



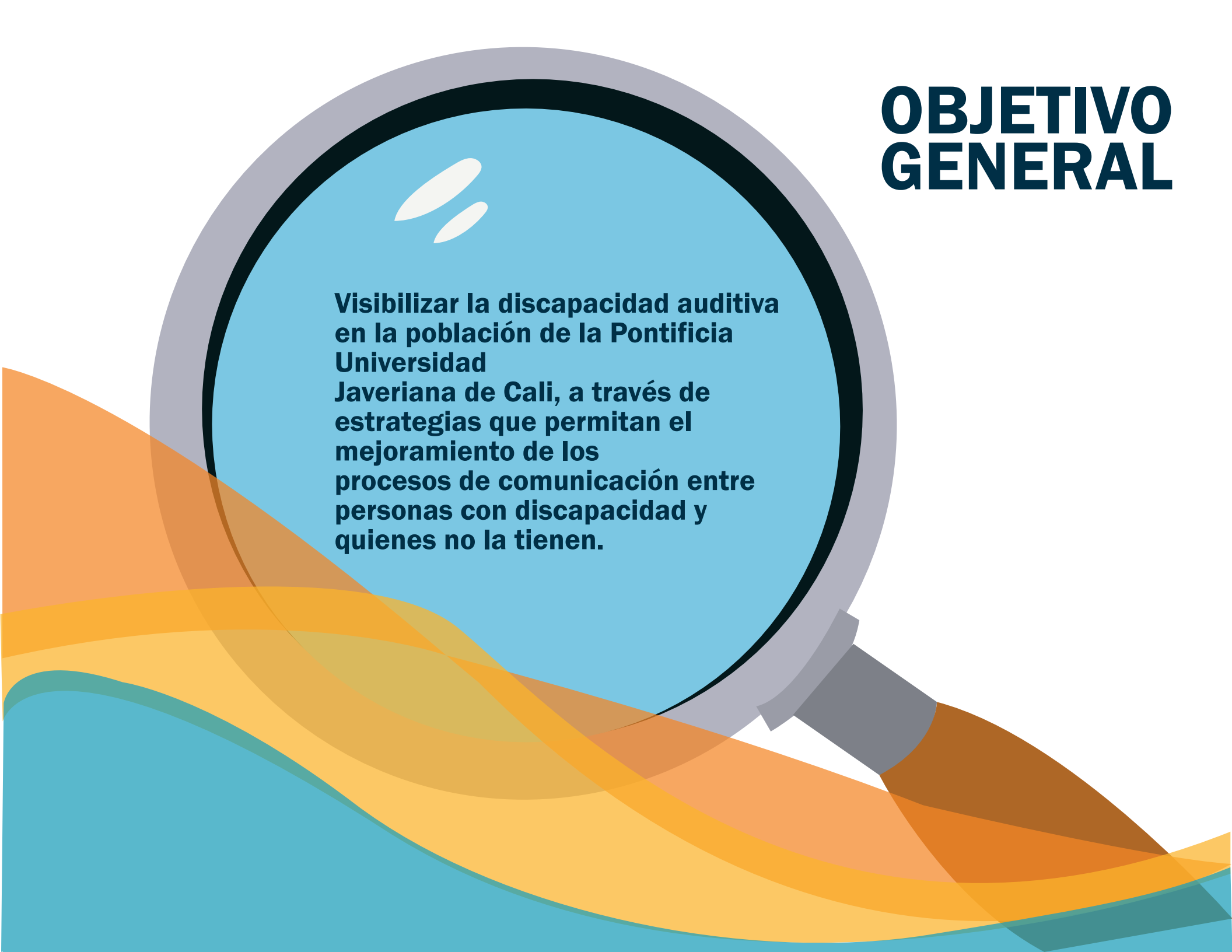
**RUÍDO**

**La sinfonía del silencio**

# CONTENIDO:



# OBJETIVO GENERAL



**Visibilizar la discapacidad auditiva en la población de la Pontificia Universidad Javeriana de Cali, a través de estrategias que permitan el mejoramiento de los procesos de comunicación entre personas con discapacidad y quienes no la tienen.**



