



**Maneras de Criar y Cuidar a Niños y Niñas Indígenas Nasa y Procesos de Aculturación  
En Sus Dinámicas Familiares**

**Karen Jisset Zúñiga Ramos**

Pontificia Universidad Javeriana  
Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales  
Maestría en Familia  
Santiago de Cali, febrero de 2024

**Maneras de Criar y Cuidar a Niños y Niñas Indígenas Nasa y Procesos de Aculturación  
En Sus Dinámicas Familiares**

Karen Jisset Zúñiga Ramos

Directora: María Irene Victoria Morales

Pontificia Universidad Javeriana  
Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales  
Maestría en Familia  
Santiago de Cali, febrero de 2024

ARTICULO 23 de la Resolución No.  
13 del 6 de Julio de 1946, del  
Reglamento de la Pontificia  
Universidad Javeriana.

“La Universidad no se hace responsable por los conceptos emitidos por sus alumnos en sus trabajos de Tesis. Solo velará porque no se publique nada contrario al dogma y la moral católica y porque las Tesis no contengan ataques o polémicas puramente personales; antes bien, se vea en ellas el anhelo de buscar la Verdad y la Justicia”.

## AGRADECIMIENTOS

A Dios, por ser mi sostén aun cuando pensé en no poderme sostener, a mi hija, por acompañar mis esfuerzos, por ser merecedora de esta invaluable lucha, a mi familia, por ser mi polo a tierra y mi impulso, a Guillermo, gracias por estar siempre, por apoyarme desde el día uno en esta meta, a mis amigas por sus palabras tan acertadas y llenas de valentía eterna, a la maestra Irene por sus palabras, su empuje, su sapiencia y certeza.

Gratitud eterna conmigo, pude, y me levanté, como tantas veces en la vida, logré todo lo que un día me prometí lograr.

## TABLA DE CONTENIDO

<b>Resumen.....</b>	<b>8</b>
<b>Abstract.....</b>	<b>9</b>
<b>Introducción.....</b>	<b>10</b>
<b>Método.....</b>	<b>39</b>
Tipo y diseño de investigación.....	39
Participantes.....	41
Instrumentos.....	42
Procedimiento.....	43
Consideraciones éticas.....	44
<b>Resultados.....</b>	<b>45</b>
<b>Discusión.....</b>	<b>59</b>
<b>Referencias bibliográficas.....</b>	<b>68</b>
<b>Anexos.....</b>	<b>72</b>

## Lista de tablas

<b>Tabla 1: Información inicial de familia participante 1 .....</b>	<b>46</b>
<b>Tabla 2: Información inicial de familia participante 2 .....</b>	<b>456</b>

## Lista de anexos

Anexo A. Categorías de análisis.....	72
Anexo B. Validación instrumento 1.....	76
Anexo C. Validación instrumento 2.....	87
Anexo D. Guía de entrevista semiestructurada.....	100
Anexo E. Consentimiento informado.....	106
Anexo F. Guía de observación.....	107

## Resumen

Considerando los procesos de aculturación que emergen como consecuencia de las dinámicas cambiantes de la población, la familia, como unidad fundamental de relaciones, experimenta cambios inevitables que ajustan e impactan los procesos de crianza. En este contexto, el siguiente documento profundizará en aspectos que permiten analizar cómo las prácticas de crianza y cuidado de los niños y niñas Nasa se adaptan a partir del contacto con un entorno geográfico y cultural diferente al de su origen.

Este estudio se llevó a cabo siguiendo las premisas aportadas por la investigación cualitativa, mediante observación participante, entrevistas semiestructuradas y visitas de campo. Estas metodologías posibilitaron la interacción directa con el contexto identificado con fines investigativos.

El recorrido por la experiencia investigativa reveló el impacto significativo que tienen los procesos de aculturación en las formas de criar y cuidar, llegando incluso a generar un desapego de las prácticas de cuidado arraigadas en los saberes ancestrales de la comunidad Nasa. La pérdida gradual de acciones aprendidas en la comunidad se reinterpretó al entrar en contacto con espacios geográficos y culturales distintos a los de origen, ejerciendo una influencia contundente en las dinámicas de las familias entrevistadas.

**Palabras clave:** Familia, aculturación, maneras de criar y cuidar, comunidad Nasa, adaptación, cultura.

## Abstract

Considering the acculturation processes that emerge as a consequence of the changing dynamics of the population, the family, as a fundamental unit of relationships, experiences inevitable changes that adjust and impact the upbringing processes. In this context, the following document will delve into aspects that allow us to analyze how Nasa children's child rearing and care practices adapt as a result of contact with a geographical and cultural environment different from that of their origin.

This study was carried out following the premises provided by qualitative research, through participant observation, semi-structured interviews and field visits. These methodologies allowed direct interaction with the context identified for research purposes.

The research experience revealed the significant impact that acculturation processes have on the ways of raising and caring, even generating a detachment from the care practices rooted in the ancestral knowledge of the Nasa community. The gradual loss of actions learned in the community was reinterpreted when coming into contact with geographical and cultural spaces different from those of origin, exerting a strong influence on the dynamics of the families interviewed.

**Key words:** Family, acculturation, ways of raising and caring, Nasa community, adaptation, culture

## Introducción

La investigación, en ocasiones se reduce a procesos de búsqueda de información para dar respuesta a diferentes interrogantes. ¿Pero, qué de aquellos estudios en los que buscamos respuestas a situaciones que son parte de nuestras vidas?

Aquí va parte de mi historia, parte de lo que soy; algo, que en mi anhelo de vivir me permito rescatar y no olvidar. Mi familia materna, nació y vivió muchos años de su vida en el corregimiento de La Mina, municipio de Jámalo departamento del Cauca, territorio que se caracteriza por contar con población mayoritariamente indígena, información sustentada en estadísticas presentadas por el último censo realizado en el territorio nacional, el cual determinó que el 99.3% de los pobladores del esta localidad, se auto reconocen como indígenas; este dato establece mis raíces: mis abuelos, mi mamá, mis tías y tíos, algunos de mis primos y yo nacimos siendo indígenas. La discusión está en ¿cuándo dejé de serlo?

Nuestros primeros años de vida, transcurrieron entre animales de campo: vacas, gallinas, ovejas, caballos, patos, etc.; cultivos de café, producción de cabuya, el comercio del abuelo, la tienda de la abuela y una bella casa campesina construida en bareque a la orilla del imponente río de La Mina, rodeado de montañas que arrojan el sendero de vida de quienes en él habitan. Entendiéndolo más allá de un espacio geográfico, como un cúmulo de sentires con cargas culturales que construyen el significado de vivir bajo el abrigo de la madre tierra, ese espacio, recorrido tantas veces, permitió que parte de lo que soy se signifique a partir de mi interacción con su entorno sociocultural.

Hay cosas que recuerdo que quisiera se mantuvieran en el tiempo: los domingos, días de galería, a mi abuelo le gustaba comer bien; él le decía “comer rico”. Su desayuno era arroz con carne, tomate, tortilla y café. Era tradición desayunar eso los domingos, incluso cuando de la

vereda fuimos a vivir al pueblo; era una de las formas de mantener a la familia unida. Él murió y con Él también murió esa tradición... ¿eso es aculturación?, ¿eliminar, transformar, olvidar?

Los tiempos cambian, las posibilidades de vida también, las expectativas aumentan y las ganas de salir de los lugares en los que hemos construido historia incrementan; ese salir lleva al despojo, al desarraigo de lo que hemos construido de manera paulatina, pero que pareciera no cobrar importancia cuando decidimos, a voluntad o sin ella, abandonarlo.

Esta es una mirada a mi origen, una parte de mi vida a la que hoy pretendo encontrarle sentido o resignificar: me detengo a revisar cómo fue irme de donde nací y cambiar; cambiar al punto de sentir que ese ya no es mi lugar; cambiar al punto de pensar que me avergüenza ser lo que un día mi madre me dio la oportunidad de ser: ¿cómo es que se pierde lo aprendido? ¿cómo es que entré en contacto con algo que no me pertenece del todo y aun así me quedé?; se dieron cambios y dejé de ser lo que un día fui, cambió mi familia, cambié yo, y no digo que este mal, lo cierto es que la forma en la que inicialmente funcionamos cambió; con el paso de los años no volvió a ser, se perdió y finalmente desapareció.

La historia de Colombia, sus procesos culturales, sociales y políticos, dan cuenta de la existencia y el reconocimiento de pueblos originarios sobre la base de la diversidad étnica en el país, misma que es cuestionada y confrontada por sistemas de creencia tradicionales, influenciando el despojo violento de tradiciones culturales como el exterminio de las lenguas y prácticas familiares.

Por lo general, los procesos de influencia de una cultura en otra o de transferencia de tradiciones, interfieren procesos de identidad cultural al punto de presentarse aculturación, incluso en aquellos que se generan de manera planificada o voluntaria, como cuando se migra y

se entra en contacto con otros territorios, por motivos laborales, de salud, estudio o seguridad, entre otros.

El mencionado reconocimiento de los pueblos originarios ha permitido que su actuar se oriente desde ejercicios políticos, económicos, educativos, culturales y de salud propios; es decir, en torno a idiosincrasias autónomas que constituyen sistemas de gobernanza, validados y consolidados desde procesos comunitarios, logrando abordar las necesidades, características y condiciones particulares de sus contextos. Pese a ser comunidades legalmente constituidas y reconocidas persisten situaciones en las que se invisibiliza su actuar y necesidades o estas se transforman al punto de ser dominadas por culturas distintas a la propia.

Las comunidades del país tienen derecho a ser legalmente reconocidas bajo la garantía del “derecho a lo propio” que otorga importancia a sus sistemas culturales, permitiendo la construcción de significados propios, evidenciados en costumbres y tradiciones que no necesariamente deben estar sustentadas en el pasado, en el presente o pensando en el futuro de las comunidades, sino en relación constante con su medio de interacción, permitiendo la pervivencia de su identidad. (Naciones Unidas para la Infancia y la Niñez [UNICEF], 2003). Dicho reconocimiento se ha logrado precisamente por la organización que caracteriza a las comunidades indígenas, por los derechos y deberes que sabemos les atañen y que reclaman, pero que al estar inmersos en dinámicas que no les son propias o que pertenecen a otras costumbres y tradiciones pueden entrar en tensión, generando daños significativos en su historicidad, reflejados en situaciones de desconocimiento de sí mismos; es decir, una pérdida o transformación paulatina de su identidad.

Ese desconocimiento o pérdida paulatina de identidad que bien podría ir desde lo cultural, lo social, político, económico, religioso, hasta otros ámbitos, ha golpeado sus sistemas culturales

y ancestrales, causando que algunos de los miembros de las comunidades se vean impelidos a emigrar de sus territorios hacia otros donde las costumbres y valores son distintos. Esto puede ser entendido como un desarraigo indirecto, pues distintas situaciones llevan al abandono del territorio. Para facilitar la comprensión del tema abordado, definiremos conceptos importantes en este contexto, en palabras del senador indígena Jesús Enrique Piñacue (2006) se entiende como territorio indígena,

Las áreas poseídas en forma regular y permanente por un pueblo indígena y aquellas que, aunque no están poseídas en dicha forma, constituyen su hábitat o el ámbito tradicional de sus actividades sagradas o espirituales, sociales, económicas y culturales, así otros grupos étnicos o poblacionales habiten en dicho territorio. (p 29)

Pensar en el territorio, significa actuar sobre la base de una unión sagrada que permite la pervivencia, pues desde esa unión se fortalece la relación con la madre tierra, bajo la certeza de que en ella se encuentra integrada la comunidad, y así debe ser, pues para las comunidades prima el principio de totalidad e integralidad, manteniendo la premisa del trabajo en comunidad: (*Común- unidad*). En tal sentido, y con la intención de comprender las posibles transformaciones en las familias que pertenecen a espacios comunitarios, se precisa la necesidad de analizar cómo y en qué medida se dan los procesos de aculturación, partiendo de la forma en que es entendida en el ámbito comunitario.

La familia, como unidad básica, es entendida por las comunidades indígenas como aquella que está instituida por un grupo de personas con quienes se comparte algo en común y se espera responda a una red de solidaridad y apoyo, teniendo en cuenta bases culturales (Gutiérrez, 2008, p. 275), como un sistema que aporta en sus territorios; promoviendo y

generando procesos de transformación constante siempre desde una perspectiva de colectividad; “las culturas sustentadas en valores colectivistas se basan en concepciones que dan sentido a las personas solo como componentes de un todo social” (Lalueza & Crespo, 2005, p.6)

El sistema familiar se ubica dentro de un contexto social, cultural, económico y político, que es cambiante, suponiendo transformaciones tanto en la estructura como en las relaciones sociales que dentro de sí emergen; cambios que por lo general están sujetos a elementos exógenos que se instauran en la sociedad generando alteraciones directas e indirectas. Surgen también dinámicas propias de la interacción entre sus miembros, como los procesos de crianza, entendiendo que desde “la crianza, la familia integra al niño al sistema familiar, transmitiéndole sus valores, hábitos, intereses y actitudes. La pertenencia al sistema conlleva la adopción de los contenidos culturales de la familia” (Arias, 2012, p. 32), La transmisión de valores culturales en el proceso de crianza de niños y niñas comienza al reconocer su individualidad y su capacidad para tomar decisiones, fundamentada en la necesidad de configurar su identidad. Se otorga importancia a su participación activa en los procesos de aculturación, subrayando la necesidad de brindar espacio a la voz del niño o niña. Esto implica considerar sus opiniones desde su posición en el sistema familiar, alentando un diálogo intergeneracional que se construye en entornos familiares y comunitarios. Este enfoque, sin lugar a duda, hace un llamado a la comprensión mutua, destacando la importancia de entender los efectos de la aculturación

Las pautas juegan un papel trascendental en la dinámica familiar, pues son lineamientos que aportan a la funcionalidad del sistema familiar; por medio de ellas se generan acuerdos que dirigen a sus miembros, en especial a los hijos, a la toma de decisiones en su desarrollo individual y familiar, aportando de manera constante al afrontamiento de situaciones que

aparecen en el transcurrir de la vida. Podríamos concebir estas pautas como acciones adquiridas y culturalmente influidas, ya que en su mayoría surgen de procesos de transferencia a través de los patrones de interacción social. Además, tienden a manifestarse como un conjunto de normas culturales, educativas y sociales, dando lugar a transformaciones una vez que se presentan como un resultado particular de los procesos de socialización en los sistemas familiares, respondiendo al ciclo vital de la familia (Arias, 2012).

En el marco del análisis familiar desde el enfoque sistémico que se pretende realizar en este estudio, en los procesos de aculturación alrededor de las maneras de criar y cuidar niños y niñas indígenas Nasa, hemos tomado como referentes ciertos elementos teóricos que entienden la noción de pautas de crianza. Al respecto quisiera indicar que este término no es apropiado por las comunidades indígenas; coherentes con su idiosincrasia, esas acciones se conocen como maneras de criar y cuidar desde lo comunitario.

Así las cosas, este estudio parte del interés especial por analizar la forma en que se dan los procesos de pérdida paulatina de identidad cultural en las maneras de criar y cuidar a niños y niñas indígenas Nasa, considerando el abordaje de las transformaciones en el tejido que compone al sistema familiar, dado que las comunidades indígenas han visto trasgredida su idiosincrasia, identidad y cultura al entrar en contacto con contextos distintos al propio. Los aportes analizados se presentarán como insumos para la maestría en familia dada la necesidad de contar con elementos, desde la diversidad cultural, que contribuyan a la comprensión del funcionamiento del sistema familiar, aportando a la sociedad maestrands y maestrandas con elementos teóricos y prácticos acordes a la diversidad de nuestro país.

Los participantes en esta investigación son dos familias indígenas Nasa que nacieron y vivieron en territorios indígenas ubicados en el municipio de Toribio: Resguardo de San

Francisco y zona rural de Santander de Quilichao, resguardo indígena Nasa Kiwe Tek Shaw. La particularidad de estas familias, de tipo nuclear, es que nacen y crecen la mayor parte de sus vidas en territorios indígenas Nasa, apropiando tradiciones culturales de sus lugares de origen, pero que, por razones laborales o económicas en su mayoría, migran a contextos urbanos, alterando de manera intempestiva su dinámica relacional, concepción de familia, y, en consecuencia, las acciones de tipo cultural en los procesos de crianza y cuidado.

Dichos resguardos se encuentran adscritos a la Asociación de Cabildos Indígenas del Norte del Cauca- Acin, definida en el Plan Territorial Cultural (2012) como la máxima autoridad tradicional Indígena de la Cxhab Wala Kiwe- Territorio del Gran Pueblo; es una entidad pública especial conformada por autoridades tradicionales indígenas del territorio nasa del norte del Cauca; la asociación agrupa 11 cabildos ancestrales que dejan de considerarse autoridades privadas para constituirse en autoridades de carácter especial a partir de la constitución de 1991 (Asociación de Cabildo Indígenas del Norte del Cauca [ACIN], 2011a).

Las dinámicas cambiantes de nuestro país impulsan la interacción entre sistemas culturales, marcando pautas para la transferencia de saberes diversos y haciendo frecuente la ocurrencia de procesos de aculturación. En ocasiones, la diferencia de costumbres y saberes genera situaciones de confrontación social, lo que deja como consecuencia fractura del tejido social. La entrada a nuestros territorios de nuevos modelos de funcionamiento económicos, políticos, religiosos, culturales, etc., trae consigo ideas de evolución que, aunque promueven avances en algunos aspectos, retraen e intentan desaparecer otros.

Al entrar en procesos de confrontación, la lucha posiciona una parte como dominada y otra como dominante, es el caso de las comunidades indígenas, que ante la necesidad de defensa para su pervivencia han encontrado como medio de resistencia la lucha social, expresada en una

construcción socio-cultural que ha permitido sistematizar sus experiencias, rescatar la voz de los mayores y reivindicar procesos educativos que permitan su permanencia. Todo esto influye en los procesos identitarios que se ponen en riesgo cuando entran en contacto con otros procesos sociales y culturales; esta investigación podrá constituirse en aporte al fortalecimiento de la identidad cultural, al visibilizar dichas dinámicas.

Este trabajo, también responde a la necesidad de propiciar elementos que permitan a la comunidad, analizar dinámicas familiares actuales en el marco de procesos de aculturación, y a su vez, promover estrategias de resignificación e iniciativas de conservación de la familia nasa como sistema cultural especial en nuestros territorios.

