

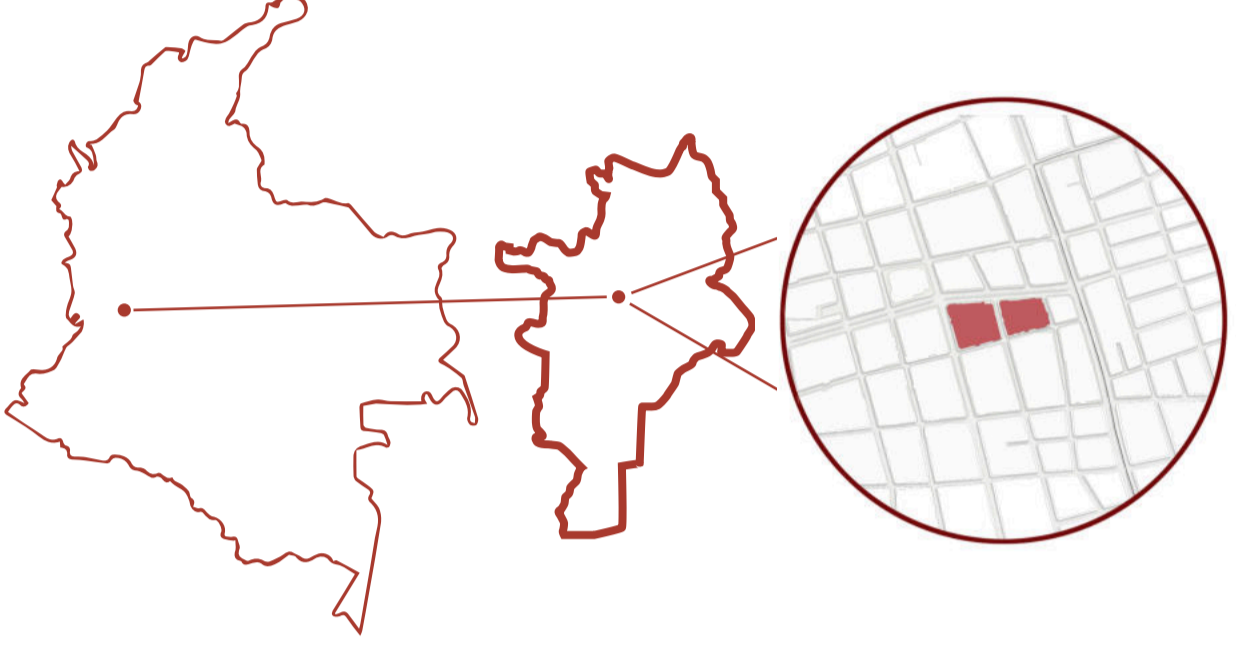
ORÍGENES

Galería/Centro gastronómico



Localización

El lote está ubicado en el centro de la ciudad de Cali entre la carrera 10, calle 13 y 15



Contexto histórico

<p>Siglo XX</p> <p>Llegada del tranvía: El sector se convierte en un nodo de intercambio económico. El centro se consolida como eje institucional, con la construcción del Palacio de Justicia, la Alcaldía y otras sedes públicas.</p>	<p>1950</p> <p>Inicio del deterioro urbano: Crecen los inquilinatos, la informalidad y el desorden. Se intensifica la presión sobre el espacio público y los servicios.</p>	<p>2012</p> <p>Lanzamiento del proyecto Ciudad Paraíso: Se plantea una renovación urbana integral para cambiar el uso del suelo, reactivar el centro y generar vivienda, comercio y equipamientos.</p>
<p>Siglo XIX</p> <p>Nace el barrio El Calvario: zona habitada por trabajadores, campesinos e inmigrantes. Se consolida cerca del centro histórico como área estratégica y popular.</p>	<p>1930</p> <p>Traslado de la galería central: Se traslada la plaza de mercado al barrio El Calvario, convirtiéndose en un centro de comercio, encuentro y abastecimiento urbano.</p>	<p>1970</p> <p>Demolición de la galería central: Como parte de un fallido plan de renovación, se elimina la galería. Los comerciantes no son reubicados, se dispara la informalidad y comienza el declive urbano.</p>
<p>2025</p> <p>Actualidad: Ciudad Paraíso representa una oportunidad para reactivar la vida social y económica del centro. Se construyen nuevos equipamientos y se busca revalorizar el patrimonio urbano.</p>		

Condiciones Urbano Sociales

- Tejido Urbano Fragmentado**
 - Gran parte del tejido original fue demolido o está en deterioro.
 - Hay vacíos urbanos y lotes sin uso tras los desalojos.
 - La conectividad peatonal está interrumpida
- Desplazamiento de redes comunitarias**
 - La pérdida del tejido social ha debilitado los vínculos vecinales.
 - Las personas que antes se conocían y cuidaban mutuamente ya no están, lo que incrementa la sensación de desprotección.
- Actividad económica informal**
 - Abunda el comercio informal y la ocupación irregular del espacio público.
- Falta de iluminación y uso nocturno**
 - La zona tiene baja iluminación pública y pocos usos activos en la noche, lo cual reduce la presencia de personas y aumenta los espacios propensos a delitos.

Usuarios

<p>Vendedores informales reubicados</p>	<p>Funcionarios y empresarios de entidades cercanas</p>
<p>Compradores de la galería</p>	<p>Visitantes y comensales</p>
<p>Estudiantes de gastronomía</p>	<p>Emprendedores gastronómicos</p>

Pregunta Problema

¿Cómo puede un equipamiento de galería y centro gastronómico, contribuir a la reorganización y formalización de los comercios informales existentes, al tiempo que promueve y visibiliza la gastronomía nacional en el barrio Calvario, Centro de Cali?

Movilidad

El proyecto tiene excelente accesibilidad gracias a su cercanía a vías principales, colectoras y a la futura Estación Central del MIO, lo que garantiza un flujo constante de usuarios y conexión urbana eficiente.

- Ubicación proyecto
- Arteria primaria
- Arteria secundaria

Mapa Demoliciones

El proceso de renovación urbana en el sector ha generado una gran cantidad de predios demolidos y otros aún en estudio, lo que evidencia la fragmentación del tejido urbano y la oportunidad de reactivar estos vacíos mediante proyectos que respondan a las necesidades reales del territorio.

- Demolido
- En estudio

Equipamientos

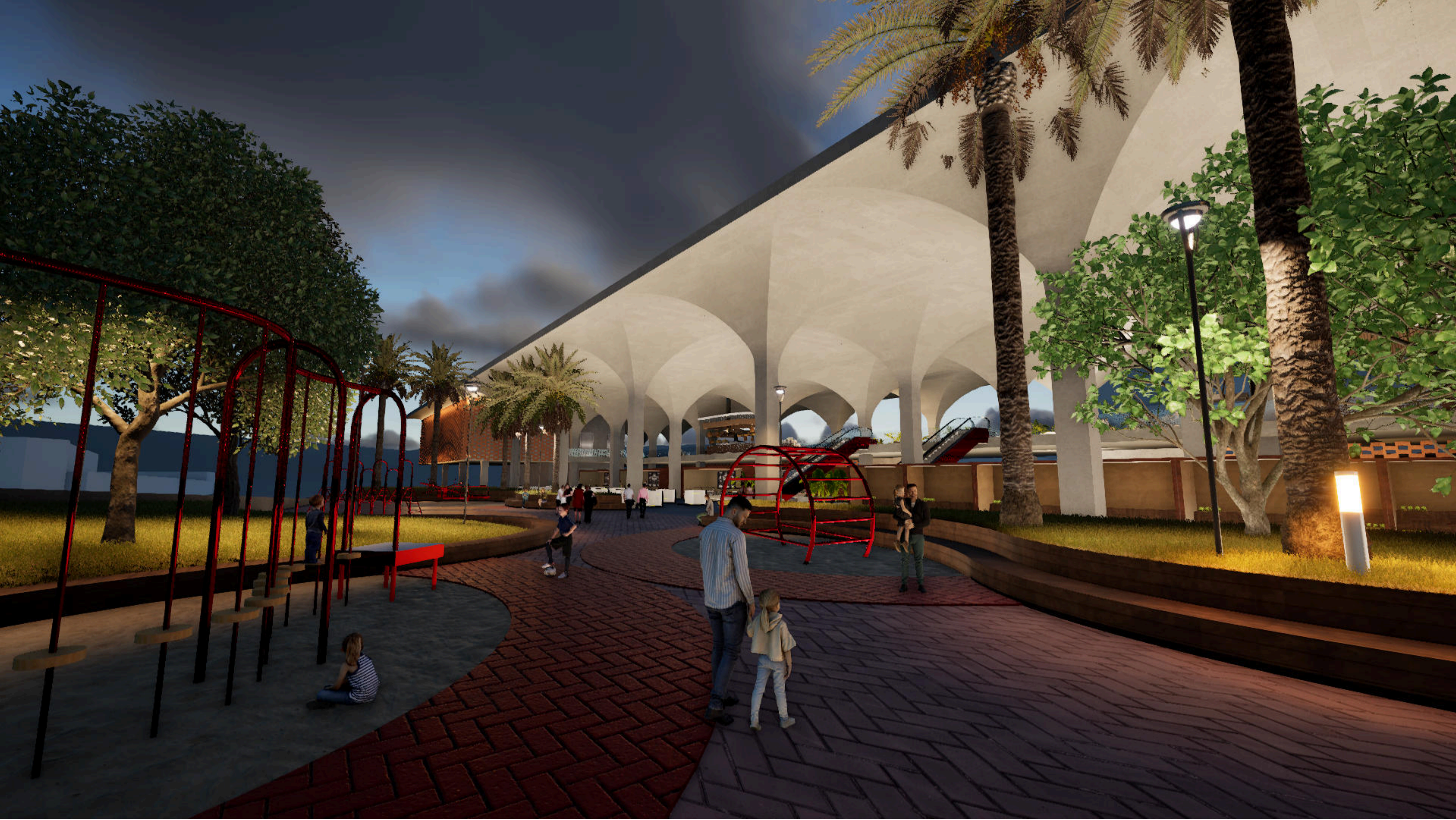
- Iglesia La Ermita** 800 mts
- Jairo Varela** 1,0 Km
- Plaza Caycedo** 600 mts
- Palacio de Justicia** 70 m
- Santa Librada** 800 mts

Áreas de actividad

- Lote
- Área comercial
- Área residencial
- Área institucional
- Zona mixta

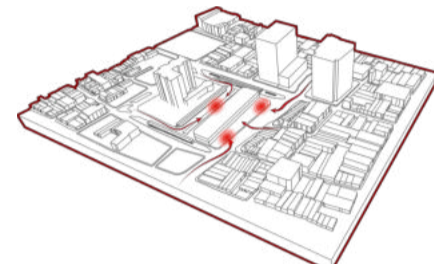
La zona del proyecto concentra áreas de actividad institucional, comercial formal e informal, residencial en transformación y movilidad urbana, lo que la convierte en un punto estratégico para la reactivación social y económica del centro.





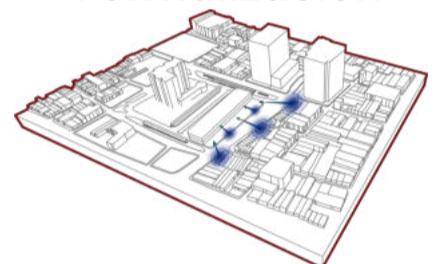
Estrategias urbanas

Reactivar



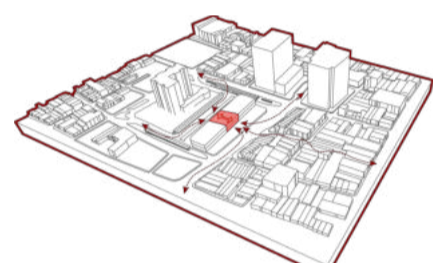
El proyecto se implanta como un espacio abierto y permeable, que devuelve la vida al entorno inmediato a través de actividades productivas, gastronómicas y sociales, fomentando el encuentro ciudadano y la apropiación del espacio.

Formalización



El proyecto ofrece infraestructura formal a los comerciantes informales, integrándolos en condiciones dignas sin que pierdan su clientela, fortaleciendo su actividad económica y su vínculo con el territorio.

