



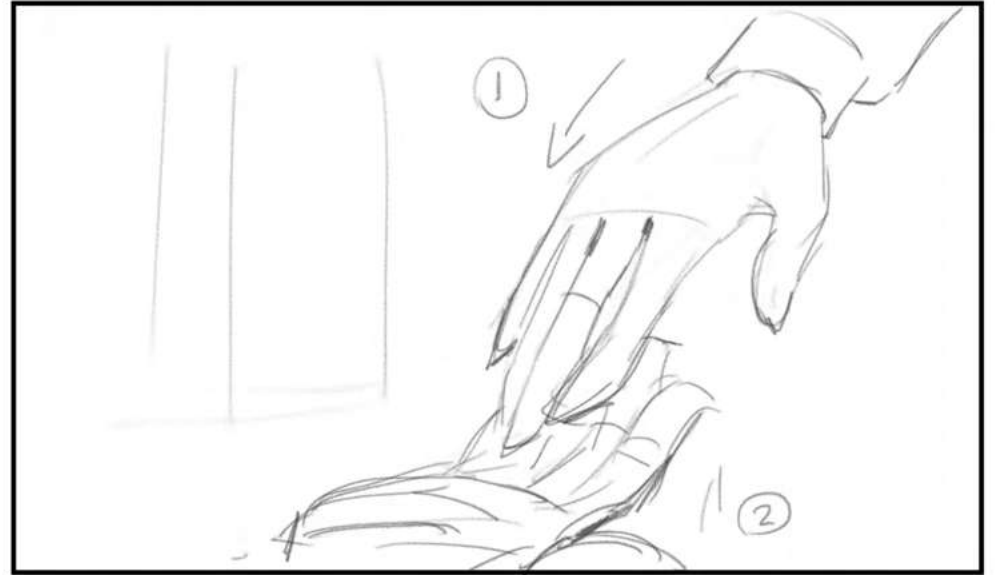
Camera
UP

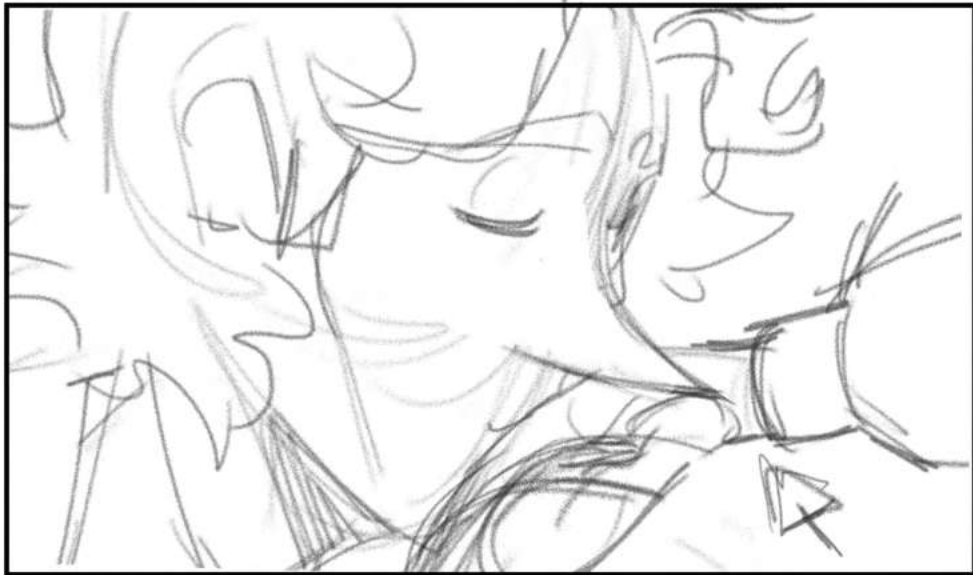


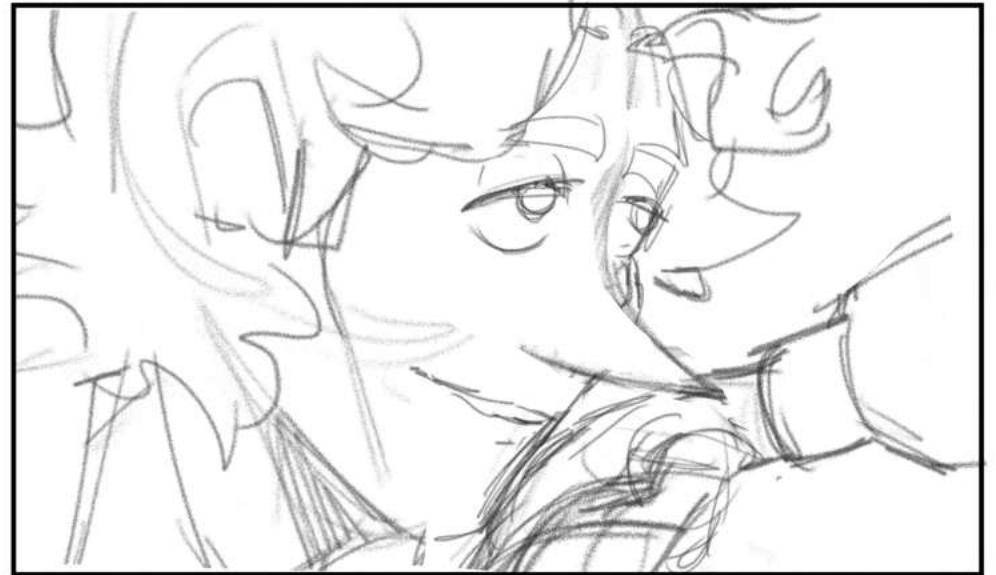