Este estudio aportará también en la construcción social de nuevos conocimientos que posibiliten, a la comunidad y a quienes están por fuera de ella, la comprensión de la relación familia-contexto, pensando en los efectos que esta genera en los procesos de socialización y educación en entornos distintos al propio o de origen. Dada la importancia de los procesos comunitarios y del papel que cumple la familia dentro de estos, por su interconexión y mutua influencia, termina viéndose la familia como red de apoyo que propicia espacios de cohesión social y comunitaria.

Esta investigación cobra sentido tras la intención de propiciar diálogo de saberes a partir de mi experiencia particular, procurando entender aquellos legados familiares que se resignificaron a partir del contacto con otros territorios y costumbres influyendo en la identidad cultural, esto permitirá visibilizar como se han dado los procesos de aculturación, y su influencia en las maneras de criar y cuidar, ser familia o ser pareja.

Considerando los elementos que trae consigo la evolución en ámbitos como el económico, cultural, educativo, social y comunitario, se normaliza el hecho que las relaciones

sociales están atravesadas por dinámicas invisibles entre culturas dominadas y culturas dominantes; mediante la “normalización” se introducen nuevas prácticas en los territorios; estas se visibilizan en las manifestaciones orales de la comunidad dando a entender sensaciones de “vergüenza histórica” por pertenecer dichos territorios.

Este ejercicio académico se espera pueda hacer un llamado a la actualización curricular de la maestría en familia, comprendiendo la necesidad de incluir elementos teóricos y metodológicos que acompañen el abordaje y comprensión de familias desde la diversidad cultural.

Tras la importancia y necesidad de comprender cómo se dan los procesos de aculturación en territorios indígenas y su impacto en las pautas de crianza, se han adelantado estudios en investigación relacionados con procesos de aculturación, mismos que han sido realizados con la participación de minorías étnicas o población migratoria: grupos poblacionales que por diferentes razones se han visto obligados a abandonar sus territorios de origen, experimentando afectaciones a nivel social, familiar y cultural de manera paulatina o vertiginosa.

En Zumbahua – Ecuador, Matute (2016) exploró las significaciones del amor en los jóvenes indígenas para entender la influencia de la modernidad en los sus pueblos. Este análisis se basó en teorías sociológicas, aplicando la comprensión occidental del amor a la comunidad de Zumbahua. Los resultados revelaron cómo la modernidad afecta las expresiones de amor en la juventud indígena, evidenciando cambios en las dinámicas afectivo-emocionales y señalando procesos de aculturación tras el contacto con la cultura occidental.

Aunado a ello, en México, González Ángeles (2003) a través de la investigación Estudios actuales sobre aculturación en latinos: revisión y nuevas perspectivas, logró a través de la investigación examinar como se da la formación de la pareja en la comunidad indígena mexicana

de Cuentepec, confrontando modelos tradicionales con influencia de la modernidad. Destacó la necesidad de evitar generalizaciones imprecisas para preservar los valores de las culturas minoritarias, y resaltó como la elección de pareja está vinculada a transformaciones sociales, culturales e intergeneracionales, evidenciando procesos de aculturación.

En el contexto urbano de México, Ramón Leonardo Hernández Collazo, abordó la interculturalidad desde las percepciones y acciones de los actores de una escuela primaria indígena, ubicada en un contexto urbano marginal. Esta investigación tiene un enfoque cualitativo y propone una teoría emergente: busca desarrollarla o descubrirla y a medida que se desarrolla; explora cómo los diversos actores en esta institución, que se considera indígena, comprenden y viven la interculturalidad, entendida como escenario educativo que promueve estrategias de enseñanza - aprendizaje abiertas a la diversidad, considerando los desafíos que enfrentan para preservar y promover su cultura en un entorno donde la cultura mestiza predominante ejerce una fuerte influencia. Este se centró en las percepciones y acciones de los actores escolares, destacando la adaptación de estudiantes y procesos educativos a condiciones diversas como un proceso de aculturación.

A través de una revisión sistemática y considerando la importancia de entender cómo la cultura y sus cambios atraviesan las dinámicas familiares, José Carmona Santiago, Marta y María Luisa Márquez (2019) abordaron el impacto de las relaciones entre la familia y la escuela en la inclusión educativa de alumnos de etnia gitana, a través de un artículo que identificó otros artículos de investigación con población de etnia gitana, incluyendo aspectos relacionados con la familia y la escuela y la forma en que la cultura es factor determinante para la formación individual. El pueblo gitano es la minoría étnica más grande y antigua en Europa. Sin embargo, la inclusión educativa de los estudiantes gitanos enfrenta desafíos que afectan su integración social e inserción

al mundo laboral. En una revisión sistemática, siguiendo las directrices PRISMA, encontraron 3,510 registros en bases de datos internacionales y 99 en un registro adicional; seleccionaron 12 estudios que permitieron identificar tipos de investigación, objetivos, resultados, implicaciones prácticas y la calidad de los métodos utilizados. Los resultados resaltan la importancia de comprender la diversidad de modelos familiares, los procesos de aculturación, las metas, las prácticas educativas y las habilidades de resiliencia de las familias gitanas. También identificaron modelos de buenas prácticas en las escuelas que promueven la inclusión, la interculturalidad y colaboración con las familias, considerando los desafíos de la aculturación.

En Estados Unidos, el estudio *Aculturación, involucramiento parental y autoeficacia materna*, de Orozco Vargas (2018) analizó el impacto que tiene el proceso de aculturación en el involucramiento parental y la autoeficacia materna de las mujeres inmigrantes latinoamericanas que residen en los Estados Unidos, entendiendo que la migración a los Estados Unidos presenta desafíos y oportunidades para las familias latinoamericanas; este estudio se centró en entender cómo el proceso de adaptación afecta la participación de las madres inmigrantes y su autoeficacia en el rol maternal. Participaron 14 mujeres de cinco países latinoamericanos, quienes tuvieron que ajustarse a las tradiciones, leyes y normas en los Estados Unidos, en tanto buscaban obtener trabajos bien remunerados para satisfacer las necesidades de sus familias y brindar a sus hijos una buena educación. Enfrentaron dificultades como el idioma, el estatus migratorio y la separación de familiares; también recibieron beneficios como la educación de sus hijos y apoyo tanto del gobierno estadounidense, como de otros inmigrantes latinoamericanos. Finalmente, destacó cómo la migración presenta desafíos y oportunidades, afectando la adaptación y roles maternos, con procesos de aculturación que incluyen cambios de actitudes, creencias y comportamientos.

En Colombia, diferentes investigaciones han explorado la aculturación en las comunidades indígenas significados que se atribuyen a procesos culturales, por medio del estudio el significado del matrimonio en la comunidad indígena de Nizag, Canton Alausi, Dután Pilamunga (2019), analizó el significado de la importancia de la vida matrimonial en la comunidad indígena de Nizag, a fin comprender los procesos de socialización sobre los cuales se construye la comunidad indígena. El primer capítulo hace referencia a los diferentes conceptos del matrimonio en el mundo andino, retomando estudios realizados por varios autores. Posteriormente, hace una descripción de los diferentes ritos durante los procesos matrimoniales en algunas culturas andinas del Ecuador, ubicadas en Otavalo, Cañarí, Saraguro y en las comunidades indígenas de la provincia de Chimborazo. El segundo capítulo es una recopilación de información de aspectos físicos y culturales de la comunidad de Nizag, que permiten conocer y describir la diversidad cultural desde su educación y organización social, misma que cuenta con sus propias leyes y reglamentos, teniendo en cuenta que estos permiten vivir en armonía entre todos, otorgándole importancia a como en comunidad se fortalece la conservación de sus costumbres, tradiciones y cultura. El tercer capítulo es un compendio de información sobre el significado del matrimonio para los habitantes de la comunidad de Nizag, para la realización posterior de un análisis y descripción de los diferentes rituales matrimoniales: el noviazgo, el yaykuy o pedida de mano, sawarina punlla (día del matrimonio), sirichi (hacer acostar), donde participan diferentes personajes como rimador (procurador), padrino, artistas y padres de los novios; finalmente elabora un cuadro comparativo entre el matrimonio antiguo y el actual. El capítulo cuarto presenta conclusiones sobre los ritos matrimoniales en la comunidad de Nizag, sus costumbres, tradiciones y estilo de vida. De modo que, constituye retomar conceptos culturales con la intención de afianzar la identidad cultural,

minimizando la intención de procesos de aculturación y resaltando cambios positivos hacia la asimilación.

Varela Macedo (2005) a través del estudio Análisis de la relación existente entre aculturación y nacionalidad logró analizar el papel relevante que desempeña la variable nacionalidad en el proceso de aculturación, en este, participaron estudiantes extranjeros, de nacionalidades diferentes a la mexicana, quienes realizaban estudios universitarios, a nivel de licenciatura y posgrado en México. El estudio incluyó 396 personas; 209 mujeres (52.8%) y 187 hombres (47.3%). Se encontró que la nacionalidad jugó un papel crucial en el proceso de adaptación cultural. Los análisis de varianza arrojaron resultados interesantes, destacando dos grupos con las puntuaciones más altas en los factores de la escala de adaptación cultural, que son la integración, asimilación y dominio del idioma: los estudiantes latinos y europeos. Estos resultados representan un enfoque novedoso en la comprensión de las diferencias en los ajustes culturales, pues se considera actualmente que la categoría nacionalidad, se presenta como un elemento susceptible de procesos de aculturación. En este sentido, el estudio se enfocó en la relación entre nacionalidad y aculturación, destacando la importancia de la variable nacionalidad en el proceso de adaptación cultural. Se encontró que la nacionalidad jugó un papel crucial en el proceso de aculturación, con énfasis en la integración, asimilación y dominio del idioma. Esta investigación destaca la relevancia de la identidad en la adaptación cultural.

Por otro lado, en la investigación Aculturación y transformaciones identitarias de la población ebêra en la Institución Educativa Héctor Abad Gómez, Lisandro Euclides Jaramillo Urdaneta, se permitió comprender los cambios y continuidades que se presentan en la corporeidad y corporalidad de los estudiantes ebêra de la Institución Educativa Héctor Abad

Gómez-sede San Lorenzo de la Comuna 10 del municipio de Medellín, esta investigación examina de manera detallada cómo los niños y adolescentes pertenecientes a la comunidad ébêra, ubicados en el departamento del Chocó, que asisten a la Institución Educativa Héctor Abad Gómez - sede San Lorenzo, experimentan cambios en su identidad cultural y formas de relacionamiento con otros estudiantes y entorno; analiza dichas transformaciones tanto en el lugar donde reciben educación formal, como las tensiones culturales que surgen al interactuar en una ciudad con una población mayoritaria diferente a la suya. Este estudio resalta la importancia de comprender cómo las interacciones en un entorno educativo afectan la identidad cultural de los niños indígenas.

Acero Parrado, Torres Rodríguez, y Vargas Dávila (2017) abordaron los significados de ser pareja, entendiendo la cosmovisión de una comunidad Mhuysqa de Cota, lograron comprender los significados construidos en torno a ser pareja en una comunidad indígena Mhuysqa, ubicada en el cerro del Majuy. Los actores clave fueron las autoridades y participantes activos de la comunidad; la pretensión fue lograr que el proceso estuviera guiado teniendo en cuenta las tradiciones y costumbres de la población, así como su sistema de creencias; se realizó con herramientas e instrumentos participativos para rescatar la memoria de la población a través de la palabra, con relación a lo que significa ser pareja y como esto se constituye en un elemento que permite la pervivencia de los pueblos y su cultura.

En Armenia, Quindio – Colombia, el estudio proceso de aculturación en una familia Embera Chamí que habitó en el barrio Salvador Allende de la ciudad armenia-Quindío, durante el año 2015- 2016, de Onofre Rodríguez y Báez Hernández, adelantó búsqueda de información que dio a conocer la relación de la autoestima, violencia de pareja y conducta sexual en mujeres indígenas. Esta investigación permitió conocer el proceso de aculturación en una familia Embera

Chamí del barrio Salvador Allende en Armenia - Quindío, permitiendo analizar los cambios individuales y colectivos como consecuencia de la migración. A partir de un enfoque cualitativo con diseño narrativo, el proceso investigativo arroja un resultado positivo, pues la familia desarrolló aculturación con orientación positiva hacia la asimilación, lo que permitió su adaptación a la comunidad que la recibió.

En la ciudad de Cali, Valle del Cauca – Colombia, el estudio procesos de adaptación y aculturación en familias migrantes afrodescendientes residentes en el distrito de Agua Blanca en la ciudad de Cali, de Diana Marcela Acuña Arteaga, Luz Dary Cabezas Moreno, Carmen Cecilia Caicedo Caicedo, avanzó en la comprensión de los procesos de adaptación y aculturación de nueve familias afrodescendientes que residen en el Distrito de Agua Blanca de la ciudad de Cali, y la influencia de este proceso en la vida familiar. El Distrito de Aguablanca en Cali es el sector al que predominantemente llegan migrantes afrodescendientes provenientes de la región costera del Pacífico en Colombia; en el Distrito se observan diversas interacciones culturales debido a la mezcla de grupos étnicos de sus pobladores. Aunque barrios como Marroquín, El Retiro, La Paz, El Pondaje, y Los Lagos I y II, tengan una mayor población afrodescendiente, las personas afrodescendientes que provienen principalmente de áreas costeras en los departamentos del Valle, Chocó, Cauca y Nariño, no siempre son bien recibidas por sus residentes nativos o que arribaron previamente, debido a las diferencias culturales en su forma de expresión y a su deseo de reclamar un lugar en la ciudad; a menudo enfrentan estigmatización. El documento presenta un análisis de los procesos de adaptación y aculturación que experimentaron familias afrodescendientes migrantes y su afectación sobre la vida familiar.

Salazar Carvajal en la ciudad de Cali, (2019) realizó una investigación de orden cualitativo que promovió una aproximación sociolingüística y antropológica al concepto de

madre tierra en la muestra poblacional del cabildo nasa Altos Buenavista, asentado en el barrio Nápoles de la ciudad de Cali con el objetivo de indagar sobre el significado del concepto de la madre tierra dentro de la comunidad Nasa-Páez Altos Buenavista, asentada en el barrio Alto Nápoles de la ciudad de Cali. Este trabajo explora desde una perspectiva sociolingüística y antropológica la diversidad étnica y cultural en nuestro país, a través de la comunidad Nasa - Páez. El tema se centra en cómo es la adaptación de una comunidad indígena migrante y cómo afecta su concepción de la madre tierra y el territorio, influyendo sobre su identidad. Se recopilan relatos, opiniones y puntos de vista de miembros de la comunidad indígena, líderes y expertos locales; la fundamentación teórica está basada en el conocimiento de intelectuales indígenas y académicos de todo el continente; proporciona a las comunidades indígenas herramientas analíticas y conceptuales para preservar, recuperar y reconstruir sus visiones del mundo, tanto en territorios de origen, como en los entornos urbanos donde se han trasladado e incorporado elementos culturales adicionales.

Ferrer, Palacio, Hoyos, y Madariaga (2014) a través de la investigación proceso de aculturación y adaptación del inmigrante: características individuales y redes sociales, psicología desde el Caribe, lograron conocer cómo la inmigración genera cambios en los procesos cognitivos, motivacionales y afectivos que afectan la adaptación a la nueva sociedad. La inmigración implica una serie de procesos mentales, emocionales y motivacionales, que afectan cómo las personas se adaptan a una nueva sociedad y que pueden ser influenciados por intervenciones específicas, dirigidas a los inmigrantes. Esta investigación hace una revisión documental, rastreando elementos para el análisis de dichos procesos de adaptación y aculturación, considerando tanto aspectos individuales como socioculturales: características personales de los inmigrantes; estrategias de afrontamiento; tipo de sociedad en la que se

establecen y redes sociales que crean para adaptarse. Los resultados del estudio confirmaron tres grupos principales de procesos de aculturación: aquellos relacionados con lo que las personas sienten, piensan y hacen (emociones, actitudes y comportamientos); aquellos centrados en cómo establecen relaciones con los nativos de la sociedad anfitriona y los procesos interactivos o amplios, que combinan ambos enfoques.

En Medellín, Antioquia – Colombia, Mora Vera, Grisales Escobar, y Restrepo Marín (2026) Por medio del estudio, la identidad de la comunidad indígena Emberá Chamí y Dobidá en Medellín, lograron entender cómo la aculturación, el proceso de adaptarse a una nueva cultura debido a circunstancias ajenas, afecta la vida de dos integrantes de las comunidades indígenas Emberá Dobidá y Chamí, reemplazando aspectos de su herencia histórica y cultural. Este estudio se enfoca en dos individuos: Teófilo Chamarra Bailarín y Omar Tascón, miembros de las comunidades indígenas Emberá Chamí y Dobidá, respectivamente. Se basó en una investigación previa y se divide en cuatro etapas: la primera establece el tema de investigación, define el problema y los objetivos. La segunda se enfoca en los aspectos teóricos y metodológicos; utiliza un marco de referencia que incluye filosofía, teoría social, historia y aspectos legales relacionados con el tema. La tercera etapa es la aplicación de la metodología, producción y recopilación de datos. La cuarta etapa es el análisis donde se relacionan los hallazgos con la teoría inicial después de ser interpretados.

La investigación, entre aculturaciones y resistencias. Una mirada a la educación propia de los niños y niñas Nasa en contexto de ciudad, de Gabriela Alfonso Novoa avanzó en el objetivo de conocer las transformaciones de la educación propia causadas por el desplazamiento forzado sufrido por la comunidad Nasa reubicada en Bogotá. Este estudio se llevó a cabo en el Cabildo Nasa de Bogotá, específicamente durante un encuentro de fortalecimiento de la comunidad en el

que participaron 11 miembros del Cabildo Indígena. Se exploró el impacto de la interacción entre dos culturas, una orientada al desarrollo y la otra al concepto de "buen vivir". El enfoque metodológico se basó en la horizontalidad, valorando la importancia de incorporar diversos conocimientos y experiencias de los miembros de la comunidad en la toma de decisiones sobre la educación de sus hijos en Bogotá. Se logró comprender tanto las adaptaciones culturales, como las resistencias surgidas al interior de la comunidad; también se desarrolló una propuesta de educación complementaria, basada en la contribución de los participantes y de otros miembros de la comunidad que se unieron al proceso.

Los estudios expuestos proporcionan una perspectiva profunda sobre los procesos de aculturación en diversas comunidades indígenas, destacando cómo las dinámicas cambiantes afectan a las formas tradicionales de criar y cuidar a los niños y niñas Nasa. Se revela cómo la modernidad y la influencia occidental impactan las expresiones de amor y la formación de parejas en comunidades indígenas, evidenciando procesos de aculturación tras el contacto con culturas foráneas. Además, desde frentes como el educativo, logra identificarse como el estudio en una escuela primaria indígena da especial relevancia a cómo los actores escolares, inmersos en un entorno urbano, experimentan la interculturalidad y se adaptan a la cultura predominante, destacando la adaptación de estudiantes como un proceso de aculturación.

Las investigaciones también se enfocan en el impacto de la aculturación en comunidades indígenas fuera de sus entornos tradicionales, analizando, por ejemplo, población migrante y su proceso de aculturación destacando los desafíos y oportunidades que enfrentan al ajustarse a las normas y leyes de países a los que migran.

En el contexto de las comunidades indígenas migrantes en entornos urbanos, como en nuestro país, se exploran los procesos de adaptación y aculturación de familias afrodescendientes

y comunidades indígenas, se evidencia cómo la migración afecta la identidad cultural y las dinámicas familiares, señalando la necesidad de comprender las transformaciones y resistencias surgidas en estos contextos. Finalmente, se destacan las grandes transformaciones en la educación propia de la comunidad Nasa debido al desplazamiento forzado, explorando las adaptaciones culturales y las resistencias frente a diferentes enfoques educativos, situación que termina afectando a los sistemas familiares que giran en torno al sentir y hacer en comunidad.

En síntesis, estos estudios resaltan la complejidad de los procesos de aculturación y su impacto en la crianza y cuidado de los niños en comunidades indígenas, tanto en entornos tradicionales como en contextos urbanos y migratorios.

La aculturación como proceso social ha resaltado de manera ineludible en diferentes escenarios de investigación, esto da cuenta de las movilizaciones que genera a la altura del funcionamiento de la sociedad, y, por ende, del sistema familiar en general. Su impacto a nivel educativo, cultural y familiar, da cuenta de la idoneidad en escenarios de interacción y socialización en comunidad, sin embargo, los estudios adelantados no agotan las instancias que permitan de manera específica revisar cómo la aculturación influye, transforma o altera las maneras de criar y cuidar niños y niñas indígenas Nasa, por tanto esta investigación se interesa en investigar ¿Cómo son las maneras de criar y cuidar a los niños y niñas de dos familias nasa pertenecientes a cabildo Nasa Kiwe Tekh Ksxaw que migraron al contexto urbano, identificando posibles procesos de aculturación en dichas maneras de crianza y cuidado?

Construir respuestas que nos permitan entender esta problemática será posible a través del objetivo general: comprender cómo son las maneras de criar y cuidar a los niños y niñas de dos familias, pertenecientes a cabildo Nasa Kiwe Tekh Ksxaw, que migraron al contexto urbano identificando posibles procesos de aculturación en dichas maneras de criar y cuidar, mismo que

se alcanzó a través de los siguientes objetivos específicos: Comprender a partir de la voz de los mayores y mayores las maneras de criar y cuidar a los niños y niñas desde la cosmovisión y cosmogonía nasa y analizar cómo el proceso de migración de dos familias indígenas, de su territorio a un contexto urbano, puede haber transformado las maneras de criar y cuidar a niños y niñas. En el marco de la comprensión que supone esta investigación, se definió como categorías de análisis, crianza y cuidado, cosmovisión, cosmogonía y aculturación, estas permitieron comprender y analizar los resultados de este ejercicio. (Ver anexo A)

En el contexto de esta investigación, y considerando lo mencionado en este documento, el concepto de aculturación y dinámicas familiares; de manera transversal se ha retomado considerando el enfoque sistémico, haciendo especial énfasis en su relación con las pautas de crianza.

El concepto de aculturación del que partimos es entendido como la “transformación de los rasgos culturales propios bajo la influencia de la cultura dominante. Supone una situación de cambio cultural que puede engendrar dificultades de mayor o menor intensidad” (Laluzza y Crespo, 2005, p.16). Cada pueblo o comunidad actúa desde su autonomía para consolidar ejercicios de poder, sobreponiendo siempre un dominante a un dominado, dando lugar a escenarios de tensión social. Dado que el tema de esta investigación gravita alrededor de la idiosincrasia, costumbres y tradiciones de pueblos indígenas, considero prudente revisar sus procesos sociales en el contexto actual, donde se sitúan en el lugar del “dominado”.

El concepto de aculturación citado explica cómo a partir de las dinámicas de cambio en la sociedad, sobre todo los relacionados con sistemas políticos, religiosos o culturales, se construyen espacios universales que diferencian un contexto de otro y dependiendo de cómo se tornen esas diferencias, termina uno estando por encima del otro. Al respecto, y con el ánimo de

comprender este contexto, retomamos a Baucells Mesa, quien propone tomar la “interacción cultural” como punto de partida para dimensionar los procesos de aculturación, toda vez que los sistemas relacionales son los que dan origen a procesos aculturadores. La necesidad innata de relación con el otro ya configura un intercambio de saberes, sentires y pensares, que moldean y transforman sistemas culturales, en sus palabras:

El concepto de «acculturation», que nace para sintetizar todo cambio cultural derivado del contacto, tiene un origen ambiguo, ya que su acepción genérica incapacita nuestro interés por advertir la variabilidad de los procesos socioculturales que pueden resultar de un fenómeno de interacción. (Baucells, s.f., p.268)

Ese cambio cultural podrá evidenciarse con el tiempo y reflejarse en situaciones cotidianas como la apropiación de nuevas formas de vestir dentro de los territorios; el arraigo a dialectos distintos al de origen; patrones de comportamiento; influencia en dinámicas familiares, comunitarias o individuales, entre otros.

Por su parte, acerca de la aculturación refiere Mujica (2002): “nosotros la entendemos como un proceso social de encuentro de dos culturas en términos desiguales, donde una de ellas deviene dominante y la otra dominada” (p. 2); esto supone comprender que se genera un intercambio entre la cultura dominada y dominante con la característica que no se da en condiciones de igualdad, esto puede determinar cambios abruptos en la identidad cultural, así como en las tradiciones y costumbres de las comunidades.

Así las cosas, la comprensión de los procesos de aculturación, parten de la idea de abordar las relaciones sociales, entendiendo que estas sólo se dan cuando entro en contacto con otro, y se construye una transferencia de conocimientos que permea visiones históricas y culturales; en la medida que se tejen nuevas relaciones, entendemos los cambios culturales.

De esta manera y bajo esta orientación aculturadora, la “civilización” se convierte en un reto y una meta para los que creen en ella. Esto implica que los unos no sólo deben enseñar, educar, volver dóciles a los otros, etc. sino, sobre todo, deberán adaptar los medios necesarios para que los otros ingresen en el sistema y sean ubicados en algún nivel de la estructura. Como se piensa que hay una sola cultura, sus portadores se convierten en “iniciadores” de la historia. (Mujica, 2002c, p. 4)

Las implicaciones de procesos aculturadores se piensan desde la perspectiva de las transformaciones, pero más allá de que ocurran o no, la necesidad se ubica en ahondar sobre sus impactos, en tanto pueden ser determinantes de desestructuración o desintegración de una sociedad o, en este caso, de un grupo social particular; en palabras de Baucells (s.f) “El sistema entra en fase de desintegración, eso sí, para extinguirse o incorporarse a otro, de aquí que esto se asocie con procesos de asimilación” (p. 270), al punto de asumir prácticas y acciones diferentes a la de origen.

De otra parte, está la consideración que indica que los procesos de aculturación siempre han existido y que lo que cambia son sus formas: los tiempos y las condiciones del contexto. El relevante hecho de interactuar con otro ya configura un escenario de intercambio socio/histórico, lo que encuentra lugar en la idea de evolución, en que nos encontramos inmersos, toda vez que avanzar necesariamente apela a la idea de evolucionar.

Ahora bien, esos intercambios se hacen visibles, en escenarios como el familiar, pues como red de apoyo recibe y amolda sus condiciones como estrategia de adaptación a diversos movimientos culturales.

Oliveira *et al.* (1999), como se citó en Torres *et al.* (2008a), aluden a la dinámica familiar como el conjunto de relaciones de cooperación, intercambio, poder y conflicto que, tanto

entre hombres como mujeres, y entre generaciones, se establecen en el interior de las familias, alrededor de la división del trabajo y de los procesos de toma de decisiones.

Aquello que deviene del sistema familiar, al ser transmitido configura procesos de circularidad que, desde la perspectiva sistémica, permiten abordar y comprender todo lo que pasa al interior de la familia, considerando que lo que suceda con una parte afecta su totalidad, independientemente del número de personas que conformen el sistema; esta afectación se configura en un primer escenario de interacciones, pero tendrá mayores repercusiones al entrar en contacto con escenarios por fuera de dicho sistema.

Uno de los elementos fundamentales a la hora de analizar cómo funcionan o se estructuran las dinámicas familiares en cada sistema, es considerar las características integrales, determinantes de los significados construidos a su interior, resultado de sistemas de creencia, cultura, región, política, estatus económico, etc. De ahí también se desprenden los análisis para comprender cómo se dan las relaciones, cómo entenderlas a partir de los roles y funciones familiares o de las transferencias intergeneracionales.

Desde la terapia familiar, el enfoque intergeneracional del modelo sistémico permite comprender y analizar cómo se transmiten las pautas de crianza, o maneras de criar y cuidar en una familia; se basa en la idea de que las experiencias y patrones de comportamiento de las generaciones anteriores tienen un impacto significativo en las generaciones futuras, posibilitando la identificación de patrones culturales y creencias transmitidas, que influyen en cómo se cría a los hijos y en las expectativas sobre el comportamiento de los niños. Este enfoque implica comprender la cultura, los valores y las tradiciones de la familia, así como su historia cultural, y en este sentido, facilita el análisis acerca de cómo se da la aculturación mediante la adopción de prácticas de crianza de una cultura diferente a la de origen, la introducción elementos culturales y

su adaptación; el análisis también conlleva a la exploración de posibles conflictos generacionales, pues las diferencias en las pautas de crianza a menudo son el resultado de conflictos entre las creencias y prácticas de las generaciones mayores y las más jóvenes.

El enfoque fomenta la comunicación abierta y la comprensión entre las diferentes generaciones de la familia, permitiendo que sus miembros discutan creencias, valores y expectativas con respecto a la crianza de los hijos y comprendan la transformación de estas en el tiempo. Por último, el enfoque intergeneracional encamina a pensar sobre el desarrollo de estrategias de adaptación, pues una vez identificados los patrones culturales y analizada la aculturación en las pautas de crianza, la familia puede desarrollar estrategias para adaptarse a las nuevas circunstancias y lograr un equilibrio entre tradiciones culturales e influencias contemporáneas.

Junto con las herramientas del enfoque intergeneracional, en el contexto del modelo sistémico, retomaremos planteamientos del enfoque narrativo, que posibilitan el análisis de la aculturación en las pautas de crianza o maneras de criar y cuidar en una familia, al explorar la influencia de las historias y narrativas familiares en la transmisión de las prácticas culturales, permitiendo rastrear marcas de la aculturación más allá de las manifestadas en dinámicas familiares: relatos de migración, de adaptación a una nueva cultura o historias de desafíos interculturales de las diferentes generaciones. La reconstrucción de historias a través del enfoque narrativo lleva a los miembros de la familia a que pueden reexaminar y reconstruir sus historias familiares. Esto incluye explorar cómo las influencias culturales han moldeado las formas de criar a lo largo del tiempo y cómo estas historias pueden evolucionar a medida que la familia se adapta a nuevos contextos culturales.

Las narrativas entonces acentúan el diálogo y comprensión, pues el enfoque promueve el diálogo abierto y la comprensión compartida entre los miembros de la familia. Con esas historias, como base de la comprensión histórica de las familias, es posible la exploración de narrativas dominantes y contranarrativas que definen o controvierten las maneras de criar y las expectativas culturales.

El conocimiento se comunica a través del lenguaje. La función del lenguaje (palabras y símbolos, verbales y no verbales), al igual que la del conocimiento, es ofrecer un cuadro correcto que represente el mundo y nuestras experiencias en el mundo, referido a lo que es real (Anderson, 1999, p 64). A través de conversaciones reflexivas, las familias pueden explorar las diferencias culturales, las tensiones y los desafíos relacionados con la aculturación en las pautas de crianza, se potencian las voces familiares y en particular las de los niños alrededor del tema; cada miembro de la familia puede tener sus propias narrativas sobre cómo se siente y adapta a las nuevas maneras de criar y esto se conecta con las expectativas culturales: escuchar sus voces puede ser fundamental para entender mejor la dinámica familiar.

Otro factor incluido en el análisis realizado con la intención de comprender el funcionamiento del sistema familiar en sus dinámicas, en consonancia con lo planteado por Torres *et al.* (2008b), es que cada mujer y hombre tienen representaciones distintas acerca de la maternidad y la paternidad, basadas en el conjunto de significaciones construidas por los miembros de cada sistema, partiendo de elementos contextuales como la cultura, que determinan cómo se asumen y ejecutan las prácticas de crianza.

Izzedin y Pachajoa (2009) refieren la importancia de acotar las pautas en lo que concierne a la crianza; las pautas “se relacionan con la normatividad que siguen los padres frente al comportamiento de los hijos siendo portadoras de significaciones sociales. Cada cultura provee

las pautas de crianza de sus niños” (p. 2), son normas dentro del sistema familiar, pensadas y dirigidas hacia hijos e hijas que guardan íntima relación con el ejercicio parental y con los patrones comportamentales establecidos al interior de la familia, con las cuales se forma al/la niño/a en la adquisición de elementos para la toma de decisiones y afrontamiento de procesos naturales relacionados con su ciclo vital.

De manera general, las pautas de crianza disponen la forma en la que el/la niño/a establece su sistema de relaciones sociales dentro y fuera del sistema familiar, ejercicio en el que sus padres y madres son el principal referente, y determinan la forma en que el/la niño/a podrá identificar qué elementos toma y cuales no para su identidad como persona (Izzedin y Pachajoa, 2007).

Para nutrir el concepto de pautas de crianza, desde el enfoque sistémico, retomamos a Stierlin:

(...) la familia no sólo transmite la herencia genética, sino también los contenidos culturales del entorno social más próximo. De este modo la familia contribuye a la supervivencia de una sociedad y una cultura, porque como instancia socializadora transmite el tesoro de experiencias y valores de aquella a la cadena de generaciones (Stierlin, 1997, como se citó en Arias 2012).

El argumento anterior, sugiere abordar la idea que las pautas de crianza no se convierten en normas o reglas que rigen el funcionamiento del hogar, sino que se constituye como escenario de procesos de transmisión cultural que otorgan sentido a la función socializadora de la familia y su papel vital en la preservación y transmisión de la identidad cultural y su pervivencia en el tiempo.

Los procesos de aculturación pueden alterar las pautas de crianza, pues el desarrollo humano del niño o la niña avanza en la medida que este construye un adecuado círculo de relaciones con su primer entorno de acercamiento, teniendo en cuenta sus etapas de desarrollo, costumbres y tradiciones; al verse confrontado con un escenario distinto, indudablemente varía. (Izzedin y Pachajoa, 2007).

Para comprender ejercicios relacionados con las maneras de criar y cuidar en el contexto de las comunidades indígenas, es necesario reconocer la especificidad sobre su concepción de familia, la educación desde lo propio, y los procesos identitarios propios. La comprensión del significado de ser Familia Nasa, está en la raíz, en la semilla: es la posibilidad de guardar las enseñanzas de los mayores y mayores bajo preceptos de colectividad. La educación desde lo propio gira en torno a lo establecido en el sistema educativo indígena propio – SEIP, entendida como un “proceso propio en él que se busca reconstruir la educación propia, no para hacer todo aparte de los otros grupos, sino porque la comunidad en ejercicio de su autodeterminación debe ser quien defina su proyecto educativo, lo apropie, lo oriente y desarrolle” (Asociación de Cabildos Indígenas del Norte del Cauca [ACIN], 2014a, p25)

En este orden de ideas, la educación propia parte de las raíces culturales, del pensamiento propio, de los saberes y del sentir con el corazón, desde un ejercicio dirigido al fortalecimiento de los planes de vida y a la construcción de la autonomía y la identidad cultural; esto determina que para la comunidad indígena Nasa “la educación es el camino que guía el proyecto de vida de los pueblos indígenas”. (Asociación de Cabildos Indígenas del norte del Cauca [ACIN], 2014, p 25). Al interior de la comunidad también se considera que el ejercicio de la educación promueve sistemas de enseñanza-aprendizaje, basados en experiencias comunitarias y en los saberes que emergen dentro del sentir comunitario:

La educación propia, un proceso de construcción de pensamiento para analizar los problemas, para descubrir sus raíces y para fortalecer su identidad. Igualmente, la educación se considera como un espacio organizativo donde se construye comunidad, buscando formar dirigentes para fomentar una mentalidad crítica y comprender a la gente en la dirección de su propio proyecto de vida. (Consejo Regional Indígena del Cauca [CRIC], 2004, p.22).

En el marco del SEIP la comunidad indígena Nasa ha establecido el Proyecto Educativo Comunitario – PEC:

“Armonización y fortalecimiento de los procesos educativos de los pueblos indígenas, los procesos educativos cotidianos, permanentes y la educación escolarizada, la cual es una parte que se inserta y articula en el marco de los lineamientos del Sistema Educativo Indígena Propio. Los espacios de familia, de ritualidad, de fiesta, de trabajo comunitario, de formación política y organizativa, de lugares sagrados, de encuentro e intercambio de saberes, de concertación, son escenarios de los aprendizajes con sus formas pedagógicas propias.” (Comisión Nacional de Trabajo y Concertación de la Educación para los Pueblos Indígenas [CONTCEPI], 2012, p. 9)

Incluye el reconocimiento de procesos educativos que funcionan en los territorios indígenas, educativos escolarizados y no escolarizados, donde es imprescindible el papel de los mayores, mayoras, autoridades, jóvenes, niños, niñas y docentes, en la medida que son partícipes y aportan en la construcción de educación y revitalización de la identidad cultural. A través del PEC, se busca fortalecer el ejercicio de la autonomía y la construcción colectiva, pues estos procesos de formación cuentan con pedagogías propias de enseñanza, teniendo como punto de partida la realidad de la comunidad.

Este proceso de investigación aportará de manera significativa a entender la necesidad de trabajar por la preservación cultural, en tanto, los procesos de aculturación afectan las acciones de crianza y cuidado de las comunidades indígenas, y en la medida en que logren conocerse los cambios, se podrá gestar y orientar estrategias que revitalicen la tradición en la comunidad indígena Nasa. Una vez sea posible identificar y comprender como se dieron estos cambios se facilitará la adaptación de las comunidades a entornos cambiantes, sobre todo pensando en la necesidad de mantener tradiciones de la población de origen contra atender y comprender las nuevas realidades.

