado, el otro se ha

enojado y bueno que el uno quiere de una forma, el otro de otra forma y se han terminado esas asociaciones, pero el hecho nosotros de acá hemos tenido problemas pero tenemos un grupo de que somos unidos y nosotros no queremos dejarla terminar entonces hemos querido echar pa' delante, así se enojen, hay veces que nos reunimos, alegan pero un grupo que nos hemos comprometido a que teníamos que seguir adelante y esa ha sido nuestra idea, no nos hemos dejado como quien dice de los demás que quieren que también dejemos eso ahí para que se termine, no nosotros la idea es seguirla trabajando y acabarla, que quede bien el trapiche, que quede normal para nosotros poderlo trabajar bien.

¿Cuáles son los valores que más se distinguen dentro de la asociación? ¿Cree que estos valores son importantes para la asociación?

Ah, no pues, nosotros hemos sido muy motivados, es que vuelvo y le repito, tenemos un grupo de que, si nos preocupamos por el progreso del trapiche, entonces la idea de nosotros es que nuestro trapiche funcione bien, entonces el grupo que más nos entendemos nos reunimos y decimos “bueno hay que hacer este trabajo”, coordinamos nuestros trabajos, “hay esta platica, hay que invertirla en esto”, eso es lo que nosotros hacemos en ese caso.

¿Cada cuánto se reúnen los miembros de la asociación y con qué fines?

Socio: cada dos meses la asamblea completa y cada quince o cada mes los miembros de la junta.

¿Cómo se fijan los horarios para cada reunión?

Socio: pues cuando es para la asamblea completa se ponen cuñas en la emisora, se fija la hora y de ahí si es hasta terminar los puntos que se llamaron a reunión.

Segundo nivel (Personas)

¿Cómo ingresó a la asociación?

Socio: (se torna pensativo) pues estuve en una reunión que nos llamaron de guarda bosques para darnos a parecer que qué queríamos del incentivo que nos iba a dar el gobierno de guarda bosques, entonces en esa reunión nos dijo “quien quería asociarse para meter un proyecto”, o sea que era el proyecto el trapiche, entonces de allí fue que a mí me gusto esa idea y ahí ingrese yo a la asociación.

¿Qué tensiones ha vivido dentro de la asociación? ¿Cómo las ha solucionado?

Socio: si, eso sí, ha habido compañeros que ya se pasan de los límites a ser groseros y todo eso, entonces siempre hemos tenido unos roces.

Pues esos problemas, se puede decir que solución no le da porque igual ellos quedan enojados y si asisten a la reunión siguen con la terquedad que ellos tienen, entonces no hay como decirles. Si se les dice “vea hay que hacer trabajos, tal día vamos a hacer una minga y esto, o vamos a hacer un aporte”, ellos no admiten, ellos simplemente a lo que van es a recibir informes de lo que el trapiche ha producido, mas no a preguntar de que hay que hacer o que han hecho, nada, entonces no se le puede dar solución a eso porque ellos más que todo van al problema, no van a la reunión, por eso es que a eso no se le puede dar solución, ¿qué se hace con esa gente?

¿Cuáles son los aspectos que más le preocupan en la actualidad sobre la asociación de paneleros?

Socio: pues eso es que lo preocupa a uno porque me preocupa pues igual vuelvo y repito de que los socios que están como socios y al mismo tiempo están como un problema en la asociación, entonces ese es el problemita que lo preocupa a uno y dice “no, que iremos a hacer con estos socios”, entonces a veces los que nos entendemos decimos que no que hay que dejarlos ahí nomás pues, que ellos verán si se salen o permanecen ahí, pero pues ellos ni tiran ni jalan, entonces allí se los tiene, pero ellos mantienen así.

¿La asociación realiza prácticas de rendición de cuentas? De ser así ¿Cómo le parece esta forma de rendición de cuentas? De no estar de acuerdo ¿De qué forma le gustaría que se rindan estas cuentas?

Socio: si realiza prácticas de rendición de cuentas y si me parece es forma porque eso el grupo que ahorita se está trabajando en la asociación como líderes, eso se lleva bien en orden, por lo menos la presidenta, el tesorero dan los informes legales, con facturas de todos los gastos que se hayan hecho, entonces eso, los que somos conscientes y no nos gusta el problema pues nosotros lo tomamos a bien y por ese lado estamos bien, contentos porque sabemos que tenemos unos líderes responsables que si nos entregan cuentas legales y nosotros no sentimos desconfianza. Desconfianza sienten los que a veces no están al frente de las cosas, entonces si ellos la desconfianza de que tiene que haber más plata, pero los que trabajamos ahí unidos estamos satisfechos con las cuentas.

Tercer nivel (responsabilidades)

¿Cuál es el rol que desempeña dentro de la organización?

Socio: yo, colaborarles a veces en cualquier trabajito que hay que hacer pues ya me llaman, me dicen “bueno acompañenos a hacer este trabajo”, o como yo soy vicepresidente igual tenemos que estarnos reuniendo para los informes de lo que el trapiche ha producido, de cuánto dinero hay o que cuento se tuvo que gastar o que trabajo se tuvo que hacer o que hay que hacer, entonces eso es el trabajo que nosotros siempre tenemos que estar pendientes ahí.

¿Recuerda usted dificultades o tensiones en el proceso de rendición de cuentas? ¿Cuáles han sido estas tensiones y por qué se han presentado?

Socio: pues ahí son los que vuelvo y le repito, son los que siempre mantienen enojados o no esta en acuerdo porque ellos no están al frente, ellos muchas veces ni al trapiche van a darse

cuenta de los trabajos que se hacen, entonces ellos lo que hacen es criticar, pero nosotros que estamos al frente de eso, estamos bien satisfechos con lo que se ha hecho y con lo que se tiene que hacer, entonces estamos bien por ahí.

Nombre Segundo Humberto Ágreda Romo
Edad 66 años
Sexo Masculino
Lugar de residencia Sandoná Nariño
Lugar de procedencia Sandoná Nariño
¿Con cuántas personas convive? Vive solo
¿Es cabeza de hogar?
Nivel educativo Secundaria

Cargo: tesorero

Primer nivel: Asociación

1. ¿Qué hace la asociación de paneleros? O ¿a qué se dedica?

Socio: no pues nosotros acá ya la tenemos casi como una empresa, porque eso es como lo tenemos el proyecto, como una empresa procesadora de panela, pero acá como dice usted, acá es como la cultura de antes y antes nadie creía que un trapiche era una empresa.

Como pequeñas empresas ¿cierto?, y las otras empresas que ya hay en los pueblo que son de otra forma ya las tecnifican muy bien, por eso les exigen que tienen que pagar por lo menos el mínimo, les exigen que se les dé prestaciones, con todo eso de salud o yo no sé si riesgos, todo eso, entonces allá si es como se dice “a lo bien”, en cambio nosotros si lo queremos llegar como quien dice hasta allá pero nosotros hasta ahora no hemos podido, ¿Por qué?, porque el trapiche o la empresa de que transforma la caña en panela, no lo hemos podido poner como el INVIMA nos exige, nosotros eso es lo que queremos, y dice usted “¿bueno cuáles?” A nosotros que éramos cincuenta y cinco, y ahora estamos como cuarenta y seis o cuarenta y siete, algunos se han salido voluntariamente porque ellos pensaban que la empresa ya iba a dar plata y que cada mes le íbamos a dar lo que salga de ganancia, ahí no ha podido hacer eso si quisiéramos hacerlo como se dice “a tras mano” que decimos nosotros, decir esto vamos a ir engrandeciendo porque ahí le dan es para que si el resultado económico o la contabilidad sale bien es para que la empresa ya después de tener el trapiche, pues es lo que entendí yo, ya vaya comprándose un carro para que acarree la caña y si va engrandeciéndose ya compre otro carro para que lleve la panela a donde se la pidan y bueno y para que compre que digo yo, una máquina para que pese la caña, eso ya se llama ir tecnificando ¿no?, y eso quisiera yo que se llegue pero el ministerio o sea el gobierno, nos ayuda a nosotros, a otros dicen que les ha ayudado para todo, en cambio a nosotros nos dejó como en mitad del camino, fue como decir ese baño (señala el baño aledaño), nos le hizo la pared y nos dejó ahí un techo que apenas caía ahí y cuando llovía duro se mojaban todas las paredes, entonces que nos ha tocado a nosotros, es como si yo dijera al trapiche eso ha tocado hacerle techo para acá, techo para acá delante, techo para allá y techo para atrás y todo eso ha

sido un complique, un gasto y ya le hemos hecho pavimento por ese lado, pavimento por el otro lado, así como para que la gotera no dañe la pared, eso son unas cosas y como nos dejaron en obra negra nos ha tocado repellar y eso que es una estructura grande eso ha entrado artísima plata.

Nos exigieron, porque así está el proyecto, nos exigieron que la energía tenía que ir como el ingeniero lo había puesto, por eso nosotros en la energía invertimos ahí como siete millones de pesos (\$7'000.000) creo que solo en esas cosas y me parece que ni está la mano de obra ahí porque teníamos que tener un técnico ahí, bueno todo eso le hemos ido haciendo eso así y ellos creen que se muele la caña y que en ese trapichito que dejaron ellos ahí se iba a poner el bagazo y para el bagazo toca hacer unos como galpones, y eso primero los hicimos con palos y después nos tocó quitar los palos y esa plata ya se va perdiendo porque la vamos quitando, e irle poniendo perfiles así como este que hay aquí (señala base de techo del recinto), y bueno en sí, y eso toda la plata que ha venido ha sido invierta, cosa que casi a mí me ha llegado por dos cosas, yo era el tesorero, ahorita ya no lo soy, ya se renovó y yo renuncié, les dije “yo no quiero ser más tesorero”, la gente decía “no, no renuncié, cambiemos todo menos el tesorero”, les dije “yo el otro día estaba un poco enfermo, estoy cansado y no, yo no quiero ser más.

Vea hemos comenzado en el 2009 y ya estamos en 2020, y yo me he desgastado más que nada y a mí nadie me ha reconocido un peso”, solo la satisfacción es de que tenemos un trapiche como produciendo, no importa como este la parte física, entonces que no está como nos la dieron, porque cuando nos la dieron ahí no se podía ni moler una caña que era otra cosa y entonces ya para ponerlo ahí a moler eso ha tocado un poco de cosas y como se ha ido moliendo hemos dicho “hagamos esto, pavimentemos acá, repellemos, hagamos un muro aquí, pongámosle una puerta acá” y todo es un poco de plata, y es eche plata y eche plata y hasta ahora no podemos. ¿Que nos exige el INVIMA?, que esto que ya está repellido tenemos que comprar una pintura que ellos mismos la ponen ahí, y ¿esa pintura hay aquí?, en Sandoná no hay siquiera, aquí hay ya unas dos empresas que hacen pintura, pero para pintar común y corriente, pero para ya pintar allí ya nos toca pedir otra y eso es más caro, uno y como eso es grande se va arto, dos, nos dicen que tiene que estar pavimentado todo lo que es de afuera pero adentro todo tiene que estar en cerámica, tenemos que tener un comedor, cerámica, mesas ojala todo como se dice como si fuera allá el restaurante, exige ahorita los protocolos y nos obligan, nos exigen, no es que nos obliguen, nos exigen y eso es el INVIMA, no cualquiera; nos dicen “tienen que tener acá unos dormitorios para que cuando los peones quieran descansar o cambien de turno tenga que ver allá a donde”, baños, aunque eso ya hicimos, lo que nos toca es todo repellar, poner la cerámica, ya hemos hecho otra pieza más arriba para bodega, bueno, le tenemos hecho pero nos falta artísimo todavía; no hemos podido echarle cerámica a dentro donde se elabora la panela, que exigen así, no hemos pintado para poder así lavar eso, porque cada ocho días que se termine, o sea al final de la semana se tiene que dejar lavado todo eso, eso ha sido un gasto incalculable, entonces los asociados querían plata y ellos dicen “nosotros que no supimos que le estén meta y meta y nosotros nada”, entonces vea, eso ha sido grave.

Entonces ahí están las partes que le decía, buenas porque ya la empresa está moliendo, bueno porque se ha sostenido, no hemos parado, digo yo, pero malo porque los asociados a pesar de que nos capacitaron, los asociados no han entendido que la plata que produce ahí no es para que al final nos la repartamos, es para ir mejora tras mejora, que a tras mano puede decir “bueno dejemos esta platica y bueno a los socios demos de a cincuenta mil pesos o de a cien mil pesos”, eso de pronto hasta también se puede ¿Por qué no?, pero no ha habido la oportunidad porque hasta ahora ha sido meta y meta y meta y hasta ahora tenemos que seguir metiéndole para ver si podemos no se en un tiempo no muy lejano, tener el registro del INVIMA, entonces ahí ¿cuál es la ventaja del asociado?, es que usted ya no va a vender su panela como el que vende allá arriba ¿sí?, el de allá arriba ahoritica vende a cincuenta y cinco (\$55.000) una paca, nosotros aspiramos a venderla mínimo diez mil pesos (\$10.000) la paca más que lo que venden los demás trapiches que no tiene registro INVIMA, entonces si usted muele una semana, mínimo le da quinientas pacas entonces usted diga “quinientas pacas, diez mil pesos (\$10.000) más”, usted ya dice “no, vea cuanto pierden los otros, o cuanto vamos a ganar nosotros”, ahí si ya se puede ya como quien decir a los obreros y eso que los obreros ganan más del mínimo, no ve que algunos se ganan doscientos cincuenta mil (\$250.000) semanal, ahora si, como el mínimo está en ochocientos y pico, entonces a doscientos cincuenta nomas que fuera, las cuatro semanas que casi es el mes es un millón de pesos (\$1'000.000), ahí nosotros estaríamos por encima del pago la cosa es que nosotros no tenemos es prestaciones, ni vacaciones ni todo eso que las otras empresas el gobierno les exige y ahora en esto de la pandemia les ha ayudado a pagar un poco, entonces hasta allá de pronto llegaremos pero cuando nosotros tengamos panela de primera calidad para el consumidor.

