

Bitácora proyecto de grado



Entre juicios y Vinculos



*Gabriela García e
Isabella Mora*

12/12/25

La bitácora “Entre juicios y vínculos” explora cómo las relaciones contemporáneas transforman la forma en que sentimos, creamos y habitamos el mundo. A través de frases, audios, fotografías, telas, muebles y un libro, el proyecto reflexiona sobre el amor como un vínculo que no ata, sino que acompaña.

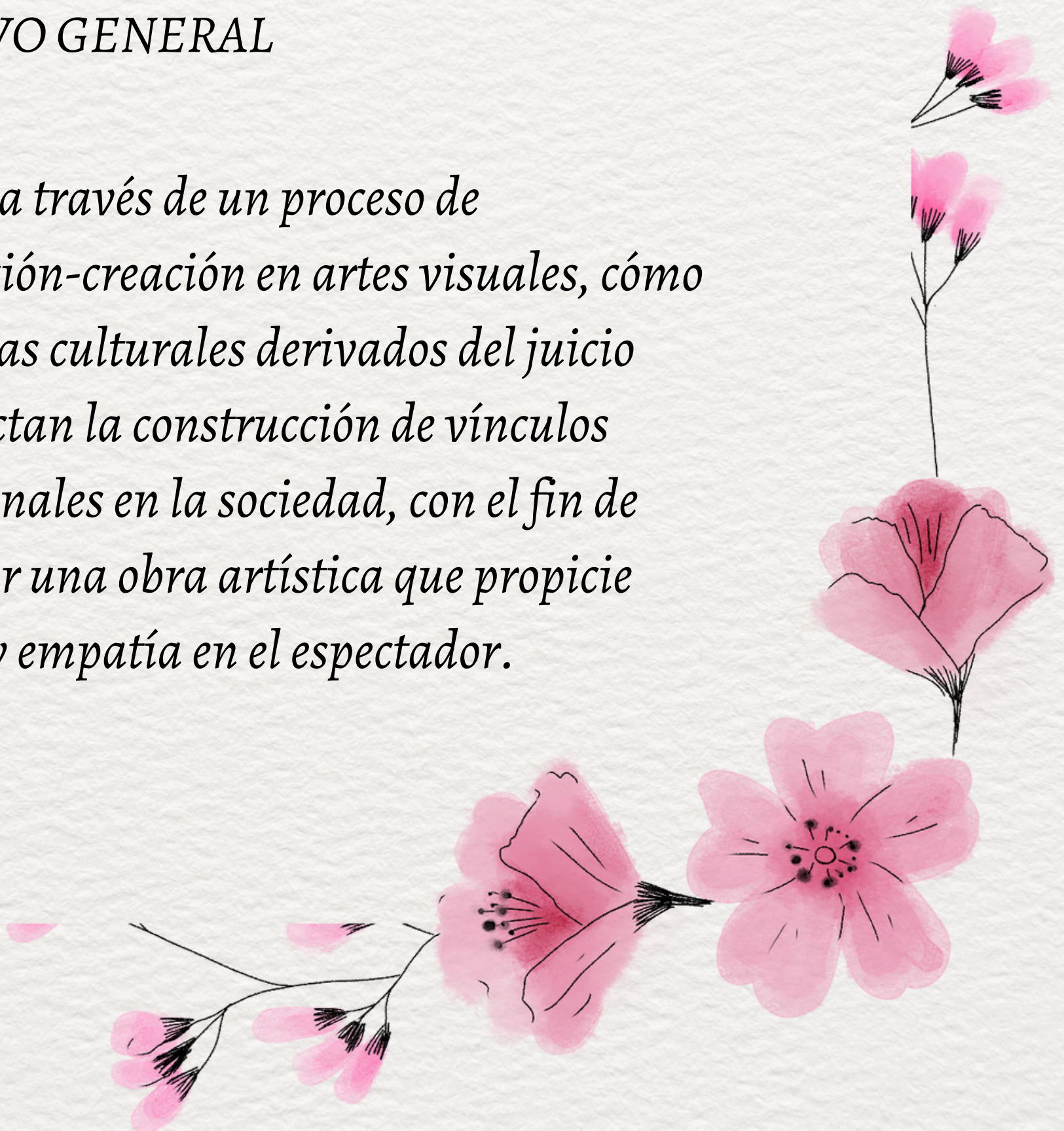
Cada capítulo representa una etapa del proceso: descubrir, construir y expresar. Las frases inspiran las imágenes y sonidos; el libro reúne los significados del amor actual; las telas y los muebles invitan a contemplar desde la calma.

