

Documento Escrito

PROYECTO GRADO

“La voz de la Educación en Casa”

Gustavo Espinosa Gonzalez



Tabla de Contenido

Tema	02
- Tema	
Objetivos	04
- Objetivos General	
- Objetivos Específicos	
Justificación	06
Contexto de la Necesidad	07
Audiencia Objetivo	08
Metodología	09
Investigación	11
Encuestas	13
Resultados y Conclusiones	14
Bechmarking	16
Conceptualización de la idea - Bocetos	23
Diseño de identidad	25
Desarrollo del Sitio web	28
- Objetivos General	
- Objetivos Específicos	
- Contenido	
- Fotos	

TEMA

02

“La **Voz** de la **Educación** en **Casa**”

03

Documento Escrito

PROYECTO GRADO



La Voz
de la *Educación*
En Casa

Gustavo Espinosa Gonzalez

OBJETIVO GENERAL

Desarrollar una herramienta visual que ayude, enseñe y oriente a los padres de familia del COLEGIO FILADELFIA PARA SORDOS, en el desarrollo comunicativo con sus hijos de una manera fácil y sencilla de aprendizaje.

OBJETIVO ESPECÍFICOS

- Brindar una herramienta que sea fácil de usar y de manera directa.
- Técnicamente y visualmente debe ser interactiva, divertida y atractiva que genere un ambiente placentero para aprender.
- Fomentar la educación, el aprendizaje y fortalecimiento de la lengua de señas colombiana de manera entretenida y fácil.
- Desarrollar, promover y estimular la comunicación interna en el grupo familiar.

JUSTIFICACIÓN

A pesar de que la Constitución Política de Colombia de 1991 garantiza a sus ciudadanos el derecho a la vida y la igualdad, entre otros,¹ aún se pueden apreciar las fronteras que no permiten la total unión de los distintos grupos poblacionales ya sea por deficiencia en las leyes establecidas, por su homogeneidad en sus interpretaciones, o por simples prejuicios sociales. El común denominador es la exclusión de una gran cantidad de comunidades.

Pero al no encontrar un lugar en el proceso productivo y social, los grupos se van encerrando en sus mundos de aislamiento comunicativo poco a poco, al punto de complejizar sus relaciones con la población en general. Uno de estos grupos, el objeto del presente estudio, es la población de niños en situación de discapacidad auditiva del COLEGIO FILADELPHIA PARA SORDOS. Por cuanto hablamos de un grupo con características especiales, con una limitación física en el orden de la comunicación oral y auditiva, se evidencian aún vacíos de integración a la sociedad. Esto, congregando a que la edad temprana es una etapa fundamental en la vida de los seres humanos, puede propiciar en el futuro de las personas inconvenientes a nivel de carácter, de socialización, laborales, familiares, entre otros aspectos.

Este proyecto tiene origen en el interés por identificar, reflexionar y brindar unas propuestas efectivas en torno a las dinámicas internas de funcionamiento en el colegio, es decir, su cotidianidad en la interacción y relación institucional con los niños y de qué manera podemos apreciar una visión de esta relación en primera instancia en su desarrollo comunicativo en el núcleo familiar.

Se trata investigar, concluir, de hacer visible y describir si la comunicación entre padres de familia y de sus hijos con estas dificultades auditivas y de mudez, es efectiva y que solo con las bases del colegio se puede crear una correcta y clara comunicación, o por el contrario, existen debilidades en este proceso.

Para que esta comunidad con características especiales, en este caso en situación de discapacidad auditiva, tengan ciertos inconvenientes para integrarse efectivamente a la sociedad deben existir, inevitablemente, inconvenientes (a modo también de limitaciones) en sus fases de socialización. Uno de esos problemas podría hallarse en el proceso de comunicación entre –en líneas generales– la población en situación de discapacidad auditiva y la sociedad. Por tanto, se hace necesario seguir en la reconocimiento de estas faltantes para proceder e intervenir adecuadamente en ellos desde las disciplinas anteriormente mencionadas y, puntualmente, desde la base de este proyecto que es Comunicación para reforzar con sus herramientas y a través de una plan concreto, el proceso de comunicación principalmente aquel que se da entre padres e hijos como núcleo de las otras dinámicas que se proyectan a nivel institucional y social.

Si se logra desarrollar, fortalecer y hacer una propuesta sólida, en un futuro se podría tener en cuenta la posibilidad de aplicar la realización del proyecto, no sólo a nivel de instituciones sino de centros educativos formales para que se tenga en cuenta en planes curriculares en alianza con los padres para posibilitar tanto la comunicación clara y efectiva entre padres, hijos e instituciones, sino entre esta población y la sociedad desarrollando espacios de inclusión.

¹Preámbulo Constitución Política de Colombia de 1991. Página 1. Disponible en <http://web.presidencia.gov.co/constitucion/index.pdf> Consulta realizada el día 15 de febrero de 2015.

CONTEXTO DE LA NECESIDAD

La población de personas sordas en Colombia, así como otro tipo de poblaciones con características especiales, ha venido sufriendo procesos paulatinos de exclusión, en una cadena que va desde el ámbito general –los procesos sociales– hasta los entornos particulares que incluyen los escenarios donde interactúan cotidianamente y sus entornos nucleares (significantes, es decir, amigos, escuela, instituto, familia, padres) y la incertidumbre por apropiarse de escenarios efectivos en los cuales la integración sea factible: “Las situaciones de mayor vulnerabilidad, precariedad y exclusión social generadas por las transformaciones macro estructurales imponen nuevos desafíos para la integración social de las personas en situación de discapacidad. Tal vez el mayor de ellos sea superar la trampa que representa la situación limítrofe ocupada por los miembros de ese grupo; es decir, entre la vulnerabilidad y la exclusión social (ni rechazados ni plenamente aceptados; ni excluidos de la vida social ni integrados a ella), pues su ambivalencia permite pensar que los efectos colaterales del ajuste estructural no impactan la calidad de vida de las personas en situación de discapacidad y sus familias o, si lo hacen, estos asuntos podrían ser tratados apenas con medidas compensatorias y de corto plazo, sin cuestionar la dinámica general de la economía”.

Por su parte, muchos padres de familia no están familiarizados con los modos de relación y comunicación con sus hijos, lo cual genera una limitante más en su proceso de socialización y deciden, entonces, responsabilizar a las instituciones a cargo de sus hijos, dado el caso de tenerlos inscritos en ellas.

El Proyecto se realizó con la colaboración y para la ayuda del COLEGIO FILADELPIA PARA SORDOS, es una institución educativa cristiana, bilingüe y bicultural, caracterizada por investigación y proveyendo a los Sordos y Sordomudos oportunidades de desarrollar sus habilidades de liderazgo para poder participar en el progreso de sus pares. Promovemos activamente acceso a la educación para todos y compartimos nuestra experiencia para multiplicar los resultados en Colombia, América Latina y a nivel global.”²

En 1986 se anunció la creación del Departamento de Alumnos Sordos dentro del Colegio Filadelfia (con estudiantes oyentes) de Chapinero. Empezó bajo la dirección de Patti V. Jones, con el apoyo en clase de Isabel Martínez, una mujer sorda colombiana y Colombia Díaz, una intérprete de Lengua de Señas.

