

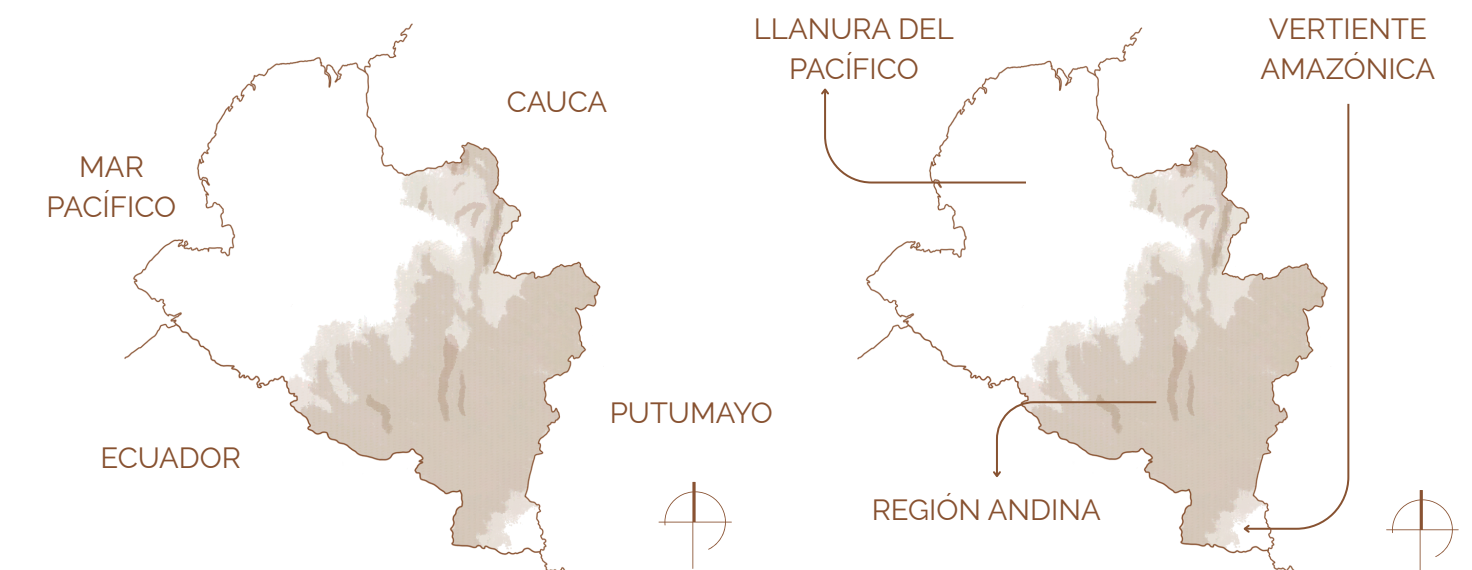
La propuesta arquitectónica retoma técnicas tradicionales de construcción en tierra como parte de la herencia cultural indígena de la región, integrando saberes constructivos locales. El proyecto se desarrolla a partir de un módulo de planta libre que permite la agrupación progresiva de espacios para conformar un complejo educativo adaptable a diferentes actividades y condiciones del territorio.



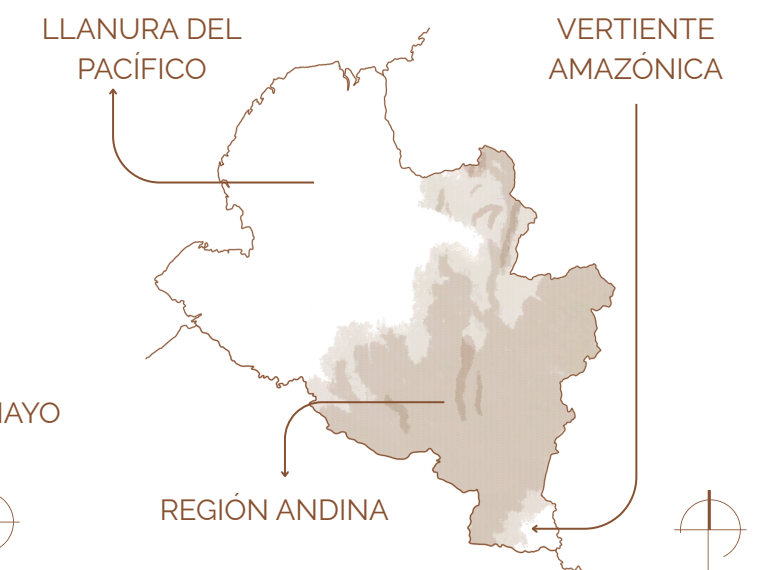
UBICACIÓN DEL PROYECTO:



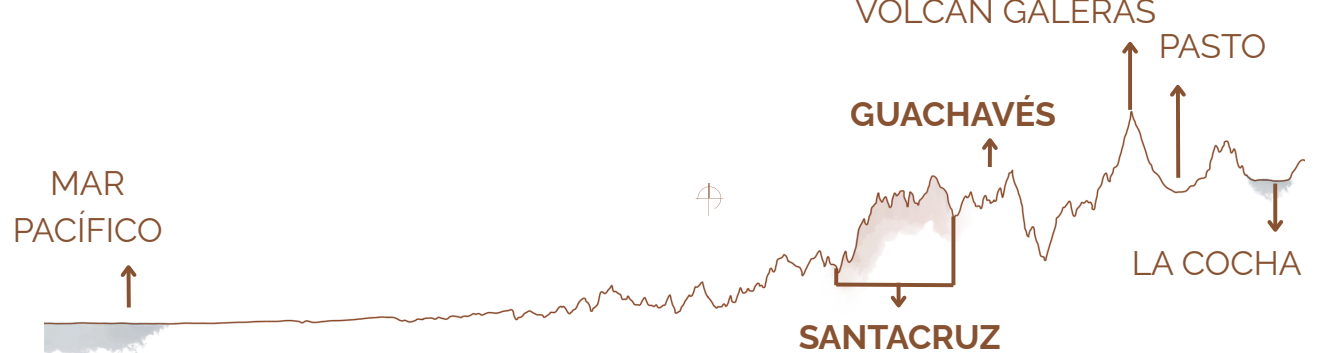
FRONTERAS DE NARIÑO:



PARTES DE NARIÑO:

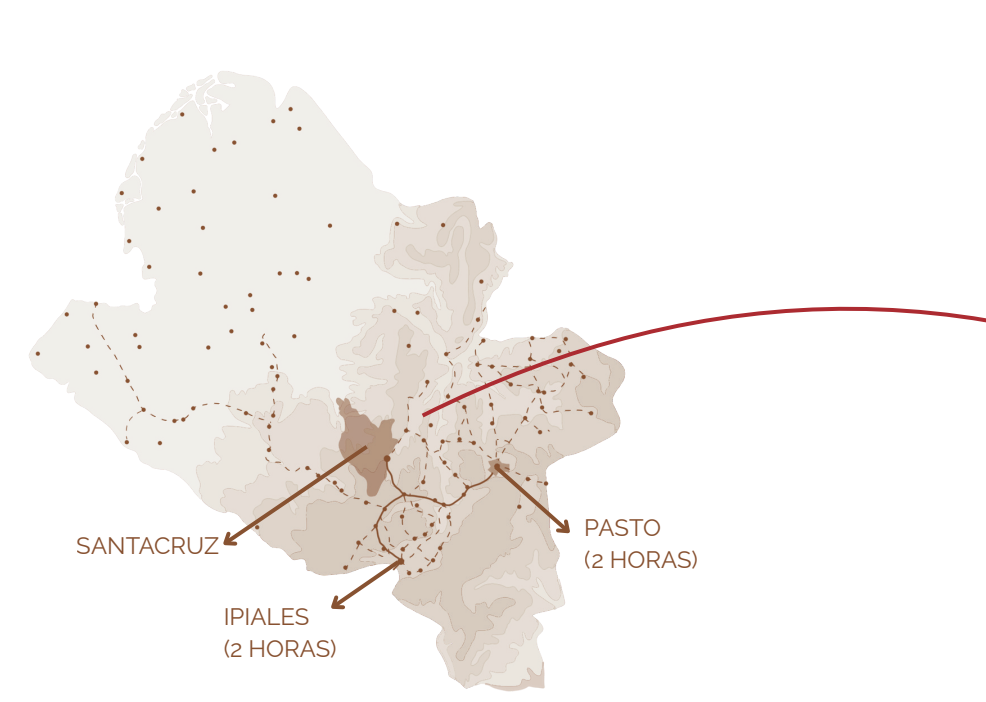


CORTE POR NARIÑO:

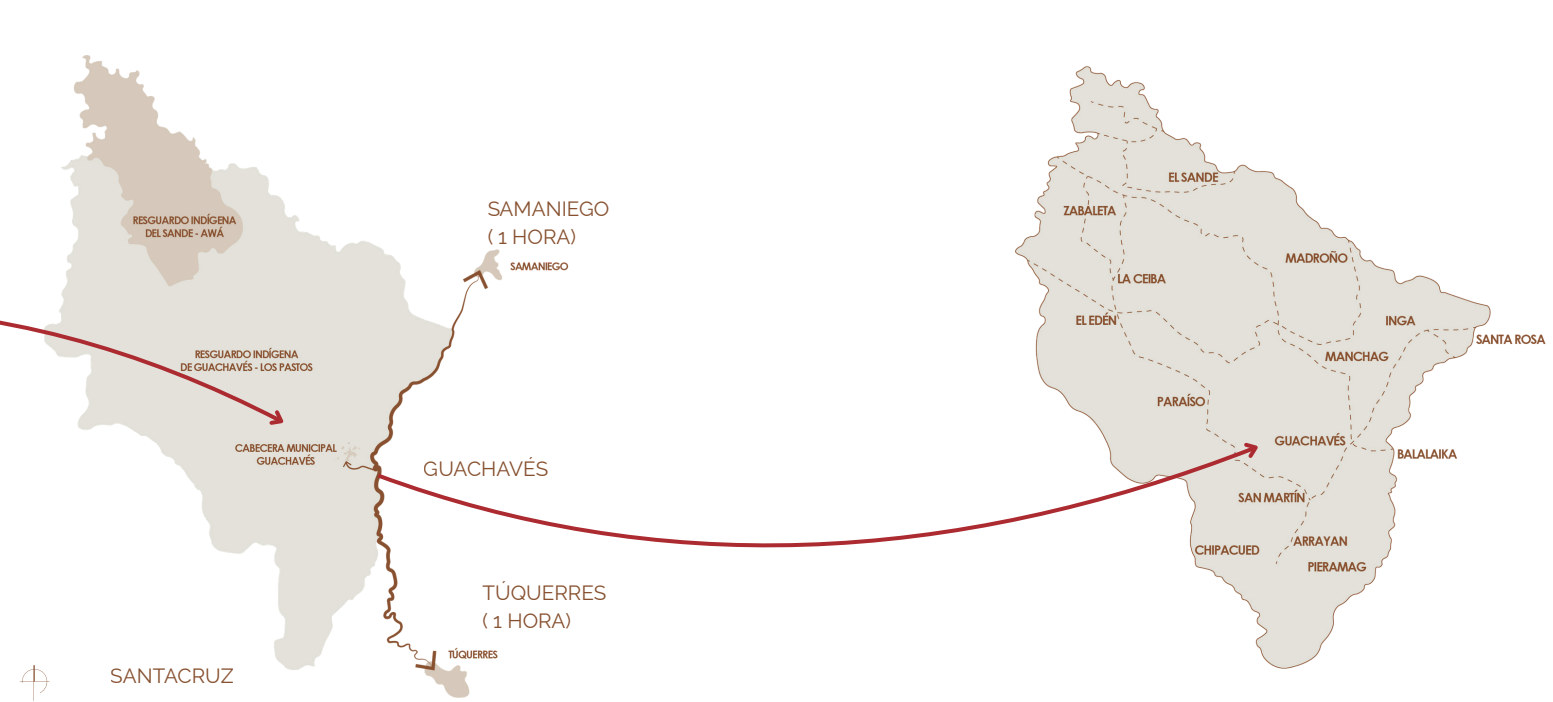


La infraestructura de Nariño se articula principalmente a través de la red vial que conecta las principales ciudades del departamento, como Pasto (ciudad capital) e Ipiales (nodo comercial fronterizo). Sin embargo, muchas zonas rurales presentan limitaciones en infraestructura y acceso a servicios, lo que genera desigualdades en el acceso a educación, salud y oportunidades económicas.

