



# ERÓTICA MENTE

*Una guía para llevar prácticas  
sexuales saludables y placenteras*



Pontificia Universidad  
**JAVERIANA**  
Cali



Catalina Díaz Miranda  
Énfasis en diseño editorial y diseño  
de identidad corporativa y marca

Asesora: Lorena Medina  
Diseño de Comunicación Visual

Tema: Prácticas sexuales saludables  
en vivencia del erotismo.  
Proyecto: Erótica Mente

2021-1



Pontificia Universidad  
**JAVERIANA**  
Cali



## GRACIAS

Agradezco de todo corazón a mi familia por permitirme perseguir mis sueños, abrir las alas, explorar mi talento, dar lo mejor de mi e impulsarme a cumplir mis metas.

Agradezco a mis amigos y compañeros por estar ahí y apoyarnos mutuamente en cada paso del proceso.

Agradezco a la profesora Linda Teresa Orcasita y al semillero Conversex por acogerme y permitirme aprender acerca del maravilloso universo de la sexualidad. Por estar presente y atentos en cada paso de mi proceso.

Gracias al equipo de LUDISEX, la doctora Angélica Velázquez, David Molina y Maria Antonia por brindarme el espacio para compartir el proyecto con los estudiantes.

Gracias a mi asesora Lorena Medina por sus valiosas observaciones, tiempo y su conocimiento, lo cual fue esencial para el desarrollo del proyecto.

Gracias a las profesoras Ana Milena Vélez, Angela Sánchez, Anita Gutierrez, Alioka Itare y al profesor Diego Bermúdez que me inspiraron para sacar lo mejor de mi como persona y diseñadora.

# Introducción

La educación sexual abarca aspectos verdaderamente importantes para la formación del ser humano, aspectos que van desde lo social, económico, político y cultural, por lo tanto esta debe estar reinventándose constantemente y buscando nuevas formas de dirigirse a las personas.

Erótica Mente es una apuesta a la educación sexual en erotismo que busca ampliar la gama de lo que la educación sexual incluye y esto es en educación sexual placentera.


Erótica Mente busca informar acerca del placer y sus dimensiones, limpiar un poco su imagen y hacerlo de una forma llamativa y juvenil.

## Tabla de contenido

pgs

Objetivos	8
Justificación	10
Planteamiento del problema	12
Aliado	14
Usuario	15
Marco de referencias	17
Metodología	25
Resultados de recolección de datos	29
Conclusiones fase de investigación	50
Benchmarking	51
Requerimientos	58
Sistema de producto	59
Proceso de bocetación	68
Revisión con experto	78
Validación de usuario	79
Validación de experto	81
Conclusiones y recomendaciones	82
Referencias bibliográficas	85





# Objetivo general

Promover prácticas sexuales saludables en la vivencia del erotismo en estudiantes de la Pontificia Universidad Javeriana Cali, mediante una herramienta de comunicación con enfoque didáctico.



# Objetivos específicos

- OE1** Caracterizar las estrategias utilizadas en la universidad para la promoción de prácticas sexuales saludables en la vivencia del erotismo.
- OE2** Describir los recursos y barreras percibidos por estudiantes para el abordaje de prácticas sexuales saludables en la vivencia del erotismo.
- OE3** Evidenciar la importancia del concepto de erotismo en las relaciones afectivas y personales en jóvenes.

# Justificación y motivación

EL EROTISMO ES AQUEL COMPONENTE QUE TOCA SENTIDOS Y PLACER

Es una constante comunicación sexual, el buen entendimiento del comportamiento, cuya respuesta sexual conlleva a un mejor autoconocimiento. El erotismo es “la excusa para poder inventar mundos donde no existen las cosas no bellas, es instinto, pasión, placer e invención constante, es al igual que la poesía, una metáfora con la que se puede configurar gracias a la imaginación.” (Moreno y Gil, 2007, p.46).

Los sexólogos Hostalet y Mejías comprenden el erotismo como “la conducta, donde están presentes los valores y creencias, la forma de pensar, de entender las relaciones de pareja, las relaciones sexuales, las fantasías, los sentimientos y la importancia que se les dé.” (201p.44).

Es importante resaltar que cuando se habla de erotismo se habla de placer, responsabilidad sexual, necesidades sexuales, límites sexuales y respuesta sexual, ahora, ¿cómo el desconocimiento de este componente puede afectar la vida de jóvenes universitarios en sus relaciones afectivas y personales?, ¿por qué es un tema que se ha visto afectado por los diferentes mitos, tabúes y prejuicios?, ¿por qué es importante la educación en erotismo?. Estas son algunas dudas que el proyecto busca resolver.

Según Guerrero (1998), en los años 60 la educación sexual en Colombia corría por cuenta de la iglesia católica, se percibía la sexualidad desde una perspectiva represiva y las lecciones tenían como objetivo preparar a los jóvenes para su matrimonio. En los años 80 la televisión fue la primera formadora en erotismo a través de telenovelas, y debido al bajo conocimiento que se tenía en la época y que era dramatizado a través de historias ficticias, hoy en día existen diferentes mitos, tabúes y prejuicios alrededor del tema. Es en los años 90 cuando se empiezan a implementar diferentes modelos de Educación Integral en Sexualidad para dismantelar dichos mitos.

En una encuesta nacional que se realizó en demografía y salud (Profamilia, 2020) en personas de 13 a 49 años de edad, se

descubrió que los temas en los que menos se ha recibido información con respecto a salud sexual son en servicios y recursos de apoyo en salud sexual, derechos sexuales y reproductivos y erotismo y placer. La educación sexual en erotismo se ha ido fortaleciendo a través de los años, sin embargo, en una investigación realizada por estudiantes en la Pontificia Universidad Javeriana Cali en el año 2019 menciona que al momento de hablar de educación sexual predominan algunos temas como embarazos no deseados, usos de preservativos y enfermedades de transmisión sexual (ETS), dejando al margen temas de gran relevancia como lo es el erotismo.

¿Por qué es pertinente abordar esta temática desde el Diseño de Comunicación Visual?. El Diseño de Comunicación Visual brinda herramientas para entender mejor las necesidades de un usuario, de esta manera al entender mejor el entorno universitario, nace la posibilidad de crear, construir o proponer instrumentos que se adapten mejor al público objetivo del proyecto y respondan a la problemática que se está planteando de forma creativa e innovadora. Este proyecto busca promover prácticas sexuales saludables en la vivencia del erotismo en estudiantes, resaltando la importancia de la educación sexual en erotismo y así dar a conocer que se pueden mantener relaciones afectivas y personales

# Planteamiento del problema

**¿Qué?** El problema en el que pretende enfocarse el presente proyecto de diseño de comunicación visual, es la desinformación y el bajo conocimiento del componente erótico en las prácticas sexuales en estudiantes de la PUJ entre 18 y 25 años de edad.

**¿Dónde?** El problema se da en la Pontificia Universidad Javeriana Cali.

**¿Cuándo?** El problema se evidencia en el periodo universitario, desde jóvenes en primer semestre hasta jóvenes de décimo semestre.

**¿Cómo?** La Universidad aborda el problema desde el evento de Exposalud, una jornada de salud que realiza anualmente por parte del Centro de Bienestar y dura 8 días. En este evento se tratan diferentes temas, entre ellos la salud sexual en erotismo. El cronograma cambia cada año. Sin embargo, el anterior año se le dedicaron 6 conferencias a la Educación Sexual, de las cuales 4 abarcaban otros temas, además del erotismo, que hacen parte de la educación sexual. Las conferencias fueron las siguientes:

- “¡Sin tabúes! Hablemos de sexualidad sin pena que la impida” realizada el 22 de septiembre de 2020, vía Zoom.
- “Juega y aprende sobre sexualidad” realizada desde el 22 de septiembre hasta el 01 de octubre de 2020, vía Zoom.
- “Mi pareja y yo, conoce las verdades acerca de la sexualidad en pareja” realizada el 25 de septiembre de 2020, vía Zoom.

Cada conferencia la dirige un especialista en el tema, utilizando diapositivas como principal herramienta, primero dando una introducción al tema y luego realizando actividades pequeñas como “responder personalmente las siguientes preguntas” estas le permiten al público cuestionarse sobre su vida sexual y su perspectiva sobre ella.

El Semillero Conversex consta en total de 10 sesiones, de las cuales 3 se habla sobre Erotismo:

- Sesión 1 “Introducción a la sexualidad”
- Sesión 2 “Mitos y realidades en sexualidad”
- Sesión 3 “Educación Integral en sexualidad”

Cada sesión va dirigida por un integrante del semillero y una persona invitada especialista en el tema. Antes de cada sesión se asigna a los integrantes una lectura sobre el tema a tratar, luego se da paso al especialista para dar la introducción, y al finalizar se da un espacio de socialización donde los integrantes del semillero participan con sus aportes o dudas respecto al tema. Una de las actividades consta de elegir una imagen que representa lo que para cada integrante significa erotismo y socializarla con el grupo, al final con todas las imágenes se forma un collage con los diferentes significados.

**¿Quiénes?** Las personas que hacen parte del problema son los estudiantes de 18 a 25 años de edad de la PUJ, sus amigos, parejas, facilitadores o especialistas que estén involucrados en tratar la educación sexual en erotismo en la PUJ.





# Aliado

**Linda Teresa Orcasita:** Profesora e investigadora del Departamento de Ciencias Sociales, Facultad de Humanidades, de la Pontificia Universidad Javeriana Cali, Linda Orcasita, quien tiene un magíster en Familia y es la coordinadora y docente en el Diplomado en Derechos y Salud Sexual y Reproductiva para profesionales de la Salud, del Ministerio de la Protección Social y UNPFA (Fondo de Población de las Naciones Unidas), 2011-2012.

**Semillero Conversex:** Conversemos sobre sexualidad de la PUJ coordinado por la profesora Linda Orcasita, tiene como objetivo investigar la transición de los seres humanos en las diferentes etapas del ciclo vital relacionadas con sus potencialidades y problemáticas, con el fin de implementar procesos de evaluación, diagnóstico e intervención que fortalezcan el tránsito positivo e integrador de personas, parejas, familias y comunidades asociadas a la vivencia de su sexualidad y las relaciones de género.

## Ficha usuario



- Luisa
- 20 años
- Estudiante de Ingeniería
- Estrato 4
- Género Femenino

### 1. ¿Quién es Luisa?

Luisa es una mujer reservada, su nivel académico es sobresaliente, disfruta mucho dedicarle tiempo a sus amigos y a su novio. En su tiempo libre le gusta bailar y mirar películas, sus películas favoritas son de drama.

### 2. Acerca de su relación

El novio de Luisa se llama Carlos, tiene 22 años, llevan 3 años saliendo y ha sido su única pareja. Carlos ha sido la única persona con la cual ha mantenido relaciones sexuales.

### 3. ¿Cómo es la comunicación?

#### En casa:

En su hogar tiene poca comunicación con sus padres en cuanto a salud sexual, todo lo que sabe sobre las prácticas sexuales lo ha aprendido en el colegio católico, por redes sociales, amistades y por su novio.

#### Con amigos:

Luisa no siente pena al hablar sobre experiencias sexuales con amigos ya que siente que así como ella han pasado por lo mismo y tal vez por más. Lo que saben sus amigos sobre sexualidad lo han aprendido por experiencias e internet.

## Con su novio:

Carlos en la mayoría de veces es quien propone el encuentro sexual y Luisa quien le accede, ella intenta en lo posible complacer a su pareja, debido a esto, pocas veces expresa lo que quiere y se conforma con el placer de su pareja, ya que tiene entendido que el acto sexual ha terminado una vez el hombre eyacula. Luisa siente la necesidad de fingir orgasmos para generar mayor placer a su pareja.

## ¿Cuál es la perspectiva de Luisa sobre su vida sexual?

Luisa tiene muchas dudas sobre la sexualidad y las prácticas sexuales, Luisa se pregunta ¿Por qué no es capaz de llegar al orgasmo y de comunicárselo a su pareja sin ofenderlo? ¿Cómo comunicarle a su pareja que no le agrada el sexo oral? También le gustaría experimentar, conocerse mejor e identificar cuáles son sus gustos en el acto sexual, se pregunta ¿cómo se obtiene una masturbación satisfactoria? Le gustaría proponer nuevas prácticas en el acto sexual para salir de la monotonía.

## 4. Información en la PUJ

Luisa sabe que en la PUJ se habla sobre sexualidad pero le da pena asistir a una conferencia o actividad sola, además de eso, Carlos le dice que no tiene tiempo para esas cosas y que no lo necesitan.

# Marco de referencias

**Palabras Clave:** Sexualidad. Erotismo. Práctica sexual saludable. Educación Sexual. Comunicación en sexualidad.

## Sexualidad

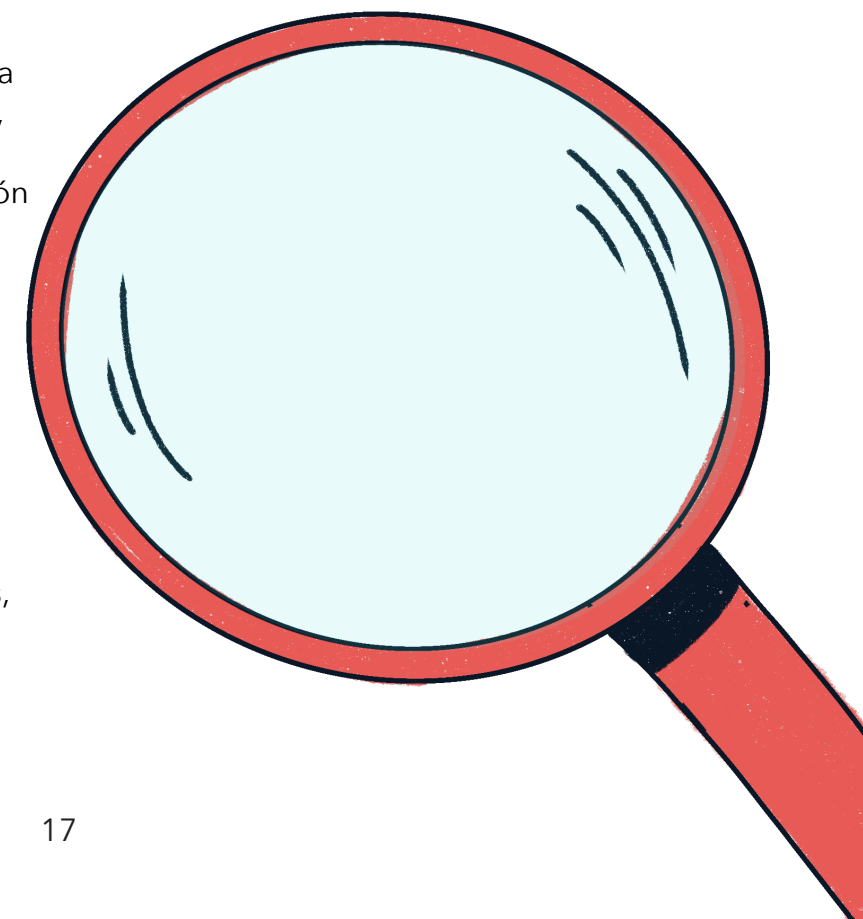
*¿Qué es?, ¿En qué se relaciona con el erotismo?, ¿Por qué es pertinente abordar el tema?*

El erotismo es un componente esencial de la sexualidad humana, por eso es importante entender primero qué es la sexualidad y todo lo que abarca.

Existen diferentes teorías que sustentan la definición de la sexualidad humana, Álvarez (2007) explica una de las más reconocidas que es el modelo holónico del médico Eusebio Rubio (1994) en el cual se divide la sexualidad en 4 holones: Reproductividad, Género, Erotismo y Vínculo afectivo, cada componente se conforma de una dimensión biológica y psicológica.

Según la Organización Mundial de la Salud (OMS) la sexualidad es un aspecto central del ser humano, "abarca el sexo, las identidades y los papeles de género, el erotismo, el placer, la intimidad, la reproducción y la orientación sexual. Se vivencia y se expresa a través de pensamientos, fantasías, deseos, creencias, actitudes, valores, conductas, prácticas, papeles y relaciones interpersonales". En Sexualidad Humana (Rathus, Nevid y Rathus, 2005) definen la sexualidad

como "las diferentes maneras en que experimentamos y nos expresamos como seres sexuales. El conocimiento de nosotros mismos es parte de nuestra sexualidad, como lo es la capacidad que tenemos para las experiencias y respuestas eróticas".



# Erotismo

*¿Qué es?, ¿qué abarca?, ¿por qué es pertinente abordar el tema?, ¿qué pasa con los jóvenes y el erotismo?*

Rubio (1994) citado por Álvarez (2007, pág 65-66) define el componente erótico como "los procesos humanos en torno del apetito por la excitación sexual, de la excitación misma y del orgasmo, de sus resultantes en la calidad placentera de esas vivencias humanas, así como de las construcciones mentales alrededor de esas experiencias." En la dimensión biológica se estudia la identidad erótica, la simbolización erótica, las experiencias autoeróticas, así como los orgasmos, las partes erógenas y en su dimensión psicológica la experiencia erótica, de las actitudes ante la virginidad, sensaciones, emociones que nacen apartir de estas vivencias. Los sexólogos Hostalet y Mejías (2010) mencionan que hay dos formas de expresarse: los gestos y los deseos, entre ellos los besos, los abrazos, las caricias, entre otros que también hacen parte del erotismo.

**A) Placer:** Según significados descubrir lo que significa, conceptos y definiciones. "El placer es la sensación de goce o satisfacción que experimentamos al hacer o percibir cosas que nos agradan. La palabra, como tal, proviene del latín *placēre*, que significa 'gustar', 'agradar'. La respuesta de nuestro organismo al placer es la liberación de hormonas, como la endorfina, la

serotonina y la oxitocina, que nos producen una sensación agradable de bienestar." Existen diferentes tipos de placer, entre ellos:

**Placer físico:** Es aquel placer que surge de las necesidades propias del organismo y cuerpo humano, lo que produce satisfacción a nivel de verse reflejado o enfocado en alguna parte del cuerpo, como lo es tener relaciones sexuales.

**Placer psíquico:** Se asocia al estado mental y el placer que se siente al sentir felicidad y bienestar, se puede sentir realizando cosas que son de gran interés, en momentos de serenidad y despreocupación.

**Placer emocional:** Proviene de los sentimientos de amor que se tiene con las personas con las cuales existe un vínculo afectivo especial, podría ser la familia y los amigos.

**Placer estético:** Nace de la contemplación y admiración a la belleza, de una obra de arte, música, literatura, entre otras.

**B) Respuesta sexual:** Según la CONCEJALÍA DE IGUALDAD, BIENESTAR SOCIAL Y PARTICIPACIÓN CIUDADANA "La respuesta sexual es la forma de responder ante los estímulos que provocan el deseo, tanto desde un punto de vista físico, como desde un punto de vista más íntimo y personal". La respuesta sexual consta de varias fases:

**Fase de deseo:** se caracteriza por ser una fase "mental" en la que se siente interés por experimentar y practicar relaciones sexuales, es la fase en la que se quiere y se toma la decisión de tener relaciones.

**Fase de excitación:** Según Janssen (2011) "La excitación sexual se define como un estado emocional/motivacional que puede ser activado por estímulos externos (e.g., visuales, táctiles) o internos (e.g., fantasías), dando como resultado respuestas centrales (inclusive la verbal), periféricas (incluidos los genitales) y de comportamiento (comprendiendo tendencias de acción y preparación motora)". En esta fase suceden cambios corporales, los cuales son diferentes en hombres y mujeres.

**Meseta:** Los cambios corporales que se dan en hombres y mujeres se mantienen un tiempo para dar a paso a otros cambios (En la mujer el clítoris se esconde y apenas se palpa y en el hombre las glándulas de Cowper segregan un líquido que puede contener espermatozoides, llamado líquido preseminal).

**Orgasmo:** Fase en la que se liberan tensiones sexuales, Sucede cuando la tensión muscular y la sensación de plenitud alcanzan su punto máximo y se liberan. (En la mujer se dan sensaciones distintas debido a las contracciones involuntarias del útero y en el hombre, se expulsa el semen acompañado de una gran sensación de placer).

**Fase de resolución:** Hay una sensación de relajación en todo el cuerpo, que indica la vuelta al estado normal. La sangre abandona el área genital, los genitales vuelven a su tamaño y posición originales, la respiración se calma y la tensión arterial vuelve a su nivel normal.

# Práctica Sexual

*¿Qué es una práctica sexual?, ¿qué se necesita para tener una práctica sexual saludable?, ¿qué es aconsejable para tener una práctica sexual saludable?, ¿qué prácticas sexuales existen?.*

**C) Estímulos psíquicos:** Según Álvarez (2007), son los estímulos que juegan con los sentidos de la persona, estos estímulos utilizan la mente y la imaginación para exaltar los cambios físicos, cómo ver una foto de una persona desnuda, escuchar una canción, ver a otra pareja teniendo relaciones, entre otras.

**D) Estímulos reflexogénicos:** Estimulación directa del cuerpo.

**Exteroceptivos:** estímulos externos (ej: tocar)

**Interoceptivos:** estímulos internos (ej: erección)

**E) Límites sexuales:** Según Pérez, Robas y Zubieta (2006) un límite sexual es el parámetro que marca hasta dónde una persona está dispuesta a llegar en una práctica sexual, "En otro plano completamente distinto, no tiene por qué ser complicado marcar los límites en las relaciones sexuales. Tampoco tendría por qué ser difícil respetarlos. Se trata de disfrutar y para cualquier individuo coherente, el disfrute es mayor cuando las dos personas están libres y conscientemente por la labor." Es

muy importante, y como base de todo, una buena comunicación para poder expresarlos con claridad.

**F) Masturbación:** Según el Centro Médico Sanitas "La masturbación es la obtención de placer sexual mediante la autoestimulación de los órganos genitales. Es el recurso más seguro sin riesgo de embarazo ni de enfermedades de transmisión sexual y adecuado para lograrlo cuando no se tiene la posibilidad de mantener relaciones sexuales de pareja, pero también constituye una excelente manera de descubrir y aprender a conocer la propia sexualidad." La masturbación tiene diferentes beneficios para el cuerpo humano y para su propia salud mental, entre ellas: facilita la conciliación del sueño, reduce el estrés ya que secreta endorfinas, mejora la actividad cardíaca y el riego sanguíneo, produce serotonina y dopamina que ayuda a evitar la depresión y reduce los cólicos menstruales.

Según la Asociación Mexicana para la Salud Sexual " las prácticas sexuales son patrones de actividad sexual presentados por individuos o comunidades con suficiente consistencia como para ser predecibles." Una práctica sexual saludable implica un comportamiento sexual responsable, este se basa en tener autonomía, madurez, honestidad, respeto, consentimiento, protección, búsqueda de placer y bienestar. Por lo tanto, prácticas como el acoso, la manipulación, explotación y discriminación, son vistas como prácticas de alto riesgo.