En Febrero de 1986 llegó el primer alumno sordo, a la semana había 5 y al mes 6 estudiantes. Así dio sus primeros pasos y en los años siguientes fueron aumentando de tal manera que llegó a tener más de 150 educandos. Actualmente, el Colegio tiene entre 115 y 120 estudiantes sordos, incluyendo 9 estudiantes sordociegos.

El Colegio es propiedad de la Asociación Cristiana Manos en Acción, una asociación legalmente constituido y sin ánimo de lucro. El Colegio cuenta con aprobación oficial para los niveles de Preescolar, Básica Primaria, Básica Secundaria y la Educación Media de la educación formal.

En diciembre de 2006, el Colegio se mudó a una nueva y permanente sede, después de haber cambiado de lugar 9 veces en 19 años y se logró finalizar la compra en Febrero 2010. En 2011, se celebró 25 años de actividades en el Colegio.

²Toda la información correspondiente a esta organización está disponible en: <http://www.filadelfiaparasordos.com/nosotros/nosotros.htm>

AUDIENCIA OBJETIVO

La siguiente propuesta se asume como una herramienta para mejorar la comunicación entre padres e hijos del colegio. Al involucrar elementos técnicos y aspectos interdisciplinarios, y tratándose de un instrumento de intervención inicial, se van a desarrollar elementos sencillos pero suficientemente consolidados y pertinentes que permitan un proceso de comunicación a partir de componentes prácticos y comprensibles, abriendo a su vez la posibilidad de que sea nutrida y mejorada en un futuro desde varios campos del conocimiento. Así mismo, en coherencia con las peticiones de los padres en cuanto a inducir a la toma de decisiones e iniciativas para fortalecer sus procesos de comunicación. Su referente es una herramienta comunicativa de la Universidad de Chile llamada "Sueña Letras": "tiene por objetivo apoyar a la docencia facilitando el acercamiento del estudiante con pérdida auditiva al proceso lecto-escritor, potenciando diversas áreas del mismo, sin importar los niveles educativos en los cuales sea empleado.

Está enfocada en brindarles a aquellos padres que estén dispuestos a participar en la educación de sus hijos con discapacidad auditiva una herramienta educativa que les ayuda, instruye y facilita la temprana y básica comunicación. También está diseñada para ser una ayuda a aquellas personas que quieran aprender una forma básica y sencilla de comunicarse con las personas que tengan discapacidad auditiva. En concreto, el usuario o los usuarios serán los padres de familia cuyos hijos con discapacidad auditiva estudian en el Colegio Filadelfia Para sordos ubicado en la ciudad de Bogotá.

Por lo tanto el usuario de padres de familias están entre el rango de 25 -50 años de edad. Algunos padres tienen un diferencia educativa, el 50% conocen la Lengua de Señas y el otro 50% no saben ya que ese porcentaje de ambos tienen un buen nivel de educación normal y el otro un nivel de educación bajo. Sin embargo en el caso de los estratos se identifican de esta manera: estratos bajos, medios, y altos, de un porcentaje total de 100%, se divide específicamente en: 50% son estratos bajos, 30% de estrato medio y el 20% de estrato alto.

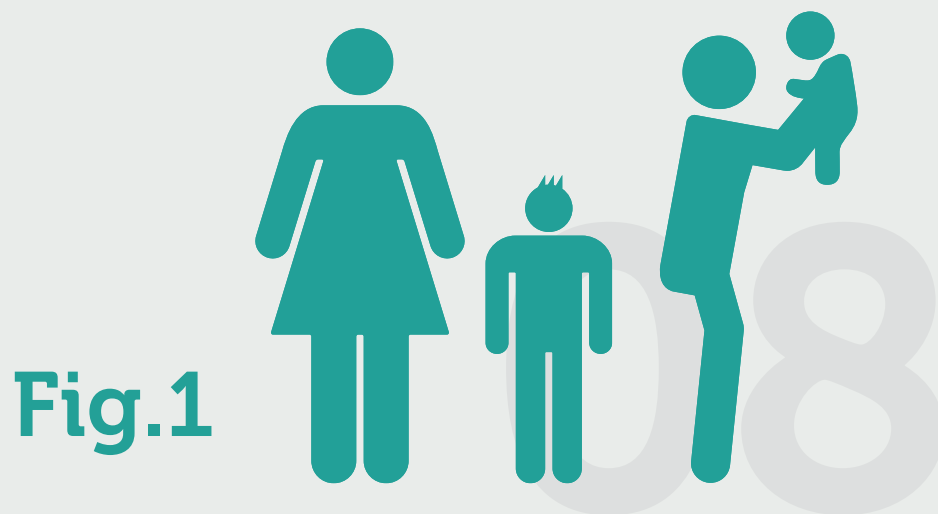


Fig.1

Fig.1 FAMILIA VECTOR

METODOLOGÍA

Investigación

OBSERVACIÓN
ENCUESTAS
INTERVENCION



Desarrollo de la observación, del análisis de sus dinámicas cotidianas de la institución educativa y de su población en general con el cual se va a trabajar, con el objetivo de brindarnos un panorama, una perspectiva clara a lo que deseamos realizar. Luego analizamos las conclusiones y nos ponemos un propósito a conseguir. Para esto se utilizaran instrumentos de apoyo como cámara de video, bitácora de dibujos y pequeñas grabaciones de voz llevando un proceso de comentarios e ideas que en el momento pasen por mi cabeza.

Implementación de las encuestas estructuradas y no estructuradas realizadas a la población interna del Colegio y a los padres de familia.

Lo que se busca es identificar las percepciones de la situación frente a la realidad, también reconocer el rol como vínculo entre sordos y sociedad y por ultimo identificar su nivel de familiaridad respecto a la situación de sus hijos. Esto ayudara a confirmar la idea y percepción de la institución, se aclara la efectividad de ese papel como padres de hijos con discapacidades especiales y se definen acciones básicas para una efectiva intervención. Se usaran instrumentos de apoyo, elementos como formulario de entrevista, grabadora de voz para la recopilación de datos auditivos y cámara fotográfica para datos visuales

Realización de la intervención a los padres de familia en conjunto y en fin de ayudar a las personas sordomudas, lo que si quiere hacer es apropiar a los

INVESTIGACIÓN

El enfoque investigativo será de carácter esencialmente cualitativo, por el nivel de descripción que esta disciplina maneja y los niveles de explicación inherentes al proceso. Se quiere lograr, dado el tema, establecer unos límites tanto metodológicos como prácticos, esto es, en el marco de la institución en la cual se intervendrá y los actores que la conforman: profesionales, personal administrativo, los niños y los padres de familia. En cuanto a la propuesta, se hará el correspondiente informe por escrito y se dejará también en poder de la institución como parte de su aplicación como un proyecto a corto plazo.

Fuentes Primarias:

Personal perteneciente al colegio, tanto profesional como administrativo. Padres de familia de niños inscritos en la institución. Población inscrita en la institución (ayudas externas aparte de las educativas). Las dos últimas fuentes a nivel de muestra representativa o según se requiera en el tránsito de la investigación. Profesionales en las diversas disciplinas que pueden abordar el tema: **fonoaudiología, comunicación social, psicología, terapia ocupacional, sociología, entre otras.**

La población que hace parte de la comunidad en situación de discapacidad (profesionales o no) que desean o pretenden adquirir diversos grados de integración a la sociedad, ya desde el panorama del proceso social como del derecho, en contextualización a su experiencia en ambos escenarios.