# SISTEMA PRODUCTO

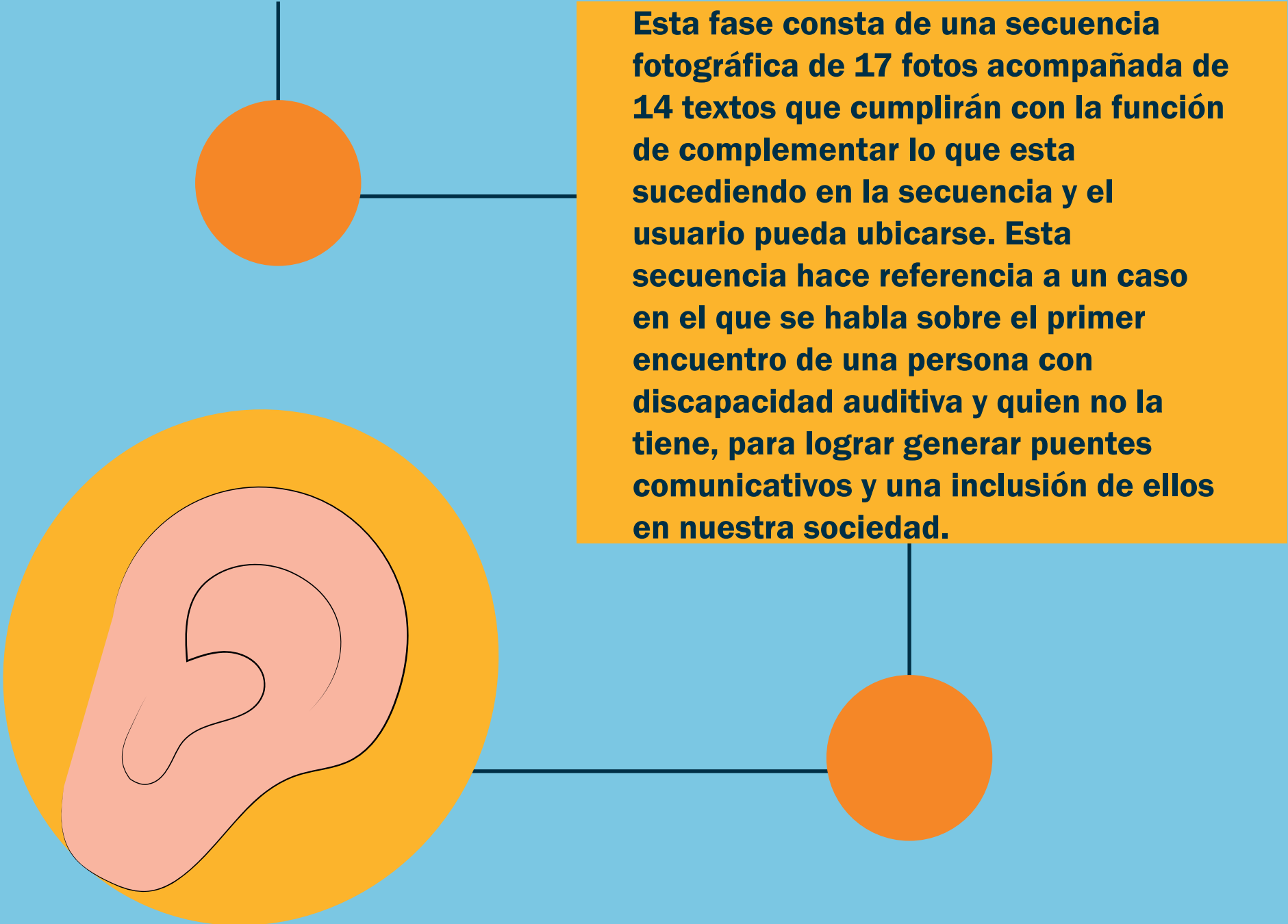
Esté es un sistema producto que se genera a partir de la necesidad de visibilizar la discapacidad auditiva y generar una sensibilización en la comunidad con respecto a que una persona sorda o con discapacidad auditiva puede lograr vivir de una manera incluyente en nuestra sociedad, sólo hay que dejar a un lado el miedo e indiferencia. Esté sistema contará de 3 fases específicas.