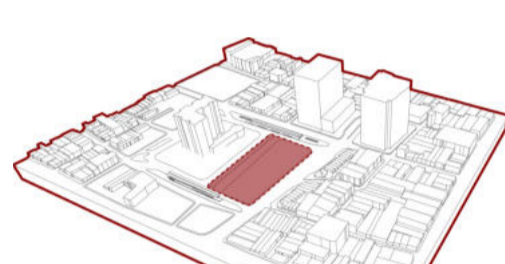
Conectividad



se articula con los flujos peatonales del sector, conectando calles y carreros, y generando recorridos naturales entre el equipamiento y el espacio público. Además, su ubicación permite que funcione como un hall hacia la estación central del MIO

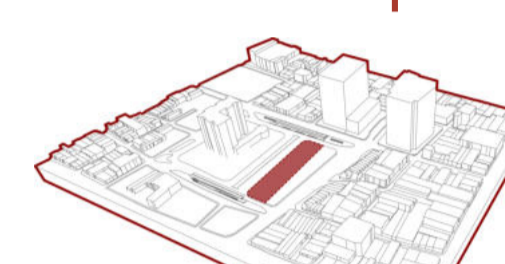
Normativa

Área lote



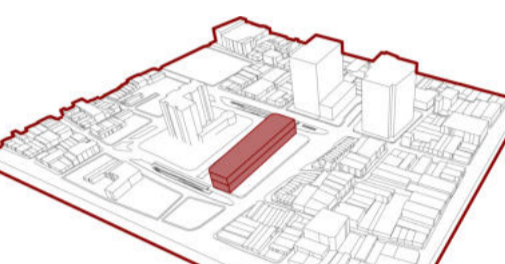
Área lote: 14.208,95 m²

Índice de ocupación



IO Según normativa: 0,6 = 8.524,17 m²
IO Proyecto: 5.252 m²

Índice de construcción



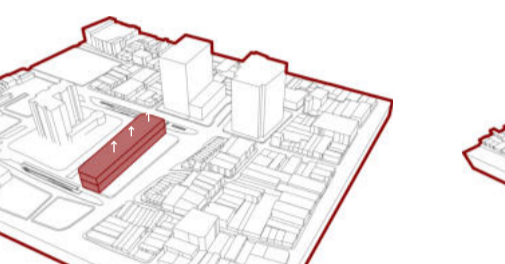
IC Según normativa: 3,0 = 42.620,85 m²
IC Proyecto: 10.504 m²

Área libre mínima



AL Según normativa: 20% = 2.841,99 m²
AL Proyecto: 3.840 m²

Alturas



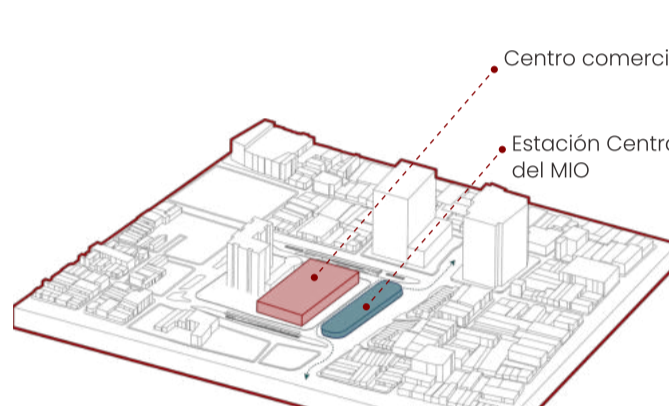
Altura Según normativa: 5
IC Proyecto: 2

Andenes

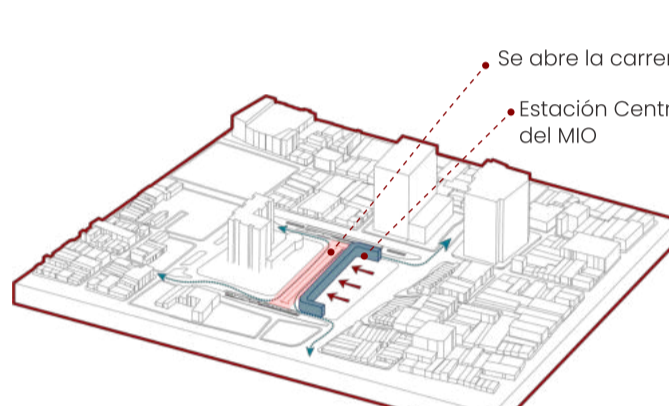


Andenes Según normativa: 2,40
Proyecto: 6

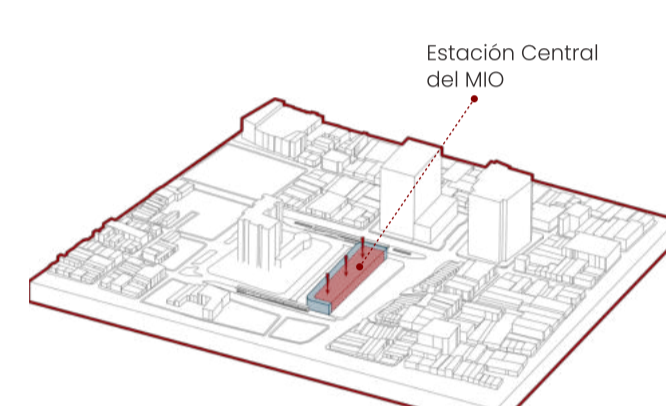
Estrategias de implantación



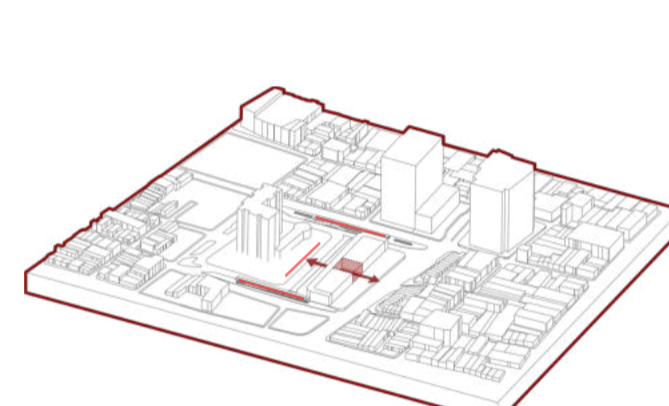
Propuesta inicial de Ciudad Paraiso: Se plantea la estación del MIO sobre la carrera 10, lo que interrumpe la conectividad peatonal



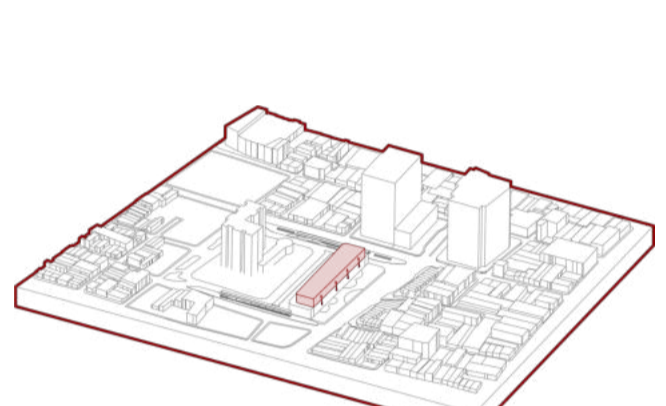
Reubicación de la estación: Reubicamos la estación hacia la parte posterior del lote para activar la conexión peatonal y la carrera 11



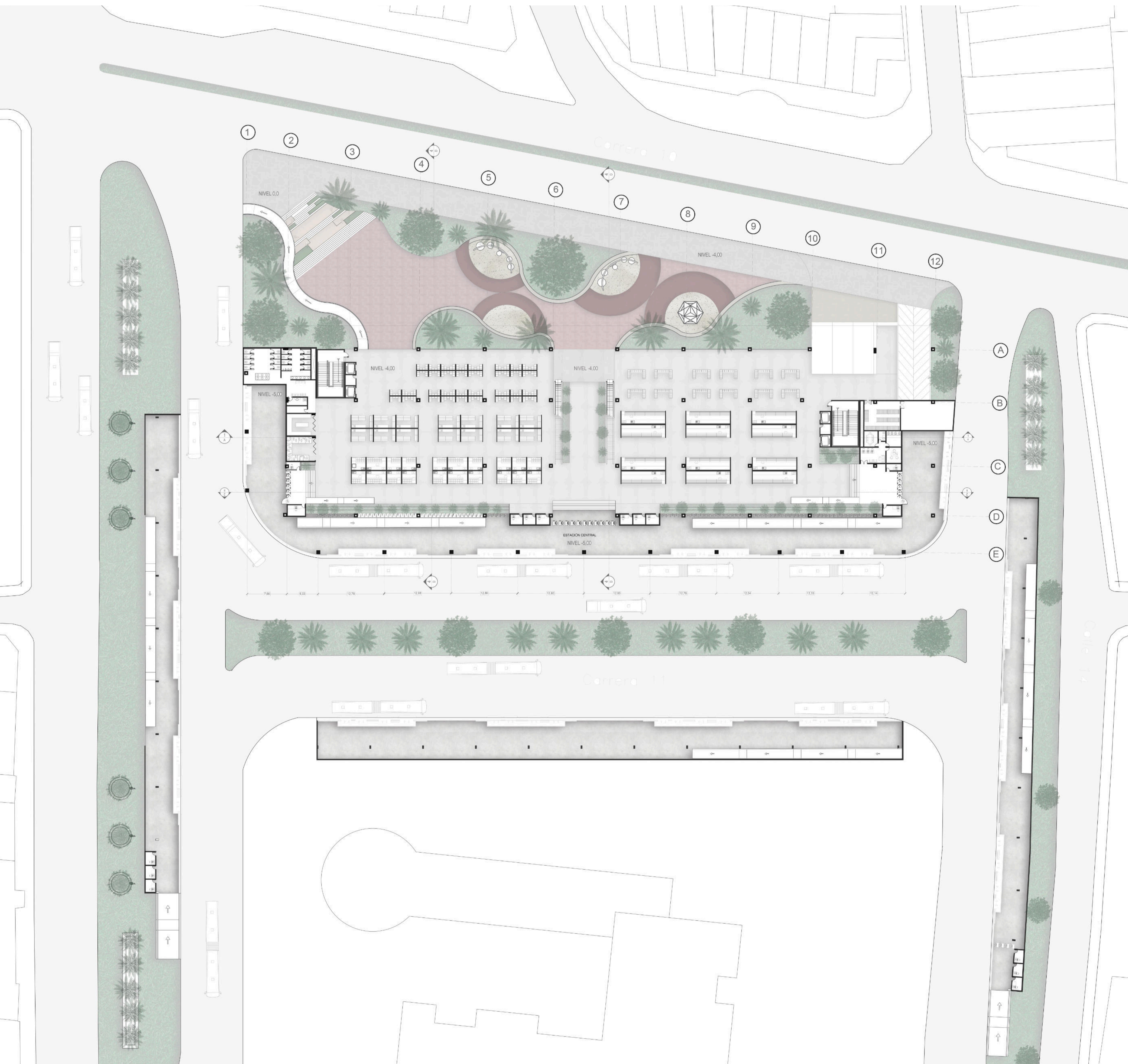
Ubicación de la galería: Planteamos la galería de manera que se integre con la estación y la carrera 10



Hall hacia la estación: La galería funciona como un hall abierto que conecta el espacio público con el interior del proyecto

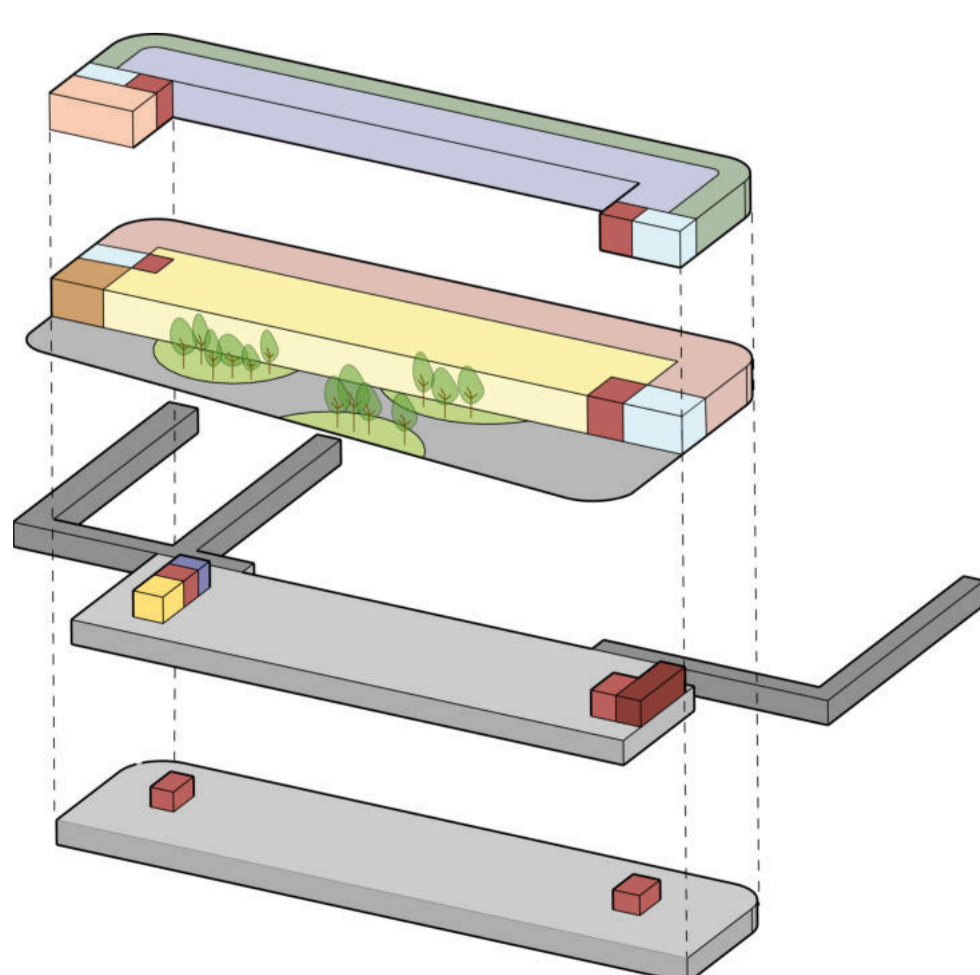


Centro gastronómico: Se plantea el centro gastronómico junto con las aulas educativas en la segunda planta