Este estudio, insta un llamado a entidades presentes en los territorios encargados de proyectar acciones de protección integral de las comunidades indígenas, pues siempre que se piense en el bienestar de la población deberá darse especial relevancia a como las transformaciones pueden afectar a la comunidad, desde el niño o niña Nasa que se enfrenta a nuevos escenarios, hasta la madre, el padre y demás miembros del sistema que hacen parte de la comunidad. Los desafíos a que se enfrentan las comunidades sobre todo en términos de aculturación llaman también a la defensa de los derechos de población étnica en el territorio nacional.

Entre los aspectos más relevantes que promueven estudios culturales en familia, está el llamado asiduo a promover espacios de diálogo intercultural, pues tras la diversidad que compone a nuestro país el intercambio de conocimientos puede minimizar brechas sociales en la medida que nos reconocemos como actores sociales que apuntan a la transformación social a partir de la comprensión mutua.

Finalmente, este estudio podrá presentarse como insumo teórico y metodológico para fomentar la posibilidad de desarrollo de estrategias de atención e intervención para comunidades

étnicas, entendiendo como impactan los procesos de aculturación en la crianza y cuidado, pues es esta la población semilla en la comunidad, estas, pueden mitigar efectos negativos de la aculturación y fortalecer maneras de criar y cuidar pensando en el bienestar de la comunidad.

## **Método**

### **Tipo y diseño de investigación**

Esta investigación retoma elementos del enfoque cualitativo, especialmente considerando la etnografía-reflexiva.

Los estudios de tipo cualitativo permiten que el investigador genere procesos de acercamiento profundo a la realidad de la población a investigar, por medio de diversas herramientas hace posible conocer percepciones y significados llevando a la comprensión del fenómeno pensado, indicando posibles estrategias de comprensión e interpretación.

La importancia de retomar este enfoque radica en que posibilita apreciar los contenidos que emergen de la narrativa, para ponerla en contraste con las características de la población y condiciones de su contexto inmediato de acción. Aunado a ello, en este enfoque encontramos la posibilidad de contextualizar el fenómeno a investigar en su entorno natural, pues al centrarse en el contexto y la interacción social, ayuda a capturar la complejidad y la riqueza del fenómeno en su contexto real.

El enfoque cualitativo desde la investigación permite una mayor flexibilidad en el diseño de la investigación, esto sugiere poder adaptar métodos conforme evoluciona la investigación, permitiendo una exploración más dinámica y sensible a los cambios inesperados.

En conclusión y dada la integralidad del enfoque, es posible a través de él consolidar un escenario de interacción en el que el fenómeno puede ser estudiado desde múltiples perspectivas, aportando así a una mirada global.

La etnografía permitirá la elaboración y comprensión del estudio propuesto, en la medida que el ejercicio de indagación da prioridad a las voces locales que emanan del participante activo del proceso, visibilizando la experiencia en pleno, el conocimiento real y acercando a un sentido sólido de la experiencia a trabajar, en palabras de Guber:

Los fundamentos y características de esta flexibilidad o apertura radican, precisamente en que son los actores y no el investigador, los privilegiados para expresar en palabras y en prácticas el sentido de su vida, su cotidianidad, sus hechos extraordinarios y su devenir. (Guber, 2002, p.16)

Este tipo de diseño también posibilita un acercamiento para conocer la realidad, sin ceñirse al mero hecho de indagar, pues requiere del reconocimiento de una construcción socialmente establecida, que lleva implícitos significados colectivos a partir de preceptos de pervivencia y sabiduría, un punto de partida que contribuye indiscutiblemente a la comprensión del tema de investigación.

La etnografía reflexiva es un enfoque dentro de la investigación etnográfica que se centra en la reflexión crítica y en la conciencia reflexiva del investigador sobre su propio papel, sesgos y posicionamiento dentro del contexto de estudio. Este enfoque reconoce que la presencia del investigador influye en la dinámica de la investigación y busca incorporar esa conciencia en el proceso de recopilación y análisis de datos.

### **Participantes**

En consideración con los objetivos planteados en esta investigación, los participantes de este proceso se eligieron debido a los siguientes criterios de inclusión: Familias pertenecientes a comunidad indígena Nasa, que hayan residido en zona rural y actualmente residan en zona

urbana, con menores entre 7 y 13 años. Aunado a lo anterior, se establecieron los siguientes criterios de exclusión: Familias que conviven en territorios urbanos que no hayan realizado proceso de migración, familias que no tengan entre sus miembros menores de edad, familias no pertenecientes a comunidad indígena Nasa

Las familias participantes en el estudio cumplen con los criterios de inclusión.

### **Familia 1**

De tipo nuclear; compuesta por: madre 36 años, profesional; padre 33 años, profesional; hijo de 8 años; hija 1 año. Habitante de Santander de Quilichao, ubicada en el barrio Los Guadales, procedente de Toribio, Cauca, residencia actual zona urbana del municipio de Santander de Quilichao, Cauca.

### **Familia 2**

De tipo nuclear; compuesta por: madre 30 años – bachiller académico; padre 35 años – bachiller académico; hijo de 15 años; hijo de 12 años. Procedentes de Caloto, Resguardo de Toéz, residencia actual zona urbana del municipio de Caloto, Cauca.

### **Instrumentos**

Aunado a las características de esta investigación, se pensó en instrumentos que facilitaran el adecuado abordaje de la investigación:

#### **Entrevista semiestructurada (a profundidad):**

Este instrumento, posibilita la interacción con los participantes de la investigación, en la medida que armoniza elementos de la entrevista estructurada y no estructurada.

Pese a que se elabora una guía de entrevista acorde al contexto de la investigación, esta genera la posibilidad de lograr flexibilidad y de esta manera ahondar en aspectos cruciales del ejercicio, haciendo que la conversación no sea estática, sino más bien circule de manera natural.

Como aspectos a destacar se encuentra la flexibilidad, bajo la premisa de fomentar capacidad de adaptación, la profundización, tras la intención constante de tomar del curso de lo conversado y ampliar la información, dar relevancia a la voz local, en la medida en que es el entrevistado quien se convierte en la prioridad aportando a la validación de otros elementos presentes en esta investigación, de manera específica, se conecta con el enfoque cultural y diverso de la investigación.

### **Diario de campo**

Este instrumento, permite la observación y el registro de información cuyo origen se da en contacto con el contexto, como bondades se destaca que muestra la información conectada con el contexto en el que se dé, lo que permite entenderla bajo una perspectiva real. Adicional a lo mencionado, este instrumento posibilita escribir sobre lo que no se ve o lo que no se pone en el ámbito de la narración, objetos, gestos, detalles del contexto, etc.

### **Observación participante**

En la medida en que es importante generar contacto con el entorno de la investigación, este instrumento abre las puertas a la interacción con la investigación en sí, pues permite involucrarse con el escenario que se inquiere, siempre manteniendo respeto y coherencia con la ética que rodea la investigación.

### **Procedimiento**

#### **Fase 1: Revisión documental:**

Esta fase se realizó durante seminario de investigación I y II, considerando los aportes recibidos en el transcurso de la asignatura, este ejercicio incluyó la revisión de literatura y antecedentes relacionados con el tema de investigación, de manera inicial se planteó interés para

abordar las dinámicas familiares en general, pero de con el paso del tiempo se logró especificar el tema de interés de la investigación.

### **Fase 2: Diseño de instrumentos y recopilación de información:**

Considerando el tema a abordar, se eligió un instrumento acorde al contexto de la investigación, abordando aspectos clave de la crianza y cuidado, este fue diseñado y revisado por externos que aportaron su revisión y sugerencias en las preguntas, las sugerencias fueron asumidas y planteadas en la entrevista semiestructurada diseñada y aplicada.

### **Fase 3: Prueba piloto**

Con la intención de identificar la validez del instrumento, se realiza ejercicio de prueba piloto, mismo que permitió conocer la comprensión de las preguntas y cambios en palabras usadas facilitando la comprensión a los participantes de la investigación

### **Fase 4: Aplicación de instrumento y trabajo de campo**

Logro explicarse y aplicarse el instrumento a familias participantes, al mismo tiempo y considerando el desplazamiento y acuerdos en tiempos para poder realizar el ejercicio, se realizó el trabajo de campo, para el éxito del ejercicio fue importante dar especial cuidado a la recopilación de la información por medio del consentimiento informado.

### **Fase 5: Análisis de la información y conclusiones**

Esta fase permitió la conexión de la información obtenida en las entrevistas con la teoría y antecedentes pensados para el ejercicio, lo que conllevó a comprender la información a la luz de las categorías de análisis del ejercicio de investigación. Finalmente, esto posibilitó la construcción de análisis y conclusiones de la investigación

### Consideraciones éticas

Este ejercicio de investigación parte de tener claros algunos principios que deben regir la búsqueda de información:

Considerando la importancia de la información aquí recabada, así como la disponibilidad y apertura de quienes hicieron parte de esta investigación, se plantea que el ejercicio de construcción de nuevos conocimientos debe realizarse a partir de la generación de procesos participativos, reconociendo como protagonista a la población. Esto último, permite además obtener una mejor conexión con sus dinámicas, generar empatía y propiciar un ambiente que permita la interacción constante durante la recolección y el posterior análisis de información.

Los principales factores para abordar son:

1. Adecuación
2. Consentimiento informado
3. Manejo de riesgos
4. Confidencialidad

En consecuencia, con la ley 21 de 1991, la cual promueve el cuidado y respeto de deberes y derechos de comunidades indígenas, se salvaguarda la información aquí consignada, permitiendo la claridad de que su fin último es aportar al fortalecimiento de la identidad cultural por medio de aportes desde la academia. Por ello, los nombres de las personas entrevistadas han sido modificados, toda vez que se da prioridad al principio de confidencialidad.

### **Resultados**

El siguiente análisis se realizó teniendo en cuenta los elementos metodológicos previamente planteados para la recolección de la información, recabada a partir de entrevistas

semi – estructuradas. La información sistematizada se pondrá en relación con los aportes teóricos retomados para la investigación, conectando además con los objetivos trazados.

A continuación, se presentan dos tablas con la información inicial de las familias participantes. Los nombres han sido cambiados por respeto a la confidencialidad:

Tabla 1: Información inicial de familia participante 1

<b>Participante</b>	<b>Sexo</b>	<b>Edad</b>	<b>Nivel educativo</b>	<b>Estrato socioeconómico</b>	<b>Lugar de origen</b>	<b>Lugar de residencia</b>
<b>Diana</b>	Femenino	36 años	Posgrado	2	Inza	Santander de Quilichao
<b>Camilo</b>	Masculino	33 años	Bachiller	2	Toribio	Santander de Quilichao
<b>Juan</b>	Masculino	8 años	Primaria	2	Toribio	Santander de Quilichao
<b>Marina</b>	Femenino	1 año		2	Santander de Quilichao	Santander de Quilichao

*Fuente: Elaboración propia con información obtenida en entrevista*

Tabla 2: Información inicial de familia participante 2

<b>Participante</b>	<b>Sexo</b>	<b>Edad</b>	<b>Nivel educativo</b>	<b>Estrato socioeconómico</b>	<b>Lugar de origen</b>	<b>Lugar de residencia</b>
---------------------	-------------	-------------	------------------------	-------------------------------	------------------------	----------------------------

<b>Guido</b>	Masculino	35	Bachiller	1	Toeza – Caloto	Caloto
<b>María</b>	Femenino	30	Bachiller	1	Toeza – Caloto	Caloto
<b>Camilo</b>	Masculino	15	Bachiller en curso	1	Toeza – Caloto	Caloto
<b>Dario</b>	Masculino	12	Bachiller en curso	1	Toeza – Caloto	Caloto

*Fuente: Elaboración propia con información obtenida en entrevista*

La investigación realizada nos permite identificar que las maneras de criar y cuidar dentro de la comunidad indígena Nasa se manifiestan desde acciones propias y auténticas, construidas en sus territorios a partir de la conversación reflexiva que, para la comunidad, permite la unidad; es en esa unidad donde se validan enseñanzas intergeneracionales. Los cambios en sus dinámicas se hacen visibles cuando entran en contacto con espacios geográficos o culturales distintos al de origen:

La vida en la comunidad Nasa se cuida desde las prácticas culturales, como el uso de la medicina tradicional, la ritualidad, la enseñanza del cuidado de los espacios de vida, en los hogares nasa se respeta la presencia de los abuelos y ellos transmiten sus saberes de generación en generación, por ejemplo cuando se tiene al bebé, la mamá debe cuidar su dieta por 40 días no se permite las visitas al bebé y se le realizan diversos baños con plantas medicinales, se comen alimentos calientes como la gallina negra, el chocolate para recuperar el vientre, la lactancia al bebé para generar el vínculo. (G. Guejia, comunicación personal, septiembre de 2022)

La importancia de la transferencia intergeneracional cobra sentido en los espacios de encuentro, donde se estimula y fortalece la enseñanza, teniendo siempre presente la sabiduría de los mayores y mayores, dada la importancia de dejar el legado en las “semillas de vida” (los niños y las niñas).

El enfoque intergeneracional posibilita la consideración del cambio de conductas, incluso emociones, de una generación a otra. Dichas conductas y emociones moldean e influyen sobre la construcción individual.

En cuanto al cuidado y crianza, hay ciertas tradiciones que se manejan como pueblo, es importante fortalecer la familia, la identidad cultural, pero en el proceso de crianza y cuidado de nuestros niños y niñas es muy importante la voz de los mayores y mayores, porque ellos han dejado un legado de cuidar la semilla, de saber sembrar la semilla, entonces, estamos en ese fortalecimiento de la cultura (G.Guejia, comunicación personal septiembre de 2022)

Aunado al reconocimiento de la voz de los mayores, se encuentra la importancia de lo que significa la familia, primer escenario de interacción y construcción social, dentro del territorio. Desde la perspectiva Nasa, la familia, más allá de considerarse una "unidad económica y social", se configura como un sistema de relaciones donde prima la colectividad, concepción fundamental para la comprensión de procesos de aculturación.

La situación que estamos viviendo actualmente, de que es muy difícil conseguir trabajo, hace que la gente opte por irse a otros territorios, eso ha hecho que haya ese rompimiento, no hay fortalecimiento de la unidad en la familia (G. Guejia, comunicación personal septiembre de 2022)

Los procesos migratorios, a causa de la falta de solvencia económica en el hogar, modifican los procesos de crianza, determinados para la comunidad Nasa por el tránsito de vida, lo que nosotros significamos como etapas del ciclo vital, que implica la orientación y compañía en el tránsito a través de diferentes rituales, determinados por momento en el que se ubique la persona y/o adulto: “En la comunidad Nasa el tránsito de la vida inicia con la semilla pasa a la niñez, juventud, madurez plena y finaliza con la trascendencia” (D. Mestizo, comunicación personal septiembre de 2022). La cultura como espacio de saberes compartidos se convierte en espacio de transferencia de sistemas, de creencias, que en últimas configuran el universo que permite pensar en que significa "ser nasa".

Una forma de criar está en que a los niños y niñas se llevan a participar de los rituales comunitarios, de la familia y a nivel individual para potencializar, para armonizar, para abrir el camino, hay diversos rituales (D. Mestizo, comunicación personal septiembre de 2022)

Las maneras de criar y cuidar en la comunidad indígena Nasa, son dirigidas a partir del conjunto de creencias que caracterizan a los pueblos indígenas, esto, dada la importancia de trabajar en su fortalecimiento y pertinencia, para evitar la pérdida paulatina de los procesos culturales: “Al momento de iniciar la vida escolar se hace el ritual de apertura a la educación, cada que van a ingresar a la escuela” (D. Mestizo, comunicación personal septiembre de 2022).

A pesar de dicha claridad, se evidencia la transferencia de saberes desde otros contextos relacionales distintos al étnico, repercutiendo e influenciando en tradiciones culturales elemento que permite comprender de manera histórica los procesos de aculturación.

Desde muchos años atrás, lo que fue la parte religiosa pues que fue muy fuerte en nuestros territorios y pues eso implicó que como pues hubiera una pérdida muchas tradiciones culturales en especial la lengua en costumbres, en usos el cual hizo que muchas de

nuestras generaciones en la actualidad no hablemos el Nasa Yuwe (G. Guejia, comunicación personal septiembre de 2022)

Los procesos de aculturación logran ser influenciadas por sistemas religiosos que de manera significativa influyen en las tradiciones culturales, al punto de convertirse en un factor de riesgo para los procesos culturales de los pueblos indígenas.

Ahora bien, para las comunidades antes de ser familia, se es pareja ¿Cómo logra entenderse "ser o estar en pareja" desde la comunidad Nasa? me atrevo a decir que pareciera una unión guiada por el sol y la luna: por ser hombre o ser mujer; lejos de aquella concepción de amarse por la eternidad, la unión resulta favorable si trabajan juntos, cultivan juntos, y en general, movilizan esfuerzos alrededor del sentir comunitario:

“Antes de ser pareja pues a uno le importa que el otro trabaje, que el otro sea capaz de conseguir sus cosas, que pertenezca a la comunidad, porque si consigue para uno pues puede conseguir para toda la familia y eso puede hacer que todo sea más fácil, para elegir también hay un ritual que permite identificar las señas para saber si la persona elegida es adecuada, haga de cuenta que la familia también es como una cosecha en dónde todo funciona, si a todos nos gusta trabajar juntos” (G. Guejia, comunicación personal septiembre de 2022)

Ser pareja se entiende como un patrón importante en la comunidad ante la posibilidad de construir familia, es decir, de la adecuada elección de pareja, considerando lo sugerido por la comunidad, dependen los acuerdos, decisiones y acciones que configuran el sistema familiar conectado con la pervivencia de la identidad cultural.

Así las cosas, ya en el sistema familiar, el papel de la madre y del padre en la crianza y cuidado de los hijos en la comunidad, es indispensable en términos del legado cultural:

Las madres participan del cuidado desde el momento del embarazo con la ritualidad, las visitas a la partera y también en la atención por medicina occidental, desde el nacimiento en proporcionar, el alimento, el baño. La enseñanza para quienes hablan el Nasa Yuwe de la lengua, la enseñanza de la ritualidad. Se enseña el respeto por las personas mayores, los valores ancestrales nasa la unidad, la cosmovisión, la ritualidad, los espacios de vida, también la enseñanza de la creencia en Dios. Participan desde brindar la alimentación, la salud espiritual y física, el vestido, la práctica de los valores”. (D. Mestizo, comunicación personal septiembre de 2022)

A pesar de ello, respecto al padre, en algunos casos su participación es nula; en los casos que está presente la figura paterna, su papel se remite a la enseñanza del trabajo en el campo y la agricultura,

Se podría inferir que la cultura nasa sigue siendo muy patriarcal donde el hombre cumple funciones de proveedor y es lo mismo que se trasmite a sus hijos, incluso con algunas prácticas nocivas como la violencia, en la medida que se van desarrollando la crianza”.