Fuentes Secundarias

Bibliografía en torno al tema (virtual y física), marco legal, estudios y documentos (virtuales y físicas), material audiovisual dentro de la institución (dependiendo de las condiciones establecidas por ella). En caso requerido, material emitido en televisión, radio u otros medios de comunicación. De igual manera, apoyos audiovisuales como películas cuyo tema sea o esté relacionado con esta población, entre otras *THE SOUND AND THE FURY* (2000), de Josh Arosen; *BEYOND SILENCE* (1996), de Caroline Link.

Se procederá a realizar una encuesta, con preguntas específicas dirigidas a cada sector entrevistado, articuladas por la unidad de análisis de la comunicación, pero con el común denominador que, en este caso, es determinado por el contexto de la institución donde se intervendrá. Las preguntas, serán de carácter abierto y personal. No se descarta el uso de medios electrónicos como vía Skype, teléfono fijo o celular, entre otros, dados los requerimientos que en el transcurso del trabajo pueden presentarse coyunturas y aparecer otras situaciones enriquecedoras, que no necesariamente estén contempladas en las encuestas de la fase inicial y puedan regalar otro tipo de información igualmente favorable..

..



Desarrollo de la observación, del análisis de sus dinámicas cotidianas de la institución educativa y de su población en general con el cual se va a trabajar, con el objetivo de brindarnos un panorama, una perspectiva clara a lo que deseamos realizar. Luego analizamos las conclusiones y nos ponemos un propósito a conseguir. Para esto se utilizaran instrumentos de apoyo como cámara de video, bitácora de dibujos y pequeñas grabaciones de voz llevando un proceso de comentarios e ideas que en el momento pasen por mi cabeza.

Implementación de las encuestas estructuradas y no estructuradas realizadas a la población interna del Colegio y a los padres de familia.

Lo que se busca es identificar las percepciones de la situación frente a la realidad, también reconocer el rol como vínculo entre sordos y sociedad y por ultimo identificar su nivel de familiaridad respecto a la situación de sus hijos. Esto ayudara a confirmar la idea y percepción de la institución, se aclara la efectividad de ese papel como padres de hijos con discapacidades especiales y se definen acciones básicas para una efectiva intervención.

Se usaran instrumentos de apoyo, elementos como formulario de entrevista, grabadora de voz para la recopilación de datos auditivos y cámara fotográfica para datos visuales

Realización de la intervención a los padres de familia en conjunto y en fin de ayudar a las personas sordomudas, lo que si quiere hacer es apropiar a los

ENCUESTAS

Las encuestas se realizaron a los padres de familia de los estudiantes del COLEGIO FILADEFIA PARA SORDOS de manera aleatoria y en un lapso de unos 15 días aproximadamente. Este procedimiento tiene como fin explorar, analizar, identificar y diagnosticar las formas en que se presenta la comunicación tanto a nivel personal, como institucional. De esta manera, se tendrán soluciones específicas en términos de la intervención y los recursos técnicos de la propuesta comunicativa. A partir de las observaciones de todo un contexto que la comunidad sordomuda abarca, de palabras, de gestos, de lenguajes, de interacciones, de discursos y de actitudes se pueden generar conclusiones certificables tanto a nivel de sus cotidianidades como de tendencias de la familia.

1.¿Cómo Usted siente que es la comunicación con su hijo discapacitado?

Buena_____ Regular_____ Mala_____ explique, por qué?

2.Reconoce la necesidad de establecer una comunicación más fluida y correcta con su hijo desde temprana edad?

Sí_____ No_____ ¿Por qué?

3. Se ha sentido interesado por conocer y educarse con relación a las lengua de señas o ha dejado la responsabilidad a la Institución Educativa Filadelfia?

R//_____

4.¿Qué le gustaría encontrar en una herramienta de estrategia comunicativa de padres e hijos?

- Que sea de fácil de ultizar_____
- Interactivo_____
- Funcional_____
- Pedagógica_____
- Todas las anteriores_____
- Otros_____

Cuál?_____

..

..

RESULTADOS

no se percibe una comunicación directa y mucho menos efectiva entre padres e hijos. Podemos encontrar que los motivos que conllevan a esta problemática, son variados, muchos padres mantienen una horario laboral frecuente, por lo tanto, no tienen tiempo de asistir a la Institución educativa. De ahí se puede inferir que sí se ofrecen experiencias, conocimientos y acercamientos al lenguaje de señas, pero coincidente con horarios laborales o, en último caso, cuando algunos de los padres pueden estar pendientes de las dinámicas del colegio, no lo hacen porque primero a las largas distancias de la capital entre un destino a otro y debido a los trancones acostumbrados en la ciudad. Una estrategia de acercamiento, según lo analizado e investigado sería la estrategia de la implementación de una página web como estrategia comunicativa para ayudar a los padres de familia de esta Institución para niños sordomudos.

En muchas de las respuestas se evidencia algo repetitivo, aunque las preguntas sean distintas, pero así mismo la mayoría nos muestra que es posible pulir y potencializar el arte de la comunicación de los padres respecto a los hijos. Algunas respuestas son incluso básicas, muy dispersas, sin mayor argumentación, sólo brindan una información mínima de la percepción que ellos tienen sobre la metodología y dialéctica de señas respecto a sus hijos frente a los elementos de acción de la estrategia comunicativa se observa cierta variabilidad. Por eso se tiene en cuenta que es pertinente acopiar todas esas labores en un conjunto didáctico de manejo. Existen unas familias más interesadas en la interacción y el la educación de sus hijos que otros.

Sus respuestas son más contundentes, expresivas, claras y diferenciales, donde se puede notar una apropiación e interés del tema, no solo de los propósitos si no del proceso que ellos adelantan con sus hijos, así como del entorno y las cotidianidades de sus hijos en el Colegio. Por lo regular, hay quienes aseguran y solicitan actividades pedagógicas que se engonquen en los aspectos de la diiplina comunicativa, esencialmente de la lengua de señas.


TOTAL ENTEVISTADOS: 127

PREGUNTA 1

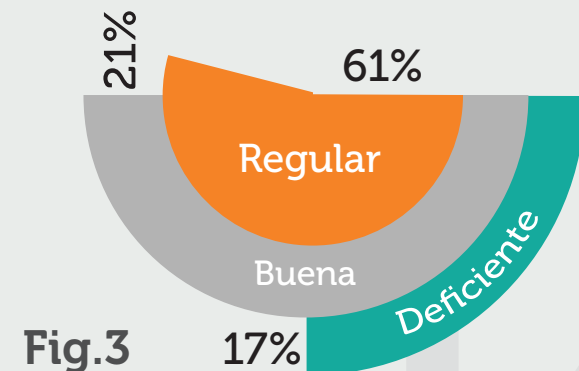


Fig.3

Fig.3 Grafica Porcentual, pregunta 1,escuesta padres de familia.
¿Cómo Usted siente que es la comunicación con su hijo discapacitado?

