

Resignificación del Espacio Público

Implementación de un plan que involucre las partes; Espacio-Persona, que fomente la educación colectiva y la recuperación del patrimonio cultural a través de la intervención del espacio público.



Objetivos

General

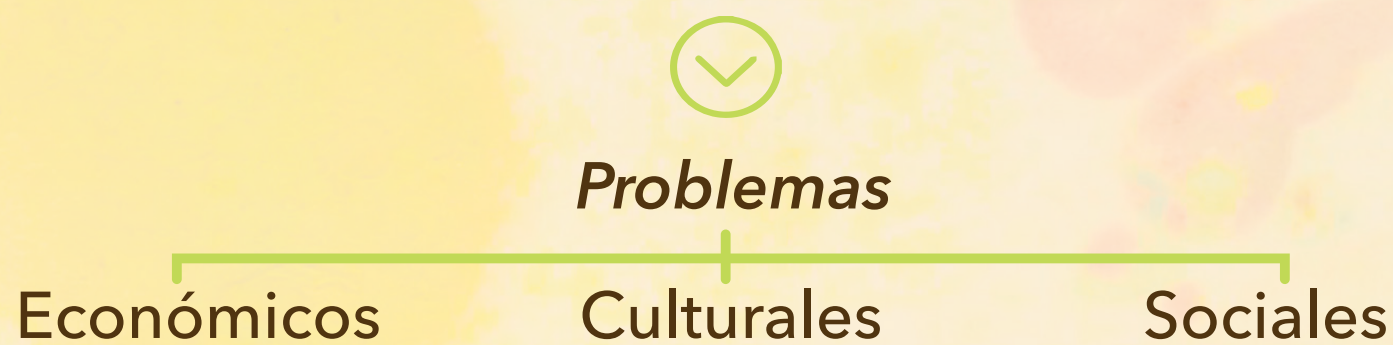
Desarrollar un modelo aplicable de intervención del espacio público que resignifique su valor y uso frente a la comunidad "Parque Artesanal la Loma de la Cruz".

Específicos

- Analizar la problemática social, cultural y económica que afecta la evolución del espacio y de la comunidad que convive en él.
- Establecer la forma en que la ciudadanía participara en la intervención del espacio.
- Fomentar el conocimiento y el empoderamiento de la memoria histórica y cultural del patrimonio del contexto.
- Valorar la noción y la mirada colectiva de las personas frente a el espacio intervenido.

Problemática

La falta de un sistema replicable que fomente la pedagogía y la participación comunitaria frente a problemáticas sociales, culturales y/o económicas.



Contexto

Espacios públicos en decadencia, abandono o con presencia de violencia y conflicto.

✓ **Espacios-problema**
- Enfermedades sociales -

Audiencia

Afectados - Beneficiados (usuarios)
Comunidad
Usuario - Desarrollador

Rango muy amplio, diversidad de perfiles, todos los actores que interactúan en el espacio público

"Parque Artesanal la Loma de la Cruz"

Comunidad Productiva:	Comunidad Vecina:	Otros Actores:
Artesanos y Comerciantes Promedio edad 51 - 64 60 % femenino	Habitantes Barrio San Cayetano Comuna 3	Jovenes y adolescentes Promedio edad 14 - 27 Clan homogéneo Círculo social cerrado
Gran porcentaje: Bachillerato Nacidos en Cali	Gran porcentaje: Adulto-mayor Estrato socioeconómico 3 Barrio popular	

Producto

Sistema de intervención artística comunitaria al espacio público, que busca resignificar su uso y valor, aportando a la transformación social.