2. ¿Quiénes hacen parte de esta asociación y por qué lo hacen? ¿para qué?

Socio: pues como le digo al inicio éramos cincuenta y cinco, campesinos todos, cada uno con su familia, porque eso es así, allá o sea donde se perjudiquen se perjudican cincuenta y cinco familias y se benefician las cincuenta y cinco, ahoritica como le digo, algunos han vendido su cupo, lo que ahí es la condición es que el que vaya a comprar sea guardabosques, todavía se conserva eso porque eso viene del proyecto de guardabosques que hubo por ahí en el 2007 con la alcaldía de Roberto Coronel, él fue el que consiguió ese cupo para Sandoná, entonces nosotros fuimos beneficiados y como le digo, cincuenta y cinco personas pensamos en ese proyecto aunque ahora como le digo no hay esa esas cincuenta y cinco, yo no sé, somos cuarenta y seis o cuarenta y siete, y le cuento que la idea era que como acá la gente casi más tiene caña, de que si tenemos un registro INVIMA nosotros vamos a ser beneficiados ya en eso, en que nosotros debemos sacar una panela de primera calidad pero ya no la vamos a vender al mercado de Sandoná porque eso es así, entonces el porqué, uno, tener uno su propia empresa para moler la caña y dos que pues queremos nosotros tener un mercado mejor que el que hay en Sandoná.

¿Recuerda algún problema que haya tenido la asociación? En caso de que si ¿Qué tipo de problemas recuerda?

Socio: si, ha tenido demandas.

Socio: la primera demanda era porque cuatro asociadas me parece que eran hermanas se querían retirar y querían que les devolvamos la plata, entonces buscamos un abogado y les dijimos “que si se salgan, se salgan sin nada o sino que se queden” y ellas querían que les paguemos, entonces como eso no se podía, porque la plata que tenía en ahorro era dado el mismo estado por medio del programa “guardabosques”, porque al final le ahorran una plata y al final del programa le decían “¿usted que quiere?, le compramos una bomba, una máquina de moler café, bueno un poco de cosas, le compramos abono” entonces decían “sí” y que le daban toda esa plata, el millón casi cada uno ahorramos como un millón y medio, era un millón cuatrocientos ochenta y cinco (\$1'485.000), ya diga un millón y medio, y ahí si lo ponían a escoger, entonces los mismos cincuenta y cinco dijimos “dejemos la plata ahí porque nosotros queremos una empresa panelera, procesadora de panela” y entonces allí imagínese, éramos cincuenta y cinco, póngale por un millón y medio, ¿cuánto nos daría la plata?, serían como ochenta millones (\$80'000.000), ochenta y pico por ahí daba y por eso cuando el proyecto ya lo teníamos y como la plata la teníamos guardada allá nosotros llegamos a tener casi cerca de noventa millones (\$90'000.000) entonces nuestro proyecto valió mil quinientos millones de pesos (\$1.500'000.000) y es la asociación en Sandoná la que más plata ha cofinanciado, el otro día no sabíamos nosotros eso, ahora ya sabemos que entre las asociaciones hemos sido las que más le aportamos al estado, el estado nos dio como quien dice muy poquito porque si nosotros teníamos casi cerca de noventa millones de pesos de nosotros, uno, y aportábamos mínimo con una hectárea de caña, y esa hectárea de caña, ese terreno también contaba, por eso suma a eso como a mil quinientos millones de pesos (\$1.500'.000.000), entonces el Estado nos viera tenido que dar para que esa empresa viera podido entregarla ellos y nosotros seguir moliendo sin tenerle que meter nada, ahí cumplíamos nosotros con un compromiso que se llama “fondo rotatorio” porque como seguíamos moliendo, no teníamos que meterle tanta plata entonces comenzamos “ahorre, ahorre, compre un carro para acarrear caña, ahorre, ahorre, compre un carro para allá, ahorre, ahorre y haga lo que quiera o haga una placa huella para que la salida sea totalmente perfecta”, pero no pudimos porque es que el gobierno ahí nos metió un gol, nosotros no sabíamos y entonces otros dicen “no vea, para tanta plata solo se cofinancia con esto”, y a nosotros lo que nos dieron fue como doscientos cincuenta y cinco millones (\$255'000.000), algo por ahí nos dieron y de allí se pagaron todos los ingenieros y los ingenieros contrataron a unas escuelas para que a nosotros nos capaciten cosa que allá se quedó la plata, en Fedepanela, en una escuela que ni me acuerdo como se llamaba, que es de Manizales me parece y de allá pues esos pagaban y entonces a nosotros nos dieron fue muy poquitico y lo que hicieron como le digo, esa estructura fue a medias, y para comprar la maquinaria ellos pusieron una plata y nosotros otra, en esos tiempos era más barato todas esas cosas que se compraba, una máquina de esas de luz, ya no utilizábamos motor, entonces nosotros nunca nos dimos cuenta, nos decían “no, con todo ese poco de plata a ustedes tenían que verles dado el trapiche para nomas de coger y seguir” y mentira, vea eso se comenzó en el 2009, ya nos vinieron a como se dice a aprobar el proyecto,

nos lo aprobaron casi terminándose el 2012, y de ahí para acá ya se probó el proyecto, se hizo y dele y dele y ya moliendo esta ahoritica el trapiche está moliendo como catorce meses.

¿De qué manera se resuelven esos problemas? ¿Quiénes son las personas involucradas en la solución de estos problemas? ¿A qué se dedican estas personas dentro de la organización?

Socio: ya ahorita la demanda que les pusieron a la junta directiva nomas ya, pero si atañe a toda la asociación, entonces la demandaron porque no daba informe, porque cuando se comenzó a moler, es ahí donde comenzó a llegar plata. Yo como tesorero maneje todos los recurso que aportábamos los socios de dos mil pesos (\$2.000) por mes, si éramos cincuenta y cinco yo tenía que recibir mensual ciento diez mil (\$110.000), y sumar cuanto daba en el año y entonces cuando no teníamos plata de otra cosa, nosotros de ahí sacábamos y yo pues llevaba un libro de contabilidad, iba colocando lo que entraba y lo que salía y así lo maneje hasta ahora. Ahora ya una contadora que es mi sobrina, me ha hecho todo eso y ahoritica como ya voy a entregar me exigieron.

Cuando comenzaron a moler un señor se hizo a cargo como mayor domo y el comenzó pues a recibir lo que le pagaban, pues la plata no me llego a mí y él trabajó un mes y medio y pues ya vieron que él no daba ningún resultado, entonces dijeron “no pues aquí, cambiemos”, pues yo ya les dije “claro, háganlo” y entonces al mes y medio lo cogieron otras dos personas de la junta directiva, doña Ana Romo y don Manuel Castillo y ellos ya comenzaron y bueno y del año habían dado algunos informes, cuando llego la pandemia pues se congelo todo y entonces pues algunos querían saber y decían “que, bueno que doña Anita y don Manuel estaban reciba plata y que la plata no aparecía y todo eso”, entonces eso me decían a mí, me decían “vea usted tiene que manejar la plata”, les digo yo “casi no porque es que ellos gastan plata al diario”, y a mí me tocara estar acá arriba y a mi ¿quién me paga?, yo trabajo allá abajo, yo por eso les dije que reciba la plata, que ellos lo único que tienen que hacer es todo con recibo y como doña Anita pues ella tiene su computador todo mete allí, todo ella tiene bien organizadito, y entonces yo que era tesorero sabia ir donde ella, nos reunimos, entonces ella decía “don Humberto vea esto es lo que hemos hecho, esto es lo que tengo aquí”, pero la gente por afuera hablaba y yo pues le decía “allá la gente está inconforme y todo eso”, lo que pasa es que va a tocar de informarles y avisarles; se les aviso de una parte que ella manejo como noviembre y diciembre, bueno hasta enero, hasta febrero por ahí, de ahí para acá ya se quedó quieto y entonces la gente ya decía “vea la plata se la están robando” y bueno todo eso, yo al que me decía le decía “no, no crean eso, vayan al trapiche y miren que había el otro día y que hay ahora, eso vayan”, y entonces ahí, una cosa que se haga no se hace con poquito, toca de ir ajuntando y bueno y hágale y todo eso pero ellos tienen todo eso así, bueno ahí lo malo era de que como ellos no era ninguno de los dos tesorero, el tesorero es el que maneja la plata, bueno allí seria lo único como el error, entonces por eso se han dado los problemas, porque ellos han manejado la plata y porque no se ha dado una explicación, entonces ya dos personas hicieron firmar, algunos demandaron, llamaron del juzgado, toco buscar un abogado por ahí, allá el juez ya le dijo, le pidió a doña Anita todas las

cuentas con contador, ella lo hizo, pago a uno, llevo todo y le mostro y le dijo, “vea desde aquí comencé yo y aquí está todo escrito, mire y acá están los recibos, entonces él ya me los ha revisado él me ha firmado”, ella ya hizo eso entonces “vaya infórmeles a los asociados y dígales que usted tiene esto”, y ella ya lo hizo, y que no que ellos no quieren así, que quieren que les expliquen de otra manera, y entonces otra vez habían ido al juzgado y en el juzgado había dicho “no, vea si es que allá ellos no informaron nada”, otra vez toco buscar abogado para volver a contestar eso al juzgado, y ya tenemos otra vez todo listo, porque yo también ya les informe algo, entonces me dijeron “don Humberto así nosotros creamos que todo eso está bien pero tiene que traernos revisado por un contador y firmado”, “ha bueno si me autorizan a pagar, yo le pago”, le dije yo, “y que ella me revise y que ella me firme, pero eso toca pagar” le dije yo, “todo lo que ha hecho aquí, pues como es una sobrina mía ella a mí no me ha cobrado, yo de mi casa le he traído algo como por el tiempo que ella ha perdido” le dije yo, y como así ha sido, le digo “vea Anabela, hágame el favor, ayúdeme en esto, yo le traigo algo, yo le reconozco lo que fuera”, y así ha sido, “pero ahoritica si quieren que esto venga revisado, pues el contador va a cobrar” les dije yo, y me dijeron “no, no importa”, pague pero que venga con una pierna del contador, y ahora ya tengo así, y no pues yo a la hora de la verdad yo no tengo ningún problema, pero ellos el problema es eso, pero ahoritica ya uno de los dos ya es tesorero, yo ya les dije ”bueno usted es la representante legal siempre y haga todo con el tesorero porque el si esta acá y los tiempos si pierden mucho tiempo pues ya le tocara reconocerle algo, yo de allá abajo, la salida nomas me cuesta diez (\$10.000) o doce mil pesos (\$12.000), porque un moto taxi acá cobra seis mil (\$6.000), entonces si yo salgo y bajo serian doce mil pesos(\$12.000), y ahora acá quien me va a dar de comer, entonces yo hasta aquí he ayudado, de aquí para allá yo no me meto más”, esos han sido los problemas.

¿Conoce usted asociaciones similares a ASOPAGUA? ¿La asociación tiene alguna relación con estas asociaciones? ¿Cómo funciona esta relación?

Socio: casi no hay por aquí asociaciones así como la de nosotros, hay asociaciones pero ya pequeñas y no han funcionado, porque por ejemplo allá en san miguel hay una de mieles, ahí está hecho un poco y ahí está todo quietico. Esa es la diferencia, que a la de nosotros nos decían y nosotros no queríamos que se de lo que la gente, los trapicheros más que todo, como nosotros les íbamos a hacer como competencia, “uh esas asociaciones, a ese trapiche le va a criar barbacha” decían, y nada, nosotros aportamos cada uno de a un millón, y aportaron cincuenta socios cincuenta millones (\$50'000.000), y bueno y que no hemos hecho, y por allá, ya políticamente, don Lenin nos regaló diez millones de pesos (\$10'000.000) y métala, así es que no le crio la barbacha (risas), o no fue elefante blanco ¿sí?, entonces otros si hemos sabido que tienen, pero el otro dia nos visitó una del ministerio y dijo “vea yo ya vengo por otros municipios, y esta es la única asociación que tiene funcionando lo que se propusieron y lo que el gobierno les ayudo”, y a ella le dijimos todo ese poco de problemas que teníamos que toda la plata que hemos ganado, que el trapiche ha ganado como alquiler de lo que se ha molido, que toda la hemos ido metiendo ahí y que ahí tenemos los soportes, entonces ella dijo “pues los socios tienen que saber que

ustedes, pongámosle que ustedes no vieran trabajado, pero ahí se viera quedado y ahí si estuvieran criándole la barbacha que han dicho los otros, pero ustedes no han hecho eso, ustedes han sido muy juiciosos, no sé, porque si les entregaron así debía alcanzar y vieran dejado ahí, y ahí si quedaba elefante blanco, pero ustedes tienen derecho a que los apoyen con otro proyecto, para que ustedes terminen”, pero no pues hasta ahora no se ha dado eso, pero entonces que yo conozca una similar que ya este así con ese problema, no, yo oí una de Linares, que allá hubo una asociación pero que al final quedaron, no sé si dos o tres socios, porque los demás se salieron o los sacarían, no sabemos, nosotros acá no queremos sacar a nadie, el que se salga que se salga, pero ahorita como ya se ha puesto plata la de nosotros, libre de la que nos dio el estado de “los guardabosques”, hemos puesto un estándar, el que se quiera salir, reconocerle dos millones y medio (\$2’500.000), para que ahí vaya su millón (\$1’000.000), trecientos mil pesos (\$300.000) más que hemos puesto, para que ahí vaya otra cuota que era de veinte mil (\$20.000) que era para un ingeniero, re juntamos un millón (\$1’000.000), todo lo que se haya puesto ahí y lo que haya aportado en cuotas que por lo menos no quede perdido, eso tenemos nosotros ahí para el que se quiera salir.