(D. Mestizo, comunicación personal septiembre de 2022)

Las maneras de criar y cuidar niños y niñas Nasa, están permeadas por la influencia del contexto sociodemográfico: el entorno, y sus formas, influye en todo lo que ocurre al interior de las familias, implicando que los traslados signifiquen riesgo, por ser posibles generadores de pérdida o transformación de la tradición:

mi papá, aunque es Nasa está demasiado occidentalizado, mi mamá le ha enseñado sobre algunas plantas y los chaos o sueños. En el caso de Juan son mis tías las que le enseñan sobre la ritualidad, sobre las orientaciones de los mayores, sobre el movimiento indígena

y yo que he asumido ese rol, de que vuelva a sus raíces. (D. Mestizo, comunicación personal, 22 septiembre de 2022)

Las problemáticas sociales actuales interfieren en los procesos de cambio, transformación o adaptación de los modos de criar y cuidar al interior de las familias Nasa.

“Dentro de los procesos de cuidar y criar los niños, es complejo; anteriormente cada quien conformaba su núcleo familiar y pues obviamente eran los padres quienes cuidaban a los hijos, y si estaban los padres (abuelos) pues también ayudaban a cuidar los hijos, pero ha habido como un rompimiento de eso, después de la institucionalidad, cuando ya llegan, por ejemplo los hogares de bienestar familiar, hay un rompimiento porque anteriormente nuestros padres o nuestros abuelos, la abuela siempre ponía en su espalda a sus hijos, a sus hijas, eso de cargarlos en la espalda hacía que el niño fuera captando todo lo que veía, el trabajo de la mujer en la casa, en la cocina, el trabajo que hacía la mujer en la huerta, entonces, eso hacía que el niño fuera aprendiendo, toda esa sabiduría, ese conocimiento, después de eso, pues ya llega la institucionalidad, llega la religión, llegan las escuelas, el cual implica otro tipo de vida, entonces es ahí cuando se ve que los niños son llevados a los hogares de bienestar familiar y pues ya desde muy pequeños los cría otra compañera, que digámoslo así, no es la familia si no otra compañera que es buscada por la comunidad, entonces se van rompiendo como esos lazos, esos aprendizajes” (G. Guejia, comunicación personal, 15 septiembre de 2022)

Este testimonio indica cómo, ni si quiera debe haber un desplazamiento para que se genere un proceso de aculturación; las dinámicas cambiantes ingresan a los territorios nuevas estrategias de formación o de acompañamiento a las familias. Cuando dichas estrategias, a cargo

del gobierno, en su representación del Estado, se construyen e implantan sin consultar previamente con la comunidad, dan origen a procesos de aculturación en la vida cotidiana.

El contexto territorial de origen al que pertenecen los participantes de esta investigación es reconocido históricamente por la ocurrencia del conflicto armado interno colombiano. Este, afecta de manera ineludible a las familias, especialmente cuando los actores armados inducen fracturas del tejido o de los sistemas con la pretensión de fortalecer dinámicas de guerra, constituyéndose en factor aculturador. Por ejemplo, en una familia nuclear, conformada por 4 personas: madre, padre y dos hijos adolescentes, los hijos se convierten en objeto de posibles procesos de reclutamiento forzado o voluntario en los que responderán a otras dinámicas; atendiendo a otras instrucciones y enseñanzas, ejecutarán otras acciones y tendrán otros sentires diferentes a lo propio, afectando su identidad cultural.

La tecnología, que se instauró como la posibilidad de ampliar los conocimientos y acceder de maneras más ágiles a la información, sin duda alguna genera cambios en quien interactúa con ella.

“Se ha venido trabajando en la enseñanza de nuestros niños, a nuestras niñas ya que ellos no son ajenos a nosotros en la actualidad y obviamente pues también nuestros jóvenes, ya que si no hay una buena orientación pues ellos se dejan llevar con cosas como la tecnología, pero pues ellos están ligados a eso ¿No? A ser muy consumistas, y olvidar las cosas propias” (G. Guejia, comunicación personal, 15 septiembre de 2022)

Este estudio, que se ubica en una perspectiva cultural, posibilitó dar relevancia a la transformación de situaciones cotidianas, por ser el lugar donde se identifican procesos de transferencia de conocimiento, experiencias y construcción de nuevos significados.

Como se ha evidenciado, a través de los testimonios y comentarios anteriores, hay un horizonte de tensiones en el que no deben quedar subyacentes, o por fuera del análisis, las afectaciones y en general, los procesos que evocan alteraciones en las tradiciones culturales de esta población.

Pensémoslo de manera concreta, en el contexto urbano el nacimiento de un niño requiere el cuidado de un centro asistencial que disponga de los servicios y/o equipos para posibilitar un buen recibimiento. En los pueblos indígenas, la importancia de dicha asistencia radica en quien recibirá el niño: me refiero más exactamente a la partera, que prepara su llegada a través del “refresco”, un ritual que permite ofrecer una nueva vida a la madre tierra. Una vez nacido el niño, es fundamental procurar su cuidado con el chumbe: un tejido hecho en hilo, con significado cultural, en ocasiones tejido por la misma madre, que le posibilita cargar al bebé permanentemente, permitiendo que escuche todo el tiempo los latidos de su corazón, sintiéndose ambos en unión, condición esencial de la comunidad indígena Nasa.

Desde ese comienzo son notorias las diferencias en las dinámicas cotidianas; las maneras de criar y cuidar se tornan plenamente visibles en momentos como el nacimiento, la muerte, el inicio de la educación o la preparación a diferentes ciclos de vida, dan cuenta del asentamiento de las prácticas culturales, porque hay un reconocimiento de su importancia. Al producirse los rituales hay una reivindicación no solo de las prácticas, sino también de quienes han permitido su sostenibilidad en el tiempo: abuelos y abuelas para nosotros, mayores y mayoras para la comunidad indígena Nasa, quienes poseen un cúmulo de saberes para fomentar y cuidar a la familia en sus espacios, promoviendo siempre el buen vivir. Los mayores y mayoras Nasa conservan la riqueza de la sabiduría en sus procesos de vida, sus años de vivencia en los

territorios mantienen un universo de saberes; su historicidad valida la organización y necesidad de pervivencia de los pueblos indígenas, pese a diferentes tensiones en los territorios.

Desde la cosmogonía Nasa las maneras de criar y cuidar van de la mano con el ciclo de vida; desde sus tradiciones, la evolución del ser humano hace trascender y fortalece la comunidad, a su vez determinando la dinámica familiar, desde una mirada de totalidad.

El uso de la medicina tradicional supone un sistema de acciones guiado por fuerzas naturales que actúan como “garantes y guías” de la sociedad. Desde el ciclo de vida Nasa, una de las maneras de criar y cuidar que persiste en el tiempo es recibir y cuidar al recién nacido, por medio de los cuidados de la madre:

la mamá debe cuidar su dieta por cuarenta (40) días no se permiten visitas al bebé y se realizan diversos baños con plantas medicinales, se comen alimentos calientes como la gallina negra, el chocolate para recuperar el vientre y se fomenta la lactancia al bebé para generar el vínculo (D. Mestizo, comunicación personal, 22 septiembre de 2022).

Esta acción, aunque no se efectúe directamente sobre el infante determina como crecerá dentro del contexto Nasa; qué aportará o qué podrá realizar este niño o niña dentro de la comunidad. También reitera la importancia de la construcción del vínculo familiar desde el nacimiento, a través de procesos de retroalimentación que orientan el fortalecimiento del todo dentro del sistema, dada la participación de cada miembro de la familia en los procesos de criar y cuidar, pues desde el sentir Nasa no es solo responsabilidad directa de los padres; claramente cada uno interviene desde su rol de padre o madre, pero en esta población puede intervenir la familia extensa si fuera el caso, es decir, los abuelos y tíos.

El rol de la madre está orientado específicamente al cuidado, proporcionar alimentos y baño, así como a la acción de crianza tiene que ver con resguardar al niño o niña. Dentro de los

elementos más relevantes para la transferencia generacional, se identifica la enseñanza de la ritualidad y el fortalecimiento de la lengua materna “Nasa Yuwe,” ejercicio necesario para la pervivencia de los pueblos indígenas. Por su parte, históricamente el padre mantiene un rol de cuidador desde la perspectiva de proveedor, sustentado en un sistema de patriarcado, acotando en dimensiones menores su participación en los procesos de crianza.

Lo más importante para la familia Nasa es la articulación constante con sus tradiciones y ritualidad; entre los elementos más esenciales se encuentran:

“la enseñanza del Nasa Yuwe, la enseñanza sobre ritualidad, la enseñanza de prácticas culturales como la música y la danza, los bailes, el trueque, el trabajo comunitario, el conocimiento por la autoridad tradicional y el funcionamiento de esta, el uso de las plantas medicinales y la importancia de la tierra como madre” (D. Mestizo, comunicación personal, 22 septiembre de 2022)

Estas enseñanzas fundamentales intentan mantenerse o recuperarse mediante acciones de crianza y cuidado de la cultura Nasa a pesar de los diferentes movimientos en la sociedad que acarrearán su evolución y transformación; por ejemplo, la tecnología como posibilidad de acceso rápido y espontáneo a información que puede ser fácilmente adherida a acciones individuales, representa una situación de difícil manejo. Otro factor que incide en la aculturación es la aparición de espacios de interacción como la escuela, en la medida en que moldea y transforma, configurando nuevas formas de pensar y actuar.

Las primeras familias en la comunidad Nasa eran extensas, con una alimentación basada en sus propios cultivos; un dialecto propio; prendas de vestir propias; rasgos particulares y sistemas familiares propios, configuraban espacios de vida propios.

“La alimentación de la familia Nasa se basa en los cultivos que se siembran y cosechan en el tul, el maíz, el frijol, la arracacha, la yuca, el guineo. Aunque hoy en día está cada vez más permeado por el capitalismo, sigue siendo fuerte tener un pedacito de tierra donde puedan tener algunos alimentos para el sostenimiento de la familia” (G. Guejia, comunicación personal septiembre de 2022)

Hoy, elementos como la dinámica familiar, se ven altamente permeados por sistemas occidentalizados, que instrumentalizan el hacer y parecieran generar modelos de interacción que reproduzcan sistemas consumistas, enajenando la pervivencia de los pueblos indígenas.

La discriminación y la marginalización persisten en las comunidades Nasa, lo que puede afectar negativamente las maneras de criar y cuidar. El acceso limitado a servicios de salud y educación de calidad también presenta desafíos en la crianza de los niños Nasa. Es importante continuar investigando la aculturación y sus efectos en las maneras de criar y cuidar en las comunidades Nasa, y desarrollar intervenciones que respeten y valoren la cultura Nasa mientras abordan los desafíos contemporáneos.

La aculturación en las pautas de crianza en las comunidades indígenas Nasa es un tema complejo que involucra una interacción entre tradiciones culturales arraigadas y la influencia de la sociedad dominante. Comprender este proceso es esencial para desarrollar estrategias de apoyo culturalmente sensibles que ayuden a preservar las prácticas parentales tradicionales y fortalecer la identidad cultural de los Nasa en un mundo cada vez más globalizado.

Cuando el sistema entra en contacto con un contexto distinto al propio, la realidad inicialmente captada, toma otra u otras formas, dejando como necesidad pensar en cómo las experiencias previas conducen la significación de experiencias nuevas, este vaivén permite comprender que parte de las consecuencias, son las distintas y nuevas percepciones que se

construyen e interpretan del mundo, el construccionismo desde el enfoque sistémico, y a la luz de lo manifestado por Garciandia (2011) se sitúa este planteamiento en las siguientes palabras “la experiencia es la causa y el mundo es la consecuencia” (p 27).

En resumen, fue posible analizar como las maneras de criar y cuidar se transformaron en ámbitos específicos de las familias participantes. Por ejemplo, cambios en la estructura familiar, ante nuevos desafíos económicos y la necesidad de adaptarse a otras formas de vida, la estructura se modificó en términos de que miembros de estas familias debieron vincularse a empleos con características distintas a las de sus lugares de origen, esto respondiendo también a que las demandas en escenarios urbanos indican mayor solvencia económica.

Atendiendo a esa necesidad o a necesidades básicas, como la de relacionarse con diferentes grupos de pares, se genera interacción con otras culturas distintas a la de origen, influenciando las relaciones familiares afectando la toma de decisiones.

Por otro lado es importante, indicar que los procesos de migración y en este caso particular, generaron también cambios en el acceso a diferentes servicios, por ejemplo, migrar del contexto rural al urbano, supone acceder a servicios educativos y/o de salud, con condiciones totalmente distintas a las de una zona rural, la zona rural, normalmente se distingue por contar con puestos de atención de salud con prestación de servicio mínimo, en cambio, en los contextos urbanos el servicio suele ampliarse al punto de contar con atenciones más específicas, como servicio de especialistas, etc.

Otro punto importante y de gran relevancia en la idea de analizar estas transformaciones, es el contacto con la madre tierra como dadora de vida y sabiduría, en este sentido, la preservación de las prácticas culturales puede ser un desafío en un entorno urbano. La falta de acceso a recursos naturales y la exposición a nuevas formas de vida podrían afectar la transmisión de tradiciones y

conocimientos culturales. Sin embargo, algunas familias encuentran maneras creativas de preservar y adaptar sus prácticas culturales en contextos urbano.

Ahora bien, se manifiestan transformación también en la forma como se visibilizan los roles en los sistemas familiares, pues las oportunidades laborales y educativas pueden influir en la distribución de responsabilidades dentro de la familia, el contexto urbano demanda y permite que tanto la madre como el padre puedan desempeñarse laboralmente, rompiendo el hito de que normalmente es el padre el proveedor, los roles tradicionales podrían modificarse para adaptarse a las nuevas circunstancias y demandas urbanas.

Finalmente, y como un aspecto de suma relevancia, se instaura la necesidad de abordar temas poco mencionados en las familias de territorios indígenas Nasa, por ejemplo, la salud mental, la migración de una zona rural a urbana, supone desafíos emocionales y económicos que conllevan a sentir estrés, lo que podría afectar las relaciones familiares. La necesidad de enfrentar nuevas realidades financieras y adaptarse a un entorno desconocido puede generar tensiones que influyen en la dinámica de las familias.

En resumen, la migración de una familia indígena Nasa de un contexto rural a uno urbano puede resultar en cambios significativos en las dinámicas familiares, afectando la estructura, las relaciones, las oportunidades y la preservación de la cultura. La capacidad de la familia para adaptarse y negociar estos cambios dependerá de diversos factores, incluyendo la resiliencia cultural y la capacidad de mantener un equilibrio entre las tradiciones y las nuevas realidades urbanas.

### **Discusión**

En consideración con las maneras de criar y cuidar y los argumentos teóricos que soportan esta investigación, importante mencionar cómo las prácticas culturales se convierten en el eje central

que permite analizar cómo se dan procesos de aculturación al interior de la comunidad y las familias, lo que puede tener impactos significativos en las tradiciones y vida en comunidad. Las prácticas culturales, como los rituales la medicina tradicional, los saberes, y la lengua ancestral Nasa, se posicionan no solo como métodos de cuidado colectivo físico cultural y emocional, sino que también representan la identidad y la cosmovisión de la comunidad.

Éstas son fundamentales para mantener la integridad cultural de la comunidad en un entorno que puede estar experimentando cambios culturales debido a dominios externos. El énfasis en la transmisión intergeneracional de conocimientos, la importancia de los rituales y la atención a las prácticas culturales son elementos que podrían ser vulnerables a la influencia de culturas externas.

Esta idea se conecta con lo mencionado por Baucells Mesa, quien menciona como la integración cultural permite dimensionar procesos de aculturación, pues en ellos se definen todos aquellos elementos susceptibles de transformaciones culturales, dejando entrever cómo las comunidades indígenas han estado en el lugar de dominadas.

A propósito de acciones cotidianas que reflejen sistemas de aculturación traigo a colación la forma en la que se aborda el proceso post parto de una mujer en el territorio, pues es evidente cómo se ha transformado su tratamiento. Al entrar en contacto con un contexto diferente al de origen, el hecho de instaurar como práctica cultural el cuidado de la madre durante 40 días después del nacimiento de su hijo, marca un hito cultural para la comunidad Nasa, mismo suceso no tiene suficiente relevancia en otros territorios pues que la madre se cuide o no durante estos días no tiene mayor impacto en la crianza de su hijo, diferente ocurre en los territorios indígenas. Esto es una muestra de resistencia cultural, pues, la preservación de ciertas prácticas culturales,

han logrado sostenerse frente a prácticas tradicionales, acciones como la atención a la dieta postparto con alimentos específicos y los baños con plantas medicinales son manifestaciones concretas de la resistencia a ciertos cambios que pueden surgir con la exposición a nuevas formas de vida.

Así las cosas, es relevante mencionar cómo estas prácticas son susceptibles de procesos de aculturación por tener que desarrollarse en un contexto distinto al de origen sin embargo se reconoce cómo se convierten en elementos de pervivencia aún en ámbitos urbanos destacando así la pervivencia y preservación de la identidad cultural.

Por su parte el modelo sistémico permite considerar cómo las características de la familia se hacen visibles en términos de relaciones interpersonales dentro y fuera de la familia, pues ese este espacio en donde se refleja todo lo aprendido en la familia. Los sistemas de creencia cultura religión política entre otros son algunos de los elementos que dan estructura a la familia permitiendo identificar y analizar transformaciones intergeneracionales, pues la familia se presenta como un sistema interdependiente en el que las prácticas culturales, las enseñanzas generacionales y las relaciones familiares están entrelazadas para cuidar y preservar la vida en su totalidad.

Bajo el entendido de que la familia funciona desde lo comunitario es importante considerar cómo cada una de las expresiones que surgen en el sistema será por arraigo a la cosmovisión de la comunidad. En ese mismo sentido se reconoce, que cada parte del sistema aporta a la totalidad del sistema desde el respeto a la presencia de los mayores y la transmisión de saberes hasta asumir la cohesión intergeneracional en el sistema familiar pues la sabiduría y experiencia

acumulada a lo largo del tiempo se convierte en un recurso invaluable que contribuye a la estabilidad y la fortaleza de la familia Nasa.

La descripción de las prácticas culturales y su transferencia intergeneracional dan lugar a los aportes del enfoque intergeneracional desde la idea de comprender el poder de la cultura pues es claro qué pese a entrar en interacción con un contexto distinto al de origen se mantienen ciertos rituales que posicionan el sentir Nasa, de la misma manera se identifica como se ha dado la necesidad de pensar en estrategias de adaptación con el objetivo de permitir la pervivencia cultural.