# **INFORMACIÓN: SISTEMA PRODUCTO**

**Basado en el objetivo general del proyecto investigativo se descubrió que la mejor manera de visibilizar y sensibilizar a la comunidad Javeriana Cali era por medio de una exposición audiovisual la cual se llamo Ruido: La sinfonía del silencio. La cual cuenta con 3 fases: La fase oyente, la fase disminución auditiva y la fase sorda.**

# FASE OYENTE:



Esta fase consta de una secuencia fotográfica de 17 fotos acompañada de 14 textos que cumplirán con la función de complementar lo que esta sucediendo en la secuencia y el usuario pueda ubicarse. Esta secuencia hace referencia a un caso en el que se habla sobre el primer encuentro de una persona con discapacidad auditiva y quien no la tiene, para lograr generar puentes comunicativos y una inclusión de ellos en nuestra sociedad.

The diagram features a central yellow box with black text. To the left, a large yellow circle contains a pink ear icon. To the right, a smaller orange circle is connected to the central box by a vertical line. A horizontal line connects the top orange circle to the central box, and another horizontal line connects the bottom orange circle to the central box. All elements are set against a light blue background.



# SECUENCIA FOTOS:

**Aquí podemos visualizar la estética de las fotografías que forman parte de la secuencia de la primera fase. La estética fue trabajada en blanco y negro debido a que este tipo de estilos ayudan a resaltar los rasgos y gestos de las personas que se encuentran en las imágenes.**



# TEXTOS COMPLEMENTARIOS:

005



Cristian decide arriesgarse y acercarse a un estudiante de la universidad para poderle preguntar si sabe dónde queda el edificio Lagos, para lograr llegar a tiempo a su pasantía.

007



Cuando Camilo ve a Cristian, se sorprende al ver que Cristian le empieza hablar en señas y no entiende que es lo que él le quiere decir.

002



Cristian decidió hacer una visita a la Universidad Javeriana de Cali, para conocer un poco más acerca de la carrera de ingeniería de sistemas, ya que se encuentra interesado en poder ingresar al programa ya que siempre ha soñado con ser un gran ingeniero.

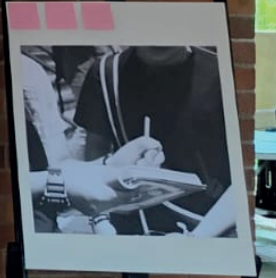
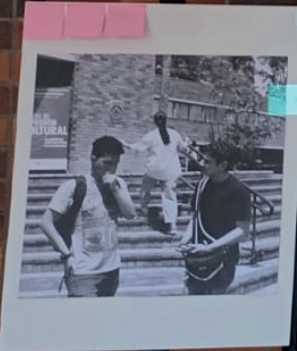


# SECCIÓN DISMINUCIÓN

## AUDITIVA

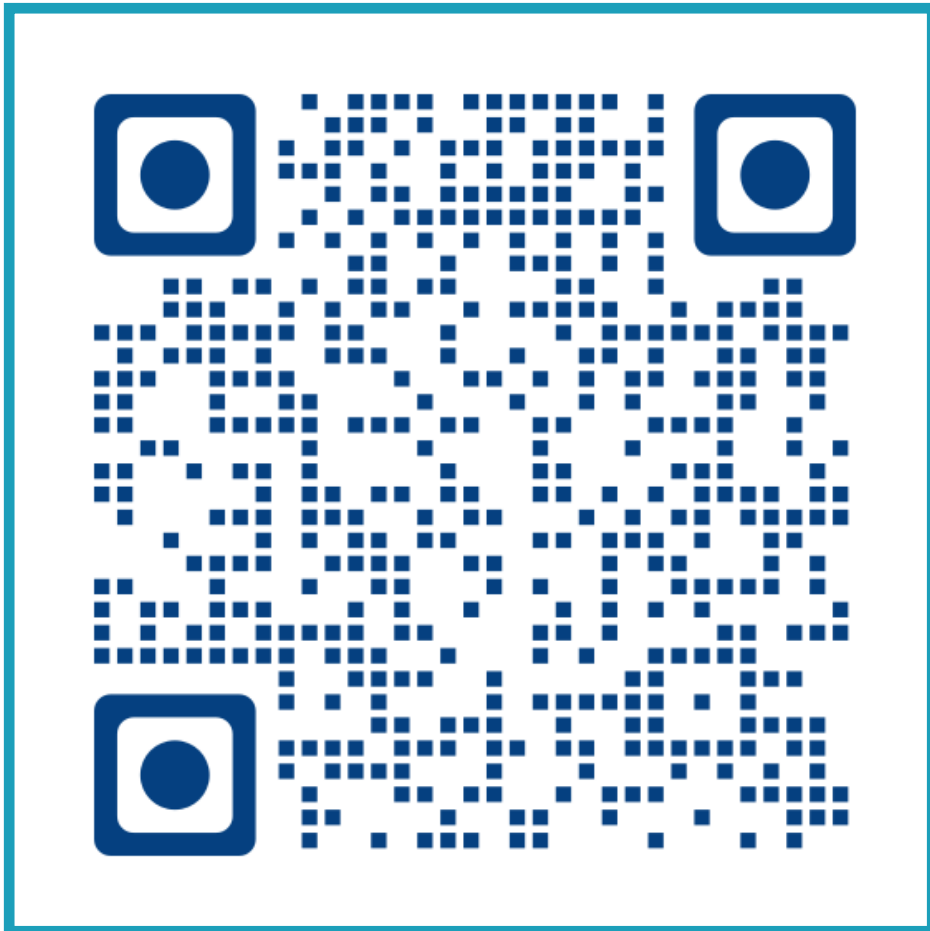
**Esta fase consta de dos vídeos, con la finalidad de ponernos en los zapatos del otro y lograr puentes comunicativos de inclusión. El primer vídeo cuenta acerca de que pasaría si una persona con discapacidad auditiva va a comprar algo en un sitio como la mercadería y el segundo es el caso del profesor Andrés del Taller Arte en señas que se realiza en la universidad quien es sordo totalmente y sólo se comunica por el lenguaje de señas.**