¿Cómo recuerda usted la creación de esta asociación? Y ¿qué cambios ha tenido?

Socio: ah no pues los socios todos entusiasmados en tener la empresa, y eso iban toditos, pero cuando ya llegado a la molienda, ya llegado acá, como le digo, esperaban resultados rapidito, no se ha dado, por eso ahí hemos hecho mingas y el tope de los pioneros es que cada uno tenga 18 jornales, algunos tiene veinte, veintidós hasta veinticinco, y otros tiene dos, otros tienen cinco y otros no tiene nada ¿Por qué?, porque ellos como no han visto el resultado tan rapidito, “yo que voy a ir a meter plata a esa asociación” dicen, y que se diga “vea aportemos nosotros para poner cerámica aquí, nos toca de a tanto”, “no si el trapiche está dando plata, de eso pongan” dicen, entonces hay cambios, pero esas reacciones de la gente, algunos no es que les nazca de ellos, hay algunas personas que son las que trabajan eso, entonces nosotros eso le decíamos a la que vino a la representante del ministerio, “nosotros tenemos por ahí unos tres o cuatro socios que nos difaman y nos comienzan a dañar a la asociación, si llaman a una minga dicen “no vayan porque el trapiche da plata”, si queremos hacer una cosa “no vayan porque allá eso””, entonces eso y nosotros hemos tratado de decir que esos socios, esos si los quisiéramos sacar, que se vayan, porque eso nos dijo ella, “si hay socios que hacen tropezar a la asociación, esos si se los puede sacar y sin darles ningún peso”, y de pronto nosotros, la representante legal ha tenido muchas ganas, pero hay otros, yo por lo menos le he dicho “no, no hagamos eso, toleremos un poco”, así de pronto pues a ellos los han insultado, les han dicho que se roban la plata, pues yo como tesorero no me han dicho, ella me dice “pues como a usted no le han dicho”, le dije “no, así me dijeran, uno no puede devolver mal por mal”, si le da mal pues, dice que a punta de bien, yo porque soy un catequista y conozco eso y yo soy como muy creyente, así sea católico los creyente no son solo los que se salen de la iglesia y en otro lado dicen “yo soy creyente”, yo estando en mi iglesia les digo “también soy creyente”, porque ¿quién es el creyente?, el que hace cosas bien porque eso es lo que dijo Jesucristo, que hay que ser justo,

entonces yo sé decirle a ella, “si uno nos difama, pues agachémonos, como no es cierto”, le digo que siempre hay reacción mal cuando uno está haciendo lo que el otro le hace, ¿porque?, porque uno se achanta porque el otro le esta como encontrando el problema, y entonces yo si como he aprendido mucho, como yo soy catecúmeno, un movimiento de la iglesia, y entonces allá si nos quitan, no hacen quitar y no hacen decir que es nuestro error y allá el que no lo quiso decir se tiene que salir, tiene que ir uno y ser muy serio. Entonces yo les digo acá a ellos “no hagamos eso, tratemos de llevar esto ojala hasta donde podamos, si hay alguno que se nos sale de las manos, ahí si como dijo la señora, si hay alguien que tropieza y que tropieza, le damos una oportunidad, le damos otra, pero ya muchas no le podemos dar”, por ejemplo ya esto de la sobre demanda, ahora tenemos que hablar, y decirles “bueno, que es lo que quieren, aquí está todo, si ustedes quieren mirar lo de doña Anita y lo de don Manuel pues busquen un contador, hagan revisar todo y miren todas las entradas, todas las salidas y miren los soportes, si allí el contador que busquen ustedes, que no sea el que tenga doña Anita, ni mucho menos que sea la que tengo yo, pero ustedes busquen otra de otro lado, entonces vamos a comparar la de allá, con la mía y con la de ellos, y entonces si la de ustedes dice “vea esto está mal” y está mal, entonces ahí si es que nuestros contadores se acomodaron a nuestro capricho o a nuestra idea, entonces busquen uno hagan revisar y ahí sí pueden decir “esto está mal”, pero de lo contrario yo si estoy de acuerdo, yo lo que yo voy a hacer, les dejo a libertad que ustedes busquen, hagan y comparen con el de ustedes”, porque creo que eso es lo más sano, y pues eso les voy a decir otra vez, hagan eso, porque que nos vamos nosotros a sentar aquí, eso es trabajo de contador, y un contador es un profesional y si es un profesional va a hacer las cosas bien, porque si las hace mal, hacen revisar con otro y estaría perdiendo su tarjeta de profesión, entonces ustedes tienen que creer en eso, entonces trabajen con uno de ellos y ahí si van a decir “cierto ha estado bien”, entonces ustedes tienen que agachar la cabeza porque ustedes son los que insisten, que quieren así como yo, que le diga “bueno esto gaste, y bueno en qué fecha”, todo eso nosotros no somos, vea yo que me ha costado, he perdido días enteros y he venido con dolor de la cabeza para hacer mis trabajos a mano y de ahí le he dicho a la contadora “vea revíseme esto”, y ella me ha dicho “vea esto está bien y esto está mal, venga arreglemos”, porque esa es la idea ¿cierto?.

Entonces por eso había problemas en la asociación, entonces yo le he visto antes como se dice entusiasmada porque parecía que íbamos a tener un resultado rapidito, pero ahora miro eso, pero también es porque personas les meten como dice la biblia “les meten cizaña”, le dicen vea “saquémosla a doña Anita, saquémoslo a don Manuel, no los dejemos ahí porque eso se van a hacer dueños del trapiche” y ellos ya les han dicho “no crean que nosotros nos vamos a hacer dueños del trapiche, nosotros lo que estamos haciendo, es que esto funcione en representación de ustedes, si aquí viene algo bueno es para todos, y si esto se va al piso, nos jodimos todos”, y hasta ahora no hemos tenido un problema de que eso se nos caiga. La panela no tienen queja los socios que muelen porque sale buena y la han vendido si ha estado en precio la han podido vender ellos mismo, les han dado la opción de vender y el que vende cada uno pues si hay otro que le pague mil pesos por paca pues de buenas, entonces todo eso ha sido así, solo es que el

socio tenga que responder por la plata que se necesita el día viernes por la tarde y tenerla para el día sábado pagarle a los peones, entonces yo muelo una semana, tengo que tener doce millones de pesos (\$12'000.000), porque más o menos una semana moliendo sale ahoritica entre doce (\$12'000.000) y trece millones de pesos (\$13'000.000), yo les digo “bueno ustedes no me vendan mi panela, yo la voy a vender a mi gusto” entonces ya le dicen “bueno, entonces traerá la plata para pagar el día sábado”, entonces ahí está el alquiler del trapiche y para pagarle a todo ese poco de peones, entonces usted o yo, me puedo dar el gusto de que si no me la pagan al precio que quiero la guardo y la vendo en parte de semana o la almaceno, el todo es que yo tenga para pagarla, entonces eso le dan opcional al socio y algunos eso han hecho, pues como han tenido, han guardado, entonces eso también si se les ha dado como esa oportunidad. Entonces son pocos los que miramos que si es bueno, unos poquitos son los que dicen “yo si no me he suplido ni miércoles del trapiche, unos dicen yo no me he tomado ni una taza de café con lo del trapiche (risas)”.

¿Cuáles son los valores que más se distinguen dentro de la asociación? ¿Cree que estos valores son importantes para la asociación?

Socio: los valores, porque cuando se nos dijo “aportemos” de a un millón (\$1'000.000), yo creo que apporto como el 90%, porque si éramos cincuenta y cinco y aportamos cincuenta.

Entonces yo digo que si había un interés, entonces cuando hay interés, ese es un valor, porque distinto es que vieran dicho “no yo no apporto”, entonces uno mira que no que la gente no valora nada o que no tiene esa perspectiva de mirar más allá a futuro, entonces yo eso le he valorado a la asociación, a los socios en eso. Cuando se pidió de a trecientos mil (\$300.000), eso ya fue más luego, pero seguimos aportando, yo de la vez de un millón (\$1'000.000) si me acuerdo que fueron cincuenta y un socio dio, cincuenta y un millones (\$51'000.000), y en los trescientos (\$300.000) ahí si ya nos quedamos como cuarenta y pico, y entre ellos algunos dieron la mitad, otros cien mil (\$100.000), otros dieron cincuenta (\$50.000), otros dieron ciento cincuenta (\$150.000), pero todavía aportamos, entonces le miro como esa esperanza, que estamos esperanzados en un futuro, y si hablamos es a futuro, no ahí, tan rapidito, eso les he dicho, de malas el que quiso recibir cosas rapidito, esto toca espera, porque si a nosotros no vieran entregado así, yo creo que ya estuviéramos contentos todos porque estuviéramos vendiendo la panela diez mil pesos (\$10.000) por paca más, eso le ponemos como mínimo.

¿Esta asociación está obligada a llevar contabilidad?

Socio: que llevemos tanto no, porque no la tenemos afiliada a la cámara de comercio como una empresa, la tenemos todavía como sin ánimo de lucro, y en este año pasado no nos aceptaron así, no me acuerdo porque fue, entonces ahora tenemos que volver a luchar que es sin ánimo de lucro. Por eso no nos han exigido todos los reglamentos que tiene una empresa.

¿De qué manera se lleva y desde cuándo?

Socio: ¿así sea antes de que el trapiche produjera?, a no eso si lo tenemos desde el 2009, desde allá porque eso comenzó en noviembre del 2009, desde ahí para acá yo recibí cuotas de

dos mil pesos, ya en el 2009 ya aportaron cada socio con cuatro mil pesos porque era noviembre y diciembre, y de ahí para acá todito eso tuvo que la contadora revisarme, desde el 2009 noviembre y diciembre hasta el ahora el 2020.

¿La asociación cuenta con un estatuto?

Socio: sí, tiene estatuto y los queremos como renovar, en esos estatutos, por eso es que yo les dije “no podemos ir sacando a cualquiera porque allí hay unos estatutos y por eso es que algunos que se la pasan por la faja”, queremos renovar y poner seriamente en eso decir “que el que este ahí con la asociación tiene derecho a estar allí, pero que el que no quiere aportar, que más bien destruye (...)”, pero entonces lo queremos tener en estatuto y no lo tenemos, pero si tenemos estatutos desde ese tiempo.

No están actualizados, eso nos dijo un abogado, dijo “por lo menos ese aporte de dos mil (\$2.000) ya tiene que estar mínimo en cinco mil (\$5.000)”, y entonces ahoritica la asociación ¿qué quiere?, que no haya aportes de dos mil pesos (\$2.000), y yo les dije “un abogado nos dijo que ese aporte dos mil pesos (\$2.000) eso no era nada, que tenía que estar en cinco mil (\$5.000) como mínimo”, y como eso está en los estatutos nosotros no podemos quitarla, solo que renovemos los estatutos, ahí ya diríamos que no hay aporte de dos mil pesos (\$2.000) mensual o de cinco (\$5.000) o de lo que fuera, pero hasta ahoritica así no quieran yo les dije “hasta que no tengamos estatutos nuevos no podemos de dejar de dar dos mil pesos (\$2.000)” y póngale que eso es poquitico.

¿Cada cuánto se reúnen los miembros de la asociación y con qué fines?

Socio: el otro día nos reuníamos periódicamente cada mes, entonces cada mes se recogía la cuota, algunos porque son muy descuidados por eso se han atrasado, pero desde el 2015 para acá más o menos, ya se rezago, ya se hizo reuniones cada dos meses, cada tres meses y así, y ahoritica volvimos a que las reuniones tienen que ser bimensual, nos reunimos el cuatro de octubre, si cayera domingo 4 de diciembre, tenemos que reunirnos, pero yo ya les dije, que la reunión puede ser, el último domingo de noviembre que es 29 o el primer domingo de diciembre que creo que es como el 6, no sé, me parece mejor que es mejor el 4, pero uno de esos dos domingos para acercarnos a la fecha de los dos meses.

¿y con qué fin se reúnen?

Socio: ahoritica ya con el fin de que el tesorero y el representante legal que son quienes reciben la plata y pagan bimensual, presenten la entrada y la salida y también decir que trabajos se va a hacer en el trapiche uno, y con que los hacemos, con aportes de lo que salga del trapiche o si es un trabajo ¿lo vamos a hacer nosotros mismos? O bueno es para eso las reuniones bimensuales.

¿se realizan actas para cada reunión?

Socio: sí, tiene que haber actas, aunque ahorita cojeábamos por secretario, pero ahoritica como ya hicieron nueva junta, ahora ya.

Segundo nivel (personas)

¿Cómo ingresó a la asociación?

Socio: yo, mi papá era el beneficiado de guardabosque, entonces el me hizo un derecho para que yo sea el representante de él, entonces cuando ya entramos a guardabosques ya no entro mi papá, el nombre de él, sino yo.

¿Qué tensiones ha vivido dentro de la asociación? ¿Cómo las ha solucionado?

Socio: calle, a mí se me ha perdido plata, de tesorero se me ha perdido plata y me ha tocado reponerla, una vez yo por la fatiga de venirme rápido a donde yo sé llegar, cogí en unas camisas que tenía de doscientos mil pesos (\$200.000) y los metí allí, y cuando ya fui a sacarlos porque eran de la asociación para meterlos donde yo pues tenía que meter la plata, yo no los encontré, entonces ¿que tenía que hacer?, no podía decirles “vea me robaron la plata”, quedaba mal, entonces ¿que tenía que hacer?, esperar a que haya una cosechita o algo para reponer allí para que no se me dañe allá la contabilidad, eso uno y se me han perdido recibos, algunos los he rescatado, algunos otros no, no han sido de cuantía grande pero me ha tocado de reponer, hacerme un recibo y decir que este es el reemplazo de un recibo, y que me tenía que cuadrar allí, si ya le cuadra no hay problema el todo es que aparezca, como la plata se me perdió, tenía que reponerla esa en física, para que aparezca ahí en el saldo que yo tengo. Ahorita vea, uno no sabe ¿no?, yo ya le dije en la reunión anterior, eso es algo, no sé cómo usted lo tome, yo a mi sobrina le di un poco de listado, le dije “hágame una cuenta”, y ella me dijo “ah, usted tiene que tener todo eso”, y entonces en el saldo me faltaban ciento setenta (se torna pensativo) (\$170.000), no me acuerdo, por ahí era, como saldo que me faltaría, pero después ya le dije que ella me revise todo, le lleve todos los recibos, todas las entradas, todo eso y ahora pues como yo di un informe de diez millones de pesos (\$10'000.000) que fue un préstamo, y yo no lo recibí todo, recibí cinco nomas, se los entregue a quien los gasto, él tiene el soporte, él tiene todo anotado allá que es don Manuel, entonces él dijo “de los prestamos yo voy a rendir cuenta”, entonces ahora me toca, ya le dije a mi sobrina, tenía que dar la cuenta de ochenta y cuatro millones de pesos (\$84'000.000) que ha entrado donde mí, entonces como ya miramos que esa plata la gastaron allá, que los cinco millones yo también los entregue entonces quitamos eso y ya dijo don Manuel “esos diez que los tenía allá, déjelos a mi cuenta porque yo los tengo acá en mi informe”, ah bueno, eso ya desaparece pero nosotros no le hemos informado a los asociados, entonces cuando ya ella miro todas las entradas y todas las salidas, dijo “usted ha recibido como entrada setenta y seis millones de pesos (\$76'000.000), pero acá en salidas han salido casi setenta y ocho millones (\$78'000.000), entonces usted de esa plata que tiene allá holgadamente hubiera podido cogerla y decir “ahí queda igual”, porque en la contaduría no se puede seleccionar, yo le he seleccionado porque usted ha recibido cincuenta y un millón (\$51'000.000) de un aporte, ha recibido como once millones (\$11'000.000) o diez millones y pico de los trescientos (\$300.000), ha recibido diez millones (\$10'000.000) de don Lenin, diez millones (\$10'000.000) del banco agrario que era un incentivo, entonces de todo eso usted tiene aquí, y yo la contabilidad final tengo que hacerla de todo, entonces allí no le da igualito, a usted le queda el saldo en rojo, y usted ¿cuánta plata tiene en sus manos?” le dije “tengo tres, un millón doscientos

(\$1'200.000) por un lado y dos millones (\$2'000.000) completicos por otro lado, yo ya los informé, así dije hágame como quede así quede en rojo, lo que sea, pero esa plata yo la tengo que entregar allá”, y ella me dijo eso así imagínese, ¿porque?, por que como yo no era contador, yo no hice todo como se dice al pie de la letra, pero bueno ahí así sea un error pero me sale en favor mío, ya no en contra porque qué tal que hubiera sido que yo tenga que reponer dos millones de pesos (\$2'000.000), ¿le parece?, me tocaba decir “yo mi cupo lo dejo allá a la asociación y cojan de ahí la plata, si me sobra denme y sino no, no me den nada, ya quedo por fuera yo”. Dejemos así le dije y allá si buscan, entonces por eso le dije, “me tiene que revisar bien bonito, y me tiene que dejar ahí así salga con menos, con dos, con uno y medio, con lo que sea, pero yo acá ya tengo que hacer y me tiene que colocar allí que en efectivo, yo tengo tres millones doscientos mil pesos (\$3'200.000)”.

¿Cuáles son los aspectos que más le preocupan en la actualidad sobre la asociación de paneleros?

Socio: primero me preocupaba es el resultado de la contabilidad, eso me preocupaba a mí porque es que yo lo hice a mano y le fui a rogar por allá a esos del internet, sáquenme esta cuenta, todo eso, entonces todo eso que saque fue lo que le entregue a mi sobrina, y le dije “ahora si revíseme. Ahoritica usted lo que vaya a ocupar de tiempo usted me cobra nomas, como ya me exigen así, yo tengo que decir a usted que me haga este trabajo nomas, yo ahí tengo plata, yo de ahí le pago”, y también tengo de las cuotas, tengo un saldo como de quinientos mil (\$500.000), eso es aparte, “yo aunque sea de ese saldo le pago”, le dije yo, esa otra plata ni la toquemos, porque como me exigieron así y me dijeron que pague, usted hágame las cosas bien y no es otra cosa. Eso me preocupaba, ahoritica no me preocupa eso, ahoritica me preocupa es como la desconfianza de los asociados en la nueva junta directiva, porque no ve que lo que han querido es cambiarla pero uno pues en la asociación como que conoce a las personas, entonces los que luchan por eso son los que no han cumplido, deben plata y no pues, un señor que tanto nos acosaba, nos dijo que le demos tres millones de pesos (\$3'000.000) si lo sacamos entre los tres, porque entre los tres se puede sacar plata de la asociación, lo sacamos para entregarle a un representante del ministerio de agricultura, porque pues en ese tiempo era don Álvaro Sabedora el representante legal, y él dijo “vea, nos dice el doctor Manzano que si nosotros le colaboramos como viatico tres millones de pesos (\$3'000.000) que él nos hace aprobar el proyecto y que si nos van a dar doscientos cuarenta millones (\$240'000.000), nos va a hacer dar doscientos cincuenta (\$250'000.000)”, algo así parecido era, y entonces dijo “como vamos a perder eso y como vamos a hacer que se nos caiga por tres millones de pesos”, nos dijo a mí y a doña Anita, doña Anita era la veedora yo el tesorero, así es que yo si quiero que vamos y saquemos, entreguémosle y nosotros vamos a tener nuestro proyecto seguro, entonces yo le dije a doña Anita “no, pues mejor”, nosotros que estábamos que a qué hora se nos apruebe, y fuimos y sacamos y le dimos los tres millones de pesos y ese día no caímos en nada, sino que después doña Anita que era la veedora dijo “don Humberto yo le voy a decir una cosa, ¿será que don Álvaro le entrego la plata al representante de la asociación?, ¿ustedes fueron a consignar?” yo le

dije “yo iba a ir a consignar con el pero, como él me dijo que le entregue la plata”, y cierto, cuando él me dijo que le entregue la plata ya no estaba doña Anita que era la veedora, él dijo “hola entrégame y yo le voy a consignar la plata a él, a la cuenta de él”, él ya me dio el numero pero no me mostro ni nada, “ah bueno, si usted lo va a consignar pues bueno” le dije yo, y se los di, y sabe que después doña Anita se dio a la tarea porque él la comenzó a atacar, entonces ella dijo “no, yo voy a averiguar”, y alcanzo con un ingeniero que era del proyecto “camión” a conseguir el teléfono de él, ¿y sabe qué?, lo conecta y le pregunta y él le dijo “no, yo soy un profesional, yo no le he dicho nada al representante legal y él nunca me ha entregado nada, ni acá se ha consignado nada”, entonces pues le preguntamos, yo como tesorero le dije “don Álvaro, yo quiero que me entregue ese recibito de la consignación de los tres millones de pesos (\$3'000.000)”, que les dimos calladitos de los socios, porque a los socios no les avisamos nosotros, pero acá nos tocó en la obligación decirles y él dijo “no, si yo no tengo ningún recibo”, el no dijo “se me perdió” y cuando ya le pregunto doña Anita en delante de todos los socios, dijo “como yo no se los entregue en consignación”, “pero como usted le había dicho a don Humberto que usted los iba a consignar”, dijo “no, yo se los entregue a la mano porque así fue el compromiso”, doña Anita le dijo “vea que pena, el representante del ministerio nos mandó este papel y él dice que no ha recibido ni un peso, así es que entonces donde está la plata”, entonces ahoritica a él le quedan dos cosas reponer los tres millones de pesos o yo no sé, yo le dije a doña Anita, no porque le esté alcahueteando lo que él hizo, pero le dije “doña Anita, como la asamblea aparte está a favor de ellos, entonces preguntémosle a los que vayan el día de la asamblea, les decimos “bueno, ustedes quiere que don Álvaro reponga los tres millones o ustedes verán si toda la mayoría y por voto o que alce el dedo, como sea y digan pues perdonémoselos por lo que trabajo”, también se puede, aunque eso no es como lo lógico pero como la asamblea es la que manda, se puede dar eso”, ese problema se nos ha presentado, entonces imagínese, es alguien que no ha sido tan legal con la asociación, y ellos son lo que quieren llegar a manejar el trapiche, entonces hemos dicho, que tal, ahí si nos darían en la cabeza, entonces la preocupación es esa, de que la asociación o la mayoría de los socios o algunos socios, tal vez no la mayoría, no confíen en la junta directiva, porque don Manuel Castillo, él no era de la junta directiva, doña Anita si, ella era la representante legal pero la mayoría de la asociación la volvieron a elegir como representante legal, y a don Manuel como yo ya no quise, yo le dije vea “yo que soy el que renuncio, yo voto si es que vamos a votar, voto por don Manuel Castillo”, porque el también es de otra asociación y allá él me ha mostrado y yo he preguntado y él allá ha llevado las cosas bien también, entonces yo digo es una persona como de confiar, entonces yo vote por él y la mayoría voto y el quedo como tesorero, no fue así como decir a dedo, que decir “que sea él y unos poquitos”, no, allá habíamos como treinta y cinco personas y entre los treinta y cinco creo que votamos más de veinticinco, entonces pero hay algunos que como les dicen a otros “vean ustedes cometieron el error en votar por doña Anita y por don Manuel”, entonces yo les digo, los que me han dicho a mi “pero si ustedes no han podido revisar todavía lo que ellos han hecho, es que si en una revisión de cuentas con contador ellos salen bien, ¿Cómo quedamos los que dudamos de

ellos?, quedamos como nada, para mi hasta donde me han mostrado, yo no soy contador, pero yo he mirado todo llevan”, porque doña Anita pues como tiene un computador, ella lleva todo, dice “don Humberto venga yo tengo estoy aquí y acá tengo” y yo “ah bueno doña Anita, vea lo que más le pido el favor en nombre de la asociación es que no dejen pasar nada sin que este anotado y nada que no tenga soporte, después de que tenga eso los demás pueden decir que somos ladrones o que somos lo que sea pero habrá un día de que eso se comprobara, si somos ladrones, yo también me incluyo porque soy el tesorero, así piensen de pronto lo contrario, también me incluyo en eso que ellos hablan, entonces habrá el día de que se dirá si es lo que ellos decían o es lo que acá esta.

¿La asociación realiza prácticas de rendición de cuentas? De ser así ¿Cómo le parece esta forma de rendición de cuentas? De no estar de acuerdo ¿De qué forma le gustaría que se rindan estas cuentas?