Lo relacionado con el cuidado del bebé, permite entre ver que, desde la atención a la madre hasta los rituales y la dieta postparto, se ilustra cómo cada componente en el sistema familiar contribuye al bienestar de los niños y Nasa. La lactancia, por ejemplo, no sólo se considera como un acto biológico, sino como una forma de generar vínculos y conexiones emocionales dentro de la familia.

El modelo sistémico en familia en la comunidad Nasa va más allá de analizar y revisar estructura familiar, pues también abarca aspectos culturales, generacionales y rituales que se entrelazan para mantener y cuidar la vida.

Por otro lado, desde el enfoque narrativo es posible explorar cómo las historias y narrativas aportadas por mayores mayores niños niñas y la comunidad Nasa, en general, aporta en la construcción de significados en torno a la crianza, pues es en la transmisión de estas historias que en ocasiones son transmitidas de generación en generación en donde se identifica prácticas de cuidado, dando forma a la identidad cultural, este puede ser un punto de partida, para revisar cómo la aculturación puede afectar estas narrativas e introducir nuevas perspectivas sobre la

crianza y el cuidado, convirtiéndose en ente dominante que otorga poder a acciones cuyo origen es la tradición cultural.

Al mismo tiempo y con base en lo aportado por el modelo sistémico identificamos cómo la aculturación termina impactando las dinámicas familiares y con ello las comunitarias, pues la entrada de elementos culturales externos influye en la interdependencia y las relaciones que se dan al interior de las familias Nasa. El adoptar prácticas de cuidado occidental incluso puede alterar los roles familiares modificando la estructura del sistema familiar, el modelo sistémico puede entonces comprender cómo estos cambios afectan a la comunidad, la cohesión familiar y comunitaria y la adaptabilidad familiar.

El enfoque narrativo, el modelo sistémico y el enfoque intergeneracional ofrecen perspectivas complementarias para comprender la aculturación en las maneras de criar y cuidar en la comunidad Nasa. La integralidad de sus aportes permitió explorar las complejidades de cómo las influencias externas impactan las narrativas culturales, las dinámicas familiares y la transmisión intergeneracional, y cómo la comunidad responde y se adapta a estos cambios, preservando al mismo tiempo su identidad cultural única.

El modelo sistémico, que comprende el enfoque narrativo y el intergeneracional, otorgan la posibilidad de comprender cambios en el sistema familiar considerando los elementos que conforman a la familia, por medio de abordajes culturales, es posible analizar como las transformaciones alteran incluso el desarrollo individual, social y/o comunitario. La base de esta investigación parte de la necesidad de conocer cómo se transforma la familia, como se diversifica pudiendo incluso insertar otros modos de vida, generando de manera paulatina, pérdida o desarraigo de la identidad cultural, se entiende entonces la importancia del modelo,

pues estos análisis son punto de partida para coadyuvar en la generación de herramientas de adaptación que promuevan preservación del legado y tradición cultural, atendiendo incluso a la preservación de las comunidades indígenas como patrimonio de la nación.

Mucho más puede decirse acerca de la importancia de las familias indígenas Nasa en el territorio colombiano, sobre todo, porque más allá de constituirse como comunidad ancestral, han debido adherirse a dinámicas violentas para defender su idiosincrasia, importante entonces estimar que quedan muchas preguntas por resolver en torno al papel que desarrollan pueblos originarios en la estructura social de una nación.

Por último, es importante mencionar que este tipo de ejercicios suelen presentar limitaciones, sobre todo en la medida que la información que puede permitirnos realizar estos acercamientos teóricos en ocasiones se ve atravesada por la no disponibilidad de las comunidades para hablar de su historia considerando miedos sociales que han tenido su raíz en políticas discriminatorias y poco empáticas con sus realidades, resulta útil generar llamados a instituciones encargadas de velar por la defensa de derechos y deberes de comunidades ancestrales y sus familias primando la creación de políticas que cuiden el legado ancestral como una alternativa que minimice el desarraigo cultural, toda vez que gran parte de los procesos de migración responden a situaciones propias de la realidad del país, conflicto armado, desempleo, pocas oportunidades para acceso a la educación, entre otros.

Para finalizar quiero mencionar la importancia de este estudio en mi historia de vida considerando que parte de lo que soy es también producto de acciones aculturadoras, un día mi madre eligió migrar de su territorio ancestral por situaciones de salud de mi abuelo, en ese momento, no dimensionó el poder que tendría esa decisión en su vida, pasamos de habitar una

casa campesina al lado de un río con gallinas y cultivos, viviendo de la venta de café, cabuya y transporte de alimentos, para vivir en una casa de dos pisos en una ciudad sin árboles, sin gallinas sin vivir de lo que la tierra producía, mi mamá nació en un territorio ancestral bajo los cuidados de una partera, mi abuela incluso también construyó saberes de partería que acompañaron parte de procesos de sus hijas, mi mamá en su primer embarazo en el que nacería yo tuvo que ser trasladada a un hospital no hubo posibilidad de guardar la tradición ancestral, desde ese momento iniciaron acciones que de manera paulatina generaron un desarraigo cultural a tal punto que la casa en la que vivió se convirtió en un recuerdo más, ante el dominio que logró tener otro contexto distinto al que ella inicialmente conoció.

Con lo anterior quiero mencionar la importancia de entender cómo actuamos y por qué actuamos de ciertas maneras, mucho de lo que hacemos es resultado de un legado cultural pero también de una dinámica social que acultura con docilidad y que intenta mostrar que la pérdida cultural no se presenta tan superficial como de verdad lo logra ser.

El proceso de comprender las maneras de criar y cuidar a los niños y niñas desde la cosmovisión y cosmogonía Nasa, a través de la voz de los mayores y mayoras, revela la profunda conexión entre la sabiduría ancestral y las prácticas contemporáneas de crianza. La riqueza de experiencias transmitidas por las generaciones anteriores ofrece un invaluable tesoro de conocimientos arraigados en la identidad cultural Nasa. Al escuchar atentamente a familias, madres, padres y comunidad, se abre una ventana a la comprensión de la importancia de la conexión con la tierra, el respeto por la naturaleza y la valoración de la comunidad como pilares fundamentales en la crianza de niños y niñas. Este ejercicio de comprensión no solo enriquece nuestro entendimiento cultural, sino que también proporciona insights valiosos para construir

puentes intergeneracionales y fortalecer la preservación de las tradiciones indígenas en el cuidado de la ancestralidad.

El análisis del proceso de migración de dos familias indígenas desde su territorio a un entorno urbano revela una serie de transformaciones significativas en las formas de criar y cuidar a niños y niñas. La adaptación a un contexto urbano implica la negociación constante entre las tradiciones culturales arraigadas y las demandas cambiantes del nuevo entorno. La redefinición de roles familiares, la exposición a diferentes influencias culturales y la adaptación a recursos y servicios urbanos influyen de manera crucial en las maneras de criar y cuidar. Esto nos acerca a la complejidad de lo que implica mantener las tradiciones indígenas en un contexto urbano, al tiempo que destaca la resiliencia y la capacidad de adaptación de estas comunidades. Comprender cómo la migración impacta las dinámicas familiares y las formas de cuidado de niños y niñas es esencial para desarrollar políticas y programas que respeten y apoyen la diversidad cultural en entornos urbanos, reconociendo la importancia de preservar las raíces culturales mientras se navega por los desafíos de la vida en la ciudad.

Las historias de vida que se dan y construyen en un territorio ancestral, acogen todo un entramado cultural que podría determinar la toma de decisiones a lo largo de la vida, procurando el fortalecimiento de la identidad cultural, sin embargo, la migración frena e interrumpe procesos. Este estudio me permitió comprender cómo y de qué manera surgieron cambios en mi historia particular, entender otros sistemas, entender el porqué de las dinámicas en mi familia, el desarraigo de ciertas prácticas y el mantener algunas otras. Migrar definitivamente genera pérdidas, lo importante es considerar como esas pérdidas moldean, pero también obligan a desarrollar habilidades de adaptación. Comprendo ahora el porqué de que algunas costumbres no hayan desaparecido, por ejemplo, el “chumbe” en mi familia, incluso en los hijos nacidos en tiempos

actuales, esta tradición, que ocurre cuando el niño o niña recién nacido es envuelto en un tejido ancestral que en la mayoría de las ocasiones es hecho por madres o abuelas, determinaría que el niño o niña, será más fuerte, estará más cerca de su madre, escuchará y sentirá con el corazón, el llamado puerperio o cuidado de la madre durante 40 días después de dar a luz es otra tradición digna de ser respetada y acatada en mi familia, pese a ahora estar en el contexto urbano, siempre se nos recuerda de donde viene la tradición, y es que, no es solo el cuidado, es la alimentación, pues esta debe ser a base de “gallina negra de campo”, la madre deberá durante estos días realizar baños con plantas medicinales particulares, cada una con un significado distinto, el niño o niña recién nacido, deberá ser revisado de vez en cuando por una partera para garantizar adecuado inicio de nacimiento como hijo de una mujer Nasa. Pero también, reconozco ahora aquellas acciones directamente aculturantes, estudiar en un colegio público en la urbanidad, pertenecer a grupos sociales, profesar una religión, no dar prioridad a la medicina tradicional, incluso viajar a la ciudad, me refiero a una ciudad como Cali y no al pueblo en el que vivo, Santander de Quilichao, pensar que adopte otra forma de hablar, otra forma de vestirme, otra forma de peinarme, incluso otra forma de pensar, definitivamente hizo que cambiará lo que un día fui, no niego sentimientos de vergüenza en algunos momentos, pero más prevalecen aquellos pensamientos que en ocasiones me hicieron sentir menos de lo que soy por estar en medio de un lugar que no me pertenece, y por ende, no me reconoce como parte de él.

Lo escrito, anuncia la necesidad de minimizar brechas metodológicas en estudios culturales de familia, considerando la complejidad cultural y de contextos en comunidades indígenas, afros, migrantes, etc., sobre todo, en territorios atravesados por problemáticas sociales como conflicto armado, desarraigo de tierras, entre otros.

Una de las premisas a considerar, esta relacionada con la diversidad cultural, dado que las comunidades indígenas no suelen ser homogéneas, teniendo en cuenta las características de sus contextos pueden presentarse diferencias entre sus costumbres, tradiciones o prácticas, el no considerar esta visión puede ofrecer una investigación y aportes limitados y sesgados a la realidad.

De la mano de estas consideraciones, es importante comprender, respetar y dar lugar a la lengua materna de los territorios, partiendo de la relevancia que tiene la palabra en la comunidad, así como, sus significados al momento de interpretar la información. Aunado a ello, y atendiendo a los cambios en nuestra región, surge la necesidad imperativa de considerar el contexto histórico y político, mismo que suele tener impacto significativo en la organización de las comunidades, pues incluso, este factor determina el funcionamiento de la dinámica familiar.

Para finalizar y desde mi lugar como investigadora, quiero aludir que la posibilidad de trasegar un adecuado camino metodológico que contribuya al fortalecimiento de procesos de investigación en comunidades indígenas, parte de tener un interés por adentrarnos en lo que son como comunidad, esto conlleva, interactuar de manera positiva con el contexto y con la comunidad a fin de evitar resistencias o escepticismos que bloqueen la confianza y participación en estudios de investigación. Es tan importante cuidar sus tradiciones, testimonios, vivencias y lo que son en general, que quien interactúe con su idiosincrasia debe reconocer su valor y no mal utilizar lo que se pueda construir en comunidad. En este mismo sentido, ubicamos la sensibilidad a la perspectiva cultural del territorio al que nos queramos adentrar, esto implica, no caer en interpretaciones erróneas, entendiendo que el interés de generar procesos de investigación en territorios exige interactuar con situaciones desconocidas como el difícil acceso para llegar a los territorios, planificación de encuentros, alimentación, geografías, etc.

Finalmente, y como elemento transversal esta la ética del investigador, pues el no comprender valores y tradiciones de las comunidades puede alterar la información, por ello, se sugiere permitir la participación informada de la comunidad, respetar sus dinámicas en general, así como, obtener siempre consentimiento adecuado de participación.

### **Referencias bibliográficas**

Agredo Cardona, G.A (2006). *El territorio y su significado para los pueblos indígenas*. Rev. Luna Azul, Manizales-Caldas, Universidad Nacional de Colombia, Facultad de Ingeniería y Arquitectura, N° 23 Julio – diciembre 2006

Agencia de los Estados Unidos para el Desarrollo Internacional [USAID], Consejo Regional Indígena del Cauca [CRIC] (2015), *Tejiendo desde el corazón. Los derechos humanos de los pueblos indígenas*

Anderson Harlene, (1999). *Conversación, lenguaje y posibilidades. Un enfoque posmoderno de la terapia*. Amorrortu Editores S.A Paraguay. ISBN 950-518-079-9, ISBN 0-465-03805-0, Nueva York

Arias Gallegos, W.L (2012). *Algunas consideraciones sobre la familia y la crianza desde un enfoque sistémico*. Rev. psicológica. Arequipa ISSN 2221-786X 2012, 2(1), 32-46 Recibido: 25-02-12 / Aceptado: 17-03-12. Universidad Católica de San Pablo.

Asociación de Cabildos Indígenas del Norte del Cauca [ACIN], (2009-2011).

*Escuchando la Voz de la Comunidad, Plan Territorial*. Tejido de planeación territorial Cxhab Wala Kiwe – ACIN.

- Asociación de Cabildos Indígenas del Norte del Cauca [ACIN], (2014). *Plan educativo territorial y cultural del pueblo Nasa del Norte del Cauca*. Tejido de educación Cxhab Wala Kiwe – ACIN.
- Baucells, S, M. *Sobre el Concepto de Aculturación: Una aproximación teórica al estudio de los procesos de interacción cultural*.
- Bermúdez, Luis Mujica (2001-2002) *Aculturación, inculturación e interculturalidad. Los supuestos en las relaciones entre “unos” y “otros”*. Fénix 43-44 (2001-2002) Revista de la Biblioteca Nacional del Perú, pp. 55-78
- Carmona Santiago, J., García-Ruíz, M., Máiquez, M.L., Rogrigo, M.J. (2019). El Impacto de las Relaciones entre la Familia y la Escuela en la Inclusión Educativa de Alumnos de Etnia Gitana. Una Revisión Sistemática. *Multidisciplinary Journal of Educational Research*, 9(3), 319-348. doi: 10.4471/remie.2019.4666
- Castella, Jorge (2003) *Estudios sobre aculturación en Latinos*, Revista interamericana de psicología, Interamerican journal of psychology, Vol. 37 Núm. 2 Pág. 341-364
- Congreso de Colombia, (7 octubre de 2014) Por el cual se crea un régimen especial con el fin de poner en funcionamiento los Territorios Indígenas respecto de la administración de los sistemas propios de los pueblos indígenas [Decreto 1953 de 2014]
- Comisión Nacional de Trabajo y Concertación de la Educación para los Pueblos Indígenas [CONTCEPI]. (2012) *Perfil del sistema educativo indígena propio – SEIP*.

Consejo Regional Indígena del Cauca [CRIC], (2004). *¿Qué pasaría si la escuela? 30 años de construcción de la educación propia*. Editorial fuego azul

Decreto 1953/2014 Por el cual se crea un régimen especial con el fin de poner en funcionamiento los Territorios Indígenas, Publicado en el Diario Oficial 49297 de octubre 07 de 2014

Ferrer, R., Palacio, J., Hoyos, O., & Madariaga, C. (2014). Proceso de aculturación y adaptación del inmigrante: características individuales y redes sociales. *Psicología desde el Caribe*, 31(3),557-576. ISSN: 0123-417X. Recuperado de:  
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=21332837009>

Garciandia, Imaz, J. A (2011). *Pensar Sistémico. Una introducción al pensamiento sistémico*. Editorial Pontificia Universidad Javeriana.

Guber, R. (2001) *La etnografía, método, campo y reflexividad*. Grupo Editorial Norma. ISBN 958-04-6154-6.

Hernández, R. L (2013). *Identidad cultural o aculturación: el dilema de una escuela indígena en un contexto urbano*. IE Revista de Investigación Educativa de REDIECH, Vol 4, Núm. 6 pp. 19-24 Red de Investigadores Educativos Chihuahua, México.

Izzedin, R, Pachajoa A, (2009) *Pautas, prácticas, y creencias acerca de crianza... Ayer y hoy*. Liberabit, Lima, Perú, ISSN: 1729 – 4827.

Lalueza, J.L, Crespo I. *La intervención con familias ante la diversidad social y cultural*. Grupo de investigación de Desarrollo Humano, Intervención Social e Interculturalidad, Universidad Autónoma de Barcelona.

Matute, N., (2016) *El amor en los jóvenes indígenas de Zumbahua*. Pontificia Universidad Católica del Ecuador.

Mujica, L., (2005) *Aculturación, inculturación e interculturalidad. Los supuestos en las relaciones entre “unos” y “otros*. Fénix 43-44 (2001 – 2002) Revista de la Biblioteca Nacional del Perú.

Naciones Unidas para la Infancia y la Niñez [UNICEF] (2003) *Los Pueblos Indígenas de Colombia. Derechos, Políticas y Desafíos*. Ed: Gente nueva.

Orozco, A, E. (2018) *Aculturación, involucramiento parental y autoeficacia materna: Un estudio cualitativo con mujeres latinoamericanas en los Estados Unidos*, Universidad Autónoma del Estado de México, Interdisciplinaria, vol. 35, núm. 1, pp. 87-104, 2018, Centro Interamericano de Investigaciones Psicológicas y Ciencias Afines

Ortega, S., Garrido A., Torres L., y Reyes A.G(2008) *dinámica familiar con hijos e hijas*. Revista intercontinental de Psicología y Educación, vol. 10, núm. 2 julio, Universidad Intercontinental.

Romero, A., Muñoz P., (2019) *Pueblo Indígena Nasa, Caracterización-* Procuraduría General de la Nación.

Sánchez, D., (2010) *El Concepto de la cosmovisión*. Kairos N° 47, Julio – diciembre 2010.

Tobar, P. (2003) *Familia, género y antropología, desafíos y transformaciones*. Instituto Colombiano de Antropología e Historia -Icanh, ISBN 958-8181-11-9

Torres V. L, Ortega S.P, Garrido G.A, Reyes L.A. *Dinámica familiar en familias con hijos es hijas*. Revista intercontinental de psicología y educación Vol. 10 2008. Universidad distrito federal, México.

UNICEF, (2007) Código de la infancia y la adolescencia.

