

Cantos ancestrales

Tema

Los Alabaos, rituales mortuorios de la herencia afrocolombiana.

Objetivo

General

Visibilizar los rituales mortuorios como parte de las tradiciones de la herencia afrocolombiana, trayendo al ahora su concepción de la muerte para el reconocimiento de la identidad pacífica y la importancia de esta como parte de las raíces culturales que nos conforman socialmente.

Problemática

Los alabaos son cantos transmitidos a través de los años de generación en generación

Aún se realizan rituales mortuorios a manera de resistencia y sostenimiento de la cultura.

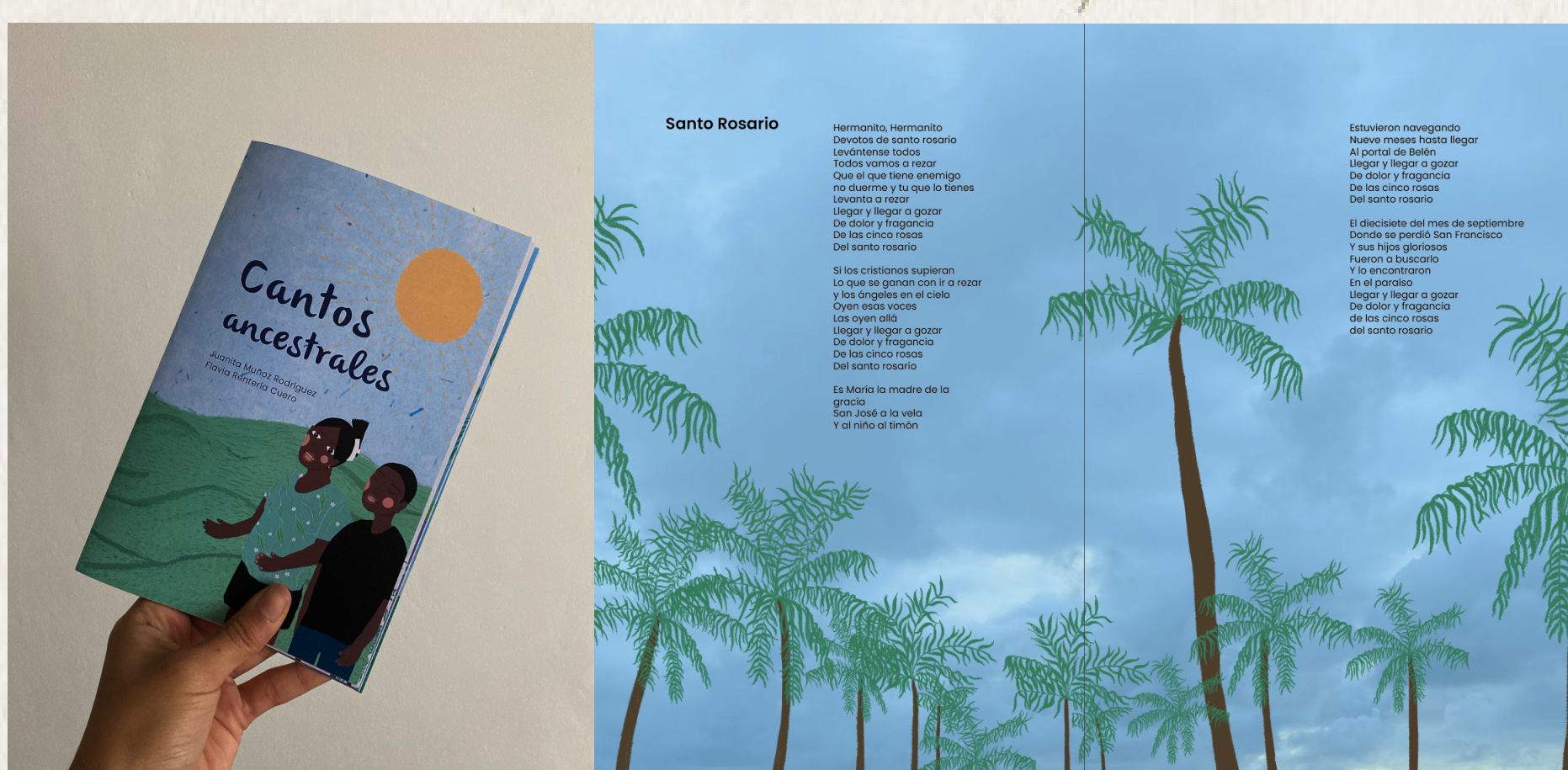
Falta de conocimiento por saberes ancestrales y rituales.

Desapego cultural producido por la violencia, falta de inclusión y carencia de recursos.

¿Cómo podemos hacer para que este ritual no desaparezca en la cultura pacífica?

Producto

Libro Cantos ancestrales

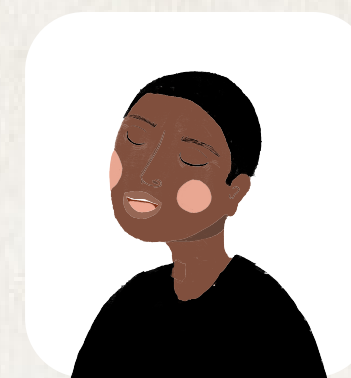


Con apoyo de este libro la tradición de los rituales mortuorios en la cultura pacífica se seguirá transmitiendo a los jóvenes ubicados en Buenaventura que estén interesados en su historia a través de la Universidad del Pacífico.