Según el Centro de Ayuda de Víctimas de Violación (CAVV), una práctica sexual saludable es "tener conocimiento y poder para expresar la sexualidad en formas que enriquecen nuestra vida. Incluye entrar en interacciones y relaciones sexuales desde una perspectiva de consentimiento, de una manera respetuosa e informada."

**A) Prácticas sexuales:** Existen una infinidad de prácticas sexuales, conforme lo mencionado en CGFGlobal (2020), no obstante, para el presente proyecto son importante describir las siguientes ocho prácticas:

**Sexting:** "es el término utilizado para describir el envío de contenido sexual o erótico, principalmente fotos y videos, creados por el mismo remitente, para otras personas por medio de internet." Se da de forma virtual, por medio de mensajes y fotos, es muy común en jóvenes y adultos, no necesariamente personas que tengan pareja pero sí intimidad y confianza. Los riesgos de esta práctica son, el chantaje, daño de imagen personal (reputación), difusión y exposición de material visual, entre otros.

**Parejas swingers:** "se denominan *swingers* a aquellas personas que mantienen una relación de pareja estable y que sostienen relaciones sexuales consentidas por parte de ambos miembros de la pareja con otras parejas." Ser un individuo *swingers*, consiste en tener relaciones sexuales con otras parejas, no necesariamente hablando de penetración, sino que se pueden besar, masturbar, hacer juego de roles, entre otros.

**Dominación y sumisión, sadismo y masoquismo:** abarca diferentes prácticas, entre ellas: golpes, cachetadas, amarres, juegos de rol, humillación, ahorcamiento, dominación, dar órdenes, recibir órdenes, uso de cera caliente, esposas, disfraces,

trajes de cuero, entre otras.

**Aftercare:** en la anterior práctica descrita en el ítem D (pg 20), y debido a su gran intensidad, se creó un modelo que busca dar los cuidados emocionales y físicos que se deben tener después de hacer dichas prácticas.

**Cuckolding:** consiste en sentir placer viendo a la pareja manteniendo relaciones sexuales con otra persona, ya sea presencialmente o virtual. Se trata de erotizar los encuentros de la pareja con otra persona.

**Pegging:** consiste en que un hombre sea penetrado analmente por una mujer por medio de un dildo (juguete sexual), ya que el ano tiene diferentes terminaciones de placer.

**Petting:** dar placer con tocamientos sin penetración.

**Dry humping:** frotar los genitales con ropa interior.

Martín (2016), aconseja sobre la responsabilidad social de referencia en prevención y educación en salud, y sugiere

los siguientes hábitos para mantener una práctica sexual saludable:

- Hacer ejercicio con regularidad
- Dejar el tabaco (no fumar)
- Tener una dieta equilibrada
- No realizar prácticas sexuales de riesgo
- Usar anticonceptivos
- Practicar técnicas de autocontrol emocional
- Evitar relaciones tóxicas
- Mejorar la información sexual
- Conocerse
- Comunicarse
- 

# Educación sexual

*¿Qué es?, ¿qué temas se trabajan y desde qué edades?, ¿cómo se aborda el tema en el campo universitario?.*

Según Hostalet y Mejías (2017, pág 44) "El objetivo de la educación sexual es contribuir a que aprendan a conocerse, aprendan a aceptarse y a expresar su erótica de modo que se sientan felices, satisfechas y satisfechos." Se puede decir que la educación sexual es una guía que lleva a la buena toma de decisiones en la vida sexual, esta educación no solo se da en instituciones educativas, también se da en casa y en entornos sociales. Flaur (2007) argumenta que "a diferencia de la transmisión de conocimientos en materias como Historia o Geografía, la educación en sexualidad parte del reconocimiento del sujeto, de su cuerpo y de sus sentimientos como base del trabajo pedagógico".

Según la UNESCO en Orientaciones técnicas internacionales sobre educación en sexualidad en la edad de 15 años en adelante es adecuado abordar el tema del erotismo, la idea clave de la educación en erotismo es "Participar en conocimientos sexuales debería ser placentero e incluye responsabilidades asociadas a la salud y al bienestar propio" La UNESCO afirma que con la educación en erotismo, comportamiento y respuesta sexual, los estudiantes deberían poder:

- Resumir los elementos clave del placer y la responsabilidad sexual.
- Recordar que las personas atraviesan por etapas de su vida en la que no tienen contacto sexual con otras personas.
- Justificar por qué la buena comunicación puede mejorar la relación sexual.
- Reflexionar acerca de cómo las normas y los estereotipos influyen en las expectativas y la experiencia de las personas acerca del placer sexual.
- Reconocer que la comprensión de la respuesta sexual en sus cuerpos puede ayudarlos a entender sus cuerpos y a identificar las cosas que no funcionan adecuadamente con el fin de que busquen ayuda.
- Reconocer que ambos integrantes de la pareja son responsables de prevenir el embarazo y las ITS (infecciones de transmisión sexual)
- Tener habilidades para comunicar necesidades y límites sexuales.

# Comunicación

¿Qué es?, ¿por qué es importante en la sexualidad?, ¿qué tipos de comunicación existen?

Álvarez (2010 , pág 4) "La comunicación es un proceso complejo, de carácter material y espiritual, social e interpersonal que posibilita el intercambio de información, la interacción y la influencia mutua en el comportamiento humano, a partir de la capacidad simbólica del hombre". La comunicación es base para mantener una vida sexual saludable y una gran herramienta para experimentar la sexualidad, al mismo tiempo Álvarez utiliza el término "facilitación" que hace alusión a escuchar activamente con empatía, autenticidad y aceptación, así la comunicación y la facilitación van de la mano permitiéndole a las personas no solo conocer al otro sino explorarse a sí mismos.

Orlandini (1996) citado por Álvarez (2010) Explica que existen diferentes tipos de comunicación que se pueden emplear en el campo sexual:

## A) Comunicación Auditiva:

"se expresa a través de variaciones del volumen, timbre, velocidad, inflexión y ritmo de la voz, y transmite el efecto o la actitud emocional ante el otro." el autor afirma que muchas veces es más importante cómo se dicen las cosas que el contenido que se dice, el silencio en la vida sexual no es recomendable, los educadores en

sexualidad buscan que las personas giman, gruñan y expresen libremente lo que sienten.

**B) Comunicación Táctil:** "Las variantes de las señales táctiles son: soplar, apoyar sobre, apretar, enlazar, abrazar, sostener, sacudir, empujar, guiar, acariciar, frotar, pellizcar, arañar, rascar, palmear, besar, lamer, morder, y mordisquear. La estimulación táctil adquiere más connotaciones con el auxilio de las llamadas ayudas sexuales." Según Orlandini, la carencia de tacto puede afectar al ser humano a tal punto de enfermarse, esto se ve en personas que de pequeños les enseñaron que tocarse era malo.

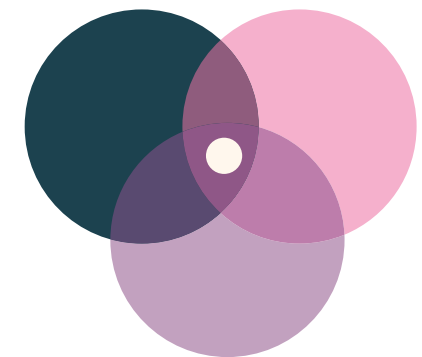
**C) Comunicación Visual:** "Las señales de amor provienen de la cara, las manos y el cuerpo. Expresiones de la cara: el rostro es uno de los aparatos más flexibles y versátiles de nuestra anatomía, el lenguaje de las manos puede expresar: saludo, llamado, solicitud, coquetería, erotismo, ternura y rechazo".

En las películas de drama y amor suele enfocarse el rostro de los personajes más que otra parte del cuerpo ya que el rostro es capaz de comunicar mediante diferentes expresiones.

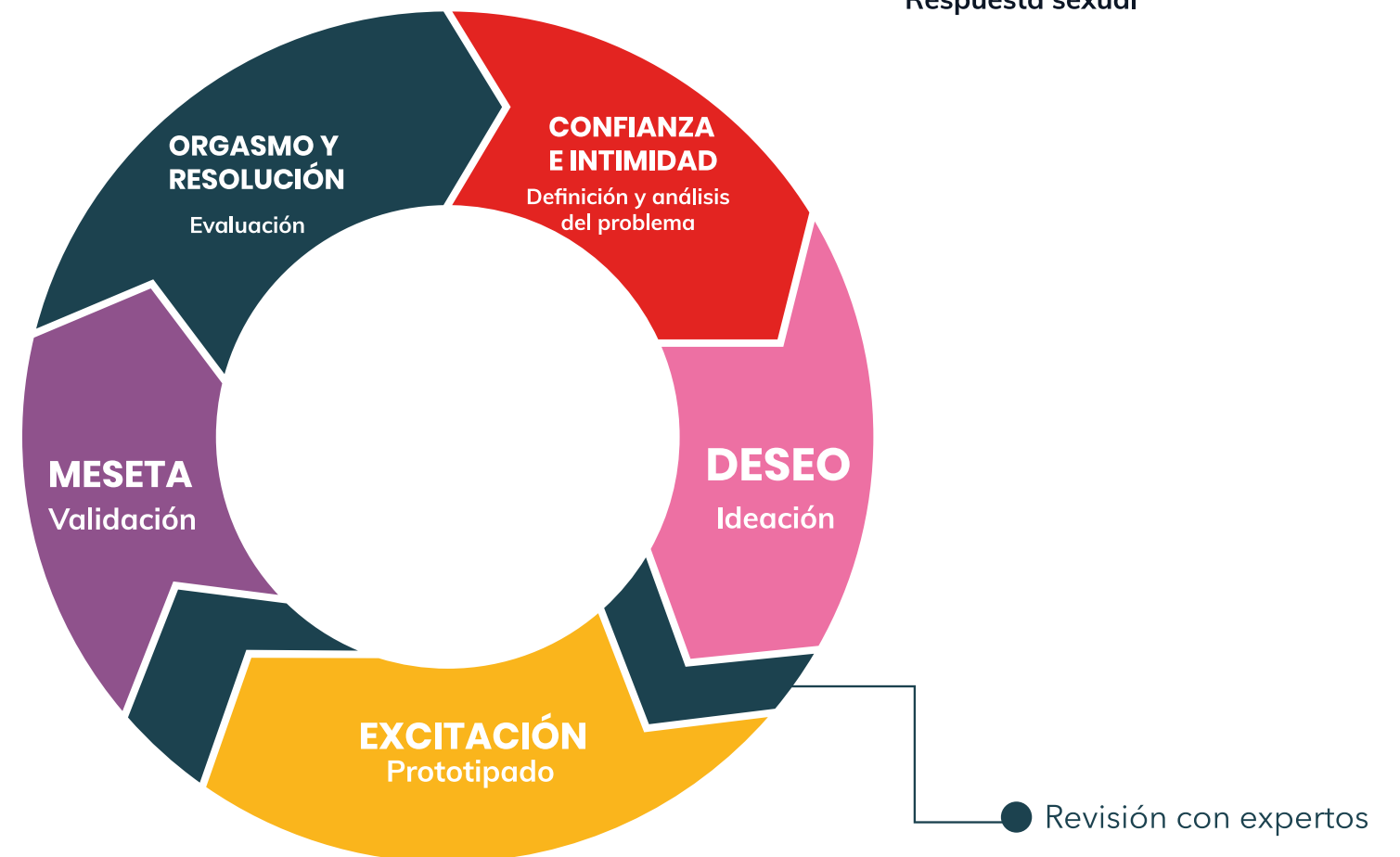
# Metodología

La metodología a usar para el proyecto nace de la combinación del modelo ADDIE (*Analysis, Design, Development, Implementation, Evaluation*) la cual representa una guía descriptiva para la construcción de herramientas de formación y apoyo, y la creación de material educativo y el método Design Thinking.

Design Thinking    ADDIE



Respuesta sexual



# Metodología y respuesta sexual

## A) Definición y análisis - Confianza e interés

*¿Cómo se relaciona la fase de definición y análisis con la fase de confianza e interés?*

Para lograr una práctica sexual saludable primero que todo es importante un espacio de interés y confianza donde las personas se sientan seguras y en disposición de llevar a cabo la práctica, así como en la fase de definición se empieza a generar toda la documentación y base teórica al proyecto para darle solidez, seguridad y confianza. En la investigación se plantea la motivación en donde se ve el interés por desarrollar el proyecto.

## B) Ideación - Deseo

*¿Cómo se relaciona la fase de ideación con la fase de deseo?* A partir del estudio realizado en la fase de definición y análisis de referentes, se empieza a trabajar en la posible solución del problema, donde se trabajan diferentes ideas, pensamientos, el objetivo de esta fase es dejar volar la imaginación. La fase de deseo se caracteriza por ser una fase "mental" en la que salen a flote, los pensamientos, fantasías y

emociones que permiten motivar al cuerpo.

## C) Prototipado - Excitación

*¿Cómo se relaciona la fase de prototipado con la fase de excitación?* Esta fase permite experimentar y aterrizar las ideas creadas en la fase anterior, es en donde se sintetizan las ideas y se empieza la construcción, así como en la fase de excitación se dan las primeras señales tangibles y cambios corporales en hombres y mujeres, el ritmo cardíaco y la adrenalina aumenta.

## D) Validación - Meseta

*¿Cómo se relaciona la fase de validación con la fase de meseta?* Esta fase permitirá testear los prototipos, y así analizar si funciona con el consumidor y si necesita mejoras, en la fase de meseta es en donde surgen nuevos cambios corporales, y se mantienen un tiempo para dar paso a la fase de orgasmo.

## E) Orgasmo y resolución - Evaluación

*¿Cómo se relaciona la fase de evaluación con la fase de Orgasmo y resolución?*

La fase de evaluación permite evaluar los cambios finales que se han realizado y así poder llegar a un fin del proyecto, la fase de orgasmo y resolución es la última fase de la respuesta sexual en donde se liberan tensiones sexuales, Sucede cuando la tensión muscular y la sensación de plenitud alcanzan su punto máximo y se liberan, la resolución llega una vez el cuerpo vuelve a su estado normal y se equilibra el ritmo cardíaco.

## F) Revisión

La revisión permite tener un feedback de lo que se está realizando, de esta manera si hay alguna corrección, se regresa a la fase anterior se realizan correcciones y se avanza.



# Técnicas, Métodos y Herramientas

## A) Técnicas fase 1

- Análisis de información
- Ficha Usuario (gracias al análisis documental y fuente profesora Linda)
- Encuesta "Mis sentidos, mi cuerpo" (APÉNDICE A)
- Encuesta "Mitos, tabúes y creencias" (APÉNDICE B)
- Entrevista a especialista (APÉNDICE C)
- Preguntas estructuradas al programa de Salud Sexual Afectiva y Reproductiva (APÉNDICE D)
- Preguntas estructuradas a líder del semillero Conversex (APÉNDICE E)
- Entrevista semiestructurada a estudiantes de la comunidad javeriana (APÉNDICE F)

## B) Técnicas fase 2

- Benchmarking
- Moodboard
- Naming
- Encuesta "Ayúdame a encontrar un nombre"
- Conceptualización
- Gama cromática

## C) Técnicas fase 3

- Revisión con expertos

## D) Técnicas fase 4

- Bocetos
- Encuesta "Test de personajes"
- Prototipo

## E) Técnicas fase 5

- Prueba de usuario

## F) Técnicas fase 6

- Validación con el experto

# Resultados de recolección de datos

Para la obtención de datos que den respuesta al objetivo general planteado del presente proyecto, se tendrá en cuenta el orden de los objetivos específicos para formalizar y tabular sus resultados en particular.

De esta forma, el primer objetivo específico mencionado anteriormente en la página 8, consiste en: caracterizar las estrategias utilizadas en la universidad para la promoción de prácticas sexuales saludables en la vivencia del erotismo. Así pues, se plantean dos entrevistas (Apéndice D y Apéndice E), cuyo análisis y resultados se describen a continuación:

La entrevista estructurada al programa de salud sexual y reproductiva de la PUJ permitió entender que no hay actividades dirigidas especialmente al componente erótico, pero se habla de este transversalmente, es decir que cuando se hacen actividades sobre salud sexual se habla sobre erotismo. Las estrategias utilizadas por la PUJ para la promoción de prácticas sexuales saludables en la vivencia del erotismo, se presentan en la siguiente figura:



Estrategia	LUDISEX	CONVERSATORIOS	CONSEJERÍAS INDIVIDUALES	SEMILLERO CONVERSEX
Características				
<b>¿QUÉ?</b>	Juego educativo en educación sexual en el cual se abordan diferentes aspectos de la sexualidad humana.	Espacios donde se trata un determinado tema en general y se invita a un especialista para hacer la conferencia, no hay límite de asistentes.	Espacios de confianza en donde se buscan resolver dudas individuales en relación a la vida sexual de los estudiantes.	Grupo de investigación que busca fortalecer las competencias investigativas de estudiantes en torno a tres ejes de interés: Escuela, Sexualidad y Familia.
<b>¿BAJO QUÉ PROGRAMA SE REALIZAN?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Programa de Salud Sexual y Reproductiva</li> <li>Exposalud</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Programa de Salud Sexual y Reproductiva</li> <li>Exposalud</li> <li>Prevención de la enfermedad</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Programa de Salud Sexual y Reproductiva</li> <li>Exposalud</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Programa de Psicología</li> </ul>
<b>¿CUÁNDO?</b>	Una vez al mes, en eventos como Exposalud, se hacen más seguido	Dependiendo del tiempo de los especialistas, se realizan todo el semestre	Todo el semestre	Se realiza cada 2 años y dura 1 año.
<b>¿DÓNDE?</b>	Plataforma Zoom	Plataforma Zoom	Centro de bienestar y si es virtual cita programada plataforma Zoom	Edificio Almendros de la PUJ y cuando son virtuales se hacen por medio de la plataforma Zoom.
<b>¿CÓMO?</b>	Los estudiantes tienen turnos para jugar el juego de mesa, en el cual deben responder algunas preguntas.	El especialista utiliza herramientas como diapositivas para explicar el tema y dirigirse al público, generalmente al final se hace una ronda de preguntas.	Durante la consejería se da un tiempo de 1 hora para resolver las dudas del estudiante y si el estudiante lo necesita se programa una segunda consejería.	Se utilizan herramientas como actas, diapositivas y presentaciones y conversaciones con especialistas
<b>¿QUIÉNES?</b>	Estudiantes de la PUJ interesados en participar voluntariamente y facilitadores del juego.	Estudiantes de la PUJ interesados en participar y especialistas invitados generalmente sexólogos	Estudiante que solicitó la cita y especialista que atenderá al estudiante	Aproximadamente 38 estudiantes de la PUJ, líderes del semillero e invitados especiales.

Figura 1 - Estrategias de promoción de prácticas sexuales saludables

El segundo objetivo específico mencionado anteriormente en la página 9, consiste en: Describir los recursos y barreras percibidos por estudiantes para el abordaje de prácticas sexuales saludables en la vivencia del erotismo. Así pues, se plantean cinco entrevistas semiestructuradas a estudiantes (Apéndice F).

Debido al análisis de los resultados de las entrevistas, se configuran en una tabla los recursos y barreras, expuestos a continuación en la Figura 2.

<b>RECURSOS</b> <i>que facilitan el abordaje del tema.</i>	<b>BARRERAS</b> <i>que limitan el abordaje del tema.</i>
Consejerías que se realizan por parte del Centro de Bienestar.	Las falsas creencias y estereotipos crean una barrera para disfrutar de la sexualidad.
Espacios de confianza como el semillero que permiten hablar temas que no se han podido tocar en familia.	Limitaciones en el acceso al semillero ya que la información acerca de cuando inician las inscripciones no es muy clara y no llega a todos los estudiantes
Talleres que brinda el Centro de Bienestar ya que de vez en cuando se abren espacios para hablar sobre sexualidad.	Al hablar del tema existe un miedo a ser juzgado, vergüenza al que dirán y algunas veces culpa.
Herramientas llamativas para jóvenes con lenguaje juvenil como algunas campañas o eventos como exposalud atraen más fácilmente a los jóvenes.	A pesar de todas las actividades que realiza la Universidad Javeriana Cali para promover la educación sexual, hay poca promoción de estas actividades lo que limita mucho la participación de los estudiantes.
Espacios inclusivos como el semillero que abarca temas para todos los géneros sin excluir.	

Figura 2 - Recursos y barreras percibidos por los estudiantes

# Conocimiento del erotismo en los estudiantes de la comunidad javeriana

En una encuesta realizada en noviembre de 2020 a 53 estudiantes universitarios de diferentes carreras de la Pontificia Universidad Javeriana, se realizaron 8 preguntas (Apéndice A), y se encontró que:

## Descripción e interpretación de la encuesta

**A)** Después de realizar la encuesta a los estudiantes, se pudo notar que existe un bajo grado de conocimiento sobre el erotismo. Solo el 90.6% de los estudiantes encuestados nunca han recibido información sobre erotismo en la Universidad, y la información que han recibido, la mayoría la ha obtenido de internet.

**B)** Cabe resaltar que internet no es una fuente confiable de información, ya que no hay manera de verificar que la información que se presenta es verdadera o falsa. Siendo internet una fuente de información amplia, mucha de esta es errónea.

**C)** Al momento de preguntarles a los estudiantes por una palabra con la cual puedan relacionar el erotismo, la mayoría

lo relacionaron con la sexualidad, lo cual es afirmativo, ya que el erotismo es un componente esencial de la sexualidad humana. Muchos de ellos también lo vincularon con fetiches y actos sexuales.

**D)** Los estudiantes relacionaron primordialmente al erotismo con excitación, orgasmos, fetiches, juguetes sexuales y placer, dejando al margen temas como creencias, autopercepción, sentimientos y emociones, los cuales también tienen que ver con erotismo.