PLANTA PÚBLICA ESC 1:500

Programa



- Galería
- Estación Central del MIO
- Puntos fijos
- Baños
- Almacenamiento
- Centro Gastronómico
- Aulas
- Huerta
- Túneles
- UAR
- Sub. eléctrica
- Cuarto bombas

Planta Segundo piso:

- Centro Gastronómico
- Aulas de gastronomía y agricultura
- Huerta
- Puntos fijos
- Baños

Planta pública:

- Galería
- Estación Central del MIO
- Puntos fijos
- Baños
- Zona de almacenamiento
- Administración

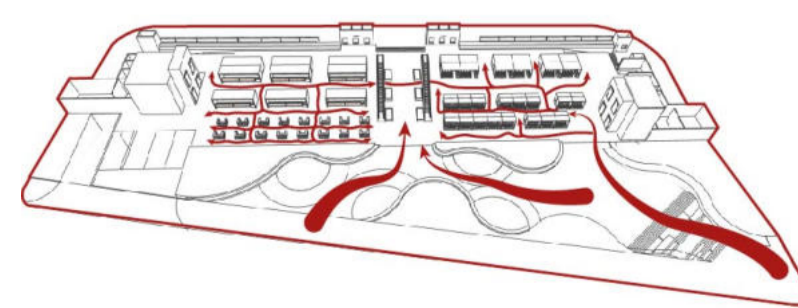
Sotano I:

- Parqueaderos
- Cuarto de bombas
- Sub. eléctrica
- UAR
- Puntos Fijos

Sotano II:

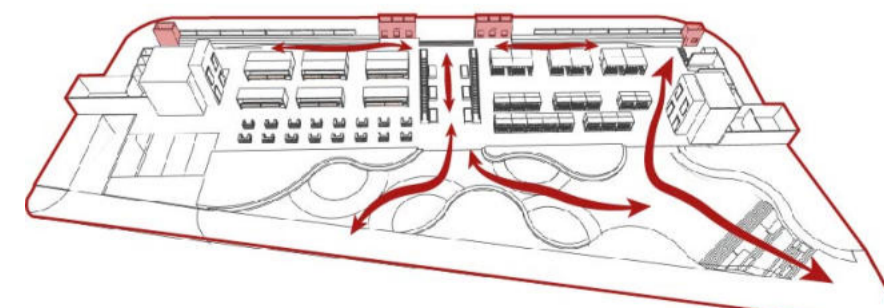
- Parqueaderos
- Puntos Fijos

Circulación



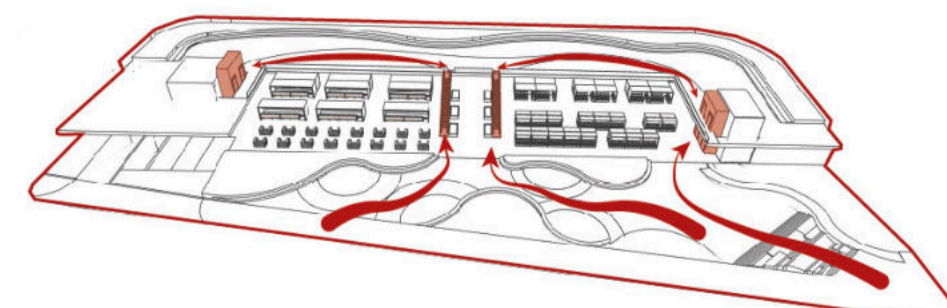
Circulación galería

El proyecto funciona como un hall abierto hacia la estación central del MIO, lo que incentiva a los usuarios del transporte a ingresar y comprar en la galería.



Circulación estación MIO

La galería está diseñada con una circulación abierta y fluida, permitiendo el recorrido libre entre los módulos comerciales. Los accesos desde diferentes frentes del proyecto favorecen el tránsito peatonal constante.



Circulación centro gastronómico

La circulación hacia el centro gastronómico se da de forma intuitiva desde el acceso central o laterales del proyecto. Una vez arriba, un recorrido definido guía al usuario a través de las diferentes zonas, cada una dedicada a una región gastronómica de Colombia.



Estrategias bioclimáticas

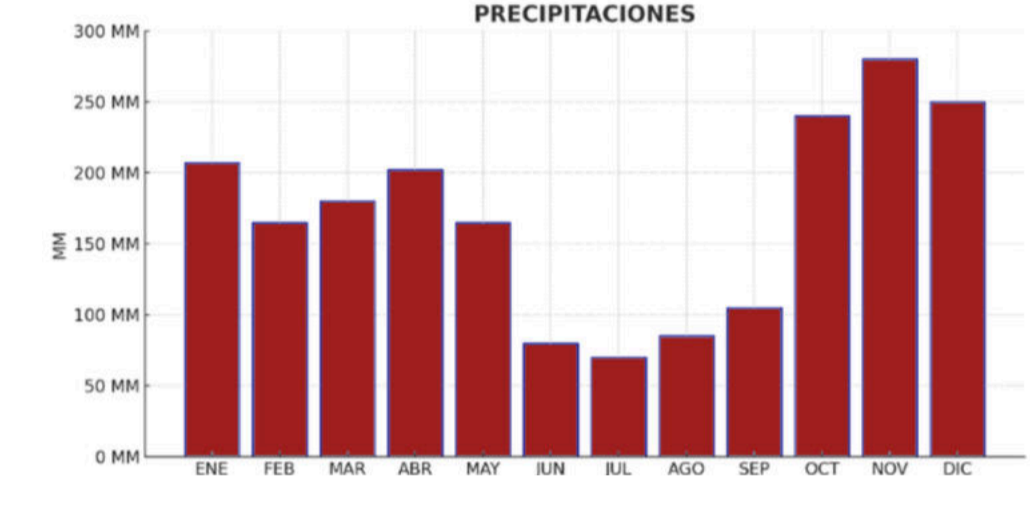
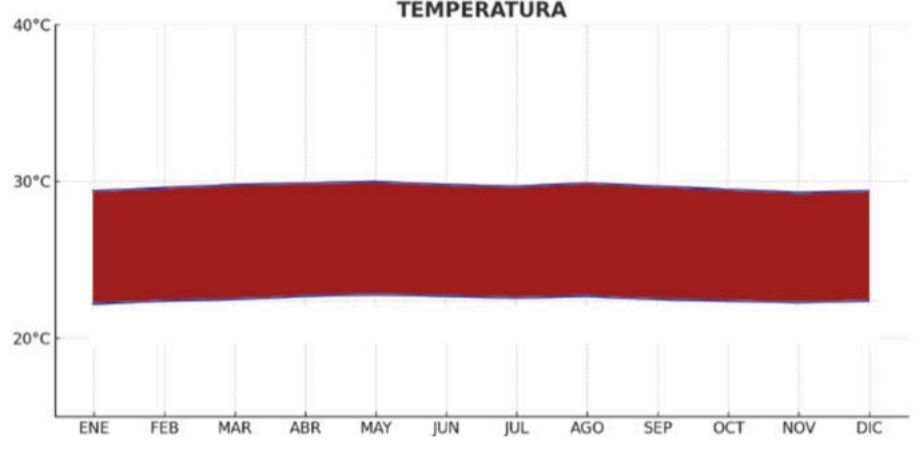
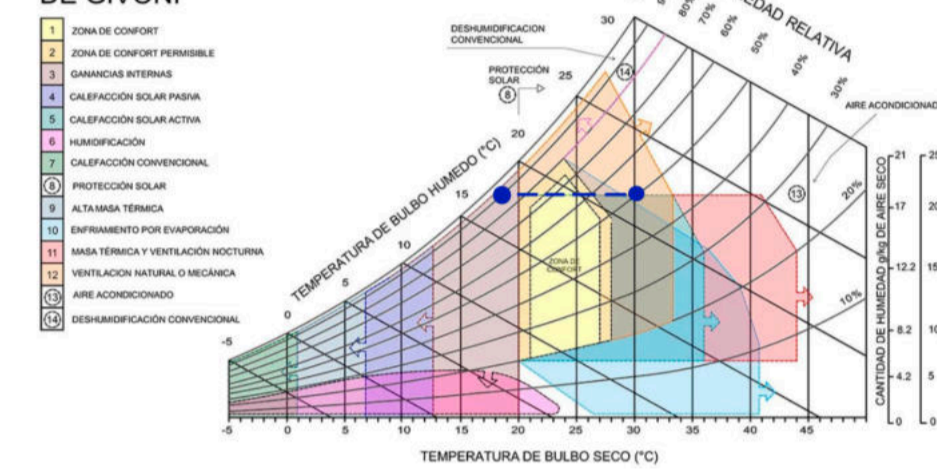
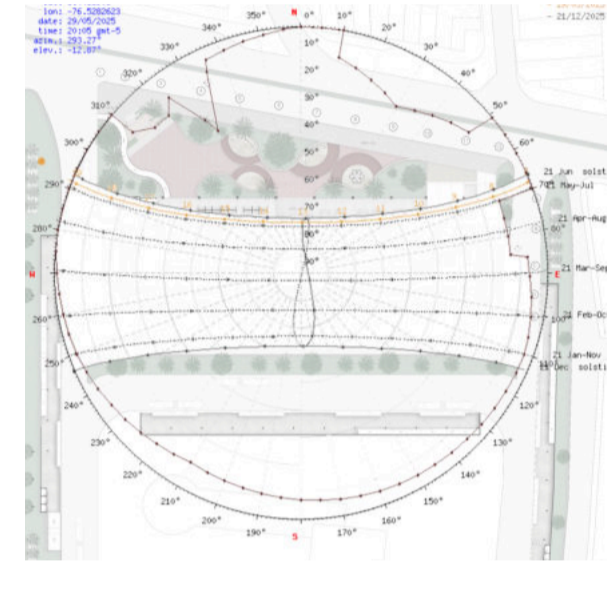
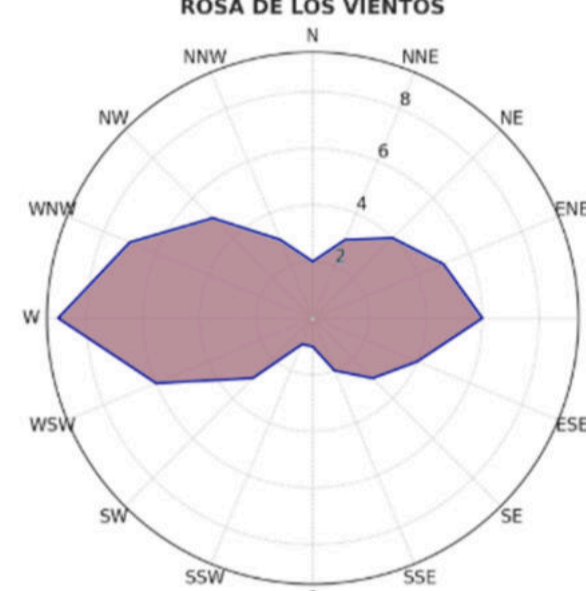
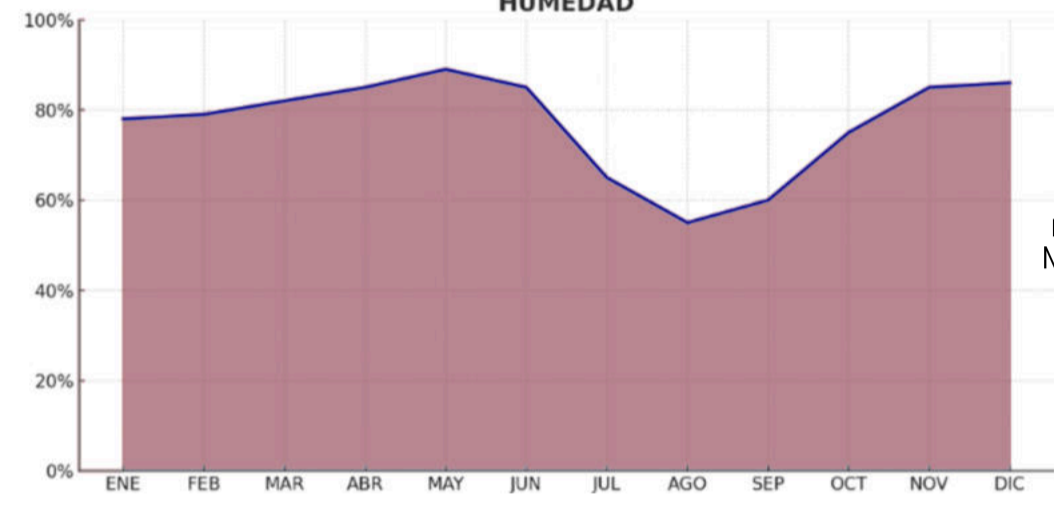


