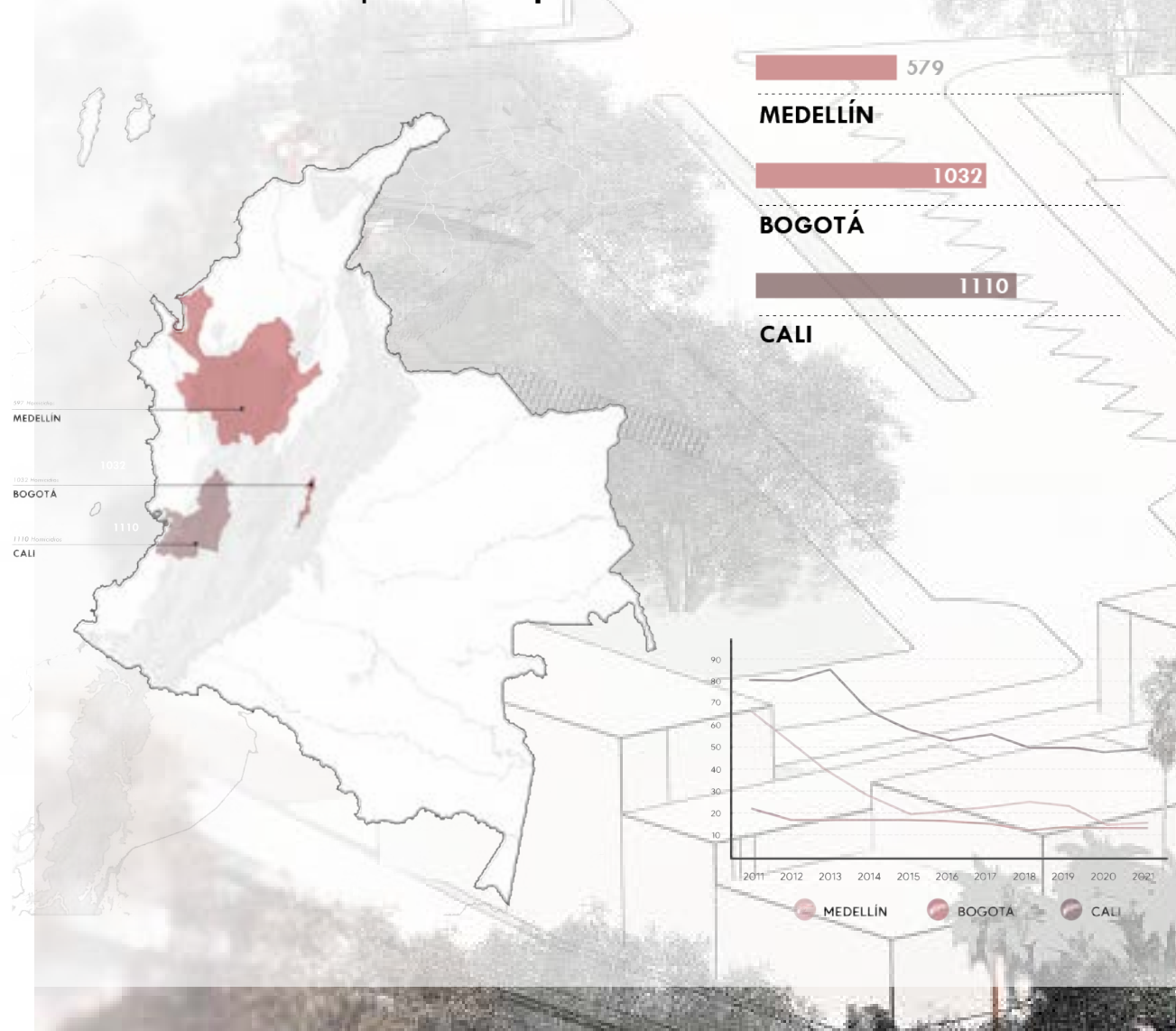


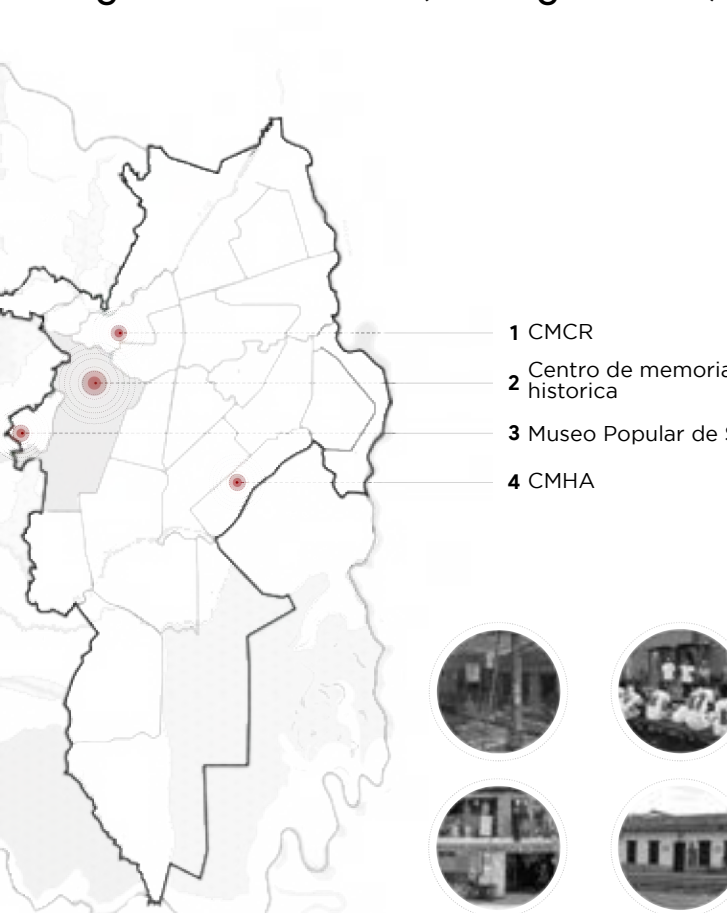
Ciudad Violentada & sin Memoria ...

Santiago de Cali ha funcionado como el epicentro de la violencia en los últimos 10 años, siendo esta la más golpeada por las diferentes dimensiones del conflicto interno en el marco de las 3 urbes principales del país. Es esta misma la que no cuenta en la actualidad con espacios para el libre ejercicio de la memoria, la reflexión y la promoción de iniciativas de paz las cuales, se encuentran haciendo presencia en el territorio en sus diferentes escalas.

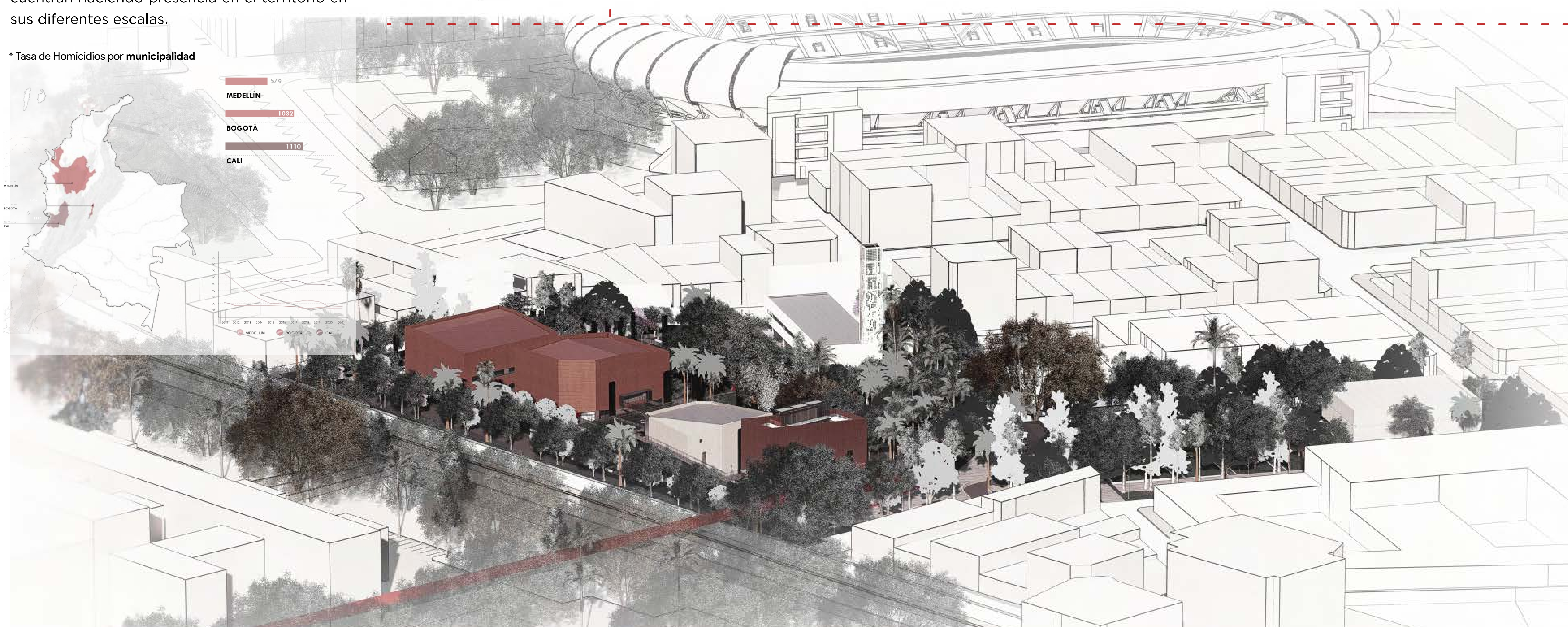
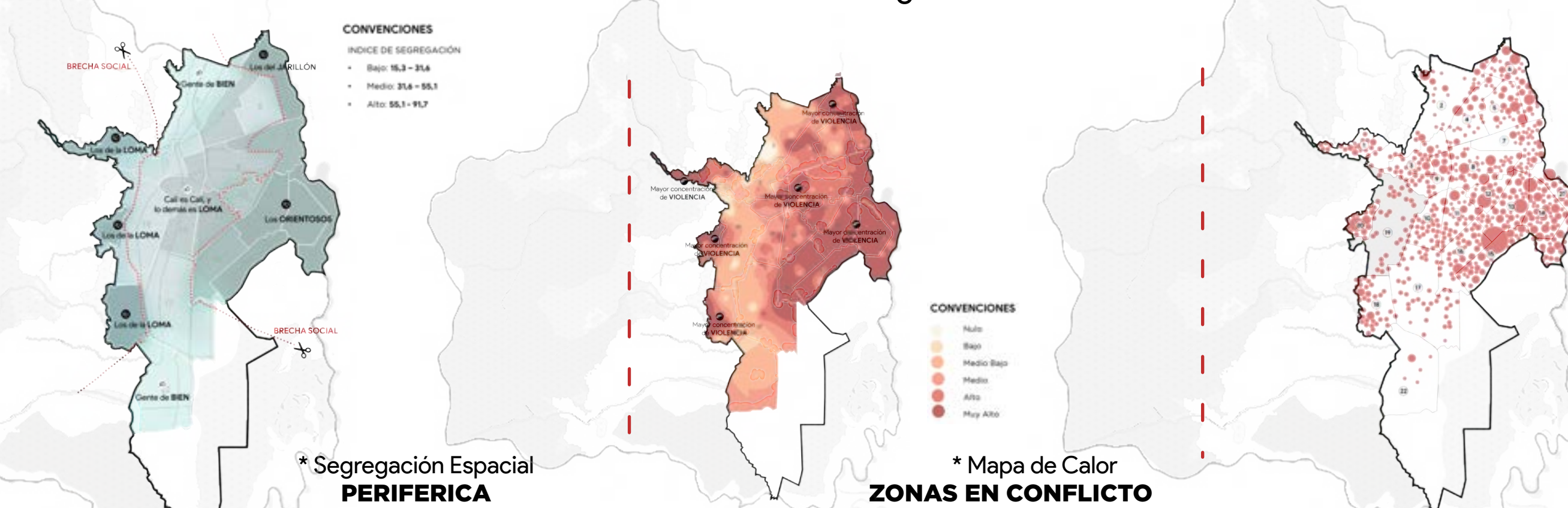
* Tasa de Homicidios por municipalidad



* Lugares de Memoria (Santiago de Cali)