PREGUNTA 2

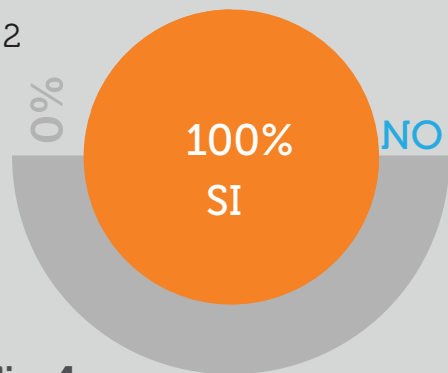


Fig.4

Fig.4 Grafica Porcentual, pregunta 2,escuesta padres de familia.Reconoce la necesidad de establecer una comunicación más fluida y correcta con su hijo desde temprana edad?

PREGUNTA 3

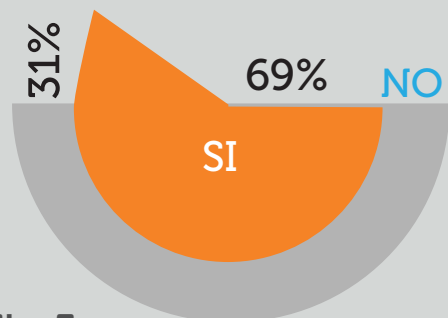


Fig.5

Fig.5 Grafica Porcentual, pregunta 3,escuesta padres de familia.Se ha sentido interesado por conocer y educarse con relación a las lengua de señas o ha dejado la responsabilidad a la Institución Educativa Filadelfia?

PREGUNTA 4

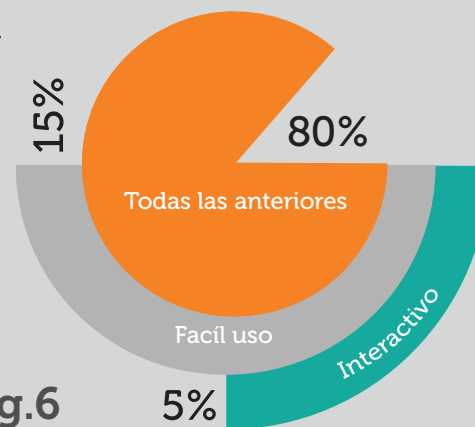


Fig.6

Fig.6 Grafica Porcentual, pregunta 1,escuesta padres de familia.¿Qué le gustaría encontrar en una herramienta de estrategia comunicativa de padres e hijos?

Después de evidenciar que la demanda de los padres se dirige a “fortalecer y mejorar” la comunicación con sus hijos, es pertinente que el inicio del proceso comunicativo, al menos desde las necesidades más básicas hasta la más urgente que se expresan entre padres e hijos, cuando se ve roto por un no entendimiento de los actores, el resto de los trasfondos de comunicación, incluyendo algunas etapas de proceso familiares pueden ver afectados. Y aunque no es el fin fundamental del presente proyecto de grado profundizar en las relaciones familiares de los actores aquí involucrados, sí se pueden tener en cuenta como un indicador los niveles de comunicación de los padres con sus hijos.

- En los documentos desarrollados por los padres podemos encontrar que se presenta lo mismo, la su percepción que tienen es que se a quedado corta y no hay avances en la comunicación, pues el vocabulario que encuentran es, a su en su forma de ver, algo restringido. sería recomendable ampliarlo.
- Se necesita, una mejor comunicación para poder interactuar, relacionarse con sus hijos y romper esas fronteras adquiridas.
- Requieren de formas de comunicación puntuales, preguntas concretas, situaciones específicas.
- La producción de la PÁGINA WEB, más que “enseñar y educar” algo, debe fundamentarse en una Referencia u orientación para comunicar.
- Si la Pagina Web tiene componentes lúdicos de diversión “se comprende más rápido.”
- Nuestra audiencia debe fortalecer el proceso de comunicación con sus hijos a partir no sólo formando un La pieza grafica no solo debe enseñar formas básicas de comunicación, si no también actividades que les permitan a sus padres practicar con sus hijos la lengua de señas en su vida cotidiana.

BENCHMARKING



Esta página web fue realizada bajo la dirección y la ayuda de la fundación CNSE y de la fundación MAPFRE. Esta contiene toda la información necesaria que un padre necesita para salir de dudas cuando se le presenta alguna interrogante de cómo tratar a su hijo con discapacidad auditiva, dividiendo y edificando cada fase y etapa de la vida humana, pero brindando información y perspectivas de solución a los problemas de comunicación o entendimiento por parte de los padres de familia frente a sus hijos discapacitados.

FAMISOR surge a los padres y madres de hijas e hijos sordos, que con sus dudas e inquietudes permitieron que nos pusiéramos manos a la obra con este novedoso proyecto cuyo objetivo no es otro que dar esas herramientas que necesitan en algunos momentos para que se sientan más seguros siendo lo que ya son: auténticos maestros y maestras de la vida. Sabemos que la noticia de descubrir que su hija o su hijo es sordo es algo muy difícil, motivo por el cual toda la información que podamos transmitir será bastante útil.

Por eso FAMISOR no solo es esta página web sino también la colección de DVD *Mi hijo sordo* en la que podrás encontrar más información sobre la adolescencia, la comunicación, etc. Y si piensas que falta algo, o no encontráis lo que estabais buscando envíanos vuestras dudas y comentarios en el apartado Pregúntanos. Este es el espacio de ustedes y aquí los escuchamos.



Diseño visual de la página web bastante llamativo, buena manejo de colores, el manejo de las imágenes como interpretación de las palabras, guía perfectamente y aclara rápidamente el significado de la percepción visual. El diseño del logo que identifica la página, maneja diferentes familias tipográficas lo que me refleja las etapas de la vida del ser humano y sus lo que su desarrollo trae. Podemos apreciar, la letra cursiva representando la niñez, la otra una palo seco en negrilla que nos refleja la seriedad de la etapa de la adolescencia y otra con un tamaño menor representando esta etapa media de crecimiento.

Destacados

Descarga todos los DVDs gratis

Materiales
Mi hijo sordo
Las respuestas a tus dudas

[más información](#)

Nuevos contenidos

- Su primera entrevista de trabajo
- Nuevas familias: sus hijos y mi hijo sordo
- Cambios en la familia: nos separamos
- Una reunión especial: caricias y besos

También podemos encontrar que manejan no solo esta herramienta si no una colección de DVDs cada uno con el tema de interés y que se pueden descargar desde la página, para profundizar más y mucho más en lo interesado aprender. Podemos apreciar ventanas publicitarias el cual brindan novedad y nuevas temáticas a los visitantes, siempre estando en constante actualización.

La Fundación CNSE para la Supresión de las Barreras de Comunicación es una organización estatal, sin ánimo de lucro, desde la que se impulsa la investigación y el estudio de la lengua de signos española, se trabaja por mejorar la accesibilidad de las personas sordas en todos los ámbitos y se promueve el desarrollo de proyectos que mejoren la calidad de vida de las personas sordas y de sus familias.

La Fundación CNSE nace en 1998 por voluntad de la Confederación Estatal de Personas Sordas, CNSE, organización que atiende los intereses de las personas sordas y sus familias en España.

La CNSE es la primera entidad asociativa de la discapacidad de nuestro país, y desde su creación se ha ocupado de incentivar el desarrollo y la participación social de un colectivo que, históricamente, ha sido excluido de la sociedad. En ella se integran 17 federaciones de personas sordas -una por cada comunidad autónoma- que, a su vez, mantienen afiliadas a más de 120 asociaciones provinciales y locales de todo el Estado. No obstante, la CNSE atiende cualquier necesidad relacionada con el colectivo de personas sordas, estén o no afiliadas a su movimiento asociativo.