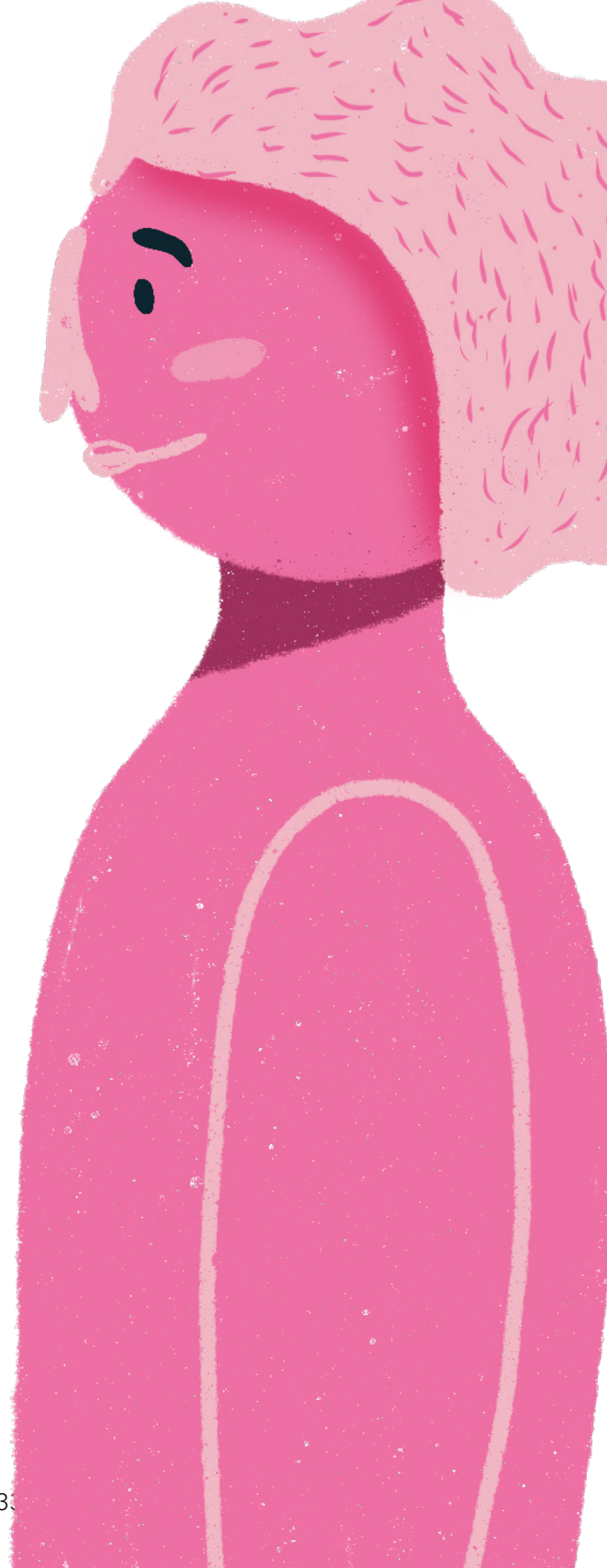
**E)** Los estudiantes sienten que la información que se brinda en la universidad sobre erotismo no es suficiente, lo cual da a entender que hay ciertos aspectos dentro de este concepto de los cuales los estudiantes no tienen gran conocimiento.

**F)** También se puede notar que el grado de incomodidad para hablar del tema es poco, pues a la mayoría no le incomoda ni le da pena hacerlo. Sin embargo, más de 10 personas afirman que sí sienten cierta incomodidad al tocar el tema, pues al momento de preguntar si con la ayuda de una herramienta o pieza visual gráfica

sería menos incómodo hablar sobre el tema, la mayoría contestó que el nivel de incomodidad sería nulo.

## Conclusiones de resultados

Los estudiantes han recibido poca información acerca del erotismo en la PUJ y aunque tienen conocimientos básicos en erotismo, la mayoría omite la relación que este concepto tiene con los sentimientos, emociones, creencias y autopercepción. La mayoría de información que han obtenido ha sido de internet y amigos. Los estudiantes afirman que con la ayuda de una herramienta o pieza gráfica visual sería menos incómodo hablar sobre erotismo.



# Encuesta "Mitos, tabúes y creencias"

En una encuesta realizada en marzo de 2021 a 53 estudiantes universitarios de diferentes carreras de la Pontificia Universidad Javeriana, se realizaron 13 preguntas (Apéndice B), y se encontró que:

## Descripción e Interpretación

En la encuesta de "mitos, tabúes, y creencias" se mencionaron diferentes mitos que se obtuvieron debido a las sesiones del semillero Conversex, las asesorías con la profesora Linda investigadora del departamento de ciencias sociales y líder del semillero Conversex y la página Entremujeres la cual tiene un artículo llamado "15 mitos y tabúes populares sobre sexualidad para desmentir", en cada uno de los mitos los estudiantes tienen la opción de responder "falso, verdadero y no sé". Se pudo notar que en la mayoría de mitos mencionados, un gran porcentaje de los encuestados aceptaron y reconocieron como falsos dichos mitos. Sin embargo existe un porcentaje notable que cree que son verdaderos o que en realidad no saben si lo son. De esa forma, a seguir, se presenta una descripción detallada:

**A)** En el primer mito "Los hombres piensan más en sexo que las mujeres" la votación fue casi un empate ya que el 36,5% piensa que es verdadero, el 32,7% no sabe si es falso o verdadero y el 30,8% piensa que es falso, algo parecido pasa en el mito de "Los hombres se masturban más que las mujeres" el 51,9% piensa que es verdadero, el 26,9% no sabe y el 21,2% piensa que es falso. La realidad es que los dos mitos son falsos, pero ¿por qué predomina este pensamiento?.

**B)** Al realizar la entrevista para conocer la percepción de los estudiantes sobre el erotismo y su vida sexual, se descubrió que los hombres se les ha facilitado más el expresar su sexualidad de forma libre, en cambio en la mujer se le ha censurado más la forma en la que expresa su sexualidad, el normalizar la sexualidad del hombre a través del tiempo y limitar la de la mujer ha hecho que este tipo de pensamientos sigan existiendo.

**C)** La mayoría de los mitos, creencias y tabúes, los estudiantes los han obtenido de amigos cercanos e internet, de esta forma también se confirma que el internet en

su amplia gama de información contiene mucha información errónea, también da a entender de que a pesar de que los estudiantes ya no creen en la mayoría de los mitos, afirman que hacen parte de su entorno.

**D)** En algunos mitos que conocían se mencionaron:

- Tener relaciones sexuales con la menstruación está mal
- Si te masturbas te salen pelos en la mano
- El tamaño del pene importa
- La masturbación causa ceguera

## Conclusiones de resultados

De todos los mitos mencionados en la encuesta, hay muchos que los estudiantes no consideran verdaderos. Sin embargo, los reconocen como parte de su entorno. Existen dos mitos los cuales la mayoría aún piensan que son verdaderos: "Los hombres piensan más en sexo que las mujeres" y "Los hombres se masturban más que las mujeres". La gran mayoría de estos mitos los conocieron por medio de internet y amigos.



# Entrevista a especialista

La entrevista con la sexóloga Diana Henao permitió fortalecer la fase de documentación en diferentes aspectos y permitió conocer su punto de vista frente a la educación en erotismo en jóvenes universitarios (Apéndice C).

**A)** La sexóloga define el erotismo como la capacidad que tiene todo ser humano de expresar, de vivir el placer y las diferentes formas de sentirlo.

**B)** A la hora de hablar de erotismo con jóvenes universitarios es importante enfatizar en que son los 5 sentidos que tienen el papel más importante, la necesidad de desgenitalizar el erotismo y dar a entender que no se trata solo de coito.

**C)** El influjo de las redes sociales y la pornografía son el problema más grande al que se enfrentan los jóvenes a la hora de vivenciar el erotismo ya que son escenarios falsos que generan falsos estereotipos.

**D)** La normalización de la sexualidad y del erotismo es clave para la promoción de prácticas sexuales saludables, la comunicación y el alejamiento de los

tabúes que acercan a los estudiantes a una sexualidad consciente, trabajar con el cuerpo y demás.

**E)** El machismo y la cultura tienen mucho que ver en la desinformación del componente erótico.

## Conclusiones de resultados

Es importante tener en cuenta a la hora de desarrollar el proyecto la importancia de la vivencia sensorial como punto clave de una práctica sexual saludable en vivencia del erotismo, también es necesario resaltar que la problemática consiste además del bajo conocimiento en este componente también de la desinformación que limita la vivencia del placer.

# Estrategias de promoción de prácticas sexuales saludables en la vivencia del erotismo

La directora del programa reconoce que no hay actividades que estén dirigidas específicamente al erotismo, pero sí algunas que abordan la salud sexual en general y dentro de ellas se habla de erotismo (Apéndice D). Algunas de estas estrategias son:

## Estrategia N° 1 Ludisex

**¿Qué es?:** Juego educativo en educación sexual en el cual se abordan diferentes aspectos de la sexualidad humana, es un espacio para un grupo límite de personas en el cual el objetivo es brindar la confianza necesaria para contar experiencias acerca de la vida sexual de cada estudiante y aprender de ellas.

**¿Cuándo se realiza?:** 26 de marzo, 23 de abril y 21 de mayo

**¿Dónde?:** Plataforma Zoom

**¿Cómo?:** Ludisex es un juego de mesa que permite a los estudiantes entender mejor la sexualidad, los estudiantes juegan por

turnos y dependiendo de la casilla en la que caigan deben contestar una pregunta o contar una experiencia, la idea es que sea un espacio de confianza para que las personas que asistan se sientan cómodas participando.

**¿Quiénes?:** Es para un grupo limitado de los estudiantes y los facilitadores que asistan que generalmente son 2

## Estrategia N° 2 Conversatorios

**¿Qué es?:** Espacios donde se trata un determinado tema en específico, generalmente con la ayuda de un especialista en el tema a tratar.

**¿Cuándo se realiza?:** Dependiendo del tiempo de los especialistas se realizan durante todo el semestre.

**¿Dónde?:** Plataforma Zoom

**¿Cómo?:** El especialista utiliza herramientas como dispositivos para explicar el tema y dirigirse al público, generalmente al final se hace una ronda de preguntas.

**¿Quiénes?:** Algunos de los conversatorios se lanzan por medio del programa de prevención de la enfermedad y por Exposalud los cuales son componentes del programa de salud sexual. No hay límite de asistencia, estudiantes de la PUJ interesados en participar, especialistas invitados generalmente sexólogos y facilitadores del evento.

### **Estrategia N° 3 Consejerías individuales**

**¿Qué es?:** Espacios de confianza en donde se busca resolver dudas individuales de los estudiantes acerca de su vida sexual.

**¿Cuándo se realiza?:** Todo el semestre.

**¿Dónde?:** Plataforma Zoom

**¿Cómo?:** Durante la consejería se da un tiempo de 1 hora para resolver las dudas, y si el estudiante lo necesita se programa una segunda consejería.

**¿Quiénes?:** Estudiante que solicitó la cita y especialista que lo atenderá. Las consejerías también se dan por los programas de prevención de la enfermedad y el programa de Exposalud.

# **Semillero Conversex: estrategias para la promoción de prácticas sexuales saludables en la vivencia del erotismo**

**¿Qué es el Semillero Conversex?:** “El semillero tiene como objetivo fortalecer las competencias investigativas de estudiantes en torno a tres ejes de interés: Escuela (Educación), Sexualidad (Salud) y Familia (Crianza). Se espera que los participantes identifiquen la investigación como una práctica social que tiene como propósito explicar las problemáticas que afectan a individuos, grupos y comunidades, así como utilizar herramientas investigativas que se emplean en el trabajo de campo en la investigación social y que participen en la construcción de artículos científicos y eventos de divulgación social del conocimiento que les permita afianzar competencias en investigación.”

**¿Cuándo se realiza el evento?:** El semillero es intermitente ya que depende de que la profesora Linda Orcasita tenga el tiempo para poder aplicarlo, se ha realizado cada 2 años y dura un año.

**¿Quiénes?:** El semillero brinda una sesión quincenal, a las cuales asisten aproximadamente 38 estudiantes de carreras como psicología, comunicación, derecho, filosofía y medicina.

**¿Dónde?:** Las sesiones presenciales se realizan en el edificio Almendros de la PUJ en el salón de actividades grupales y cuando son virtuales se realizaron por la plataforma Zoom.

Para hablar sobre erotismo se le dedicó una sesión. Sin embargo, se intenta hacerlo transversalmente ya que el semillero trabaja sobre la filosofía de que todos los componentes de la sexualidad al final terminan relacionándose entre sí, por lo tanto en todas las sesiones se toca un poco sobre erotismo. El anterior semestre se le dedicó las siguientes sesiones al erotismo:

- “¡Sin tabúes! Hablemos de sexualidad sin pena que la impida” realizada el 22 de septiembre de 2020, vía Zoom.
- “Juega y aprende sobre sexualidad” realizada desde el 22 de septiembre hasta el 01 de octubre de 2020, vía Zoom.
- “Mi pareja y yo, conoce las verdades acerca de la sexualidad en pareja” realizada el 25 de septiembre de 2020, vía Zoom.

estrategia para la promoción de prácticas sexuales saludables ya que va dirigido a estudiantes de la PUJ abierto a cualquier carrera, se tratan los temas en torno a sexualidad desde una mirada integral de forma que los estudiantes puedan reconocer que son aspectos que están presentes a lo largo de la vida, siempre desde una base responsable e informada.

**¿Cómo?:** Se utilizan herramientas como actas, diapositivas y presentaciones, conversaciones con especialistas intentando fomentar la participación, una de las actividades relacionadas con el erotismo se trató sobre los mitos y tabúes que existen en torno al erotismo, como invitada especial estuvo la sexóloga Diana Henao entonces la actividad consistió en hacer preguntas sobre si estos mitos eran verdaderos o falsos.

## Conclusión

El semillero Conversex cuenta como una

# Entrevista semiestructurada a estudiantes de la comunidad javeriana

Se realizó una entrevista a profundidad a 5 estudiantes de la PUJ de diferentes carreras con la intención de tratar el tema a profundidad, conocer su perspectiva sobre su vida sexual y sobre el erotismo, cada estudiante vive el placer de formas diferentes, y fue interesante conocer qué necesidades y a qué problemas se enfrentan los estudiantes al momento de realizar prácticas sexuales en vivencia del erotismo. La descripción y conclusión de cada una de las entrevistas que se realizaron se encuentran a continuación.

## Entrevista 1

### Descripción

**A)** El estudiante #1 considera que el erotismo es lo que despierta algo sexual en cada persona o una acción que lleva al acto sexual, este influye en su vida de forma que el aprender a autoconocerse puede facilitar tener una vida sexual más plena.

**B)** Cree que el erotismo se podría relacionar con el arte, la fotografía y diferentes campos fuera de lo sexual. Para poder expresar su sexualidad resalta que lo más importante es

que haya cierto interés y un deseo recíproco de las dos partes, define la imagen como un un papel importante a la hora de poder expresar su sexualidad ya que si no se siente bien con su cuerpo eso lo va a limitar a disfrutar de ciertas prácticas sexuales.

**C)** El estudiante siente que la pornografía fue su introducción al erotismo, ya que ha recibido información acerca de métodos de planificación y ITS pero poca educación acerca del erotismo.

**D)** El estudiante define la masturbación como la manera de “gastar las ganas que se han recibido por medio de un estímulo” asegura que la falta de educación en esto y la desinformación que obtuvo por internet lo llevó a realizar prácticas que le causaron ciertos daños, también define una vida sexual placentera como una vida con buenas practicas sexuales siempre y cuando haya un interés y un consentimiento por las dos partes y piensa que para una práctica sexual saludable se necesita confianza para lograr una seguridad que motive al acto sexual.

**E)** Entre las prácticas más realizadas por

los jóvenes se considera que están: la masturbación, el sexting, el sexo oral y el sexo con penetración, piensa que estas prácticas son positivas siempre y cuando no dañen a nadie.

**F)** El estudiante acepta que los diferentes mitos, tabúes y creencias han hecho parte de su entorno por mucho tiempo y en algún momento afectó su vida sexual, por experiencia aprendió que muchas de estas son falsas. Sin embargo, piensa que los mitos como “los hombres piensan más en sexo que las mujeres” son verdad ya que en ningún momento ha visto a sus compañeras hablar del tema y ha escuchado que les da asco.

### Puntos destacables

- El estudiante tiene una idea básica de lo que es el erotismo, sin embargo en la entrevista se dio una explicación más amplia para que pudiera entender que tanto implica el erotismo.
- La mayoría de información que ha obtenido sobre erotismo ha sido de internet y amigos, alguna información falsa que lo lleva a realizar prácticas sexuales de riesgo y que desmintió por experiencia.

- La falta de educación en el tema como un motivo por el cual algunos mitos, tabúes y creencias perduran.
- Se tiene el conocimiento de que para una práctica sexual saludable debe predominar la confianza y el consentimiento.

## Entrevista 2

### Descripción

- A)** La estudiante define el erotismo como una parte fundamental de la sexualidad, que le permite a las personas experimentar diferentes sensaciones y emociones, una parte más vivencial, una forma de buscarse a uno mismo y al otro a través del cuerpo, este al mismo tiempo se puede relacionar con diferentes campos como la música, lo culinario ya que se trata de sentir.
- B)** Piensa que el erotismo no influye mucho en su vida ya que se considera una persona muy cerrada y le cuesta expresarse con las demás personas, Sin embargo acepta que el autoconocimiento que este permite, logra que ella se abra a otras personas a medida que las va conociendo.

**C)** Acepta que su introducción al erotismo fue por medio de internet, incluso en los en novelas, que en algunas escenas sexuales que de cierto modo causaban sensaciones en ella, asegura que en su hogar intentaban cambiar de canal cuando se presentaban estas escenas, considera que es muy importante la confianza y la comodidad al momento de expresar su sexualidad.

**D)** La estudiante piensa que la autopercepción influye mucho en su vida sexual, ya que el no aceptarse tal cual como uno es, hace pensar que uno es “merecedor de sentir” ya que pensaba que los actos sexuales era para “las personas bonitas” en el momento en el que ella se permite tocarse y sentir placer, se permite sentir con los otros.

**E)** La estudiante define una vida sexual placentera como el hecho de que uno encuentre placer en su vida, que las personas logren sentir placer y se permitan sentirnos solos, implica también comunicar al otro los deseos y límites sexuales, al igual define una práctica sexual saludable como un encuentro responsable con protección, consentimiento y comodidad, un espacio en donde se pueda explorar el cuerpo del otro.

**F)** Entre las prácticas más realizadas por

los jóvenes encuentra que esta: sexo con penetración, sadomasoquismo, *bondage* y juguetes sexuales, considera que estas prácticas son más positivas que negativas ya que si hay un acuerdo o un consentimiento y es placer para todas las personas involucradas en el acto sexual está bien, también considera que es importante que las personas estén informadas en la realización de estas prácticas y cómo se realizan de modo que se convierta en una práctica que cause daños o riesgos.

**G)** La estudiante define la masturbación como la forma de darse placer propio y una forma para entender los propios deseos sexuales, una forma para explorarse y conocerse, piensa que la pornografía no ha sido positiva para los jóvenes ya que es un producto que no tiene ningún control ni manejo, el hecho de que se ha creado muchos estereotipos a partir de este producto lo hace más negativo para la sexualidad.

**H)** Ella cree que mitos como “los hombres piensan más en sexo que las mujeres” aún perduran ya que la sexualidad del hombre ha sido más normalizada que la mujer, se piensa que la mujer no se toca, no se mira, no quiere sexo, en cambio el hombre se toca y quiere sexo todo el tiempo.

## Puntos destacables

- La estudiante tiene una visión del erotismo muy amplia, explica que esto le ha facilitado su carrera ya que le dedican un tiempo a estudiar el campo de la sexualidad.
- Considera que sus conocimientos acerca de la vida sexual se los debe al internet y a amigos, mucho después empieza a trabajarlos en su carrera. El hecho de informarse acerca de cómo realizar una práctica sexual cuenta como parte de un encuentro sexual saludable.
- Se destaca la heteronormatividad como algo que ha predominado en la educación sexual.
- Recursos que facilitan: Espacios como el semillero, talleres por parte del centro de bienestar acerca de sexualidad, campañas de sexualidad, espacios inclusivos.

- Barreras: Limitaciones de acceso al semillero, falta de promoción y publicidad.
- Se destacó el hecho de que se necesitaría hacer cierta sensibilización acerca del tema dirigido a los profesores.

## Entrevista 3

### Descripción

- A)** La estudiante define el erotismo como sexualidad y pasión, el erotismo se podría relacionar con campos como el arte, ya que se relaciona con pasión, esta se puede encontrar en otros campos.
- B)** La estudiante no cree que el erotismo tenga un gran impacto en su vida ya que no se considera una persona pasional pero piensa que trabajándolo podría ayudarla a encontrar su feminidad y a conectarse mejor con su cuerpo.
- C)** La estudiante piensa que para expresar su sexualidad necesita sentirse bien con ella misma de igual forma piensa que su autopercepción influye demasiado ya que de esto depende la calidad del acto sexual,

la comodidad y su nivel de excitación.

**D)** La estudiante define una vida sexual placentera como una vida coherente con los deseos y límites sexuales de cada persona, teniendo en cuenta la responsabilidad que implica cada práctica, ella relaciona una práctica sexual saludable con la responsabilidad y la capacidad para escuchar el cuerpo, sin necesidad de forzar nada, evitar la presión de la pareja o de las personas que dicen que es lo que uno debería hacer.

**E)** Resalta que las prácticas sexuales más realizadas por los jóvenes son: el uso de juguetes sexuales, sexo con penetración, *petting* y la masturbación, ella considera que estas prácticas son positivas para una vida sexual placentera, ayuda a experimentar, a explorar y disfrutar del encuentro sexual siempre y cuando haya respeto.

**F)** Define la masturbación como la acción de darse placer, considera que es el primer momento en el que los jóvenes se encuentran con su sexualidad.

**G)** La estudiante considera que la pornografía es un producto negativo

para su sexualidad ya que son escenarios falsos que en realidad crean estereotipos y estándares muy altos que en el futuro afectan la vida sexual, ella se siente medianamente satisfecha con su vida sexual ya que le ha faltado conectar con su cuerpo y su feminidad.

**H)** Ella considera que en algún momento de su vida los mitos y tabúes afectaron su vida sexual y aprendió a desmentirlos con experiencia, afirma que la desinformación en algunas prácticas la ha llevado a cometer errores o perder el deseo, ella considera que algunos mitos aún existen ya que a la mujer se la sexualiza más que al hombre por lo tanto se supone que el hombre es el que quiere sexo y la mujer solo acepta.

## Puntos destacables

- La estudiante tiene un conocimiento básico de lo que es el erotismo. Sin embargo, deja al margen la importancia de la conexión del cuerpo.
- Se destaca que para una práctica sexual saludable es importante la comunicación y la importancia de conocer los límites y necesidades sexuales propios.

- Recursos que facilitan: los discursos juveniles y apropiados para atraer a los jóvenes, los espacios de confianza.
- Barreras: el tema se vuelve académico se convierte en algo aburrido, la falta de publicidad, los mitos y tabúes que aún existen, el miedo a ser juzgados.

## Entrevista 4

### Descripción

**A)** El estudiante define el erotismo como una expresión de la sexualidad, el erotismo se podría relacionar con la música ya que hay muchas canciones que aluden a la sexualidad, prácticamente se puede encontrar en cualquier expresión artística.

**B)** El cree que el erotismo influye más que todo en sus relaciones en pareja ya que es muy importante tener un vínculo no solo afectivo, sino una búsqueda de placer, a la hora de expresar su sexualidad resalta que lo primero más importante es sentirse seguro, un espacio en donde no va a ser juzgado, y tener muy claro que es lo que se quiere.

**C)** El estudiante cree que la autopercepción influye de cierta forma ya que debido a que él tiene una buena relación con el mismo, se le facilita mucho el desenvolverse en pareja y comunicar claramente lo que quiere.

