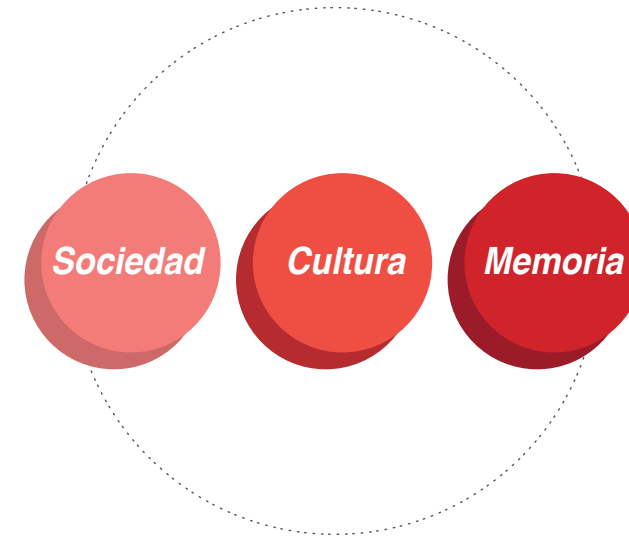




¿Qué es?

Visibilización de la memoria histórica y colectiva acerca del origen, creación y desarrollo de la tauromaquia

CATEGORÍAS DE ANÁLISIS



Es una investigación en **Ciencias Sociales** de tipo cualitativa - descriptiva basada en tres categorías de análisis que guían y soportan el proyecto a lo largo de su desarrollo.

CONCEPTOS CLAVE:
Representaciones sociales
Actores sociales o microsociedades
Práctica cultural
Memoria individual, histórica y colectiva

DELIMITACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN EN TÉRMINOS ESPACIO- TEMPORALES

marco contextual

- **Origen y desarrollo de la tauromaquia:** acontecimientos significativos que aportaron a los procesos de creación de identidad para la cultura taurina
- **La corrida de toros:** elementos que constituyen el ritual. Lo que se aprecia y se analiza durante la práctica cultural desde la afición en el tendido y por fuera de este
- **Historia de la tauromaquia en Cali:** Llegada de el ritual a Cali, marco legal, primeros remedos de cosos taurinos, creación de Cañaveralejo (1957)

OBJETIVOS

GENERAL

Visibilizar la historia y desarrollo de la tauromaquia, desde sus orígenes hasta la implementación oficial de la temporada en Cañaveralejo, a partir de registros bibliográficos y actores sociales.

ESPECÍFICOS

Identificar y caracterizar registros bibliográficos que permitan hallar acontecimientos significativos para la historia de la tauromaquia y su desarrollo.
Reconstruir acontecimientos significativos en la historia de la tauromaquia, desde sus orígenes hasta la implementación en Cali con actores sociales, fotografía e ilustración
Realizar una pieza editorial que evidencie la historia y desarrollo de la tauromaquia, sus elementos más significativos.

CONSTRUCCIÓN SOCIAL DE LA IDENTIDAD

Registro y visibilización de los factores que influenciaron los cambios dentro de la tauromaquia, tomándola como un conglomerado de elementos representativos acerca del arte de lidiar toros y las normas que se establecen para la práctica y apreciación del ritual.

AUDIENCIA

Cautiva: aficionados prácticos.
+ 15 años

Interesados en la historia y el significado de los elementos que representan la cultura taurina

¿CÓMO SE HIZO?

HERRAMIENTAS METODOLÓGICAS

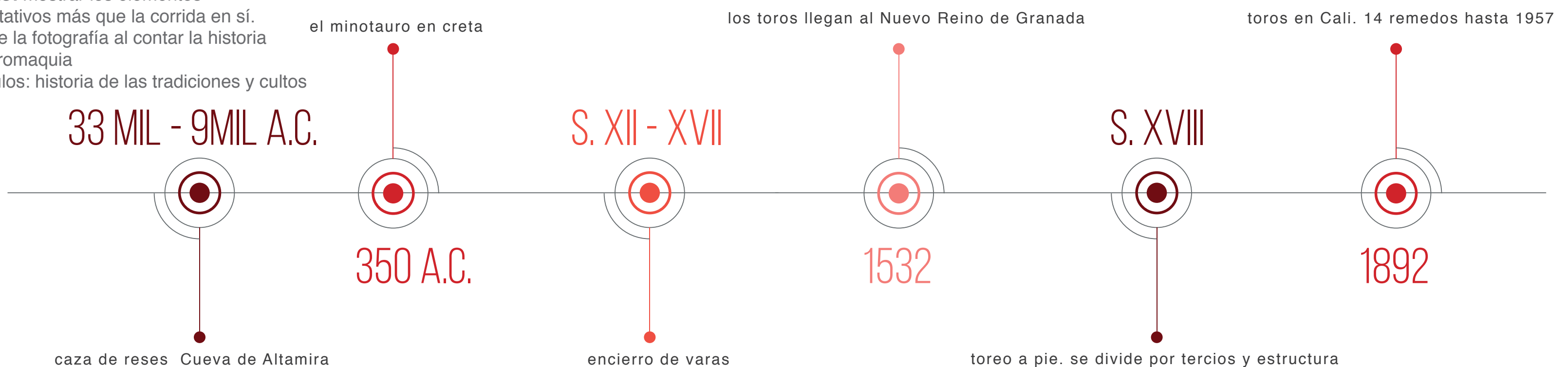


RESULTADOS

- Libro de 84 páginas

Propósito: mostrar los elementos representativos más que la corrida en sí. Prevalece la fotografía al contar la historia de la tauromaquia

11 capítulos: historia de las tradiciones y cultos



Representar visualmente estos acontecimientos:

1. Fortalece el conocimiento de un elemento que hace parte de la identidad ciudadana
2. Evidencia la evolución del hombre con la naturaleza y su forma de expresarse, desde millones de años atrás.
3. Transformación generacional. Las costumbres y rituales buscan adaptarse a sus actores sociales, y su representación visual forma parte de la memoria histórica.