De esta forma la CNSE constituye esta Fundación para apoyar, a través de proyectos, programas y servicios, su labor hacia la plena participación social de las personas sordas.

En la Fundación CNSE desarrollamos al máximo nuestra potencialidad y nuestros recursos, planteando dos grandes retos:

En el ámbito social, impulsamos una presencia más activa y una mayor participación del colectivo de personas sordas, dando siempre apoyo al movimiento asociativo de personas sordas en particular y al de la discapacidad en general.

En el ámbito personal, trabajamos para lograr el máximo grado de autonomía e independencia para nuestro colectivo.

Nuestra Fundación se ha consolidado como referente para la normalización lingüística de la lengua de signos española, su difusión, enseñanza y buen uso.

..



Se manejan temas de bastante de interés para las personas sordomudas, siempre relacionando diferentes temáticas. Fomenta las herramientas y lo proyectos que se desarrollan para su audiencia objetivo, brindando la posibilidad de encontrar todo agrupado en un solo lugar.

La entidad se constituye desde la organización que representa a las personas sordas en nuestro país, la CNSE, para atender las necesidades de nuestro colectivo y de nuestras entidades asociativas. Asimismo, damos cobertura a las demandas que nos plantean las familias con miembros sordos y atendemos aquellas que se nos proponen desde centros educativos, universidades, unidades de investigación, y entidades públicas y privadas, entre otros.

El apoyo del video, para la documentación del texto es muy interesante, facilita el entendimiento y es un poco mas dinamico a la hora de racinalizar un idea.



OJOSQUEOYÉN

OjosqueOyen, nace en 2011 de la unión de un grupo de intérpretes de lengua de signos motivadas por la idea de construir una sociedad accesible para la comunidad sorda, ofreciendo la posibilidad de la libre elección en el ámbito artístico y cultural.

Las personas responsables de este proyecto, somos técnicas superiores en interpretación de lengua de signos española y guías-intérpretes de personas sordociegas tituladas, con una amplia experiencia en la interpretación de servicios tanto para personas sordas como para personas sordociegas en todos los ámbitos, especialmente dentro del ámbito artístico-cultural.

Además, contamos con una amplia formación y experiencia en otras materias como el Trabajo Social, la Educación Social y la Lengua y Literatura Castellana. Por lo que podemos decir que tanto la formación como la experiencia de las personas que están al frente de este proyecto, tiene una base sólida y una trayectoria enriquecida por la variedad de ámbitos trabajados.

Teniendo en cuenta la legislación vigente en materia de accesibilidad, trabajamos diferentes líneas para ofrecer un amplio abanico de servicios de interpretación en lengua de signos, formación y sensibilización.

Nuestro ámbito de actuación se centra en la Comunidad de Madrid pero seguimos la estela del arte para llegar a todos los rincones.

Como colectivo, queremos destacar y destacamos, que somos un proyecto de autoempleo en el que nos organizamos de forma transparente y horizontal.

No recibimos subvenciones ni ayudas económicas externas, nos financiamos a través de nuestras actividades y apostamos por el acceso libre a la cultura por lo que muchas de ellas son gratuitas y/o libres.

En lo que se refiere al campo formativo, desde OjosqueOyen ofrecemos un amplio abanico relacionado con el aprendizaje de lengua de signos española, sensibilización sobre la Comunidad Sorda y sordociega y el ámbito social, a través de formación presencial, formación Online y formación en los centros escolares y de empleo.

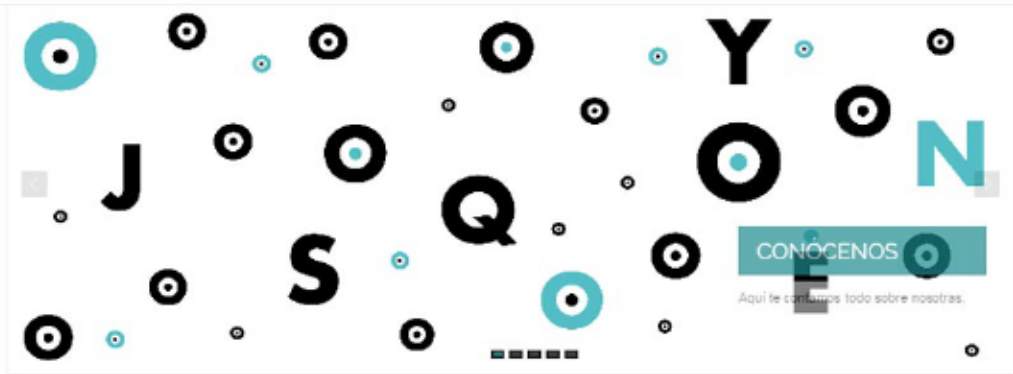
La formación que ofrecemos se imparte en su totalidad en lengua de signos por lo que es accesible a todos los colectivos de la sociedad, siendo ésta dirigida a personas oyentes, personas Sordas, familias, intérpretes de lengua de signos y estudiantes del CFGS de técnico en interpretación de la lengua de signos española y guía – intérprete de personas sordociegas.

Dentro de nuestra oferta formativa , ofrecemos:

- * Comunicación en lengua de signos.
- * Talleres para intérpretes de lengua de signos y futuros/as intérpretes.
- * Clases de refuerzo para estudiantes del CFGS.
- * Cursos de apoyo en ATILSE para estudiantes del ciclo.
- * Preparación para los exámenes libres de obtención del título oficial.
- * Formación Online.
- * Talleres de sensibilización para personas adultas y niños/as.
- * Formación relacionada con el ámbito social y la Comunidad Sorda.
- * Formación a demanda.

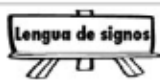
OJOSQUEOYÉN

INICIO NOSOTRAS FORMACIÓN INTERPRETACIÓN TRABAJOS YOUTUBE CONTACTO COLABORA NOTICIAS



NOSOTRAS

¿Quiénes somos? ¿Qué hacemos? ¿Por qué lo hacemos?



FORMACIÓN

Comunicación en LSE Apoyo escolar
Formación para futuras Iles SS | Expresión
corporal | Formación para ILSES ...



INTERPRETACIÓN

Servicios de interpretación para particulares,
empresas, colectivos, entidades...



CONTACTA

Mil y una formas de contactar con nosotras

Servicios para empresas: Si necesitas asesoramiento sobre la adaptación de un puesto de trabajo, si tienes empleados/as sordos/as y necesitas un/a intérprete, si persigues el objetivo de hacer accesible tu empresa o crees que tus materiales corporativos deben estar adaptados e interpretados a la lengua de signos, OjosqueOyen es la solución.

* Servicios personales: ¿Necesitas un servicio de interpretación de lengua de signos y/o lengua oral? Contacta con nosotras a través de nuestro correo electrónico y solicita un presupuesto adaptado a tus necesidades: servicios médicos, jurídicos, educativos, administrativos...