Más que un registro, esta bitácora es un viaje sensible hacia el entendimiento del amor libre y consciente: un arte de vincularse sin perderse.

Tema: ¿Cómo el juicio moral ha normalizado las relaciones y las ha limitado?

OBJETIVO GENERAL

Analizar, a través de un proceso de investigación-creación en artes visuales, cómo los estigmas culturales derivados del juicio moral afectan la construcción de vínculos interpersonales en la sociedad, con el fin de desarrollar una obra artística que propicie reflexión y empatía en el espectador.



OBJETIVOS ESPECÍFICOS



Proponer una re significación de los conceptos para generar conciencia y la apertura hacia la diversidad en las relaciones interpersonales, promoviendo la construcción de vínculos más saludables y enriquecedores en la sociedad mediante un diccionario.

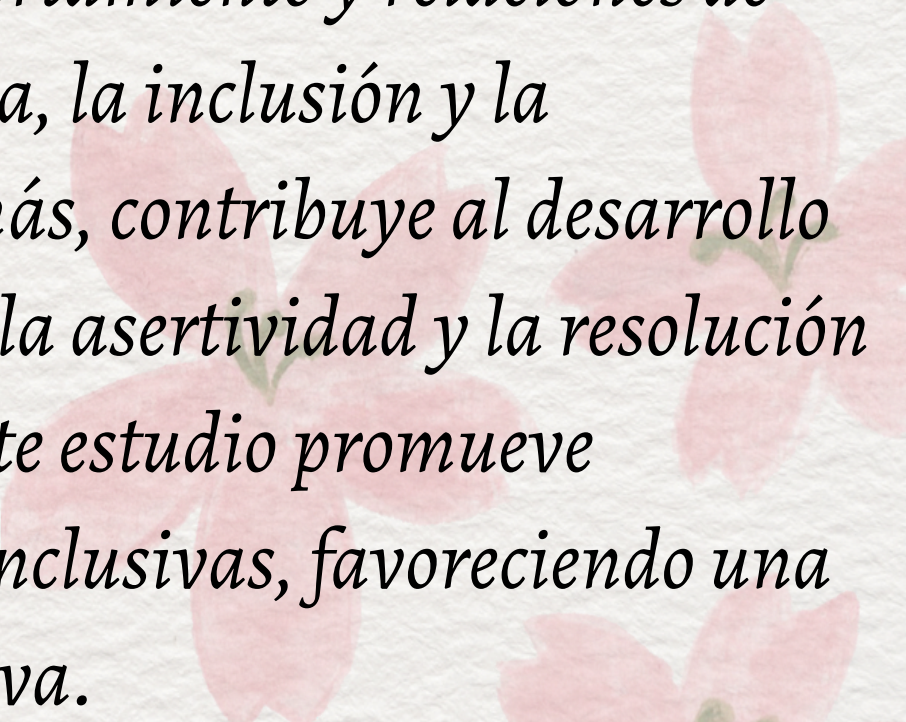
Analizar el impacto de los estigmas derivados de los juicios morales en la construcción de relaciones interpersonales saludables y enriquecedoras en la sociedad.

Identificar los juicios morales predominantes en la sociedad que influyen en la percepción y estigmatización de las relaciones interpersonales.