Específicos:

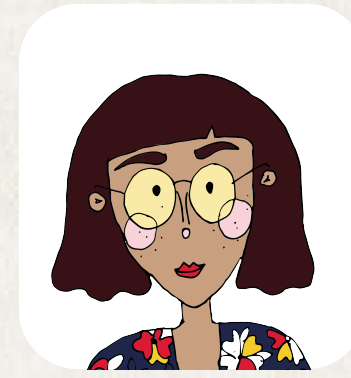
1. Identificar los rituales mortuorios pacíficos que exponen la herencia afrocolombiana.
2. Registrar las tradiciones mortuorias de la cultura afrocolombiana y su aporte en la actualidad.
3. Mostrar las tradiciones mortuorias a través de una propuesta de diseño de comunicación visual.

Usuario



Estudiantes de Buenaventura, precisamente de la Universidad del Pacífico que quieran conocer acerca de estos rituales.

Edad 18-27



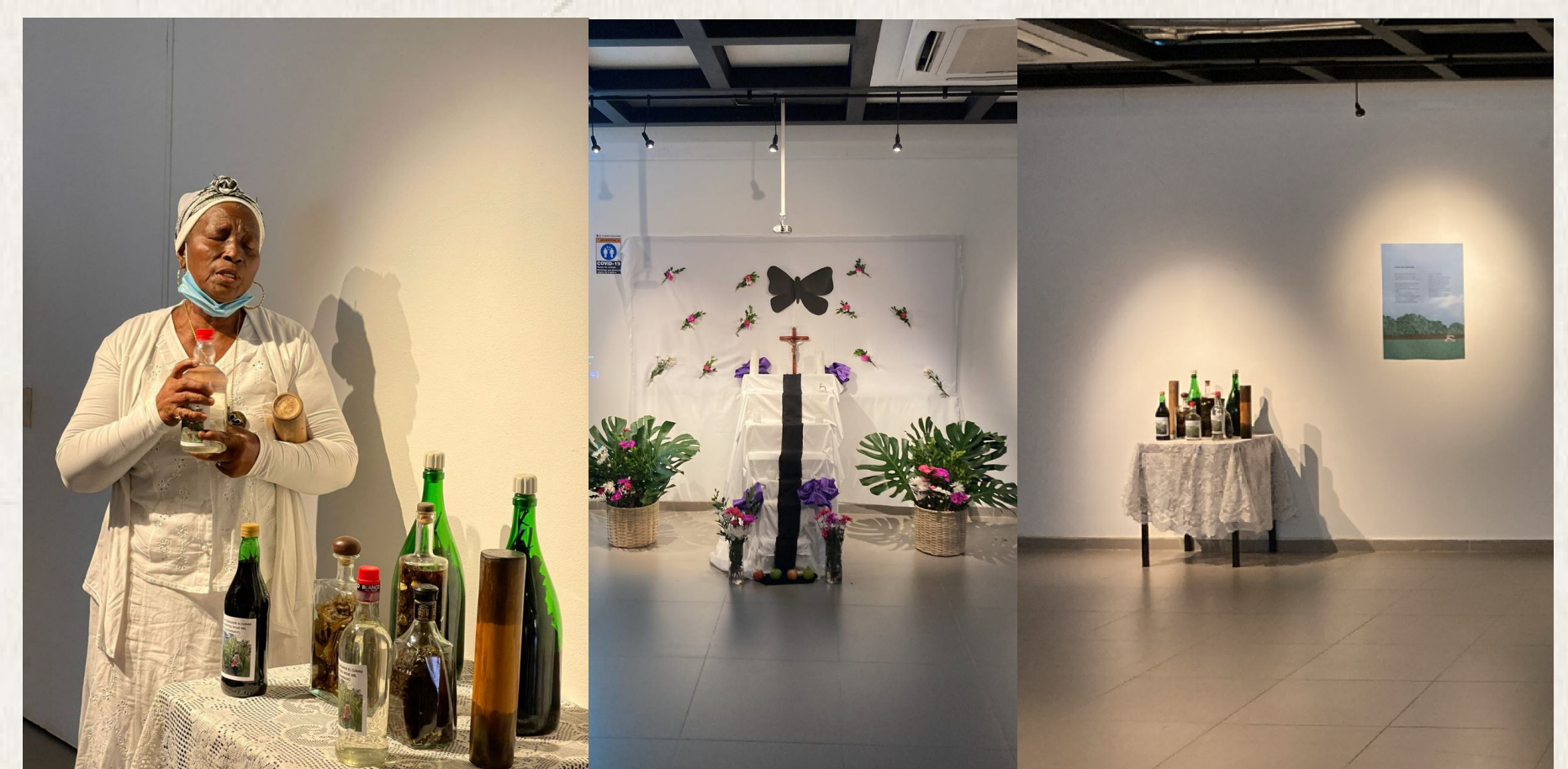
Personas en la Ciudad de Cali que tengan interés acerca de los rituales mortuorios.

Edad 18-40



Cali - Buenaventura

Exposición Cantos ancestrales



Esta exposición visualizará los rituales pacíficos de la herencia afrocolombiana en la ciudad de Cali principalmente en la Universidad Javeriana Cali.

Conoce más acerca de este proyecto:

