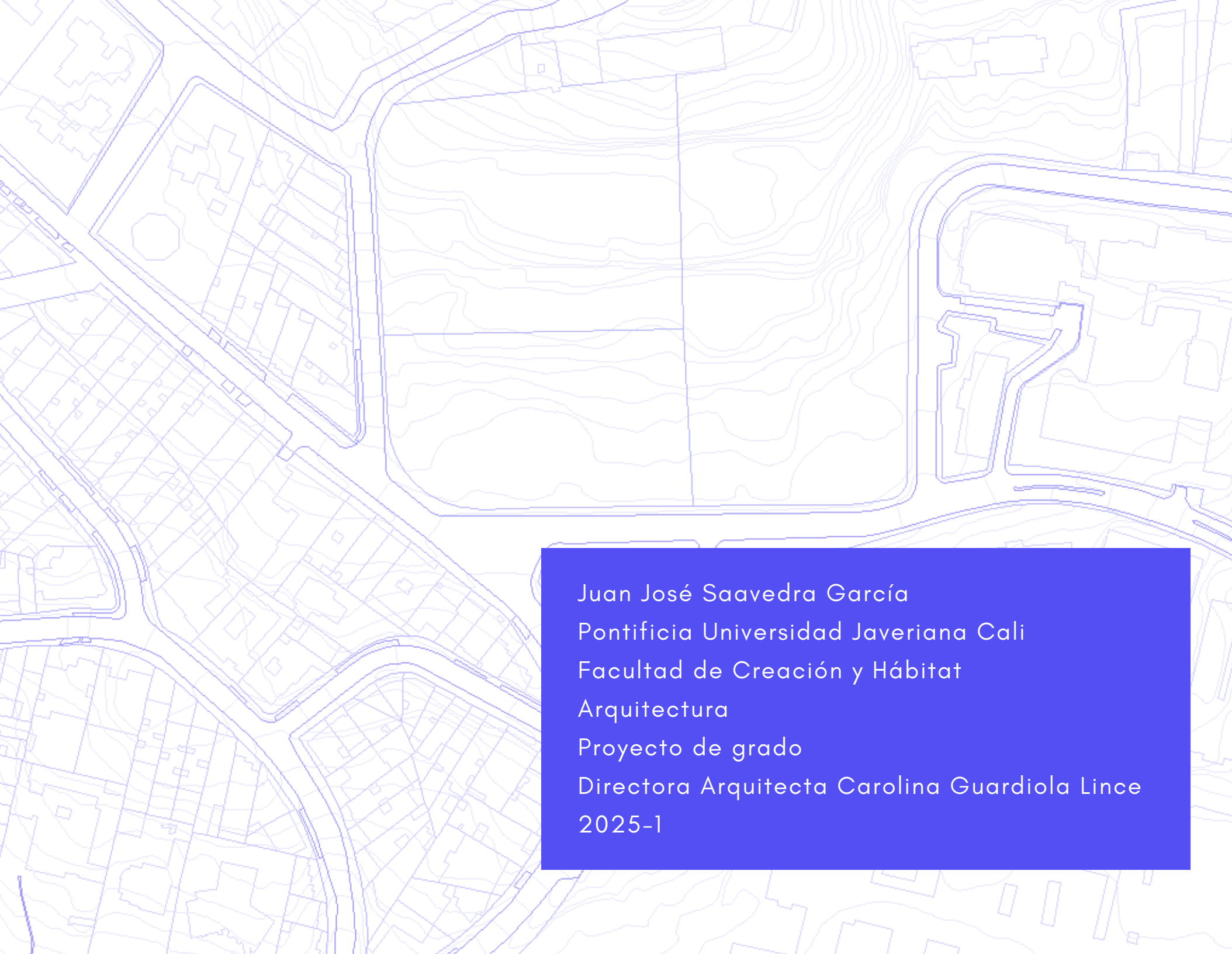


# VIVIENDA MULTIFAMILIAR EN EL BARRIO SANTA ISABEL

JUAN JOSÉ SAAVEDRA GARCÍA



The background of the page is a detailed architectural site plan. It features a network of thin blue lines representing building footprints, walls, and streets. Overlaid on this plan are light blue contour lines that indicate the topography of the site. A prominent feature is a large, roughly rectangular area in the upper-middle section, which appears to be a central courtyard or a specific site boundary. The overall layout is complex, showing the integration of built structures with the natural terrain.

Juan José Saavedra García  
Pontificia Universidad Javeriana Cali  
Facultad de Creación y Hábitat  
Arquitectura  
Proyecto de grado  
Directora Arquitecta Carolina Guardiola Lince  
2025-1

# CONTENIDO

Introducción	1
Objetivo General - Objetivos Específicos	2
Análisis de Sitio	3
Imaginarios Espaciales	4
Estrategias Compositivas	5
Esquema Estructural	7
Planimetría	8-13
Perspectivas	14-15



# INTRODUCCIÓN

La vivienda multifamiliar como la arquitectura misma se ha transformado poco a poco. En la mayoría de los casos, las grandes constructoras, enfocadas en la densificación a las afueras de la ciudad, proponen una interacción nula con el entorno circundante, con la idea errada de mayor seguridad, provocando justamente lo contrario, las fachadas cerradas, los cerramientos sin ojos a la calle, entre otros aspectos.

La interacción entre los habitantes de una vivienda y el lugar en la que esta se implanta es vital para entenderla como parte de la ciudad y de un todo, en donde prima el bien común, por eso, el proyecto propone integrar a los habitantes de la vivienda y los usuarios del espacio público de manera amable, como una sola comunidad.

De la mano de estrategias arquitectónicas, urbanas y bioclimáticas, que proporcionen confort y calidad de vida a estos.