Documentos electrónicos:

Tejiendo desde el corazón, los derechos humanos de los indígenas. Recuperado de

<https://www.cric-colombia.org/portal/tejiendo-desde-corazon-los-derechos-humanos-los-pueblos-indigenas/>

## Anexos

**Anexo A: Categorías de análisis**

## Categorías de primer y segundo orden

<b>Categorías de primer orden</b>	<b>Categorías de Segundo Orden (Sub – Categorías)</b>
<p><b>1. Crianza y cuidado</b> (Desde la perspectiva de la comunidad indígena Nasa): Bajo la premisa de la comunidad indígena, referida a sentir- pensarse desde lo que considera la madre tierra, desde la importancia de los espíritus de la naturaleza, pensar en la crianza y cuidado de la semilla de vida (niños y niñas) emana la importancia de conocer cómo se da origen a esa semilla, en ese sentido cuidarla y protegerla conduce a aportar en ella cimientos para que de buenos frutos, conducirla por el camino de la preserva cultural, del acogimiento de los mandatos del pueblo y</p>	<p><b>1.1 Semillas de vida:</b> Concepto que permite acoger a los niños y niñas de la comunidad indígena como parte fundamental de la siembra y cosecha de costumbres, tradiciones y valores nasa. Su importancia radica en reconocer elementos del territorio que conllevan a la apropiación de la raíz, permitiendo su pervivencia en el tiempo. (Ministerio del Interior [MIN], 2014, p 16)</p> <p><b>1.2 Transito de vida:</b> Este concepto se asocia a la forma en la que dentro de las comunidades indígenas se entiende el paso por etapas de vida, desde ahí, se logra comprender cuales son aquellas acciones que según la etapa pueden permitir una cosecha favorable, teniendo como guía las orientaciones de los mayores y mayoras para la pervivencia del sentir Nasa.</p>

<p>reconociendo y haciendo vida lo impartido desde la voz de los mayores y mayoras a través de los rituales de armonización. (Agencia de los Estados Unidos para el Desarrollo Internacional [USAID], Consejo Regional Indígena del Cauca [CRIC], 2015, p.10)</p>	
<p><b>2.Cosmovisión:</b> Se definirá este término en el marco de un diálogo intercultural, que permita entender tanto la definición desde el ámbito de la antropología, como desde los planteamientos de la comunidad indígena Nasa. Desde la antropología: “Concepto referido a suposiciones centrales, conceptos y premisas más o menos ampliamente compartidas por los miembros de una cultura o subcultura” (Sánchez, 2010 p.2)</p>	<p><b>2.1 Prácticas culturales:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Alimentación</li> <li>Espacios alrededor de la tulpa</li> <li>Recreación</li> <li>Encuentros de arte</li> <li>Espacios de educación</li> </ul>

<p>Desde la comunidad indígena Nasa: Fundamento entendido como el conocimiento y pensamiento profundo de Pueblos cuyo origen, hogar y posibilidad de existencia es la naturaleza. Incluye la ley de origen o derecho mayor, ley que deviene sentido de vida, movimiento y caminos del universo, con sus espacios interiorizados y transmitido de generación en generación, en la vida cotidiana a través de la tradición oral, los ritos y rituales, los sueños, los cantos, las prácticas productivas, etc., dentro de un sistema simbólico. (Asociación de Cabildos Indígenas [AIC], 2012a, p.31)</p> <p><b>3. Cosmogonía:</b> concepto que enmarca los sistemas de creencia y espiritualidad de la</p>	<p><b>3.1 Ritualidad:</b></p> <p>Es la realización de la cosmovisión, donde el ser indígena, naturaleza y universo se conduce a través de los actos, tales como, la iniciación, la medicina tradicional, los ritos funerarios, la purificación y otros. Los rituales se vivencian en el transcurso de la</p>
---	--

<p>comunidad indígena Nasa “Dentro de su cosmogonía, aparece un creador fundamental, “Agnus”, deidad eminentemente inmóvil, lejana y solitaria que se encuentra complementada por “K’pish”, el Trueno, deidad más dinámica y omnipresente en la mentalidad de los indígenas. “K’pish” habita en el fondo de las lagunas, entre la niebla de los páramos cordilleranos, escenario tradicional de actividad ritual de la cultura Páez. La coca ha sido considerada por el pueblo Nasa como una planta sagrada y sigue siendo utilizada en regiones y resguardos Nasa” (Romero, Muñoz, 2019, p.13)</p>	<p>vida a nivel personal, colectivo y durante el recorrido histórico de los Pueblos indígenas, revelando la visión futura (Asociación de Cabildos Indígenas [AIC], 2012b, p.33)</p>
---	---

<p><b>4.Aculturación:</b> Transformación de los rasgos culturales propios bajo la influencia de la cultura dominante. Supone una situación de cambio cultural que puede engendrar dificultades de mayor o menos intensidad. (Lalueza y crespó, 2005 p.16)</p>	<p><b>4.1 Ámbitos en los que se pueden identificar procesos de aculturación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Edad de inicio de la Escolarización niño (ingreso a temprana edad al jardín)</li> <li>Vínculos con la familia extensa</li> <li>Ritualidades</li> <li>Prácticas comunitarias</li> <li>procesos de alimentación propios.</li> <li>Pertenencia al territorio</li> </ul>
---	--

#### **Anexo B: Validación jueces expertos: Paula Andrea Joya Naranjo**

Santander de Quilichao, Cauca 10 de mayo de 2021

Asunto: Evaluación de instrumento Trabajo de posgrado Maestría en familia

Reciba un cordial saludo,

Soy Karen Jisset Zuñiga Ramos, estudiante de III semestre de la maestría en familia de la Pontificia Universidad Javeriana de Cali, actualmente estamos construyendo un instrumento de recolección de información para el trabajo de grado titulado “*maneras de criar y cuidar a los niños y niñas de dos familias nasa pertenecientes a cabildo Nasa Kiwe Tekh Ksxaw que migraron al contexto urbano identificando, posibles procesos de aculturación en dichas maneras de criar y cuidar*”, que está siendo dirigido por la docente María Irene Victoria

Dada su reconocida idoneidad en el tema, le solicitamos su colaboración como evaluadora del instrumento *Guía de Entrevista* que aplicaremos a los participantes del proyecto.

Agradecemos su colaboración para realizar la evaluación del presente instrumento.

Atentamente,

Karen Jisset Zúñiga Ramos

Estudiante Maestría en familia

Pontificia Universidad Javeriana Cali

A continuación, se presenta la pregunta de investigación, objetivos del proyecto y método:

Pregunta de investigación: ¿Cómo son las maneras de criar y cuidar a los niños y niñas de dos familias nasa pertenecientes a cabildo Nasa Kiwe Tekh Ksxaw que migraron al contexto urbano identificando, posibles procesos de aculturación en dichas maneras de crianza y cuidado?

Objetivo general: Identificar y comprender como son las maneras de criar y cuidar a los niños y niñas de dos familias nasa pertenecientes a cabildo Nasa Kiwe Tekh Ksxaw que migraron al contexto urbano identificando, posibles procesos de aculturación en dichas maneras de criar y cuidar.

Objetivos específicos: (1) Comprender desde la voz de los mayores y mayores las maneras de criar y cuidar a los niños y niñas nasa desde la cosmovisión y cosmogonía nasa (2) Analizar cómo el proceso de migración de dos familias indígenas de su territorio a un contexto urbano puede haber transformado las maneras de criar y cuidar a niños y niñas.

Método: La presente investigación tiene un enfoque cualitativo de diseño Cualitativa, etnografía-reflexiva. Las técnicas que se utilizarán son la entrevista semiestructurada (a profundidad), diario de campo, observación participante. Los participantes serán dos familias, de tipo nuclear (madre, padre, hijo (8 años) e hija (1 año) y madre, padre, hijo(14 años). Los criterios de inclusión para participar son: familias pertenecientes a comunidad indígena Nasa,

que haya residido en zona rural y por diferentes razones ahora reside en zona urbana, familias con menores entre los 7 y los 13 años.

*Categorías y subcategorías de análisis*

<b>Categorías de análisis</b>	<b>Subcategorías</b>
<b>Crianza y cuidado</b>	Concepto de crianza desde la perspectiva Nasa Concepto de cuidado desde la perspectiva Nasa Semillas de vida Tránsito de vida
<b>Cosmovisión</b>	Prácticas culturales
<b>Cosmogonía</b>	Ritualidad
<b>Aculturación</b>	Ámbitos en los que puede identificarse procesos de aculturación

*Fuente: Elaboración propia*

**Claridad:** Hace referencia a la construcción gramatical de las preguntas que componen el instrumento, en aspectos relacionados como: redacción, puntuación, ortografía, uso de términos adecuados y apropiados de acuerdo con nivel de escolaridad, edad, etc., de la población objetivo.

Donde (1) Es claro, (2) No es claro.

**Pertinencia / Esencial:** Hace alusión al grado de correspondencia o coherencia entre lo que evalúa el reactivo y el constructo a evaluar en cada categoría.

Donde (1) Es pertinente, (2) No es pertinente.

**Ubicación:** Se refiere al orden lógico en el que se ubica cada reactivo con relación a las categorías.

Donde (1) Es adecuada, (2) Es inadecuada.

**Suficiencia:** Aporte o contribución individual del ítem a la comprensión de la variable a evaluar en cada categoría, de forma que los ítems que la conforman sean suficientes, necesarios y haya

equilibrio entre las categorías propuestas. Puede sugerir preguntas complementarias que midan en mejor forma la característica.

Donde (1) Es suficiente (2) Es insuficiente.

*Revisión entrevista*

<b>Categoría: Crianza y cuidado</b>										
Significados construidos sobre la crianza teniendo como precedente tradiciones y cultura de la comunidad indígena Nasa										
Subcategoría	Ítem	Claridad		Pertinencia Esencial		Ubicación		Suficiencia		Observaciones y sugerencias
		1	2	1	2	1	2	1	2	
<b>Valoración o percepción construida frente a la crianza y cuidado</b>	¿Que es para la comunidad Nasa, criar?	X		X		X		X		
	(Desde la perspectiva de la comunidad indígena Nasa): Bajo la premisa de la comunidad	X		X		X		X		
	¿Cómo se cría y cuida la vida en la comunidad nasa teniendo en cuenta la voz de los	X		X		X		X		

indígena, referida a	mayores y mayoras?								
sentir- pensarse desde lo que considera la madre tierra, desde la importancia de los espíritus de la naturaleza, pensar en la crianza y	¿Quiéne s participan en el proceso de cuidar y criar a niños y niñas en la comunidad Nasa?	X		X		X		X	
cuidado de la semilla de vida (niños y niñas) emana la importancia de conocer cómo se da origen a esa semilla, en ese sentido cuidarla y	¿Cómo participan las madres en la crianza y cuidado de sus hijos/as?	X		X		X		X	
protegerla conduce a aportar en ella cimientos	¿Cómo participan los padres	X		X		X		X	

para que de buenos frutos, conducirla por el camino de la preservación cultural, del	en la crianza y cuidado de sus hijos/as?									
acogimiento de los mandatos del pueblo y reconociendo y haciendo vida lo impartido desde la voz de los mayores y mayoras a través de los rituales de armonización . (USAID,CRI C, 2015, p.10)	¿Qué enseñanzas son importantes en la crianza y el cuidado de los hijos y las hijas?	X		X		X		X		

	¿Cómo es la alimentación en la familia para criar y cuidar a los niños /as Nasa?	X		X		X		X		
<b>Semillas de vida</b>	¿Cómo se vive desde la familia Nasa, la llegada de un nuevo miembro de la familia?	X		X		X		X		
Concepto que permite acoger a los niños y niñas de la comunidad indígena como parte fundamental de la siembra y cosecha de costumbres, tradiciones y valores nasa. Su	¿Cuáles son aquellas acciones que fortalecen en el/la niño/niña	X		X		X		X		
		X		X		X		X		

<p>importancia radica en reconocer elementos del territorio que conllevan a la apropiación de la raíz, permitiendo su pervivencia en el tiempo. (Ministerio del Interior (MIN) Decreto 1953, Min. Interior, 2014, p 16 )</p>	<p>el sentir nasa?  ¿Qué elementos son importantes para la educación Nasa?</p>							
<p><b>Tránsito de vida</b>  Este concepto se asocia a la forma en la que dentro de las comunidades</p>	<p>¿Cómo se entiende el tránsito de vida en la comunidad Indígena Nasa?</p>	X		X		X		X
<p>indígenas se</p>	<p>Desde la voz de los</p>	X		X		X		X

entiende el paso por el tránsito (etapas/ciclos) de vida; desde ahí se logra comprender cuáles son aquellas acciones que puedan permitir una cosecha favorable, teniendo como guía las orientaciones de los mayores y mayores para la pervivencia del sentir Nasa.	mayores y mayores, ¿qué es lo más importante para la pervivencia de la cultura Nasa a medida que va creciendo el comunero o comunera nasa?								
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

<b>Categoría: Cosmogonía.</b>						
enmarca los sistemas de creencia y espiritualidad de la comunidad indígena Nasa						

Subcategoría	Ítem	Claridad		Pertinencia Esencial		Ubicación		Suficiencia		Observaciones y sugerencias
		1	2	1	2	1	2	1	2	
Ritualidad  Hablar de ritos entre los grupos indígenas de Guerrero es hablar de prácticas culturales reiterativas, que se desarrollan en lugares y tiempos especiales	¿De qué manera los rituales, permiten tejer el camino para una crianza adecuada en el territorio?	X		X		X		X		
	¿Qué rituales fortalece	X		X		X		X		

	n las relacione s en la familia segun la cultura Nasa?									
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

<b>Categoría: Aculturación</b>										
<b>Subcategoría</b>	<b>Ítem</b>	<b>Claridad</b>		<b>Pertinencia Esencial</b>		<b>Ubicación</b>		<b>Suficiencia</b>		<b>Observaciones y sugerencias</b>
		<b>1</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	
Ámbitos en los que puede identificarse procesos de	¿Cómo es la relación de sus hijos/as con los/las abuelas,	X		X		X		X		

aculturación	tíos y otros familiares ?								
	¿Reciben consejos de ellos?	X		X		X		X	Considero que además de explorar si reciben consejos de los abuelos, sería importante que se incluyera una pregunta que explore si los hijos/as siguen o acatan los consejos de los / las abuelas.

¿Ellos les enseñan sobre lo que es ser Nasa?	X		X		X		X	
¿Cuándo o sus niños se enferman a donde acuden?	X		X		X		X	
¿Visitan al médico tradicional para que les ayude a mejorar la salud (según la concepción nasa de salud)?	X		X		X		X	
¿Qué ritualidades propias	X		X		X		X	

	han hecho con sus hijos?								
	¿Si se han realizado en qué territorio lo han hecho? ¿en territorio de origen o en el contexto actual? (si la respuesta es negativa, indagar las razones)	X		X		X		X	
	¿hubo cambios en las maneras de criar y cuidar, a sus hijos	X		X		X		X	

hijas, propias de la comunidad nasa, acá en lo urbano?									
¿Si los hubo, cómo considera que han sido esos cambios?	X		X		X		X		
Cuando a sus hijos/as se les cayó el cordón umbilical, ¿realizaron en ese momento algún ritual?  ¿Qué ocurrió con la placenta	X		X		X		X		

	cuando tuvo sus partos?								
	¿Qué extrañan Uds. y sus hijos (as) del territorio?	X		X		X		X	Me parece interesante incluir una pregunta como la siguiente: ¿Le hubiera gustado criar a sus hijos como la criaron a usted?
	¿Van al territorio?  Con qué frecuencia y porque motivos	X		X		X		X	

**Comentario de quien revisa:** Hola. Me parecen unas preguntas pertinentes, claras y precisas, teniendo en cuenta los objetivos de investigación. Creo que como preguntas guías son suficientes, puesto que propician que las madres conversen sobre lo que es la crianza de sus hijos en el contexto de la cultura Nasa y en el contexto de la migración.

### **Anexo C: Validación de Jueces Expertos – James Cuenca**

Santander de Quilichao, Cauca 10 de mayo de 2021

Experto:

James Cuenca

Asunto: Evaluación de instrumento Trabajo de posgrado Maestría en familia

Reciba un cordial saludo,

Soy Karen Jisset Zuñiga Ramos, estudiante de III semestre de la maestría en familia de la Pontificia Universidad Javeriana de Cali, actualmente estamos construyendo un instrumento de recolección de información para el trabajo de grado titulado “*maneras de criar y cuidar a los niños y niñas de dos familias nasa pertenecientes a cabildo Nasa Kiwe Tekh Ksxaw que migraron al contexto urbano identificando, posibles procesos de aculturación en dichas maneras de criar y cuidar*”, que está siendo dirigido por la docente María Irene Victoria

Dada su reconocida idoneidad en el tema, le solicitamos su colaboración como evaluadora del instrumento *Guía de Entrevista* que aplicaremos a los participantes del proyecto.

Agradecemos su colaboración para realizar la evaluación del presente instrumento.

Atentamente,

Karen Jisset Zúñiga Ramos

Estudiante Maestría en familia

Pontificia Universidad Javeriana Cali

A continuación, se presenta la pregunta de investigación, objetivos del proyecto y método:

Pregunta de investigación: ¿Cómo son las maneras de criar y cuidar a los niños y niñas de dos familias nasa pertenecientes a cabildo Nasa Kiwe Tekh Ksxaw que migraron al contexto urbano identificando, posibles procesos de aculturación en dichas maneras de crianza y cuidado?

Objetivo general: Identificar y comprender como son las maneras de criar y cuidar a los niños y niñas de dos familias nasa pertenecientes a cabildo Nasa Kiwe Tekh Ksxaw que migraron al contexto urbano identificando, posibles procesos de aculturación en dichas maneras de criar y cuidar.

Objetivos específicos: (1) Comprender desde la voz de los mayores y mayores las maneras de criar y cuidar a los niños y niñas nasa desde la cosmovisión y cosmogonía nasa (2) Analizar cómo el proceso de migración de dos familias indígenas de su territorio a un contexto urbano puede haber transformado las maneras de criar y cuidar a niños y niñas.

Método: La presente investigación tiene un enfoque cualitativo de diseño Cualitativa, etnografía-reflexiva. Las técnicas que se utilizarán son la entrevista semiestructurada (a profundidad), diario de campo, observación participante. Los participantes serán dos familias, de tipo nuclear (madre, padre, hijo (8 años) e hija (1 año) y madre, padre, hijo (14 años). Los criterios de inclusión para participar son: familias pertenecientes a comunidad indígena Nasa, que haya residido en zona rural y por diferentes razones ahora resida en zona urbana, familias con menores entre los 7 y los 13 años.