Socio: pues yo si decía, porque en una rendición de la primera plata de esa que teníamos casi como noventa millones de pesos (\$90'000.000), ahí fue el representante legal don Álvaro, pero entonces yo le dije “vea, vaya consiga con Fedepanela, porque en ese tiempo si estaban trabajando con nosotros y que el ingeniero allá él sea el que me ayude a mi como tesorero” entonces el me ayudó y ahí aparecía acá la cuenta y al final solo faltaron como ciento ochenta mil pesos (\$180.000) porque ese recibo don Álvaro a mí no me lo entrego, que si no hubiéramos salido perfectamente, yo les dije “no, en ese poco de plata pues ciento ochenta mil(\$180.000), ciento sesenta mil pesos (\$160.000) que creo que eran, pues eso no es un faltante como considerable para decir que eso este mal” y así fue entonces acá yo les decía que hay que buscar un video beam y hay que buscar todo eso para que se pueda meter y se pueda ver, pero doña Anita dijo “bueno, puede ser así”, pero como acá ha sido exigente, entonces ella dice “yo les voy a poner todo ahí y que ellos busquen y si quieren que saquen la plata del Asopagua y que paguen y que hagan y que vean y ahí vemos todos que se hace”, yo pues como a ella la han tratado como mal entonces ella se ha sentido como ofendida dice ”yo si no me voy a dar esas tareas”, yo conscientemente sé que está todo bien, lo que sí quiero es que el contador venga y nos diga que esto como esta, o que ellos busquen un contador y que lo revisen bien y que cuando lo revisen vaya llamen allá y digan a la demás gente si está bien o si está mal, entonces bueno a habido un poquito como ahí en eso, entonces de pronto no me ha cuadrado como muy bien eso, que no le hayamos dado como el gusto a algunas personas, porque no son todas las personas, dicen “si ya tiene eso con cont

ador, pues pensamos que debe estar bien”, pero si hay unos poco que son como, diga unos diez o unos ocho o de pronto hasta menos, que ellos son los que quieren en letras grandes y bueno todo eso.

yo un día les dije “tocaría de darles el gusto”, y “usted es muy considerado” me dicen a mí (risas), pero sería mejor, como para ahí decirles que no sean unos babosos (risas), ahí sí puedo hablar bien yo, pero pues si no es de otra manera porque de pronto.

¿Cuáles son sus funciones dentro del proceso de rendición de cuentas?

Socio: no pues ahoritica ya mi función es entregar el último detalle en la reunión que tenemos ahoritica, ahí ya les digo, “Dios le pague por lo que confiaron, pero me alivie de la cabeza y de todo el tiempo que perdí” les voy a decir también, porque a mí si nunca me han reconocido absolutamente nada, a veces hasta me han mandado en nombre de la asociación a trabajar a otro lado a otra asociación que había por allá que le digo, las mieles, y a mí me dijo doña Anita “vea cobrara el día, pagarase el carro pagarase todo” y yo no me pague, me dio cosa, le dije “no”, entonces claro, a veces eso también suena como ha regalado, pero yo dije, “ya que me comprometí a hacer un servicio les voy a hacer un servicio” pero cuando yo diga “no”, no me pudieron obligar, como todo esto ha sido gratis, de aquí para arriba nadie me puede obligar y lo hago es por mi salud, entonces por ahí ya dijo alguien “no tranquilo don Humberto, usted ha hecho pero demasiado porque entre los puestos de la junta los demás los han cambiado”, y a mí no me habían cambiado porque no han querido y no, no que le ayuden, mentira al final nadie le ayuda, la responsabilidad es de uno, entonces ahora si dije no, por eso la junta que esta ya no soy yo, soy un asociado más, la cosa es que le dije que mi servicio no tanto de contaduría, sino de responsabilidad yo estoy para ayudarle a cualquiera, porque eso es así, eso ya es valor personal porque si yo viera sido un contador, ah que bueno viera allí y yo hubiera sido y yo si no hubiera esperado a que nada, yo ahí me hubiera sacado plata, hubiera buscado y les viera hecho ver en las letras más grandes.

Nombre Manuel Castillo
Edad 45 años
Sexo Masculino
Lugar de residencia Sandoná, Nariño
Lugar de procedencia Sandoná, Nariño
¿Con cuántas personas convive? 3 personas
¿Es cabeza de hogar? Si
Nivel educativo Cuarto de primaria

Asociado

¿Qué hace la asociación de paneleros? O ¿a qué se dedica?

Socio: nosotros pues vera, comenzamos un grupo cuando vino un proyecto, un programa “familias guardabosques”, entonces desde ahí maso menos desde el 2009, luego ya dijimos “no, mire la idea nuestra es, tenemos caña, pero no tenemos como procesarla”, queremos trabajarla ¿en qué sentido?, el proceso más que todo, entonces hubo una idea de unos compañeros, dijeron “no, de aquí nos van a dar o nos van a regalar unos ahorros los cuales nos pueden servir”, entonces de ahí para acá fue que surgió la idea de hacer un trapiche, asociarnos y comenzamos de ahí para acá todo, la gestión, compañeros, eran en ese tiempo un joven Álvaro Saavedra el representante legal, después como él tuvo inconvenientes de salud, se retiró y así íbamos cambiando. Entonces de ahí para acá nos empeñamos y algunos dijeron “no, yo me retiro porque esto esta duro”, y era verdad porque fue un proceso largo, maso menos, recién hace unos dos años que comenzó ya a funcionar el trapiche desde el 2009 porque lo demás ya era reuniones y reuniones y de ahí para acá algunos compañeros se aburrieron, se retiraron, porque esto es un proceso y la idea surgió de ahí porque como le digo, teníamos nuestra caña y no teníamos como procesarla, teníamos que estar a la espera de los señores dueño de trapiche para que nos den un

turno para moler nuestras cañas y si no lo daban era que nos compraban al precio que ellos querían, entonces nosotros debido a eso surgió la idea de asociarnos, y hemos sufrido artísimo, incluso el trapiche los hemos hecho por etapas, cuando teníamos por una cosa le hacíamos y como le dijera señorita, el gobierno nos ha ayudado parte, algunas empresas nos han ayudado con dineros para poder comprar la maquinaria, hacer el techo, el DPS, el ministerio de agricultura nos colaboró y cuando ya ellos nos dieron lo que tenían que darnos ya de ahí para acá dijimos “nos pues ahora si ya quedamos ahí porque ya el trapiche quedo a medias”, entonces nosotros ya decidimos entre los socios seguir trabajando, aportar en mano de obra, en dinero, en lo que más se podía para poder sacarlo adelante.

¿De qué tipo de entidades recibían apoyo?

del gobierno prácticamente, el ministerio de agricultura, eh Fedepanela también nos apoyó, no recuerdo bien con cuanto, pero sí Fedepanela, hubo empresas que se comprometieron como fue el mismo municipio en ese entonces y no, no nos cumplieron, la gobernación también nos dio una plata para comprar suministro de láminas, todo eso.

¿Qué tipo de relación establecen los asociados?

Socio: somos campesinos cultivadores de caña, todos, la mayoría somos cultivadores de caña.

¿Recuerda algún problema que haya tenido la asociación? En caso de que si ¿Qué tipo de problemas recuerda?

Socio: problemas pues como le explicaría, como todas las asociaciones, de algún compañero que no está de acuerdo en unas cosas, pero no, problemas de solucionarlos.

¿De qué manera se resuelven esos problemas? ¿Quiénes son las personas involucradas en la solución de estos problemas? ¿A qué se dedican estas personas dentro de la organización?

Socio: si, con reuniones, se llaman a asamblea, se explica “mire esto sucede con tal socio, ¿qué hacemos?, ¿qué podemos hacer?, le llamamos la atención”, eso, pero si son problemitas que se solucionan y pues cuando ya a veces ya ha tocado ir a las autoridades, igual se soluciona.

¿Cómo recuerda usted la creación de esta asociación? Y ¿qué cambios ha tenido?

Socio: cambios si, cambios bastantes por que como le digo, nosotros comenzamos de cero y ahorita nuestra asociación está bien avanzada, ya nuestro trapiche, si nosotros hablamos de nuestro trapiche es porque el propósito nuestro era un trapiche, pues ahorita igual no podemos decir “es un trapiche”, eso es una empresa procesadora de panela pero que está bien avanzada señorita, nosotros confiando en Dios si hemos salido adelante porque pues yo incluso he mirado asociaciones que comienzan y a medio camino se terminan o no cumplen el propósito pero nosotros confiando en Dios si, si lo tenemos bien claro para que nos metimos y que estamos haciendo.

¿Cuáles son los valores que más se distinguen dentro de la asociación? ¿Cree que estos valores son importantes para la asociación?

Socio: claro, si eso es lo que yo le digo señorita, lo que a nosotros nos ha motivado ha sido nuestro cultivo, nuestra caña, eso es lo que le digo, el motivo nuestro y por lo que estamos ahí es por nuestras matas, nosotros anteriormente simplemente cultivábamos nuestra tierra por cultivarla, por no dejarla tirada pero ahorita ya tenemos esa motivación de que “no, yo la voy a cultivar porque igual ya tengo donde trabajarla, donde procesar mi panela”, entonces esa es la motivación que nosotros hemos tenido y así todos los compañeros porque últimamente ha habido compañeros que dicen “no, yo no trabajo allá”, pero cuando ya llegan al trapiche, ya procesan su caña ahí ya se dan cuenta que si valió la pena meterse a esa asociación, valió la pena trabajar y el esfuerzo que hemos tenido si se está reflejando en el tiempo que hemos tenido desde que

comenzamos hasta ahorita porque pues nosotros, vuelvo y le repito, nosotros anteriormente nuestra caña no valía nada, ahora nosotros dando gracias a Dios tenemos ingresos que si nos han servido de mucho porque ya la procesamos ahí, en nuestro trapiche.

¿Existen tensiones entre los miembros de la asociación? ¿Cómo se solucionan? ¿Cuáles son los canales de atención (dialogar, convocar reuniones...)?

Socio: no sé, pues hay algunitos que no están de acuerdo en el manejo que se le da, lo quieren manejar de otra forma la cual pues la mayoría dice “no mire ustedes están equivocados, el manejo que los representantes o la junta que ahorita está le está dando” y hay algunitos que no están de acuerdo porque quieren manejarlo de distinta manera y cosa que la junta que se encuentra ahorita en nuestra asociación no permite que se le dé manejos diferentes por decir a los dineros que salen de ahí porque pues hay personas que no están de acuerdo pero es en ese sentido, que ellos quieren como quien dice “si yo tengo, el trapiche me genero un ejemplo cien mil pesos (\$100.000) yo tengo que recibir de esos cien mil (\$100.000) unos cinco mil pesos (\$5.000) pa mi bolsillo” y la junta no permite eso porque el propósito nuestro es superarnos y todo lo que ingrese para nuestra asociación se le va a invertir ahí mismo.

¿Sabe si la asociación lleva contabilidad?

Socio: si claro, la señora representante legal ella lleva todo, incluso ella paga el contador para dar el informe cada año o cuando le exigen cada dos meses, cada tres meses, ahorita ella está haciendo eso.

Segundo nivel (Personas)

¿Cómo ingresó a la asociación?

Socio: por el proyecto de familias guarda bosques, yo fui beneficiario del proyecto familias guardabosques y prácticamente somos fundadores de nuestra asociación.

¿Qué tensiones ha vivido dentro de la asociación? ¿Cómo las ha solucionado?

Socio: pues yo a manera personal no he tenido complicaciones ni problemas con ninguno de los compañeros ni con mi asociación tampoco.

¿Cuáles son los aspectos que más le preocupan en la actualidad sobre la asociación de paneleros?

Socio: a mí me preocupa que de pronto llegue un mal representante o sea un representante o un presidente a la junta, me preocupa eso que de pronto llegue y le dé un manejo o lo administre mal y de pronto el trapiche comience a caer por decir algo ellos como lo manejen mal de pronto no le invierten o no están pendiente o no le estén haciendo su debido mantenimiento, los arreglos que la empresa necesite, me preocupa eso que de pronto llegue un representante legal que de pronto no le dé un buen manejo a eso y acabe prácticamente, acabe la asociación o acabe el trapiche y de pronto hay personas que si tienen esa intención, si hay unos doscitos, tres en nuestras asociación que se los mira con esa mala intención, eso es lo que nos preocupa y de pronto no tenemos ese apoyo, no tenemos de pronto algo legal donde nos diga “mire si esas personas no son necesarias en la asociación, automáticamente sáquelas, retírelas”, nosotros prácticamente como ellos dicen “somos socios, aquí nos tienen que lidiar”.

¿La asociación realiza prácticas de rendición de cuentas? De ser así ¿Cómo le parece esta forma de rendición de cuentas? De no estar de acuerdo ¿De qué forma le gustaría que se rindan estas cuentas?

Socio: si claro, lo que le acabe de decir, por lo menos ahorita anteriormente nosotros en nuestra asociación lo manejamos de esta manera, que nos reunimos siempre la junta y decimos “mire esto hay, esto se ha hecho, esto se pagó, esto se gastó”, entonces la junta ya dice “¿están de acuerdo? Y firma de asistencia y que si se hizo el informe”, y con toda la asamblea ya se lo hace

a veces cada cuatro, cada cinco meses, eso hemos estado haciendo nosotros, incluso ahorita hicimos un informe, o la junta, la presidenta ya dio un informe, ha de ser hace un mes y medio tal vez, en diciembre vuelve y lo da ya para cerrar ese año, “mire eso es lo que hay” porque pues, vuelvo y le repito señorita, todo lo que ingresa o los ingresos del trapiche se están invirtiendo en el mismo, todo se le invierte porque a nosotros nos lo entregaron a medias, o sea no teníamos nada, solamente la maquinaria, el tren de pailas y no más.

Entrevistadora: y ¿usted está de acuerdo con esas prácticas de rendición de cuentas? ¿O le gustaría que se haga de otra manera?