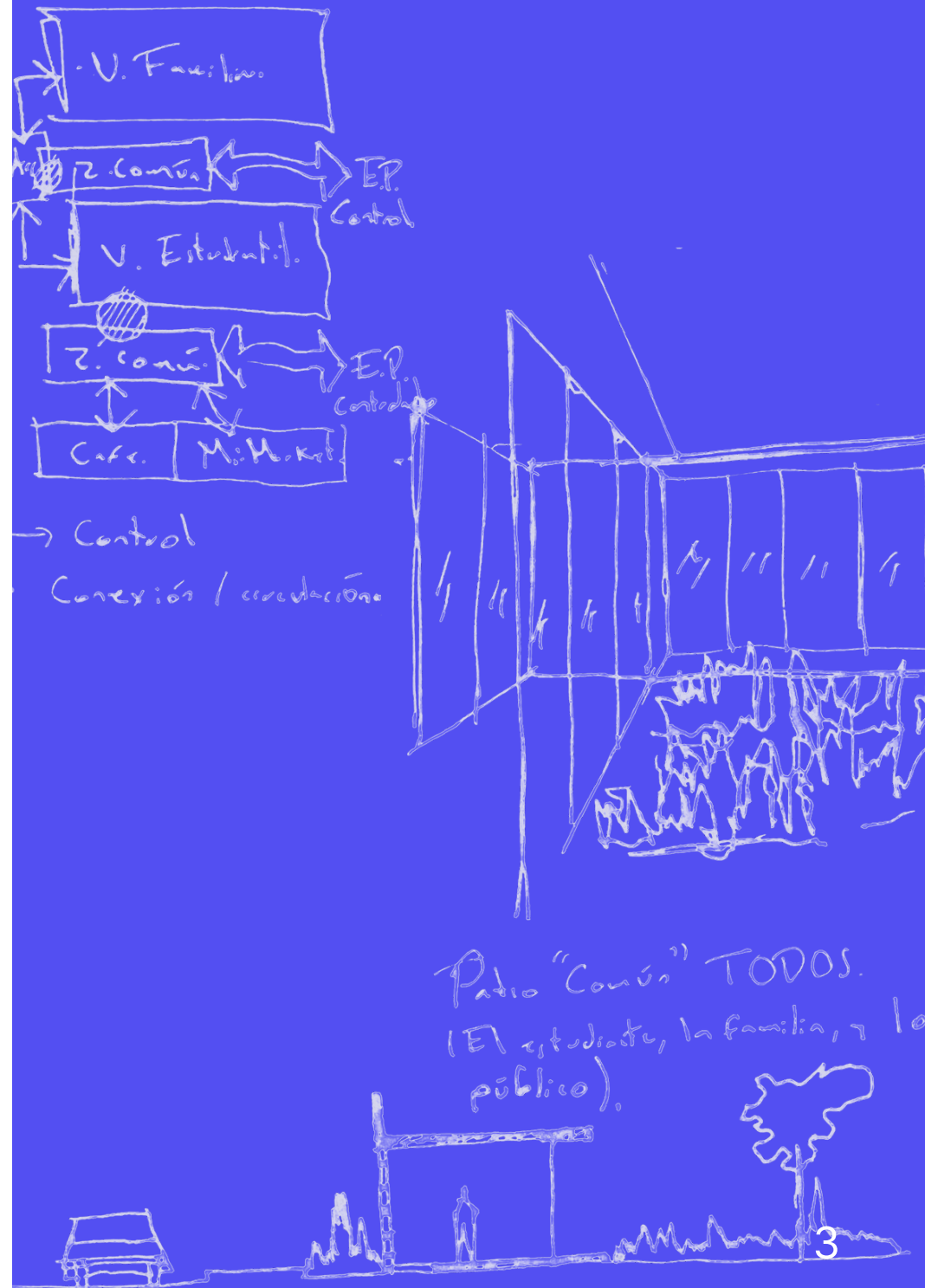
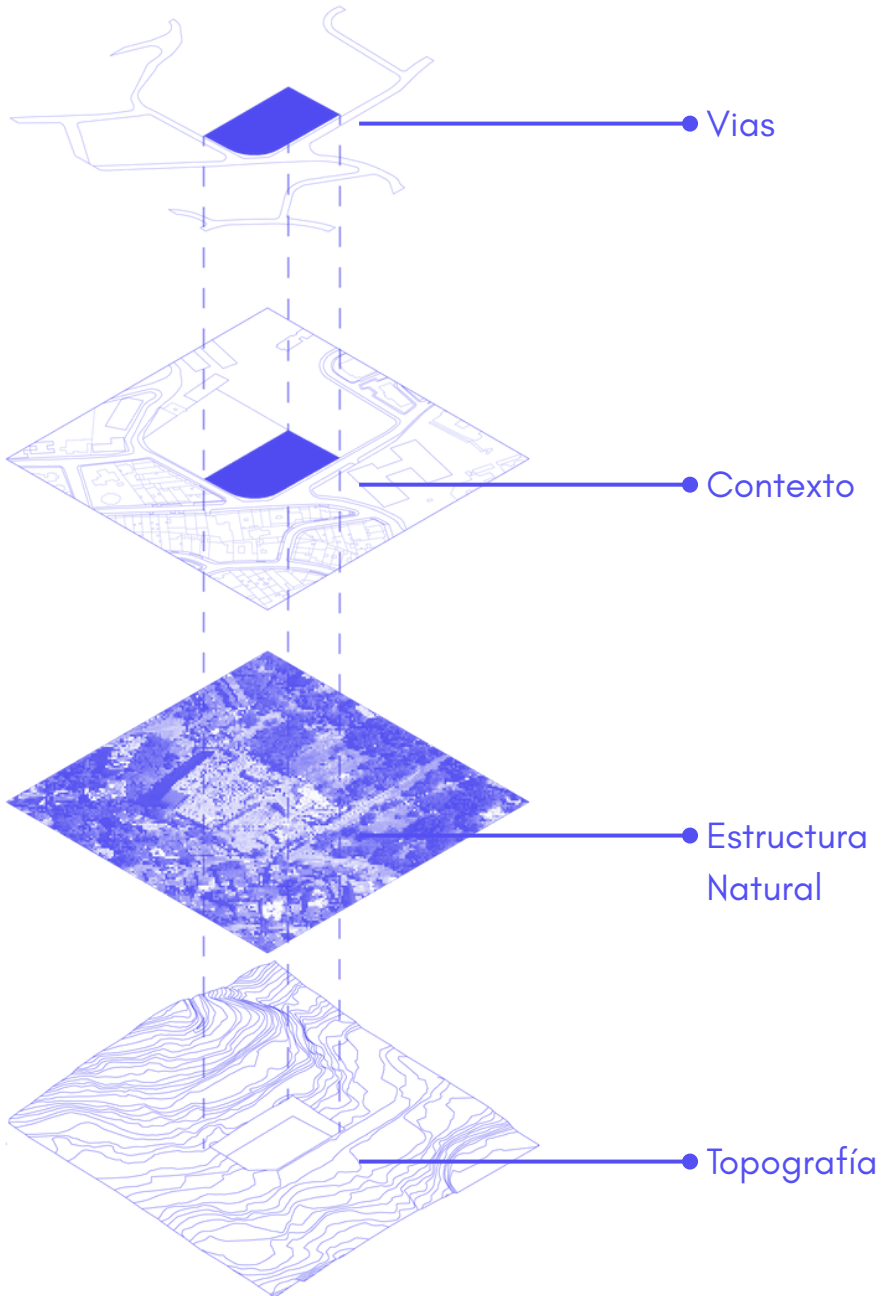
## OBJETIVO GENERAL

Desarrollar un modelo de vivienda multifamiliar bioclimático, en el antiguo lote de la cárcel de mujeres en el barrio Santa Isabel, que mejore la sensación de seguridad del sector, desdibujando los límites entre lo público y lo privado.

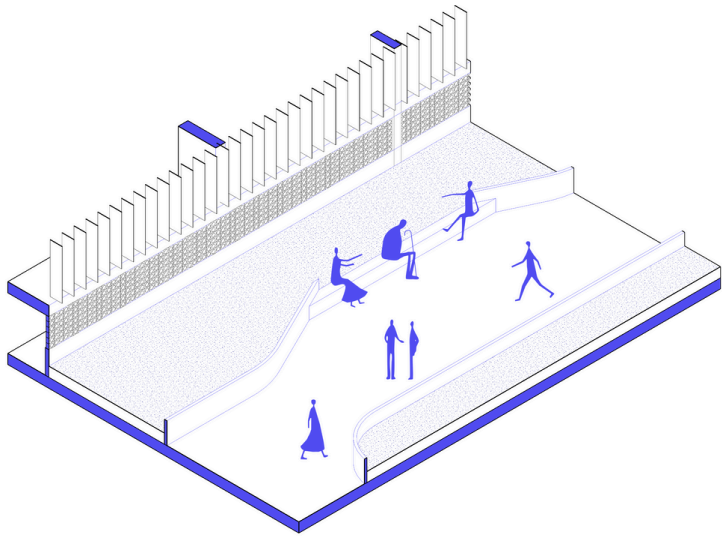
## OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Persuadir a quienes influye el proyecto, la importancia de desdibujar los límites de lo privado y lo público.
- Motivar el habitar espacios privados de dotación pública entendiéndolos como una extensión y transición de la ciudad a espacios comunes que integran la comunidad.
- Priorizar la sensación de seguridad no solamente de los usuarios de la vivienda, sino también de las personas que recorren el proyecto, por medio de gestos arquitectónicos.