<b>Categorías de análisis</b>	<b>Subcategorías</b>
<b>Crianza y cuidado</b>	Concepto de crianza desde la perspectiva Nasa

	Concepto de cuidado desde la perspectiva Nasa Semillas de vida Tránsito de vida
<b>Cosmovisión</b>	Prácticas culturales
<b>Cosmogonía</b>	Ritualidad
<b>Aculturación</b>	Ámbitos en los que puede identificarse procesos de aculturación

*Fuente: Elaboración propia*

### **FORMATO VALIDACIÓN DE CONTENIDO EVALUADORES EXPERTOS**

Claridad: Hace referencia a la construcción gramatical de las preguntas que componen el instrumento, en aspectos relacionados como: redacción, puntuación, ortografía, uso de términos adecuados y apropiados de acuerdo con nivel de escolaridad, edad, etc., de la población objetivo.

Donde (1) Es claro, (2) No es claro.

Pertinencia / Esencial: Hace alusión al grado de correspondencia o coherencia entre lo que evalúa el reactivo y el constructo a evaluar en cada categoría.

Donde (1) Es pertinente, (2) No es pertinente.

Ubicación: Se refiere al orden lógico en el que se ubica cada reactivo con relación a las categorías.

Donde (1) Es adecuada, (2) Es inadecuada.

**Suficiencia:** Aporte o contribución individual del ítem a la comprensión de la variable a evaluar en cada categoría, de forma que los ítems que la conforman sean suficientes, necesarios y haya equilibrio entre las categorías propuestas. Puede sugerir preguntas complementarias que midan en mejor forma la característica.

Donde (1) Es suficiente (2) Es insuficiente.

<b>Categoría: Crianza y cuidado</b>										
Significados construidos sobre la crianza teniendo como precedente tradiciones y cultura de la comunidad indígena Nasa										
Subcategoría	Ítem	Claridad		Pertinencia Esencial		Ubicación		Suficiencia		Observaciones y sugerencias
		1	2	1	2	1	2	1	2	
<b>Valoración no percepción construida frente a la crianza y cuidado</b>  (Desde la perspectiva de la comunidad	¿Que es para la comunidad Nasa, criar?	x		x			x	X		Deben existir preguntas más generales sobre la comunidad que permitan comprender la crianza, por ejemplo la claridad de como se

<p>indígena Nasa): Bajo la premisa de la comunidad indígena, referida a sentir- pensarse desde lo que considera la madre tierra, desde la importancia de los espíritus de la naturaleza, pensar en la crianza y cuidado de la semilla de vida (niños y niñas) emana</p>									<p>conciben ellos como nasas y el sujeto nasa como tal para comprender el rumbo de ese proceso de crianza (Puedo abrirnos a muchas cosas) puede estar ligada a para usted que son los procesos de crianza. Porque es muy abarcador.</p>
<p>la importancia de conocer cómo se da origen a esa semilla, en ese sentido cuidarla y</p>	<p>¿Cómo se cría y cuida la vida en la comunidad nasa teniendo en cuenta la voz de</p>		x	x			x	x	<p>Esta pregunta debería ir dirigida hacia esos mayores y mayores pues permite tener claridad sobre esa</p>

protegerla conduce a aportar en	los mayores y mayoras?								constricción y crianza del sujeto nasa.
ella cimientos para que de buenos frutos, conducirla por el camino de la preserva cultural, del acogimiento de los mandatos del pueblo y reconociendo	¿Quiéne s participan en el proceso de cuidar y criar a niños y niñas en la comunidad Nasa?	x		x		x		X	
y haciendo vida lo impartido desde la voz de los mayores y mayoras a través de los rituales de armonización	¿Cómo participan las madres en la crianza y cuidado de sus hijos/as?	x		x		x		x	También podría existir una pregunta orientada a esas prácticas de cuidado ¿Cuáles son?  Valida
(USAID,CRI	¿Cómo participan los padres en la crianza y	x		x		x		x	¿Cuáles son los roles que asumen?

C, 2015, p.10)	cuidado de sus hijos/as?									Es contradicción con la perspectiva etnográfica
	¿Qué enseñanzas son importantes en la crianza y el cuidado de los hijos y las hijas?		x	x		x		x		Es un poco confusa la redacción
	¿Cómo es la alimentación en la familia para criar y cuidar a los niños/as Nasa?	x		x		x		x		Es necesario indagar por esas prácticas de cuidado alimentación, baño, siesta, etc.
<b>Semillas de vida</b>	¿Cómo se vive desde la familia Nasa, la llegada de	x		x		x		X		

Concepto que permite acoger a los niños y niñas de la	un nuevo miembro de la familia?									
comunidad indígena como parte fundamental de la siembra y cosecha de costumbres, tradiciones y valores nasa. Su importancia radica en reconocer elementos del territorio que conllevan a la apropiación de la raíz, permitiendo su pervivencia en el tiempo. (Ministerio del Interior	¿Cuáles son aquellas acciones que fortalecen en el/la niño/niña el sentir nasa?	x		x		x		x		La primera es un poco confusa, pero recuerda que deben existir estas preguntas amortiguadoras es decir que tengan más secuencia para llegar a estas por ejemplo las practicas, acciones, rituales que se realizan con la llegada de un nuevo bebe.
	¿Qué elementos son importantes para la educación Nasa?									

(MIN) Decreto 1953, Min. Interior, 2014, p 16 )										
<b>Tránsito de vida</b>  Este concepto se asocia a la forma en la que dentro de las comunidades indígenas se entiende el paso por el tránsito (etapas/ciclos) de vida desde ahí, se logra comprender cuales son aquellas acciones que puedan permitir una cosecha favorable,	¿Cómo se entiende el tránsito de vida en la comunidad Indígena Nasa?	x		x		x		x		También indagar bajo esta pregunta cuales son esos tránsitos, esas etapas
	Desde la voz de los mayores y mayores, ¿qué es lo más importante para la pervivencia de la cultura Nasa a medida que va	x		x		x		X		Es necesario que estas preguntas se realicen directamente con estos mayores y mayores

teniendo como guía las orientaciones de los mayores y mayoras para la pervivencia del sentir Nasa.	creciendo el comunero o comunera nasa?									
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

**Categoría: Cosmovisión.**

Fundamento entendido como el conocimiento y pensamiento profundo de Pueblos cuyo origen, hogar y posibilidad de existencia es la naturaleza (Desde la perspectiva Nasa)

Subcategoría	Ítem	Claridad		Pertinencia Esencial		Ubicación		Suficiencia		Observaciones y sugerencias
		1	2	1	2	1	2	1	2	
Prácticas culturales  Aquellas acciones de la vida cotidiana que conservan la tradición	¿Qué rituales acompañan los momentos de alimentación en la cultura Nasa?	x		x		x		x		Los rituales de nacimiento, de crianza o solo te centras en la alimentación
	¿Qué rituales	x		x		x		x		Cuáles son los momentos

Nasa (alimentación, educación, cultura, edad de inicio de la- Escolarización, etc)	acompañan los momentos educativos dentro de la cultura Nasa?									educativos primero que todo
	¿Qué acciones permiten transmitir tradiciones y saberes culturales de la comunidad Nasa?	x		x		x		x		Pero primero debes conocer cuáles son esas tradiciones y saberes culturales

Categoría: Cosmovisión.										
Fundamento entendido como el conocimiento y pensamiento profundo de Pueblos cuyo origen, hogar y posibilidad de existencia es la naturaleza (Desde la perspectiva Nasa)										
Subcategoría	Ítem	Claridad		Pertinencia Esencial		Ubicación		Suficiencia		Observaciones y sugerencias
		1	2	1	2	1	2	1	2	

Prácticas culturales: Aquellas acciones de la vida cotidiana que conservan la tradición Nasa (alimentación, educación, cultura, edad de inicio de la-Escolarización, etc)	¿Qué rituales acompañan los momentos de alimentación en la cultura Nasa?	x		x		x		x		Los rituales de nacimiento, de crianza o solo te centras en la alimentación
	¿Qué rituales acompañan los momentos educativos dentro de la cultura Nasa?	x		x		x		x		Cuáles son los momentos educativos primero que todo
	¿Qué acciones permiten transmitir tradiciones y saberes culturales de la comunidad Nasa?	x		x		x		X		Pero primero debes conocer cuáles son esas tradiciones y saberes culturales

<b>Categoría: Aculturación</b>										
<b>Subcategoría</b>	<b>Ítem</b>	<b>Claridad</b>		<b>Pertinencia Esencial</b>		<b>Ubicación</b>		<b>Suficiencia</b>		<b>Observaciones y sugerencias</b>
		<b>1</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	
Ámbitos en los que puede identificarse procesos de aculturación	¿Cómo es la relación de sus hijos/as con los/las abuelas, tíos y otros familiares?	X		x		x		x		Creo que hace falta conocer los cambios en estas familias, la influencia de los medios de comunicación y las tecnologías de información que crean nuevas formas de

									integración cultural
	¿Reciben consejos de ellos?	x		x		x		x	Preguntas relacionadas con las relaciones familiares
	¿Ellos les enseñan sobre lo que es ser Nasa?	x		x		x		X	Es importante que en las categorías anteriores se deje clara lo que implica ser nasa
	¿Cuándo o sus niños se enferman a donde acuden?	x		x		x		x	Debe haber preguntas que mantengan relación por ejemplo preguntas sobre

									relaciones familiares, salud, alimentación, recreación, etc.
¿Visitan al médico tradicional para que les ayude a mejorar la salud (según la concepción nasa de salud)?	x		x			x		x	¿Cuál es la concepción nasa de salud?
¿Qué ritualidades propias han hecho	x		x			x		x	

	con sus hijos?									
	¿Si se han realizado en que territorio lo han hecho? ¿en territorio de origen o en el contexto actual? (si la respuesta es negativa, indagar las razones)	x		x			x	X		

	¿hubo cambios en las maneras de criar y cuidar, a sus hijos hijas, propias de la comunidad nasa, acá en lo urbano?	x		x		x		x		
	¿Si los hubo, como considera que han sido esos cambios?	x		x		x		x		

	<p>Cuando a sus hijos/as se les cayó el cordón umbilical, ¿realizaron en ese momento algún ritual? ¿Qué ocurrió con la placenta cuando tuvo sus partos?</p>	x		x			x	x		<p>Mejorar la conexión entre las preguntas.</p>
	<p>¿Qué extrañan Uds. y sus hijos (as)</p>	x		x		x		x		

	del territorio?									
	¿Van al territorio?	x		x		X		X		
	Con que frecuencia y porque motivos									

Comentario de quien revisa: Considero que las preguntas están bien orientadas, pero hacen falta preguntas que permitan contextualizar los existentes y profundizar en las mismas.

#### **Anexo D: Guía entrevista semiestructurada**

<p><b>Categoría: Crianza y cuidado</b> Significados</p> <p>construidos sobre la crianza teniendo como precedente tradiciones y cultura de la comunidad indígena Nasa</p>	<p>¿Cómo se cría y cuida la vida en la comunidad nasa teniendo en cuenta la voz de los mayores y mayores?</p> <p>¿Quiénes participan en el proceso de cuidar y criar a niños y niñas en la comunidad Nasa?</p> <p>¿Cómo participan las madres en la crianza y cuidado de sus hijos/as?</p> <p>¿Cómo participan los padres en la crianza y cuidado de sus hijos/as?</p> <p>¿Qué enseñanzas son importantes en la crianza y el cuidado de los hijos y las hijas?</p> <p>¿Cómo es la alimentación en la familia para criar y cuidar a los niños/as Nasa?</p> <p>¿Cómo se vive desde la familia Nasa, la llegada de un nuevo miembro de la familia?</p>
--	---

	<p>¿Cuáles son aquellas acciones que fortalecen en el/la niño/niña el sentir nasa?</p> <p>¿Qué elementos son importantes para la educación Nasa?</p> <p>¿Cómo se entiende el tránsito de vida en la comunidad Indígena Nasa?</p> <p>que va creciendo el comunero o comunera nasa?</p>
--	---

<p><b>Categoría: Cosmovisión.</b></p> <p>Fundamento entendido como el conocimiento y pensamiento profundo de Pueblos cuyo origen, hogar y posibilidad de existencia es la naturaleza (Desde la perspectiva Nasa)</p>	<p>¿Qué rituales acompañan los momentos de alimentación en la cultura Nasa?</p> <p>¿Qué rituales acompañan los momentos educativos dentro de la cultura Nasa?</p> <p>¿Qué acciones permiten transmitir tradiciones y saberes culturales de la comunidad Nasa?</p>
--	---

<p><b>Categoría: Cosmogonía.</b></p> <p>enmarca los sistemas de creencia y espiritualidad de la comunidad indígena Nasa</p>	<p>¿De qué manera los rituales, permiten tejer el camino para una crianza adecuada en el territorio?</p> <p>¿Qué rituales fortalecen las relaciones en la familia según la cultura Nasa?</p>
---	--

<p><b>Categoría: Aculturación</b></p>	<p>¿Cómo es la relación de sus hijos/as con los/las abuelas, tíos y otros familiares?</p> <p>¿Reciben consejos de ellos?</p> <p>¿los hijos/as siguen o acatan los consejos de los / las abuelas?</p> <p>¿Ellos les enseñan sobre lo que es ser Nasa?</p> <p>¿Cuándo sus niños se enferman a donde acuden?</p> <p>¿Visitan al médico tradicional para que les ayude a mejorar la salud (según la concepción nasa de salud)?</p>
---------------------------------------	--

	<p>¿Qué ritualidades propias han hecho con sus hijos?</p> <p>¿Si se han realizado en qué territorio lo han hecho? ¿en territorio de origen o en el contexto actual? (si la respuesta es negativa, indagar las razones)</p> <p>¿hubo cambios en las maneras de criar y cuidar, a sus hijos hijas, propias de la comunidad nasa, acá en lo urbano?</p> <p>Cuando a sus hijos/as se les cayó el cordón umbilical, ¿realizaron en ese momento algún ritual?</p> <p>¿Qué ocurrió con la placenta cuando tuvo sus partos?</p> <p>¿Le hubiera gustado criar a sus hijos como la criaron a usted?</p> <p>¿Qué extrañan Uds. y sus hijos (as) del territorio?</p> <p>¿Van al territorio?</p> <p>Con qué frecuencia y porque motivos</p>
--	--



## Anexo E

### **Consentimiento informado para participar en investigación.**

**Título de la investigación: Maneras de Criar y Cuidar a Niños y Niñas Indígenas Nasa y Procesos de Aculturación En Sus Dinámicas Familiares**

**Investigador/a responsable:**

**Objetivo general de la investigación:** Comprender las maneras de criar y cuidar a los niños y niñas de dos familias indígenas Nasa que han migrado al contexto urbano, con ello, identificar posibles procesos de aculturación en dichas formas de crianza y cuidado

**Descripción del estudio:** Este estudio tiene como objetivo principal comprender las prácticas de crianza y cuidado de niños y niñas en familias indígenas Nasa, que actualmente residen en un entorno urbano. La investigación se centrará en identificar posibles procesos de aculturación que puedan influir en dichas formas de crianza y cuidado

**Procedimiento:**

**Entrevistas semiestructuradas y observación participante:** Las familias participarán en entrevistas semiestructuradas y observaciones que permitirán conocer de manera detallada las prácticas cotidianas de crianza y cuidado en su hogar.

**Compromiso de confidencialidad:** La información recopilada será tratada de manera confidencial. Se utilizarán códigos en lugar de nombres reales para preservar la identidad de los participantes.

**Derecho a retirarse:** Los participantes tienen el derecho de retirarse en cualquier momento del estudio sin necesidad de brindar explicaciones.

**Beneficios esperados:** Este estudio contribuirá al conocimiento de las formas de crianza y cuidado en contextos urbanos de familias indígenas, permitiendo una comprensión más profunda de los posibles procesos de aculturación que puedan surgir.

**Riesgos y desventajas:** Se espera que la participación no implique riesgos significativos. Sin embargo, es posible que algunas preguntas puedan evocar recuerdos o emociones que podrían causar incomodidad temporal.

**Consentimiento para el uso de información:** El permiso se solicita considerando que la información recopilada será utilizada exclusivamente con fines de investigación y divulgación académica.

Para efectos de resolver inquietudes o dudas relacionadas con la investigación, los y las participantes podrán contactar a la investigadora responsable de este ejercicio.

**Consentimiento del participante:**

Al firmar a continuación, confirmo que he leído y comprendido la información proporcionada anteriormente. Estoy de acuerdo en participar voluntariamente en este estudio y entiendo que tengo el derecho de retirarme en cualquier momento sin consecuencias.

Firma del participante: \_\_\_\_\_ -

Fecha: \_\_\_\_\_ -

**Anexo F: Guía de observación**

## **Maneras de Criar y Cuidar a Niños y Niñas Indígenas Nasa y Procesos de Aculturación En Sus Dinámicas Familiares**

**Objetivo general:** Comprender las maneras de criar y cuidar a los niños y niñas de dos familias indígenas Nasa que han migrado al contexto urbano, con ello, identificar posibles procesos de aculturación en dichas formas de crianza y cuidado

### **Guía para el/la observador/a**

**Preparación:** Importante familiarizarse con el contexto cultural de las familias participantes, y su traslado al contexto urbano, considerar como las prácticas de crianza tradicionales han sido influenciadas por el proceso de migración

**Inicio:** Traer al escenario de la observación el propósito del estudio conectado de manera constante con que el enfoque se encuentra en entender las maneras de criar y cuidar en el contexto urbano, esto posibilitará identificar cambios que puedan atribuirse a procesos de aculturación

**Participantes:** Se registrará como está conformada cada familia, edades, roles, profesiones, escolaridad, lugar de origen, lugar de residencia actual

**Dinámica familiar:** Se registrarán interacciones familiares, dando especial relevancia a las dinámicas entre padres e hijos, incluso, entre los niños

**Actividades diarias:** El registro de esta información, como horas de comida, hábitos de descanso, acciones en familia, pueden indicar patrones de crianza en el hogar y sus cambios en comparando la tradición indígena con la crianza en el contexto occidental.

Aunado a ello, se podrá observar cómo se da la alimentación y el cuidado físico, en términos de tipos de alimentos consumidos, preparación, acciones cuidado como higiene y cuidados médicos.

Con relación al ámbito educativo y de socialización es importante explorar como se da la educación de los niños, tanto en escenario formal como informales, identificando la influencia del entorno urbano dada la interacción con otros grupos culturales.

Si se da la posibilidad de observación de rituales, relacionados con la identidad cultural de la comunidad indígena Nasa, podrá identificarse la adaptación de prácticas tradicionales en contextos urbanos.

Firma del observador/a \_\_\_\_\_

Fecha del observador/a \_\_\_\_\_