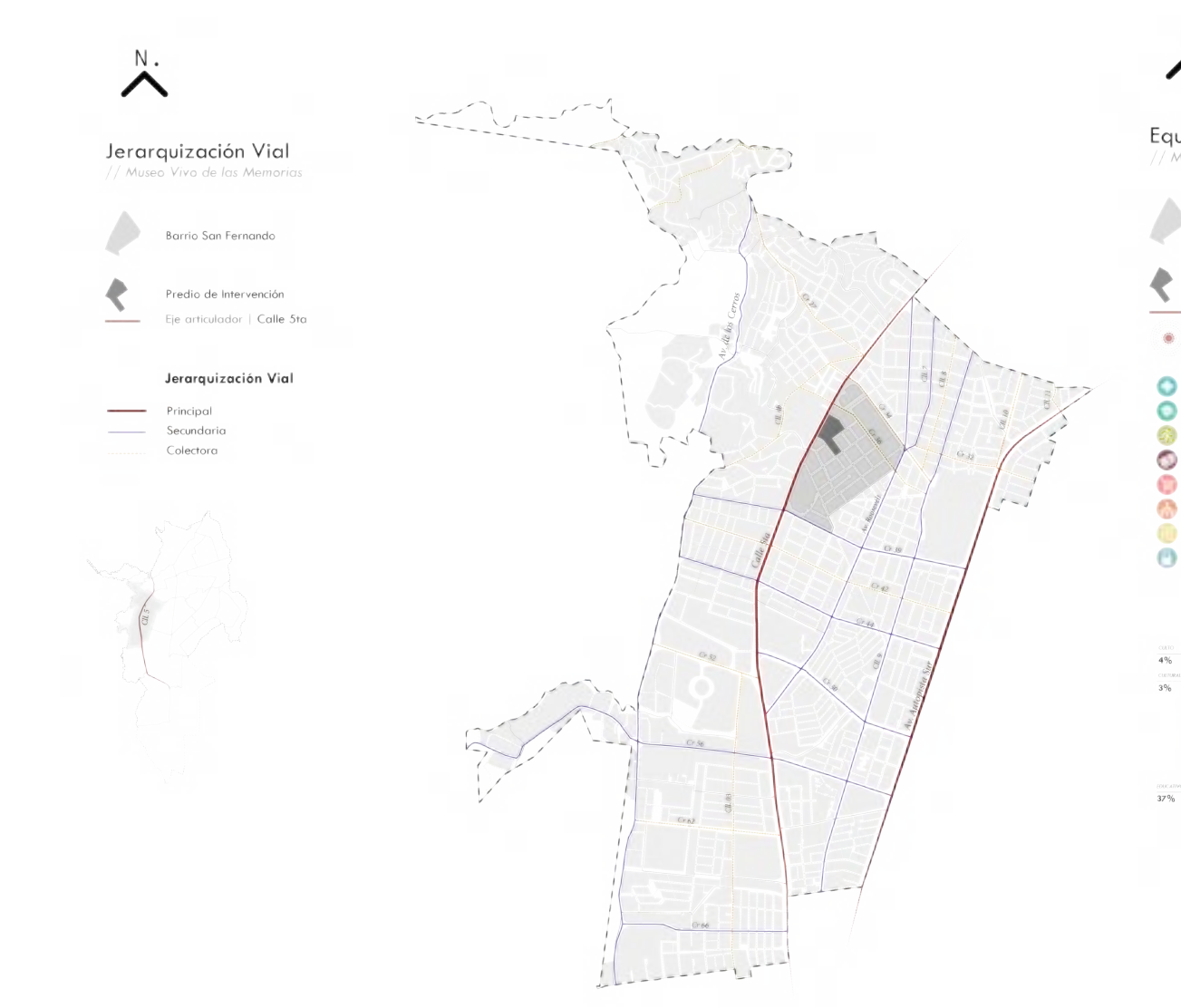
* Distribución Geográfica del factor Violencia



INTENCIÓN URBANA C19



Sistema MOVILIDAD



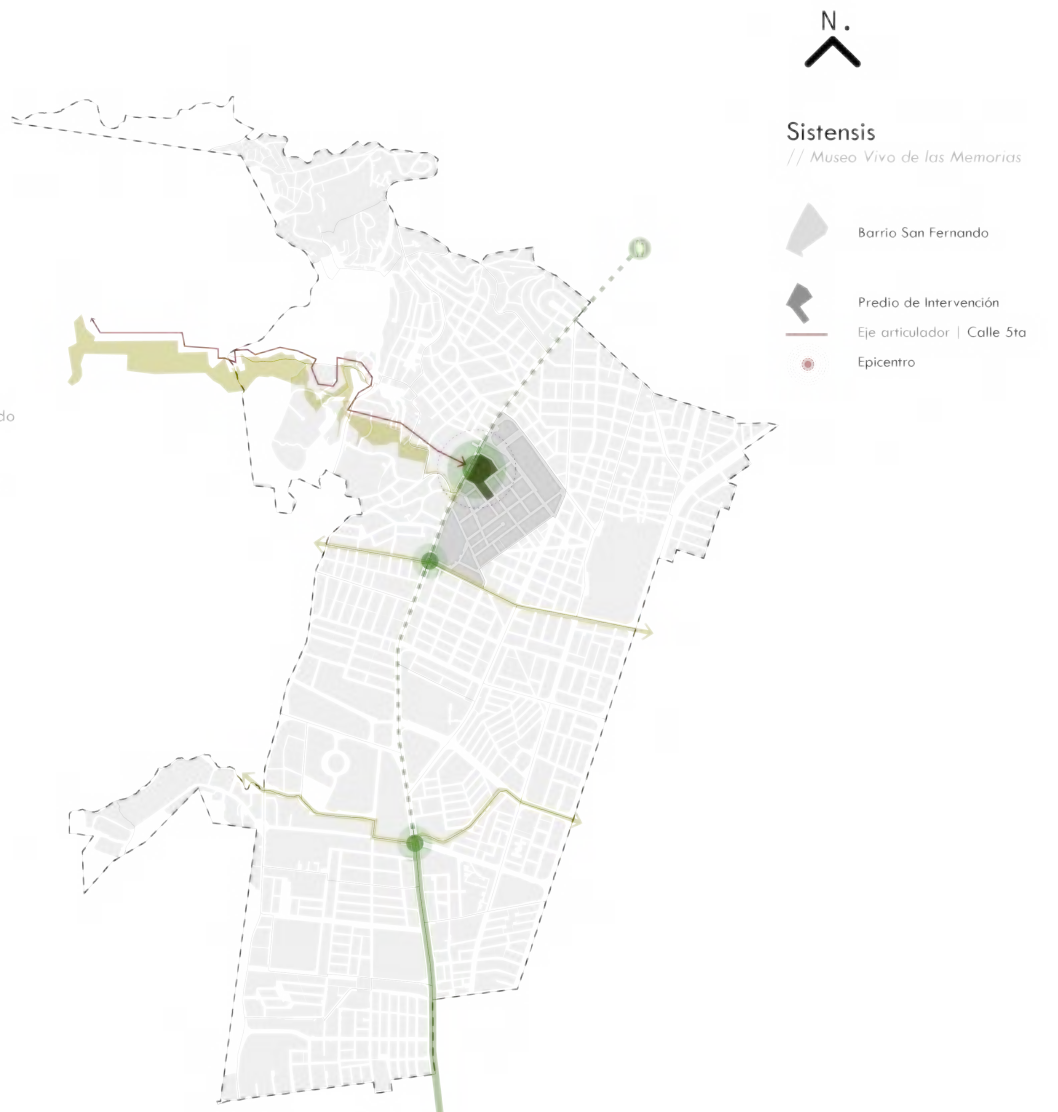
Sistema EQUIPAMIENTOS



Sistema ESPACIO PÚBLICO



Sistema AMBIENTAL



SINTESIS



Aportar a la consolidación del factor cultural en el tramo de calle 5 sobre la comuna 19, enalteciendo su valor histórico y tradicional con la creación de un espacio cívico abierto que se posa a modo de grapa sobre la misma y que funciona al mismo tiempo como un nodo de actividad al ser el remate del corredor ambiental originario de Cristo Rey.

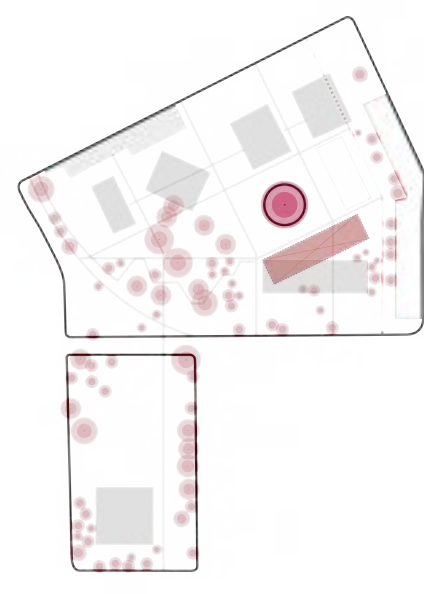
El “nuevo club” Inclusivo & Abierto

La nueva vida del Club San Fernando tendrá un sentido social distinto del originario borrando las fronteras de la exclusividad y el espacio privado para convertirse en un espacio cívico - abierto que invita a ser recorrido y vivido por cualquier persona.

Lograr ello considerando que;
1 El lugar representa ya un valor histórico para la memoria colectiva de la ciudad.
2 Es una oportunidad urbana por factores inherentes al mismo.
3 Tiene una historia con matices de conflicto que sirve para contar otras.

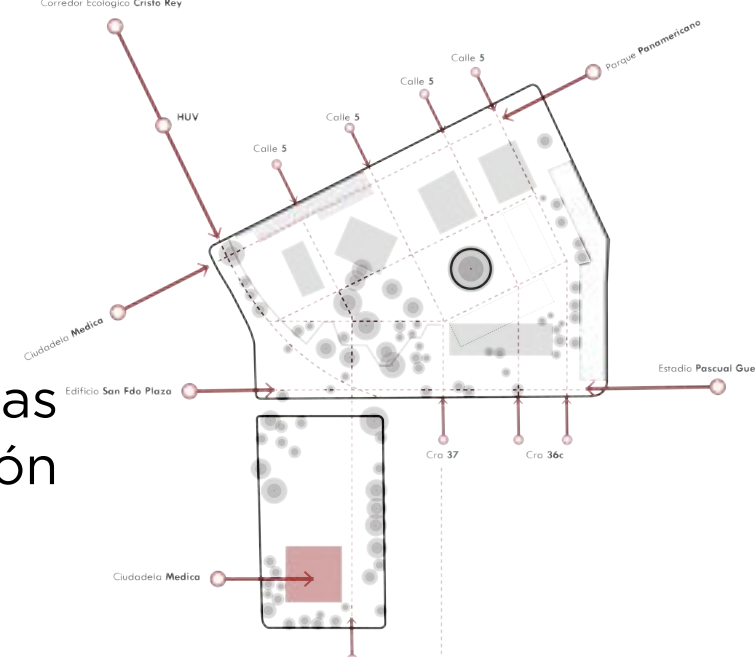
1 PRESERVAR

Elementos & Preexistencias iconos para la memoria Urbana



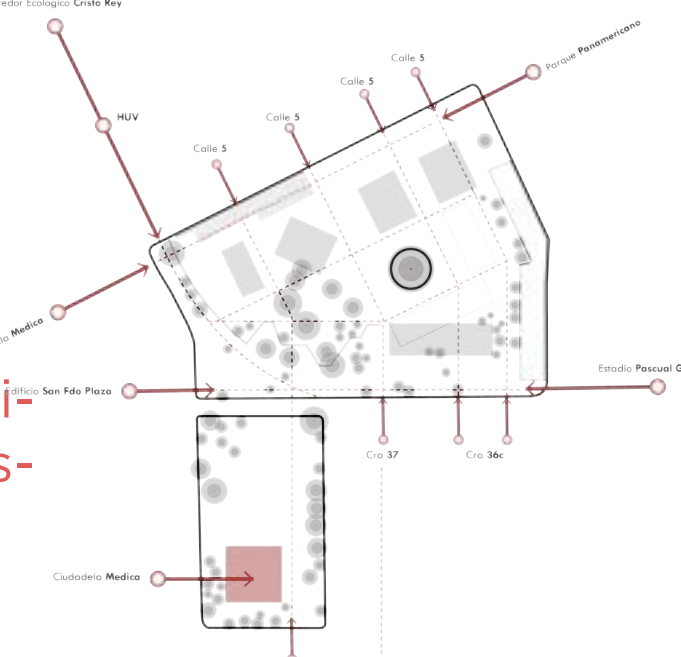
2 INTEGRAR

Las diferentes que escalas del territorio en relación con el lugar



3 SENSIBILIZAR

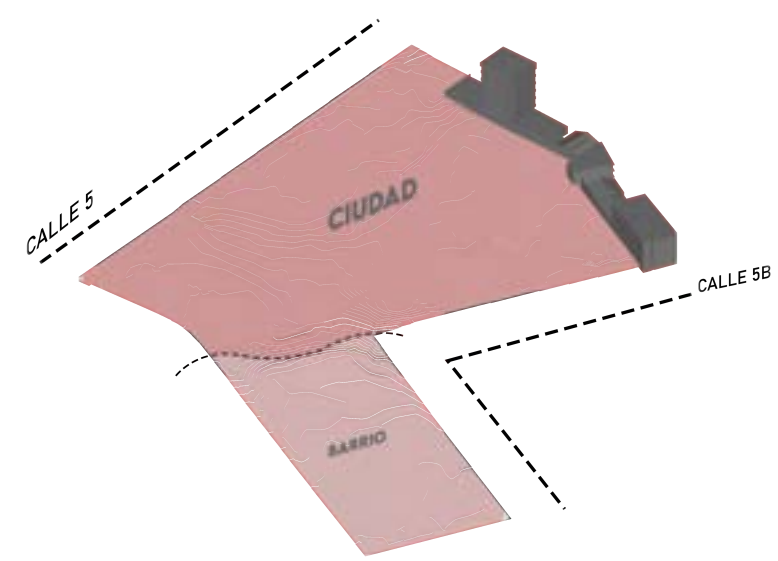
Implementando espacios experimentales que promuevan la introspección & la reflexión colectiva



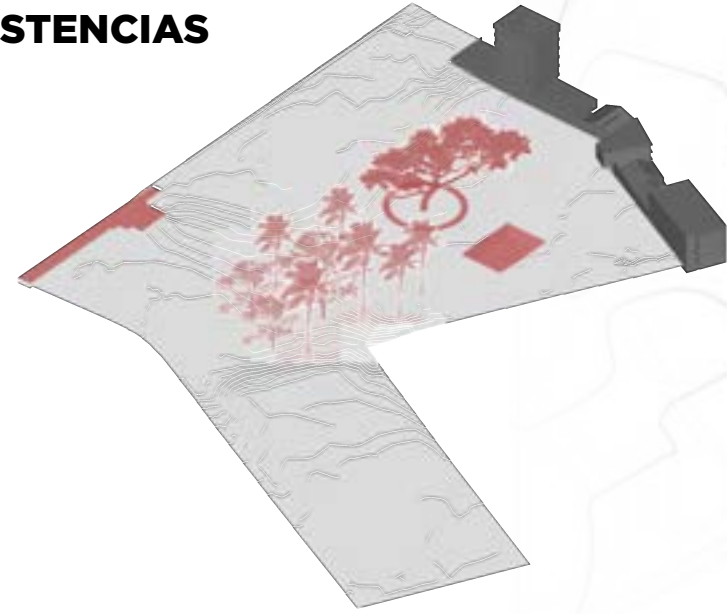
Principios Generales

Estrategias de diseño

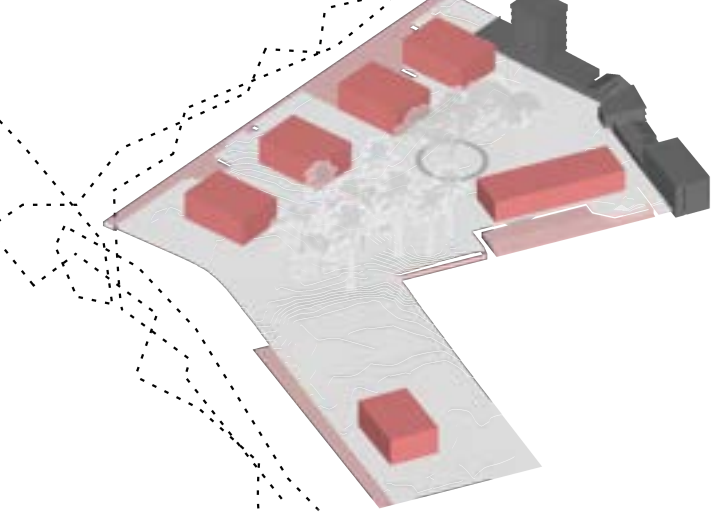
* Lote ESCALA DEL EMPLAZAMIENTO



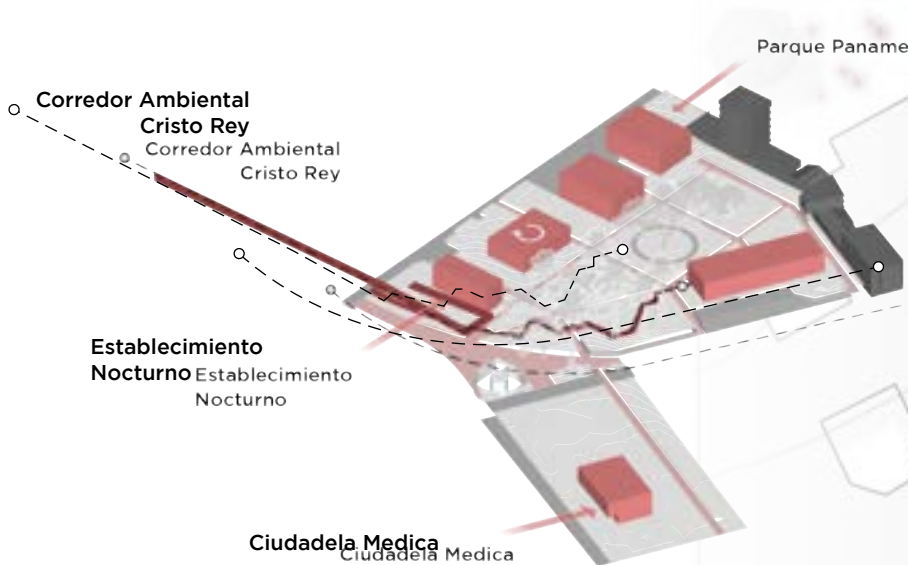
* Preservar REVALORIZACIÓN PREEXISTENCIAS



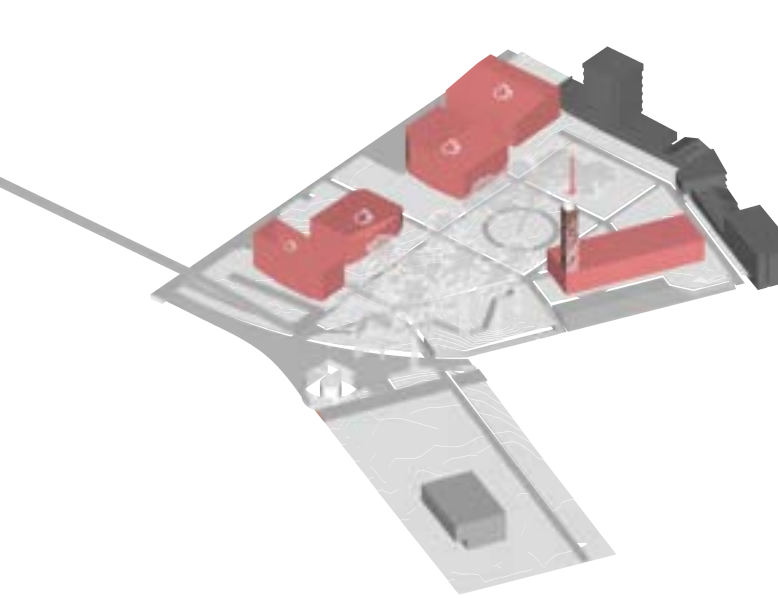
* Flujos de Actividad CONFORMACIÓN DEL BORDE



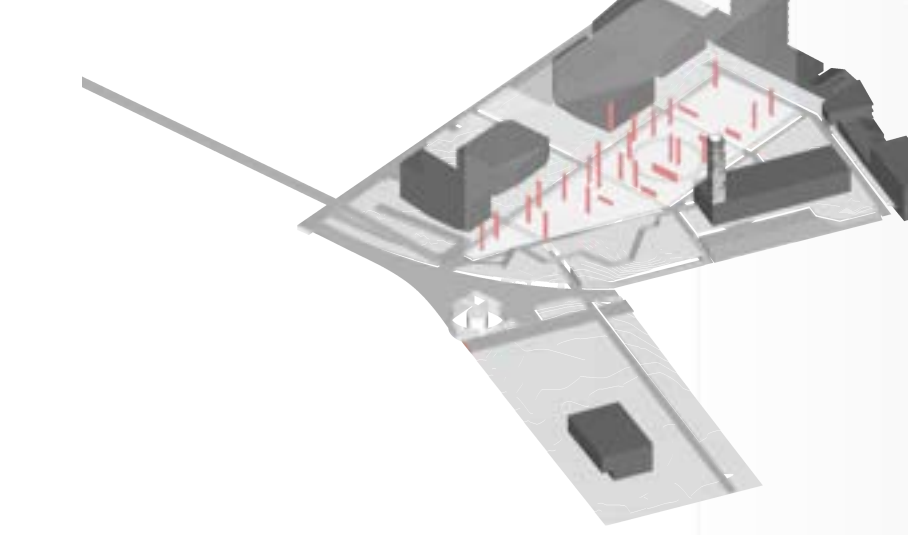
* Integración del Contexto RELACIONES URBANAS



* Estereotomía SIMBOLISMO



* Sensibilizar CONFORMACIÓN DEL RECINTO

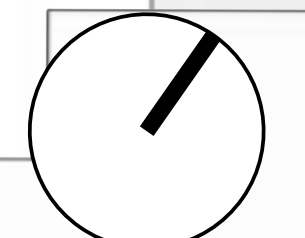


Plano ESC 1:500

ZONIFICACIÓN

1. Torre recinto de la memoria
 2. Auditorio
 3. Terraza Multiuso (Foros)
 4. Torre Centro Cultural
 5. Torre Administración Institucional (Oficinas) / Frente Comercial
 6. Centro de Documentación / Biblioteca / Ingreso Expo Principal
- A. Plazoleta de la Paz
 B. Bosque de la remembranza
 C. Recinto urbano (Parque memorial a las víctimas)
 D. Jardines del recuerdo
 E. Plazoleta Comercial
 F. Pasarela de la inflexión

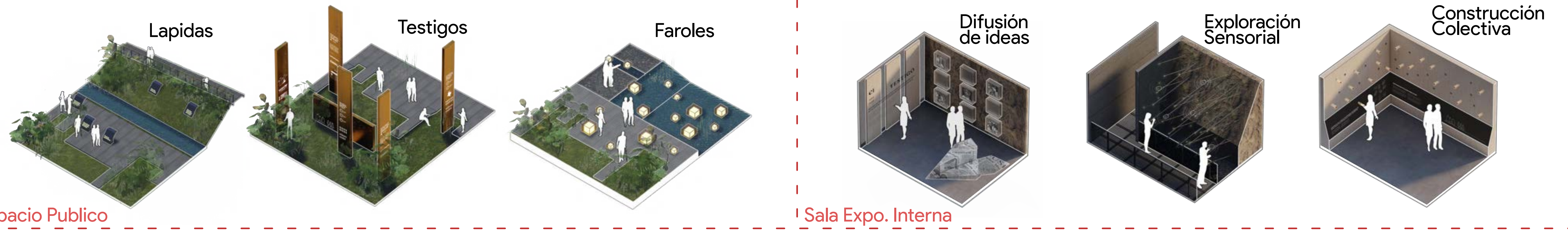
ESTADIO PASCUAL GUERRERO



Memoria Paz Reconciliación

El programa del proyecto gira entorno a las iniciativas de Paz que presentes en el territorio indican la necesidad de espacios para la interpretación de los hechos victimizantes y garantizar la **No repetición** de los mismos hacia el futuro.