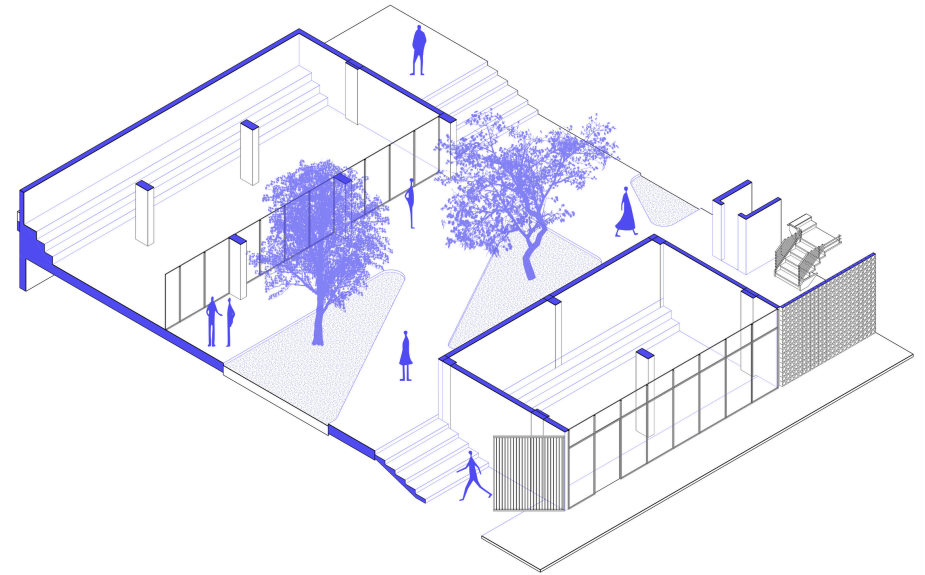
# ANALISÍS DE SITIO



# IMAGINARIOS ESPACIALES

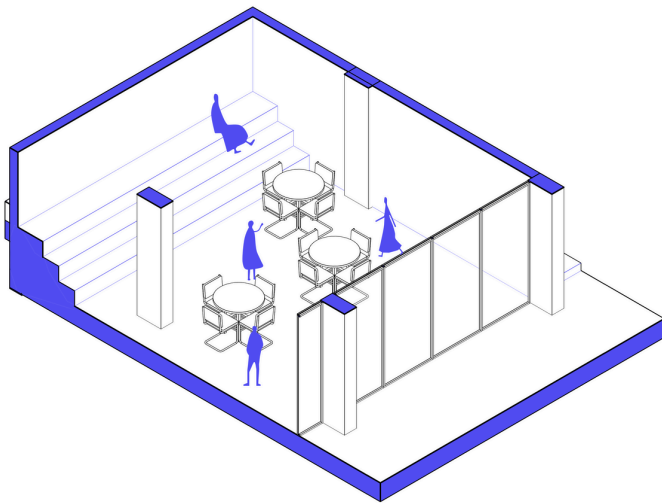


Espacio público conector  
Tramo II Corredor Integral Cristo Rey.

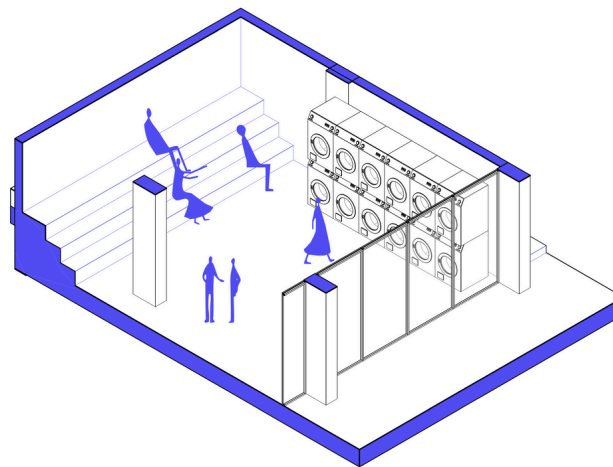


Patio de transición entre la vivienda y el espacio público conector.