* Actividades culturales: ¿Quieres abrir nuevos campos para tu entidad? Nosotras hacemos tus actividades accesibles a la Comunidad Sorda y sordociega mediante la interpretación a la lengua de signos de visitas guiadas a museos, viajes, exposiciones; charlas y conferencias

* Material audiovisual: Adaptamos e interpretamos todo tipo de materiales audiovisuales: materiales didácticos, cortometrajes, largometrajes, documentales, vídeos corporativos, promocionales, campañas publicitarias y todo aquello que consideres necesario.

* Eventos: Ponemos a tu disposición los recursos necesarios para hacer tus eventos accesibles: congresos, reuniones, asambleas, ferias, festivales de música, cine y teatro, conferencias. Porque la cultura debe ser universal.

* Música: ¿Por qué ponerle límites al arte? Adaptamos e interpretamos conciertos y videoclips haciendo que la lengua de signos forme parte del espectáculo para que todas las personas podamos compartir las emociones y sensaciones que se transmiten a través de la música.

NOTICIAS

ENCUENTRO EN LSE

SÁBADO 21 DE MARZO
18.00H



ENCUENTRO EN LSE

Follow Ya tenemos nueva fecha para nuestros "Encuentros en LSE", este mes de marzo nos volvemos a ver el sábado 21 desde las 18.00 horas. El lugar, como siempre, Ateneo...

CICLO DE DANZA Y LENGUA DE SIGNOS



VIERNES DE INFORMACIÓN E INSCRIPCIONES

CICLO DE DANZA Y LSE

Follow Las asociaciones OjosqueOyen y El Saco Roto, abren un ciclo de monográficos de danza y lengua de signos, un espacio de creación e investigación sobre las posibilidades comunicativas del...

ENCUENTRO EN LENGUA DE SIGNOS

SÁBADO 10 DE ENERO
18.00 horas



¡VUELVEN LOS ENCUENTROS EN LSE!

Follow ¡Feliz año 2015! Para celebrar la llegada del nuevo año, queremos invitarte al "III Encuentro en LSE". El próximo sábado 10 de enero nos encontramos para

CURSO DE REFUERZO DE ATILSE

Curso de refuerzo de ATILSE

Follow ¡Repetimos experiencia! Del 31 de enero al 28 de febrero, nos juntamos todos

COMUNICACIÓN EN LSE - NIVEL A1 Y A2

NIVEL A1
VIERNES 19 DE FEBRERO DE 18.00 A 19.00H
(Del 19 de febrero al 26 de marzo)
NIVEL A2
VIERNES 19 DE FEBRERO DE 18.00 A 19.00H
(Del 19 de febrero al 26 de marzo)

Nuevos grupos de Comunicación en LSE

Follow Febrero es el mes de los nuevos grupos de "Comunicación en LSE", abrimos 3 para que no te quedes sin aprender LSE. NIVEL A2 Viernes de...

CURSO MONOGRÁFICO

LA INTERPRETACIÓN EN EL SISTEMA DE SIGNOS INTERNACIONAL (SSI)



La interpretación en el SSI

Follow El 2015 viene cargado de formación y lengua de signos, en esta

* Teatro: A través de las artes escénicas podemos trasladarnos a otras épocas, viajar por las vivencias de grandes autores, aprender valores y principios que de otra forma no sería posible. La lengua de signos tiene un componente expresivo que se adapta a la perfección a las emociones que se quieren transmitir a través de este arte. El público sordo está ávido de acceder a nuevas expresiones culturales. Adaptamos e interpretamos a la lengua de signos las obras para que lleguen a todos los rincones de la sociedad.

* Creación artística: Creación propia de materiales audiovisuales en lengua de signos. Adaptación e interpretación en lengua de signos española de textos, música, poesía. Creación de materiales a demanda.

Diseño Visual muy sobrio y limpio, buen manejo de colores y de juego tipográfico, creación de la identidad de la forma con la misma tipografía, realizan sus propios diseños manejando una identidad visual que los identifica.

Lluvia de Ideas

**Creación
de personaje**

introducción.

Multimedia

**Contenido
entretenido**

**Contenido
interactivo**

Juegos

Novedades

Logo

Noticias

Contexto

Videos

**Lenguaje
de señas**

**Interpetes
de Señas**

**Diseño
Atractivo**

**Fácil
de usar**

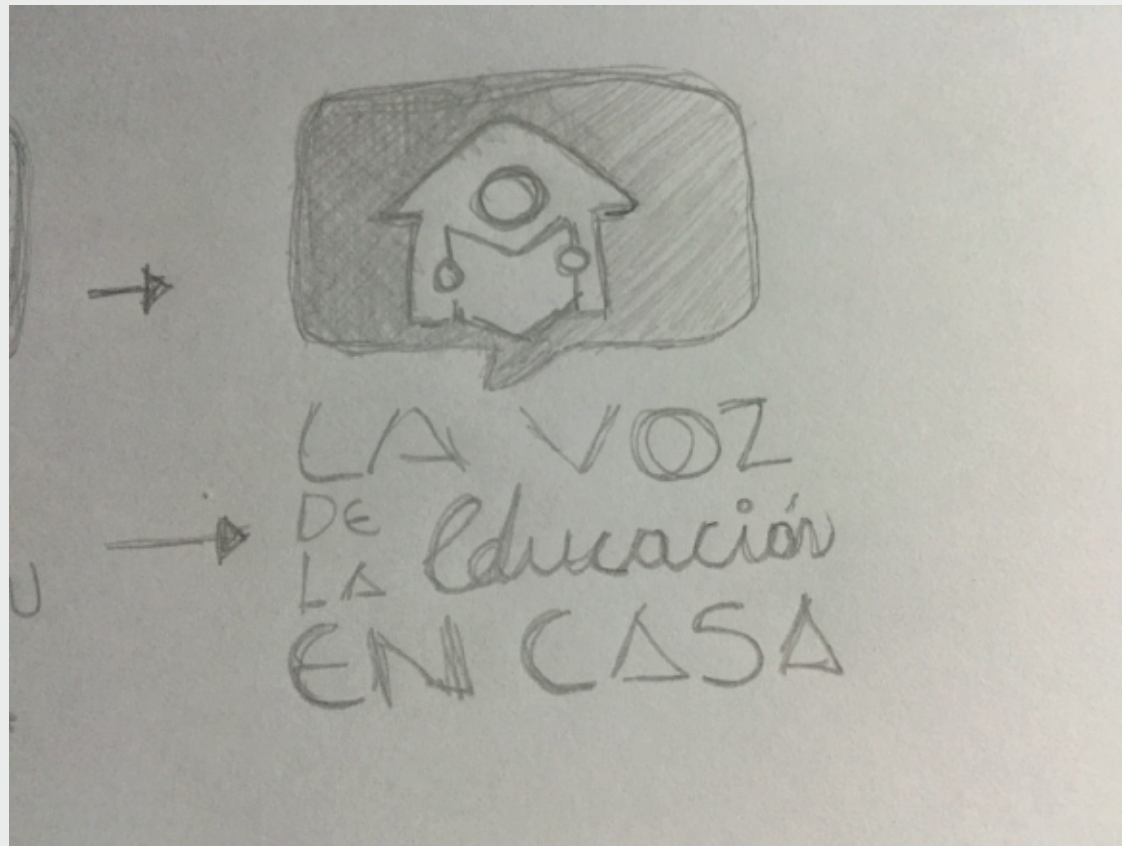
**Consejos
profesionales**

23

CREACION DE LA IDENTIDAD

De la pagina

Bocetos



Bocetos

La **Voz**
de la Educación
en **Casa**

La Voz
de la Educación
en **Casa**

La **Voz**
de la Educación
en **Casa**

24

Organizacion Tipografica



La Voz
De La Educación
En Casa

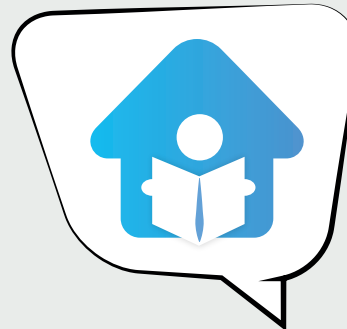


La Voz
De La Educación
En Casa

Cambios Cromaticos



La Voz
De La Educación
En Casa



La Voz
De La Educación
En Casa

25

Logo Seleccionado



La Voz
de la *Educación*
En Casa

DESARROLLO DEL SITIO WEB

Talento Humano:

Asesores: Beatriz Elena Calle (fonoaudióloga), Sheley Perez(Doncente lengua de señascolombiana), Patty Jones (Directora Colegio Filadelfia para sordos), profesionales de en el Colegio, personal administrativo, padres de familia, personal inscrito en la institución, perteneciente a la comunidad en situación de discapacidad auditiva, informantes, profesionales relacionados con el tema de investigación.

Recursos Materiales:

Instalaciones del Colegio, computador, equipo de grabación de audio y video (si se requiere esto último), cámara fotográfica, libreta o cuaderno de notas, libros y estudios sobre el tema, lápices, lapiceros, marcadores, tablematic, eventualmente presentaciones en powerpoint u otros programas.

Recursos Financieros:

Desplazamientos a la Ciudad de Bogota, inversión en material bibliográfico, técnico o de apoyo en las diversas actividades de trabajo y/o en la propuesta/estrategia de comunicación final.

PLANTEAMIENTO DE LA HERRAMIENTA (Sitio Web) COMO ESTRATEGIA DE COMUNICACIÓN

La siguiente propuesta se asume como una herramienta para mejorar la comunicación entre padres e hijos del Colegio Filadefia. Al involucrar elementos técnicos y aspectos interdisciplinarios, y tratándose de un instrumento de intervención inicial, se van a desarrollar elementos sencillos pero suficientemente consolidados y pertinentes que permitan un proceso de comunicación a partir de componentes prácticos y comprensibles, abriendo a su vez la posibilidad de que sea nutrida y mejorada en un futuro desde varios campos del conocimiento. Así mismo, en coherencia con las peticiones de los padres en cuanto a inducir a la toma de decisiones e iniciativas para fortalecer sus procesos de comunicación. Su referente es una herramienta comunicativa de la Universidad de Chile llamada "Sueña Letras": "tiene por objetivo apoyar a la docencia facilitando el acercamiento del estudiante con pérdida auditiva al proceso lecto-escritor, potenciando diversas áreas del mismo, sin importar los niveles educativos en los cuales sea empleado.

USUARIOS

Está enfocada en brindarles a aquellos padres que estén dispuestos a participar en la educación de sus hijos con discapacidad auditiva una herramienta educativa que les ayuda, instruye y facilita la temprana y básica comunicación. También está diseñada para ser una ayuda a aquellas personas que quieran aprender una forma básica y sencilla de comunicarse con las personas que tengan discapacidad auditiva. En concreto, el usuario (usuarios) serán los padres de familia cuyos hijos con discapacidad auditiva estudian en el Colegio Filadelfia para sordos.

Por lo tanto el usuario de padres de familias están entre el rango de 25 -50 años de edad. Algunos padres tienen un diferencia educacional, el 50% conocen la Lengua de Señas y el otro 50% no saben ya que ese porcentaje de ambos tienen un buen nivel de educación normal y el otro un nivel de educación bajo. Sin embargo en el caso de los estratos se identifican de esta manera: estratos bajos, medios, y altos, de un porcentaje total de 100%, se divide específicamente en: 50% son estratos bajos, 30% de estrato medio y el 20% de estrato alto.

OBJETIVOS

General

Facilitar una herramienta que le enseñe y oriente a padres de familias con hijos que posean discapacidad auditiva en una manera sencilla de comunicarse con ellos. La propuesta es un **sitio web**

Específicos

- Proveer una plataforma o herramienta que sea fácil de usar y de manera directa.
- Debe ser interactiva, divertida y atractiva que genere un ambiente confortable para aprender.
- Promover el aprendizaje y fortalecimiento de la lengua de señas de manera fácil y divertida.
- Desarrollar y estimular la comunicación interna en el núcleo familiar.

Pantallazo Home

1.800-907-634

[Home](#)

[Adm@lvde.com](#)

[Logout](#)

La Voz de la Educación en Casa

New

Edit Page

Custom CSS

Edit with Visual Composer

Default Cache

Home

Blog

Twitter

Facebook

Google+

LinkedIn

Rss

Ayudandote

Con lo que más Quieres!!

home

Aprende

Juegos

Tips

Actualidad

Contactenos

name

Aprende

Juegos

Tips

Actualidad

Contactenos

Contexto

Contextualízate e infórmate más sobre el lenguaje de señas colombiano.

Contexto

Sin embargo todavía alguna palabra en lenguaje de señas al cual leen causa no dudas en utilizarlo

Traductor

Actualidad

Aquí podrás encontrar todo lo relacionado con las novedades, tecnología e innovación con temas relacionados a personas sordas.

Introducción

Esta es una página web desarrollada por Gustavo Andrés Espinosa González estudiante de la carrera de diseño de comunicación visual de la prestigiosa universidad Javeriana Cali. Esta es una herramienta visual que busca enseñar y orientar a los padres de familia del COLEGIO PLACENTIA MARIA SORROSÓ e interesados en el tema, en el desarrollo comunicativo con sus hijos de una manera fácil, eficaz y sencilla de aprendizaje.

Objetivos

- ✓ Tener una herramienta que sea fácil de usar y de manera directa.
- ✓ Técnicamente y visualmente debe ser interactiva, divertida y atractiva que genere un ambiente placentero para aprender.
- ✓ Fomentar la educación, el aprendizaje y fortalecimiento de la lengua de señas colombiana de manera entendible y fácil.
- ✓ Desarrollar, promover y estimular la comunicación interna en el grupo familiar.

Andrés Gómez

Me pareció muy importante aprender con los videos, ahora puedo tener un sitio donde aprender continuamente.