CONECTIVIDAD DEL MUNICIPIO CON LAS CIUDADES PRINCIPALES



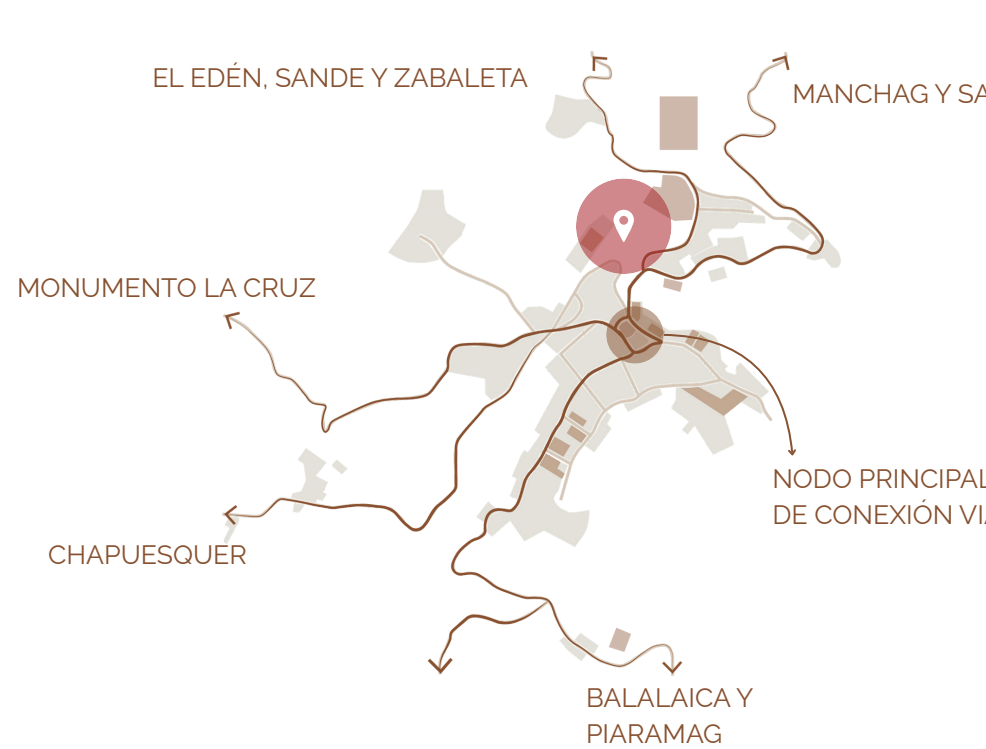
CONECTIVIDAD DEL MUNICIPIO CON MUNICIPIOS ALEDAÑOS



VEREDAS Y CORREGIMIENTOS DE SANTACRUZ



CAMINOS ENTRE VEREDAS:

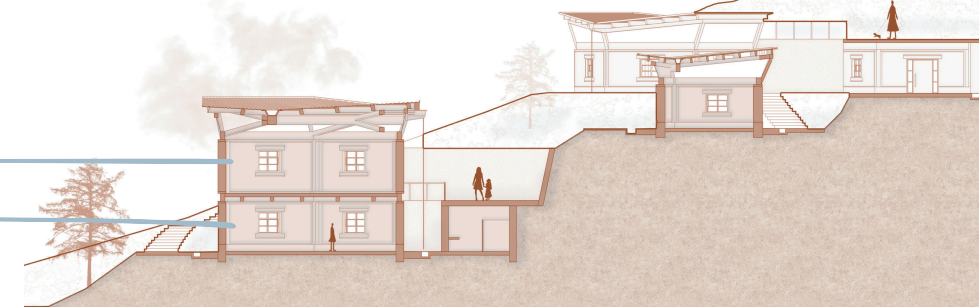


EQUIPAMIENTOS DEL PUEBLO:

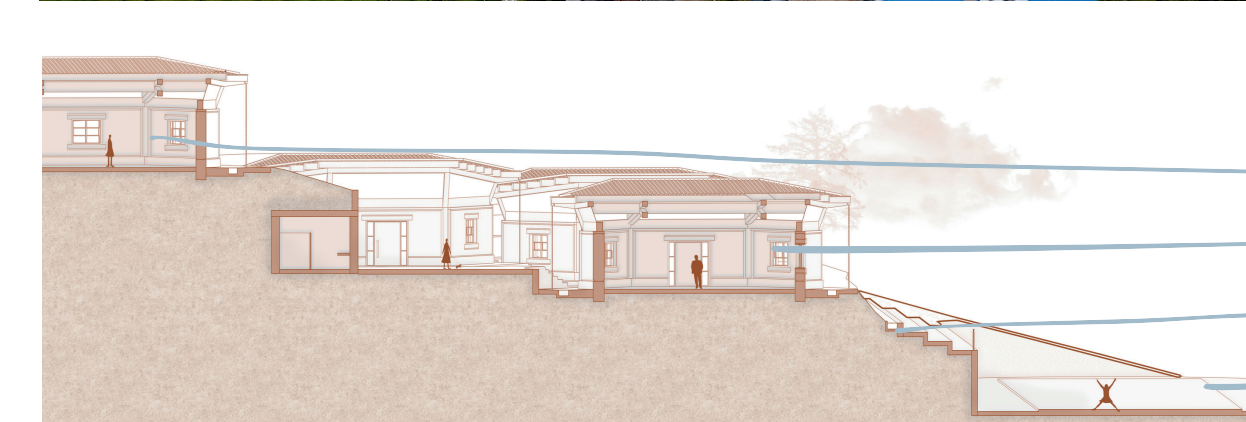


- 1 Escuela Primaria
- 2 Escuela Bachillerato
- 3 Centro de Desarrollo Infantil
- 4 Biblioteca
- 5 Cancha Sintética
- 6 Coliseo
- 7 Estadio
- 8 Centro de Salud
- 9 IPS
- 10 Teatro
- 11 Iglesia
- 12 Cementerio
- 13 Estación de Policía
- 14 Cabildo Indígena

VISUALES:



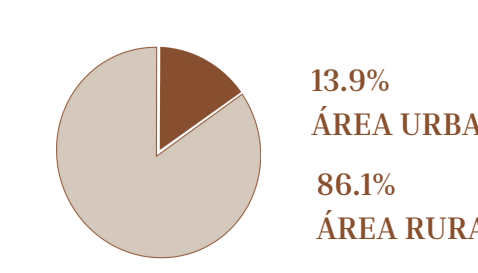
VISTAS A LA MONTAÑA DESDE EL LOTE:



POBLACIÓN Y DEMOGRAFÍA:



11.332 HABITANTES



El municipio cuenta con población mayoritariamente rural, compuesta por comunidades campesinas e indígenas.

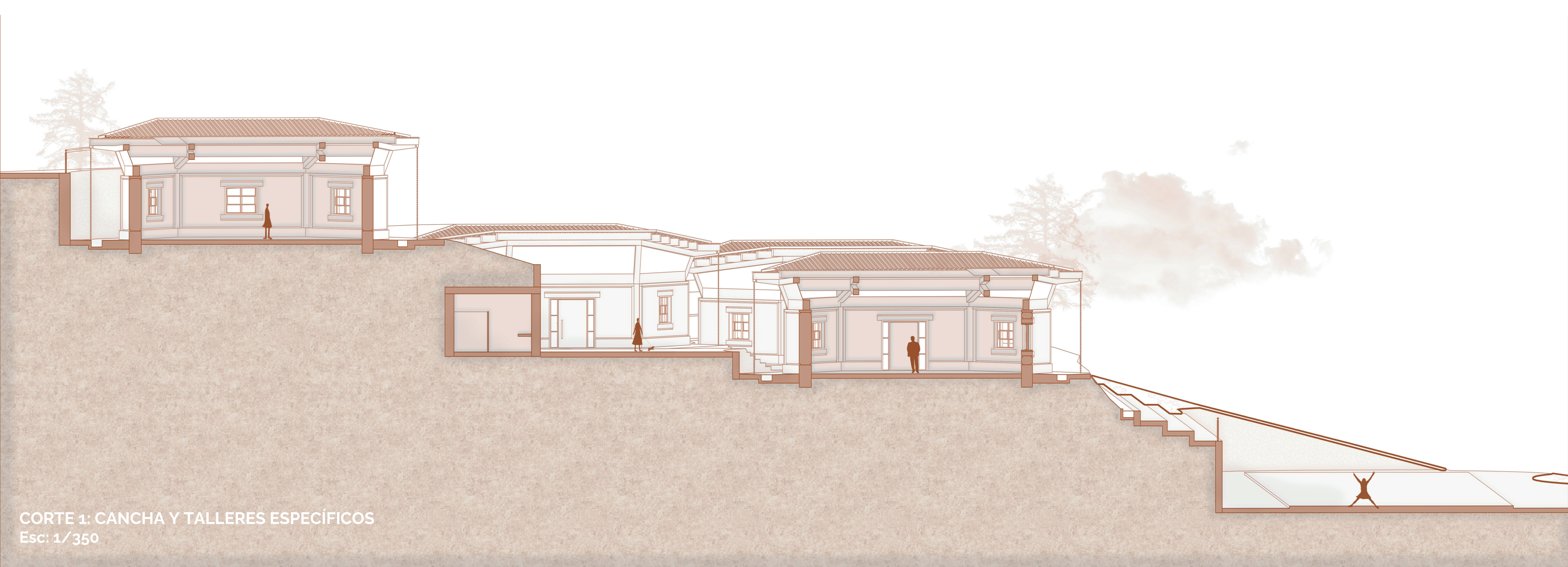
0.01% hab no indígena
29.88% hab Resguardo Indígena del Sande
70.11% hab Resguardo Indígena de Guachavés

ARQUITECTURA VERNÁCULA:

La vivienda tradicional del municipio es llevada a cabo con técnicas de construcción en tierra como lo son la tapia pisada y el bahereque.