**D)** El estudiante define una vida sexual placentera como una forma de alcanzar el placer que uno espera, resalta la comunicación como un factor importante y considera que para una práctica sexual saludable se necesita educación y conceptos básicos de anatomía no solo del propio género sino del género opuesto también, en caso de que sea una pareja heterosexual, tener confianza con la ayuda de auto amor.

**E)** El estudiante considera que algunas de las prácticas sexuales más realizadas por los jóvenes son: el sexo con penetración y el *sexting*, el estudiante considera que estas prácticas son positivas para la sexualidad a medida que generen placer bajo responsabilidad se convierten en expresiones sanas.

**F)** El estudiante define la masturbación como la forma de darse placer, considera que la pornografía es un material negativo para la sexualidad ya que no es lo mismo tener placer cuando se consume

pornografía a tenerlo en pareja que es una experiencia totalmente distinta.

**G)** Resalta que los estereotipos o mitos que existen en torno al erotismo no afectaron tanto su vida, ya que no fue una persona que se pegaba mucho a material explícito como la pornografía, él se siente muy satisfecho con respecto a su vida sexual ya que siente que tiene en cuenta la comunicación y darle un lugar importante a su pareja.

**H)** Él piensa que los mitos como “los hombres piensan más en sexo que las mujeres” aún se escuchan es por el contexto en el que vivimos, un país como Colombia el cual no tiene un buen nivel educativo y siendo un país aun muy religioso considera que la religión juega un papel importante en la educación al mismo tiempo esta ha censurado mucho la sexualidad de la mujer.

**I)** Considera que la cultura en sexualidad sería muy importante para el abordaje de este tema, grupos estudiantiles como el semillero Conversex que generan una cultura de salud sexual, y las barreras que limitan hablar sobre el tema son los prejuicios y falsas creencias que se tienen acerca al tema.

### Puntos destacables

- El estudiante tiene una idea buena de lo que es el erotismo ya que considera que este hace parte de la sexualidad y placer.
- Se resaltó la educación como un factor importante para tener una práctica sexual saludable y una vida sexual placentera, al igual que la comunicación.
- Recursos: grupos estudiantiles como el semillero Conversex.
- Barreras: prejuicios y falsas creencias.

## Entrevista 5

### Descripción

**A)** La estudiante relaciona el erotismo con el acto sexual pero también lo relaciona con el deseo, como el factor que lleva al acto sexual, ella considera que el erotismo es el sentimiento y la emoción por lo tanto si se puede relacionar con otros campos como la música, lo culinario, aspectos que desatan emociones.

**B)** La estudiante piensa que el erotismo influye mucho en su vida ya que el saber

que nos permite sentir placer nos puede permitir hacerle sentir placer al otro, influye en el hecho de que conocerse permite desenvolverse mejor en todas las relaciones interpersonales, ella piensa que para poder expresar su sexualidad necesita confianza, y un espacio de intimidad, un deseo mutuo y recíproco por parte y parte.

**C)** Resalta el hecho de que la persona con la que comparte su intimidad tenga similitudes físicas con ella la hará sentir más cómodo, al mismo tiempo considera que la autopercepción influye mucho en su vida sexual ya que es la imagen que cada persona tiene de su cuerpo, ella menciona "si no te aceptas corporalmente, es muy difícil que le entregues eso a otra persona".

**D)** La estudiante piensa que cada persona vive el placer de forma diferente y una vida sexual placentera no es lo mismo para una persona que para otra, ya que todos tienen diferentes gustos, por otro lado define una práctica sexual saludable como una práctica que no solo se basa en la protección sino también en el bienestar, debe existir un equilibrio entre la responsabilidad y el bienestar.

**E)** Reconoce que algunas de las prácticas

sexuales más realizadas por los jóvenes son: la masturbación, *sex cam*, *sexting*, voyerismo, masoquismo y sexo con penetración.

**F)** La clave de mantener estas relaciones sanas y saludables es la responsabilidad y madurez por las dos partes y son positivas para las relaciones siempre y cuando le haga bien a todas las partes involucradas.

**G)** Considera que no tiene cercamiento a la pornografía. Sin embargo considera que es positivo para entretener y dar placer a las personas que lo ven.

**H)** La estudiante se siente satisfecha frente a su vida sexual, afirma que nunca creyó los diferentes mitos que se han formado entorno al erotismo, ya que nunca tuvo miedo a experimentar, ella cree que aún predominan algunos mitos, debido a plataformas como la pornografía.

### Puntos destacables

- La estudiante tiene un buen conocimiento sobre el erotismo, y asegura que su perspectiva sobre su vida sexual lo ha aprendido por experiencia y su carrera.

- Se resalta el equilibrio que debe haber entre responsabilidad y bienestar para tener una práctica sexual saludable.
- Recursos: terapia y consejerías (un espacio con personas que buscan resolver lo mismo) programa de salud sexual.
- Barreras: falta de promoción e información, miedo a los prejuicios, abusos.

### Conclusiones de las entrevistas

**A)** Los estudiantes han ganado conocimientos en el campo del erotismo debido a experiencia, estudiantes de carreras como medicina y psicología se les facilita hablar más del tema a profundidad ya que en sus carreras lo estudian.

**B)** Lo más importante para tener una práctica sexual saludable para los jóvenes, es el bienestar que sienten con las personas con las cuales expresan su sexualidad, la confianza, la seguridad, el buen autoconocimiento y la comunicación son clave para desenvolverse de forma placentera.

**C)** La información en cuanto a prácticas sexuales y erotismo tiene un papel relevante para evitar las prácticas sexuales de riesgo.

**D)** Los recursos que facilitan el abordaje de este tema percibidos por los estudiantes son: Las consejerías, los espacios de confianza en donde se trata un tema en común, grupos estudiantiles como el semillero Conversex, herramientas llamativas para los jóvenes al hablar de este tema, los talleres y campañas que realiza el Centro de Bienestar.

**E)** Las barreras que limitan el abordaje de este tema percibidas por los estudiantes son: La poca promoción y publicidad por parte del Centro de Bienestar para promover programas como el de salud sexual y las diferentes actividades que este realiza, la falta de información, las falsas creencias, los prejuicios, limitaciones en el acceso a grupos como el semillero y espacios que se cierran a lo heteronormativo.

# Conclusiones de la fase de investigación

Los estudiantes reconocen la falta de profundización en el componente erótico en prácticas sexuales saludables lo cual ha dificultado la conexión con su cuerpo y la vivencia plena del placer.

Es importante desgenitalizar el erotismo, brindar a los estudiantes una visión más amplia de lo que este significa.

## En las próximas fases del proyecto, es importante tener en cuenta

Trabajar tanto la dimensión biológica y psicológica del Erotismo.

- Cuerpo (Sentidos y funcionamiento)
- Creencias
- Elementos de prácticas sexuales saludables

Se debe usar un lenguaje juvenil e inclusivo, evitando limitarse a lo heteronormativo.

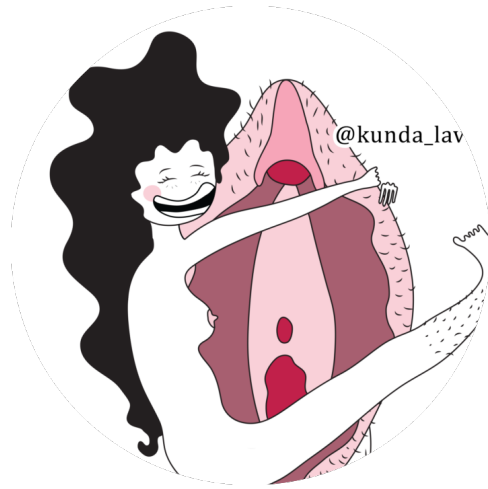
Los elementos gráficos como las ilustraciones funcionarían como una herramienta llamativa y amigable para abordar el tema.

La herramienta a desarrollar debe ser didáctica que le permita a los estudiantes reflexionar e interiorizar acerca de su vida sexual y sus prácticas sexuales.

# Benchmarking de producto

Se definieron algunos criterios de evaluación para analizar los diferentes referentes del benchmarking:





## **Kunda la Vagina** *Sectorial*

Kunda la Vagina es un proyecto dirigido por Indira Rodriguez (sex couch, comunicadora, ilustradora y tallerista) El proyecto consiste en brindar un espacio de reaprendizaje, una academia donde cada uno se encuentra, se hace consciente de tu cuerpo, su deseo, su historia, sus proyectos e ideales.



## **No les cuentes cuentos** *Sectorial*

No les cuentes cuentos es un libro para enseñarles a los niños acerca de reproducción, qué se les debería mostrar y cómo. Explicando cada una de las partes de los genitales, llamándolos por sus nombres propios y sus funciones.



## **OMG YES** *Sectorial*

OMG Yes es una página web que contiene tutoriales, talleres y material informativo que permite enseñar a las mujeres sobre orgasmos y placer femenino. Detrás de este producto se encuentra una gran investigación sobre opiniones de mujeres de diferentes edades que permitieron encontrar un patrón en la forma en la que el género femenino consigue el placer y logra estimularse.



## **Sex right now** *sectorial*

Sex right now es una serie de animaciones que habla de cifras y datos sobre la sexualidad, animaciones cortas que tocan temas como género, orientaciones sexuales, erotismo y teoría



## **Cosquillas** *Sectorial*

Cosquillas es un cuento que ayuda a entender algunos procesos sexuales como la masturbación, algo que sucede habitualmente en niños de 3, 4 y 5 años. Habla del descubrimiento de la masturbación en la infancia, también de la intimidad y el placer.



## **Sex ed** *Sectorial*

Sex ed es una revista que habla sobre sexualidad y algunos temas tabú de forma diferente, con el uso de collage hace alusión a diferentes temas de la sexualidad.

Criterios	Medios (canales)	Lenguaje gráfico	Interactividad	Público Objetivo
<i>Kunda la Vagina</i>	Libros talleres sesiones de couch Instagram lives Página web Instagram Facebook	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ilustraciones básicas sin mucho detalle</li> <li>• infografías</li> <li>• Colores: rojo, blanco y negro</li> </ul>	Sesiones grupales, espacios para interiorizar	Mujeres y hombres de cualquier género desde los 18 y 40 años
<i>OMG Yes</i>	Página Web Instagram	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Iconografía</li> <li>• Video</li> <li>• Fotografía</li> </ul>	Talleres, aplicación y juegos para aprender a tocar el juego	Mujeres de los 18 años en adelante.
<i>Cosquillas</i>	Libro	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Colores vivos con texturas.</li> <li>• Tipografía Sans serif, fluida sin detalle.</li> </ul>	No tiene espacios para interactuar.	Niños y niñas entre los 10 y 14 años.
<i>No les cuentes cuentos</i>	Libro	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ilustraciones formas básicas</li> <li>• tipografía divertida</li> <li>• colores llamativos</li> </ul>	Espacios para escribir y dibujar	Jóvenes de de 14 a 20 años
<i>Sex right now</i>	Página Web Instagram	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fotografía acorde al tema</li> <li>• Iconografía</li> <li>• Tipografía Moderna</li> </ul>	Contenido multimedia en redes sociales	Mujeres entre 20 y 40 años
<i>Sex ed</i>	Libro	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ilustraciones detalladas</li> <li>• Storytelling</li> <li>• Colores fríos</li> </ul>	No tiene espacios para interactuar.	Niños de 14 a 18 años

**Figura 3 - Benchmarking de producto**

# Benchmarking de estrategia

En el benchmarking de estrategia se analizan productos desde su estrategia y no necesariamente desde el tema que abarcan. La forma en la que han llegado a un alcance, la estrategia que se utilizó para realizarlo y su estilo gráfico.



## Meditación en movimiento pleno

*No sectorial*

Meditación en movimiento pleno consiste en llevar la conciencia a los propios movimientos corporales, sensaciones físicas, emociones y pensamientos permite a la mente tomar distancia. Ayuda a situarse en el momento presente y a no vivir absorto en pensamientos del pasado o el futuro que generan angustia.



## Sex Education Sectorial

El éxito de la serie británica es el abordaje que se hace sobre la enseñanza de la sexualidad, la naturalidad y la sencillez con la que son tratados asuntos que pocas veces se exploran en las series juveniles, le otorgan a la producción una cercanía con los espectadores, que no son exclusivamente jóvenes

Figura 4 - Benchmarking de estrategia

Criterios	Medios (canales)	Lenguaje gráfico	Interactividad	Público Objetivo
<i>Movimiento pleno</i>	Redes sociales Instagram Centros holísticos	Colores suaves Elementos de la naturaleza	Gracias a la música las personas logran una conectividad con su cuerpo	Abierta a personas de todos los géneros desde los 10 años en adelante.
<i>El ciego y el guía</i>	Colegios Universidades retiros Expertos con la intención de mejorar la confianza en las personas.	No se utiliza un lenguaje gráfico ya que es una práctica a ojos cerrados	sucede entre las personas que juegan ya que se trata de seguir las indicaciones del otro	Abierta a personas de todos los géneros desde los 10 años en adelante. La interacción
<i>Sex Education</i>	Serie de TV Instagram	Ilustraciones Storytelling Fotografía Video	No tiene una herramienta que permita la interacción directamente con el contenido	Jóvenes de los 18 años a 25 años.

# Hallazgos de Benchmarking

1. El lenguaje informal pero realista es importante para llegar a los jóvenes.
2. Las ilustraciones y la diagramación facilitan la interacción del público con el producto y su contenido.
3. Es muy importante la inclusión en los productos, no solo en lenguaje sino gráficamente.
4. Para lograr una conectividad con el público es importante trabajar en la interactividad que tenga el producto.
5. La tipografía moderna y sencilla se usa para productos digitales y juveniles El uso de personajes permite que el aprendizaje sea más agradable.
6. El uso de redes sociales permite que el alcance del contenido no sólo sea más grande sino que sea más flexible y cambiante.
7. El uso de colores vivos puede fortalecer el conocimiento de la parte sensorial de cada joven.



# Requerimientos de diseño

Teniendo en cuenta los hallazgos del Benchmarking, se definieron los requerimientos de diseño, según las necesidades a satisfacer.

Necesidad	Requerimientos	Descripción	D/O
Los usuarios comprendan el erotismo como una dimensión humana desde diferentes géneros sexuales.	Lenguaje gráfico y textual Inclusivo	Uso de lenguaje inclusivo, gráficos que representen la diversidad sexual (parejas heterosexuales, homosexuales, poliamor)	Obligación
Es necesario que la información se entienda de forma rápida y fácil	Lenguaje gráfico Intuitivo	Ilustraciones, infografías, frases pequeños, textos cortos	Obligación
Es necesario que se presente el tema de forma realista, sin usar apodos que pueda llevar a una malinterpretación.	Lenguaje gráfico y textual realista	Ilustraciones (lo más acercadas a la realidad) que no sigan ningún estereotipo, nombrar los conceptos y partes del cuerpo por su nombre propio.	Obligación
Los usuarios logren trabajar los sentidos y dejar volar la imaginación	Uso de elementos sensoriales	Texturas, olores, sonidos, sabores.	Deseo
Los usuarios interiorizen y se cuestionen acerca de sus prácticas sexuales	Herramienta Interactiva	Uso de preguntas, espacios para reflexionar.	Deseo
Incentivar el conocimiento y conexión con el cuerpo	Herramienta Interactiva	Actividades de introspección, y conocimiento del cuerpo teórico	Obligación
Es necesario que el público desarrolle cierta conectividad con el producto	Lenguaje informal	Experiencia de Usuario, Coherencia	Obligación

Figura 5 - Requerimientos de diseño

# Sistema de producto

**1. Ebook:** Con el acompañamiento de la profesora Linda Orcasita principalmente se pensó en un producto editorial. Sin embargo, dadas las circunstancias de hoy en día donde con un producto editorial los estudiantes tendrán menos acceso, se decide realizar un ebook que sirva como una guía de aprendizaje, de modo que tenga diferentes actividades, contenido multimedia y de más fácil acceso para todos los estudiantes.

**2. Canal de Youtube:** El canal serviría para albergar todo el contenido multimedia de modo que los estudiantes puedan realizar las actividades las veces que quieran.

**3. Taller:** Un taller para brindar un espacio de confianza para los estudiantes y poder hablar sobre el tema.

**4. Landing page:** Una página donde se puedan encontrar el ebook para descargarlo o verlo online, del mismo modo encontrar todos los requerimientos para poder descargarlo.

**5. Promoción vía Instagram:** Realizar una promoción vía instagram del producto sería ideal para así llegar al mayor número de estudiantes posibles.

## Conceptualización





# Naming

**Palabras clave:** Erotismo, placer, intimidad, educación sexual y sentidos.

Para encontrar el nombre del producto se realizaron propuestas de 35 nombres entre ellos algunos descriptivos los cuales narraban literalmente la intención del proyecto, la mayoría frases, asociativos y neologismos los cuales mezclan dos palabras y crean una nueva.

Analizando todos los nombres propuestos se hizo un filtro de 6 nombres, teniendo en cuenta legibilidad, la pertinencia y sonoridad se escogieron:

- Erótica Mente
- Cosas eróticas
- Teoría y placer
- Sexplorando
- Sentidos
- Comprendiendo mi placer

Para elegir el nombre final se decidió colocar los nombres en una encuesta dirigida a los estudiantes del semillero Conversex para saber su opinión. En esta encuesta se evaluó la pertinencia del nombre según el contenido, si el nombre va acorde a la conceptualización del producto, es decir, que sea juvenil y divertido y en caso de proponer algún nombre ¿cuál sería?

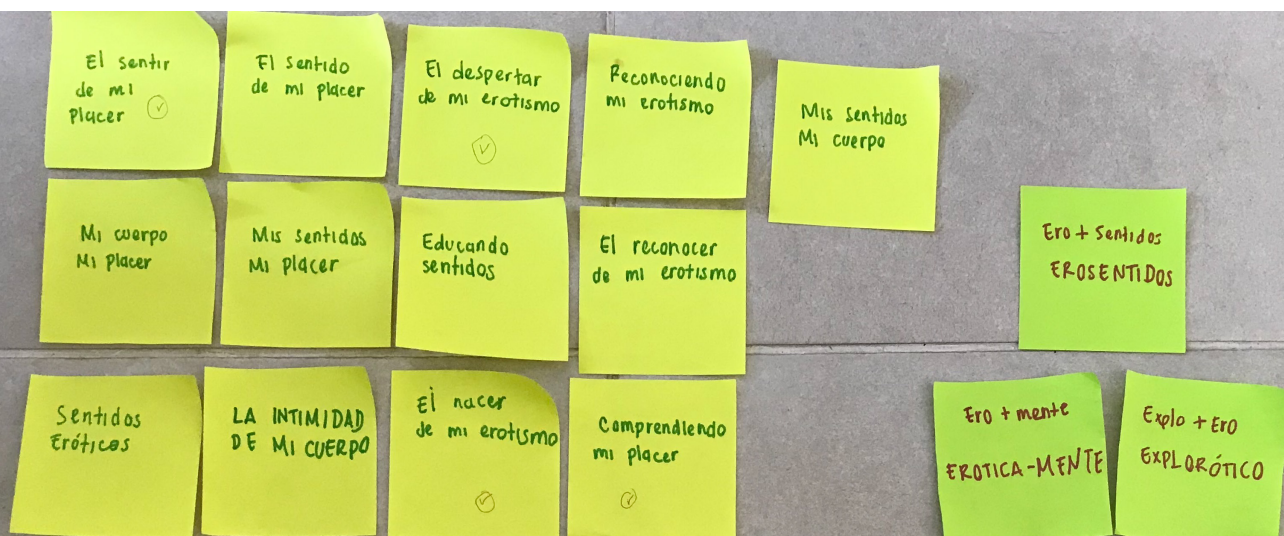
## Conclusiones de encuestas

*Erótica Mente* es un nombre llamativo, juvenil, divertido y pertinente para el proyecto para la mayoría de integrantes del semillero Conversex. En cuanto a su legibilidad es totalmente claro y fácil de recordar.

# Construcción del logo



Una guía para llevar prácticas sexuales saludables y placenteras





## Tipografía

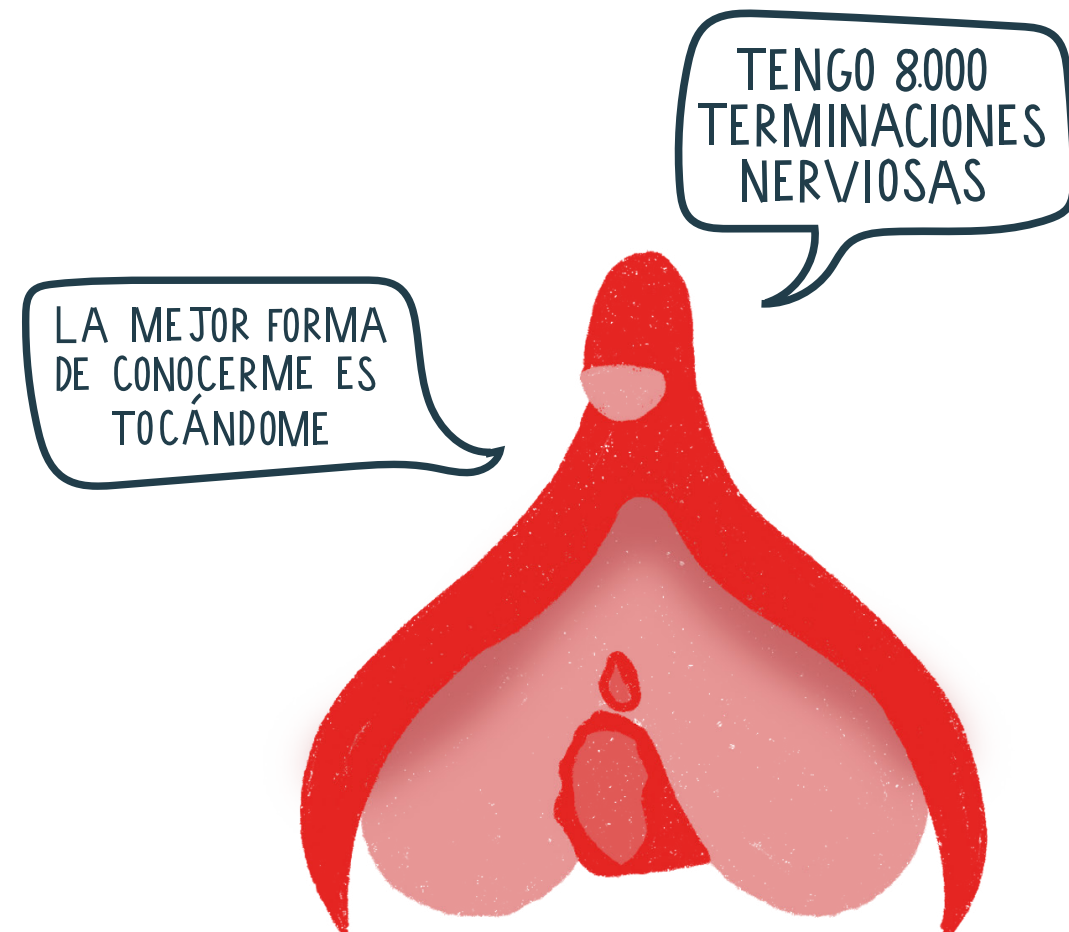
Teniendo en cuenta los requerimientos de diseño y hallazgos del benchmarking se elige una tipografía palo seco, también teniendo en cuenta que es un producto digital y normalmente para este tipo de plataformas se utilizan tipografías modernas, fáciles de entender.

### Avenir Next

#### Conociendo mi cuerpo

Conociendo mi cuerpo

*Conociendo mi cuerpo*



# Planeación de contenido

Para crear el contenido del ebook se partió de la investigación más que todo del marco de referencias para estructurar mejor cada tema. Se planeó empezar con una introducción al erotismo, para esto se tendría que hablar de la sexualidad y del porqué entre tantos temas que la sexualidad abarca el ebook se centra en el erotismo, de este análisis nace la primera sección sobre "introducción al erotismo." Una vez teniendo claro qué es el erotismo se necesita enseñar acerca de la importancia de conocer el cuerpo para entender los límites y necesidades sexuales, se necesita entender qué pasa en el cuerpo durante las prácticas sexuales, cuál es el origen del placer, por lo tanto la segunda sección es dedicada al "conocimiento del cuerpo."

Teniendo en cuenta que al comenzar la investigación se hicieron diferentes preguntas a los usuarios acerca de los mitos y tabúes que se han creado alrededor del erotismo, es importante hablar sobre estos y cómo afectan el flujo del placer. La tercera sección sería acerca de " los miedos, los mitos y tabúes ." Una vez teniendo claro el funcionamiento del cuerpo, los límites,

necesidades sexuales e inseguridades de cada estudiante acerca de la sexualidad es importante hablar de cuál es la forma adecuada para comunicar todo esto a la pareja, la importancia del consentimiento y la diversidad que existe en las parejas.

Para finalizar se debe hablar de las diferentes prácticas sexuales, una vez el estudiante haya entendido todo lo que se planteó anteriormente se hará énfasis que todas las prácticas son más sanas y saludables poniendo en práctica lo anterior, también es importante hablar sobre lo importante que es erotizar diferentes momentos de la vida cotidiana y cómo hacerlo. Esta sección sería para "las prácticas sexuales"

Después de la revisión con la profesora Linda Orcasita, se hizo énfasis en que este debería estar totalmente ligado a la investigación, el contenido planteado es integral y bien enfocado por lo tanto se dio paso a sintetizar mejor el contenido y hacerlo lucir más llamativo, como se muestra en la siguiente página.

## Primera propuesta de contenido

CAP. 1 Antes de empezar	CAP. 2 Conociendo mi cuerpo	CAP. 3 Desmantelando mitos	CAP. 4 Tenemos que hablar	CAP. 5 Hora de poner en práctica
¿Sexualidad?	Aceptación	Mitos	Diversidad	Formas de erotizar y explorar los sentidos.
¿Qué es el erotismo?	Anatomía	¿Cómo se originaron?	Empatía y escucha	
¿Qué abarca?	Procesos sexuales	¿Por qué son malos?	Consentimiento y respeto	
Sentidos	Límites y necesidades sexuales	Actividad	Actividad	
Actividad de resignificado al erotismo	Actividad de conociendo mis necesidades sexuales			

## Contenido final

# Contenido de Ebook

## 1. Antes de empezar...

*Sexualidad y Erotismo*

## 2. Conociendo mi cuerpo

*Límites y necesidades sexuales*

## 3. Cosas que nos contaron

*Mitos y tabúes*

## 4. Tenemos que hablar

*Comunicación en pareja*

## 5. Hora de poner en práctica

*Prácticas sexuales*

# Proceso de bocetación

Para conocer un poco más acerca de la opinión de los integrantes del semillero Conversex se envían algunos personajes y un espacio para que dejen más sugerencias. Se obtuvieron 13 respuestas y de esta encuesta se pudo destacar lo siguiente:

- Es muy importante que los personajes sean llamativos e inclusivos.
- El 61.5% de los encuestados considera que el estilo gráfico funciona tanto como un estilo infantil como uno juvenil.

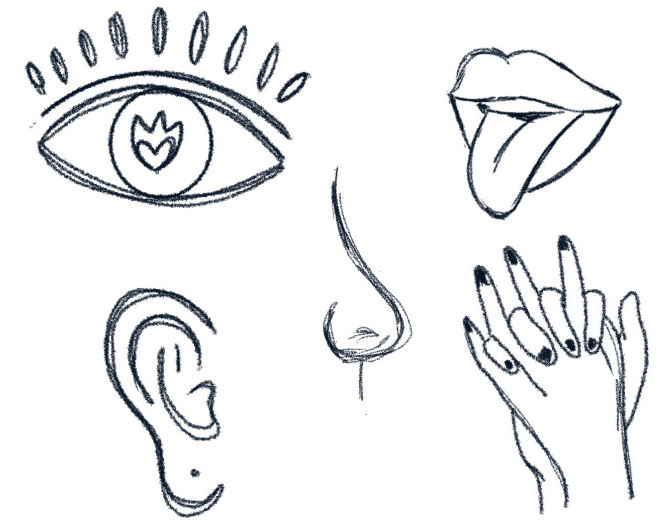
De este modo, teniendo en cuenta los requerimientos de diseño acerca de hacer uso de un lenguaje gráfico textual y realista, es decir, que en caso de usar personajes no se tenga ningún estereotipo marcado. Estos personajes se caracterizan por tener vello corporal y estrías y son de una textura promedio.

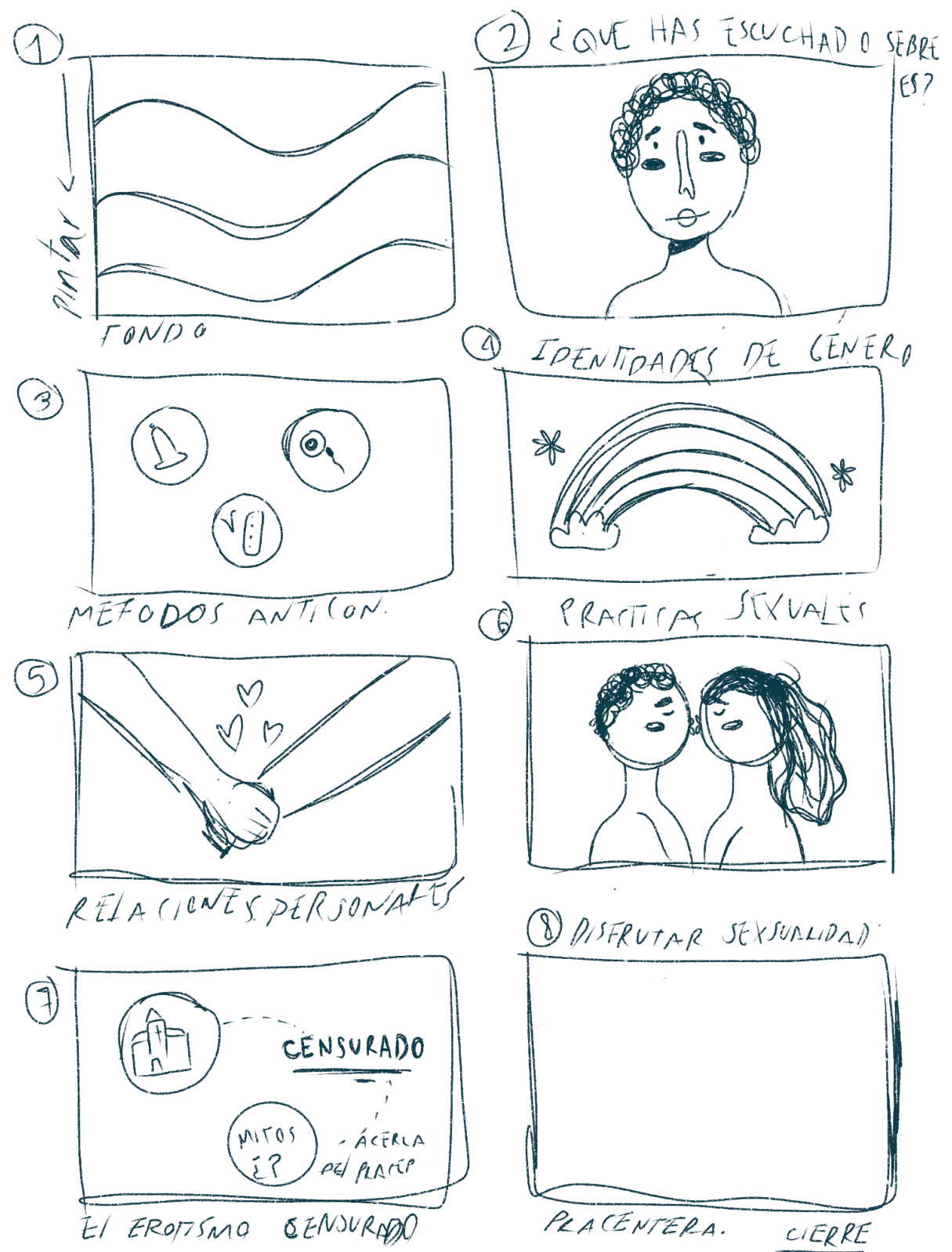
Existe diversidad en los personajes desde su físico hasta en su orientación sexual ya que es muy importante plasmar el erotismo desde diferentes puntos del género.

Se empiezan los bocetos y la construcción para las diferentes actividades del ebook.



LA VERDAD ES QUE PODRÍA ESTAR EN CADA UNO DE TUS SENTIDOS



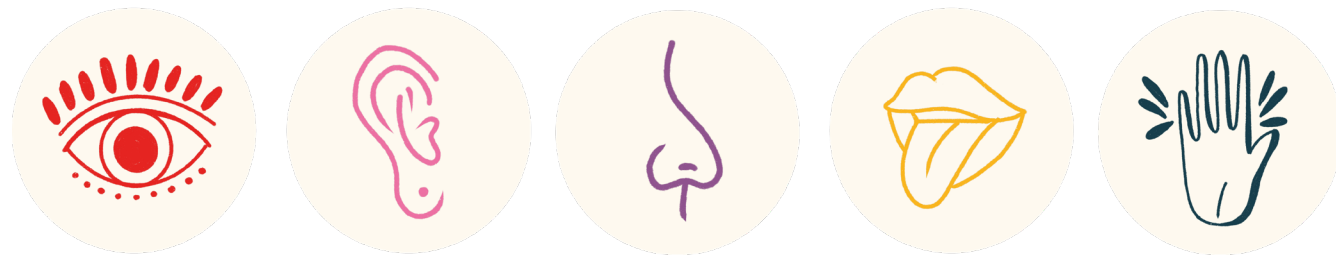


Bocetos de la primera animación "¿Por qué erotismo?"

Frames



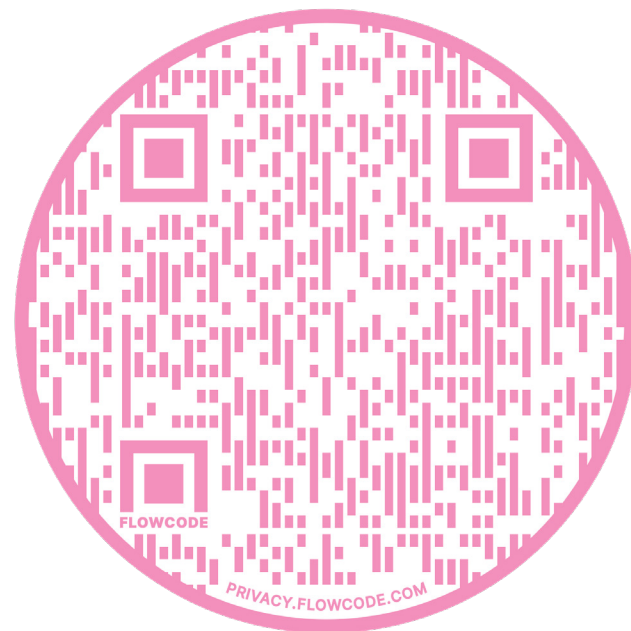
# Actividades sensoriales



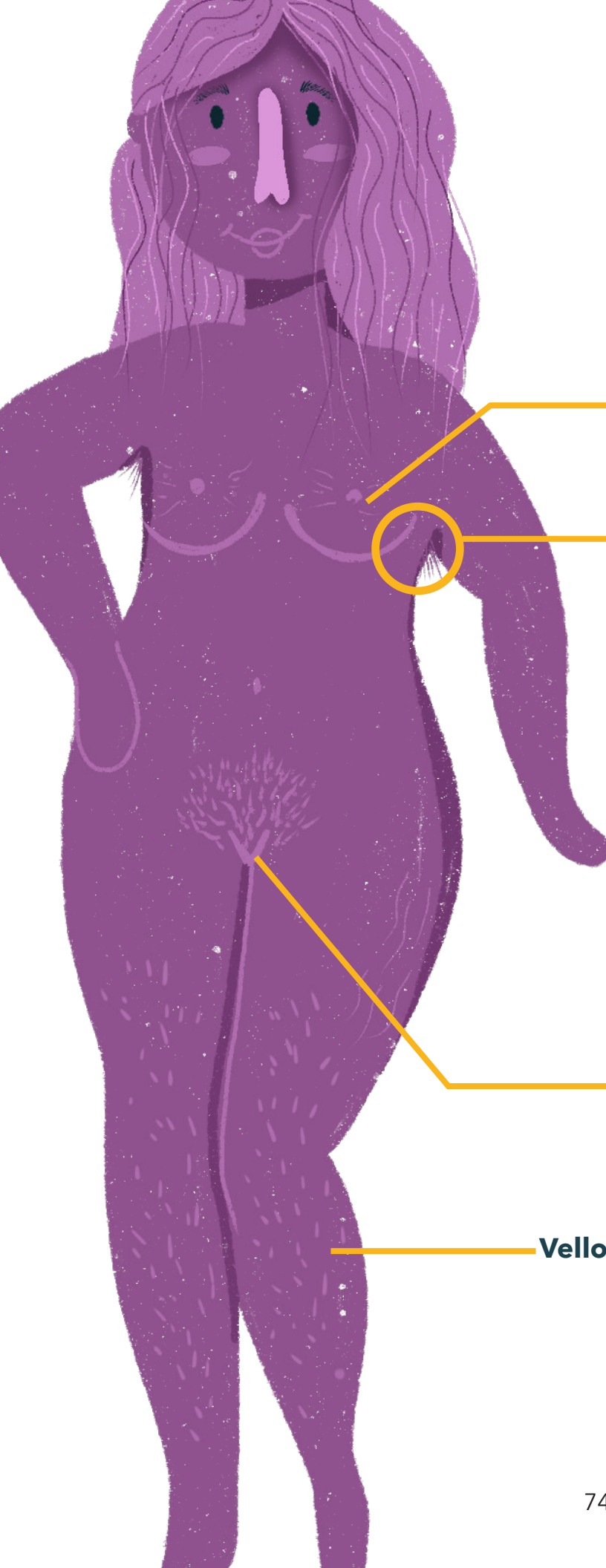
El erotismo como componente totalmente experiencial de la sexualidad va muy ligado a los sentidos y como se planteó en los requerimientos de diseño es obligatorio que el usuario pueda trabajar los sentidos y hacer uso de elementos sensoriales.

El ebook como producto digital es difícil que pueda albergar olores y sabores. Una forma de resolver esta necesidad fue el diseño de 5 actividades, una para cada sentido.

Las actividades son vídeos de concentración que duran aproximadamente 1 minuto. Todas las actividades se encuentran en el canal de Youtube.



Frames de actividades sensoriales "El sentido de la vista"



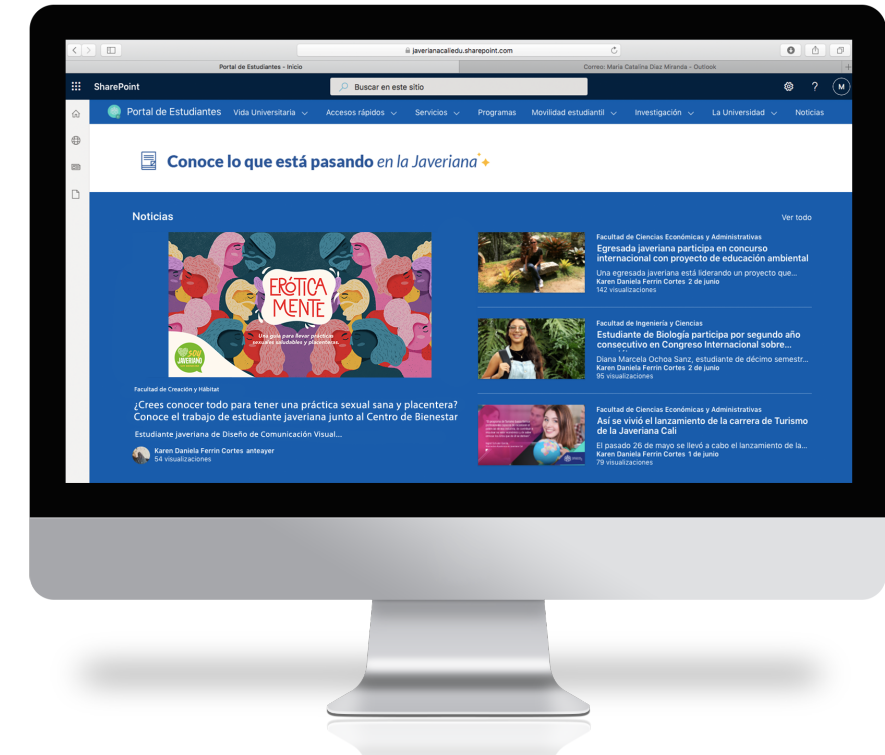
**Estrías**

**Vello corporal**

Los personajes del ebook se caracterizan por no llevar ningún estereotipo marcado, vello corporal e imperfecciones. Era obligatorio que los personajes fueran diversos ya que se sabe que la comunidad javeriana cuenta con diversidad desde físico hasta en orientación sexual.

**Vello en los genitales**

**Vello corporal**



El ebook se encontraría en la página de Javenet.edu.co como una noticia, esta llevaría a la landing page donde se encuentran todos los requerimientos para poder descargarlo.



# Planeación y desarrollo de taller

El taller se planeó junto al acompañamiento del equipo de LUDISEX, el equipo está conformado por Angélica Velázquez, doctora del Centro de Bienestar y líder del programa de salud sexual de la Universidad Javeriana Cali, por María Antonia y David Molina, dos psicólogos de la Universidad Javeriana Cali.

El equipo de LUDISEX dió una introducción al juego explicando la dinámica y posteriormente con su ayuda se planearon 10 preguntas para el taller, dos por cada sección del ebook.

La convocatoria del taller sería vía Centro de Bienestar por correo electrónico e Instagram de Soy Javeriano Cali, la participación será voluntaria y el taller no se grabará ya que algunos temas son íntimos para cada estudiante.

Para finalizar el taller se dará un espacio para presentar el ebook, hablar un poco sobre el proyecto e invitar a los estudiantes a que revisen el ebook y todo su contenido.

Gracias a las observaciones del equipo de LUDISEX se decidió agregar el protocolo en caso de violencia al ebook y también las líneas de atención nacionales ya que el ebook en algunas secciones habla sobre la importancia del consentimiento y el respeto en las prácticas sexuales en pareja.

## Conclusiones del taller

1. La línea gráfica fue agradable y llamativa para los estudiantes.
2. Los estudiantes se sintieron interesados en obtener el ebook y poder saber más de él.
3. Los estudiantes se sintieron en confianza para hablar un poco acerca de sus prácticas sexuales.
4. El taller fue un espacio adecuado para escuchar diferentes puntos de vista.



# Revisión con experto

Se envió el primer prototipo a la profesora Linda Orcasita en donde se hacen correcciones acerca de ortografía y puntuación. También se menciona la posibilidad de que los videos de youtube en vez de redirigir a la página, se puedan ver directamente en el ebook.

Se menciona que la gráfica que se está utilizando va acorde al tema y el contenido se está presentando de forma creativa.

## Cita centro de escritura

Gracias al centro de escritura, se pudo corregir redacción y puntuación. Se hizo la aclaración de que el lenguaje y la forma en la que se estaba redactando la información era haciendo uso de un estilo juvenil.

## Reunión con el equipo de comunicaciones

Gracias a María Eugenia integrante del equipo de comunicaciones del Centro de Bienestar se pudo definir cómo sería la promoción del producto. Esta sería directamente desde el perfil de Soy Javeriano Cali y para sostenerlo un semestre se harían un total de 12 piezas.

Con el equipo de comunicaciones se dejó el proyecto en espera de aprobación para poder ser implementado el próximo semestre.

# Validación de usuario

Una vez corregido el prototipo se hace una prueba de usuario a 7 estudiantes sin conocimiento previo sobre el tema, entre ellos estudiantes de Diseño de Comunicación Visual, Arquitectura y Medicina.

Para realizar la prueba se citó a cada estudiante individualmente en una reunión en Zoom en donde se le envió el producto y previamente se les mencionaron los requerimientos para poder descargar el ebook.

Después se les menciona unos pasos a seguir y se analiza la forma en la que el usuario desarrolla los pasos, también se analiza la forma en la que el usuario capta la información y que tan llamativa le parece la propuesta, los comentarios que hace y las emociones que transmite.

Los pasos a seguir al descargar el ebook fueron:

1. Leer el índice y dirigirse a la sección que más les llame la atención.
2. Regresar al índice por medio de cualquier página.