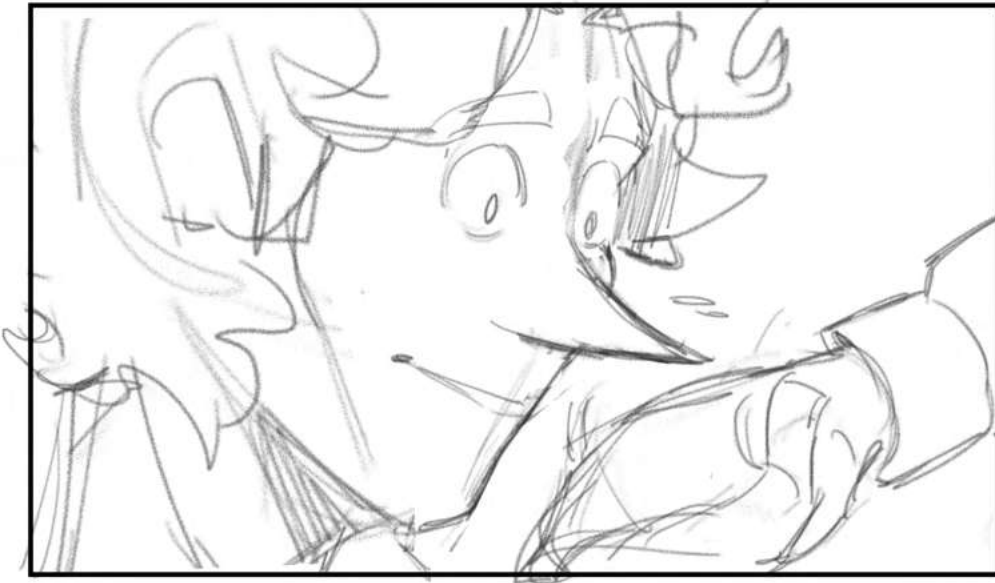


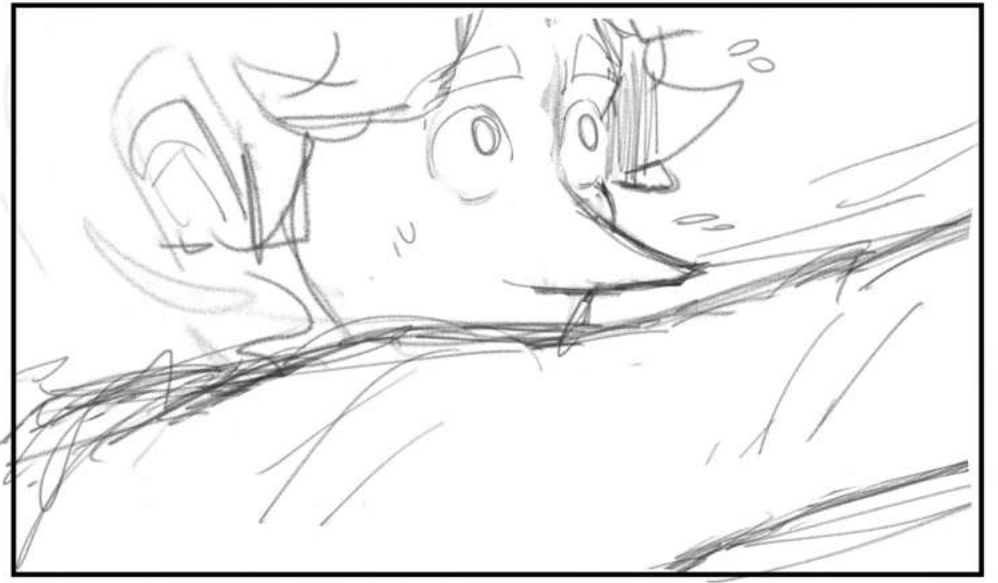


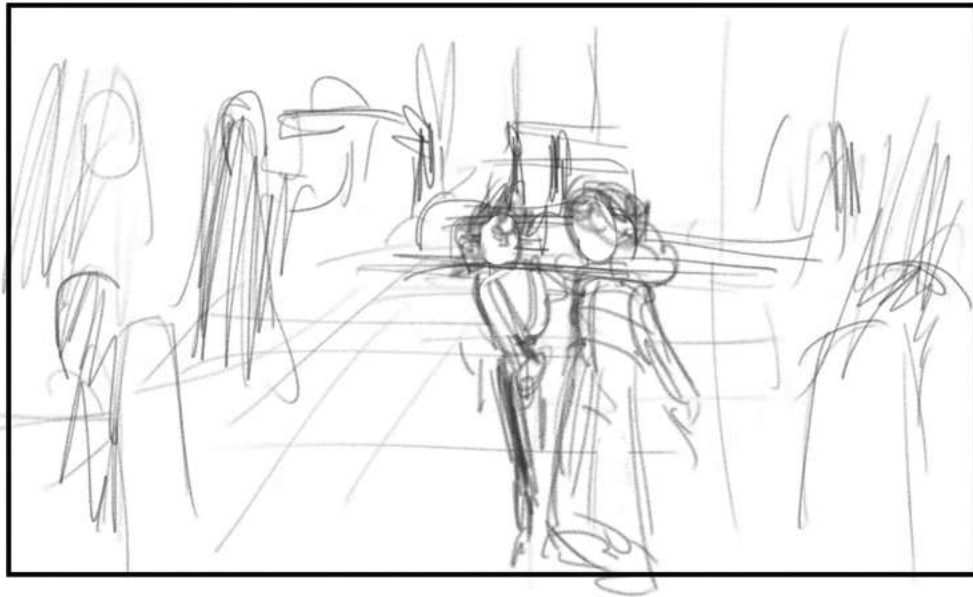