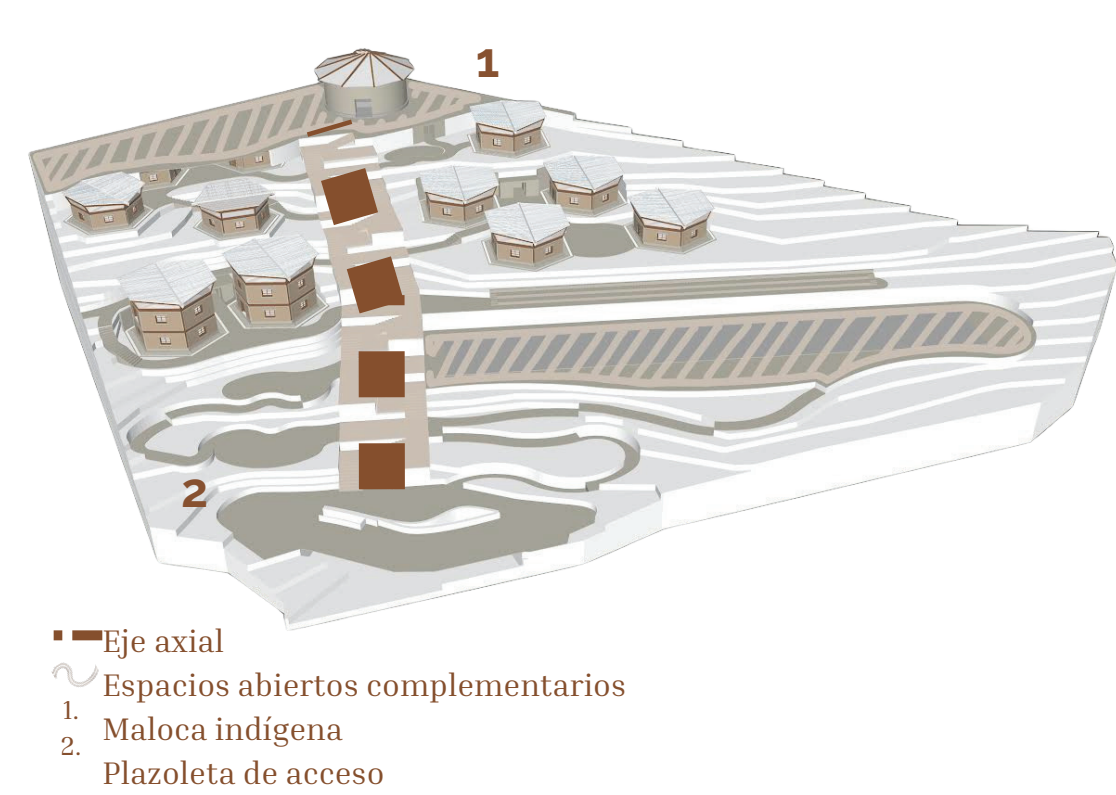
Se destacan los pórticos, cubiertos a dos aguas y la ausencia de patios internos.



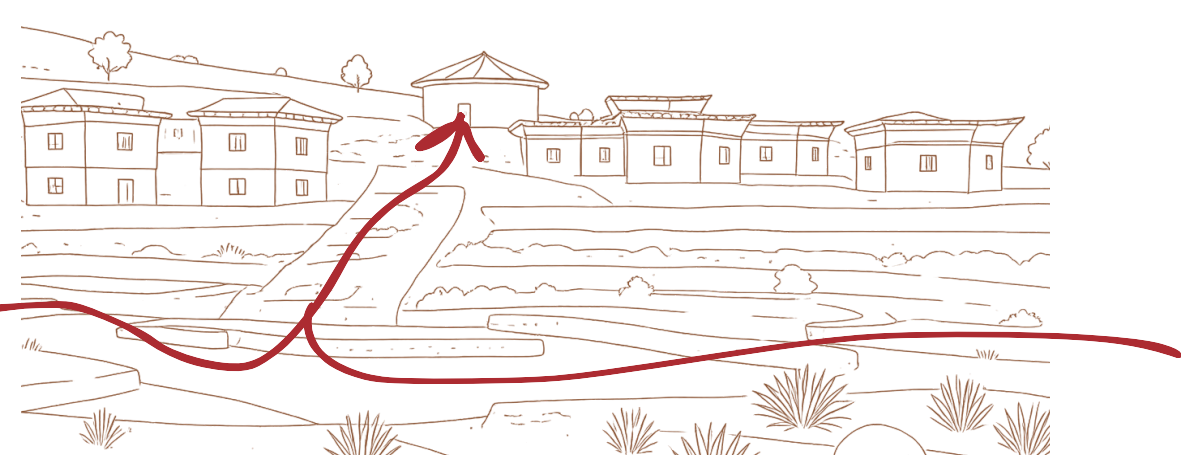


CORTE 1: CANCHA Y TALLERES ESPECIFICOS
Esc: 1/350

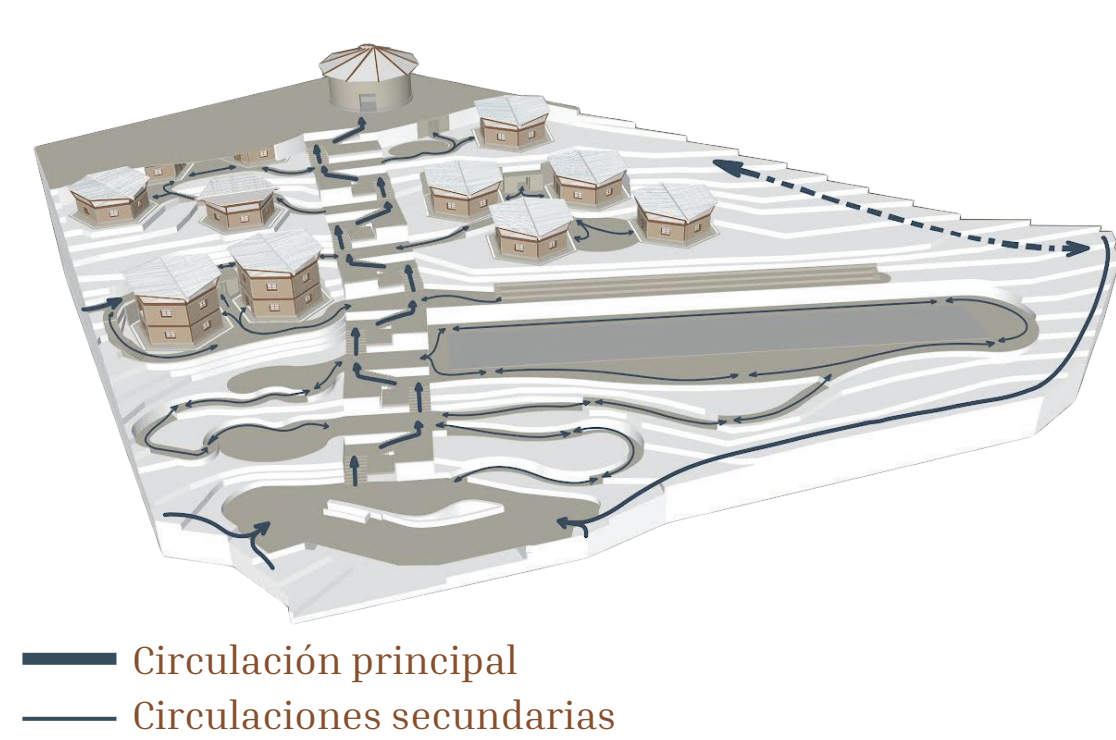
CONCEPTO E INTENCIONES:



El proyecto parte de marcar un eje axial por medio de la circulación principal en escalera, el eje inicia con una plaza de acceso que recibe el espacio público preexistente y termina en un gran mirador junto a la maloca que se convierte en el gran auditorio para las actividades del territorio

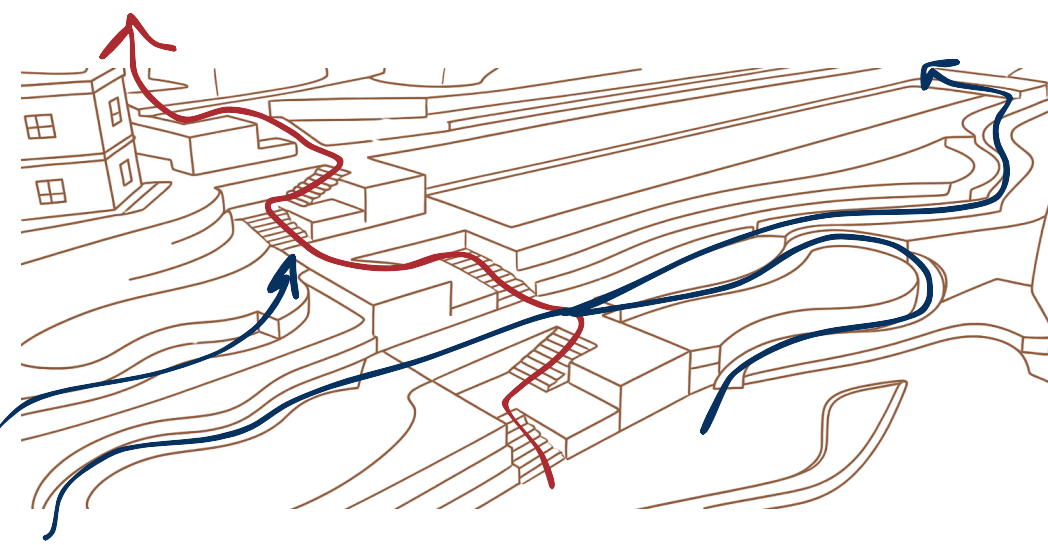


CIRCULACIONES:

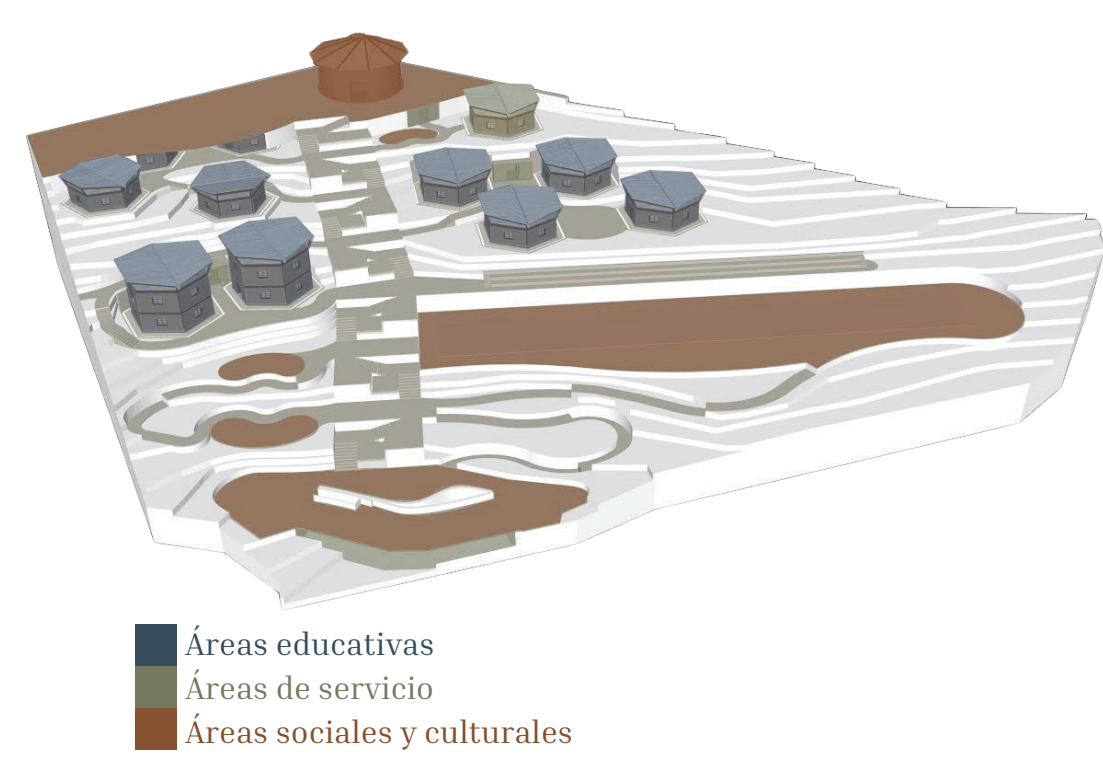


Contamos con dos tipos de circulaciones:

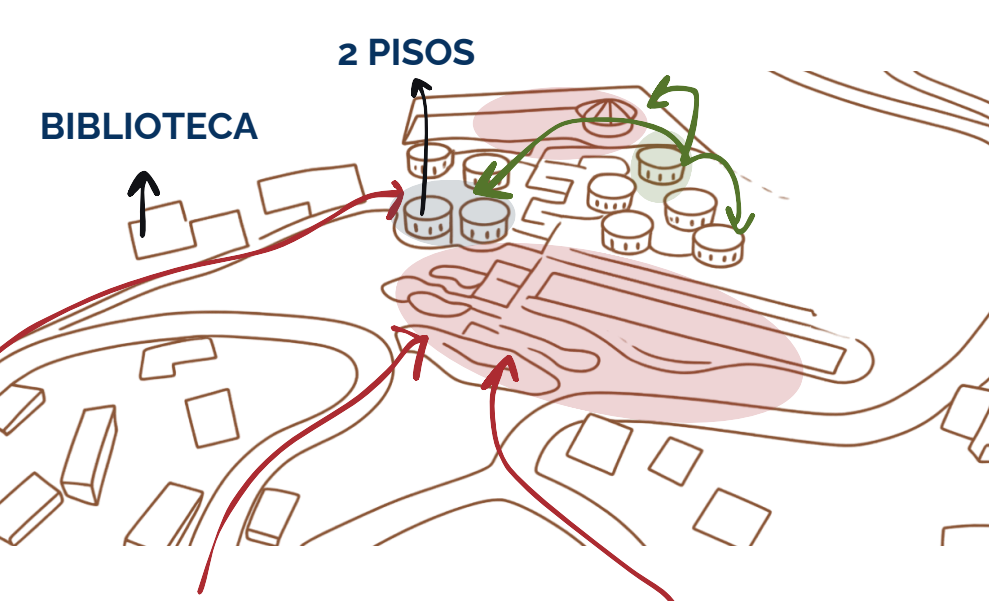
- Circulación principal por medio de escaleras
- Circulaciones en rampa que unen las plazoletas culturales principalmente y que se extienden por el proyecto



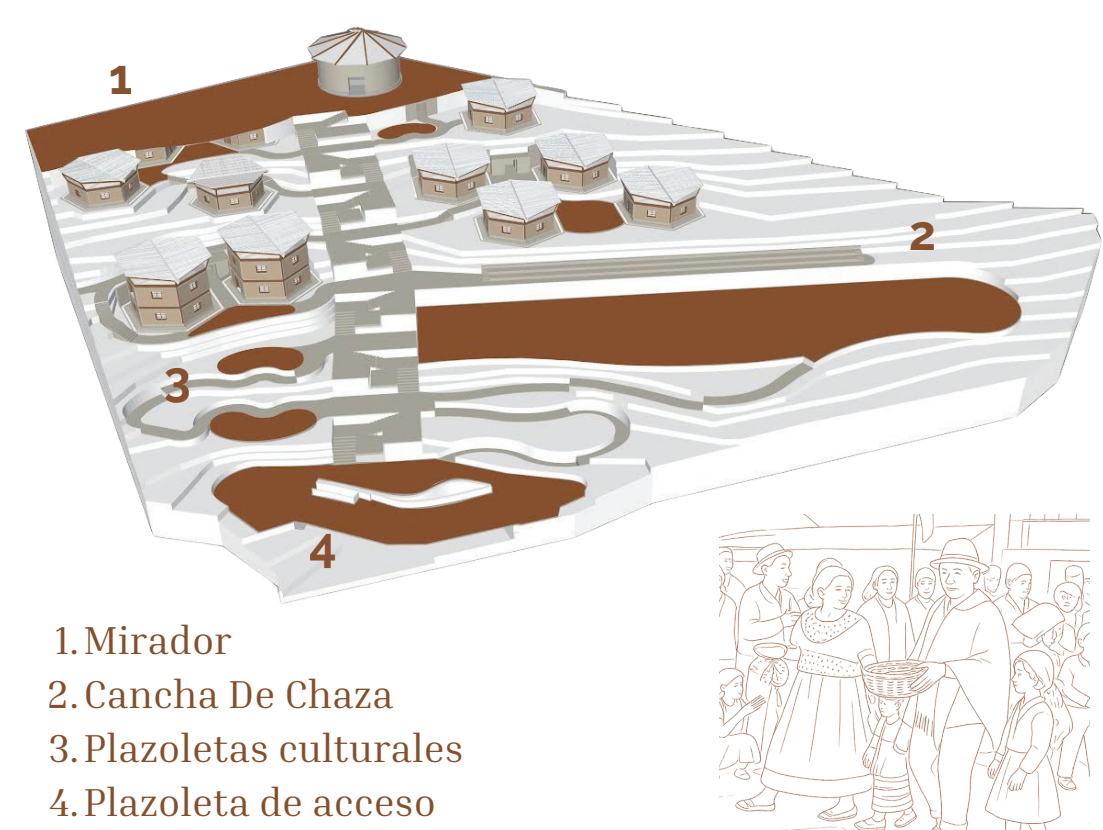
ZONIFICACIÓN:



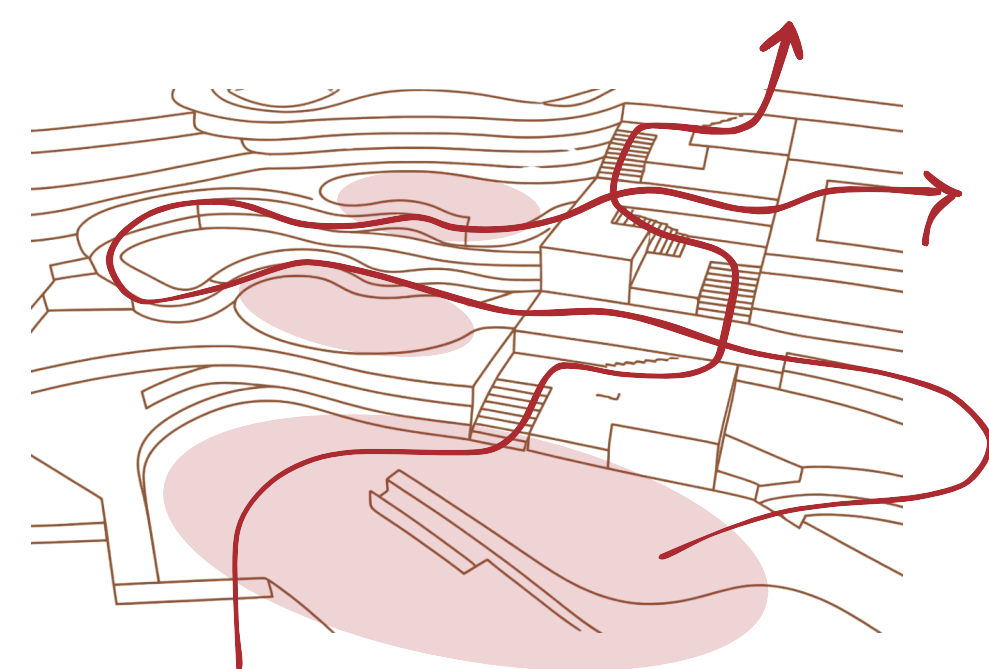
- Las áreas sociales y culturales se ubican en la parte más baja del lote, puesto que esta es la zona que tiene acceso directo a las vías preexistentes.
- La cafetería se ubica estratégicamente para servir a las actividades extraacadémicas de la maloca y a las actividades académicas de los módulos educativos.
- Los volúmenes de 2 módulos se ubican estratégicamente para que sus actividades sirvan de apoyo a la biblioteca preexistente



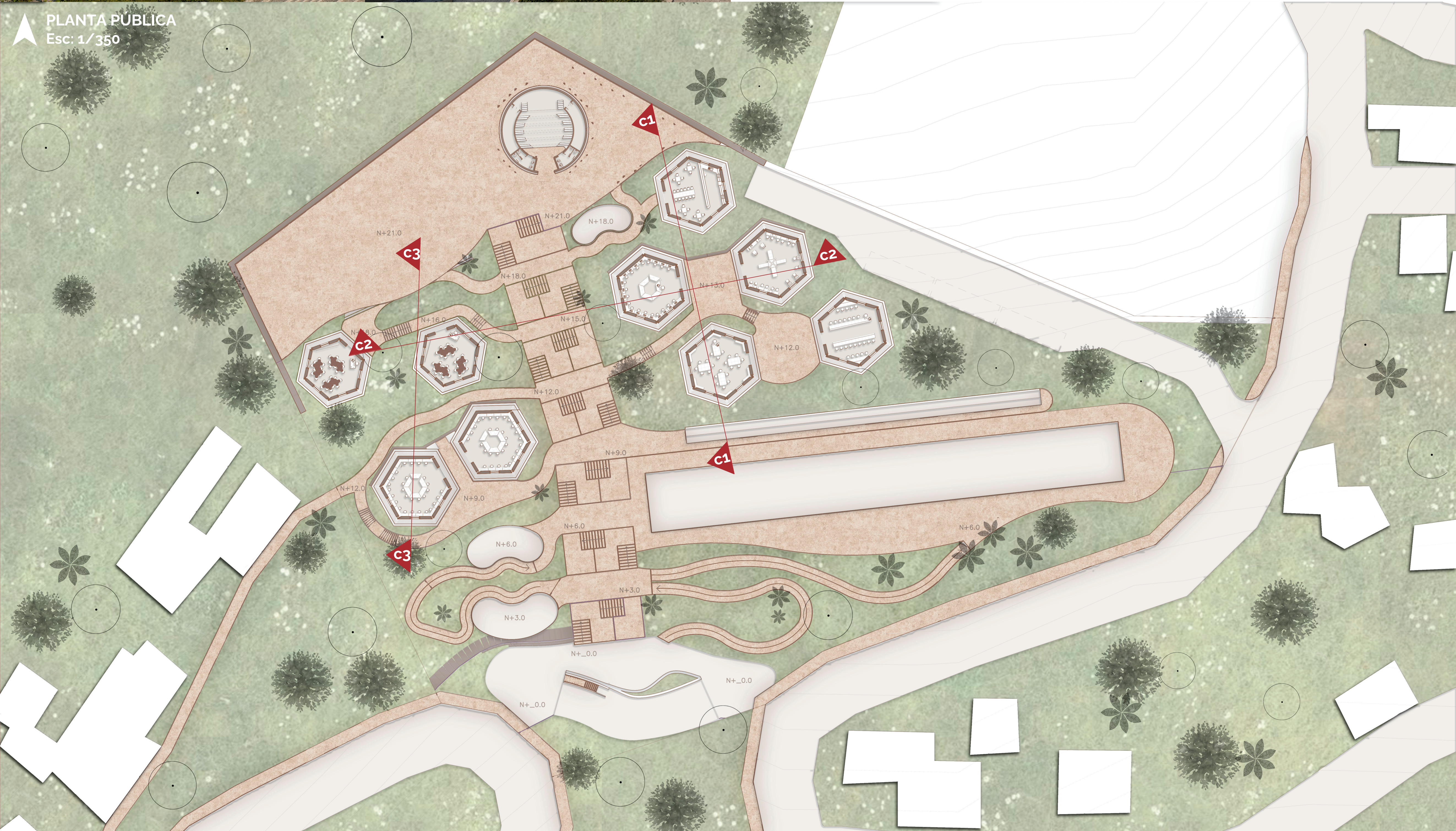
MIRADORES Y PLAZOLETAS:



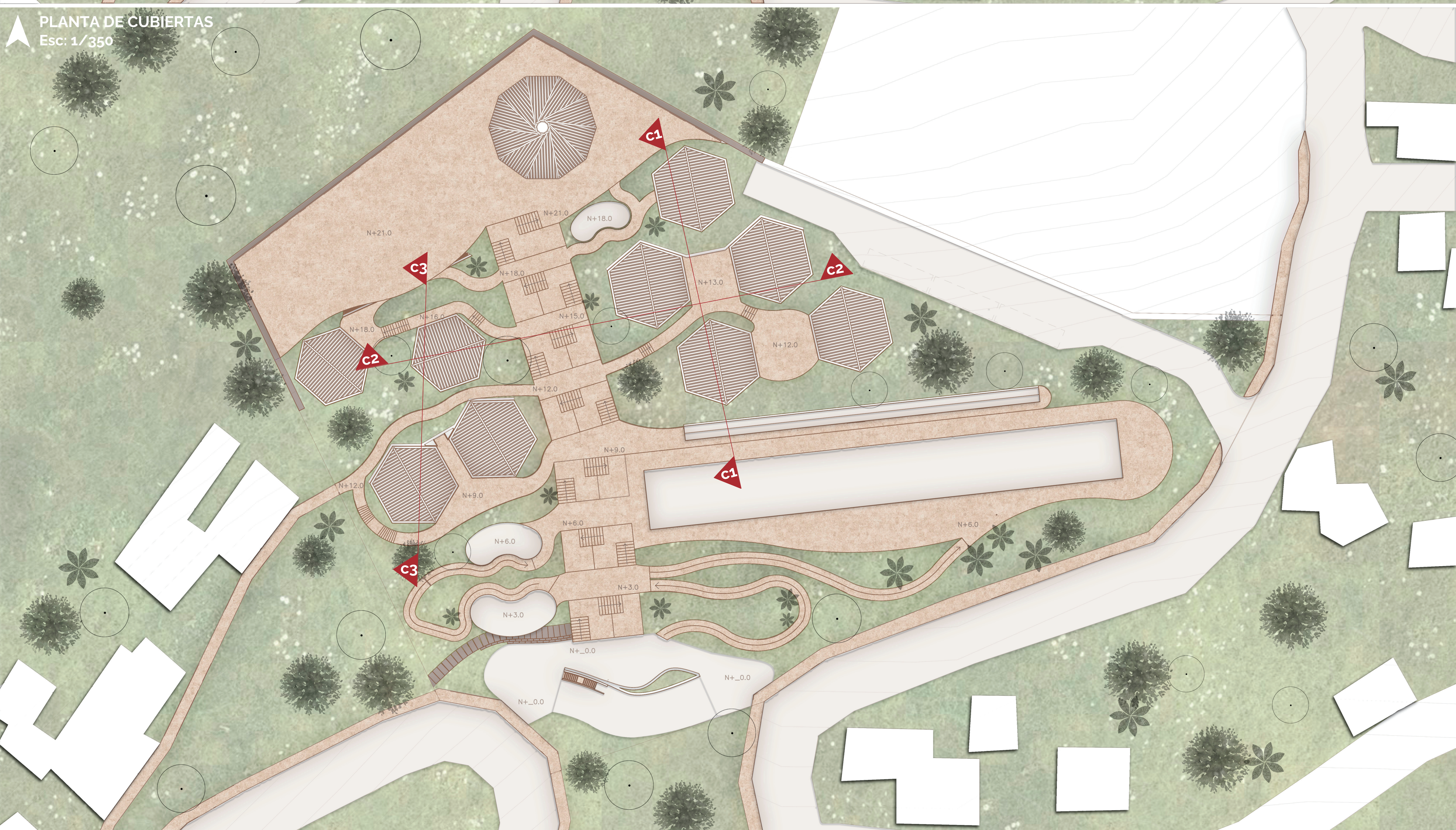
Las plazoletas culturales nacen de entender la riqueza cultural de la región y la necesidad de habilitar más espacios para el desarrollo de los mismos, se ubican de forma escalonada y se conecta a través de escaleras y rampas para posibilidad de acceso.

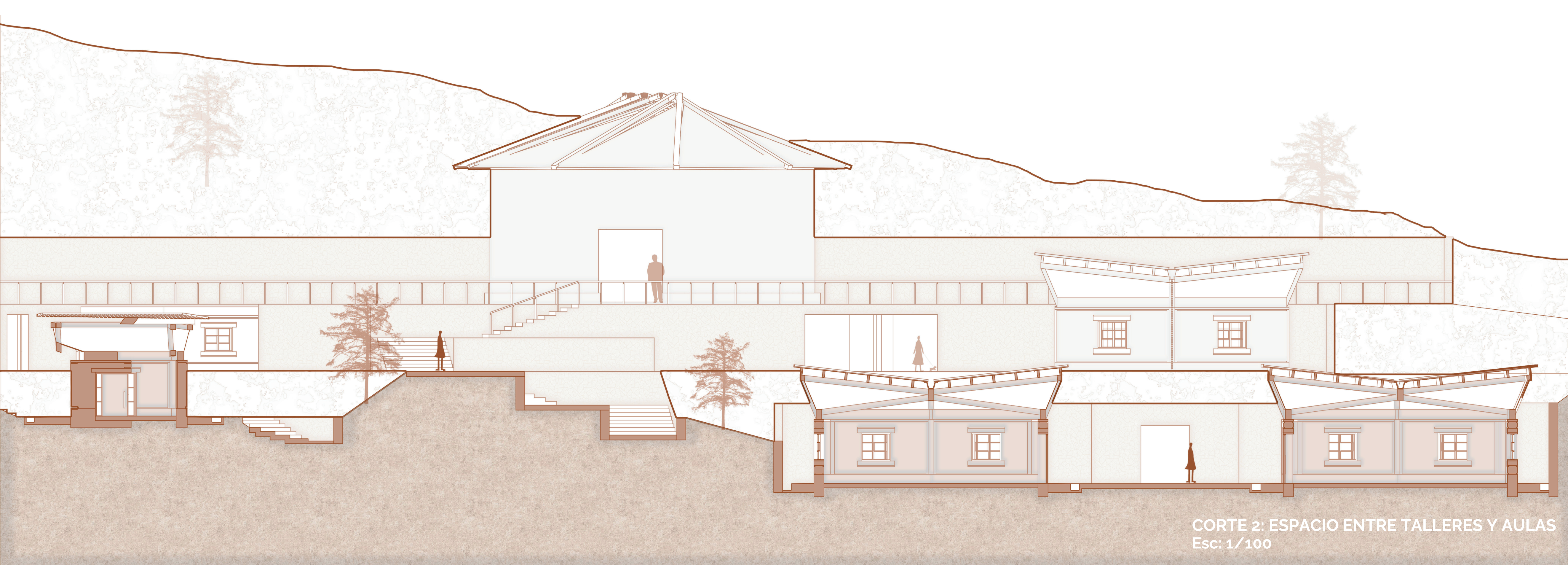


PLANTA PÚBLICA
Esc: 1/350

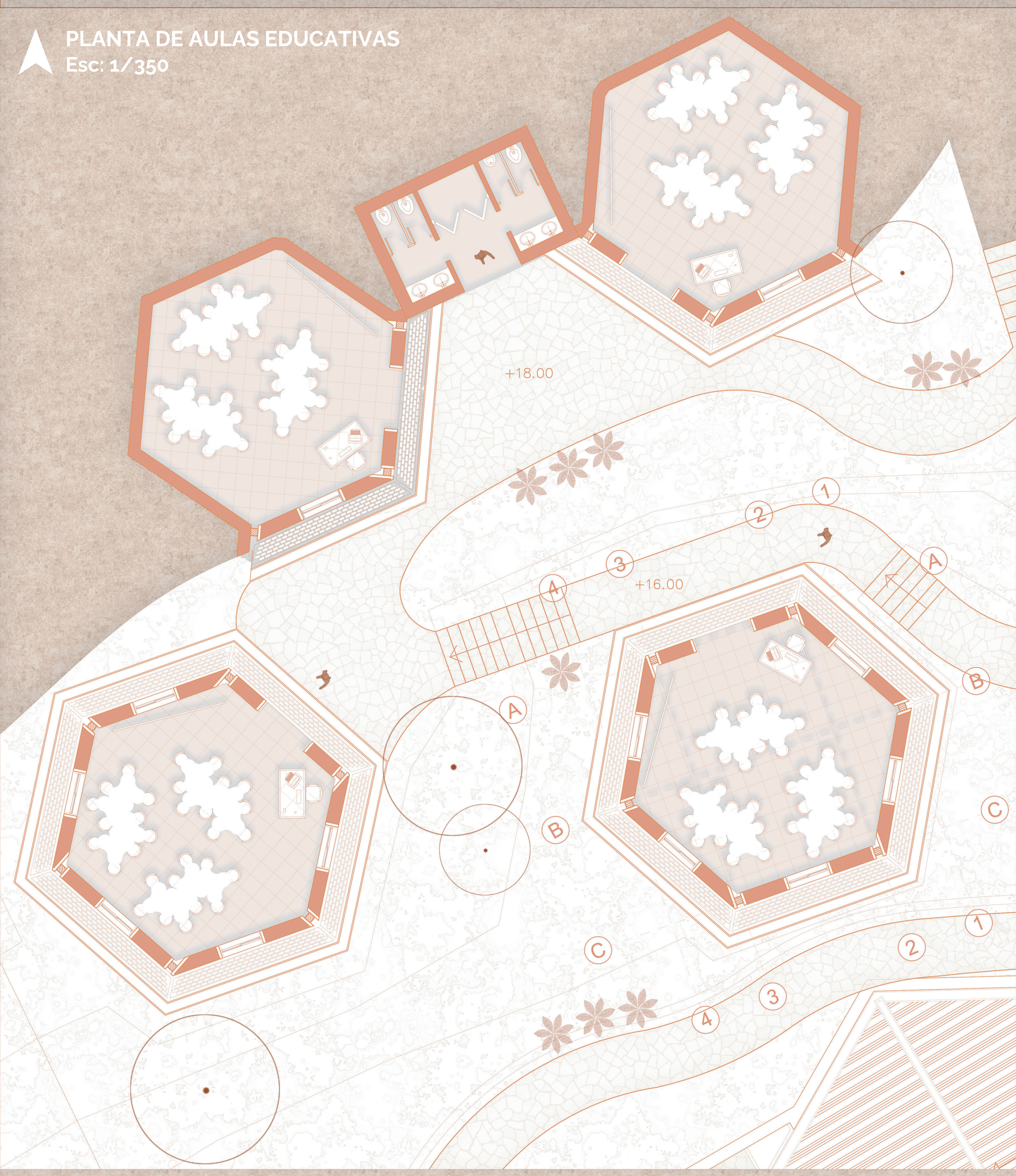


PLANTA DE CUBIERTAS
Esc: 1/350

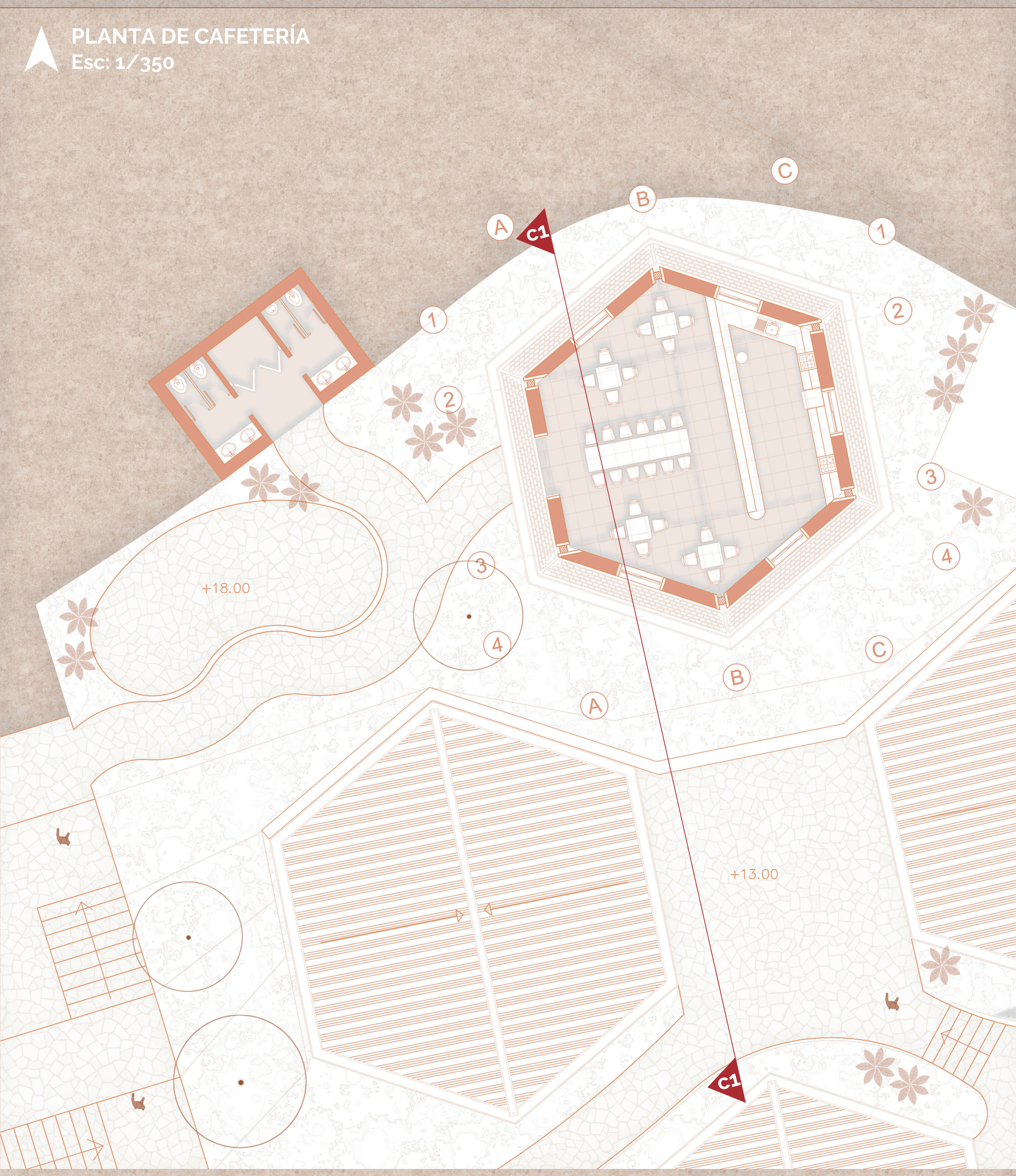




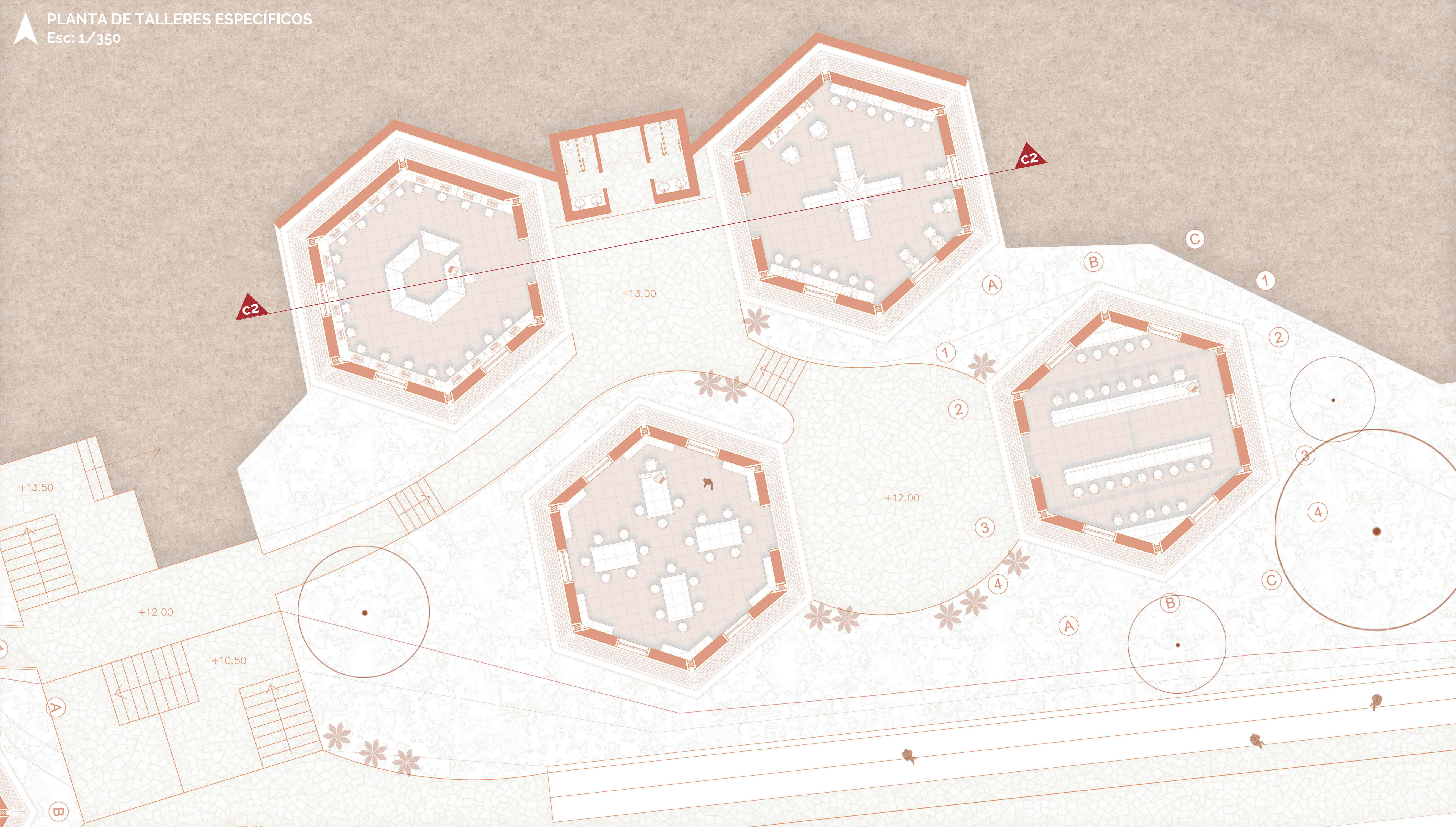
CORTE 2: ESPACIO ENTRE TALLERES Y AULAS
Esc: 1/100



PLANTA DE AULAS EDUCATIVAS
Esc: 1/350



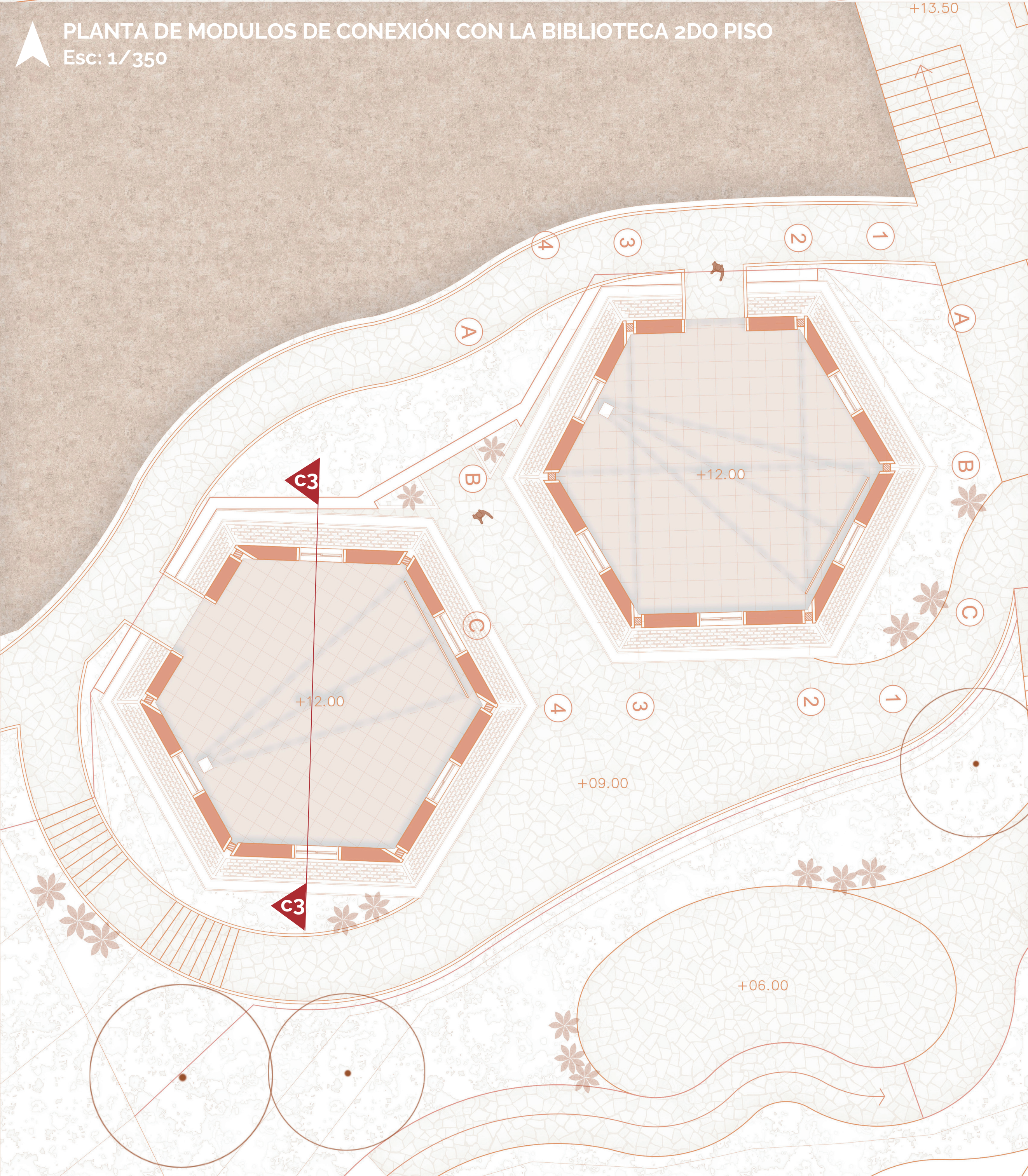
PLANTA DE CAFETERÍA
Esc: 1/350



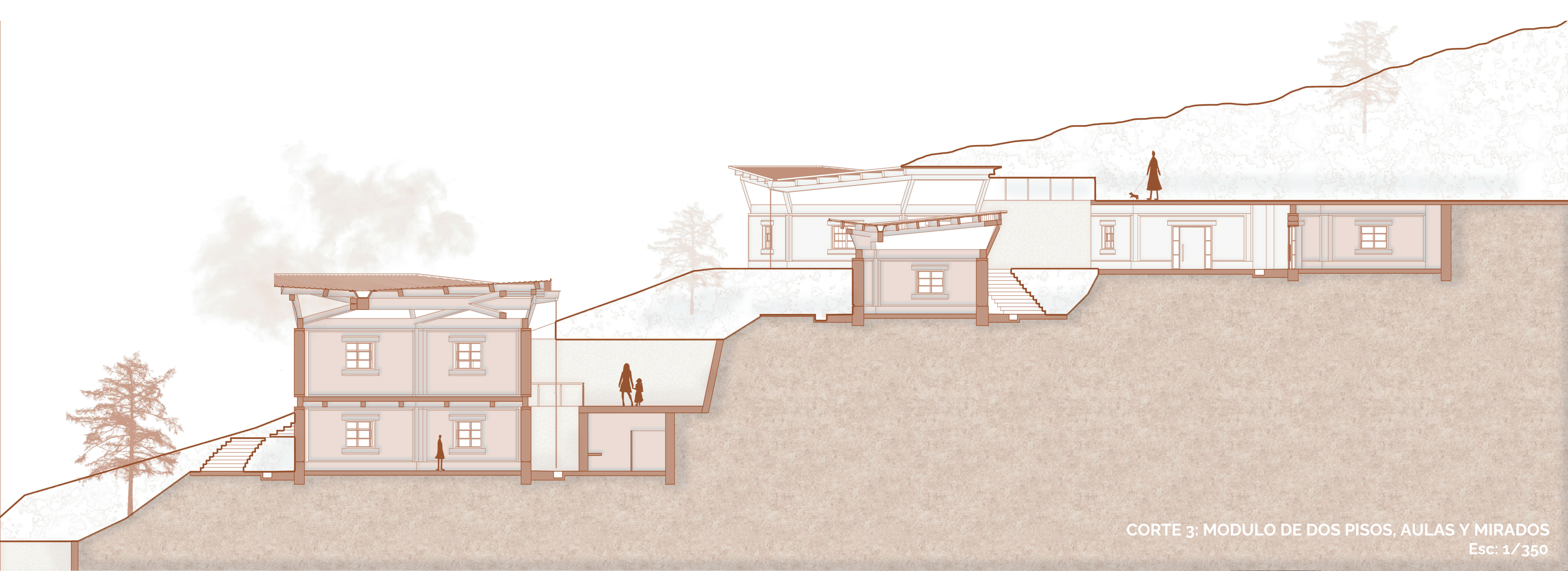
PLANTA DE TALLERES ESPECÍFICOS
Esc: 1/350



PLANTA DE MODULOS DE CONEXIÓN CON LA BIBLIOTECA 1ER PISO
Esc: 1/350

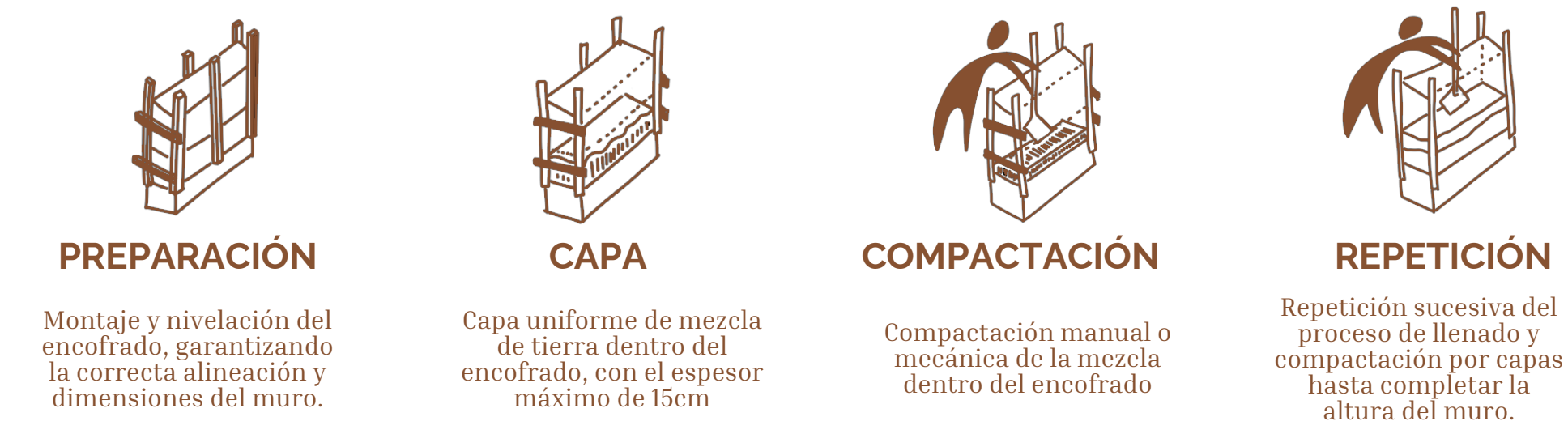


PLANTA DE MODULOS DE CONEXIÓN CON LA BIBLIOTECA 2DO PISO
Esc: 1/350

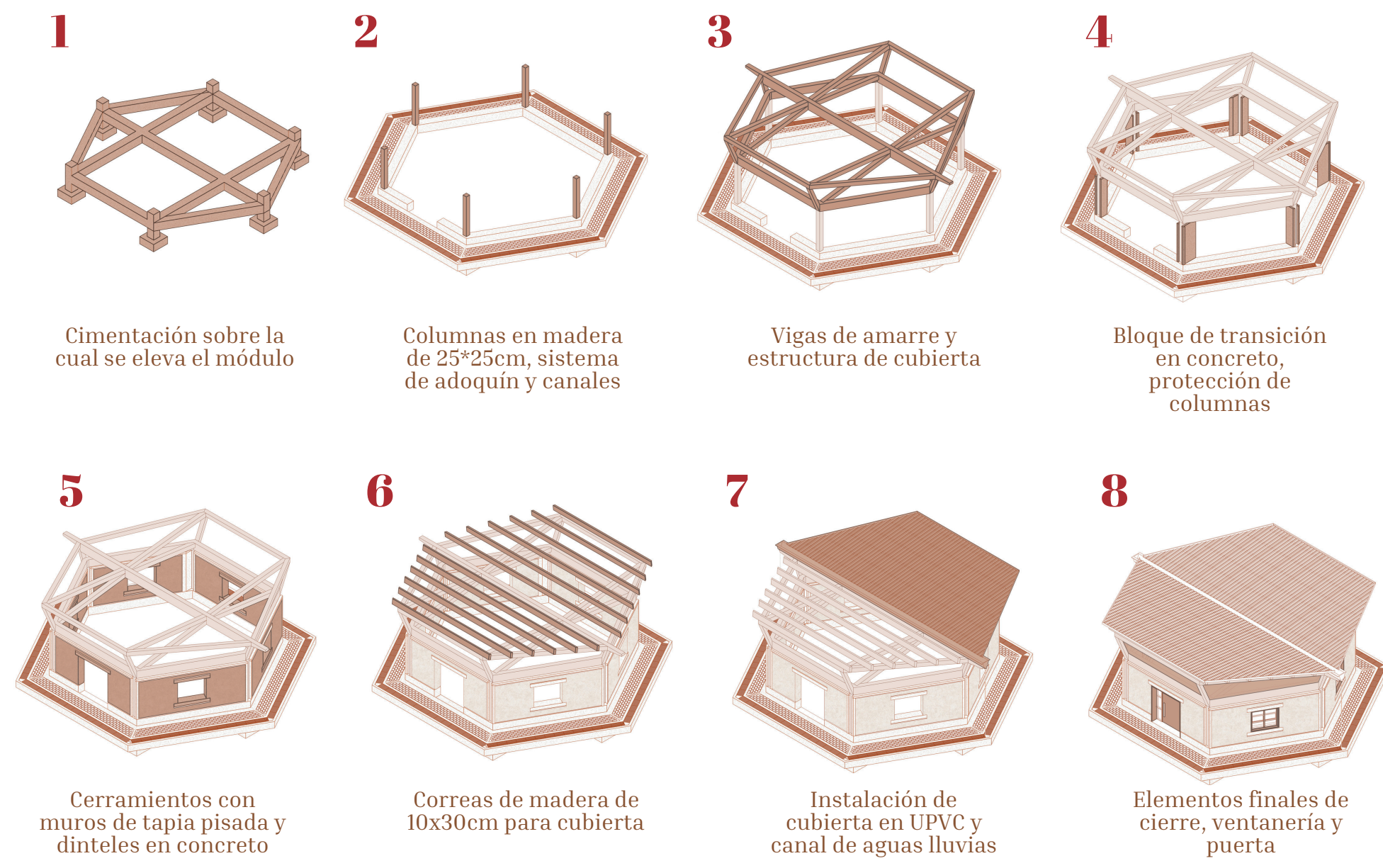


CORTE 3: MÓDULO DE DOS PISOS, AULAS Y MIRADOS
Esc: 1/350

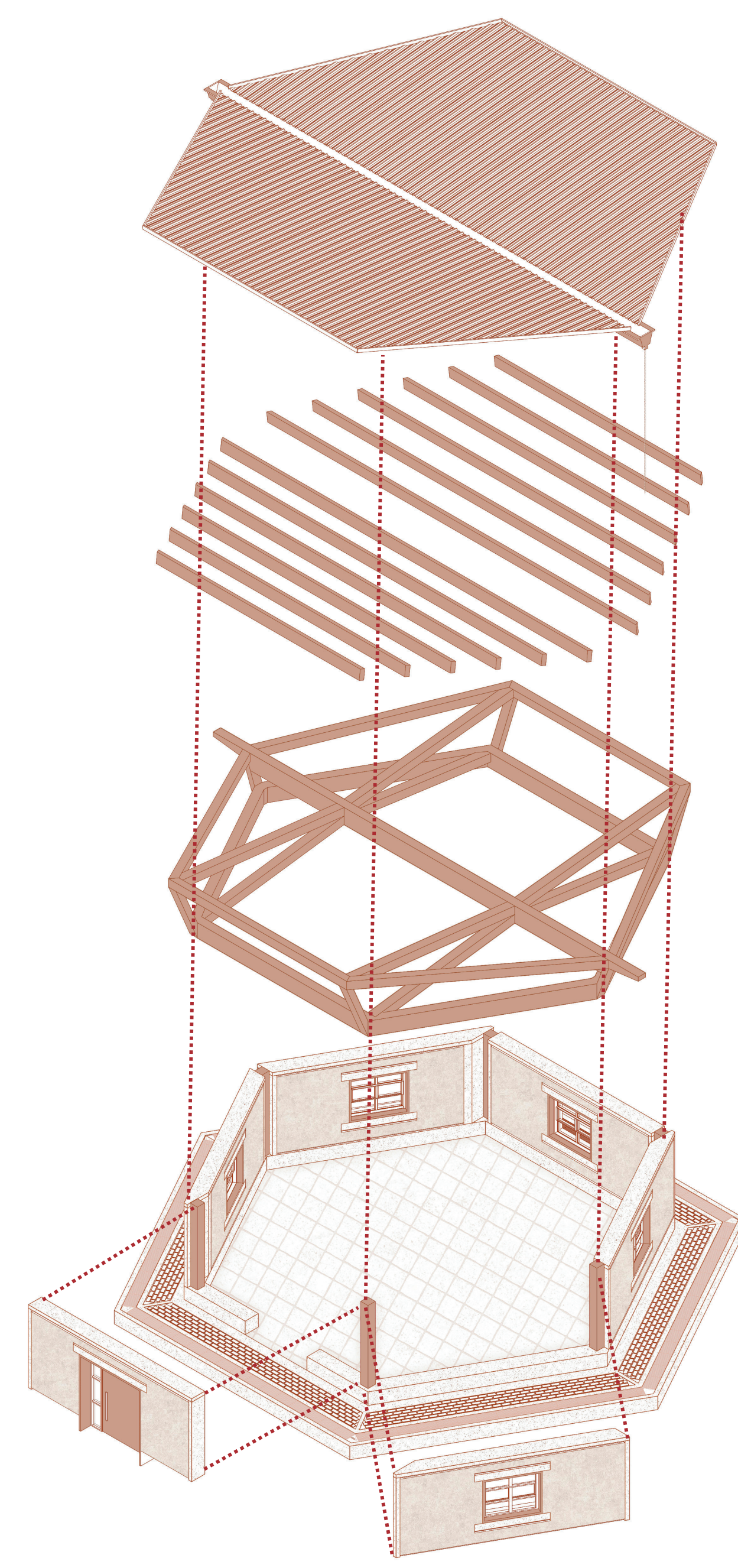
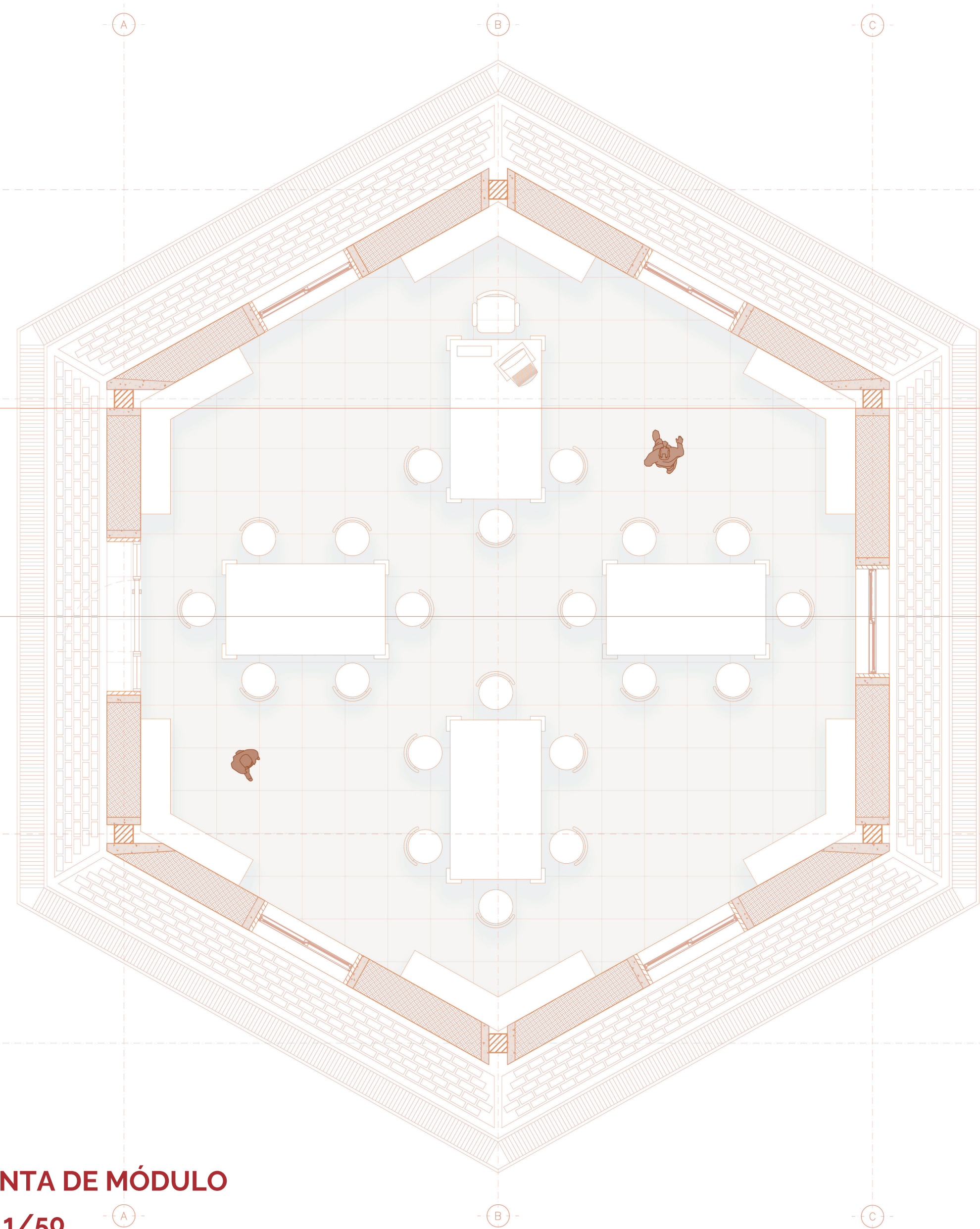
PROCESO CONSTRUCTIVO CON TIERRA PISADA



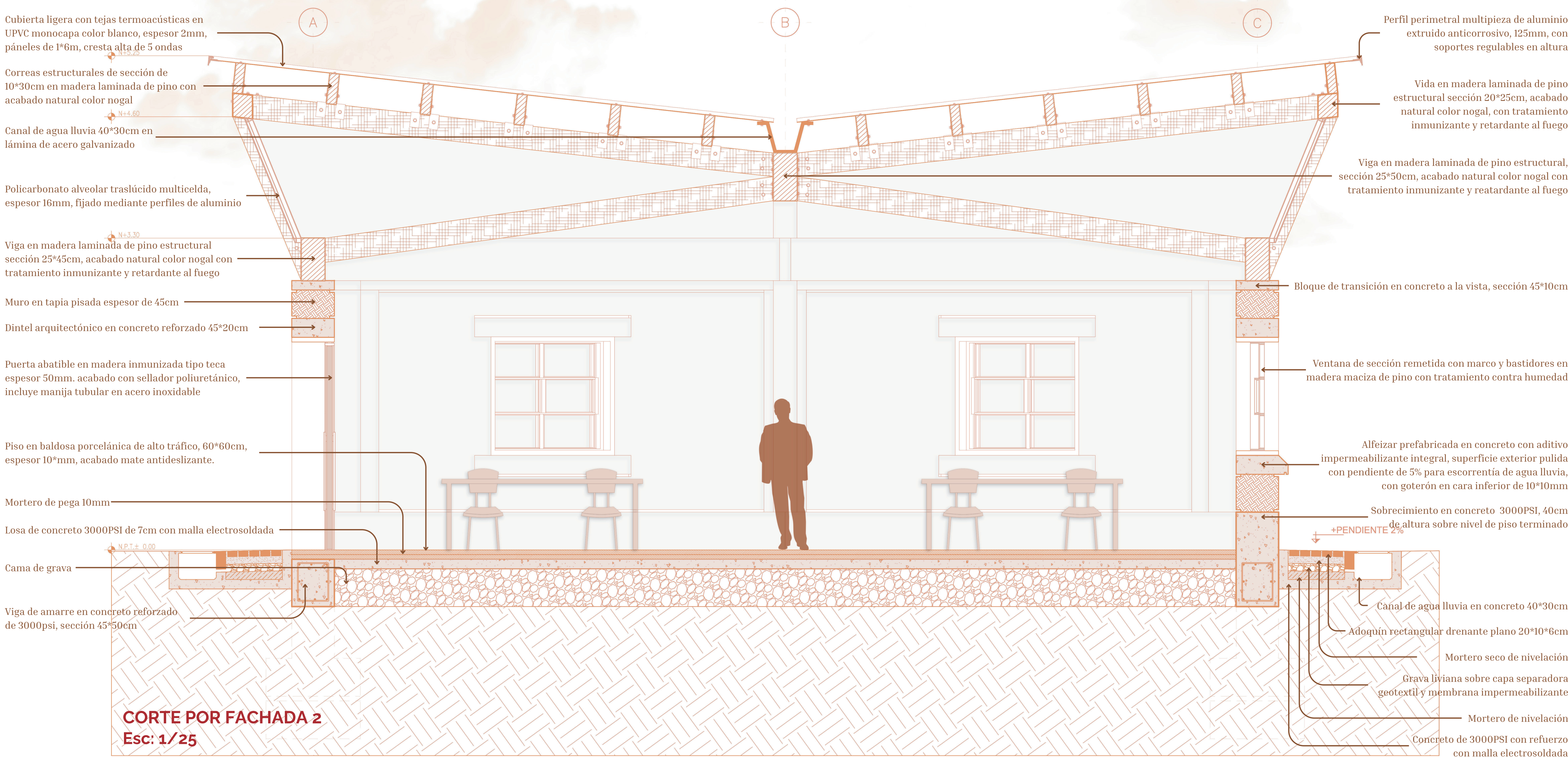
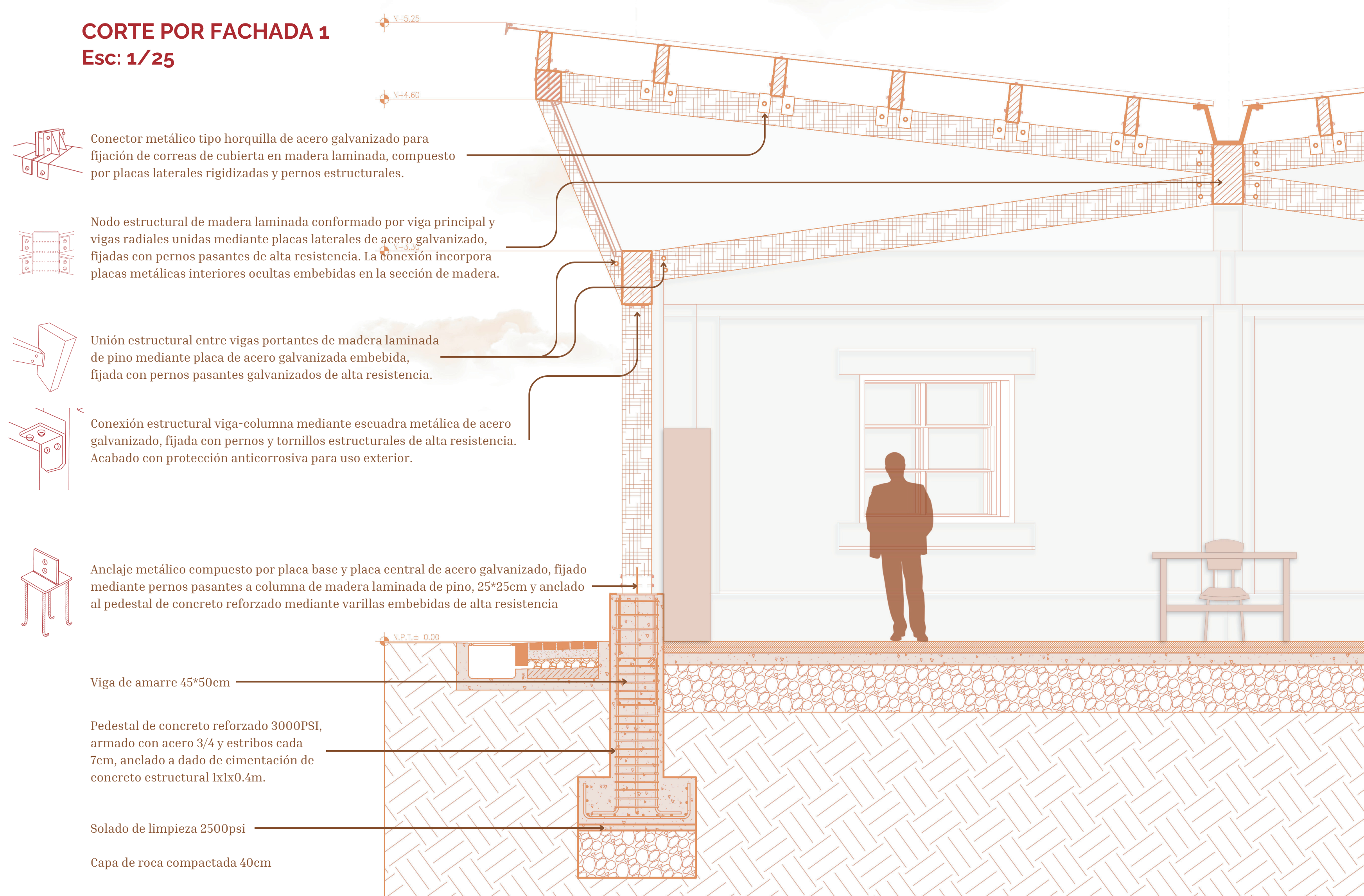
PROCESO CONSTRUCTIVO DEL MÓDULO



SISTEMA DE RECEPCIÓN DE AGUAS LLUVIAS



CORTE POR FACHADA 1
Esc: 1/25



CORTE POR FACHADA 2
Esc: 1/25