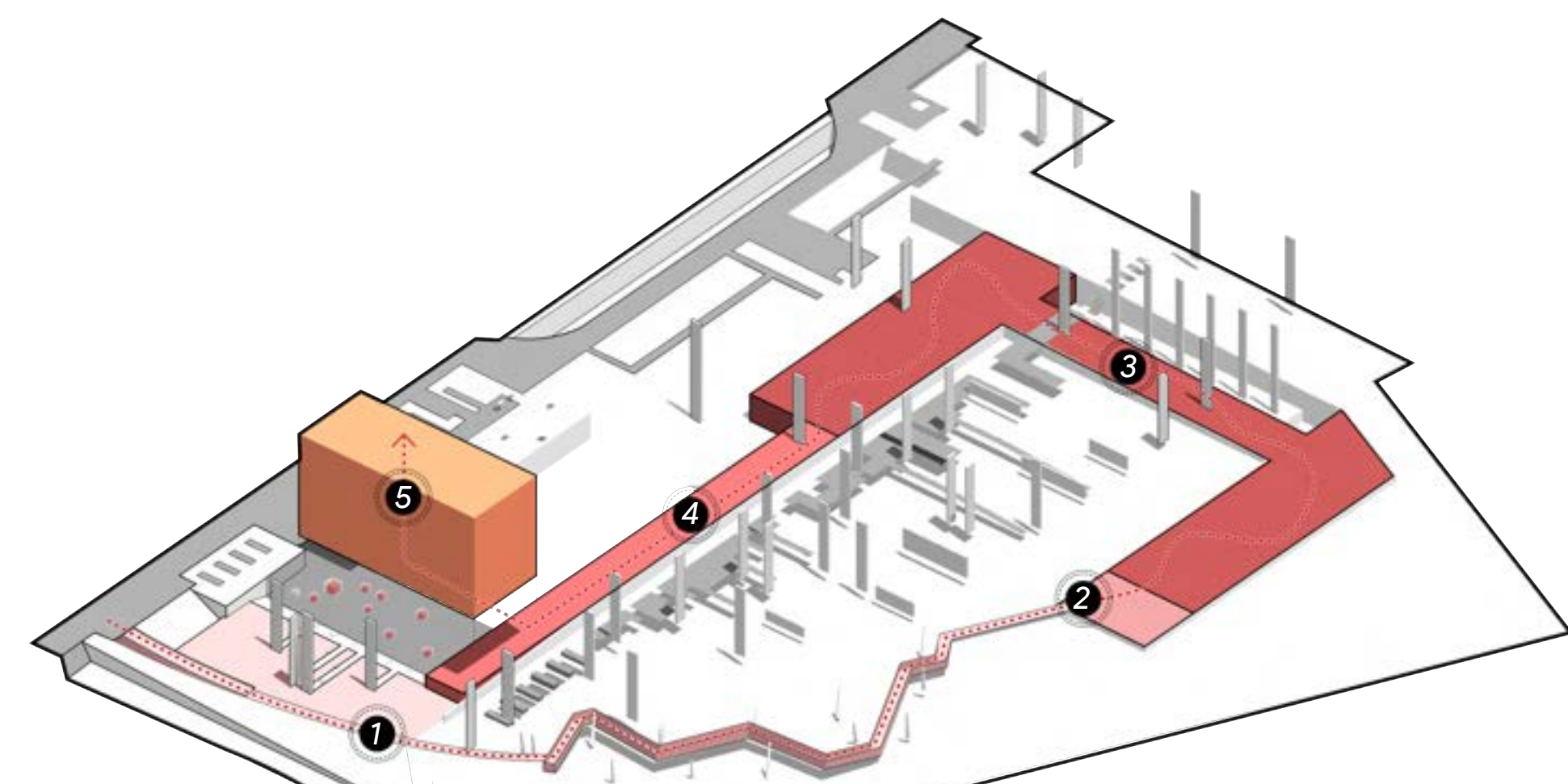
La arquitectura del proyecto es una linealidad que representa los procesos individuales a los que se someten las personas para lograr el perdón luego de ser víctimas de la violencia.



Espacio Publico

Sala Expo. Interna

Momentos Experimentales



1 Contexto
Espacio Publico Monumental

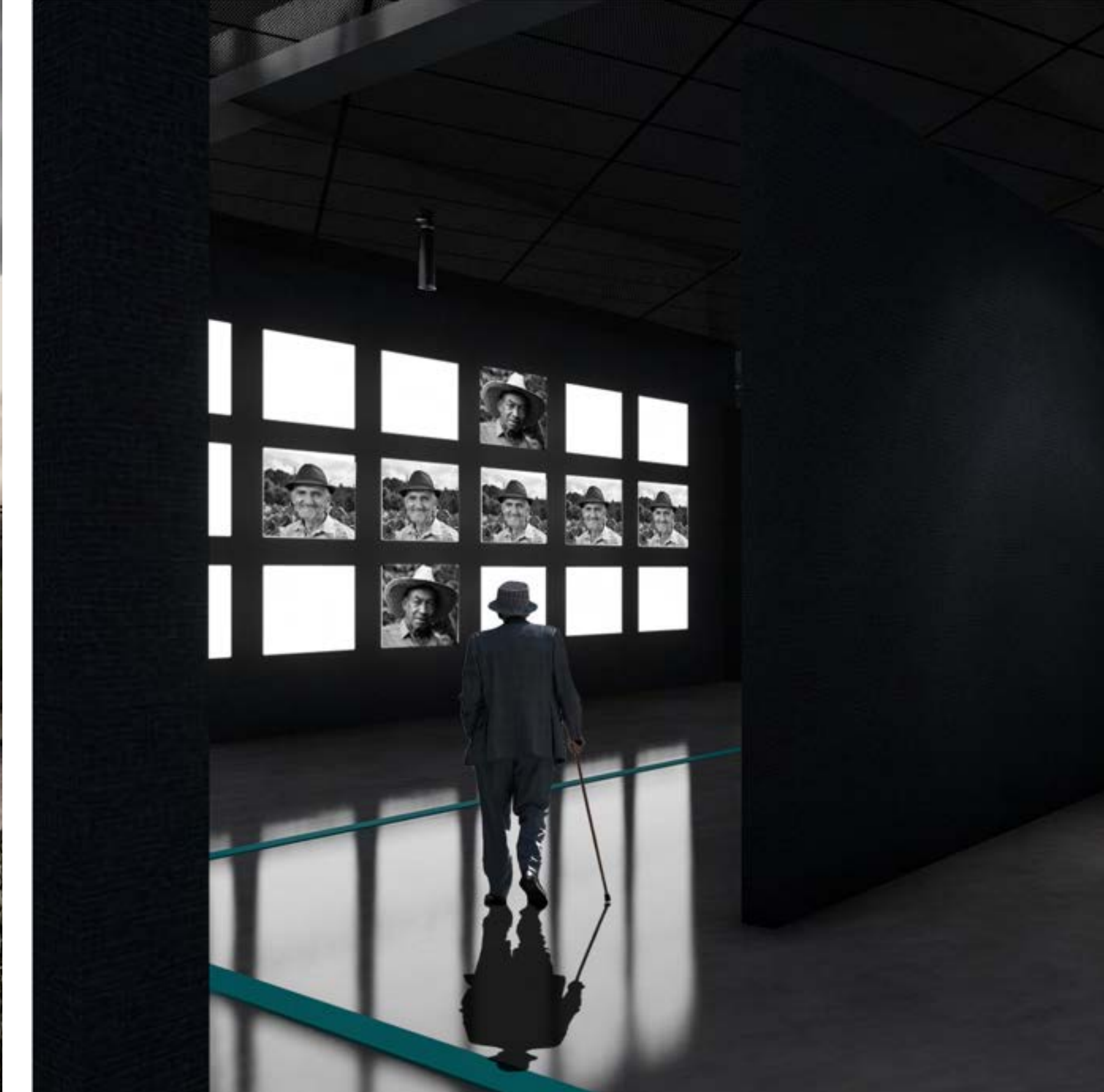
2 Inmersión
Descenso indicador de ingreso hacia atmosfera solemne para dar inicio a la experiencia individualizada

3 Introspección
Contenido espacial envolvente & disruptivo que altera directamente la conciencia espacial del usuario

4 Inflexión
Ascenso Indicador de cambio exponencial, simboliza la culminación de los conflictos

5 Esperanza
Representación de la perspectiva hacia el futuro y las nuevas generaciones

SIMBOLOGÍA ESPACIAL



Proyecto de Grado

MVMC

[Centro interpretativo de los procesos de violencia en la ciudad de Cali]

Entregan

Alejandra Cardona García | Daniel Salinas Urbano

Fecha

01 Diciembre 2022

Plancha No.

03

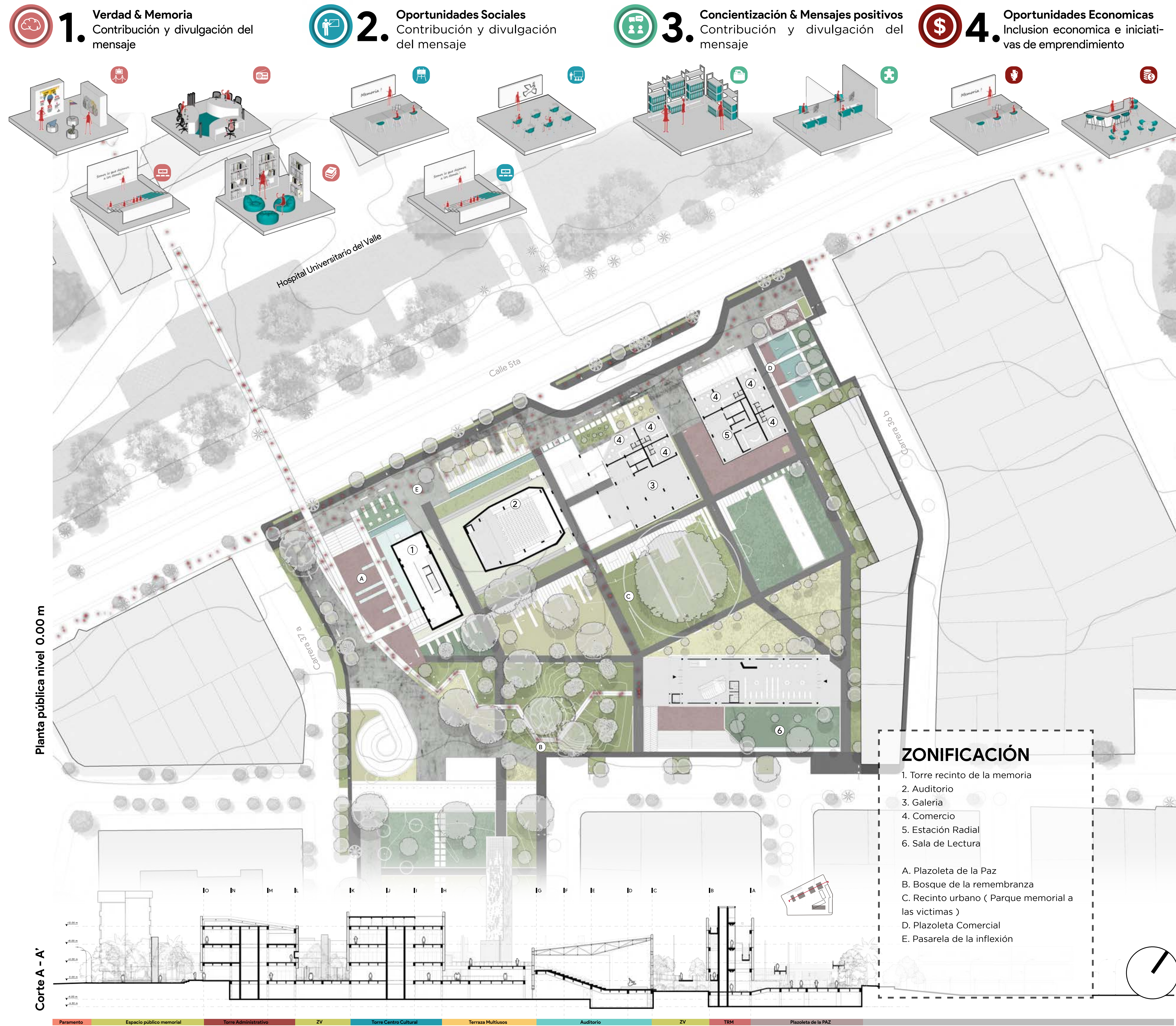
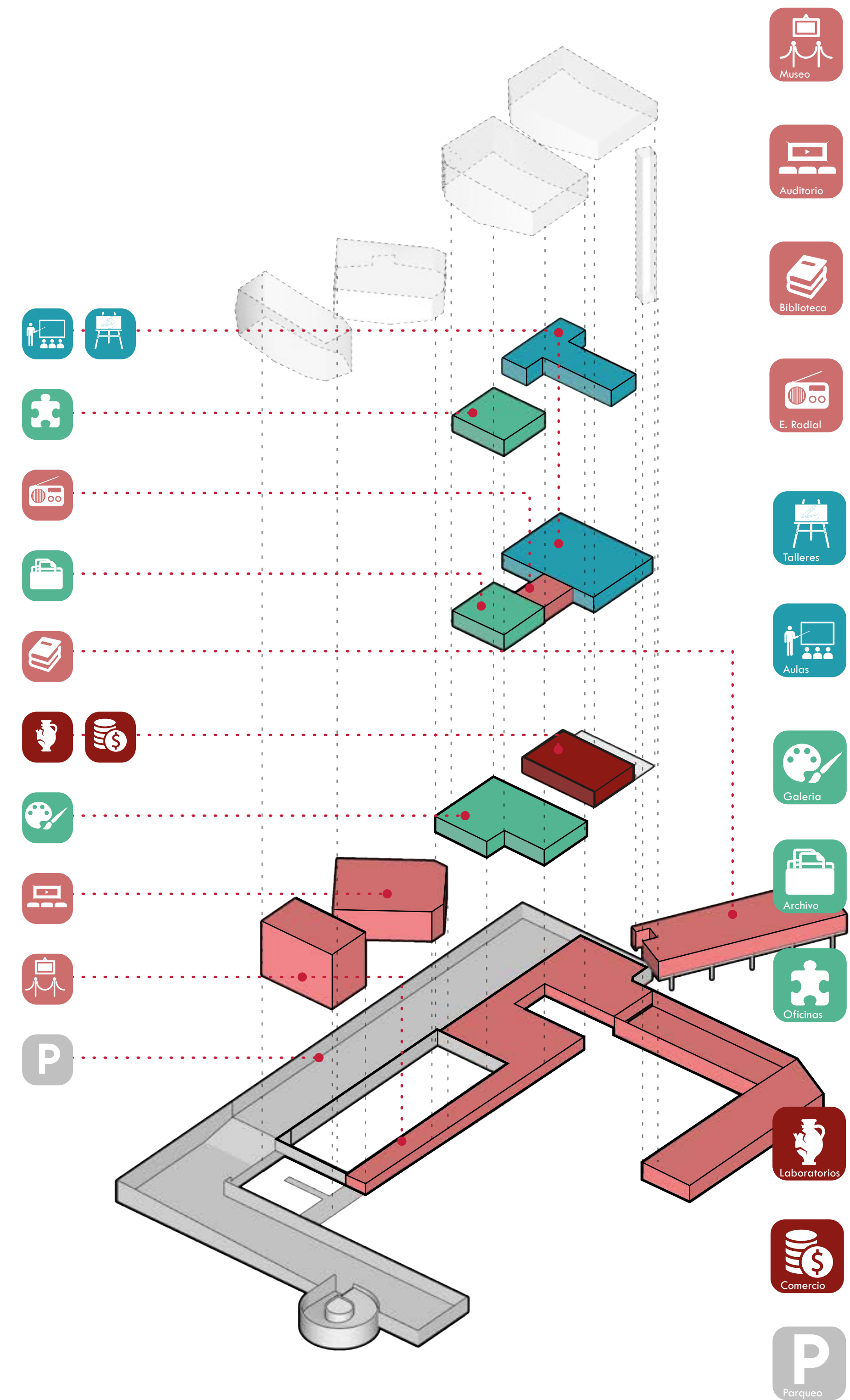