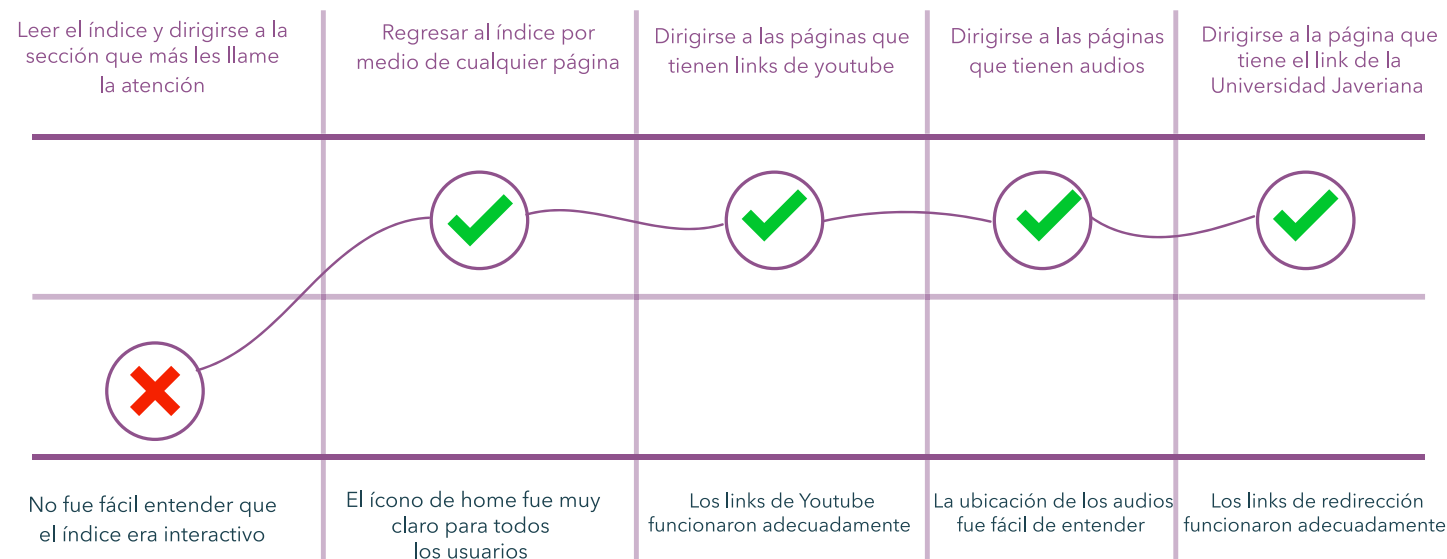
3. Dirigirse a las páginas que tienen links de Youtube.

4. Dirigirse a las páginas que tienen audios.

5. Dirigirse a la página que tiene el link de la Universidad Javeriana.

## Observaciones

- Todos los usuarios hicieron comentarios positivos acerca del estilo gráfico.
- A los usuarios les causó curiosidad conocer más sobre el proyecto, ya que además de realizar los pasos mencionados, exploraron más acerca del ebook.
- Algunos estudiantes presentaron problemas al pasar de página a página ya que no les funcionaba.
- Algunos enunciados no eran muy claros y confundieron a los estudiantes.
- No todos los usuarios se dieron cuenta que el índice era interactivo.



### Correcciones

1. Se cambió la forma en la que se presentan algunos enunciados para llevar a la acción deseada.
2. Se agregaron botones para pasar de página a página.
3. Se agregó un anuncio en el índice para que los estudiantes entiendan que este es interactivo.

### Encuesta validación de usuario

Al finalizar cada reunión de Zoom con los usuarios se les envía una encuesta para conocer el nivel de dificultad en la navegación del ebook y en caso de tener

alguna sugerencia o comentario lo puedan hacer.

### Conclusiones de encuesta

- Los usuarios encuestados consideran que la navegación en general, la línea gráfica, el contenido es llamativo y puede generar un gran impacto.
- El contenido multimedia es llamativo y de buena calidad.
- La mayoría de los encuestados presentó problemas al navegar por el índice.

# Validación de experto

Por último se realizó una validación al experto. Se hizo envío del prototipo a integrantes del equipo de LUDISEX e integrantes del grupo líder del semillero Conversex, entre ellos: La profesora Linda Orcasita, Valentina Gómez e Isabella García.

### Conclusiones de encuesta

- El 28.6% de los encuestados no estaba de acuerdo en que la carga de información fuera la adecuada para el usuario.
- Los encuestados están de acuerdo en que el contenido, la línea gráfica y el producto en general es pertinente a la temática y de gran importancia para la educación sexual.
- Algunos enunciados llevan el mismo color y destacarían mejor si estos se diferencian al texto.



# Conclusiones y recomendaciones

- 1.** El uso de una herramienta interactiva y contenido multimedia fue crucial para generar un impacto.
- 2.** El constante contacto con el aliado fue muy importante para llegar a un resultado acertado.
- 3.** La línea gráfica, el lenguaje y la forma de presentar el contenido llamó la atención del usuario de forma positiva.
- 4.** El sistema de producto final cumple con los objetivos expuestos en un principio de la investigación.

## Recomendaciones

- 1.** Para tener un mejor alcance se recomienda hacer una campaña con mayor número de piezas para sostenerla un semestre.
- 2.** Se recomienda a la Universidad incorporar el ebook como parte de la página Javenet para que toda la comunidad Javeriana pueda tener acceso al producto.

# Referencias bibliográficas

Álvarez de la Cruz, C. (2010). Comunicación y sexualidad. (19), 2-9. Recuperado el día 03 de marzo de 2021 de <<https://revistas.um.es/eglobal/article/view/107301/103311>>

Álvarez, J.A. (2007). Sexualidad en parejas con problemas de fertilidad. Medigraphic Artemisa, 143 (1), 65-66. Recuperado el 2 de marzo de 2021 de <<https://www.medigraphic.com/pdfs/gaceta/gm-2007/gm071m.pdf>>

Asociación Mexicana para la Salud Sexual. AMSSAC, Definiciones Básicas. Recuperado el 20 de marzo de 2021 de <<https://www.amssac.org/biblioteca/definiciones-basicas/>>

Boccardi, F. (2017). Erotismo y placer sexual. Un recorrido por la memoria discursiva de la Educación Sexual Integral. Cuadernos de Educación, 14(14). Recuperado el día 15 de febrero de 2021 de <<https://revistas.psi.unc.edu.ar/index.php/Cuadernos/article/view/16937/16602>>

Cano Mantilla, M., Mosquera Hincapié, L. S. & Sánchez Burbano, A. F. (2019, enero

23) Caracterización de las creencias y prácticas eróticas de jóvenes universitarios heterosexuales de Cali, Colombia. Pontificia Universidad Javeriana, Cali. Recuperado el 12 del febrero de <<http://vitela.javerianacali.edu.co/handle/11522/11312>>

Centro de Ayuda de Víctimas de Violación. Es hora de hablar de la sexualidad saludable y del consentimiento. La prevención es posible, 01. Recuperado el día 10 de octubre de 2020 de <<http://salud.gov.pr/Dept-de-Salud/Documents/sexualidad%20saludable.pdf>>

CGFGlobal. (2020). Seguridad en internet, edu. cgfglobal.org. Recuperado el 7 de marzo de 2021 de <<https://edu.cgfglobal.org/es/seguridad-en-internet/que-es-el-sexting/1/>>

CMIX. 2021. La respuesta sexual humana. Recuperado el 7 de marzo de <<https://www.coruna.gal/cmix/es/espacios/sexualidad/la-respuesta-sexual-humana?argIdioma=es>>

Corredor, Z. (2017). Memorias Digitales II Jornadas de Investigación e Innovación Educativa [conferencias]. I Internacionales.

Jornadas llevadas a cabo en Universidad Nacional Abierta, Maracaibo, Venezuela. Recuperado el 5 de noviembre de 2020 de <[https://www.researchgate.net/publication/336553874\\_Erotismo\\_y\\_discapacidad\\_aproximaciones\\_teoricas\\_a\\_la\\_educacion\\_erotica\\_corporal](https://www.researchgate.net/publication/336553874_Erotismo_y_discapacidad_aproximaciones_teoricas_a_la_educacion_erotica_corporal)>

ESPAI SOCIAL. (2010). Educación Sexual. ESPAI SOCIAL, 11(2), 46. Recuperado el 5 de noviembre de 2020 de <[https://www.coeescv.net/docs/Revistas%20EspaiSocial/espai\\_social\\_11.pdf#page=23](https://www.coeescv.net/docs/Revistas%20EspaiSocial/espai_social_11.pdf#page=23)>

Faur, E, (2007), La educación en sexualidad, en El Monitor de la Educación. Recuperado el 2 de marzo de 2021 de <<https://pepm-sal.infod.edu.ar/sitio/wp-content/uploads/2020/03/Propuesta-ESI-Prof.-Educacion-Fisica-Seminario-de-ESI.pdf>>

Janssen, E, (2011), Sexual arousal in men: a review and conceptual analysis. Recuperado el 7 de marzo de 2021 de <<https://pubmed.ncbi.nlm.nih.gov/21397602/>>

LILACS. (1998). Pasado, presente y futuro de la educación sexual en Colombia. ACP. Recuperado el 5 de noviembre de 2020 de <<http://bases.bireme.br/cgi-bin/wxislind.exe/iah/online/?IscScript=iah/iah>>

Perez, Borrás y Zubieta, J. P. (2006, 4 mayo). elmundo.es | encuentro digital con María PÃ©rez, Juanjo BorrÃ¡s y Xud Zubieta. elmundo.es. <https://www.elmundo.es/encuentros/invitados/2006/05/2006/>

Sanitas, C. M. S. (s. f.). Masturbación. Sanitas. Recuperado 20 de junio de 2021, de <https://www.sanitas.es/sanitas/seguros/es/particulares/biblioteca-de-salud/vida-sexual/la-masturbacion.html>

## APÉNDICE A - Encuesta Mi Sentido, Mi Cuerpo

**Objetivo de encuesta:** Identificar el grado de conocimiento sobre el erotismo en los estudiantes de la Universidad Javeriana Cali.

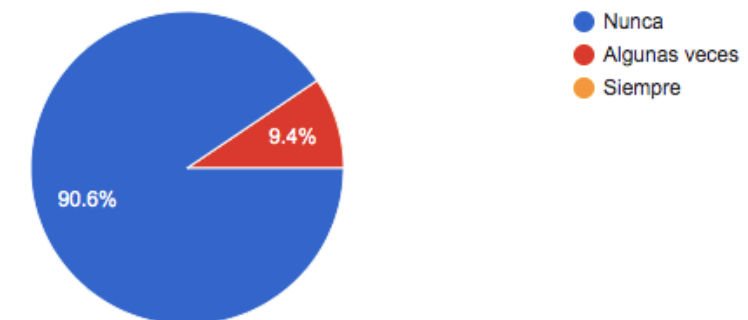
**Técnica:** Formulario de Google

**Muestra representativa:** 53 estudiantes universitarios de diferentes carreras de la Pontificia Universidad Javeriana.

**Fecha** 26/11/2020

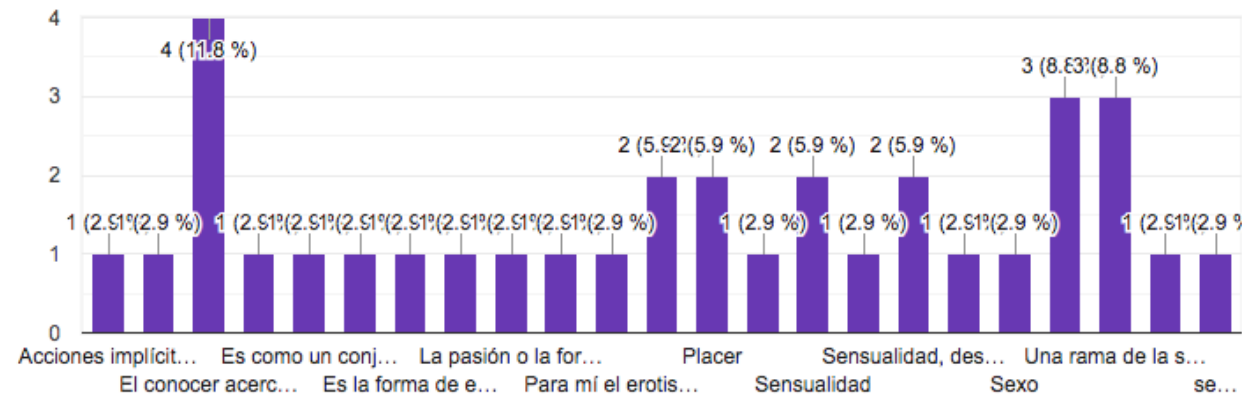
¿Has recibido información sobre Erotismo en la Universidad Javeriana Cali?

53 respuestas



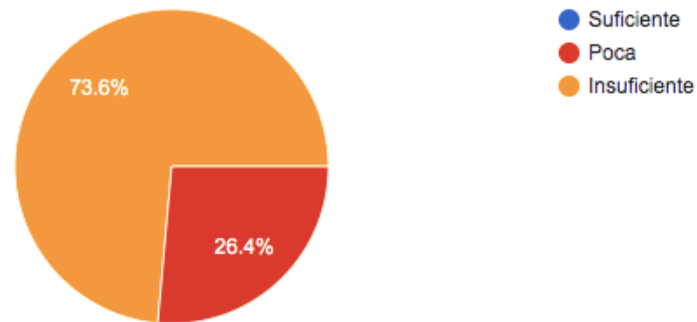
### ¿Que es para ti el erotismo?

34 respuestas



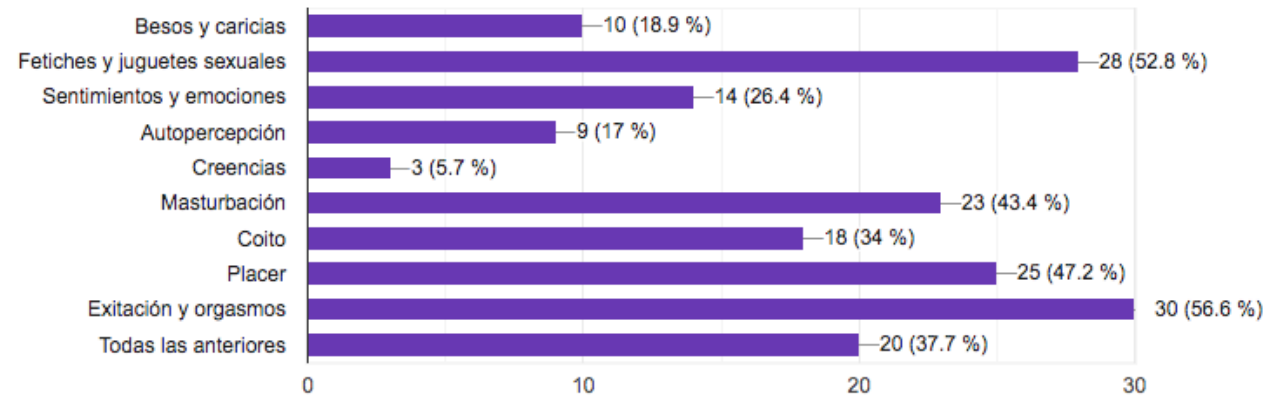
### Sientes que la información que recibes en la universidad sobre erotismo es...

53 respuestas



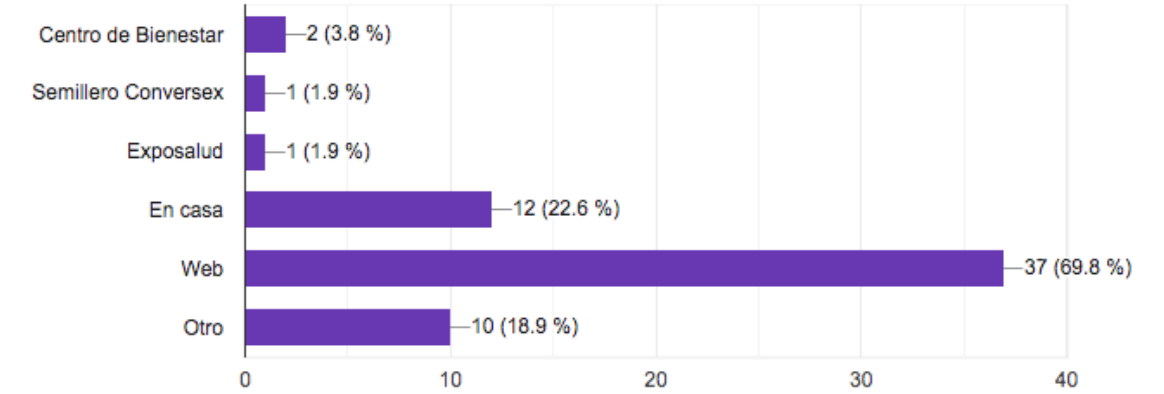
### De los siguientes temas, ¿Cuales crees que se relacionan con Erotismo?

53 respuestas



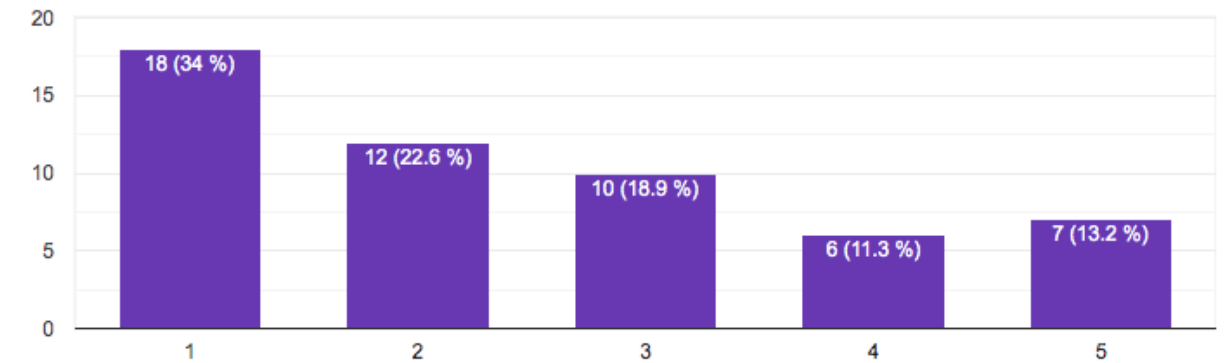
### ¿Dónde has recibido información sobre erotismo?

53 respuestas



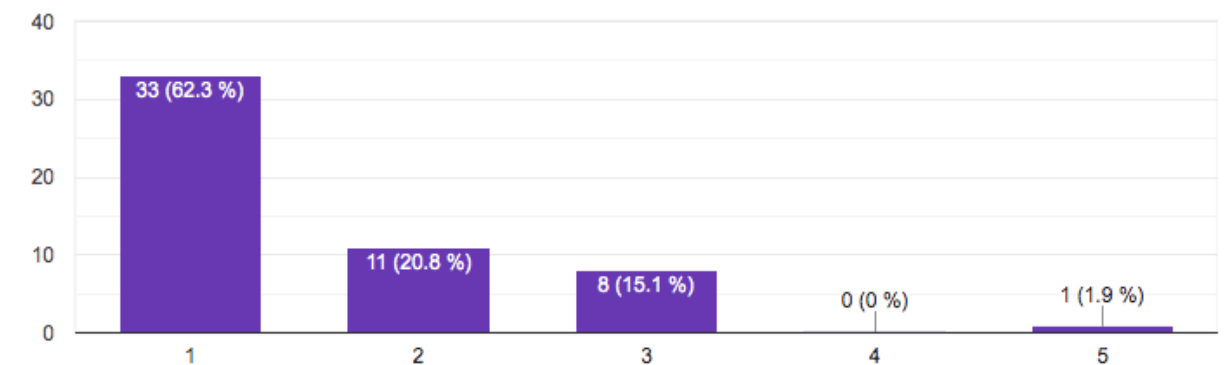
### ¿Cual es tu grado de incomodidad al hablar sobre erotismo?

53 respuestas



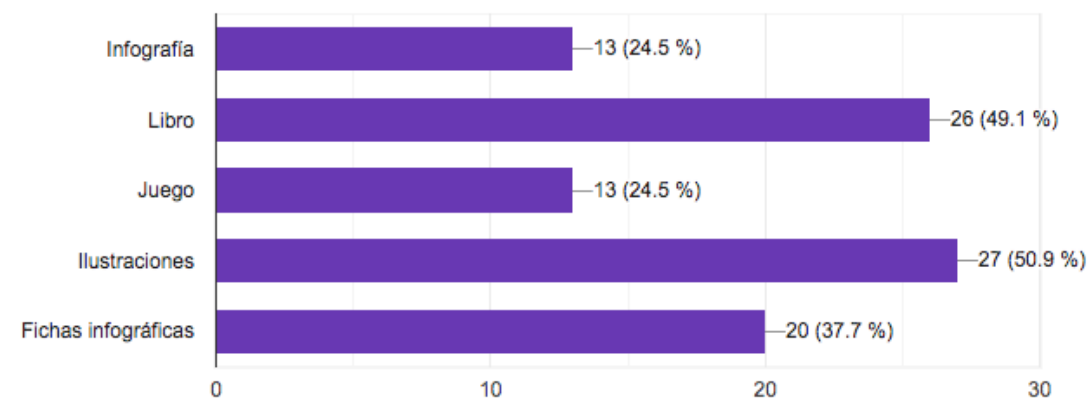
### Hablar sobre erotismo con la ayuda de una pieza gráfica sería

53 respuestas



De las siguientes piezas, ¿Cual crees que serviría de ayuda para hablar sobre erotismo?

53 respuestas



## APÉNDICE B - Entrevista semiestructurada a estudiantes de la comunidad javeriana

**Objetivo 1:** Conocer los mitos, tabúes y creencias que se forman alrededor de la vivencia del erotismo y que pueden perdurar en el entorno universitario.

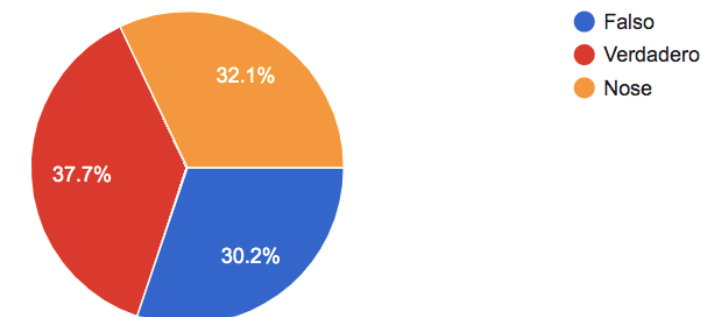
**Técnica:** Formulario de Google

**Muestra representativa:** 53 estudiantes universitarios de diferentes carreras de la Pontificia Universidad Javeriana

**Fecha:** 10/03/21 al 8/03/21

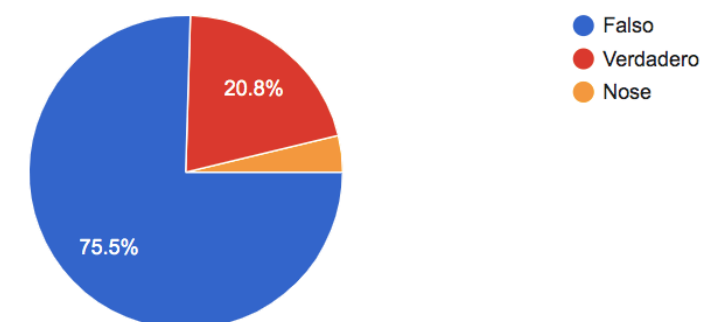
Los hombres piensan más en sexo que las mujeres.