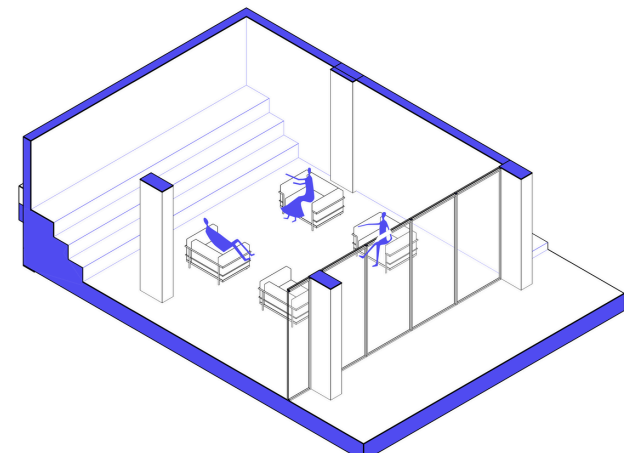
# ESPACIO MULTIPLE COMÚN



Comedor



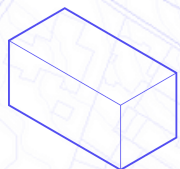
Lavandería



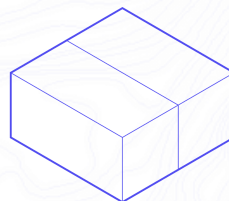
Estancia

# ESTRATEGIAS COMPOSITIVAS: MODULACIÓN

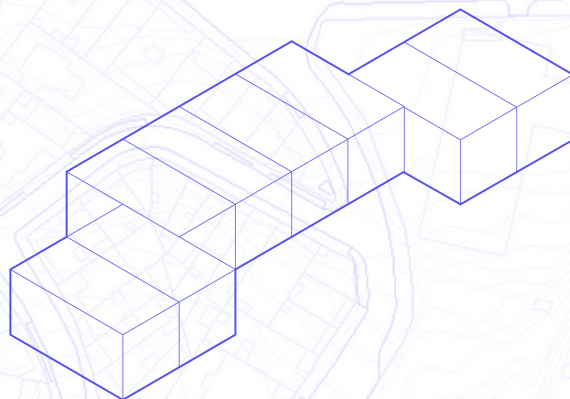
## BARRA BLOQUE GALERIA



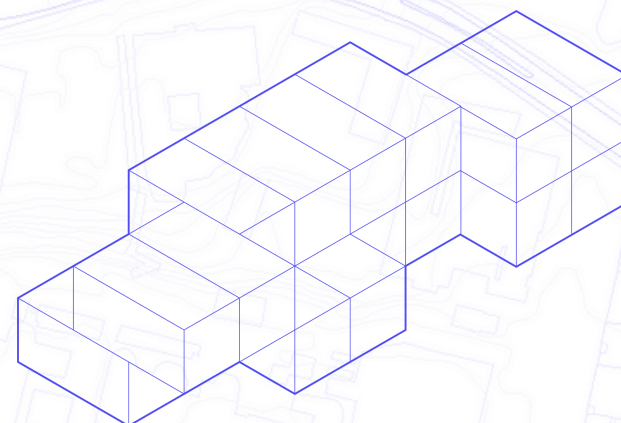
Módulo base 2.6X5.2



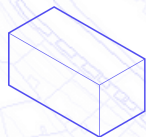
Agrupación



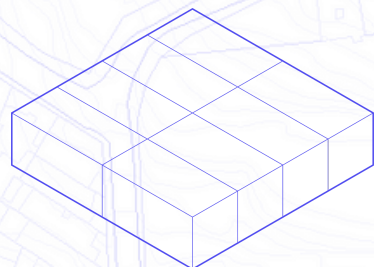
Desplazar y unir la agrupación



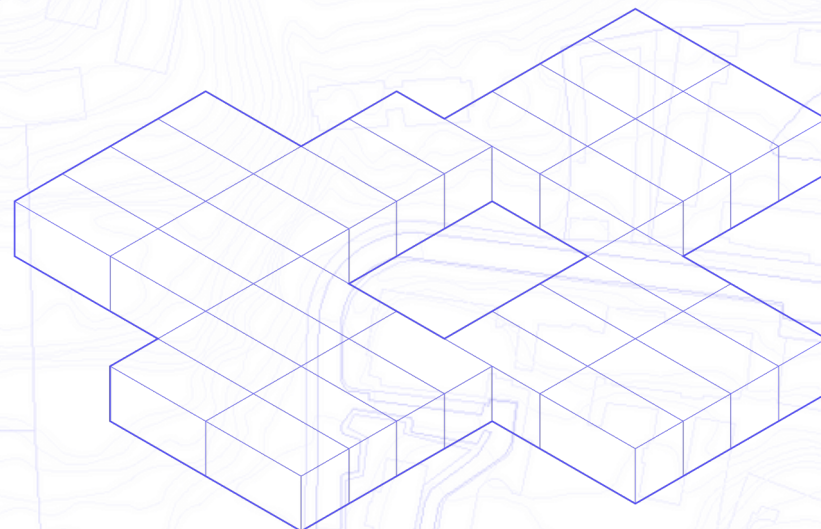