"Sanar a partir del Arte"

Estructura Organizacional

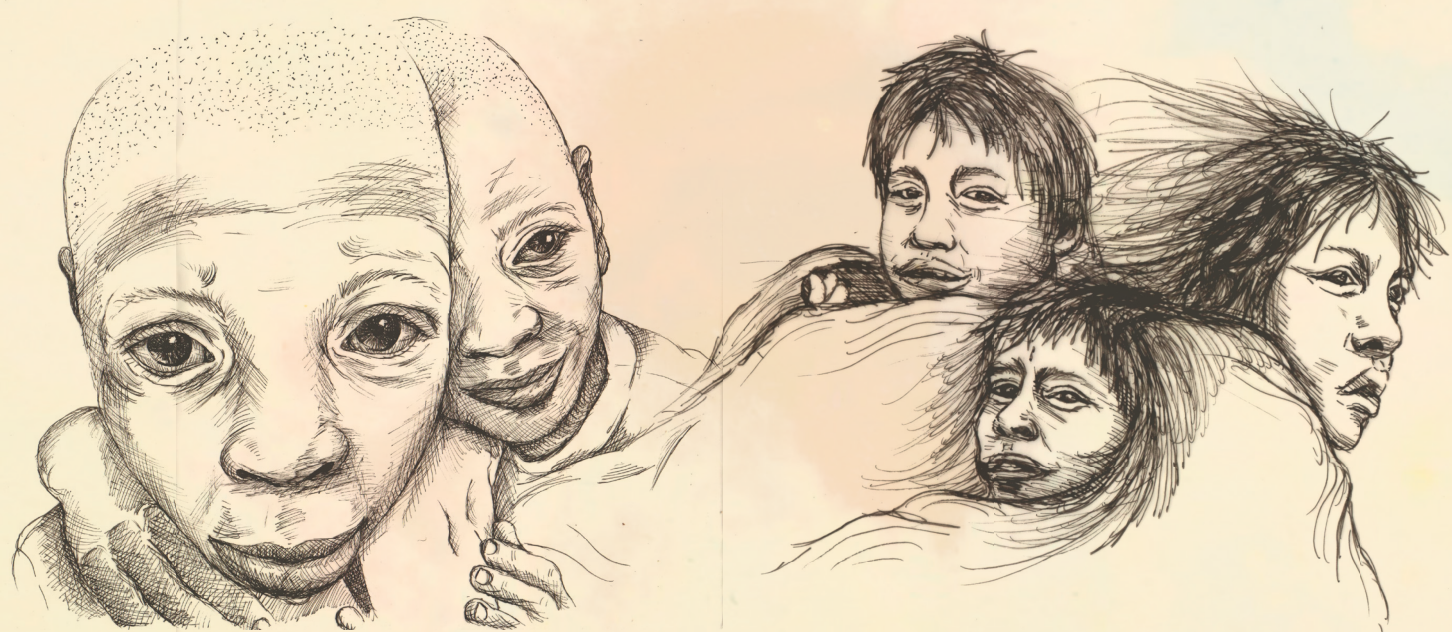
Evento - Convocatoria
Periodos - Fases

Recodificación del espacio Público

Recuperar - **Apropiar** - Educar



ArteSanar
Intervención comunitaria del espacio público



Sistema de **intervención** *artística* **comunitaria** al espacio público



FASE ROJA

Analizar - Argumentar

Sistematización de la Información. Analizar e interpretar la información y los datos recolectados por la fase amarilla. Abordar Necesidad. Argumentar la oportunidad que se tiene desde la intervención artística, estudiar las características culturales, económicas y sociales.



FASE AZUL

Crear - Solucionar

Idear un plan, crear de una propuesta interventora del espacio. Exploración de las artes. Creación en conjunto. Trabajo comunitario voluntario, organización de intervención. Desarrollo de estrategia.



Artesanar

Intervención comunitaria del espacio público



FASE AMARILLA

Investigar - Reconocer

Trabajo de observación, investigación y recolección de información, que propicie la búsqueda del problema dentro del espacio. Reconocer características del espacio y las personas en interacción con el espacio. Identificar características cuantitativas y cualitativas, conocer actores, cultura, geografía, comunidad, economía, arquitectura, historia, etc. Encontrar necesidades.



FASE VERDE

Intervención - Implementación

Implementación de la propuesta Intervención comunitaria colectiva al espacio. Aplicar solución al espacio desde el arte. Materializar la Solución a la necesidad espacial.