53 respuestas



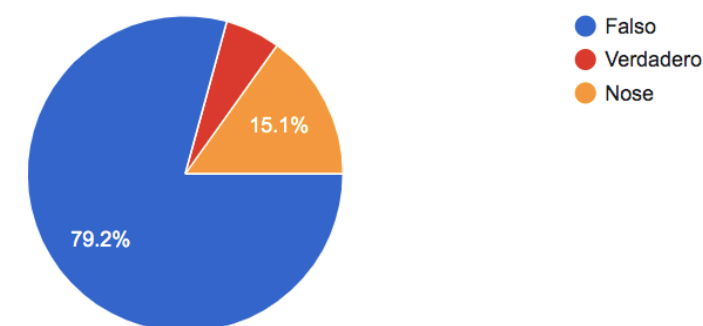
Si uno no tiene sexo con penetración ni con genitales, no tiene sexo.

53 respuestas



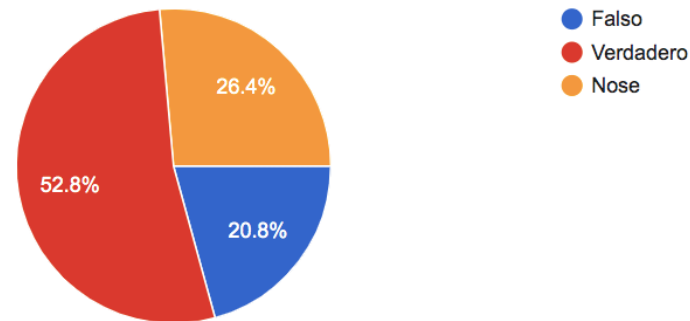
Una sexualidad plena depende de la frecuencia sexual.

53 respuestas



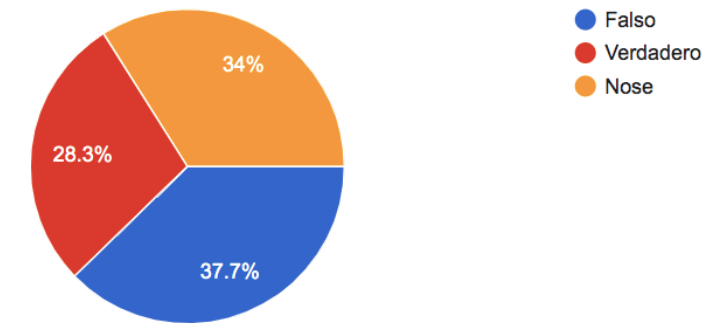
Los hombres se masturban más que las mujeres.

53 respuestas



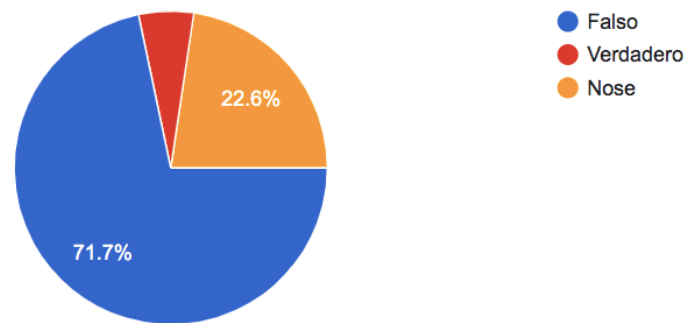
La masturbación causa disfunciones sexuales (eyaculación retardada o precóz)

53 respuestas



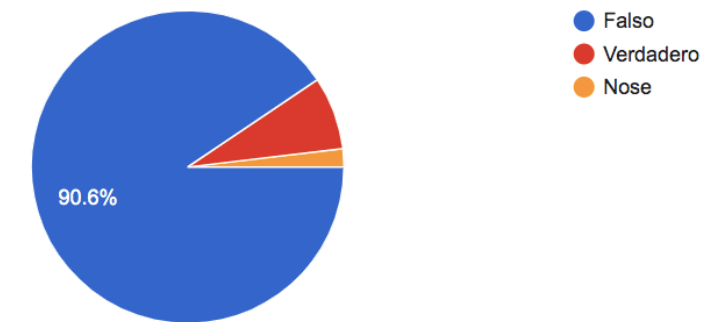
La masturbación causa deformación en las partes íntimas

53 respuestas



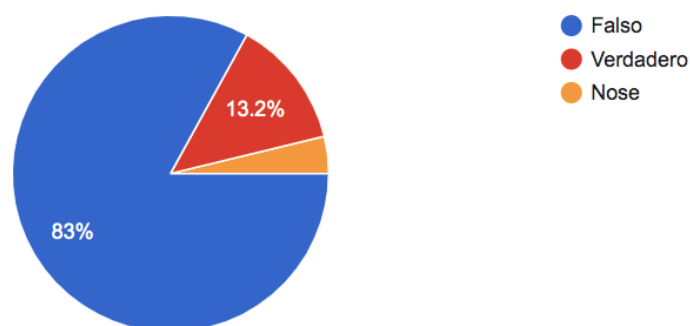
El sexo termina una vez el hombre haya eyaculado.

53 respuestas



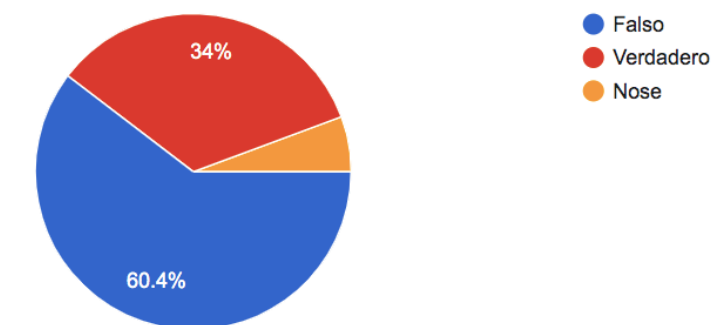
Si una persona se masturba teniendo pareja es porque no está satisfecha con su pareja.

53 respuestas



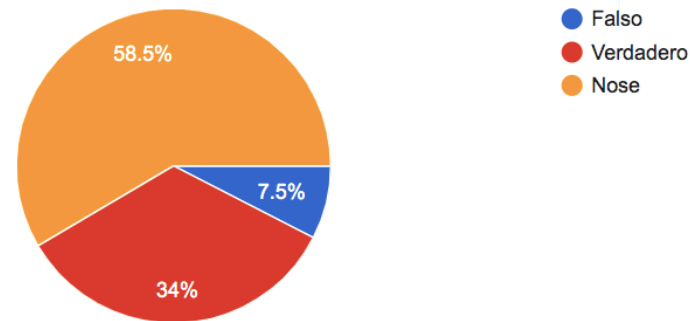
Si no hay orgasmos el sexo no es satisfactorio.

53 respuestas



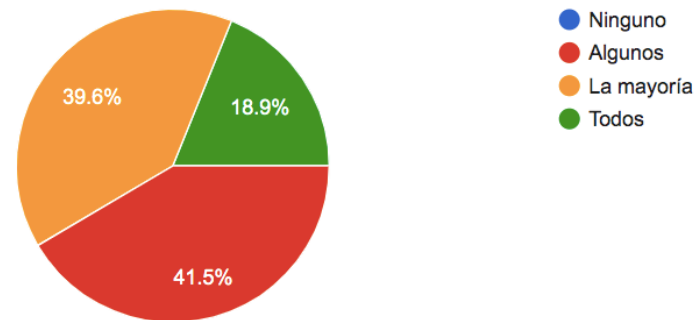
### Fumar causa disfunción eréctil

53 respuestas



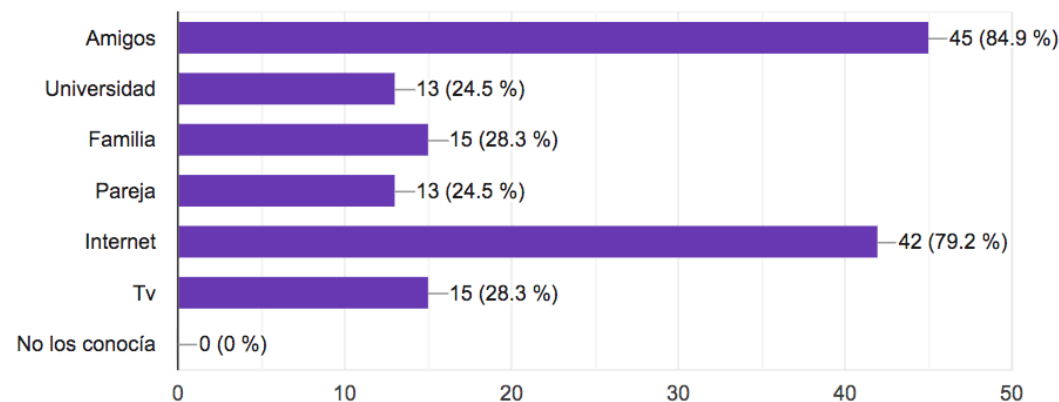
### ¿De cuáles de los mitos, tabúes y creencias mencionadas anteriormente tenías conocimiento o habías escuchado alguna vez?

53 respuestas



### ¿Dónde habías escuchado los anteriores mitos, tabúes y creencias?

53 respuestas



### Has escuchado algún otro mito, tabú ó creencias acerca del erotismo, sexo y/o masturbación? ¿Cuál?

22 respuestas

- No
- Entre más grande mejor
- Creo que no
- Que causa ceguera y pone la mano peluda xd
- Si, no está bien tener relaciones con la menstruación.
- La masturbación hace que te crezcan pelos en la mano
- No
- no recuerdo en este momento
- El tamaño importa

## APÉNDICE C - Entrevista estructurada a especialista Erotismo

**Objetivo:** Fortalecer la fase de documentación con la perspectiva de un especialista en el tema.

**Técnica:** Reunión por medio de la plataforma Zoom

**Persona Entrevistada:** Diana Henao (Sexóloga)

**Fecha** 0/00/21

**1.** Con tus propias palabras ¿cómo explicarías el erotismo?

**2.** A la hora de hablar sobre erotismo con jóvenes universitarios ¿en qué crees que es importante enfatizar?

**3.** Desde tu perspectiva ¿cuáles piensas que son los problemas más comunes a los que se enfrentan los jóvenes en la vivencia del erotismo?

4. ¿Qué estrategias utilizadas por la universidad piensas que funcionan para la promoción de prácticas sexuales saludables?

5. Se realizó una encuesta a estudiantes de la PUJ sobre los diferentes mitos, tabúes y creencias que existen en torno al erotismo, en los resultados se pudo notar que un porcentaje considerable aún cree en estos mitos ¿Por que consideras que persisten aún este tipo de pensamientos?

6. ¿Qué autores, artículos o fuentes de información me recomendarías para nutrir mejor el proyecto?

## APÉNDICE D - Entrevista estructurada al programa de Salud Sexual Afectiva y Reproductiva

**Objetivo:** Conocer las estrategias que se han realizado en la PUJ para la promoción de prácticas sexuales saludables en la vivencia del erotismo.

**Técnica:** Reunión por medio de la plataforma Zoom y conversaciones vía Whatsapp

**Muestra representativa:** Angélica Velasquez, directora del programa de Salud Sexual Afectiva y Reproductiva de la Javeriana.

**Fecha:** 12/03/21

1. ¿Qué estrategias se han utilizado en la PUJ por parte del programa de Salud Sexual

Afectiva y Reproductiva para la promoción de prácticas sexuales saludables en la vivencia del erotismo ?

2. ¿Cuándo ó en qué momentos del ciclo universitario se desarrollan actividades para prácticas sexuales saludables en la vivencia del erotismo ?

3. ¿Qué herramientas o métodos utiliza la PUJ dentro de las actividades para la promoción de prácticas sexuales saludables en la vivencia del erotismo?

4. ¿Quiénes son los encargados de desarrollar estrategias para la promoción de prácticas sexuales saludables en la vivencia del erotismo?

5. ¿Dónde se dan a cabo las actividades para la promoción de prácticas sexuales saludables en la vivencia del erotismo? ¿Qué estrategias utilizan para incentivar a los jóvenes a participar de estas actividades?

## APÉNDICE E - Preguntas estructuradas a líder del semillero Conversex

**Objetivo:** Conocer las estrategias que se han realizado en la PUJ para la promoción de prácticas sexuales saludables en la vivencia del erotismo.

**Técnica:** Conversación vía whatsapp

**Muestra representativa:** Sebastian Rueda, asistente de la profesora Linda Orcasita

**Fecha** 16/03/21

1. ¿Cuál es el objetivo del semillero Conversex? ¿Cuál es su principal intención?

2. ¿Cuándo ó en qué momentos del ciclo universitario se desarrolla el semillero Conversex? ¿Cuál es su duración?

3. ¿Quien lidera el semillero Conversex?

4. ¿Cuántas sesiones brinda el semillero?

5. ¿Aproximadamente, cuántos estudiantes pertenecen al semillero?

6. ¿De qué carreras suelen ser los estudiantes que asisten al semillero?

7. ¿Donde se realizan las sesiones del

semillero, y si son virtuales por cual medio se realizan?

8. ¿De todas las sesiones que brinda el semillero, en cuales de ellas se habla sobre Erotismo?

9. ¿Qué herramientas se utilizan en las sesiones del semillero para interactuar con los estudiantes o realizar las actividades? (ej: diapositivas, páginas web, juegos, cartillas...)

10. ¿Podrías explicar algunas de las actividades que se han realizado para hablar sobre erotismo con los estudiantes, dentro del semillero?

## APÉNDICE F - Entrevista semiestructurada a estudiantes de la comunidad javeriana

**Objetivo 1:** Conocer la percepción de los estudiantes frente al erotismo y su vida sexual.

**Objetivo 2:** Entender cuáles son los recursos y barreras percibidos por estudiantes para el abordaje de prácticas sexuales saludables en la vivencia del erotismo .

**Técnica:** Reunión por medio de la plataforma Zoom y presencial.

**Muestra representativa:** Cinco estudiantes universitarios de diferentes carreras (Psicología, Medicina, Derecho, Diseño de Comunicación Visual y Arquitectura).

**Fecha:** 10/03/21 al 13/03/21

### Guión de preguntas:

1. ¿Qué entiendes por erotismo?
2. ¿Piensas que el erotismo se podría relacionar con campos como la música, el arte, lo culinario, la pintura, ó solamente va ligado al sexo?
3. ¿Cómo crees que el erotismo afecta tu vida y tus relaciones?
4. ¿Qué consideras importante a la hora de

expresar tu sexualidad?

5. ¿Cómo influye tu autopercepción en tu vida sexual?
6. ¿Qué significa para ti una vida sexual placentera?
7. ¿Qué significa para ti una práctica sexual saludable?
8. ¿Cuáles consideras que son las prácticas sexuales más realizadas por los jóvenes?
9. ¿ Piensas que son positivas para tu sexualidad?
10. ¿Qué significa para ti la masturbación, sea que la practiques o no?
11. ¿Consideras que el material sexual explícito (pornografía) es una herramienta positiva para tu sexualidad?, ¿por qué?
12. En una escala de 1 a 5, siendo 1 nada satisfecho, 2 poco satisfecho, 3 medianamente satisfecho, 4 satisfecho y 5 muy satisfecho, ¿qué tan satisfecho te sientes frente a su vida sexual?
13. En una escala de 1 a 4, siendo 1 afectado nada, 2 afectado poco, 3 afectado medianamente, 4 afectado mucho ¿crees

que en algún momento de tu vida, los diferentes mitos, tabúes y creencias que existen en torno al erotismo han afectado tu vida sexual?

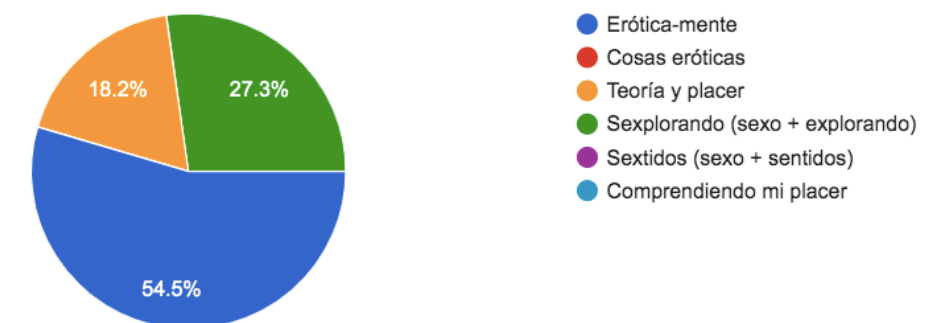
**14.** En una encuesta que se realizó a jóvenes de la comunidad javeriana, se encontró que el 37% de los encuestados creen que los hombres piensan más en sexo que las mujeres, y que estos se masturban más, ¿por qué crees que predomina este pensamiento?

**15.** ¿Qué piensas que facilita el hablar sobre erotismo, sin prejuicios y comodidad? ¿Qué piensas que dificulta hablar sobre erotismo libremente?

## APÉNDICE G - Encuesta "Ayúdame a encontrar un nombre"

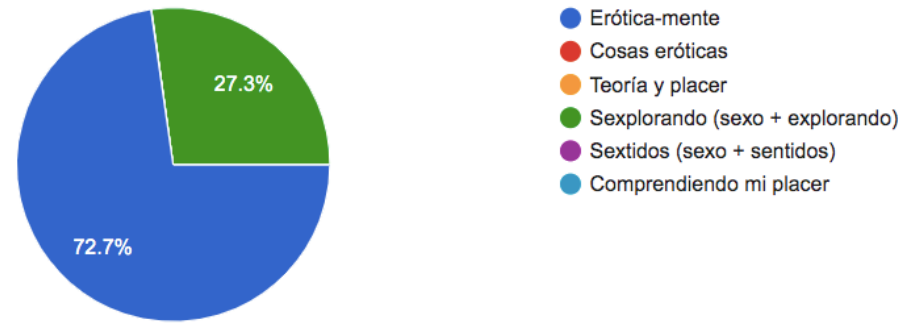
¿Qué nombre te parece más pertinente según el contenido que tendrá el ebook?

11 respuestas

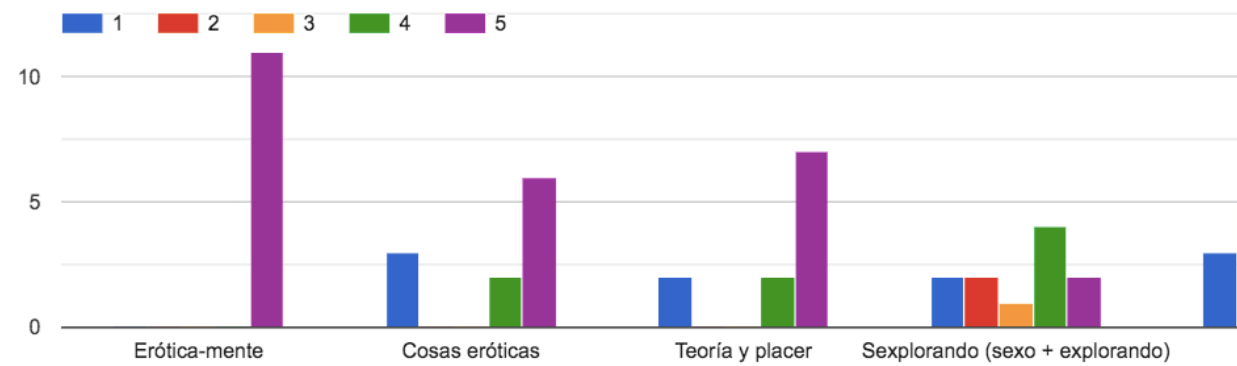


¿Qué nombre te parece más divertido y juvenil?

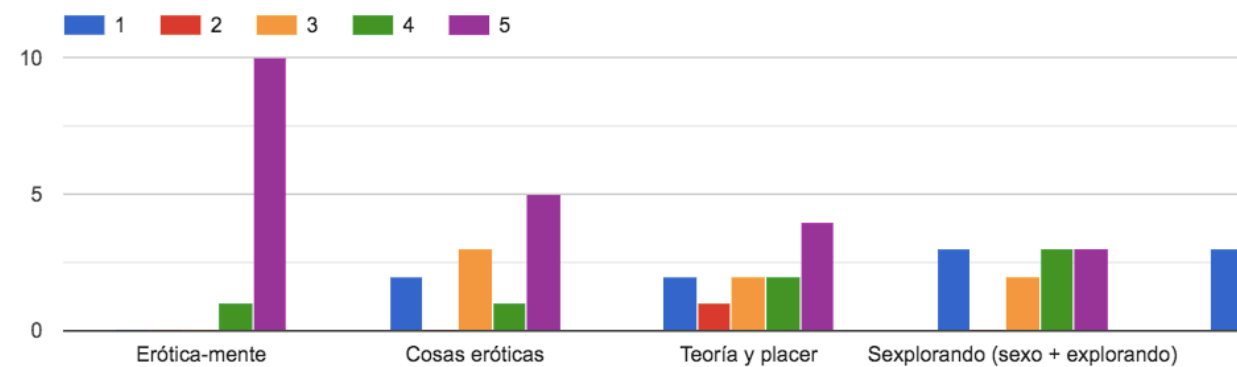
11 respuestas



Califica del 1 al 5, el nivel de lecturabilidad de los siguientes nombres, siendo 1 muy difícil de leer y 5 muy fácil de leer.



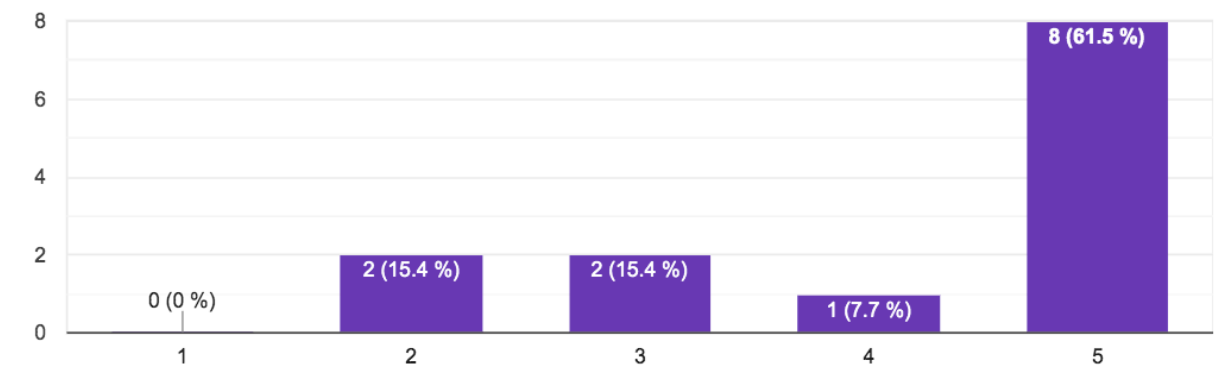
Califica del 1 al 5, qué tan fácil se te hace recordar los siguientes nombres, siendo 1 muy difícil de recordar y 5 muy fácil de recordar.