# ESTRATEGIAS COMPOSITIVAS: MODULACIÓN TORRE



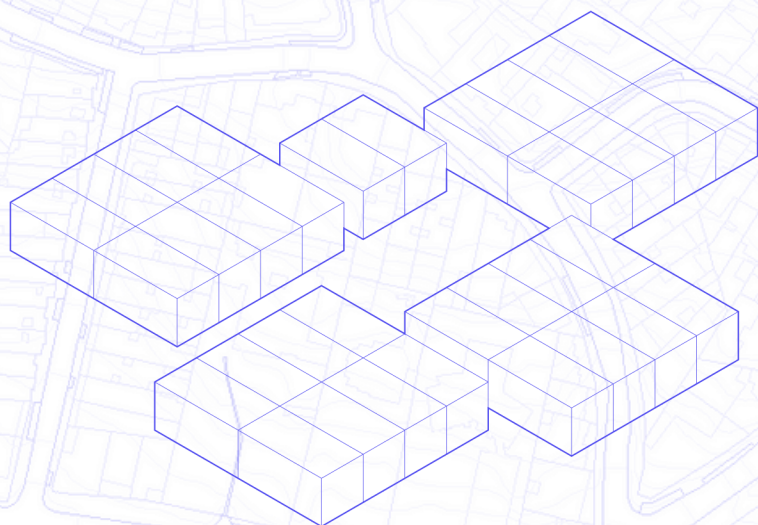
Módulo base 2.6X5.2



Agrupación



Desplazar la agrupación



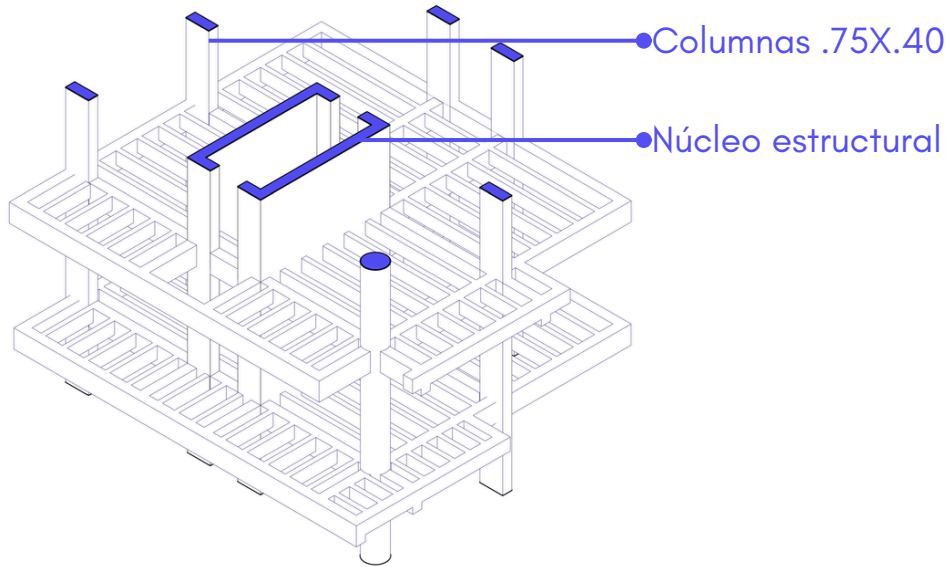
Separar la agrupación



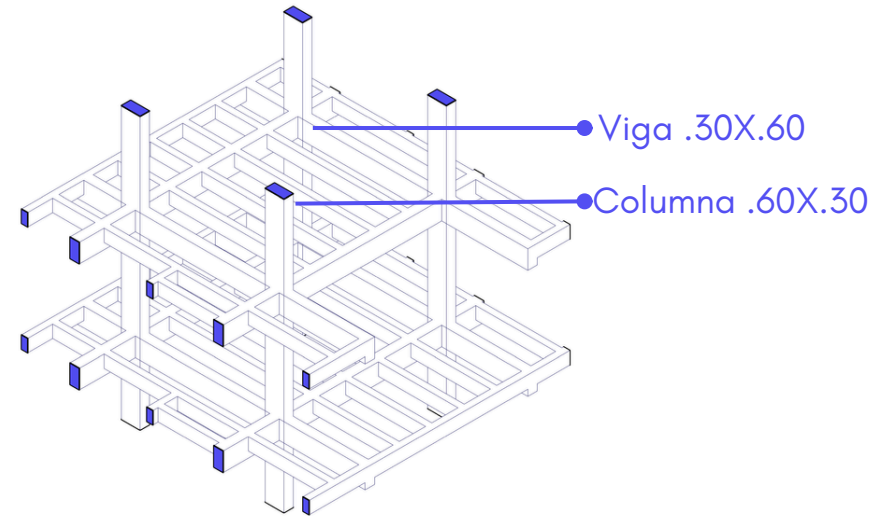
Conectar las agrupaciones con puentes

# ESQUEMA ESTRUCTURAL

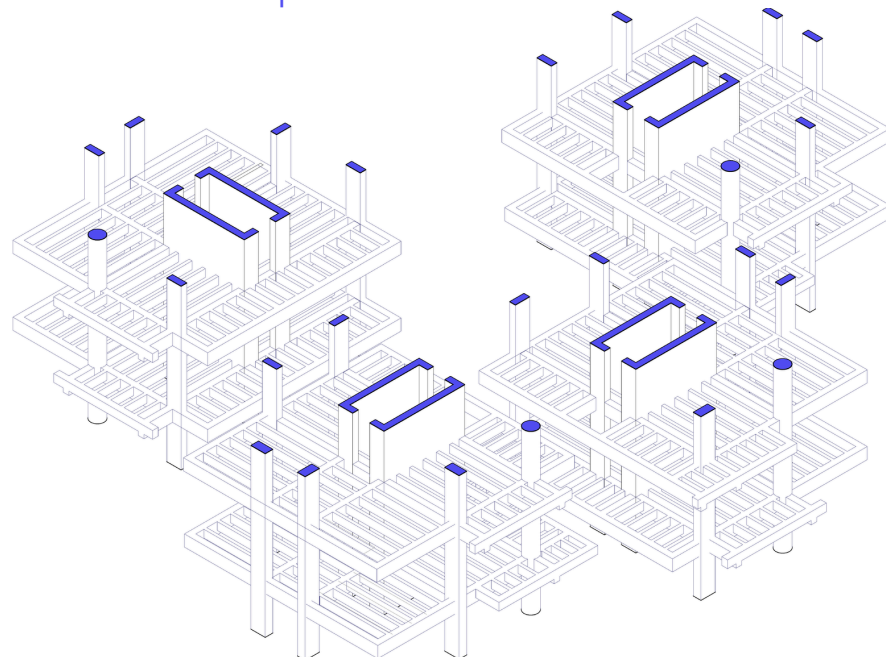
Torre vivienda multifamiliar



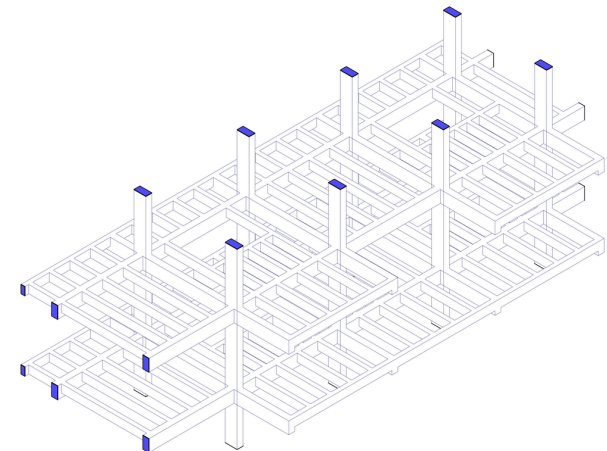
Barra bloque galería



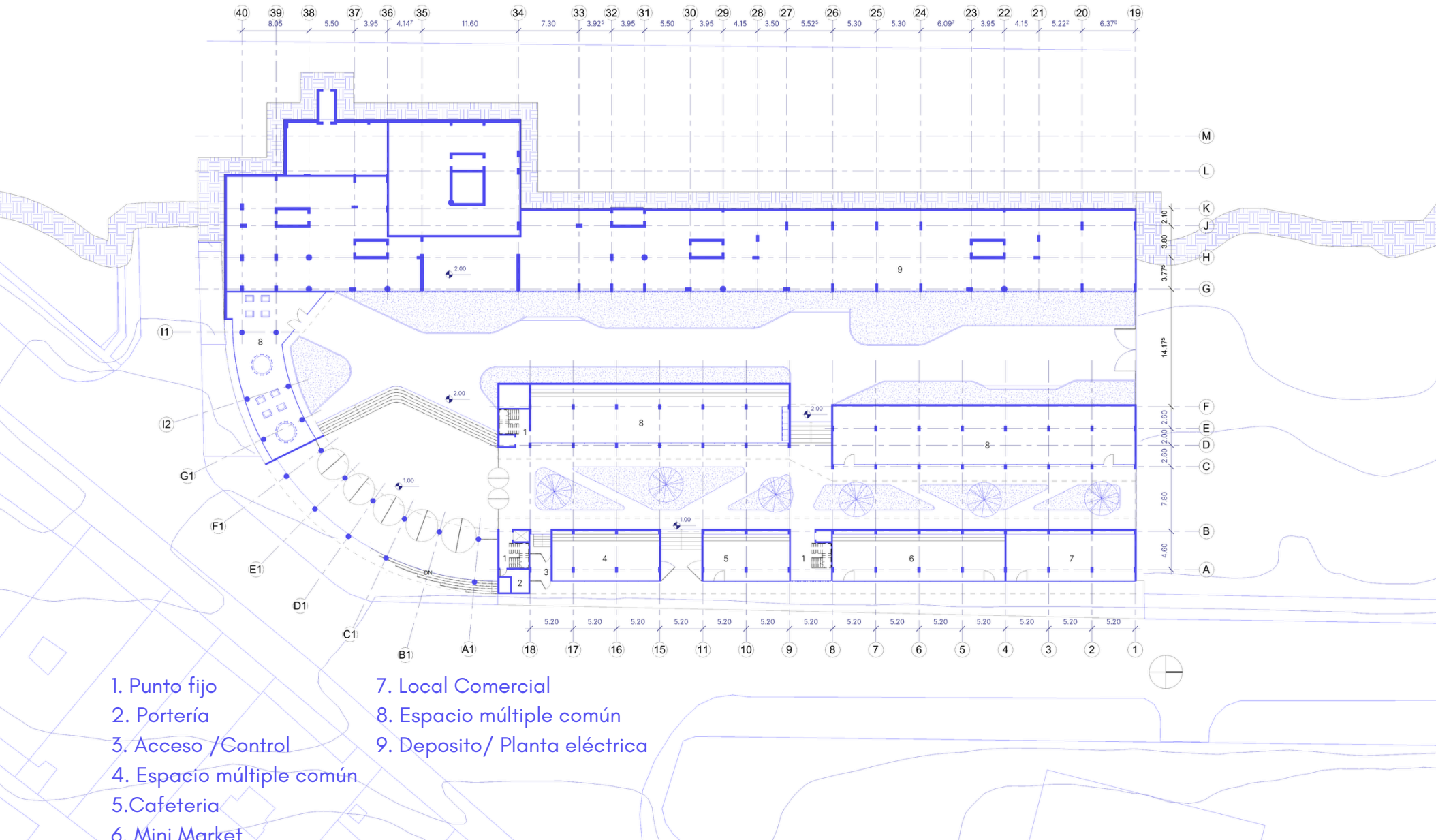
Conformar la torre como conjuntos estructurales independientes



Sistema aporricado

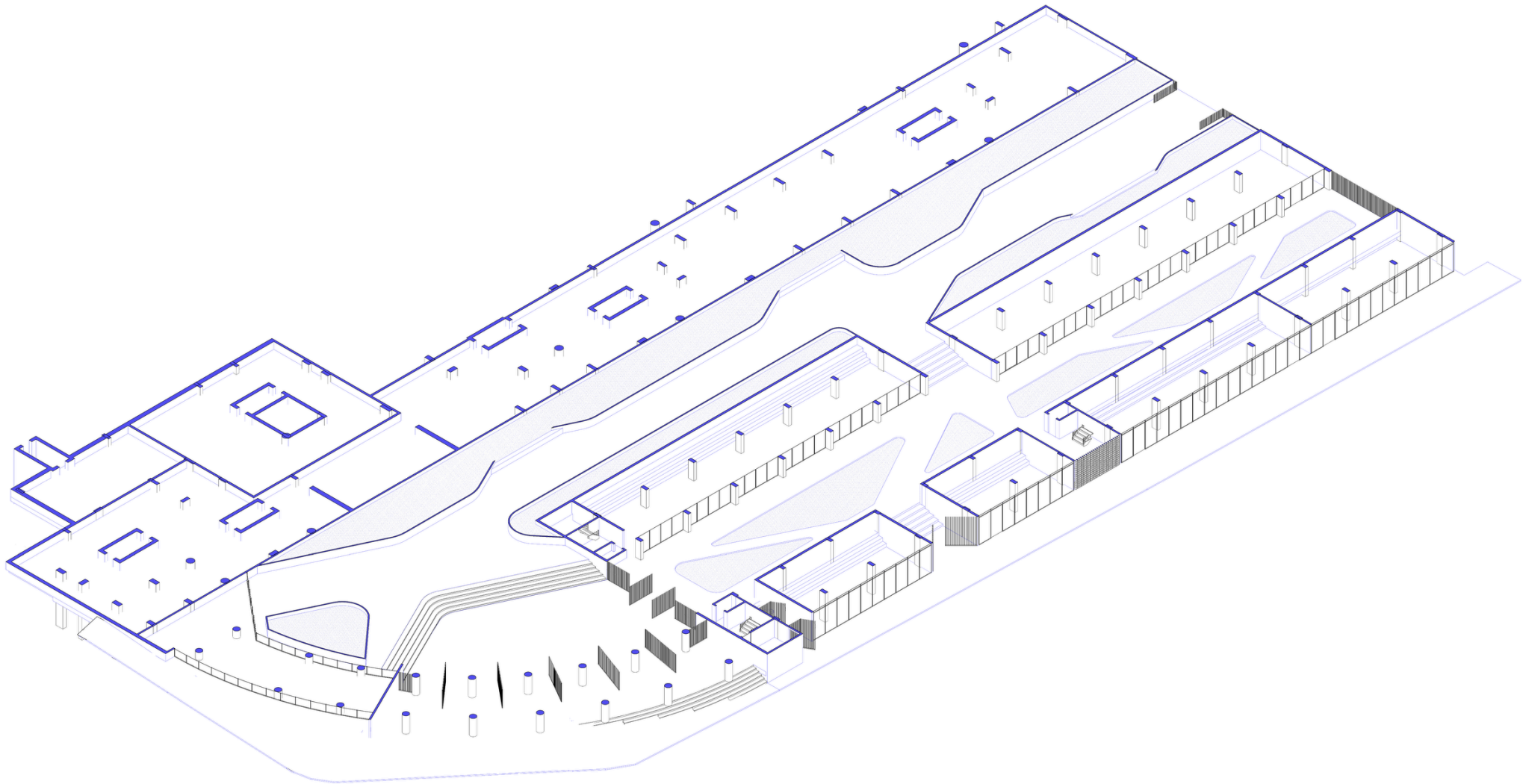


# PLANTA PÚBLICA

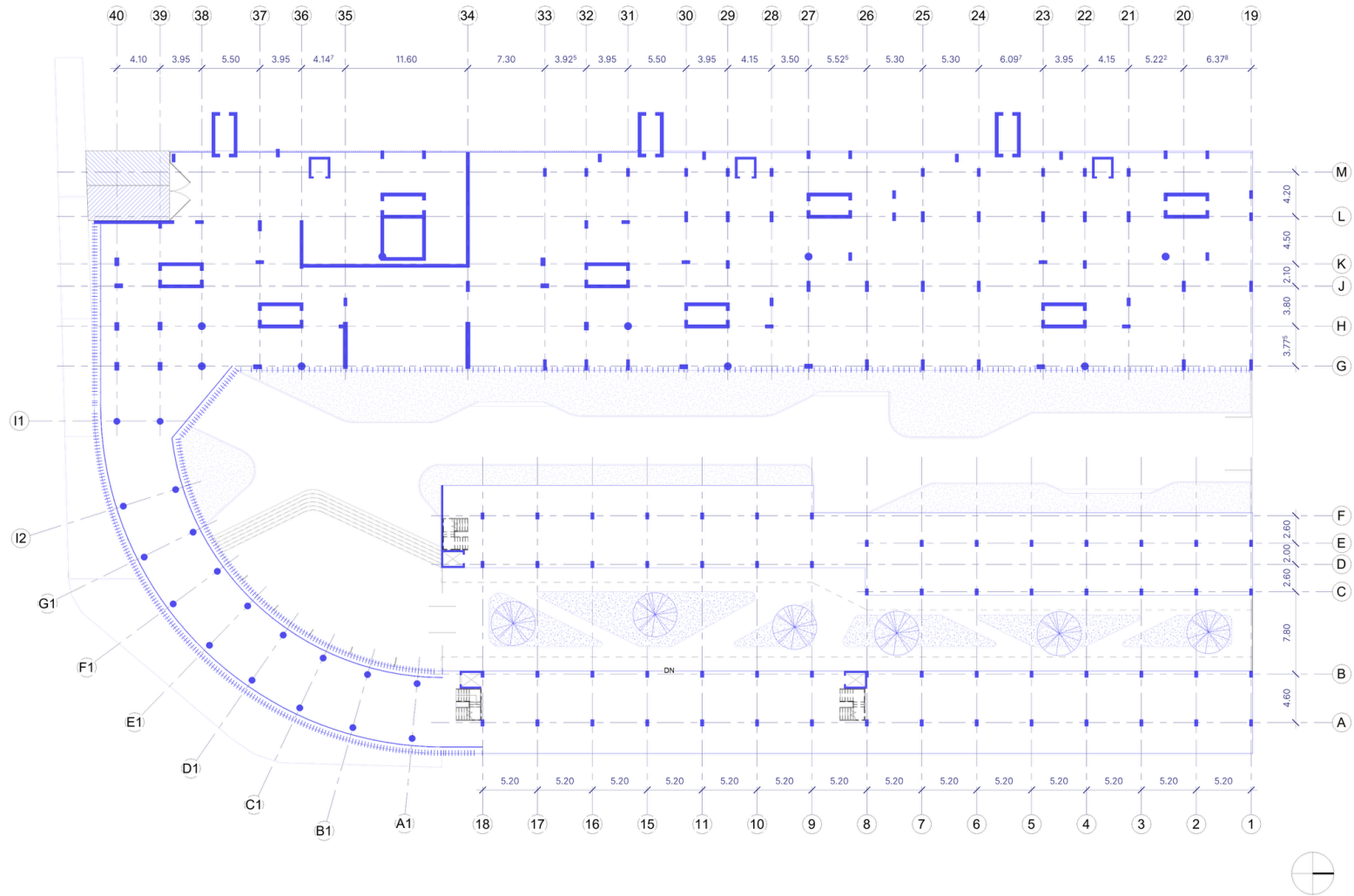


- 1. Punto fijo
- 2. Portería
- 3. Acceso /Control
- 4. Espacio múltiple común
- 5. Cafetería
- 6. Mini Market
- 7. Local Comercial
- 8. Espacio múltiple común
- 9. Deposito/ Planta eléctrica

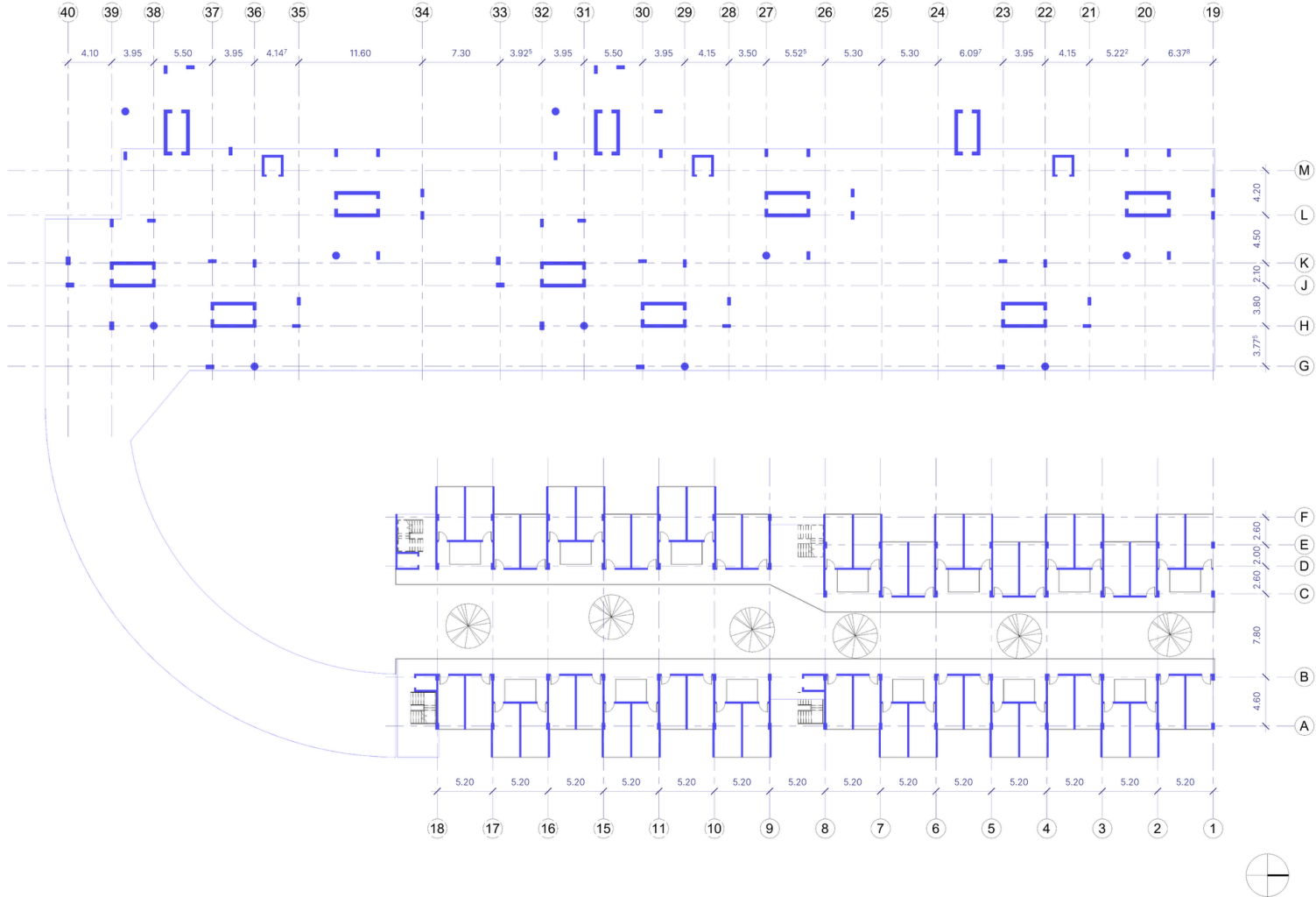
# ISOMETRÍA PLANTA PÚBLICA



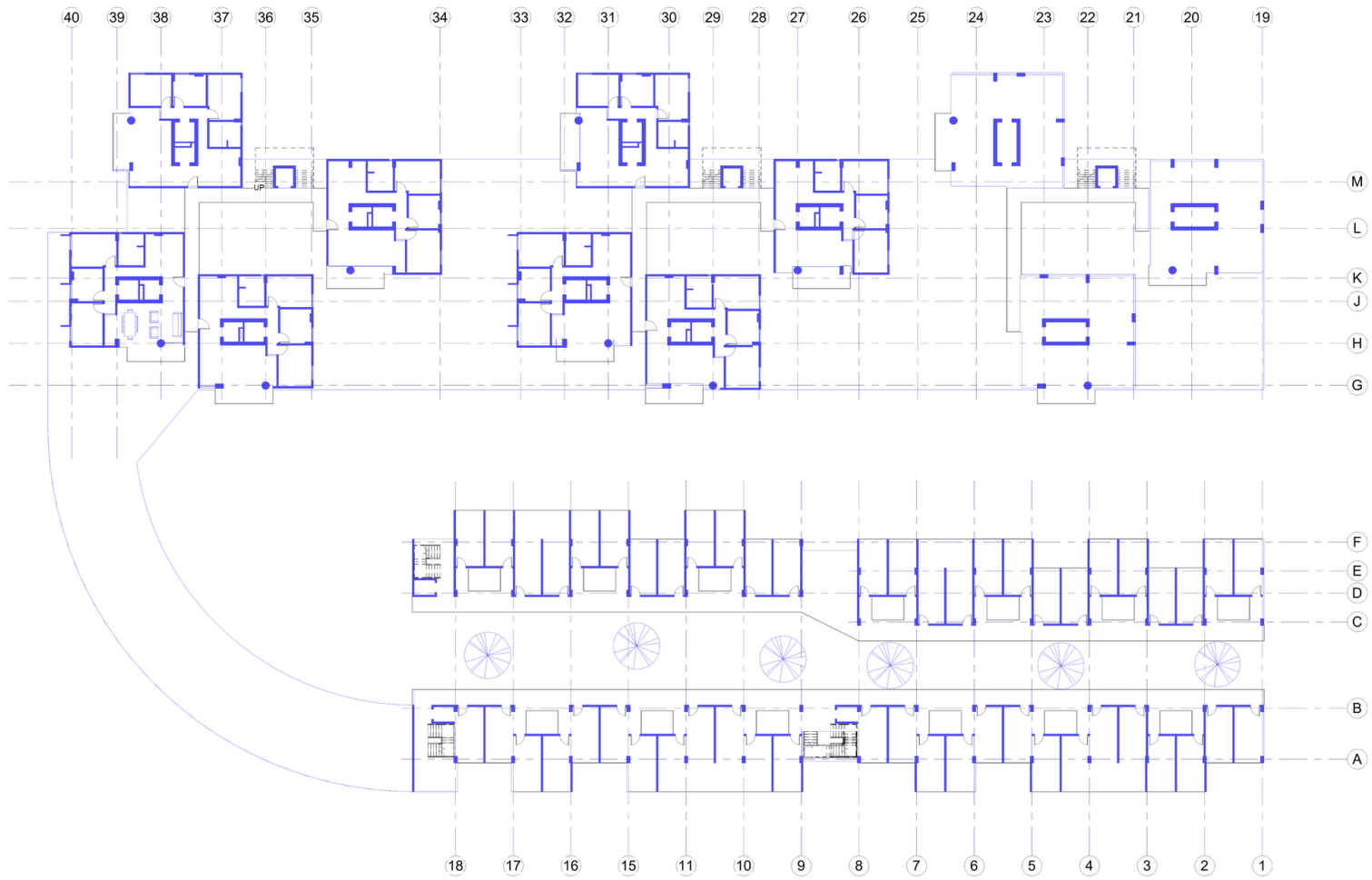
# PLANTA 2



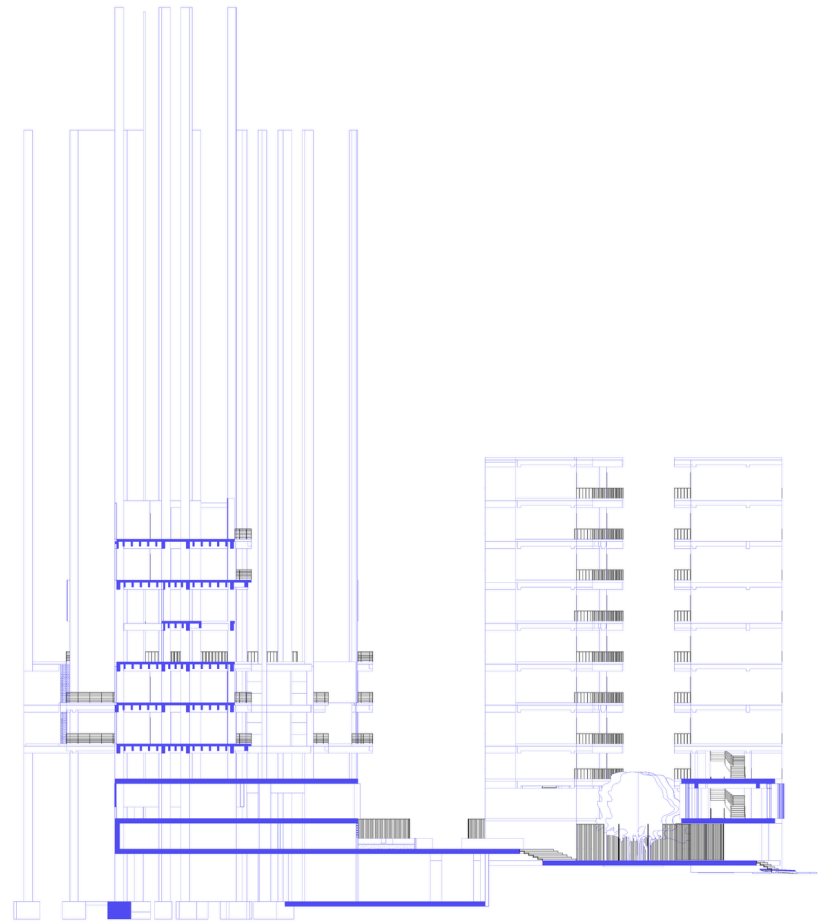
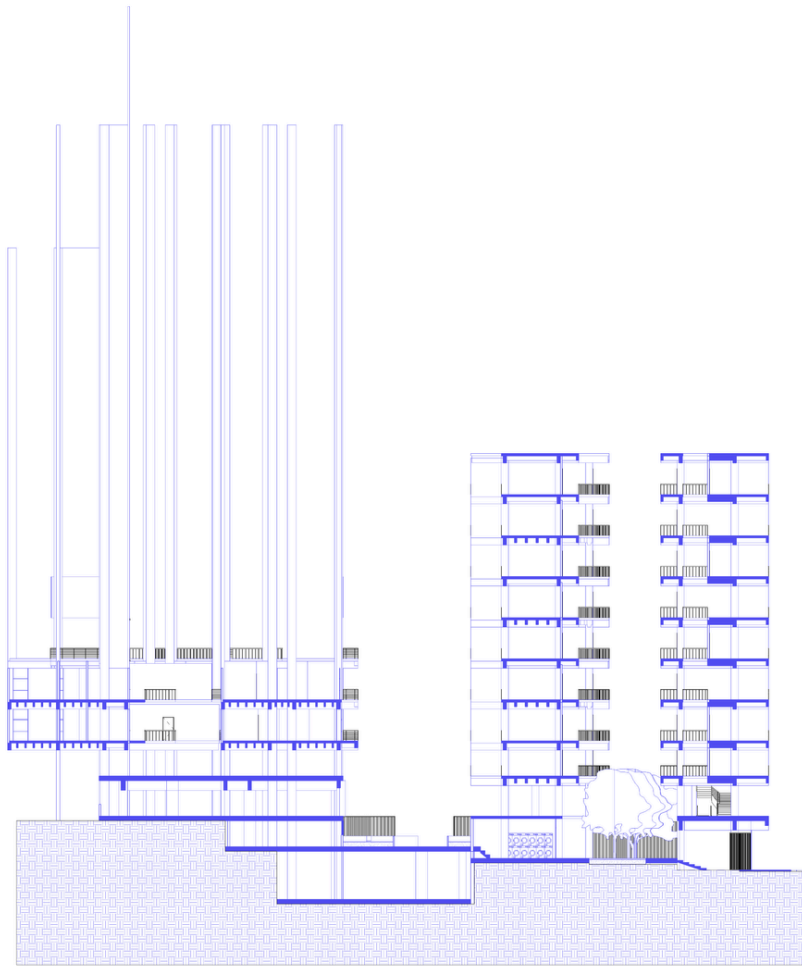
# PLANTA 3



# PLANTA TIPO

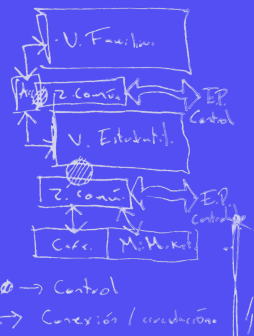
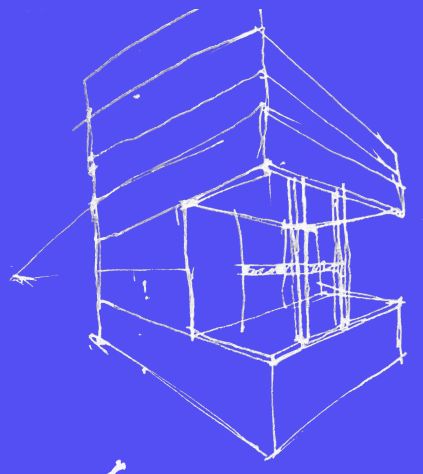
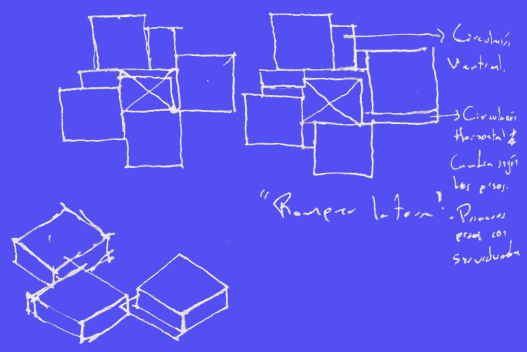
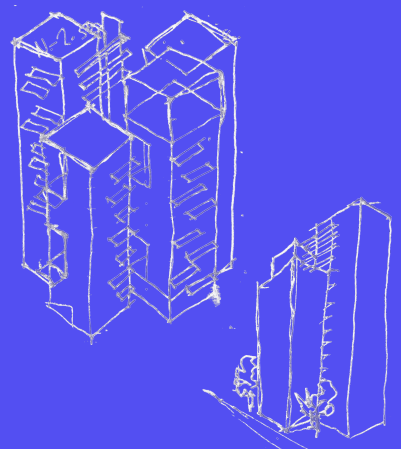
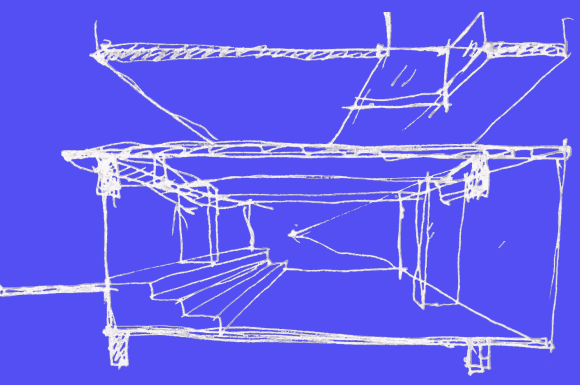


# CORTES TRANSVERSALES

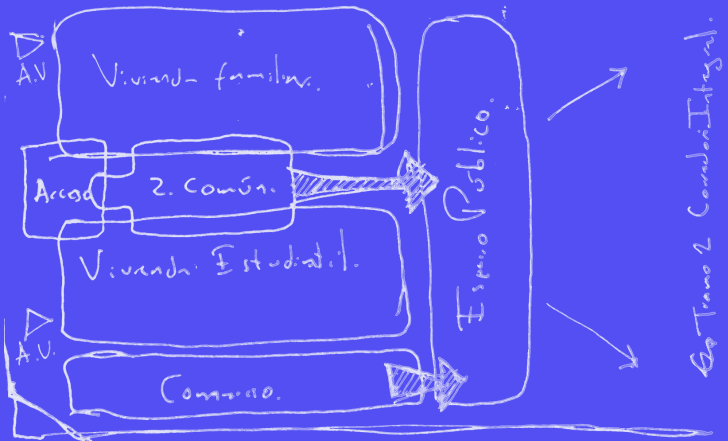
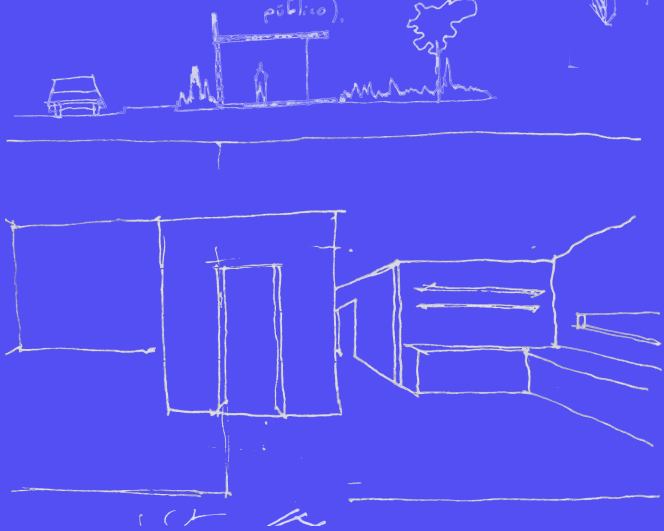
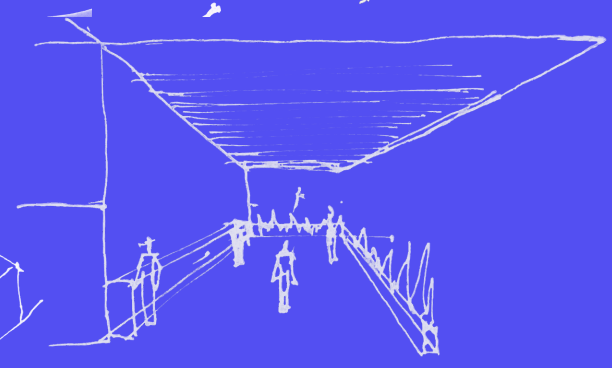
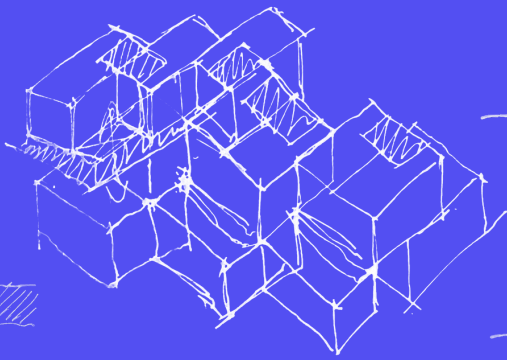








Patio "Común" TODOS.  
(El estudiante, la familia, y lo público).



Es Tramo 2 Comedor Integral.