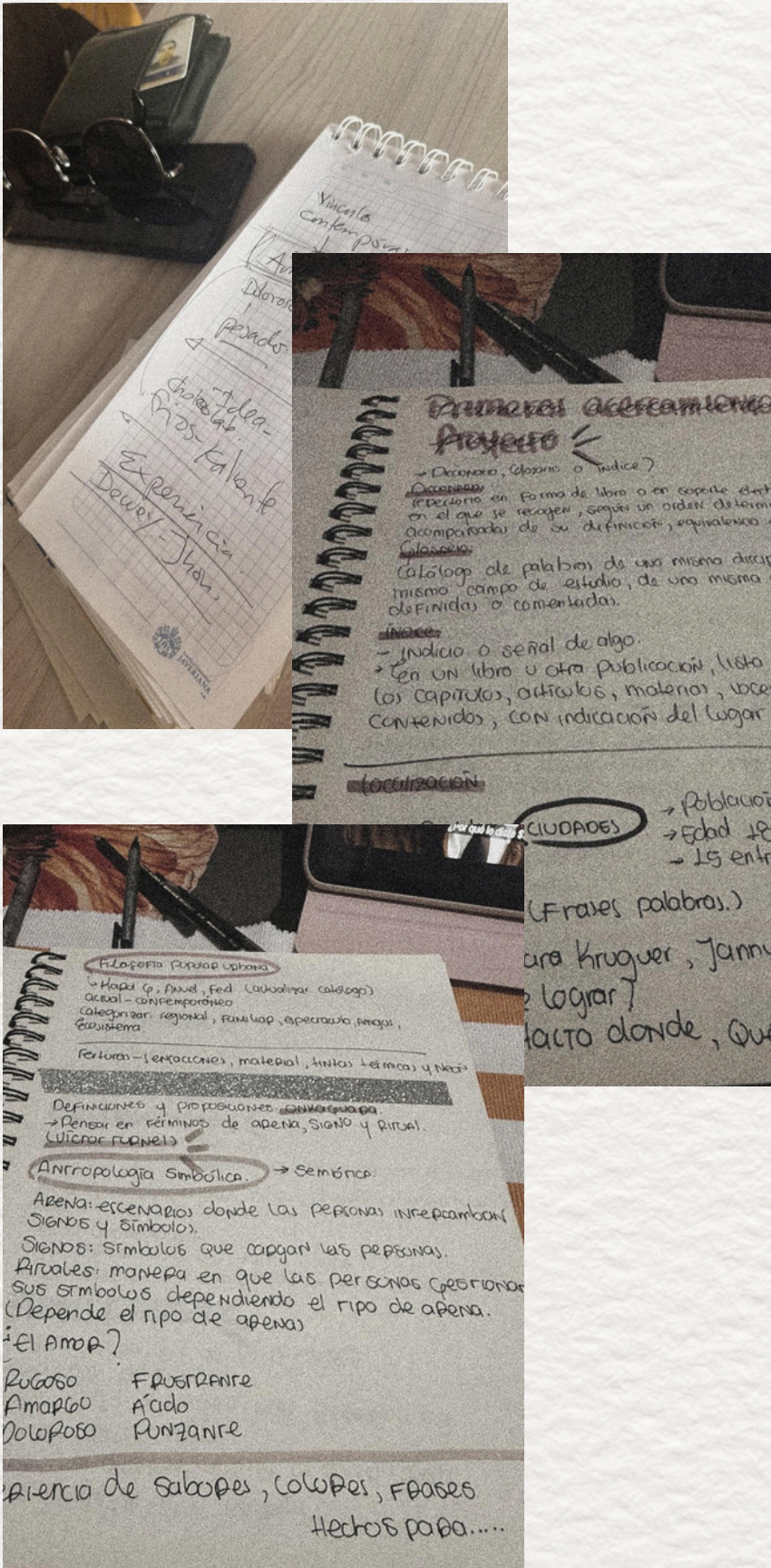


JUSTIFICACIÓN

Abordar cómo el juicio moral influye en las relaciones interpersonales es relevante porque permite comprender mejor la dinámica social y mejorar la calidad de los vínculos humanos. Analizar este tema ayuda a identificar prejuicios, patrones de comportamiento y relaciones de poder, fomentando la empatía, la inclusión y la comunicación efectiva. Además, contribuye al desarrollo de habilidades sociales como la asertividad y la resolución de conflictos. En conjunto, este estudio promueve relaciones más saludables e inclusivas, favoreciendo una sociedad más justa y equitativa.



“Descubriendo el camino”



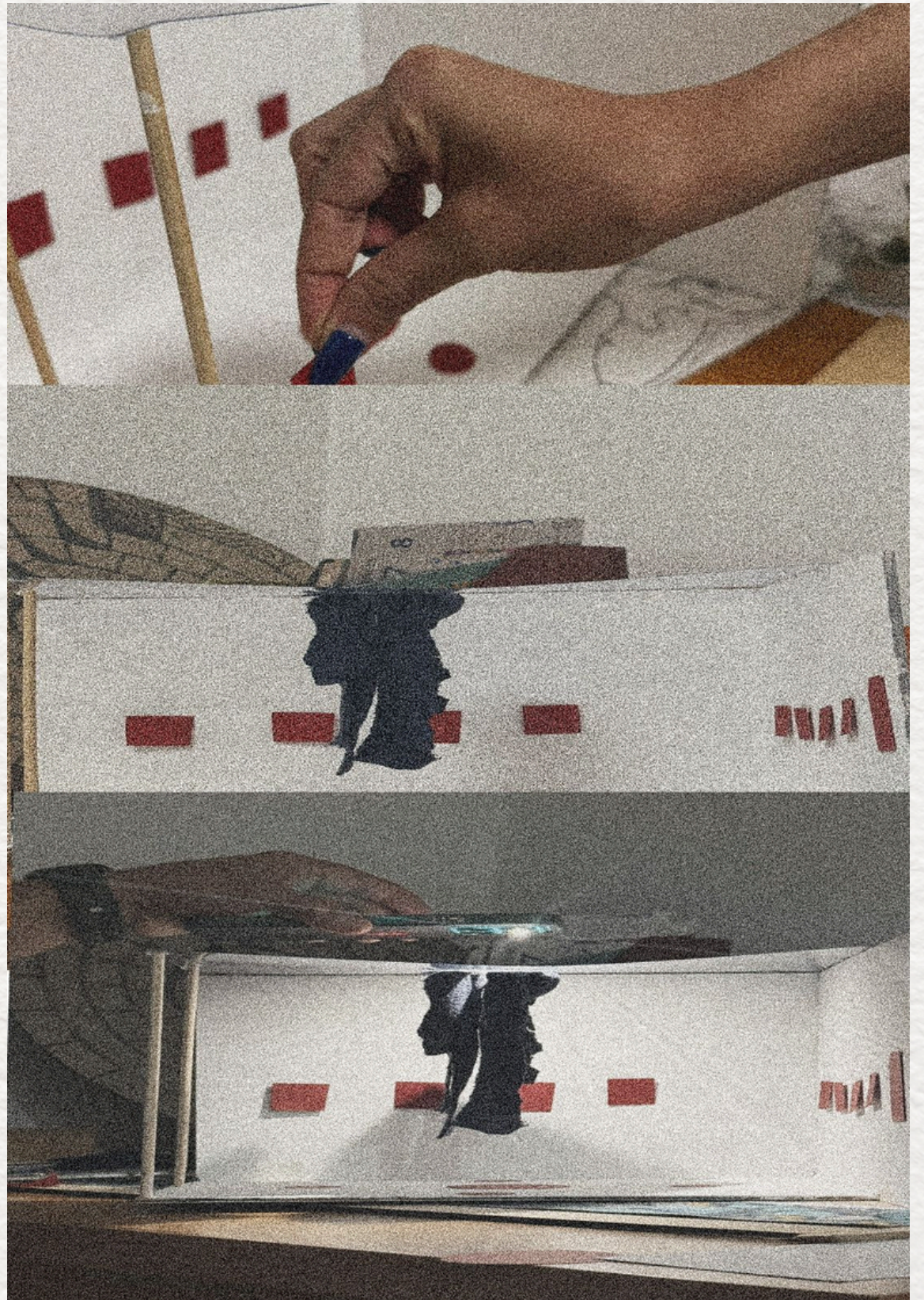
La idea de abordar los vínculos contemporáneos surgió al reconocer cómo las relaciones actuales transforman nuestra manera de crear, habitar y significar los objetos.

“Amar no es poseer, es acompañar.”
Erich Fromm – El arte de amar (1956)

“Construyendo el espacio”



Seleccionamos los temas en grupo, centrados en los vínculos contemporáneos, y organizamos toda una propuesta pensada para presentarse en el espacio de Saman.



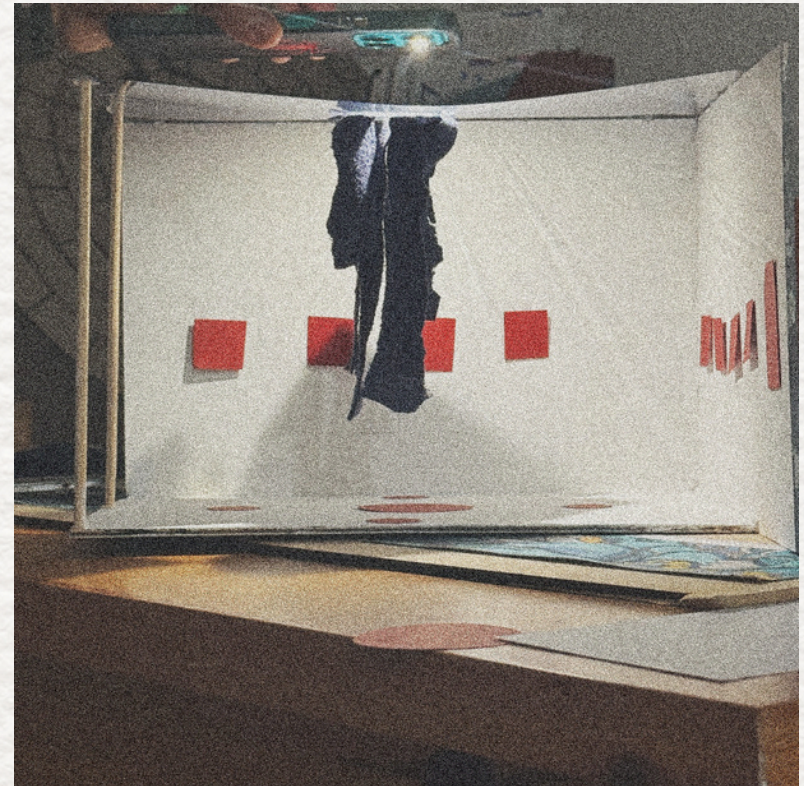
“Los vínculos sanos no atan, sostienen.”

John Bowlby

“Construyendo el espacio”



Así logramos pasar del prototipo, a lo que queríamos realmente en nuestra exposición.



“Los vínculos sanos no atan, sostienen.”

John Bowlby

“Los audios”



Seleccionamos las doce frases, y a partir de ellas intervenimos los audios, construyendo la obra desde esas mismas frases como eje principal.



Escanear para escuchar audios

“Cuando el amor duele más de lo que nutre, ya no es amor.”

Robin Norwood

“Las Fotos”



“Amar sin perderte: ese es el arte.”

Virginia Satir



“Amar sin perderte: ese es el arte.”

Virginia Satir



Realizamos doce fotografías a partir de las frases, trabajándolas de forma simbólica para representar visualmente su significado.

“Amar sin perderte: ese es el arte.”

Virginia Satir

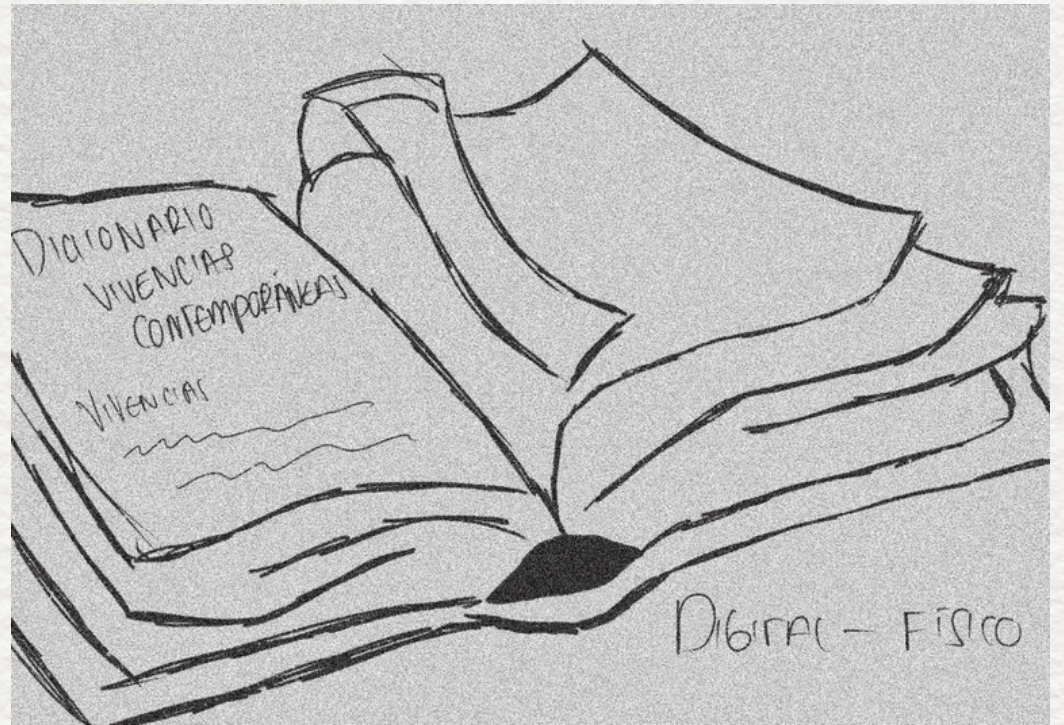


Los marcos complementan cada fotografía, destacando su esencia sin limitarla. Más que contenedores, son parte del mensaje: invitan a mirar más allá de la imagen y a conectar con las emociones que representa.

“Amar sin perderte: ese es el arte.”

Virginia Satir

“El libro”



El libro reúne los significados y resignificados de los vínculos contemporáneos, reflejando cómo se transforman en las relaciones actuales.

“Una relación sana no te salva, te inspira.”

Brené Brown

“Las Telas ”



Las telas rodean el libro, creando una conexión visual y material con los vínculos que aborda la o

“El respeto es el idioma del amor maduro.”

Fromm y Rogers

“Los muebles”



Los muebles amarillos están dispuestos para invitar al público a detenerse y contemplar la obra con calma.

“En las relaciones sanas, ambos crecen.”

Carl Rogers

“Obra Final ”



Instalación en sala multiple
saman 10 de Diciembre del
2025.

“En las relaciones sanas, ambos crecen.”

Carl Rogers

“Obra Final”



“Obra Final”



“Obra Final”



“Obra Final”