Socio: pues yo si estoy de acuerdo porque pues más que puede hacer, en qué manera puede darlas más, porque pues incluso hay gente que ya se cansa de las reuniones para decirles “mire cada ocho salgan yo les voy a dar un informe”, yo si esto de acuerdo con lo que la señora o la presidenta de esta junta está haciendo porque pues igual para decir que cada ocho nos de informes eso es como cansón entonces pues más que todo que uno confía plenamente en eso, aunque de pronto ha de haber gente que no esta de acuerdo, puede ser pero lo ideal el eso, si veo que si, que es conveniente que ese tipo de informes se den así, porque pues hasta uno no tiene tiempo suficiente para decirle “mire cada ocho nos vamos a reunir y que se gastó que se hizo, que entro”, por eso para mí si está bien, nosotros como junta nos reunimos cada mes y después ya se le lleva un informe a toda la asamblea.

Tercer nivel (responsabilidades)

¿Cuáles son sus funciones dentro del proceso de rendición de cuentas?

Socio: lo da la presidenta, o sea a mí me nombraron tesorero y ella como en ese trapiche tiene que pagar la gente semanalmente, yo por mi trabajo y todo semanalmente ella paga y me dice “mir

e don Manuel, se gastó tanto y tanto, esto sobro” y yo ya anoto todos los saldos, como tesorero pues anoto, hasta ahorita, porque hace unos tres meses que estoy de tesorero.

¿Recuerda usted dificultades o tensiones en el proceso de rendición de cuentas? ¿Cuáles han sido estas tensiones y por qué se han presentado?

Socio: pues, como le explicaría señorita, si, si porque por lo menos ahí como le digo, hay compañeros que no están de acuerdo con esa clase de rendición de cuentas, pero igual que más se puede hacer, y con esas personas si ha habido dificultades, incluso pues sí, hubo un inconveniente de que se fue hasta el juzgado a meter un derecho de petición porque no estaba de acuerdo con la rendición de cuentas, pero entonces la presidenta ya le llevo todo al juez o a la persona que fue encargada de esa tutela y pues me imagino que el juez ya leyó, ya le explico porque pues hasta ahorita no hemos tenido inconveniente de ninguna clase.

¿Cómo se han resuelto estos problemas?

Socio: ahorita por lo menos ya como le digo se hizo una reunión y ya se les dijo a los señores “miren esto es así y así, no tienen que ir hasta esos extremos, aquí está todo, todas las facturas, todo y el que quiera y dude venga, revise y si no pude revisar, busque un contador y vuelva y revise”, eso es lo que se les ha dicho siempre ha ellos, a los que no están de acuerdo.

Nombre Rosalba Guerra
Edad 66 años
Sexo Femenino
Lugar de residencia Sandoná, Nariño
Lugar de procedencia Sandoná, Nariño
¿Con cuántas personas convive? 2 personas
¿Es cabeza de hogar? No
Nivel educativo Tercero de primaria

Asociada

¿Cómo nace la asociación de paneleros?

Socio: vera lo que pasa es que en ese tiempo de Asopagua, pues eso fue de guarda bosques entonces en ese tiempo nos escogieron a las mujeres, fue un aporte que nos daba el gobierno, eso llevo acá porque no había eso de cultivos ilícitos, entonces ya vinieron unas señoras, unos señores, entonces a nosotros ya nos daban una plata, entonces nos daban a las mujeres que porque los esposos salían a recibir y se iban a tomar la plata. De esa vez ya unas personas ya escogieron lo que les daban, cada cual ya hicieron sus grupos de toda la multitud de gente, hicieron los grupos y ya a unos que les daban abonos y a las personas cogieron que querían que le den: que le den abono, que les den humeando el trapiche, entonces nosotros escogimos lo del trapiche, nos hicimos una asociación ya de varias veredas y así empezamos, pero pues la verdad eso duro bastantes años, eso del trapiche, pues ya hicieron después otro proyecto y ya no llevo esa plata para el trapiche, a nosotros nos dieron capacitaciones de un años, de todo nos dieron capacitaciones, de como era de manejar el trapiche, lo de créditos, de exportación, todo eso. Y bueno así fue, ya después buscaron el lote, ese de la alcaldía, y de ahí ya se hizo el trapiche, lo del trapiche la plata se acabó lo que dio el gobierno, entonces nosotros colocamos a un aporte ya,

de millón trecientos fue, como eso acabaron ya, pues parte porque el trapiche pues la verdad todavía no está bien terminado, pero ahorita ya están moliendo.

¿Cuál es el fin que busca la asociación de paneleros?

Socio: el fin que buscamos es acabar el trapiche, pero pues no hay plata, porque lo poco que queda del trapiche eso se lo están invirtiendo ahí, pero pues ahí hay socios, pues Anita es la presidenta pero pues siempre a ella le han atacado bastante, nosotros no, pues la mayoría estamos con ella porque pues para nosotros ella si administra bien pero los demás dicen que no, pero son pocos los que dicen que no y nosotros a ella la volvimos a nombrar de presidenta y no pues ella para nosotros ella lleva bien las cuentas, todo, el señor tesorero también, pero hay señores que siempre la atacan, nosotros queremos pues que quizás nos ayudara el gobierno para acabar ya y de pronto tenerlo todo pues las cosas y pues así ya se puede buscar un mercado ya para exportar, porque no tenemos todo lo necesario, como decir los implementos ya para exportación para eso.

¿Recuerda algún problema que haya tenido la asociación? En caso de que si ¿Qué tipo de problemas recuerda?

Socio: lo que le digo, que no se ponen de acuerdo, siempre algunos son groseros, eso es, cuando va a alguna reunión, le cuento que la reunión empieza y se ponen todos los que están en contra de Anita a hablar y a hablar y al fin ahí se queda y la reunión se acaba. Ahí siempre hay personas que son como falta de cultura, a veces tratan mal a los otros, y eso no se debe pues.

¿De qué manera se resuelven esos problemas? ¿Quiénes son las personas involucradas en la solución de estos problemas? ¿A qué se dedican estas personas dentro de la organización?

Socio: pues hasta ahora no lo hemos solucionado porque cuando van dos señores, ellos siempre son así.

¿Conoce usted asociaciones similares a ASOPAGUA? ¿La asociación tiene alguna relación con estas asociaciones? ¿Cómo funciona esta relación?

Socio: pues la verdad no.

¿Cómo recuerda usted la creación de esta asociación? Y ¿qué cambios ha tenido?

Socio: pues cuando empezamos, empezamos bien, todos estábamos en acuerdo, bueno ya, unos ya que bueno que el trapiche, nosotros nos pusimos con esa ilusión de tener un trapiche porque la verdad nosotros tenemos las cañas pero a veces para hacer moles una caña, se coge turno, dicen “después de dos semanas se la molemos”, se pasan dos semanas, se pasa un mes, se pasan dos meses y las cañas no las muele, entonces nosotros, esa era la ilusión que teníamos, ya nos sirve el trapiche como para que nos muelan las cañas, pero yo la verdad hasta ahora no he podido moles cañas.

Porque allá pues dan los turnos, además porque para allá las vías siempre son malas, entonces toca esperar que haga bueno para que vayan a sacar las cañas, entonces como por allá bajo también hay un trapiche, por allá en la Dorada Guaitara entonces a veces toca hacerla moler allá.

¿Existen tensiones entre los miembros de la asociación? ¿Cómo se solucionan? ¿Cuáles son los canales de atención (dialogar, convocar reuniones...)?

Socio: claro si, como le digo los demás lo que hacían es pelear, hablar y todo, y Anita ella fue la que se puso en forma, de decir “yo no voy a dejar que este trapiche se acabe, yo voy a ver la forma” y ella se puso al frente del trapiche han cuando como le digo los demás, hay personas que la atacan bastante, pero ella se puso en forma y con ella está el trapiche funcionando, pues nosotros también hemos colaborado porque nosotros tenemos que ir a mingas, nos tocaba ir a

picar, nos tocó acarrear bagazo, íbamos las mujeres más que todo, hay señores que no han colaborado la verdad y son los primeros que cuando hay reunión son los primeros que empiezan con los problemas.

¿Cada cuanto se reúnen todos los miembros de la asociación?

Socio: vea antes pues la verdad no nos sabíamos reunir como decir pues cada dos meses, cada tres, no, a veces nos reuníamos como decir a los seis meses así, entonces los señores ya dijeron que no, que hay que reunirnos ahora cada dos meses ya, para dar informes y todo, antes no por eso de la pandemia tampoco se podía, pero ahora sí, no recuerdo cuanto hace que nos reunimos.

¿Cómo se fijan los horarios para cada reunión?

Socio: Anita nos llama y nos dice, los domingos hacemos las reuniones porque los domingos pues hay como más tiempo porque los socios trabajan en el campo y en parte de semana no puede. Ella nos dice “mañana domingo hay reunión a las nueve de la mañana, entonces nos reunimos en el instituto”

Segundo nivel (Personas)

¿Cómo ingresó a la asociación?

Socio: yo ingrese a la asociación porque como le digo por eso de guarda bosques ya dijeron que iban a construir un trapiche de cuenta de la asociación guarda bosques, entonces nosotros teníamos un ahorro y ese ahorro nos tocó meterlo en el trapiche.

¿Qué tensiones ha vivido dentro de la asociación? ¿Cómo las ha solucionado?

Socio: cuando ya nos metimos en el trapiche nosotros nos tocaba de ir a reuniones a la Dorada, porque primero se hizo grupos, o sea cada vereda ya había las personas que nos tocaba de ir, las personas iban a las reuniones a cada vereda, a nosotros nos tocaba ir a la Dorada Guaitara y las dificultades eran que los que teníamos que ir, que a veces llovía y allá queda lejos

y a veces tenemos que irnos a pie. Pero yo problemas no porque yo para los problemas soy mala (risas), si yo en eso si la verdad no me gusta meterme, yo cuando ellos hablan discuten, no hablo porque a mí eso no me gusta la verdad.

¿Cuáles son los aspectos que más le preocupan en la actualidad sobre la asociación de paneleros?

Socio: yo los problemas que más me preocupan es porque no la dejan a Anita que trabaje tranquila, a mí me disgusta eso, si porque la dejo trabajar, ella está haciendo las cosas muy bien y a mí me disgusta eso que cada vez que hay reunión la atacan bastante, eso es lo que más me disgusta.

¿La asociación realiza prácticas de rendición de cuentas? De ser así ¿Cómo le parece esta forma de rendición de cuentas? De no estar de acuerdo ¿De qué forma le gustaría que se rindan estas cuentas?

Socio: que le digo, pues ella nos da bien las cuentas, pero los señores quieren que les den otras cuentas distintas, pero a la hora de verdad pues que cuando ella va a hacer cuentas, no la dejan porque no la hacen ni hablar, entonces ella da las cuentas, pues nosotros, yo de mi parte estoy satisfecha con las cuentas que da ella, pero los otros señores pues no sé cómo será que quieren, es que dijeron que lo arreglen el trapiche pero pues no tiene porqué, usted sabe que se pone a arreglar el trapiche lo acaban, es que no es como decir por ejemplo los mismos dueños administrar eso porque los dueños ven las cosas y tratan de no acabar las cosas, pero las personas acaban las cosas. Eso es lo que no me gusta a mí, por lo menos ella cuando hace la reunión ella hace la orden del día, allá si se pone a hablar una persona, hablan todos, ahí no respetan quien está hablando, entonces a mí me disgusta la verdad eso, uno se siente tan mal.

Tercer nivel (responsabilidades)

¿Cuál es el rol que desempeña dentro de la organización?

Socio: ah no pues nosotros vera, yo por lo menos soy eso como para créditos, pero pues ahorita no hay plata para hacerles créditos a los socios.

A mí me entregaron los papeles como para hacer créditos, y nosotros nos encargamos como decir los créditos, ir a ver para que quieren los créditos y cuando se le puede prestar, pero no ahorita no estamos haciendo eso porque no hay plata la verdad ahorita.

¿Cuáles son sus funciones dentro del proceso de rendición de cuentas?

Socio: no, ahí se reúne ella que es la presidenta y el tesorero, ellos pues hacen las cuentas y ya nos informan en las reuniones.

¿Cómo se resuelven los conflictos que surgen en el proceso de rendición de cuentas?

Socio: claro, si las personas entendieran pues sí, pero es que a veces hay personas que no se les puede hacer entender las cosas, eso sería, eso dice Anita, Anita a veces dice “reunámonos”, ellos a veces nos dan almuerzos, nos reunimos pero los que están en contra de ella no van, ellos no llegan, entonces como se puede dialogar con una persona que no entiende, eso es duro, porque si todos fuéramos bien, entenderíamos las cosas, sería una asociación excelente, pero es que los demás no entiende las cosas, llegan a la reunión y se ponen uno habla el otro habla y ella les dice “varios hablan pero hablen uno por uno no hablen todos” yo quisiera que usted fuera, que Anita la invitara a una reunión a usted, para que usted se dé cuenta, porque a veces de pronto dicen que las cosas nos son así pero, pues yo le estoy diciendo la verdad, esa es la verdad porque a mi me ha gustado siempre hablar con la verdad entonces porque le voy a tapar a usted que si que estamos bien. Esos son los conflictos que hay en la asociación.

Pero pues si los demás no aceptan, ya ve a la gente no le gusta que nosotros la nombramos a ella, pero pues ella dice “yo le llevo las cuentas bien, todo”, si yo como le digo, yo cuando hay

reuniones no me pongo. Pues a mí me da sentimiento de los otros señores que no entienden las cosas, o por lo menos hablo de buena manera, hay señores que son groseros, son groseros y son estudiados, ellos tienen sus estudios, pero no.

Anexo E. Entrevista contador

Nombre Diego Rosero Galeano
Edad 35 años
Sexo Masculino
Lugar de residencia <u>Sandoná</u> , Nariño
Lugar de procedencia <u>Sandoná</u> , Nariño
Nivel educativo Profesional

Entrevistador: **¿por cuánto tiempo usted ha desempeñado el papel de contador en la asociación?**

Contador: ¿en esta empresa o desde que me gradué?

Entrevistador: en esta organización.

Contador: a ver, en esta organización comenzamos a trabajar en el mes de abril, es reciente, lo que pasa es que esta asociación, como te digo, al ser sin ánimo de lucro, antes pertenecía o pertenece normalmente al régimen tributario especial según lo cataloga la DIAN, entonces dentro de ese régimen tributario especial las corporativas, las asociaciones tienen digamos ciertos beneficios o ciertas excepciones de impuestos, en este caso de renta, con respecto a una empresa digamos “normalita”, con ánimo de lucro, entonces la asociación nace de la necesidad de unas personas que tienen sus cultivos de caña y decidieron asociarse con el fin no de lucrarse o de ganar dinero sino de juntar sus esfuerzos para colaborar entre sí, entonces empezaron a hacer, posteriormente fundaron y crearon un trapiche, que es el que queda por allá en la Avenida, tuve la oportunidad de conocerlo, pero entonces ellos no tienen digamos una marca como tal, no sacan el producto y lo vende por eso pues tampoco se genera el IVA, porque como tal ellos no están o su objeto social no es como tal la venta de panela en este caso sino como te digo, nacen de la necesidad de ellos de asociarse para alcanzar objetivos comunes, es decir ellos utilizan el

trapiche que básicamente es por eso que yo mirando los estados financieros que los hice yo este año ya, y miramos que nos da a pérdida, porque son más los gastos que los ingresos porque en si ellos no venden como tal o es decir, cada quien vende su caña, su lote pero de manera individual no como empresa, es decir que solamente tienen el trapiche para que cada persona lleve su caña, la pueda moler y la negocie, digamos que esa es como la finalidad, pero al hacer ya una asociación pues ellos tuvieron que legalizarse, se inscribieron en cámara de comercio, tienen RUT y en la DIAN cuando tuvieron el RUT es que ya miraron que sí, que de verdad no tenía fines de lucro, sino que fines más bien de cooperativismo para que entre ellos puedan alcanzar fines individuales, entonces la asociación al ser sin ánimo de lucro está amparada en el régimen tributario especial, desde que se creó o desde que nació la asociación estuvo en el régimen tributario especial, y dentro de este ¿Qué pasa?, ellos digamos que la declaración de renta casi siempre era en cero porque hacían retención en la fuente pero más bien digamos por el deber de hacerlo porque al no haber utilidad no había digamos renta, ni impuesto de renta como tal, entonces más bien era como que inclusive no había una contabilidad como tal sino que se dedicaba a cumplir con la norma, en este caso en cada año su declaración de renta y no más, “ya tenemos estatutos, una junta de socios y no más” entonces digamos que la función del contador en ese momento, en esos años sumamente se basaba a llegar al año, pues a hacer sus estados financieros porque los necesitan, esos si tienen que hacerlos como asociación, como persona jurídica que lo es tienen que tenerlo, de pronto pues manejan es una contabilidad netamente de caja, no hay causación, solamente es de caja, entonces digamos que estaba rezagado más bien a los gastos que se generan por la administración, bueno me comentaba la representante legal que ellos allá manejan si como un fondo donde tienen digamos unos jornaleros, personas que les colaboran allá y que utilizan los mismo pesos de los mismos colaboradores para todos los

asociados, bueno así veía la asociación, pero ¿qué paso?, en el 2018 la DIAN y todo el gobierno nacional hizo una reestructuración, o más bien permitió reclasificar a las empresas, es decir que las empresa revisen sus estatutos, revisen sus políticas y si miraban que no eran con ánimo de lucro se podían pasar al régimen tributarios especial, y las que estaban en el régimen tributario especial tenían que volver a hacer los papeles para quedarse en ese régimen. Bueno luego acá esa solicitud de la DIAN y en el 2018, la asociación Asopagua pues lo que yo sé, porque pues lo que me comento la representante legal, cumplieron con los papeleos, no sé qué paso la verdad, digamos ahorita estamos metidos en un problema grande porque en ese momento del 2018, digamos que o lo justificaron o faltó más documentos, no sé por qué lado, porque es evidente que acá es una asociación sin ánimo de lucro, pero para la DIAN por no haber cumplido con los tiempo ya que la DIAN es muy exigente en eso de fechas, ¿Qué paso?, lo cambio de régimen, de estar de un régimen tributario especial a un régimen ordinario, y al pasar al régimen ordinario todo el 2019, la asociación le cambiaron las reglas, es decir, le pusieron más responsabilidades, ¿Cómo cuáles?, por eso es que yo este año que actualice el RUT miramos que la empresa ya teníamos que declarar renta pero normalita, ya no tiene las ventajas que tiene el régimen especial, ya todos los impuestos que le cargan acá a la asociación es una empresa con ánimo de lucro normalita, como cualquier otra, entonces ya tienen que hacer información exógenas, retención en la fuente, declaración de renta, llevar contabilidad y estados financieros, entonces mira que ahí es más complejo lo que hay que hacer y claro, al ser régimen ordinario, nos exige la misma empresa que tienen que formalizar un poco más la contabilidad, desde NIT ahora pues reclasificar y mirar toda esa estructura que hay que cumplir, entonces en eso estamos, entonces mi labor desde el 2018, me han encargado tratar de reclasificar y volver al régimen ordinario especial. Estamos en eso pero es que cuando yo empecé acá con la asociación ya por lo menos se

habían vencido muchas declaraciones, estaba vencido la retención de la fuente que es mensual, estaba todo en rojo, la renta la hice yo, la exógena también estaba en rojo, entonces ahora ha habido mucho inconveniente porque los socios nunca habían tenido este inconveniente, como te digo, siempre el contador llegaba al año daba algunas directrices y no más, pero ahorita encontrarse con eso primero que todo es un gasto para ellos, y es un gasto que no lo van a ver reflejado como en lo que ellos dicen, supongamos “vamos a comprar una maquina”, que pues al ver la inversión se ve, ¿cierto?, pero pues al verlo acá que es algo muy administrativo para ellos más bien es un gasto innecesario pero no miran que de fondo tiene una normativa la asociación, entonces inclusive hubo por ahí una demanda un poquito incómoda, supe por ahí porque es que yo he hablado solo con el representante legal, sé que hubo una reunión porque hubo una demanda, inclusive un problemita ahí ahora, hace unos meses de un socio demandando a la asociación entonces hubo por ahí un cierto problema que nos ha dificultado el seguir con esto, pero ya cumpliendo con lo que nos pida la DIAN pues y tenemos todo el papeleo para pasar y ojala pues de pronto mañana se de eso, eso es como básicamente lo que hay. Ahora de seguir en el régimen ordinario, pues yo le comentaba de que se necesita ya un software contable porque tenemos que registrar, ya pasaríamos a un método de transacción ya de los fines económicos que tiene la empresa, es decir un poco más legalmente o digamos con una contabilidad como debe ser, porque ellos generalmente antes no había un software, como contador hago mis estados financieros pero yo desde mi Excel a mi manera porque no hay digamos oficialmente un software o una plantilla, entonces el trabajo que hay que hacer es como armar, diseñar, empezar desde cero para poder cumplir con lo que nos pide la normativa.

Entrevistador: ¿Qué tipo de información contable cree que debería producirse en asociaciones como esta?

Contador: bueno, yo que he tenido la oportunidad, porque en asociación es la primera vez que tengo la oportunidad de hacerle a una asociación la verdad, porque yo desde el 2012 que me gradué generalmente he estado involucrado en la parte privada y con ánimo de lucro, ahora estoy en el sector público pero asesorando así una asociación o el sector cooperativismo, ha sido nuevo, pero digamos que no deja de ser, la esencia es la misma, la esencia en cuanto a una con “ánimo de lucro” a ”sin ánimo de lucro” es la misma, lo que cambia es seria, digamos acá, no se reparten las utilidades porque esa es la esencia ¿no?, en la empresa con ánimo de lucro la intención es generar ganancia, generar riqueza y la utilidad se la reparte a los socios y por eso ahí viene la renta que pues al tener ganancia pues tenemos que pagar impuesto de renta, acá en las asociaciones o sin ánimo de lucro pues puede generar ganancias, acá un año está revisando yo de un historial de un año y un año estaba generando excedentes, no utilidades sino excedentes, pero pues esos excedentes se los vuelve a reinvertir sobre la misma, en este caso asociación, entonces ese es como digamos el “objetivo”, pero en la parte contable como tal, digamos que es lo mismo por lo tanto yo miro la necesidad que hay hoy por hoy la asociación necesita estructurar y llevar un orden en cuanto a los soportes de contabilidad, los soportes contables son muy importantes para cualquier empresa, ya sea micro empresa, en este caso pues si hagamos una microempresa, entonces es muy importante tener siempre los soportes contables porque he mirado acá en la asociación de que todo se carga sobre la representante legal, en este caso la gerente, y ella se está llevando digamos todo ese compromiso e inclusive todos los reclamos que van y vienen de los socios, eso que crees que se está gastando la plata, yo inclusive le manifestaba a ella, que yo miro la necesidad de hacer una reunión y que les comentemos pues de las debilidades que se tienen dentro de la asociación en cuanto a la parte administrativa porque no hay una plataforma estratégica, no hay una visión, no hay una misión, no hay un reglamento interno, entonces es

muy difícil, es como cuando se inicia una empresa pequeña, empieza de la nada pero no tiene un horizonte donde quieren llegar, y eso les pasa a ellos; hay muchas falencias entonces cuando ellos llevan los registros contables porque compran porque compran sobretodo pues ellos necesitan mucha inversión para el trapiche, porque es ahí donde cada socio lleva su caña, porque todos los socios tienen su lote de caña, tienen su terreno, entonces ellos lo que hacen es aliviar los costos individuales, ya no van a pagar un arriendo de un trapiche o el alquiler de un trapiche sino que como es de la sociedad, es de ellos, pues van y se economizan mucho, esa es la intención de cada socio y la función de la asociación entonces lo que pasa es que el trapiche tiene unos costos ¿como cuáles?, digamos el mantenimiento de las maquinas o bueno el mantenimiento del trapiche como tal que es el aceite, gasolina, bueno en fin, ahora como te decía, el moler la caña, porque pues cada uno fabrica su panela, ahora han abierto un poquito más, yo les recomendaba a ellos, sino que como te figo, al ser asociación cada quien quiere como que sacar adelante su idea, entonces no se han puesto de acuerdo como equipo, como asociación, entonces cada quien llega allá y bueno, por norma, por sanidad, más que por marca, por sanidad les han exigido que tienen que tener una marca de producto el trapiche y que esa marca cumpla con todos los estándares de salubridad, entonces tienen que tener su código de barras, fecha de vencimiento, todo eso que llevan los productos de consumo, entonces más bien porque les obligaron les toco hacer, entonces también ellos prestan el servicio a personas que no sean asociados, a personas particulares, entonces en ese caso puede recibir ingresos, los únicos ingresos que la asociación tiene es cuando un particular tiene su caña y no tiene trapiche, no es asociado entonces tendrá que pagar el arriendo, esos son los únicos ingresos que tiene porque la venta de la panela como tal no es de la asociación sino del asociado, entonces en ese sentido miro falencias. Ahora a propósito de que los pasaron al régimen ordinario, pues ya que están en

esas, que vamos a hacer frente y que vamos a pagar, deberían pensar ya en sacar un producto para la venta y vender panela sin dejar de lado que también los socios van a utilizar su trapiche, pero pues es muy difícil porque no todos tienen como que la misma visión, pues hay objetivos diferentes, a unos les interesa a otros no. Por mi parte pues en las falencias que miro ya, me he dedicado pues solamente a eso a la parte de llevar digamos los libros, como te decía no hay un software, la representante legal que es la que lleva todo, lo lleva de una forma manual, ella tiene un cuadernito, inclusive yo para hacer los estados financieros porque necesitamos saber cuánto son los ingresos del 2019, cuáles fueron los gastos, conocer de los activos, de los pasivos que tienen, entonces ella fue sacando una cantidad de cuadernitos que llevaba lapicero y todo, es muy ordenada eso si se lo reconozco, es bastante ordenada y muy comprometida además, porque ella me decía “mire yo no hago un peso por esto, simplemente porque pues bueno, yo soy ahora la representante legal, pero no gano nada”, pero sin embargo ella es muy comprometida con eso y de hecho yo le decía que me parecía muy bien porque es que ella lleva control de todo, hasta de un peso que se gaste, pero pues digamos que esa es una forma muy manual de hacer las cosas teniendo en cuenta que acá la DIAN y pensando en los impuestos y la responsabilidad que ahora se tiene, si veo la necesidad de llevar una contabilidad como tal y que los soportes tienen que ser muy claros, a veces por ejemplo simplemente se dedican a hacer un recibo por nomas de llenarlo y a veces esas cositas pues en ciertas directrices no sirven tanto, no es como el respaldo una factura, un comprobante de ingreso, entonces yo una de las cosas que miro importante en las asociaciones y más que todo en este caso de Asopagua, es la parte de los soportes, manejarlos de una manera muy ordenada y más bien tenerlo como tal el documento.

Entrevistador: ¿Qué conocimientos y formación deben tenerse en cuenta para llevarse a cabo una contabilidad en este tipo de asociaciones?

Contador: bueno, creo que necesariamente tiene que ser un profesional contable, ser un profesional en contaduría si hablamos de contabilidad porque la representante legal, ella si bien ha estado en cabeza de todo pero cuando llegue la hora de hacer estados financieros todo eso ya se encuentra con una barrera, entonces si veo la necesidad de que tiene que ser un profesional contable, un contador más que todo que se encargue de organizar toda la parte tributaria, contable y financiera de una asociación porque pues el contador tiene el saber sobre toda la norma contable y también legal que en este caso pues tiene que cumplir esa asociación.

Entrevistador: **usted siempre se ha desempeñado en la empresa privada, y luego, pasamos acá, a una asociación como esta, donde existen muchas diferencias, entonces usted ¿qué conocimiento adicional cree que se debe tener con respecto a los que ya había desempeñado?**

Contador: a ver, comparando un poquito con la parte de las empresas, no de pronto porque sean privadas, porque esta Asopagua también es de carácter privado, sino que acá digamos la diferencia seria es que es sin ánimo de lucro y otras son con ánimo de lucro, pero ambas siguen siendo privadas, entonces de pronto la gran diferencia que miro es que tiene ciertos beneficios, más bien alivios tributarios, una empresa con ánimo de lucro tiene que cumplir con todas las exigencias tributarias como es la declaración de renta principalmente, pleno, digamos que el 10% en este caso en este año, entonces pues el 10% se graba sobre la utilidad neta, vamos a la asociación y cambia, primero que todo tiene una excepción del 20%, entonces se mira que es harto el alivio que tiene, eso al principio, a una asociación se le deduce hasta el 20% del servicio tributario, entonces mira que el excedente es muy poquito, ahora si se quiere aprovechar la normatividad, “lo que nos podemos ganar” digamos entre comillas es que si esos excedentes se vuelven a invertir sobre la empresa, en este caso, también se puede deducir cierta parte de él,

entonces el alivio tributario es una como de las cosas más importantes que veo ahí como diferente. En cuanto a lo demás, no, es lo mismo, la complejidad es igual, como te digo en este caso, mira, no este que ya no seamos asociación, sigue siendo asociación simplemente que nos pasaron al régimen ordinario, o sea ahorita somos como una empresa con ánimo de lucro, ya somos una empresa ánimo de lucro, pues para la DIAN si lo somos, para nosotros no porque no estamos generando ganancias, más bien pérdidas, porque ingresos no hay por ningún lado, hay unos aportes de los socios pero pues más que todo para el mantenimiento, no es con el ánimo de ganar, no hay lucro; entonces la diferencia sería en ese sentido. Ahora en cuanto al conocimiento, ¿Qué se necesita saber?, pues saber muy bien la norma que rige a la asociación es importante, bajo que leyes se rigen las asociaciones; como te las asociaciones en este caso sin ánimo de lucro sería, porque con ánimo de lucro, una empresa con ánimo de lucro tiene régimen ordinario, pero si es una asociación o una cooperativa; ahora hay asociaciones, hay dos tipos de asociaciones, hay asociaciones civiles como son por ejemplo las juntas de acción comunal por ejemplo en los barrios, nuestro barrio aquí el Hernando Gómez y yo como persona que vivo aquí quiero mejorar mi barrio y reúno y me hago una junta aquí con el barrio y hacemos unos aportes y hacemos unos proyectos, somos una asociación, pero somos sin ánimo de lucro porque no estamos vendiendo nada, nuestra intención no es ganar sino velar por la armonía de aquí de nuestro barrio, entonces eso es un asociación sin ánimo de lucro; esas asociaciones tienen cámara de comercio, tienen RUT, pero tributariamente no tienen ningún compromiso tributario, ni contable, ¿sí?, simplemente como te digo al ser sin ánimo de lucro y ser una asociación civil no cumple con mayor cosa. Pasamos a otro tipo de asociación, como es en este caso personas que comparte características semejantes como son personas agricultoras, tienen su lote, tienen su caña, vieron la necesidad de que el costo para el arrendamiento de un trapiche era muy alto, entonces ¿Qué

hicieron?, entre ellos decidieron asociarse y crear esta asociación que es Asopagua, hicieron aportes, hicieron el trapiche, que ya no podemos decir "es de Juan, es de Pedro", porque es de todos, y el fin ¿cuál es?, que cuando cada uno quiera moler su caña pues utilice el trapiche y ya, ¿cierto?, entonces mira que ese es como el sentido, la razón de ser de ellos.

Entrevistadora: y ¿cuál es el rol principal de la contabilidad en este tipo de asociación?

Contador: el rol principal lo podemos ver desde dos puntos de vista, uno es la parte contable y otro desde la parte tributaria. Desde la parte contable como cualquier persona, desde una persona natural, por ejemplo yo como persona natural cuando llega el final del mes y me cancelan mi sueldo, yo cojo un cuadernito y pongo cuanto gane, "mi sueldo es de tanto, por decir algo dos millones (\$2'000.000)" y coge también y relaciono mis gastos, mi arriendo, comida, transporte, salud, diferentes cuotas de crédito y bueno, me quedaron como trecientos mil pesos que es como que mi capital de trabajo para vivir o que yo puedo dedicarlo al ahorro, entonces partimos de la necesidad de que como personas naturales necesitamos de una herramienta financiera básica, ahí es hacer cuentas por ejemplo, ahora si una persona natural de pronto lo hace, más ahora una persona jurídica y la asociación es una persona jurídica que va a tener un presupuesto o unos ingresos, unos gastos mayores, en este caso por ejemplo Asopagua recibe unos ingresos como te digo inicialmente unos aportes iniciales que es importante registrarlos contablemente, otra fuente de ingresos es que cuando lo alquilan o lo arriendan a personas diferentes a los asociados, también reciben ingresos, entonces ya viene como que esa parte responsable de llevar ese control de ingreso de dinero, entonces pues inclusive, de hecho tenemos las cuentas corriente de la asociación y nos están llevando como que bueno, los depósitos, entonces también hay que registrarlos, es dinero; eso en cuanto a los ingresos, en cuanto a los gastos como te digo hay bastantes gastos acá como mantenimiento, servicios

públicos, entonces son necesarios anotarlos y registrarlos contablemente y llevar sus soportes, porque hay unas juntas ordinarias de los socios y van a decir “bueno, en este mes con año cuales son los ingresos, yo sé que fulanito fue a alquilar el trapiche, entonces relacióneme”, entonces la importancia de la parte contable dentro de la asociación es esa, llevar el control, el registro de todas las transacciones que está teniendo la asociación, en este caso pues los ingresos y los gastos, eso lo miro como pues muy importante desde la parte contable, el registrar ordenadamente, cronológicamente las operaciones comerciales, eso sería contabilidad, importante para tener control de la empresa, yo con eso puedo saber cuánto estoy ganando y cuando estoy perdiendo, como me decía la representante legal “mire, aquí son más pérdidas que ganancias”, porque tienen un control, si se lleva la contabilidad pero muy rudimentaria por decir así porque lo hace la administradora, la representante legal, el contador más que todo hasta este año ha estado únicamente a cargo de la parte tributaria que es la otra parte importante, la parte tributaria más que por la asociación, por el estado que nos lo exige, entonces ahí si es muy importante la contabilidad desde el punto de vista tributario porque pues para hacer mi declaración de renta, para hacer mi retención en la fuente mi información exógena ahora que nos piden pues yo tengo que tener unos datos, una información, entonces pues digamos que lo uno con lo otro es muy necesario tanto la contabilidad con la parte tributaria y pues porque tengo que cumplir con la norma entonces desde ese punto de vista considero que es lo importante que tiene que llevar la asociación.

Entrevistador: ¿esta asociación, a parte de la información tributaria, que otro tipo de información debe reportar?

Contador: bueno, en cuando a la parte mercantil, cámara de comercio, estarlo actualizando cada año, también estar pendiente con el registro de bomberos por el tema de que ya es una

fábrica, también la parte de salud, tiene que cumplir con ciertos estándares de salubridad como le decía, hay una inspección, entonces también tiene que estar con ese paz y salvo y aquí también hay pues otros documentos locales de aquí del municipio como son pues la industria y comercio y planeación municipal también.

Entrevistador: ¿y la parte de seguridad social ARL para los trabajadores?

Contador: bueno esa parte ¿cómo la maneja?, por eso me decía la representante legal, “yo soy socia también porque yo tengo mi caña pero siempre nos rotamos el rol de gerentes”, pero si vamos a ver ellos tiene una nómina, más que todo la nómina de ellos es para los operarios o como los conocemos “los jornaleros” en el caso del trapiche, ella tiene un personal de confianza de diez o veinte trabajadores que son los que se encargan de irle a cortar la caña, de llevársela y bueno de todo el proceso de transformación de la caña, entonces tienen ya su personal y a este personal generalmente lo contratan es por la prestación del servicio, no digamos directamente involucrados a una nómina como un contrato fijo o contrato indefinido, sino más bien es contratado como una OPS, como prestador de servicio o por obra o labor, se los contrata por la obra en este caso si tienen que ir a digamos una hectárea de caña, se los contrata por eso, pero no hay como tal una nómina así vinculada directamente a la empresa.

Con respecto a lo que me preguntaba al principio, digamos que hay empresas o hay unas partes entre la contabilidad física y la contabilidad cultural y social, pero la contabilidad social y ambiental si es muy diferente a la de acá, ahí sí sería mucha la diferencia porque la contabilidad social y ambiental se aplica por ejemplo a empresas culturales como por ejemplo aquí en Nariño Corpocarnaval es una empresa netamente cultural, sin ánimo de lucro también, cuya finalidad solamente es velar y propender porque el carnaval de negros y blancos sea reconocido a nivel internacional, entonces la contabilidad si cambia demasiado porque inclusive los estados

financieros ya no van a influenciar por el dinero sino que van a influenciar indicadores por ejemplo yo ahorita escuche hablar a ella cuantas personas extranjeras vinieron este año a pasto a disfrutar del carnaval, entonces si mira que están hablando es de indicadores, ya no mido yo en dinero sino que en este caso la gobernación me va a exigir la gestión que se hizo para traer turistas o que tan reconocido es el carnaval a nivel internacional, entonces es gestos pero desde el punto de vista de indicadores, ya no de dinero, pero eso como te digo en cuanto a empresas culturales, por ejemplo en empresa ambiental también sería una empresa sin ánimo de lucro y no va a mirar sus ganancias en cuanto a dinero pueden tener porque pues es sin ánimo de lucro sino que va en función de que de pronto cómo contribuye al medio ambiente, digamos si está en función de la capa de ozono, bueno en fin todas esas cosas, entonces digamos que sus estados contables financieros van a estar dados en indicadores ¿Cuál es el impacto que generan en la sociedad en sí?, pero cuando hablamos de una asociación más que todo se va por el lado del cooperativismo, ¿cómo se asocian las personas?, ¿con que fin?, y ahí se puede mirar si es con ánimo o sin ánimo de lucro e independientemente que sea con ánimo o sin ánimo de lucro, ambas tienen que llevar una contabilidad como tal, como lo que hablamos, registrar mis ingresos y mis gastos y saber si tengo un principio contable básico que es saber si tengo ganancias o pérdidas o excedentes para volverlos a invertir y el otro pues que también tienen unas obligaciones tributarias, ¿sí?, en las con ánimo de lucro la carga tributaria va a ser normalita todos los impuestos nacionales, departamentales y locales y si es sin ánimo de lucro también tienen pero con unas excepciones, con unos beneficios.

Pues yo acá no es que le mire tanto lo cultural o lo social, necesariamente necesitamos del financiero, de hecho, ellos miran que tienen responsabilidades tributarias, simplemente por cosas de papeles nos pasaron allá al régimen ordinario, entonces ahí nos volvemos como una empresa

totalmente normal, simplemente que los dueños son socios y que la forma como ellos crearon la empresa fue una asociación y no como una normalita, una sociedad anónima o una limitada sino que fue como un método asociativo cooperando y que tuvo ciertos beneficios pero si e vas por la parte cultural si sería más bien en las empresas que te digo, porque si bien acá mira que a pesar de que somos sin ánimo de lucro cada socio tiene sus intereses como cuales, “moler su caña y vender su producto final”, o sea que individualmente si hay un beneficio, asociativamente no lo hay pero cada socio si tiene sus fines, su ganancia. Otro tipo de organizaciones como las que te digo como Corpocarnaval, no se ambientales por aquí cuales, pero si hay empresas que se dedican sobre todo ahora que hay tanto sobre trabajar por el planeta o por la misma sociedad, ahí ya no hay ni siquiera un beneficio individual ni colectivo, ya el beneficio netamente en el impacto social, por ejemplo, las empresas de agua también como ENSSAN que es una empresa pública sin ánimo de lucro.

Yo estuve en una investigación aquí en Sandoná de como ellos desde empresa contribuían al mejoramiento, por ejemplo, el de las basuras o el impacto en el agua ya que es una empresa pública y que pues era un recurso natural entonces por ese lado veo más el impacto social.