GRAFICO PSICROMETRICO DE GIVONI

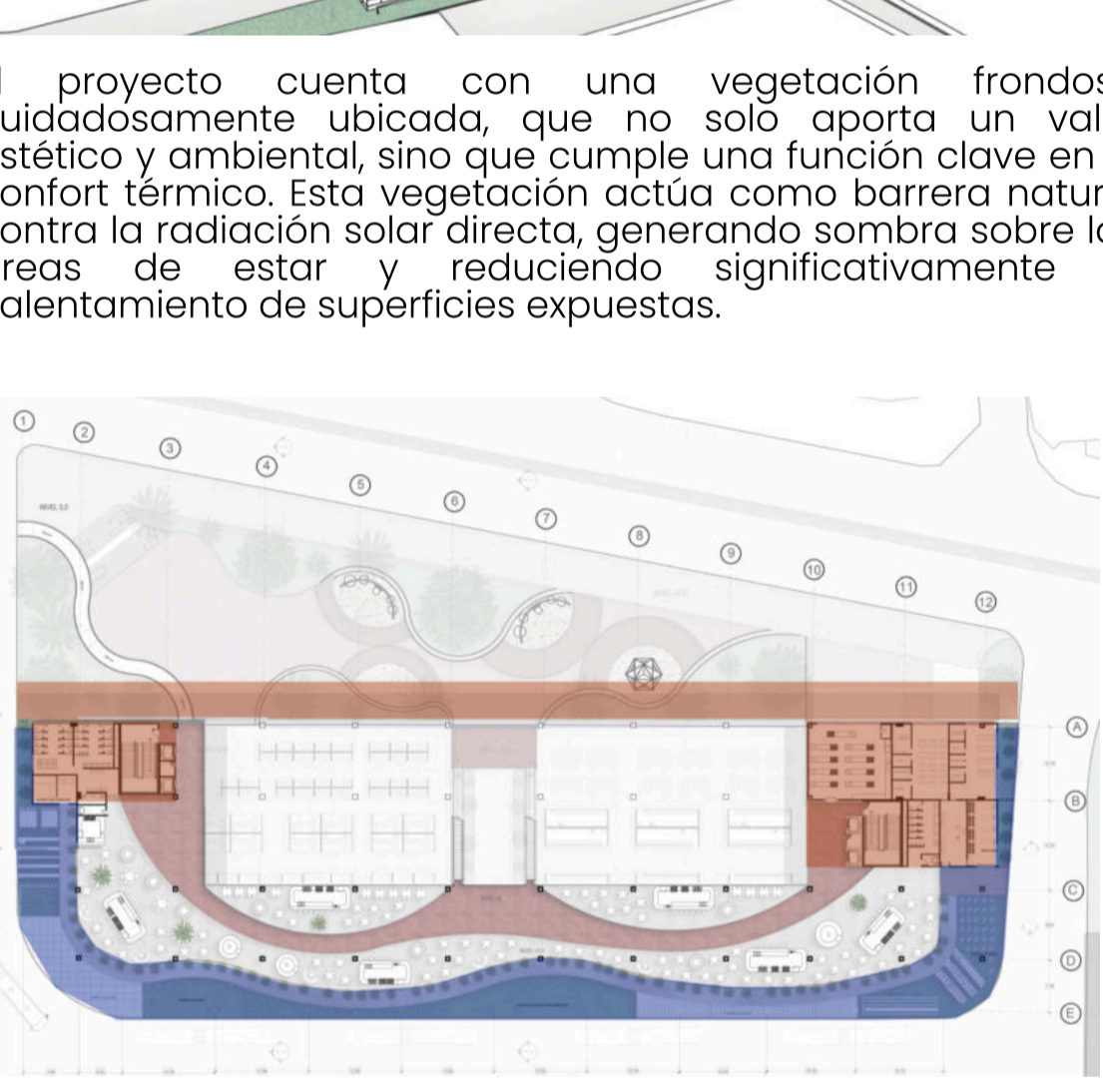
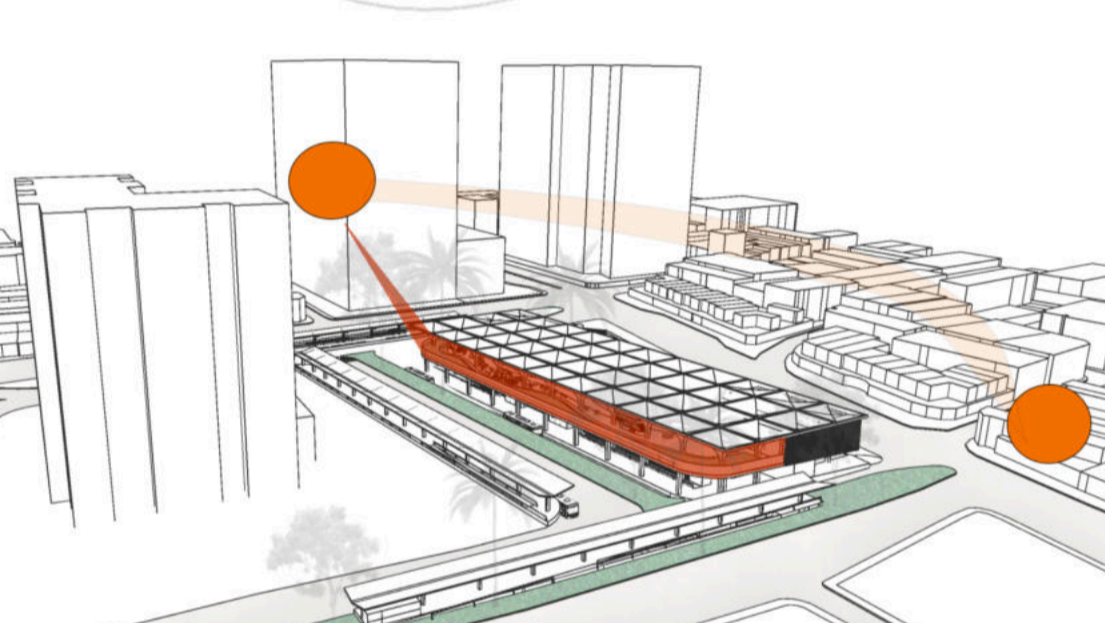
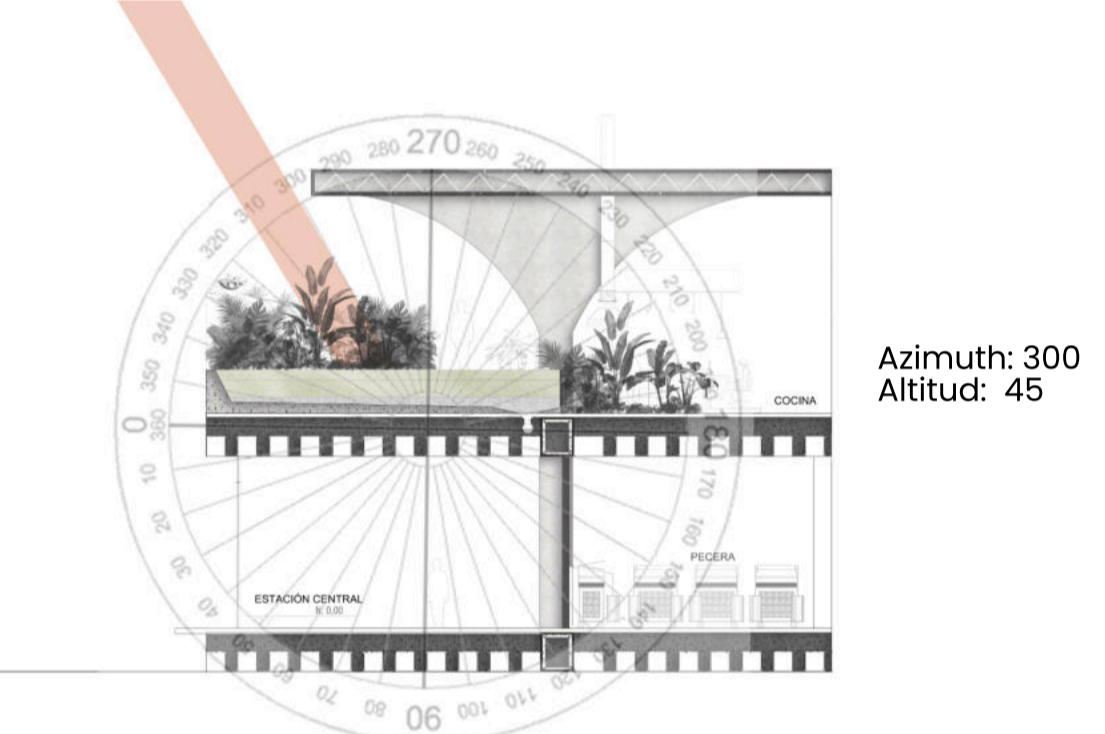


% ESTRATEGIAS DE CONFORT PARA ESTOS MESES (según el diagrama de Givoni):

Problema climático	Ubicación en el diagrama	Estrategia recomendada según Givoni
Alta humedad (>85%)	Parte alta del diagrama	11. Aire acondicionado 14. Deshumidificación mecánica
Temperatura alta (>34°C)	Derecha de zona de confort	3. Protección solar 9. Alta masa térmica
Mucha radiación solar	Fuera de zona de confort	6. Protección solar (aleros, persianas, vegetación)
Pocas diferencias día/noche	Sin ventilación nocturna efectiva	12. Ventilación natural o mecánica (uso de conductos cruzados)