## APÉNDICE H - Encuesta "Test de personajes"

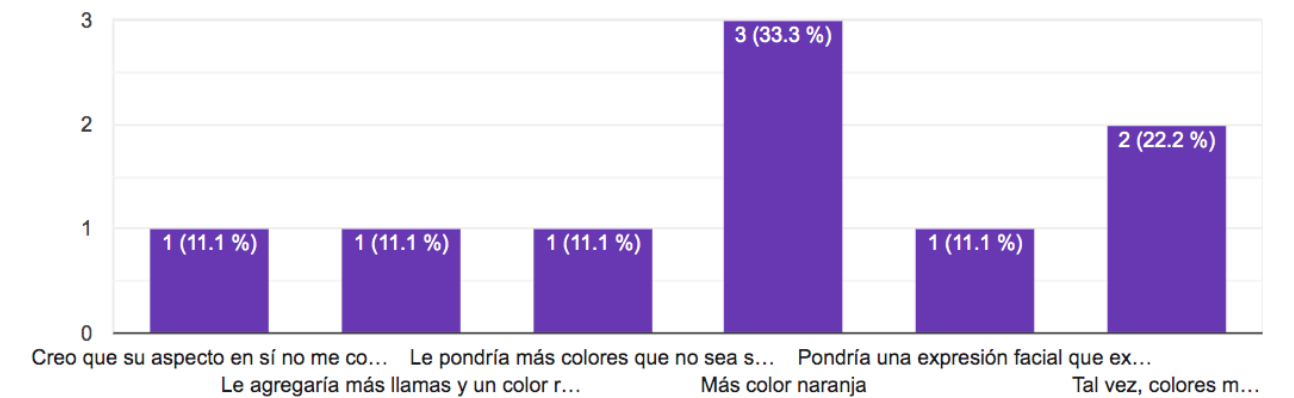
¿Qué tan pertinente consideras que es el personaje para representar el erotismo?

13 respuestas



¿Le harías algún cambio al personaje? Si tu respuesta fue positiva ¿Qué cambio le harías?

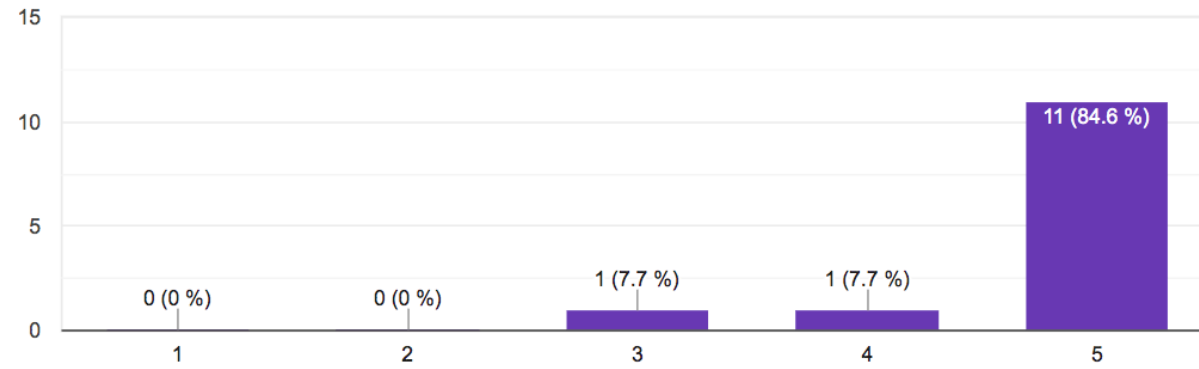
9 respuestas



¿Qué tan pertinente consideras que es el personaje para representar el vínculo afectivo?

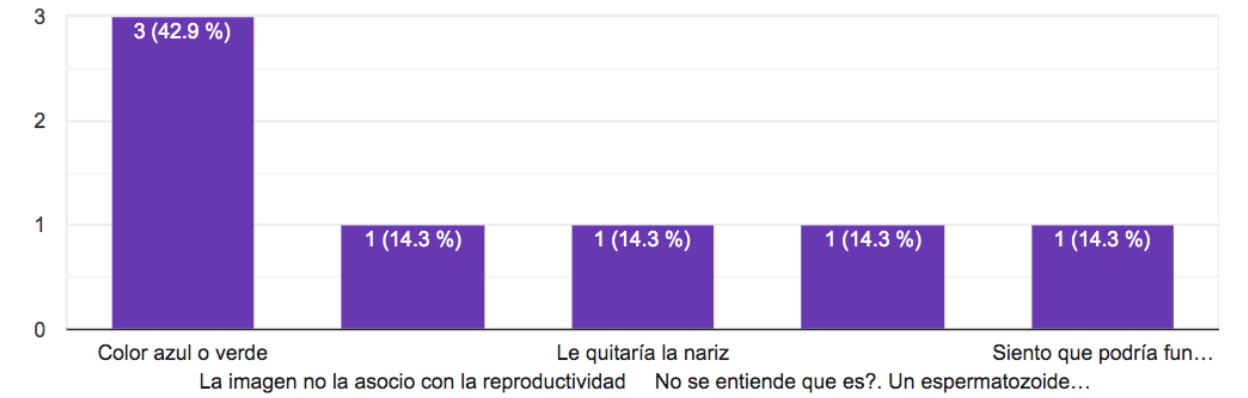


13 respuestas



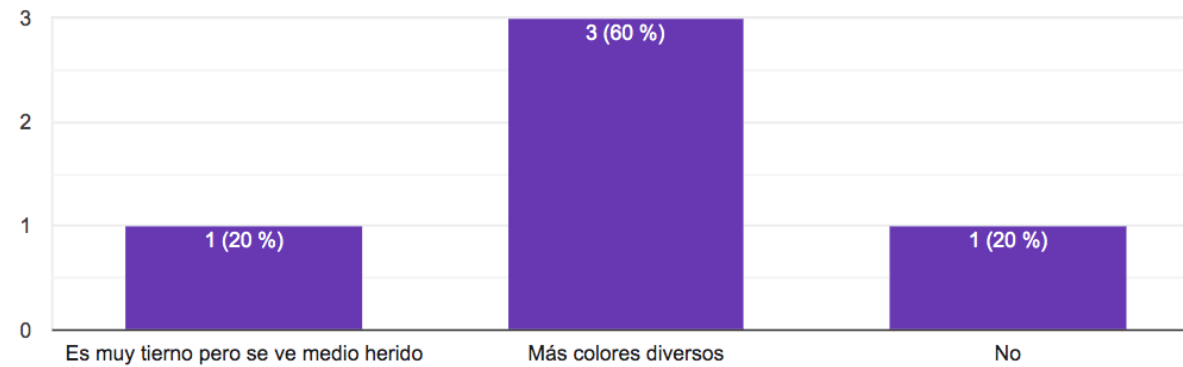
¿Le harías algún cambio al personaje? Si tu respuesta fue positiva ¿Qué cambio le harías?

7 respuestas



¿Le harías algún cambio al personaje? Si tu respuesta fue positiva ¿Qué cambio le harías?

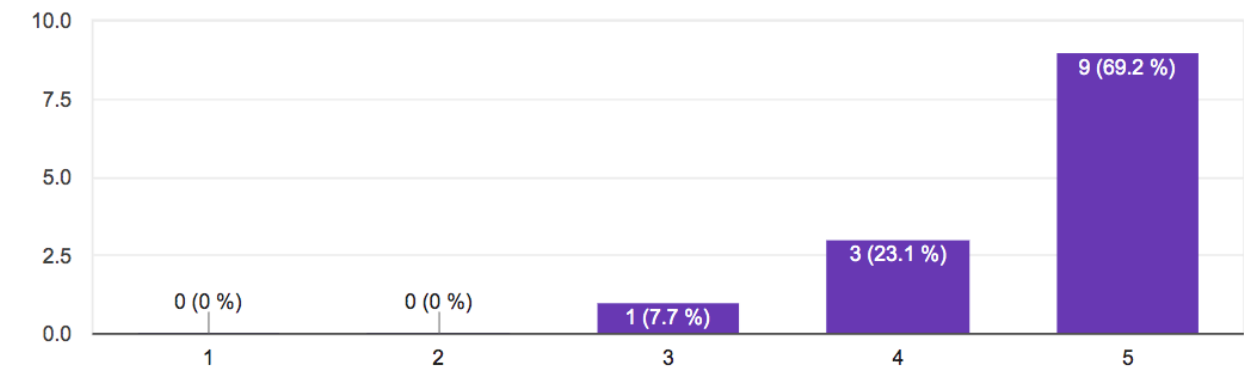
5 respuestas



¿Qué tan pertinente consideras que es el personaje para representar el género?



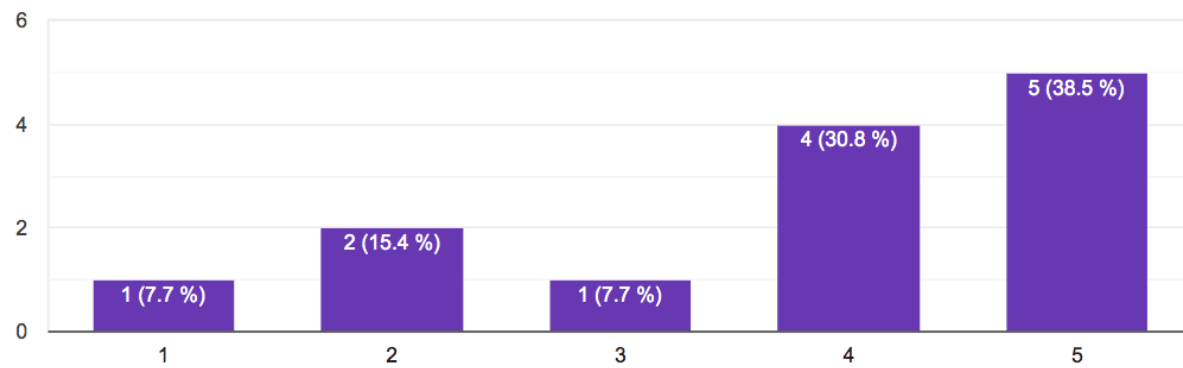
13 respuestas



¿Qué tan pertinente consideras que es el personaje para representar el holón de reproductividad?



13 respuestas



¿Le harías algún cambio al personaje? Si tu respuesta fue positiva ¿Qué cambio le harías?

3 respuestas

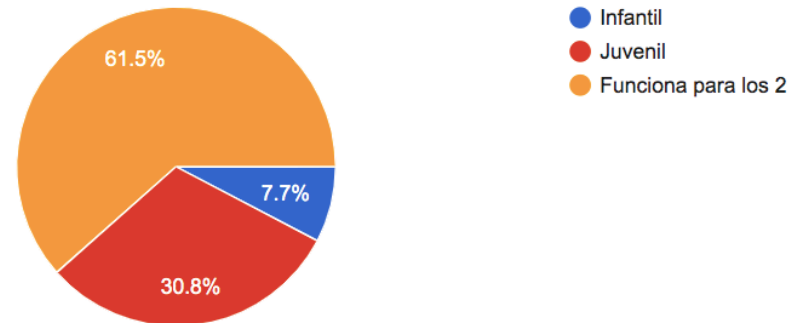
Debería tener más colores o diversidad

Diversidad en color y podría ser diversidad en diferentes especies de animales o flores

Me gusta la idea de unicornio. Pero le pondría más colores, que exprese la diversidad de géneros también, lo haría un unicornio más "diferente" llamativo, exclusivo

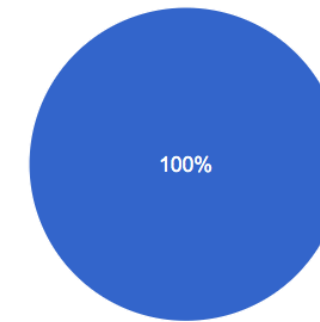
Consideras que los personajes son para un público...

13 respuestas



La información se entiende claramente.

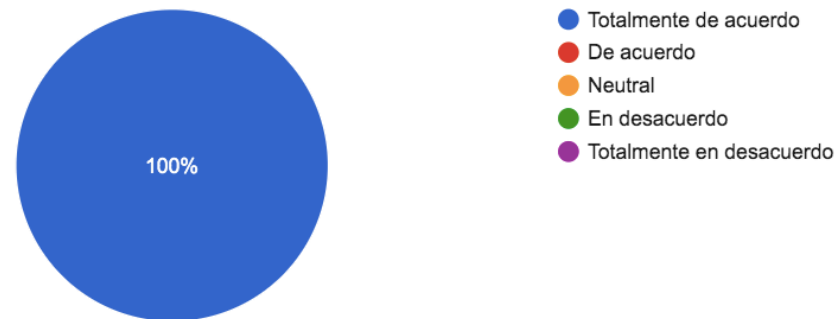
7 respuestas



## APÉNDICE I - "Validación de usuario"

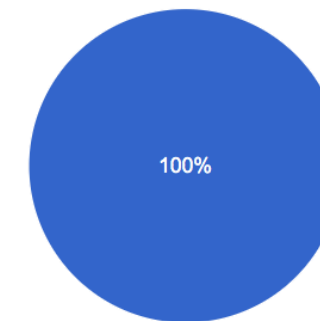
El contenido se presenta de forma llamativa.

7 respuestas



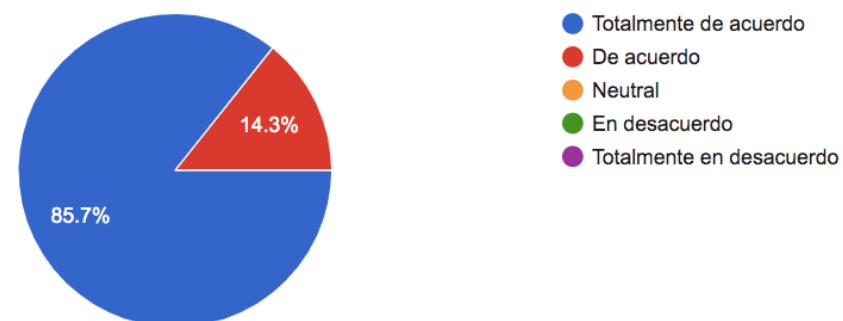
El lenguaje utilizado es claro y apropiado.

7 respuestas



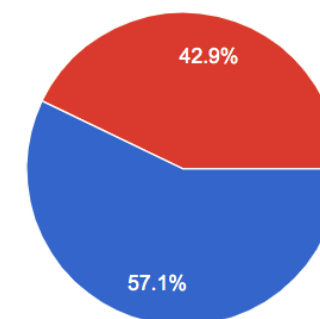
La carga de información es adecuada para el usuario.

7 respuestas



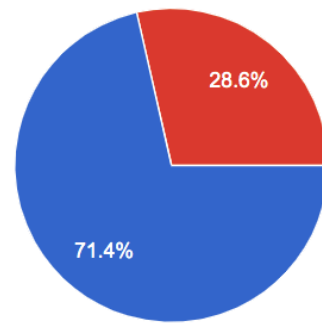
La navegación del ebook es:

7 respuestas



Es fácil navegar en el índice.

7 respuestas



- Totalmente de acuerdo
- De acuerdo
- Neutral
- En desacuerdo
- Totalmente en desacuerdo



Los videos proporcionan información útil e importante.

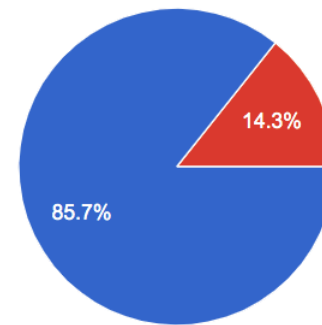
7 respuestas



- Totalmente de acuerdo
- De acuerdo
- Neutral
- En desacuerdo
- Totalmente en desacuerdo

Se entiende facilmente la interacción de los botones.

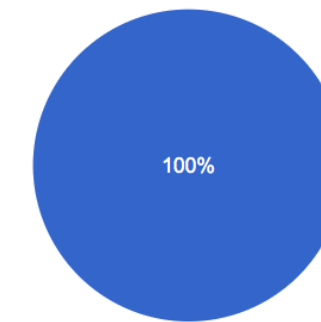
7 respuestas



- Totalmente de acuerdo
- De acuerdo
- Neutral
- En desacuerdo
- Totalmente en desacuerdo

El material presentado contribuye al aprendizaje

7 respuestas

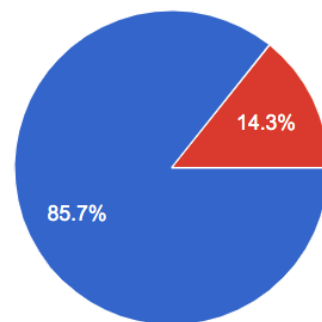


- Totalmente de acuerdo
- De acuerdo
- Neutral
- En desacuerdo
- Totalmente en desacuerdo



Los videos tienen buena calidad.

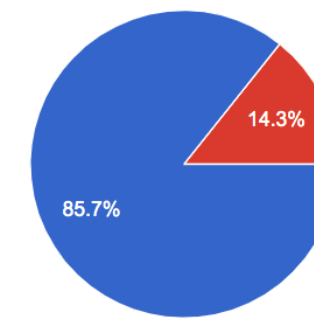
7 respuestas



- Totalmente de acuerdo
- De acuerdo
- Neutral
- En desacuerdo
- Totalmente en desacuerdo

Al navegar por el ebook te sentiste...

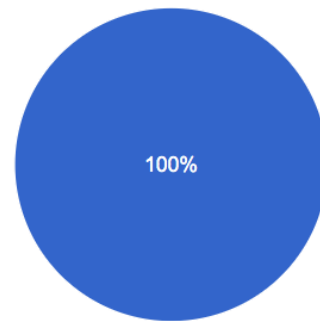
7 respuestas



- Muy satisfecho
- Satisfecho
- Neutral
- Insatisfecho
- Muy insatisfecho

El ebook aporta información valiosa para aprender sobre erotismo y prácticas sexuales.

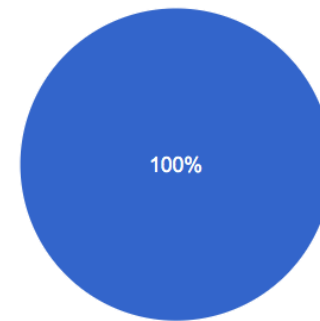
7 respuestas



- Totalmente de acuerdo
- De acuerdo
- Neutral
- En desacuerdo
- Totalmente en desacuerdo

Recomendarías el ebook a otros estudiantes o personas cercanas.

7 respuestas



- Totalmente de acuerdo
- De acuerdo
- Neutral
- En desacuerdo
- Totalmente en desacuerdo

¿Tienes algún comentario o sugerencia?

5 respuestas

Es un trabajo increíble y bastante llamativo. Felicitaciones :)

<3

No, todo hermoso, estético y funcional <3

El botón del no no funciona bien como se desea

## APÉNDICE I - "Validación de experto"

El contenido es pertinente según la temática

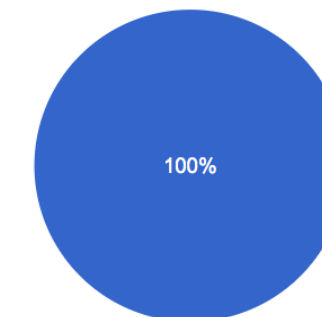
7 respuestas



- Totalmente de acuerdo
- De acuerdo
- Neutral
- En desacuerdo
- Totalmente en desacuerdo

El material multimedia es pertinente según la temática.

7 respuestas



- Totalmente de acuerdo
- De acuerdo
- Neutral
- En desacuerdo
- Totalmente en desacuerdo

La información se entiende claramente.

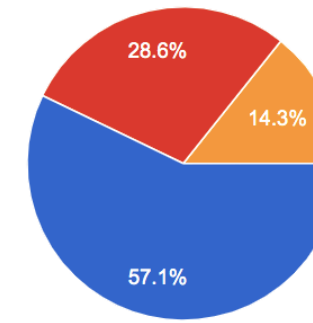
7 respuestas



- Totalmente de acuerdo
- De acuerdo
- Neutral
- En desacuerdo
- Totalmente en desacuerdo

Es fácil navegar en el índice.

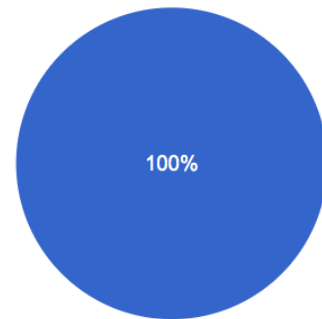
7 respuestas



- Totalmente de acuerdo
- De acuerdo
- Neutral
- En desacuerdo
- Totalmente en desacuerdo

El lenguaje utilizado es claro y apropiado.

7 respuestas



- Totalmente de acuerdo
- De acuerdo
- Neutral
- En desacuerdo
- Totalmente en desacuerdo

El material presentado contribuye al aprendizaje

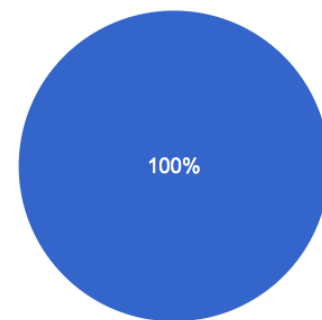
7 respuestas



- Totalmente de acuerdo
- De acuerdo
- Neutral
- En desacuerdo
- Totalmente en desacuerdo

La gráfica del ebook es inclusiva.

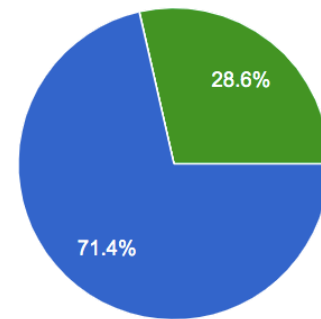
7 respuestas



- Totalmente de acuerdo
- De acuerdo
- Neutral
- En desacuerdo
- Totalmente en desacuerdo

La carga de información es adecuada para el usuario.

7 respuestas



- Totalmente de acuerdo
- De acuerdo
- Neutral
- En desacuerdo
- Totalmente en desacuerdo

¿Tienes algún comentario o sugerencia?

5 respuestas

Se me olvidó mencionar que también pondría las preguntas que se hacen en otro color, mas grandes o mas llamativas, en un recuadro, para que resalten más. Y me gustaría ver un ultimo slide de despedida, que diga algo como "nos vemos pronto para seguir aprendiendo juntos" o algo así que refiera a que ya se acabó el material. De nuevo, me encanta todo lo demás, me parece que está muy bien pensado

Me encanta la propuesta. Lo único que me hace ruido es que algunos slide tienen mucho texto y es del mismo color del titulo. Yo centraría el texto y resaltaría en un color diferente palabras claves del texto y, si es posible, reduciría mas el texto y podría como "quiero saber mas" para que la persona haga click y se despliegue más información...

Que bueno que desde tu área de profesión uses tu creatividad como herramienta comunicativa para mejorar la educación sexual, la manera en que lo has hecho es increíble

Es un material de alta relevancia social en su contenido, metodología y diseño

Es una joya para la educación y para la vivencia de la sexualidad.





# ERÓTICA MENTE

*Una guía para llevar prácticas  
sexuales saludables y placenteras*



Pontificia Universidad  
**JAVERIANA**  
Cali