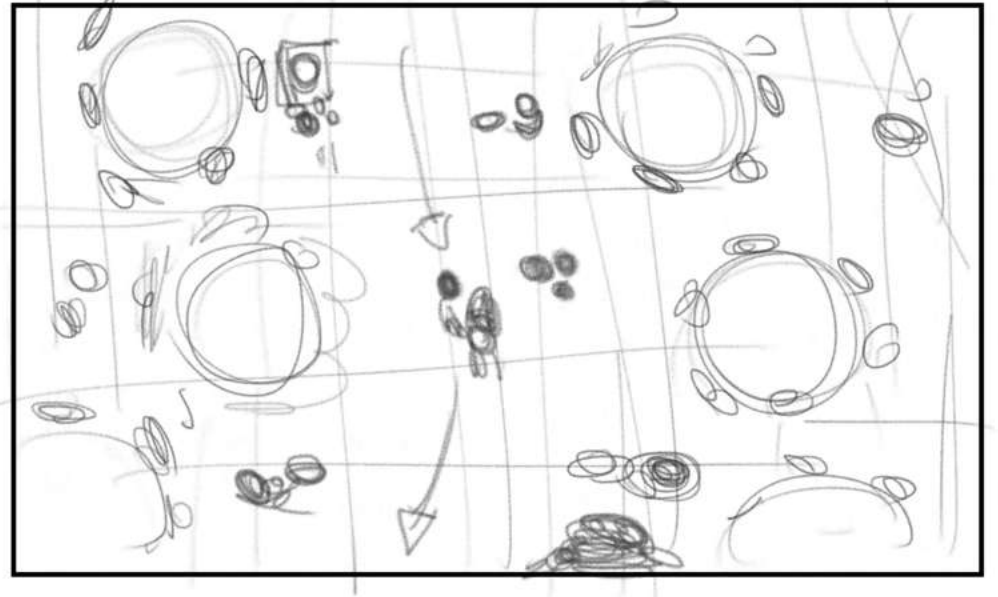


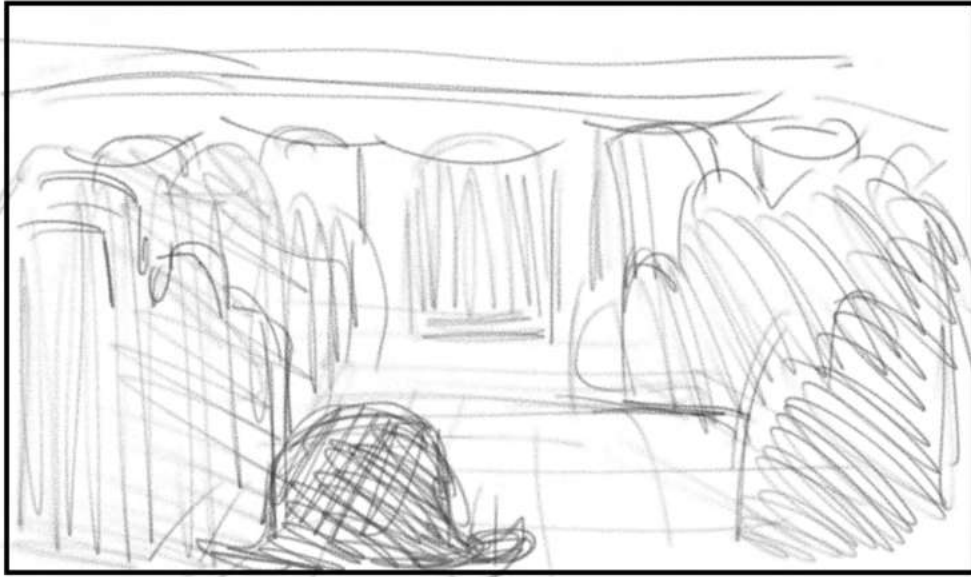


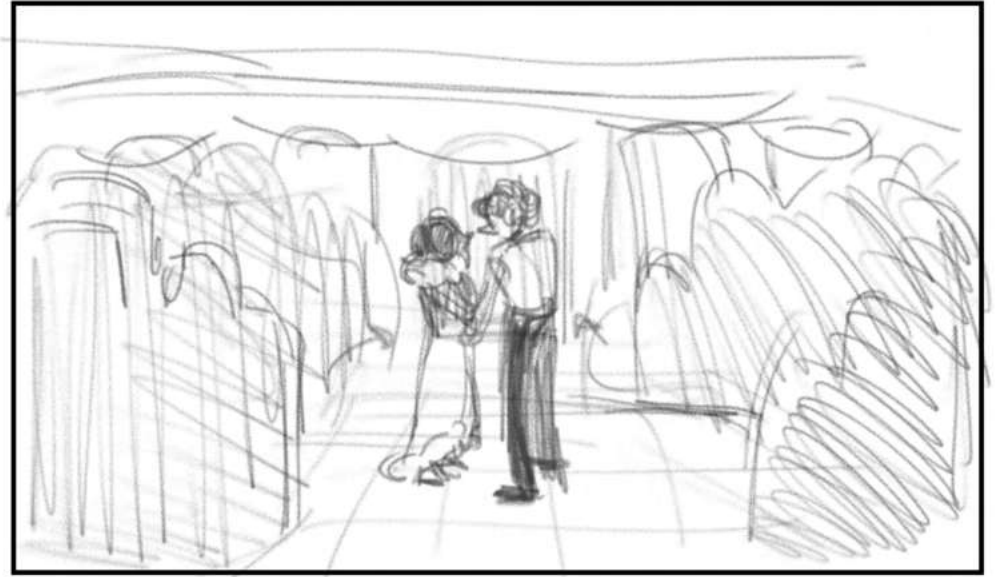