# CONOCE EN ESTOS QR'S LOS VÍDEOS

Vídeo Taller Arte en Señas



Vídeo Perspectiva atención al cliente





# TALLER LENGUAJE DE SEÑAS

**Está actividad fue desarrollada para el usuario del proyecto que son profesores, estudiantes y administrativos, en donde el profesor hizo un ejercicio de sólo hablar en lenguaje de señas y enseñar vocabulario a los participantes quienes también tenían que responder en señas.**

# VÍDEOS TALLER ARTE EN SEÑAS





- **Está es una sección donde se encuentra el testimonio de una persona con discapacidad auditiva, contando cuando se ha sentido excluida por tener su discapacidad. También es un espacio en el que las personas puedan escribir testimonios que conozcan de personas cercanas o propios. Este testimonio se encuentra por escrito y en audio.**

# **SECCIÓN ESPECIAL EXPOSICIÓN**

# SECCIÓN SORDA

**Está es la sección final, la cuál consiste en que el usuario se cuestione y dé una retroalimentación acerca de la actividad que acaban de experimentar.**



**Una experiencia enriquecedora ya que nos equipa para enfrentar una situación como lo es la necesidad de comunicación y que muchas veces nos limita por no saber como reaccionar frente a la persona que no tiene el lenguaje de comunicación habitual.**

**Aura Moníaca Erazo  
Secretaría departamento DAAD  
Facultad creación y hábitad**

**Hola, considero una experiencia grata y muy enriquecedora participar en un evento donde se visibiliza cómo es el mundo de una persona con discapacidad auditiva. Estos espacios debería promoverse más en la comunidad educativa porque habrán personas que no conocen nada al respecto.**

**Anónimo**

**Me parece una excelente experiencia, me gustó mucho el taller y las palabras que aprendimos, me hizo cuestionarme la manera en la que nos comunicamos.**

**Ariadna Ángel R.  
Estudiante**

# RECOMENDACIONES:

**1**

**Realizar la actividad en espacios más visibles dentro de la universidad.**

**2**

**Que se le dé a esta exposición un nivel de mayor visibilidad para que se vaya llevando a diferentes espacios educativos.**

# **AGRADECIMIENTOS:**

**Quisiera agradecer especialmente a las siguientes personas que hicieron de esta investigación posible. A mi asesora Diana Aristizábal, por guiarme y orientarme en este proceso, a mis aliados los profesores Andrés y Francisco encargados del Taller Arte en Señas por brindarme herramientas y recursos para el desarrollo de la investigación a Elinght Rosales, Angela María Sánchez y Diego Bermúdez por darme su apoyo, consejos y ánimos para salir adelante y por último quiero agradecer a mi mamá quien fue el motor para realizar todo este proyecto investigativo y a todas las personas que formaron parte de este proceso y que con una sonrisa y palabras de ánimo me ayudaron a seguir adelante.**



# **RUIDO**

**La sinfonía del silencio**