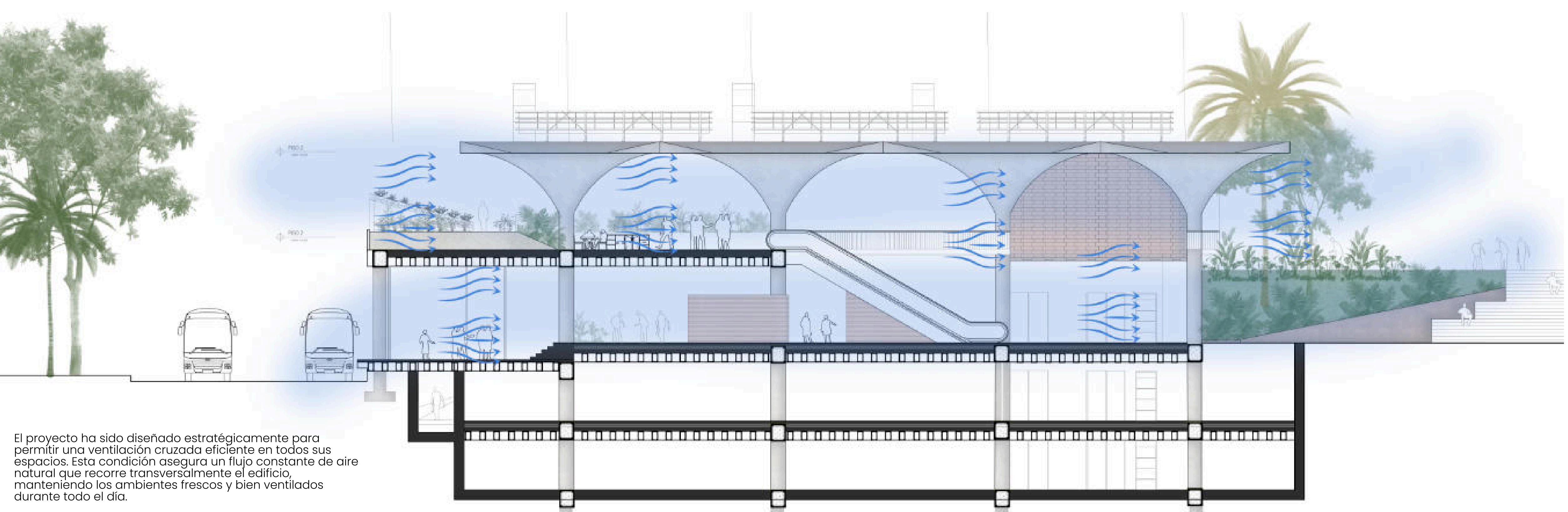
Análisis solar

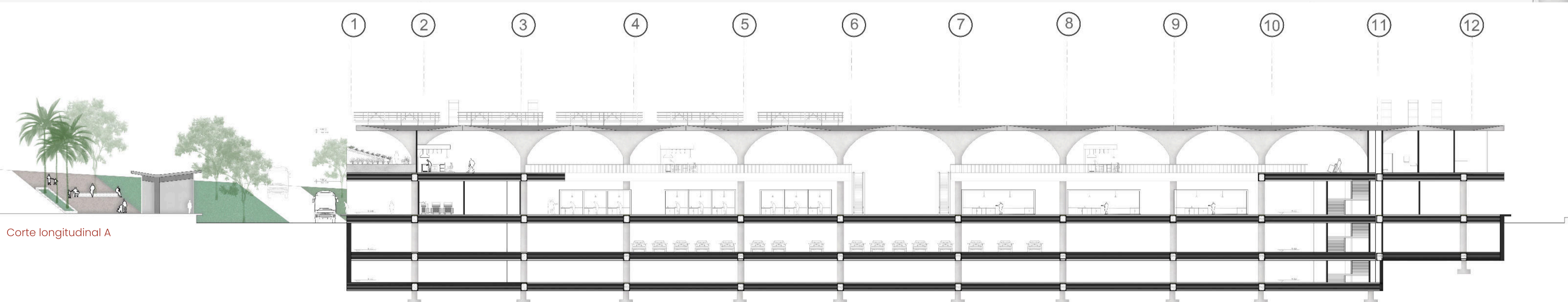
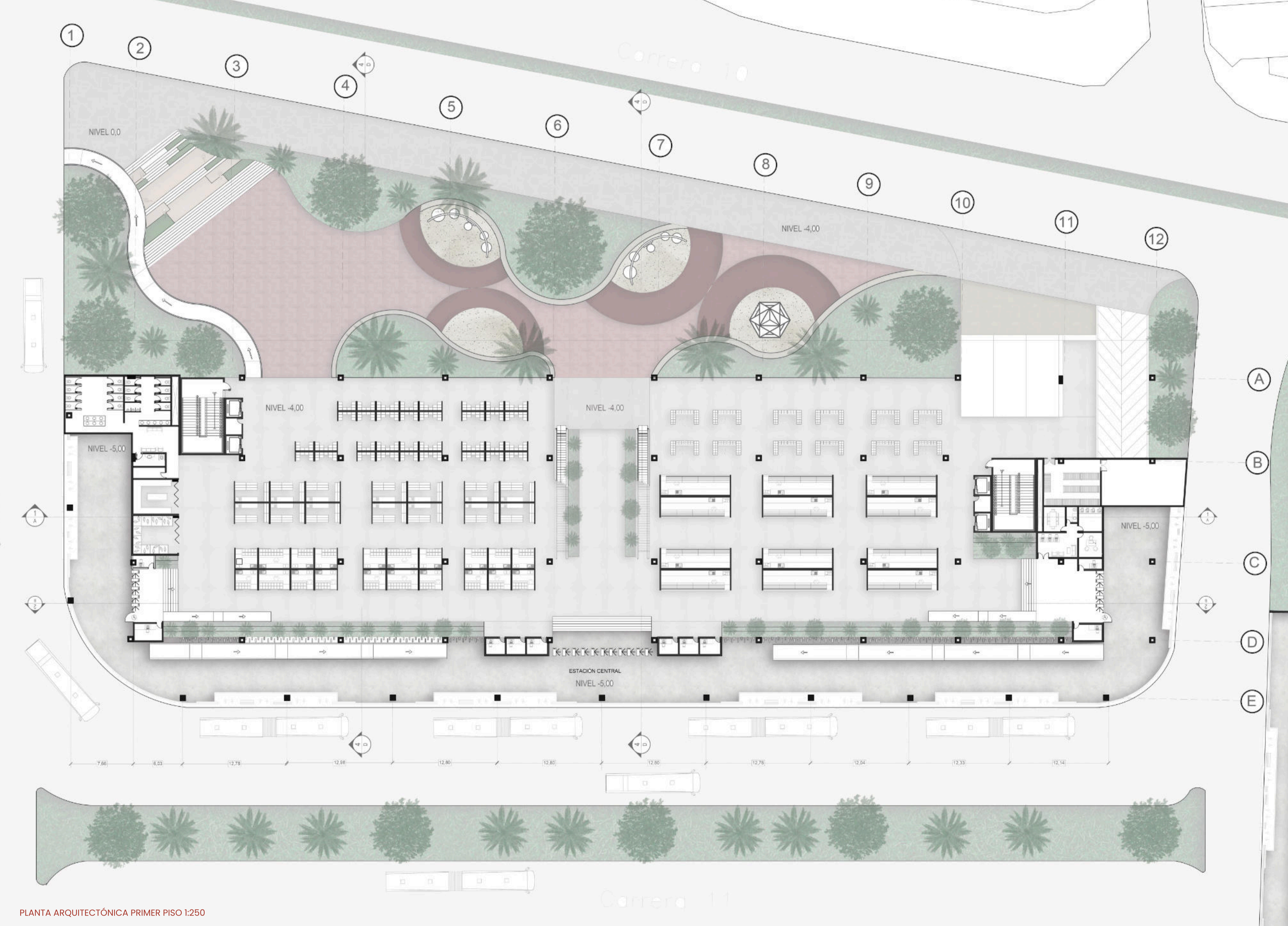


Vegetación y materiales

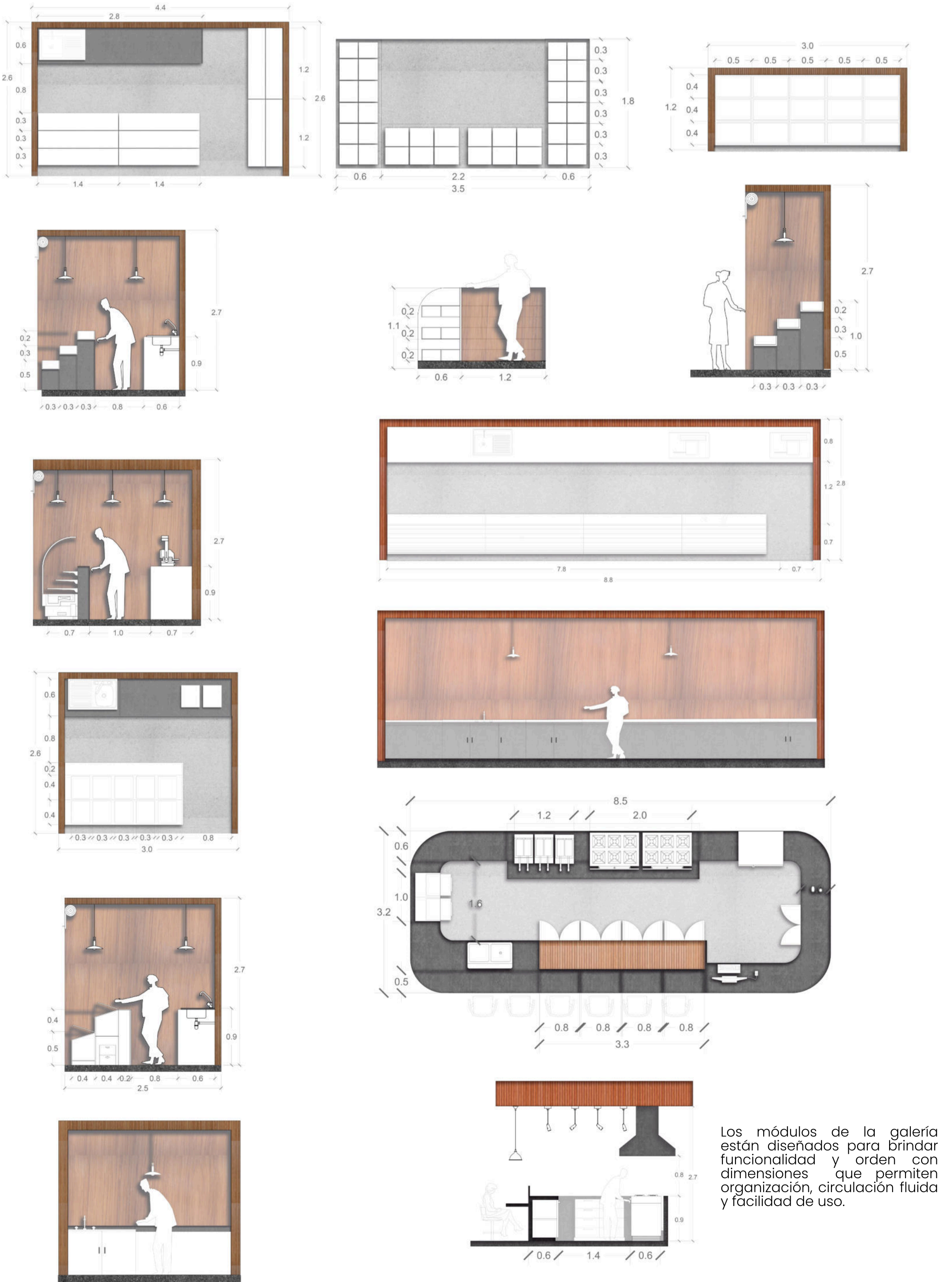
Alocasia Interiores	Strelitzia Augusta Interiores	Chiminango planta pública	Roystonea regia planta pública	Lengua de suegra Interiores

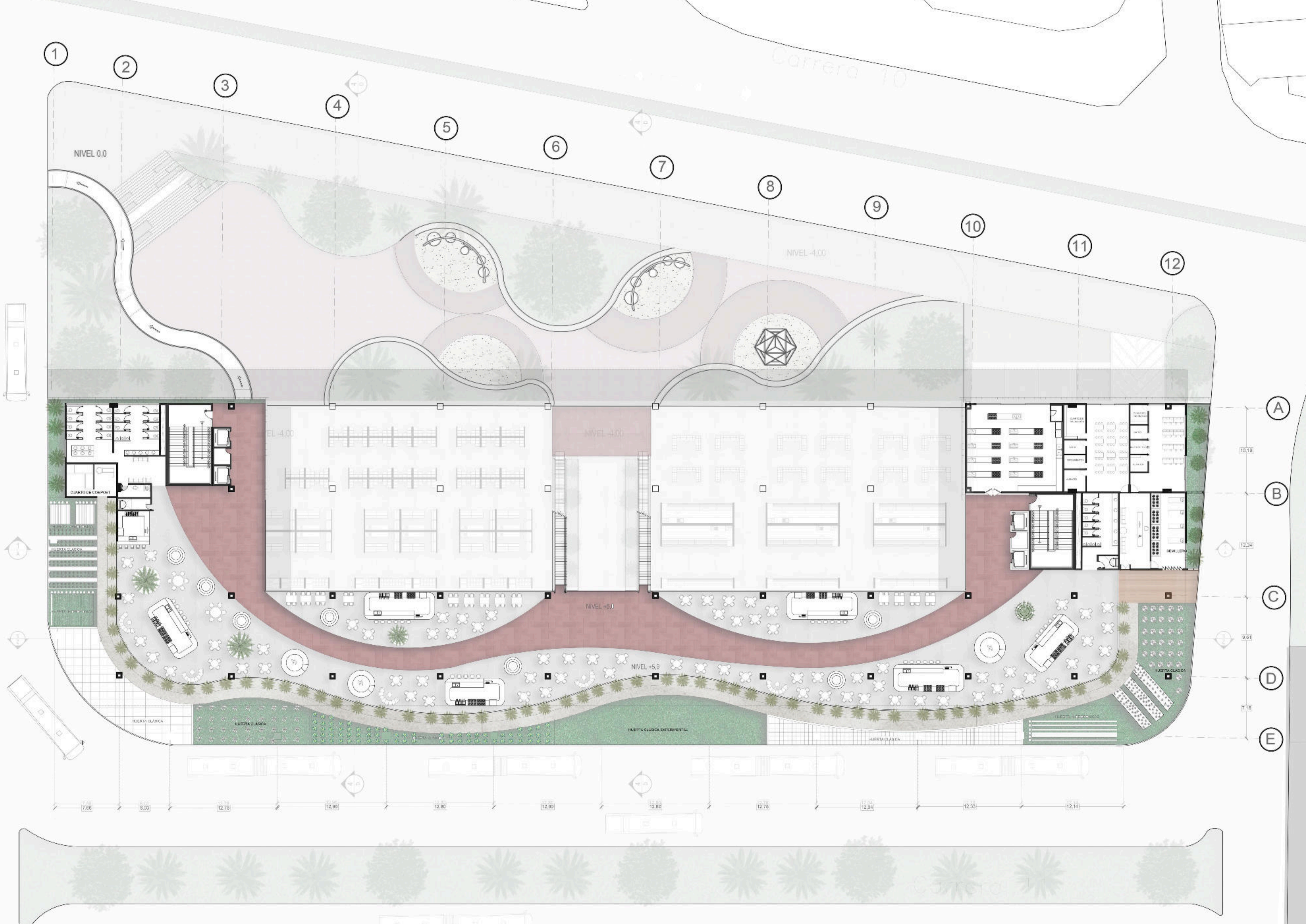
Concreto planta pública	Adoquines rojos planta pública	Ladrillos planta pública	Vidrio planta pública	Madera Locales





Detalles de locales





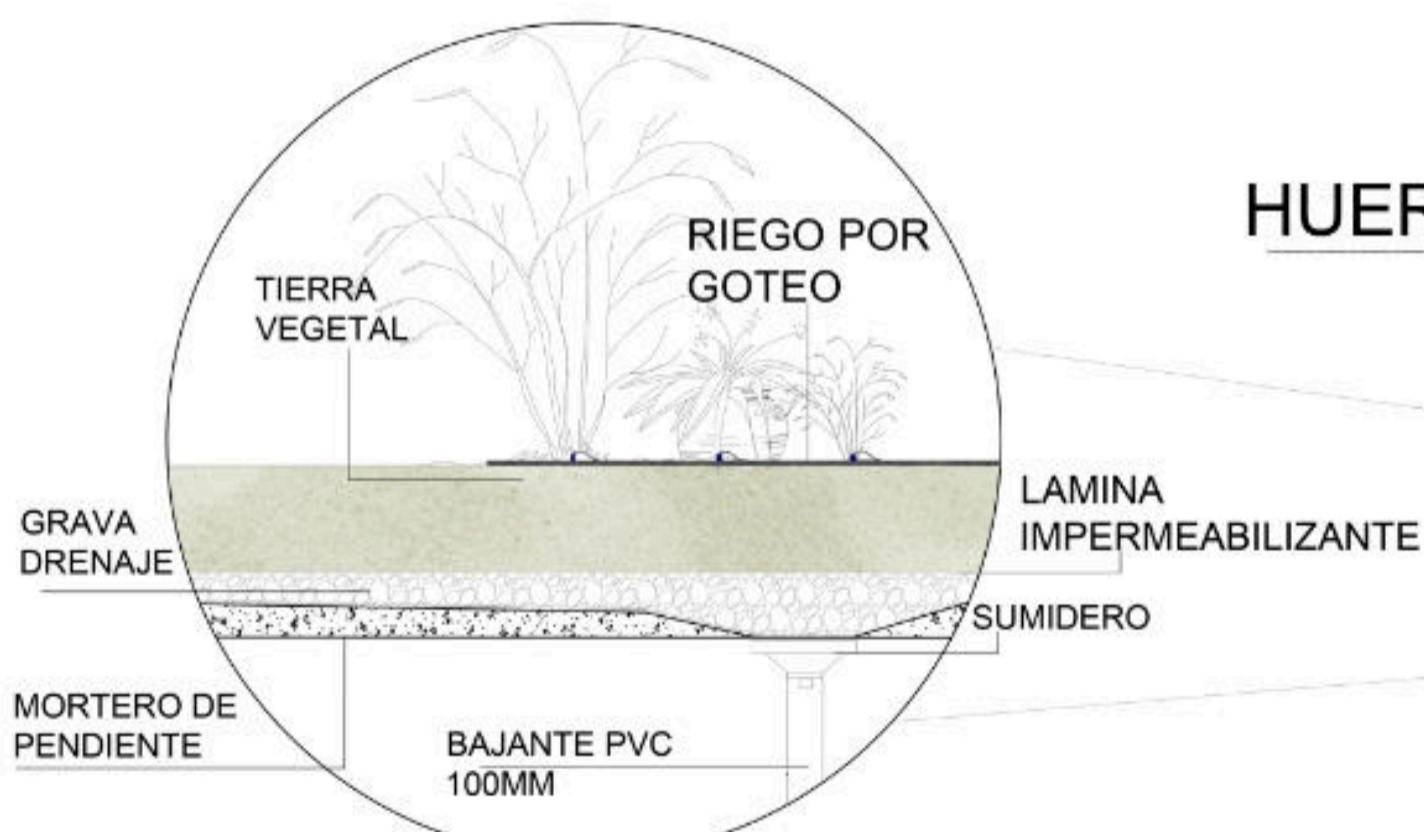
PLANTA ARQUITECTÓNICA SEGUNDO PISO 1:250

EXTRACTOR DE HUMO OSTER DE ALUMINIO NEGRO MATE

CUBIERTA DE CONCRETO

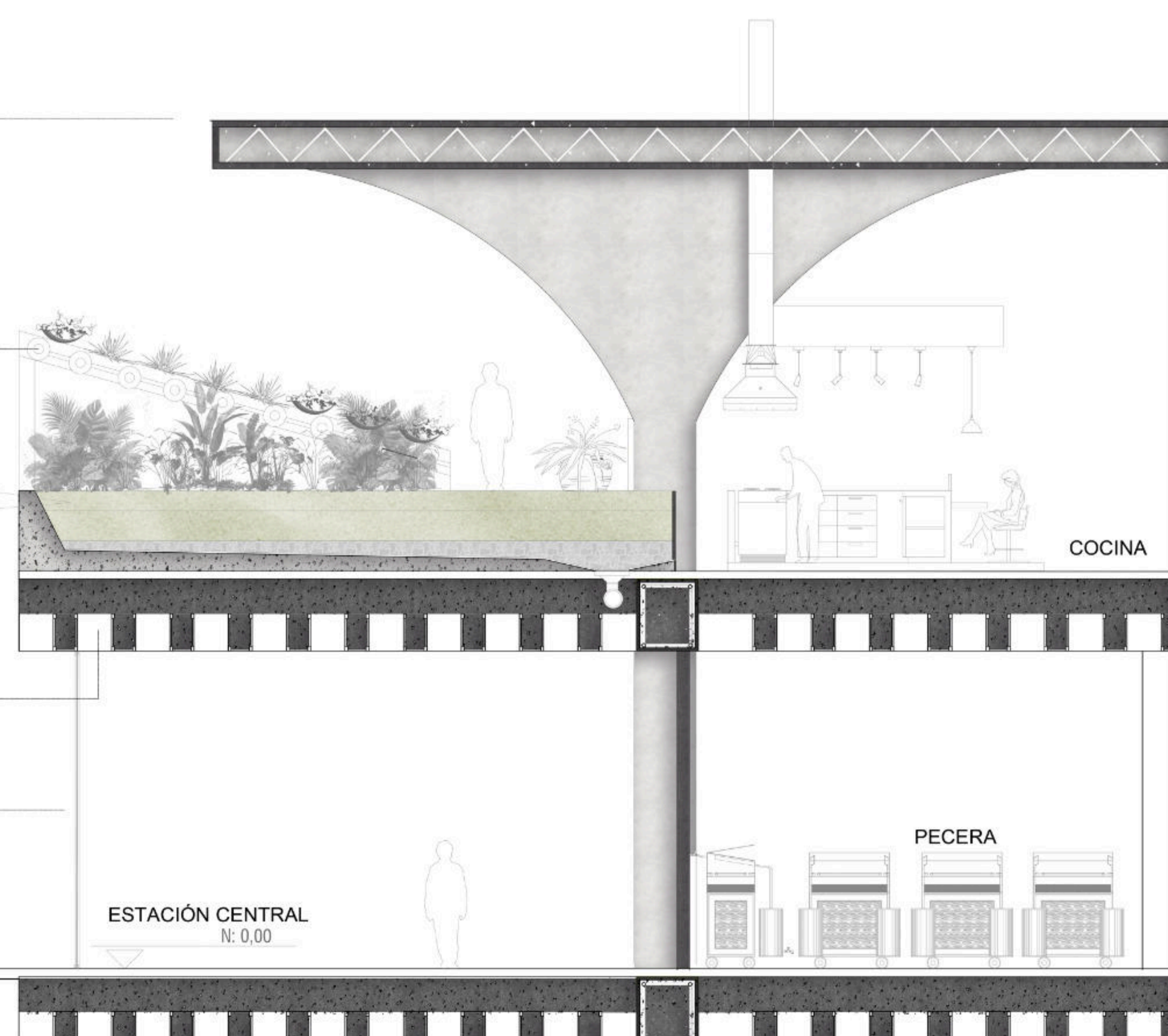
CUBIERTA
Nivel +9.00

HUERTA HIDROPÓNICA

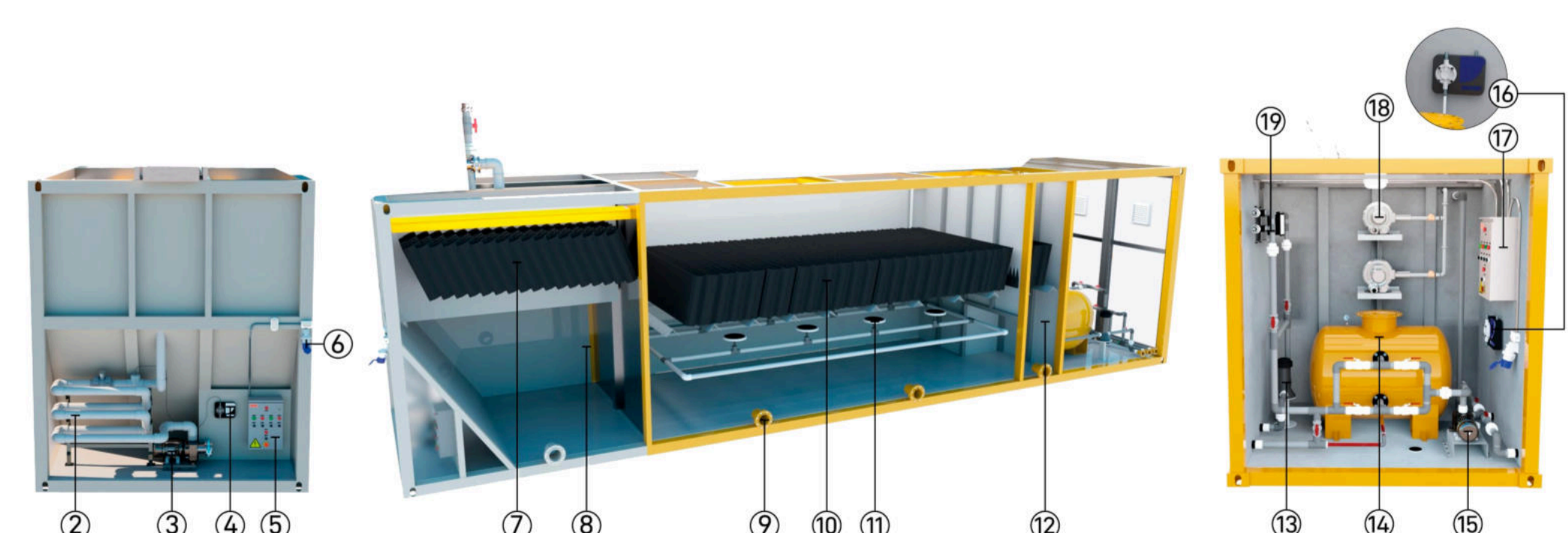
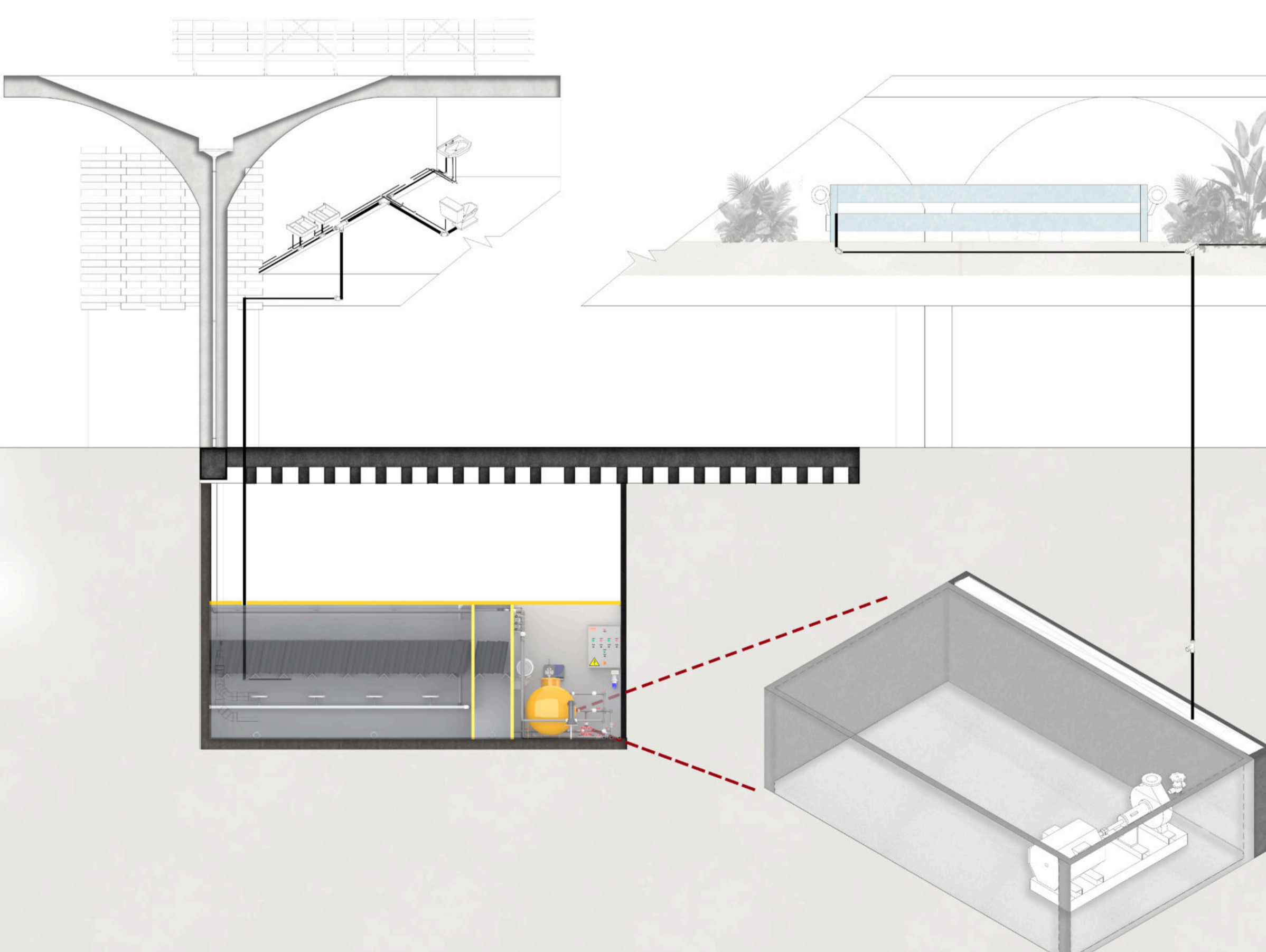


BOVEDILLA DE POLIESTIRENO

VENTANAL DE VIDRIO TEMPLADO



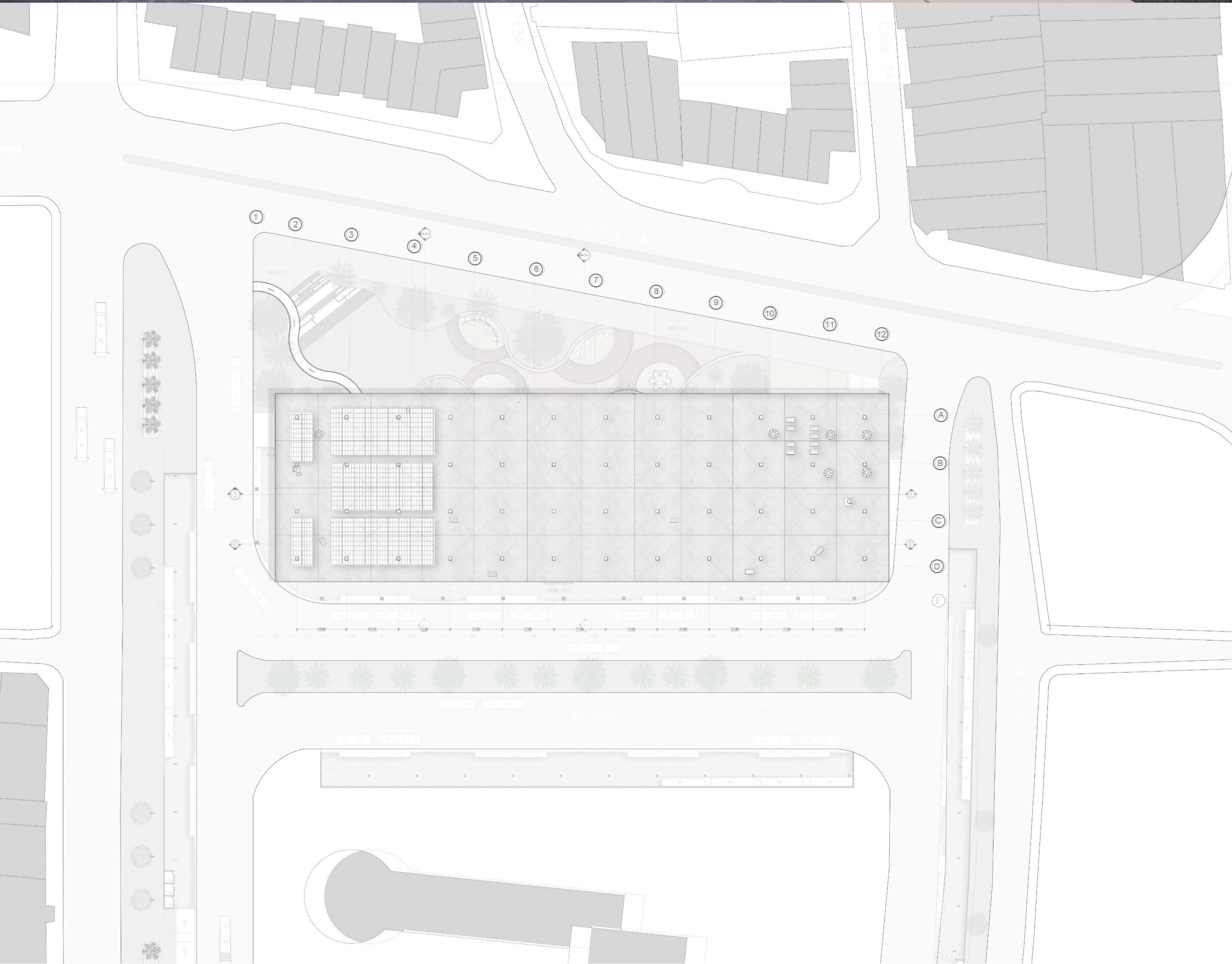
CORTE DETALLE ESC 1:50



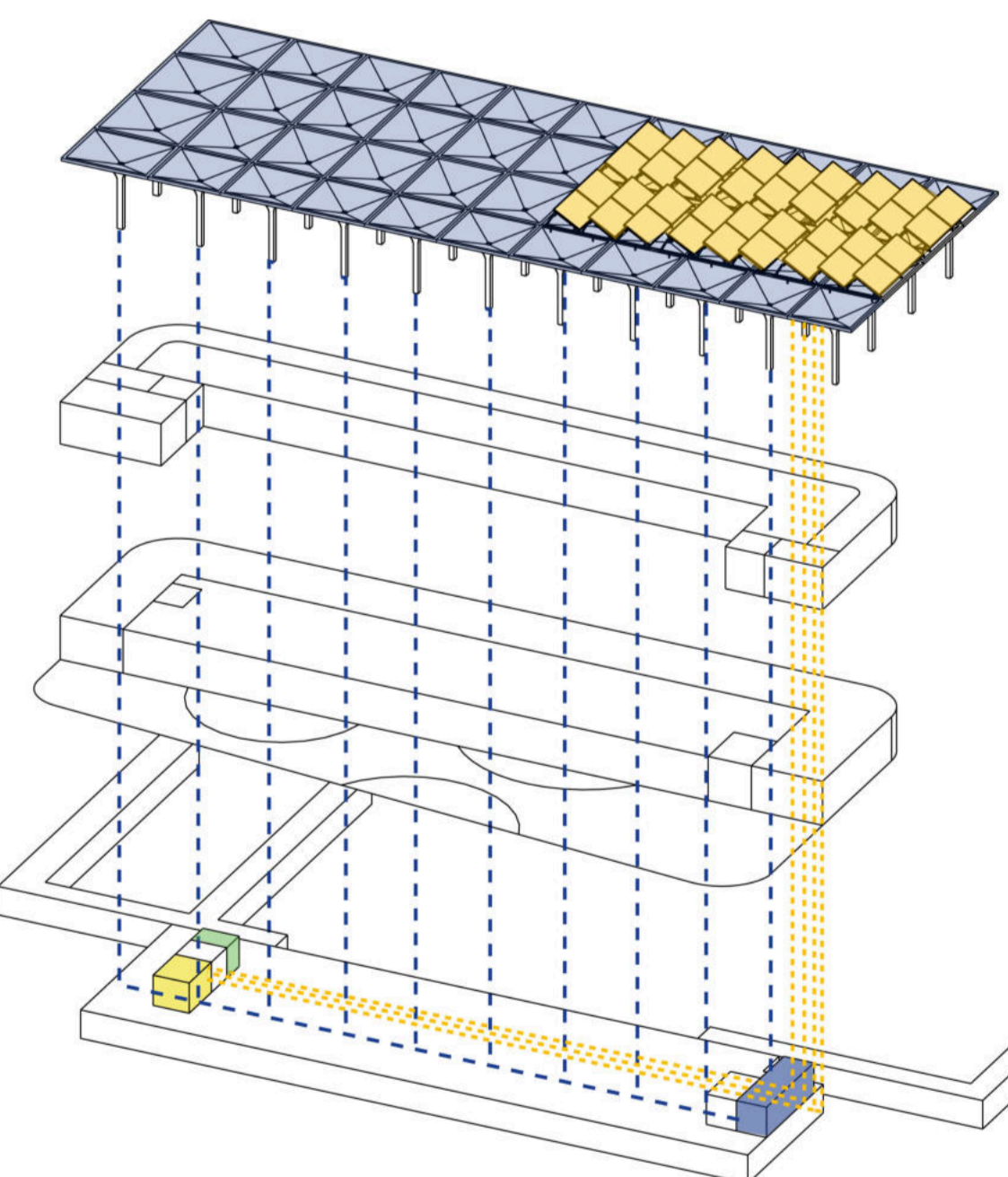
CUADRO DE CÁLCULO DE CAPTACIÓN DE AGUA LLUVIA

Concepto	Valor
Área de captación por columna	80 m ²
Número de columnas	24
Área total de captación	1,920 m ²
Precipitación media anual en Cali	1.4 m (1,400 mm)
Eficiencia del sistema de captación	85% (0.85)
Volumen anual de agua captada	2,282.4 m ³
Equivalente en litros por año	2,282,400 litros

El proyecto incorpora una cubierta diseñada para la recolección eficiente de aguas lluvias, las cuales son conducidas a un sistema de filtrado que permite su reutilización. Esta agua será aprovechada principalmente en la huerta, que contará con sistemas de riego por goteo e hidroponía, optimizando así el consumo hídrico. Adicionalmente, el agua tratada será destinada al abastecimiento de los sanitarios y a labores de limpieza general del edificio.

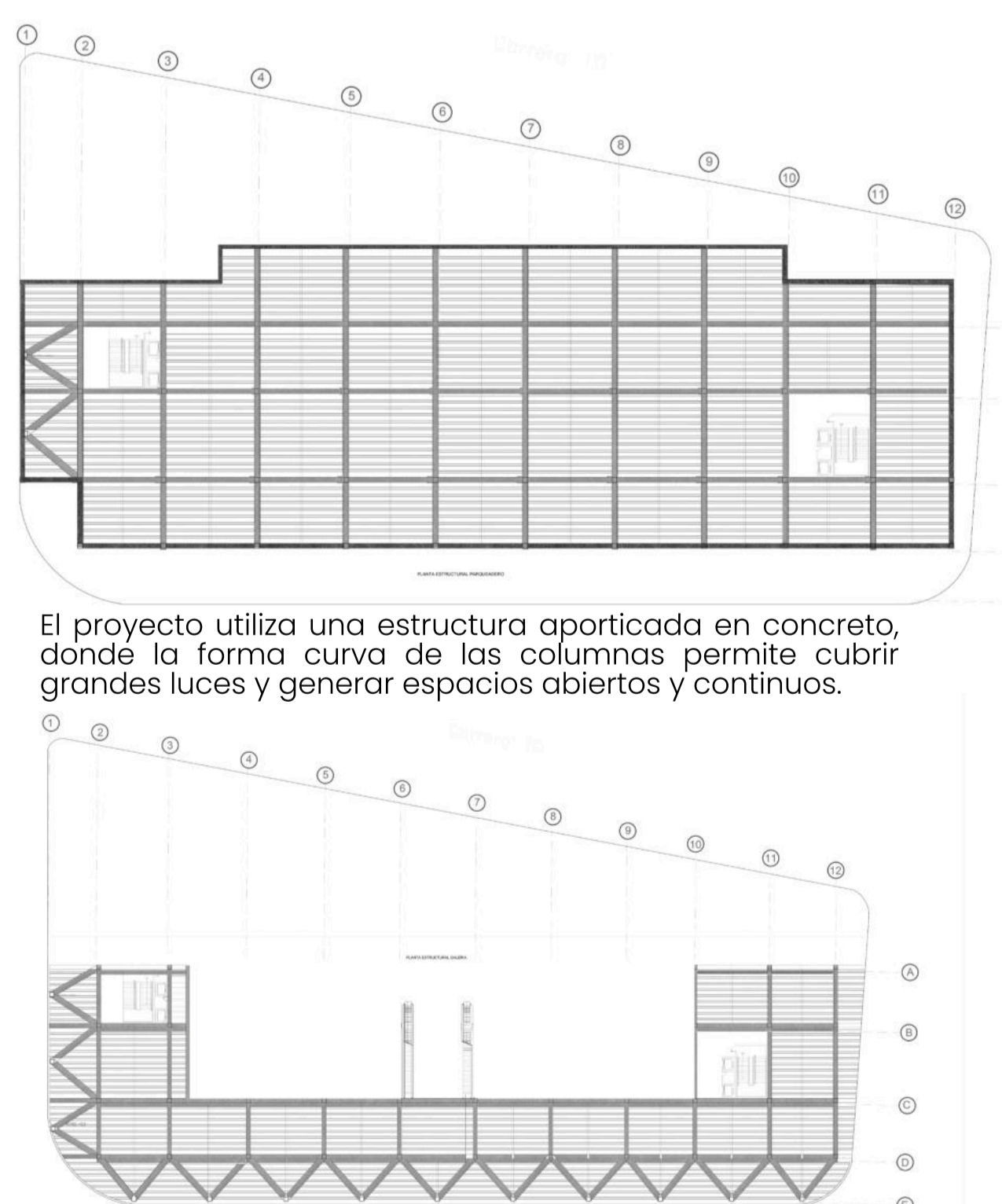
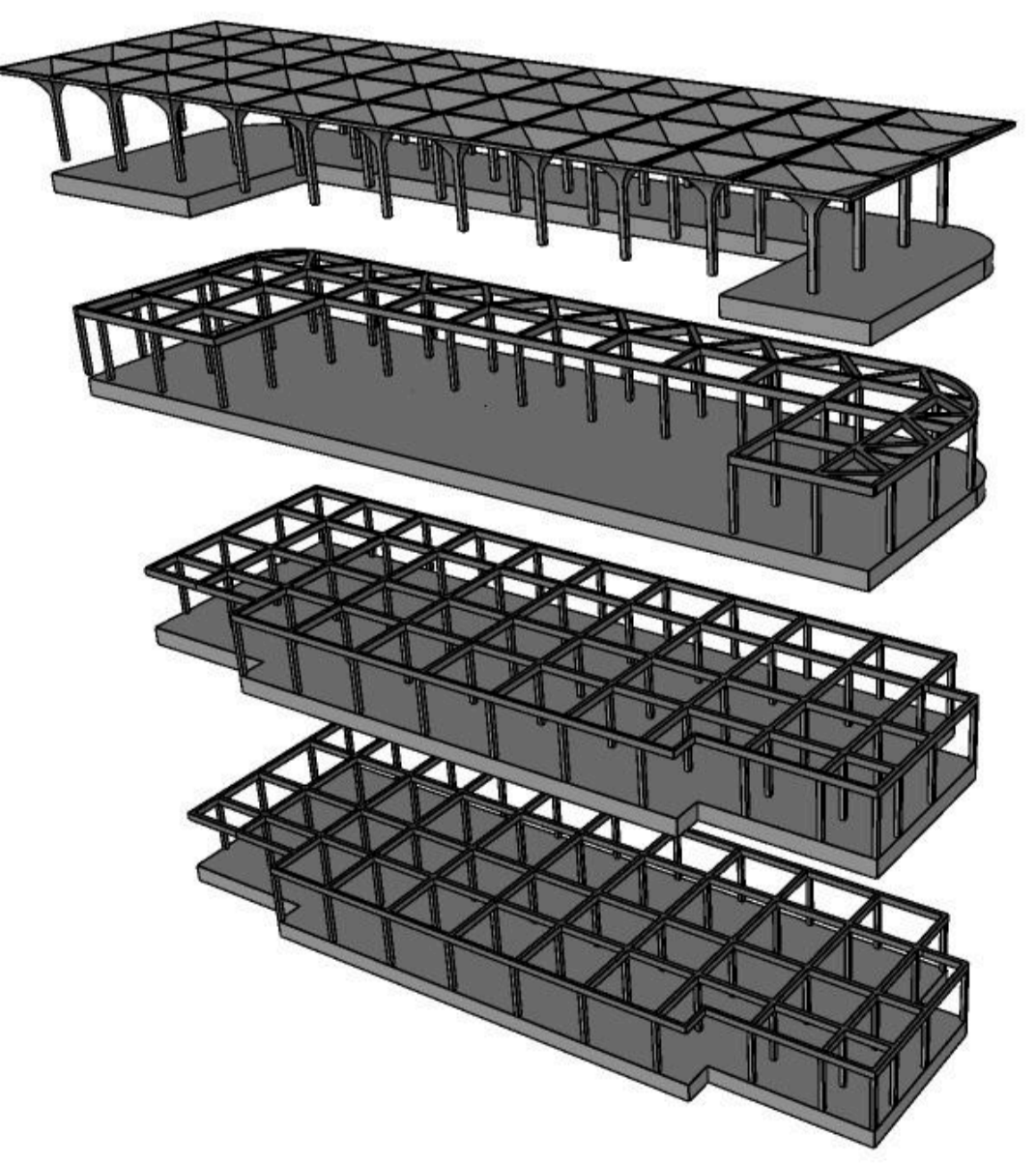


PLANTA ARQUITECTÓNICA CUBIERTA ESC 1:500

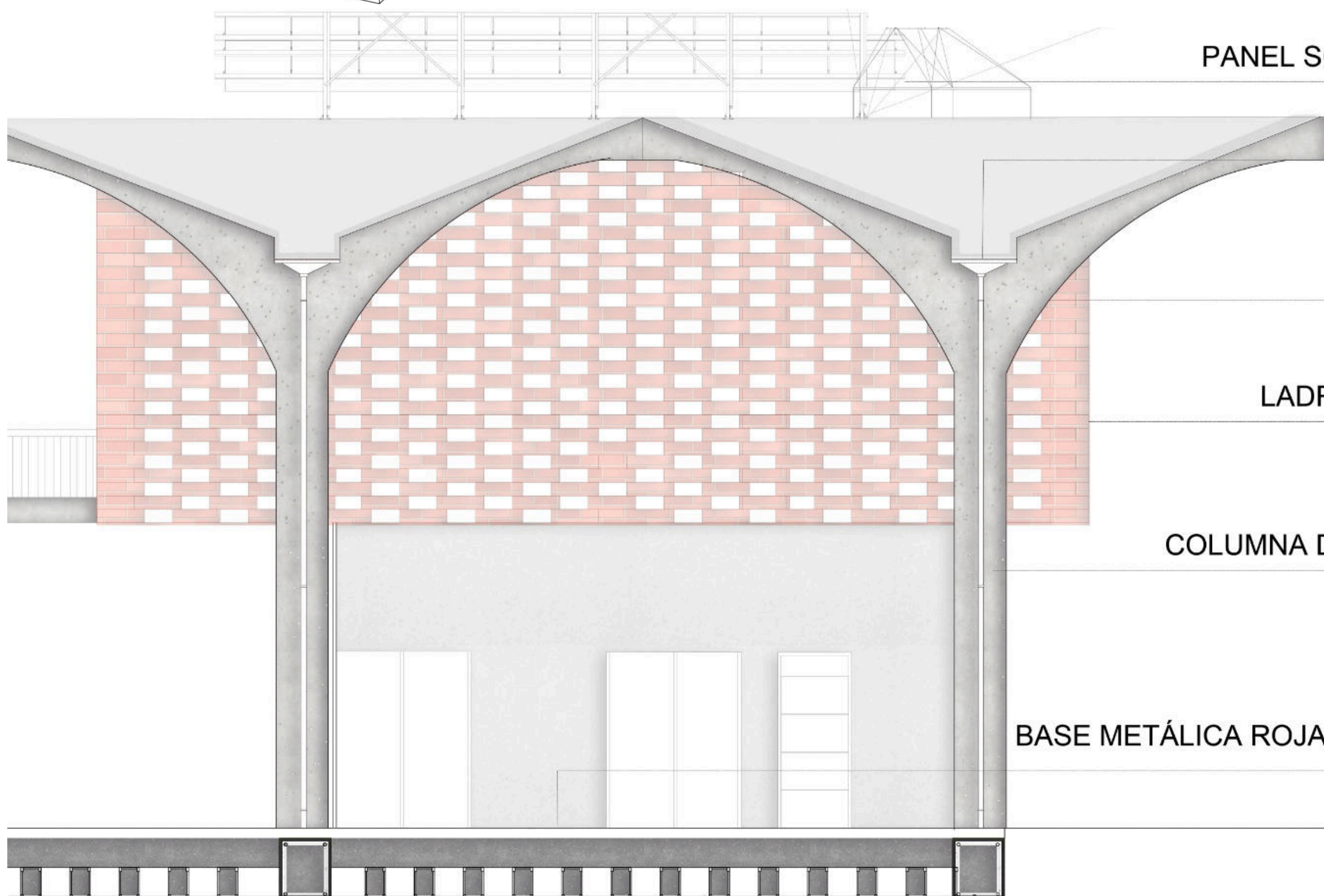


- Sistema de recolección de aguas lluvias
- Sistema de recolección de energía limpia
- Punto de recolección de residuos

El proyecto incorpora un sistema de sostenibilidad que aprovecha los recursos naturales del entorno: las columnas estructurales recogen el agua lluvia desde la cubierta para su reutilización, mientras que paneles solares ubicados en la parte superior generan energía limpia para el funcionamiento parcial del edificio.

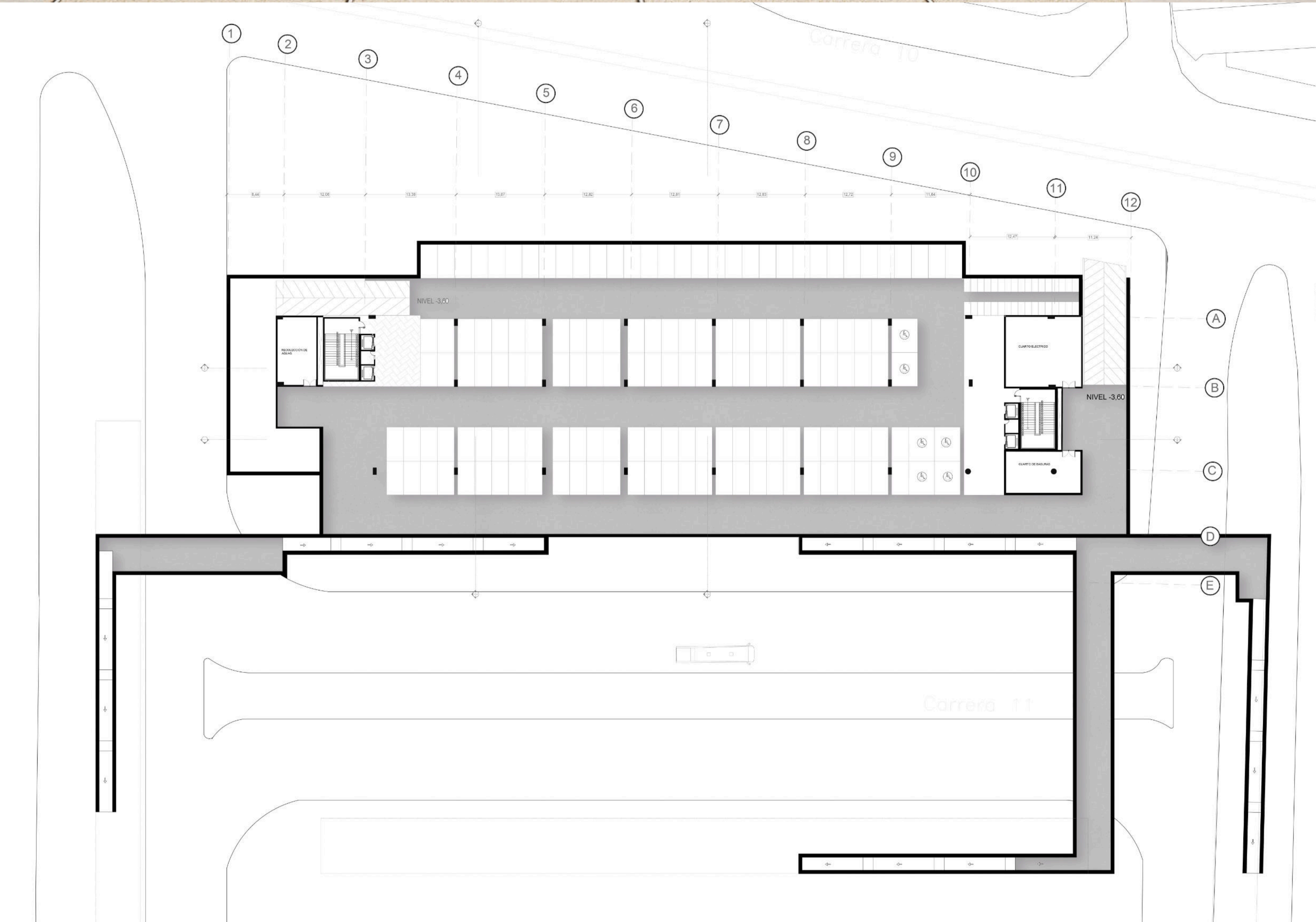


El proyecto utiliza una estructura aporticada en concreto, donde la forma curva de las columnas permite cubrir grandes luces y generar espacios abiertos y continuos.



- PANEL SOLAR 450W
- REJILLA METALICA GALVANIZA
- TUBERIA PVC 200MM
- LADRILLO A LA VISTA
- COLUMNA DE CONCRETO 70X70
- BASE METÁLICA ROJA MATE

CORTE DETALLE ESC 1:50



PLANTA ARQUITECTÓNICA PARQUEADERO 1:250



Fachada Oeste



Fachada Norte