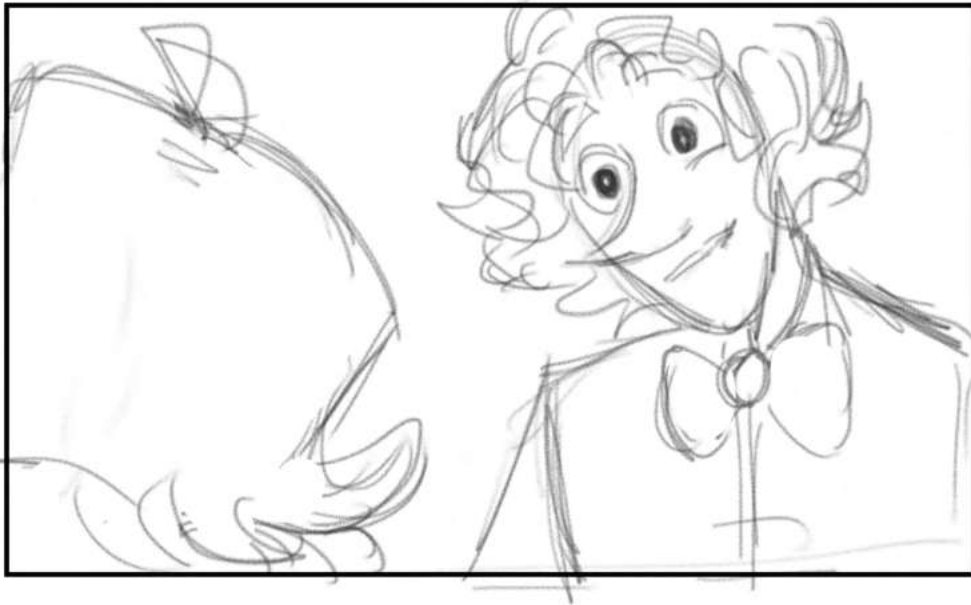




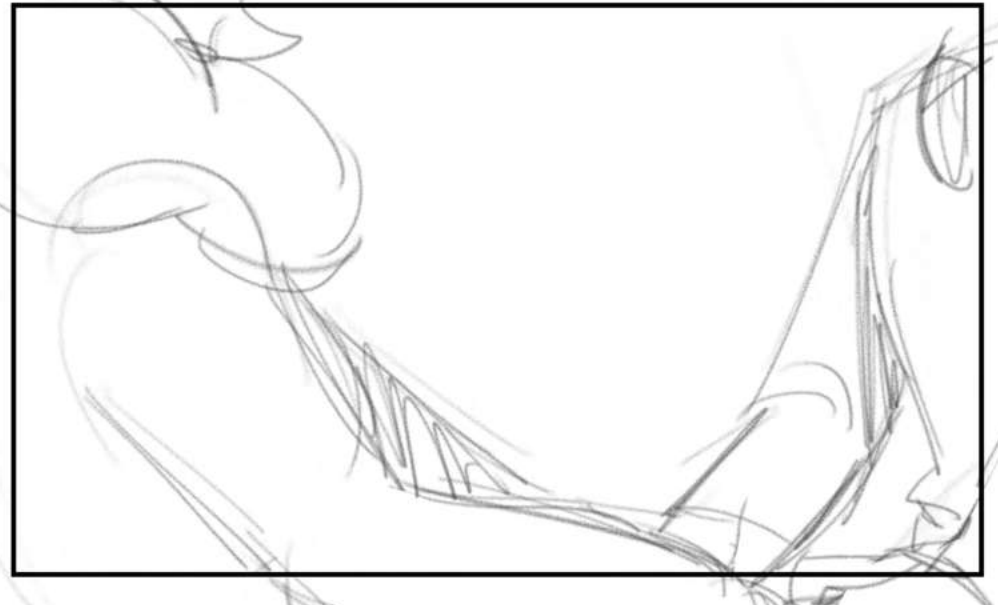




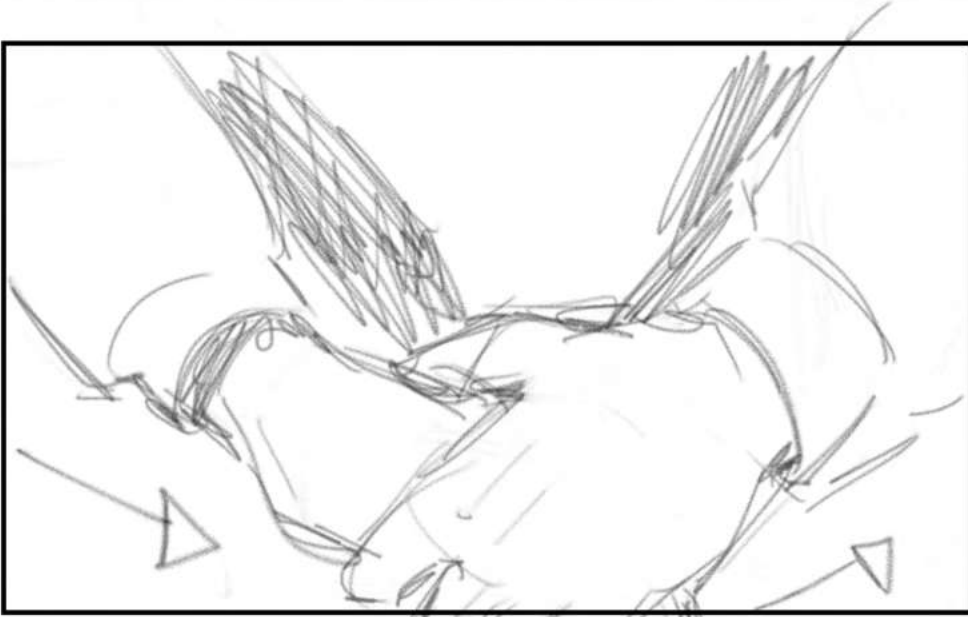