Programa

Para la reconciliación

El programa de alianzas para la reconciliación (PAR) establece un ruta de acción hacia el cambio a través de 4 lineamientos generales; 1. **Verdad & Memoria**, cuyo fin consiste en la creación de espacios para el ejercicio de la remembranza y la interpretación de los hechos violentos; 2. **Oportunidades sociales**, que promuevan la pedagogía y el entendimiento de los hechos y víctimas; 3. **Concientización y mensajes positivos**, v

Son estos 4 lineamientos las pautas para la creación del programa arquitectónico del proyecto.



Construir

Un memorial para la paz

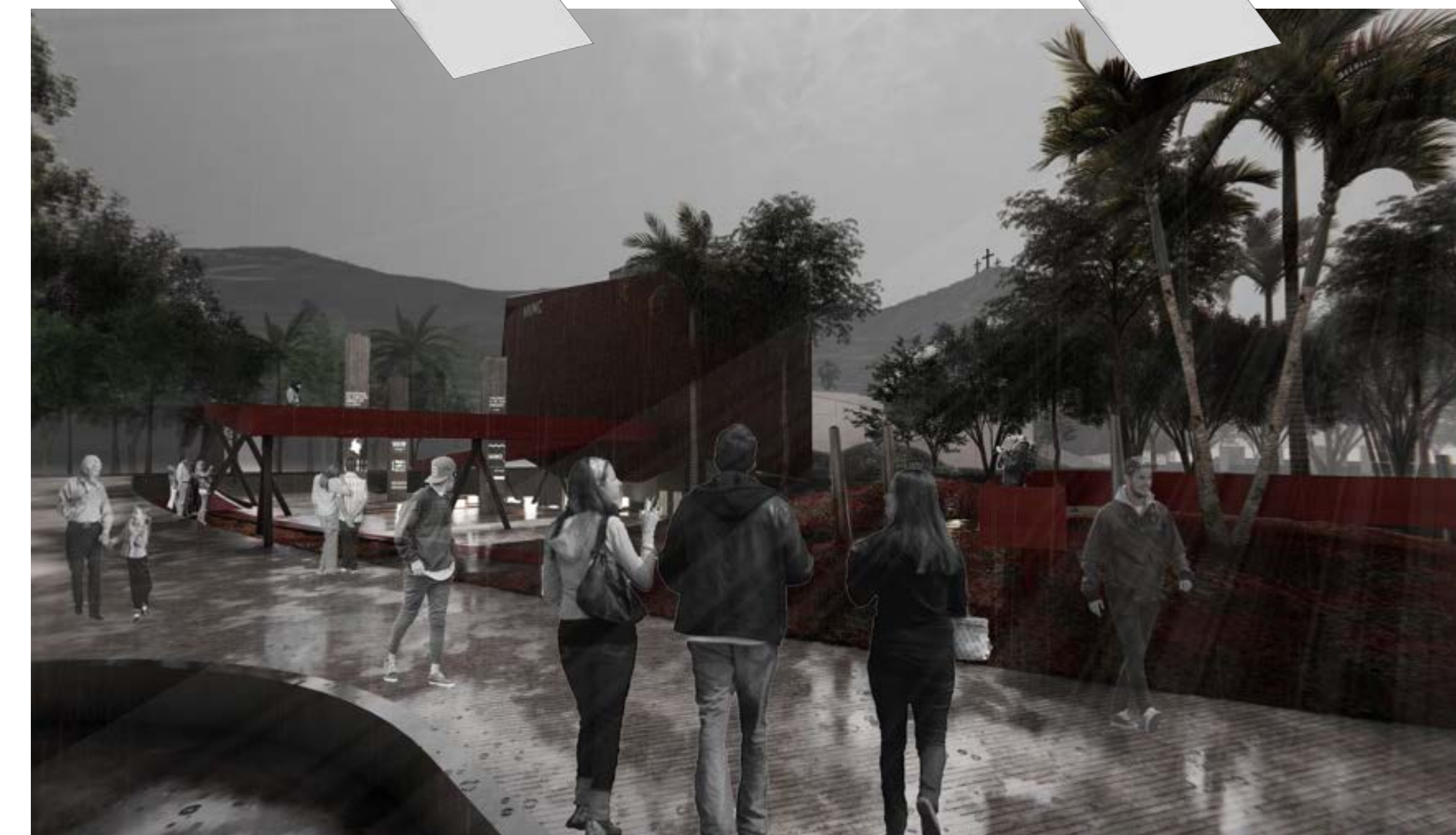
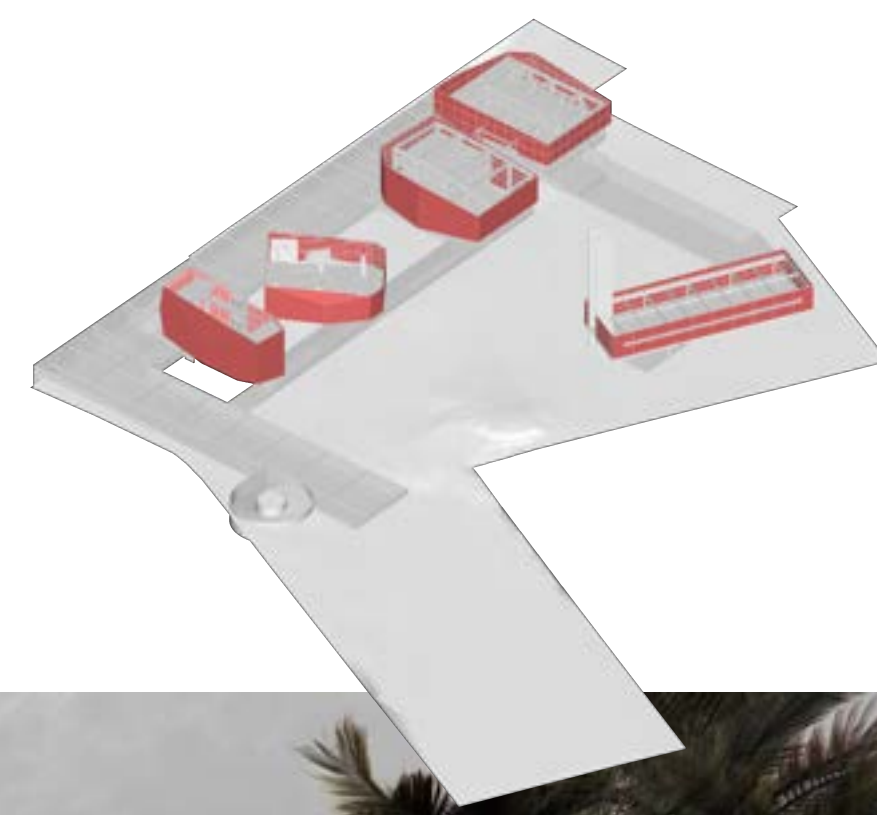
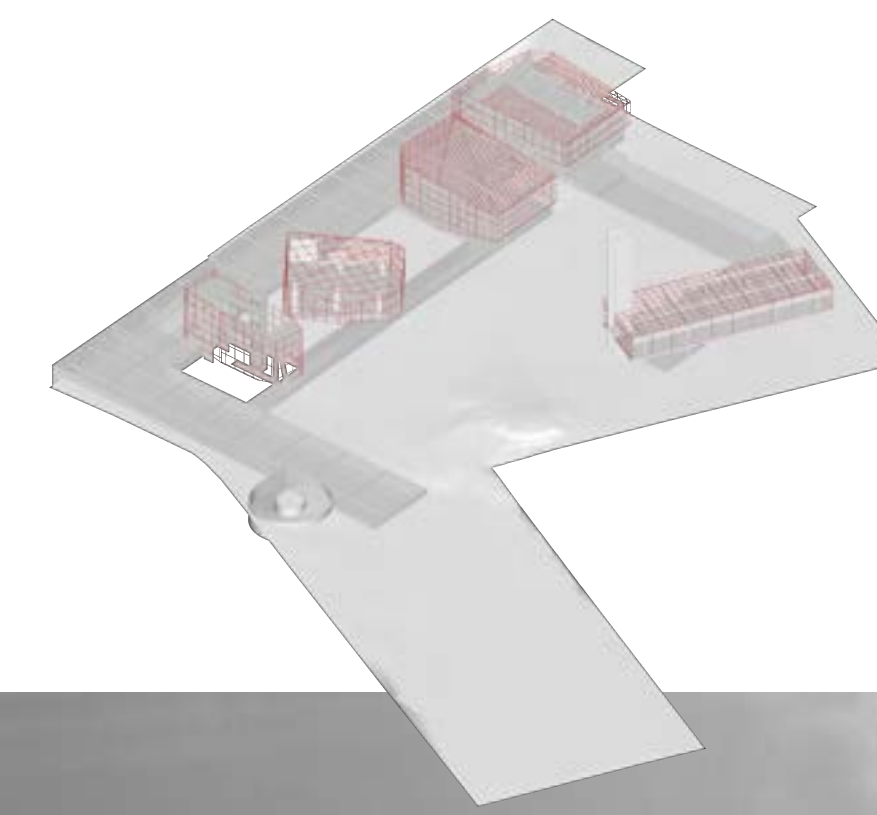
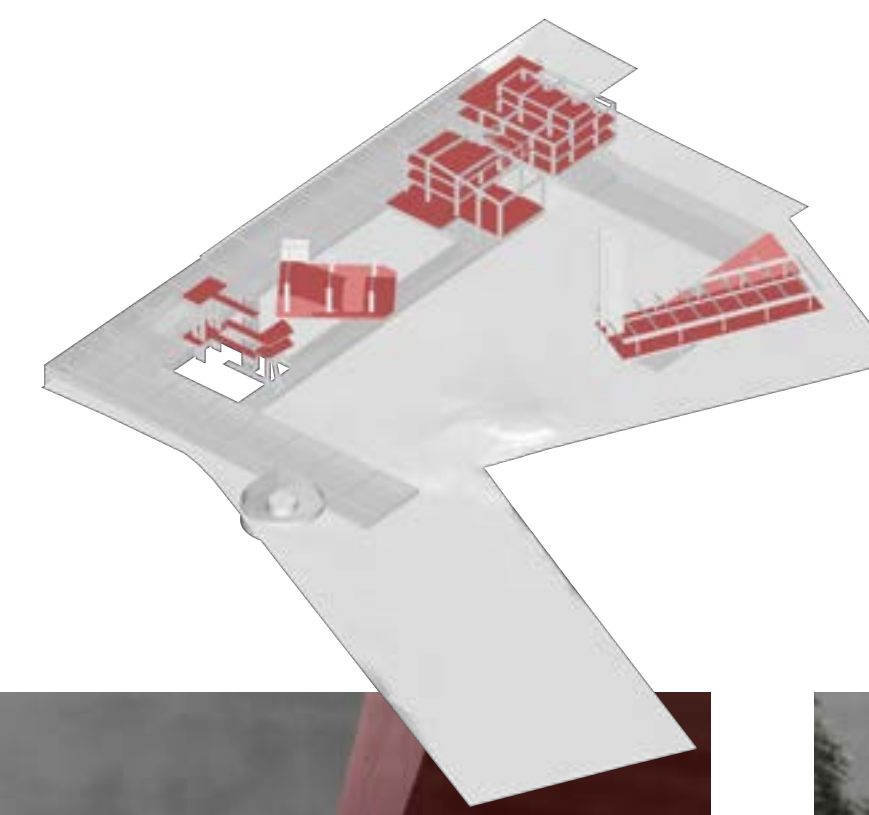
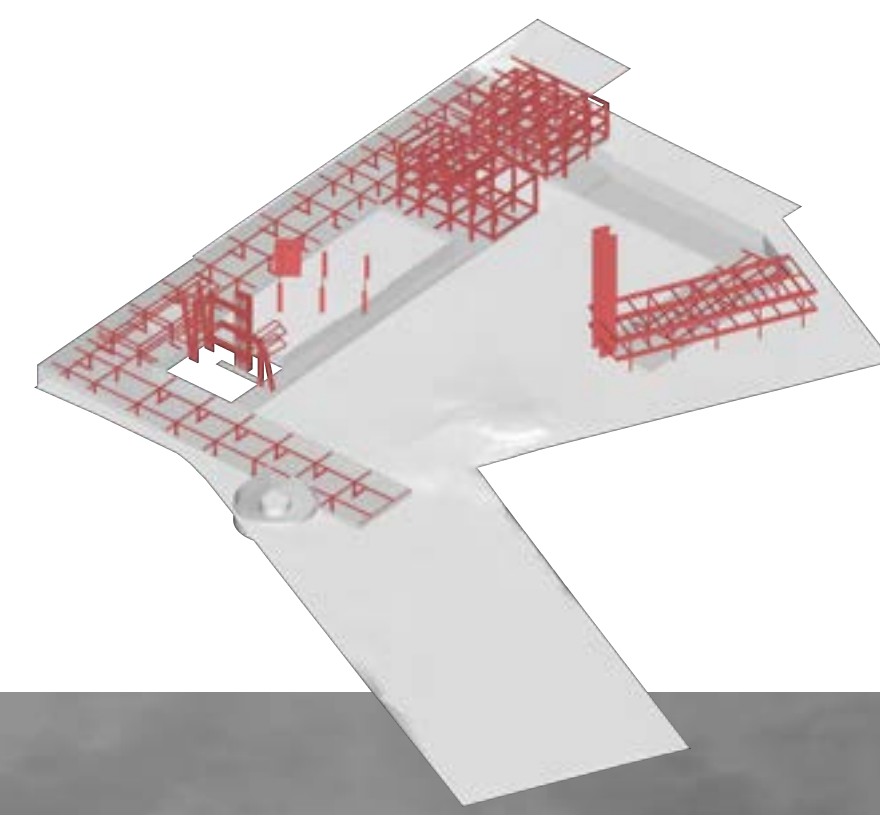
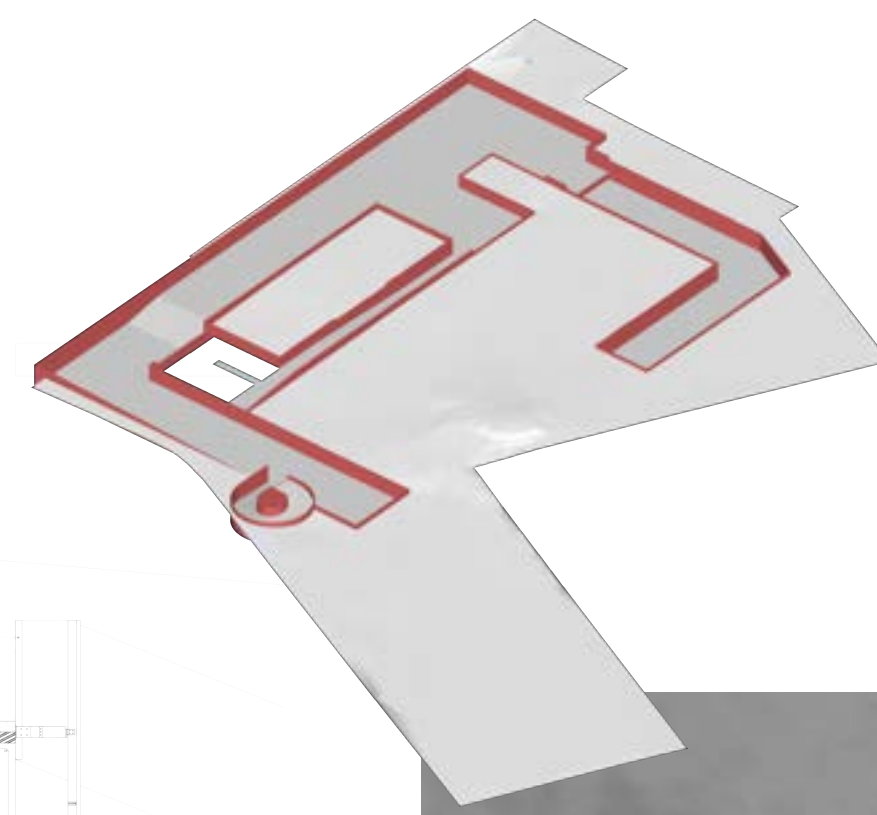
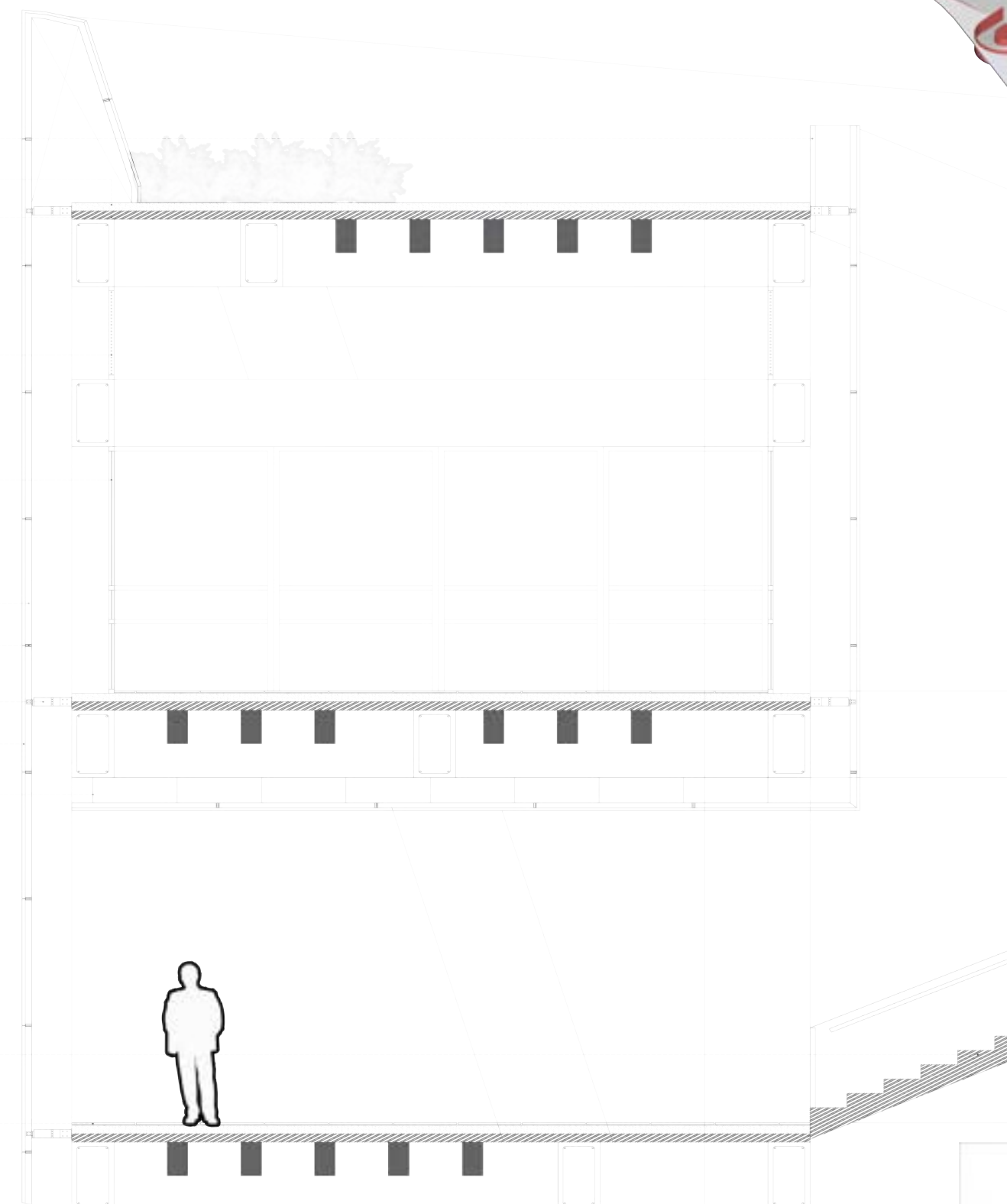
1. Contenciones

2. Sistema Aporticado

3. Losas Aligeradas

4. Sub Estructura Envolvente

5. Envolvente



Imaginario del Museo Vivo de las memorias

- E 01
- E 02
- E 03
- E 04
- E 05
- E 06
- E 07
- E 08
- E 09
- E 10

- E 11
- E 12

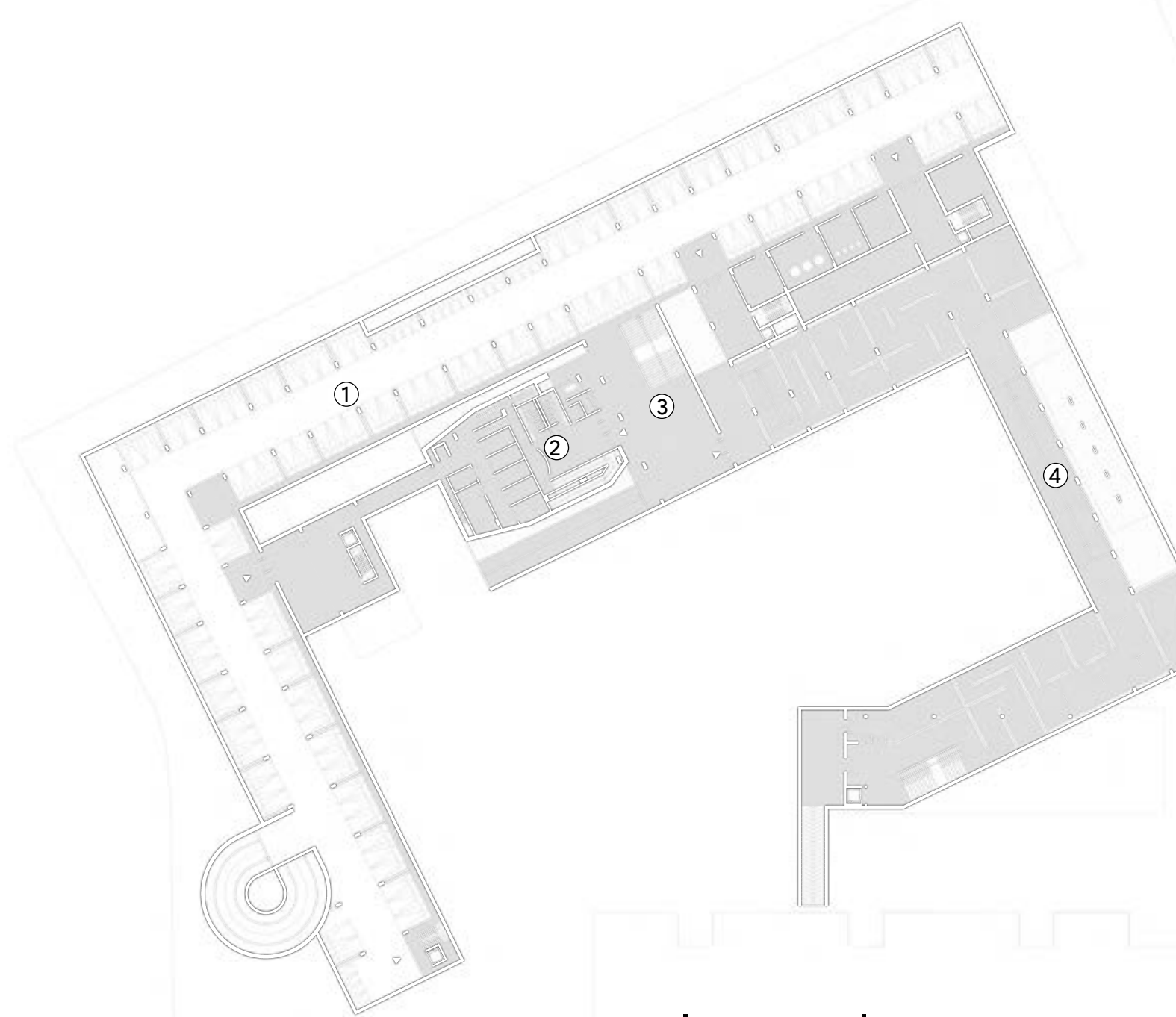
- E 13
- E 14

- E 15
- E 16
- E 17
- E 18
- E 19
- E 20

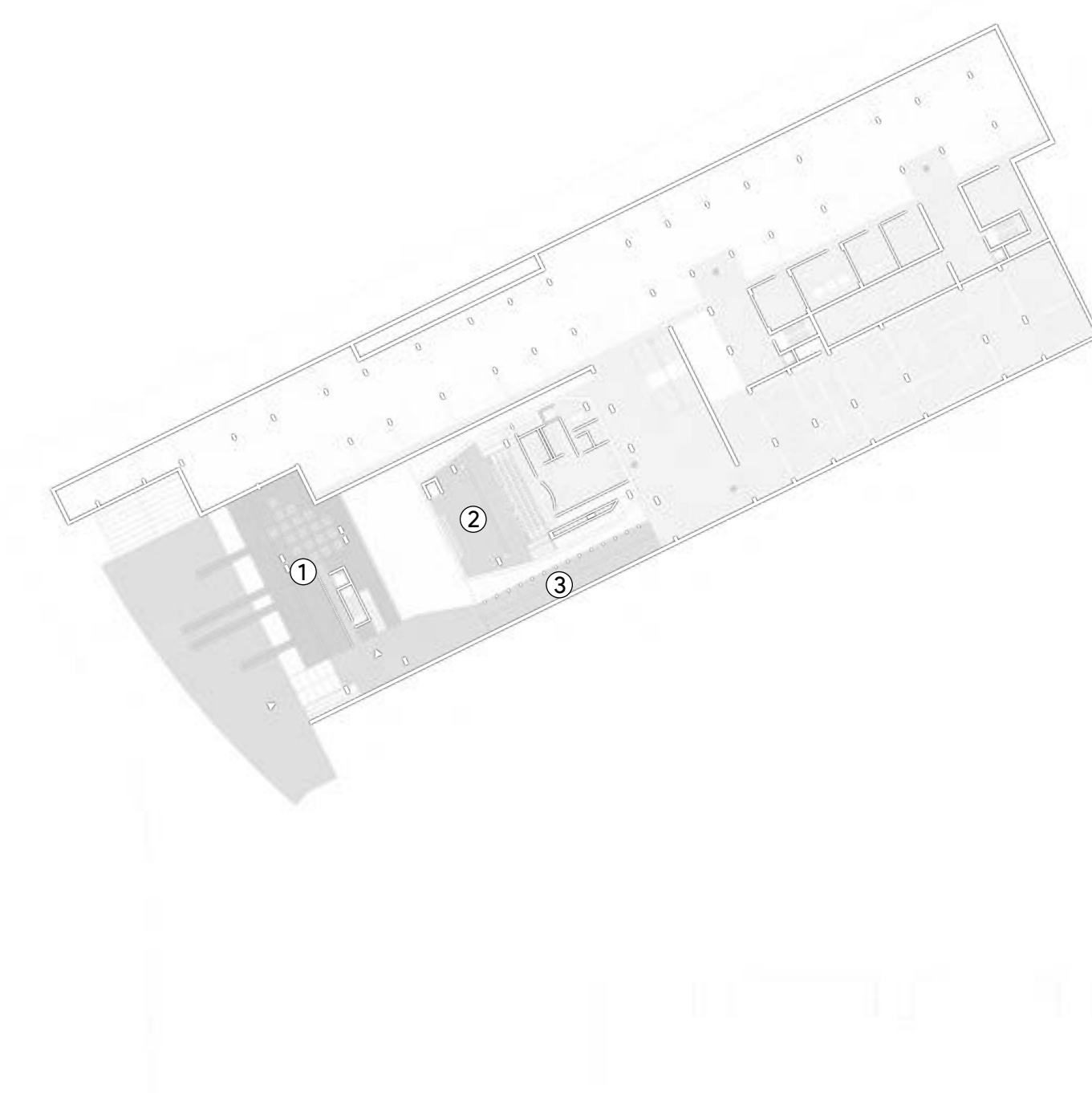
Corte por fachada Memorial

- E 01 Antepecho en Acero Corten
- E 02 Mortero de Nivelación en Concretot
- E 03 Losa Estructural Concreto Reforzado
- E 04 Celosía en Aluminio Anodizado Negro
- E 05 Vidrio Templado
- E 06 Perfil Metálicot
- E 07 Correa Metálica de Sujeción para fachada
- E 08 Anclaje Metálico
- E 09 Panel de Fibrocemento Equitone Acabado Cobrizo T-40
- E 10 Tensor Cable de Acero Plástificadot
- E 11 Escaleras en Concreto Reforzadot
- E 12 Piso Baldosa de Concretot

- E 13 Sustrato Vegetal
- E 14 Losa Aligerada Metaldeck
- E 15 Muro Concreto Reforzado
- E 16 Huellas Concreto
- E 17 Sistema Urbano de Drenaje Sostenible
- E 18 Viga Estructural en Concreto Reforzado
- E 19 Muro de Contención en Concreto Reforzadot

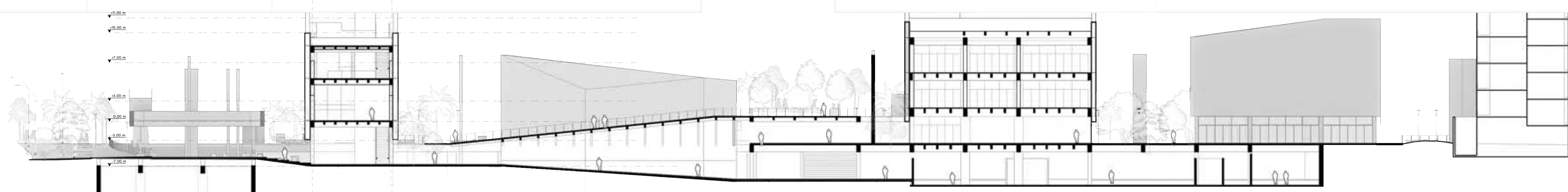


ZONIFICACIÓN
 1. Estacionamiento
 2. Auditorio
 3. Terraza multipropósito - Foro
 4. Salas expositivas, sensoriales y colectivas



ZONIFICACIÓN
 1. Salas Expositivas memorial
 2. Escenario Auditorio
 3. Pasillo de la resistencia

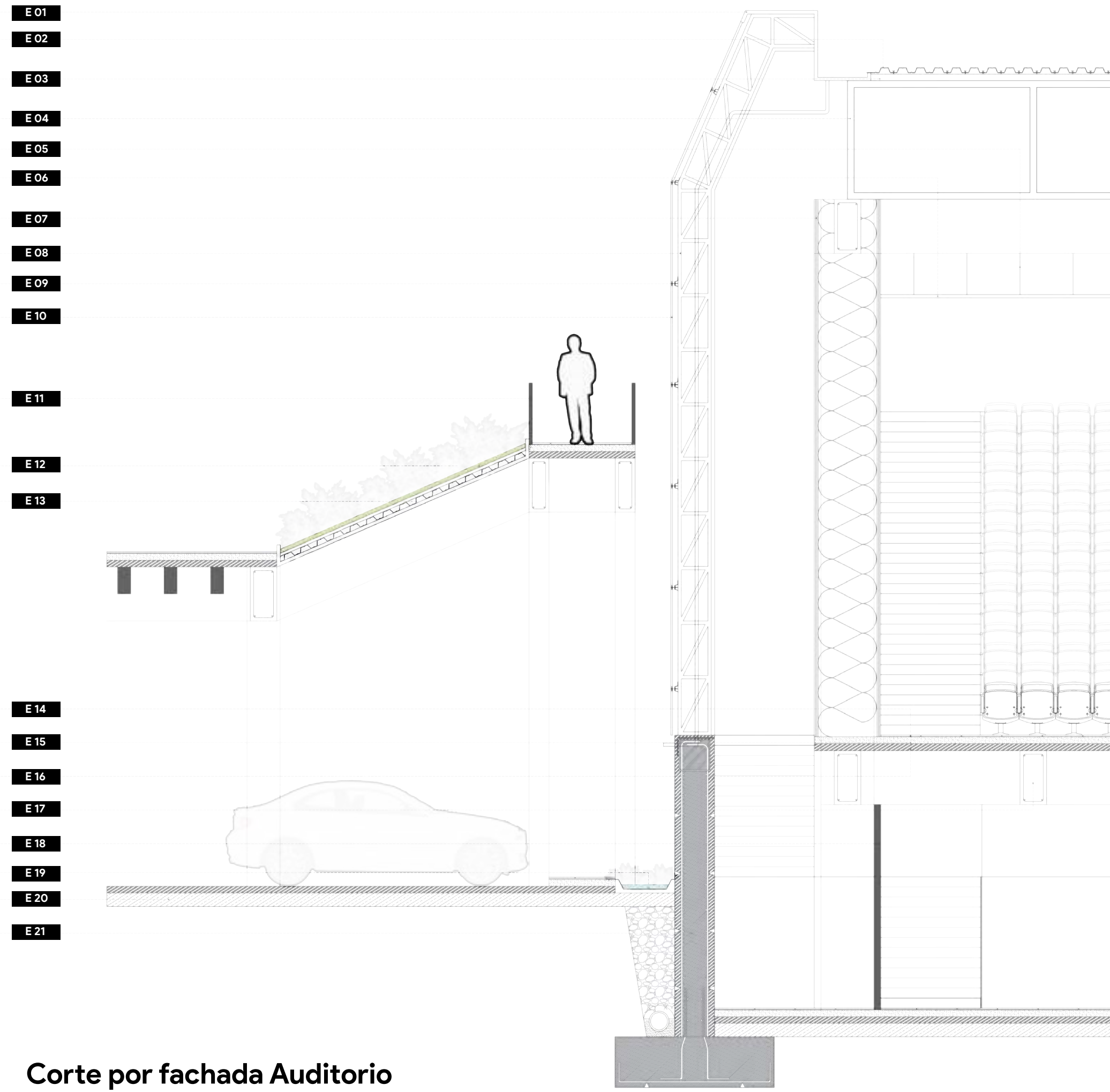
Corte B - B'



Espacio público memorial Plazoleta de la PAZ ZV Torre Recinto Memo ZV Auditorio Terraza Multiusos ZV Museo

Construir

Un memorial para la paz

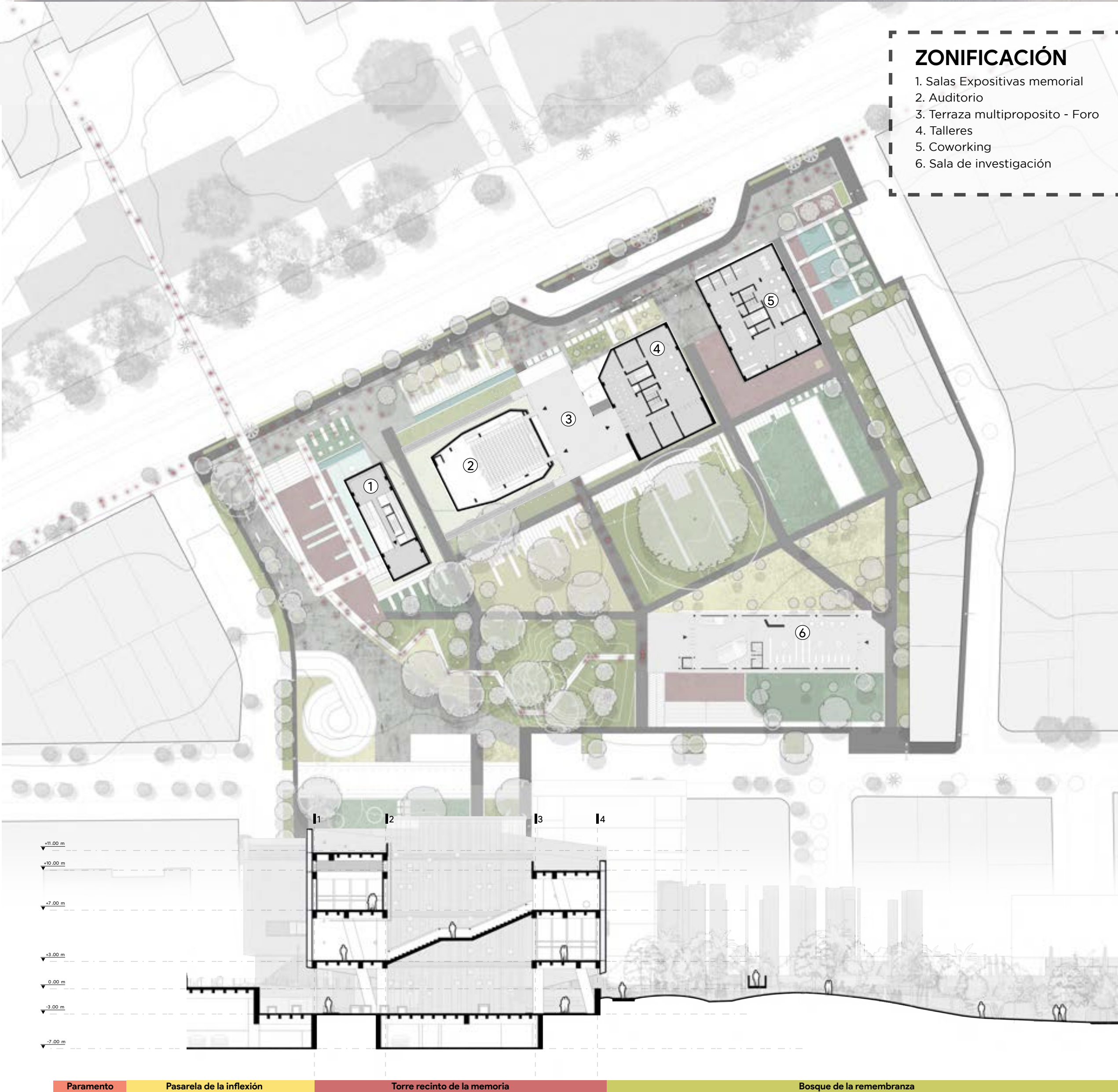


- | | |
|--|--|
| E 01 Alfaja Metálica Canal Metálico Aguas Iluvias | E 16 Losa Estructural en Concreto Reforzado |
| E 02 Cubierta Termo-acústica | E 17 Viga Estructural en Concreto Reforzado |
| E 03 Losa en Concreto Reforzado | E 18 Muro Concreto Reforzado |
| E 04 Cercha Metálica Tipo Pratt | E 19 SUDS - Suelo Filtrante |
| E 05 Tensor Cable de Acero Plastificado | E 20 Contrapiso en Concreto |
| E 06 Cielo en Panel RH 10 mm | E 21 Muro de Contención en Concreto Reforzado |
| E 07 Muro Acústico en Placa de Yeso | |
| E 08 Pilares Metálicos (Vierendeel) Estructura de Fachada | |
| E 09 Correa Metálica de Sujeción para fachada | |
| E 10 Panel de Fibrocemento Equitone | |
| E 11 Baranda en Acero Negro Mate | |
| E 12 Sustrato Vegetal | |
| E 13 Losa Aligerada Metaldeck | |
| E 14 Piso Baldosa de Concreto | |
| E 15 Mortero de Nivelación en Concreto | |

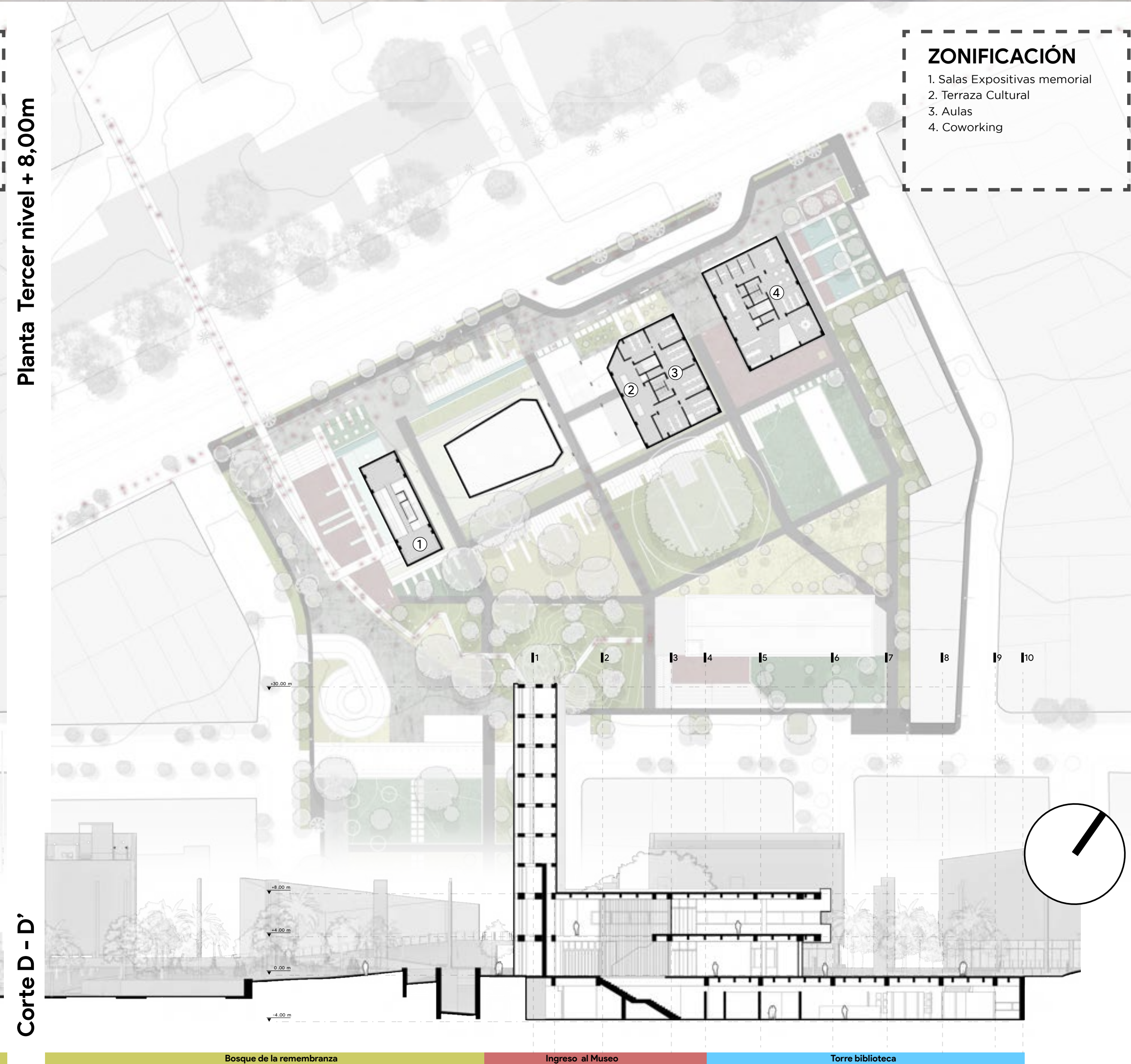
Imagen del Centro Interpretativo



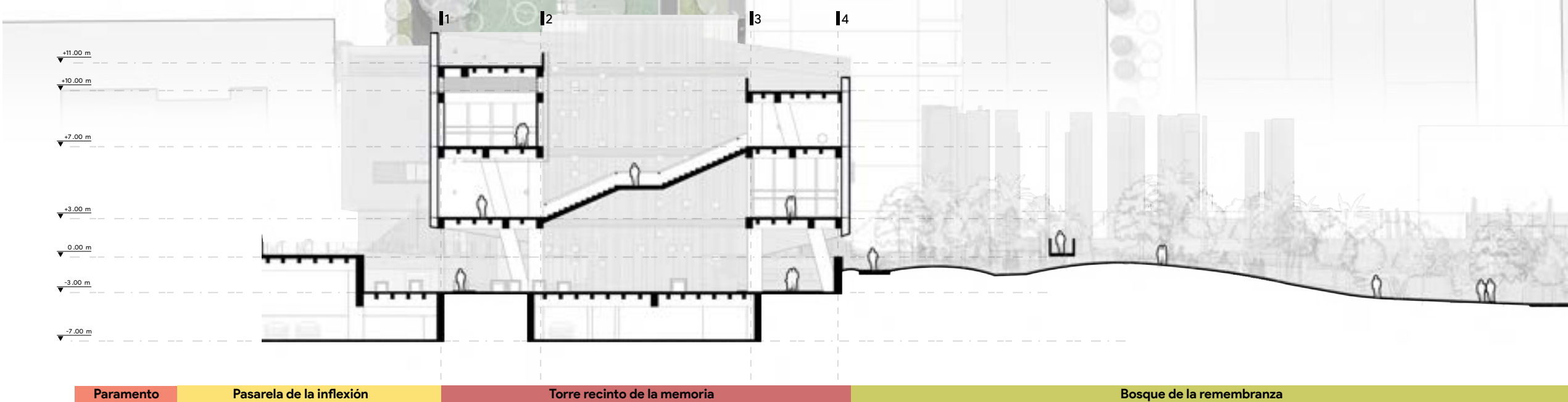
Planta Segundo nivel + 4,00m



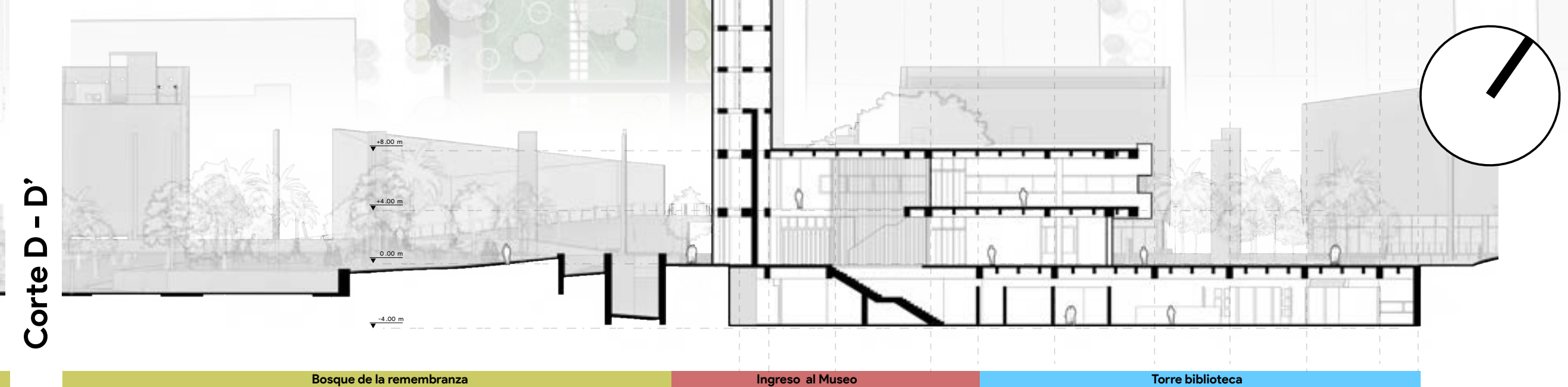
Planta Tercer nivel + 8,00m



Corte C - C'



Corte D - D'



Consolidación MVMC

Este proyecto es una iniciativa que permita mitigar el conflicto y revalorizar la reconciliación en una ciudad carente de paz.