Ven y juega

000000

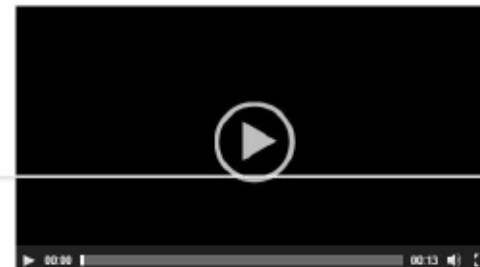
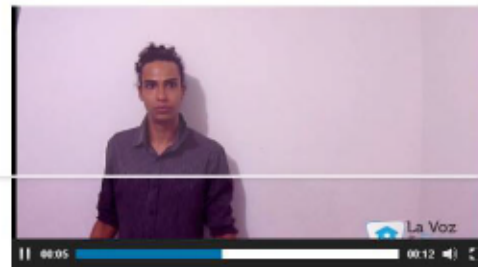
Copyright © Voz de la Educación en Casa - Todos los Derechos Reservados

EDIT THIS PAGE

EDIT WITH VISUAL COMPOSER

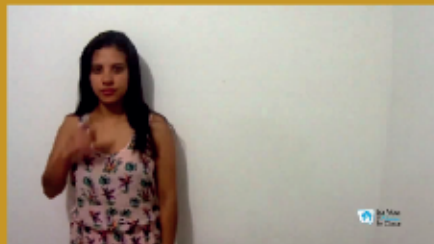


Tiempos



Juego

QUE SEÑA ES ESTA



Gracias
Aburrido
Cual
Felicidades



Consejos para
relacionarse con
personas sordas

September 5, 2014

Siempre dirija su mirada y
rostro hacia la persona sorda.
Esto posibilita que ella pueda...



Sordera o dificultad para
oír: consejos para
comunicarse con su
médico

September 5, 2014

En la sala de espera dígame a la
repcionista si llamarlo por
su nombre no...



Tipos para padres con
niños sordos

September 5, 2014

Martha Valbuena,
Fonoaudióloga afirma "se dan
herramientas a los padres
para poder fomentar las
actividades..."



Mas Consejos para
padres de niños sordos

September 5, 2014

Animalo a jugar con otros
niños sordos. Querámoslo o
no, es un mundo along, al

CONTENIDO

HOME

Aprende

Enseña todo el
abecedario en señas.

Presentacion y
enseñanzas de diferentes
palabras generales

Juegos

Puedes divertirte con 2
diferentes juegos.

Tips

Recibe todo tipo de
ayuda que necesites
relacionado con temas
que tienen que ver con
la comunicacion.

Actualidad

Que pasa en el mundo
respecto a las personas
sordomuds, nuevas
tecnologias,
oportunidades, leyes y
demas

CÓMO FUNCIONA EL SITIO WEB

- Personaje animado que dé la bienvenida a los padres a manera de introducción y presenta lo que es LA VOZ DE LA EDUCACION EN CASA y los primeros pasos para empezar a interactuar con el sitio web.
- El sitio web estará enfocada a padres de familia con actividades orientadas a facilitar y promover una temprana comunicación con sus hijos.
- Estos padres serán instruidos en 2 factores comunicacionales importantes de las personas con discapacidad auditiva: el aprendizaje del abecedario y la implementación tanto de palabras básicas como acciones importantes.
- El abecedario será aprendido a través de imágenes que muestran la forma correcta de cómo localizar la mano y la implementación de palabras básicas a través de videos realizados y asesorados por el personal del colegio filadelfia para sordos y que muestran la forma adecuada de realizar la seña.
- También se ofrecerán TIPS del mundo de las personas con discapacidad auditiva que mantendrán al padre informado sobre una mejor forma de comunicarse con sus hijos y cómo realizar esas actividades en situaciones cotidianas.

Estos niveles de orientación se implementaran de manera didáctica, divertida y funcional a manera de juegos como por ejemplo, el ahorcado o complementar palabras, acompañado de videos e imágenes.

En ambas formas de aprendizaje cada vez que el usuario acierte su nivel de dificultad de palabras irá aumentando.

BIBLIOGRAFÍA - WEB

Alcaldía Mayor de Bogotá. AVANCES PARA LA DESCRIPCIÓN LINGÜÍSTICA DE LA LENGUA DE SEÑAS EN COLOMBIA. Secretaría de Educación. FENASCOL. Edición a cargo de Esperanza Rodríguez. Bogotá, Distrito Capital, 2011. Pp. 91.

_____. INTEGRACIÓN ESCOLAR DE SORDOS USUARIOS DE LA LENGUA DE SEÑAS COLOMBIANA –LSC- EN COLEGIOS DISTRITALES. Secretaría de Educación. Una experiencia en el Distrito Capital. SED, Bogotá, Distrito Capital, 2004. Pp. 166.

ALUMNO SORDO EN SECUNDARIA. ¿CÓMO TRABAJAR EN EL AULA? Gobierno de España. Ministerio de Educación. Colección Materiales Educativos y Didácticos. Madrid, España, 2010. Pp. 130.

BERGER, Peter L. y LUCKMANN, Thomas. LA CONSTRUCCIÓN SOCIAL DE LA REALIDAD. Amorrortu Editores, Argentina, traducción de Silvia Zuleta. Decimoséptima reimpresión, 2001. Pp. 233.

CISNEROS, José. EL CONCEPTO DE LA COMUNICACIÓN: EL CRISTAL CON QUE SE MIRA. En: Revista ÁMBITOS. N° 7-8, segundo semestre de 2001, primer semestre de 2002. México, págs. 49-82.

RUZ, Israel y HERNÁNDEZ, Janeth. EXCLUSIÓN SOCIAL Y DISCAPACIDAD. Universidad del Rosario, Bogotá, Colombia, primera edición, 2006. Pp. 212.

FESCAN. SUS MANOS HABLAN. ORIENTACIONES PARA EDUCAR A TU ALUMNO SORDO. Comunidad de Santander (Cantabria). España, 2006. Pp. 77

FOLCO, Patricia M. LAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN COMO HERRAMIENTAS PARA LA APROPIACIÓN DE LA LECTO-ESCRITURA EN SORDOS E HIPO-ACÚSICOS, En Revista Iberoamericana de Educación, Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura(OEI). N° 54/1, 25 de octubre de 2010. Págs. 1-10.

GÓMEZ BELTRÁN, Julio César y GONZÁLEZ, Clara Inés. DISCAPACIDAD EN COLOMBIA: RETO PARA LA INCLUSIÓN EN CAPITAL HUMANO. Situación Nacional. Tomo I. Fundación Saldarriaga Concha, Colombia, septiembre de 2008. Pp.120.

GORDON Bob y GORDON Maggie. MANUAL DE DISEÑO GRÁFICO DIGITAL. Editorial Gustavo Gili, SL, Barcelona, 2007. Pp. 224.

EL CONCEPTO DE LA COMUNICACIÓN. Disponible en:
<http://grupo.us.es/grehcco/ambitos07-08/cisneros.pdf> Consulta
realizada el día 9 de febrero de 2012.

Página oficial del Instituto Nacional de Sordos. Disponible
en: [http://portal.insor.gov.co/images/bolet%EDn%20observatorio.p](http://portal.insor.gov.co/images/bolet%EDn%20observatorio.pdf)
df Consulta realizada el día 15 de enero de 2012

FUNDAMENTOS E IMPLICACIONES EDUCATIVAS DE LA
INTELIGENCIA AFECTIVA. Disponible en:
<http://www.rieoei.org/deloslectores/1349Martinez.pdf>

Página oficial de la Presidencia de la República de Colombia.
<http://web.presidencia.gov.co/constitucion/index.pdf>

AVANZANDO Y CONQUISTANDO LA INTEGRACIÓN. Disponible
en: www.ugr.es/~recfpro/rev32COL2.pdf

Página oficial de la Organización Mundial de la Salud. Disponible
en: <http://www.who.int/mediacentre/factsheets/fs300/es/>