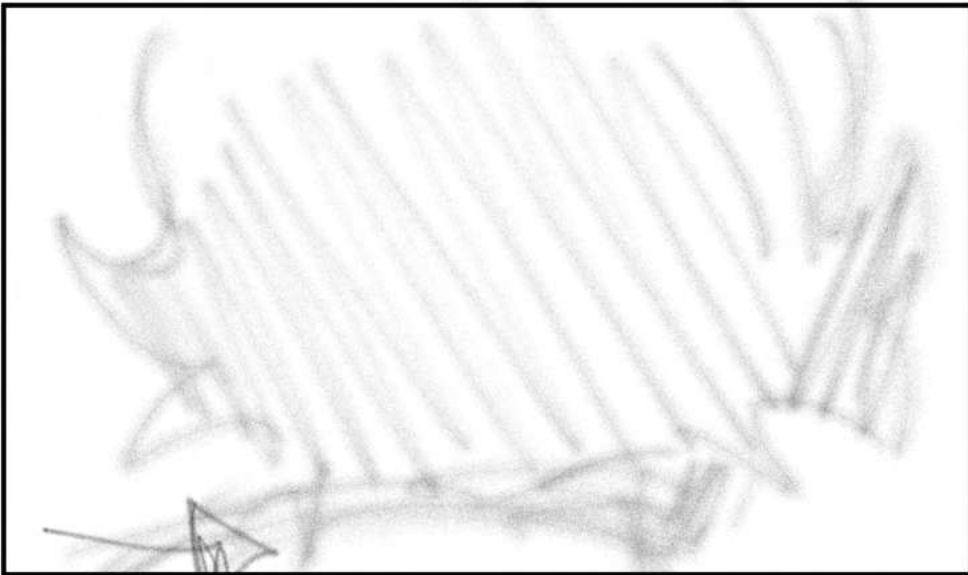
Camera continua - (a)



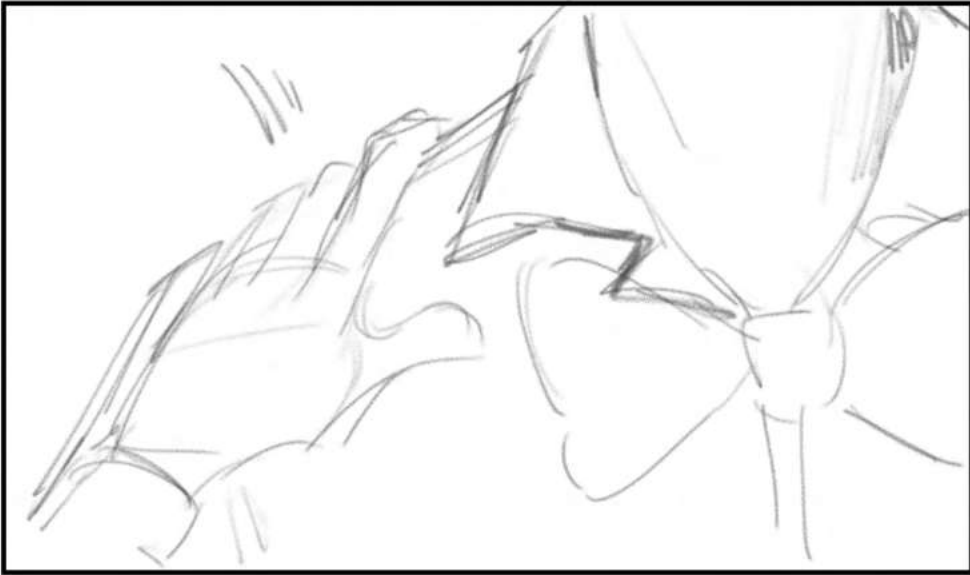
(b)



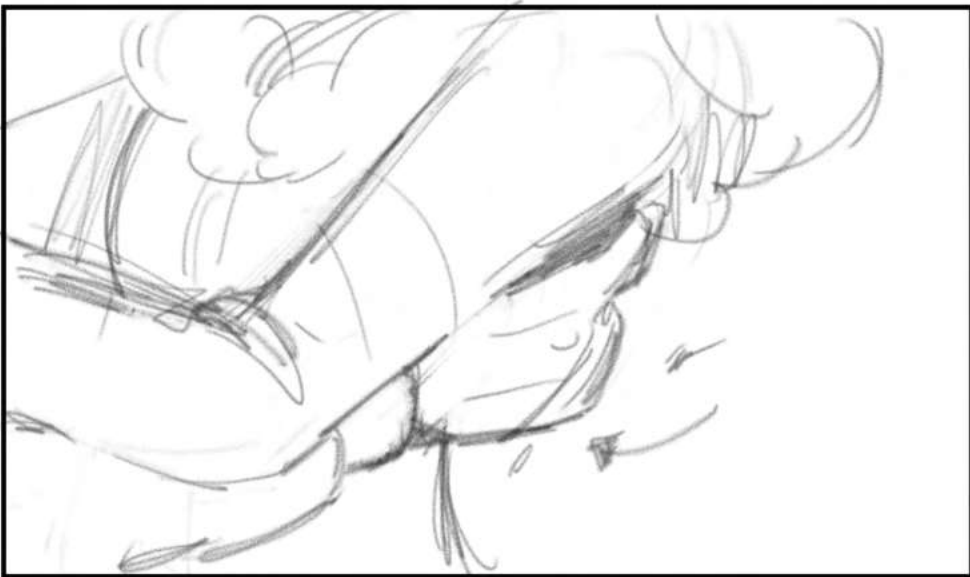


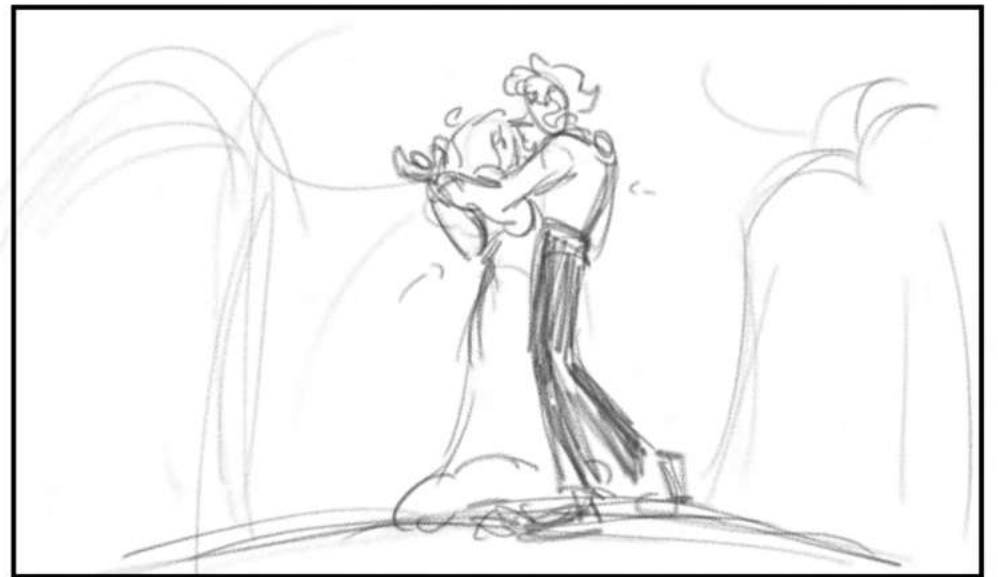




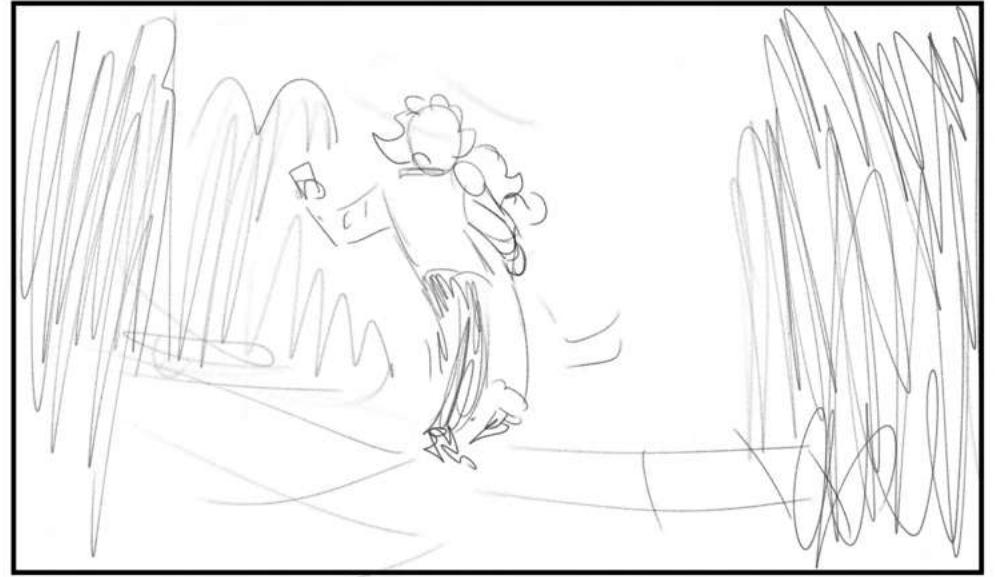








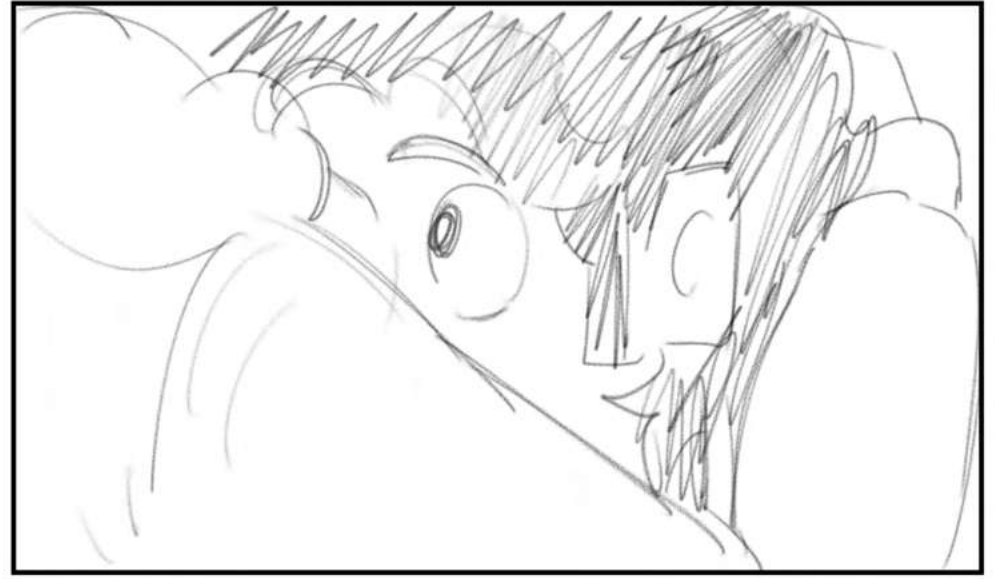






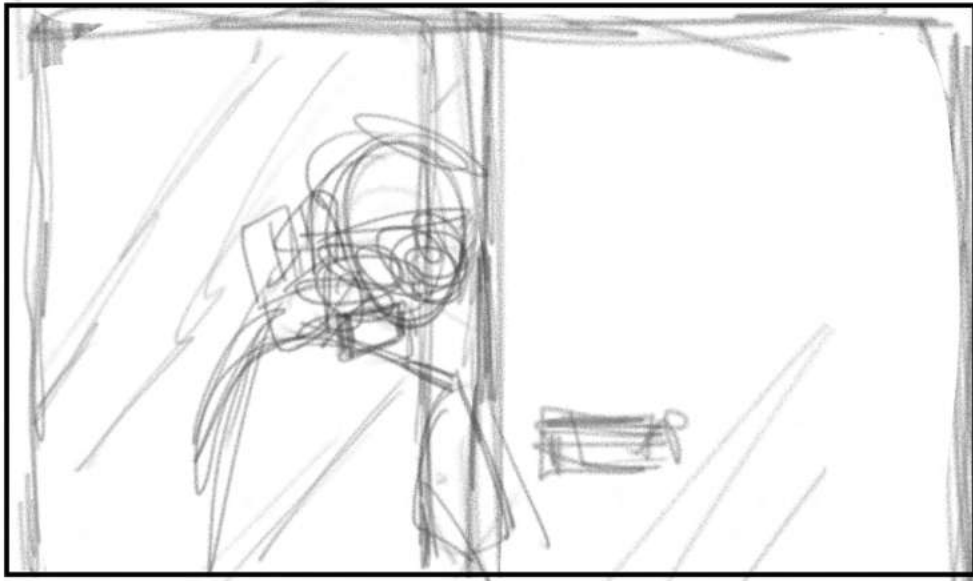


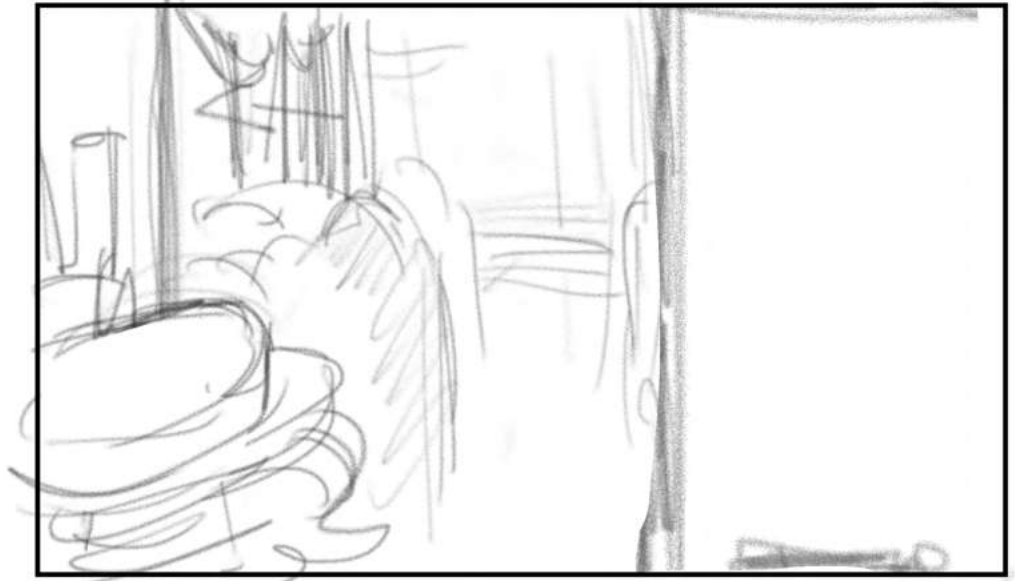




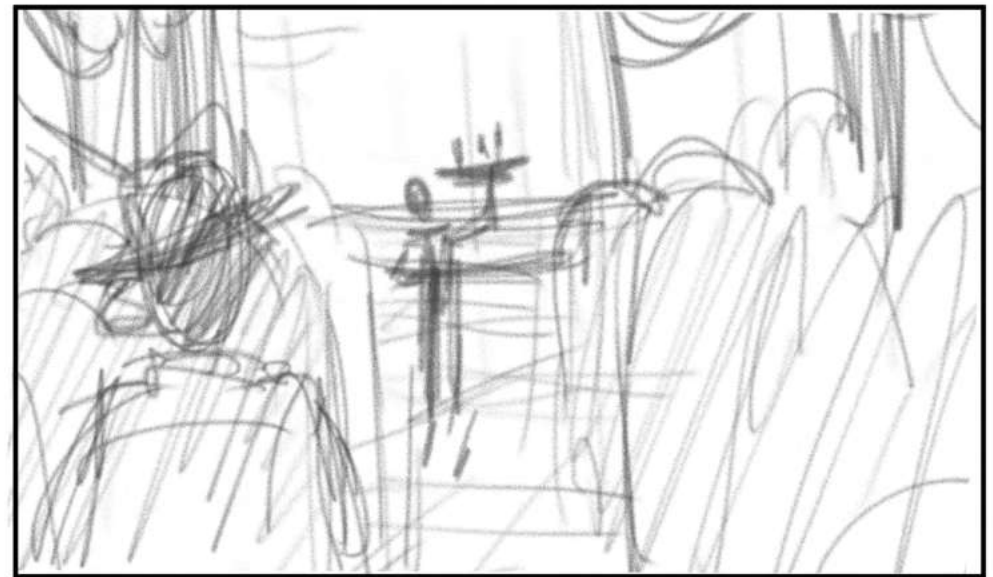


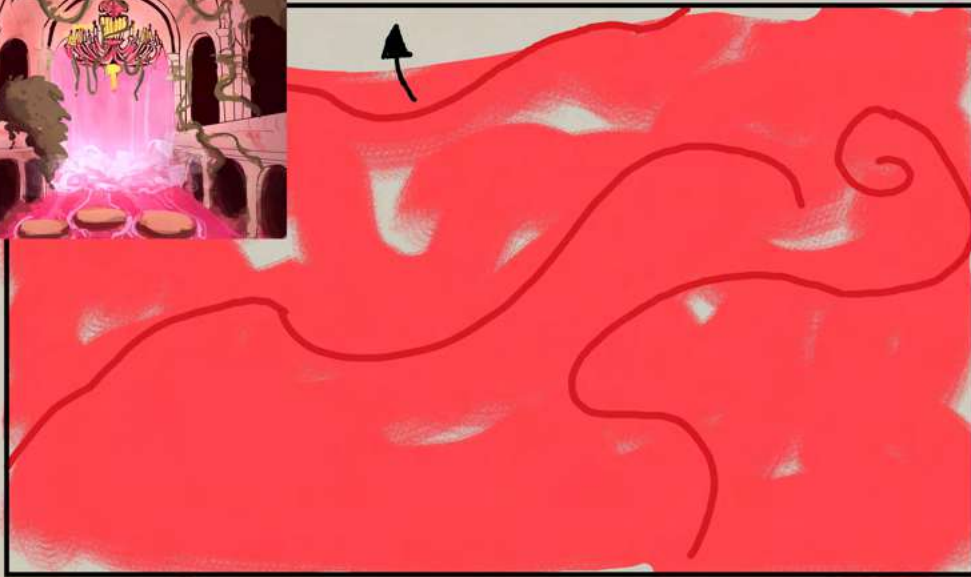












Color rojo sube



El personaje se encuentra apoyado sobre el hombro de la chica (primer plano)



Personaje se aleja del hombro y se fija que ahora es un ser fantastico (primer plano)



El hada se rie y lo mira (primer plano)



El hada suelta al protagonista y agita las alas
(Plano americano)



Se aleja la cámara
(plano general)



El hada emprende vuelo al rededor del protagonista y de manera elegante
(plano general)



Se muestra como el salón esta inundado y plagado de flora
(plano general)



La hada lo invita a seguirla
(plano gusano)



Cambia de vista y el protagonista acepta seguirla
(plano picado)



El protagonista empieza a caminar detrás de ella
(plano picado)



El hada entiasmada empieza a llevarlo mostrandole todo el sitio
(plano general)



**El hada empieza a mostrar el lugar
(plano general)**



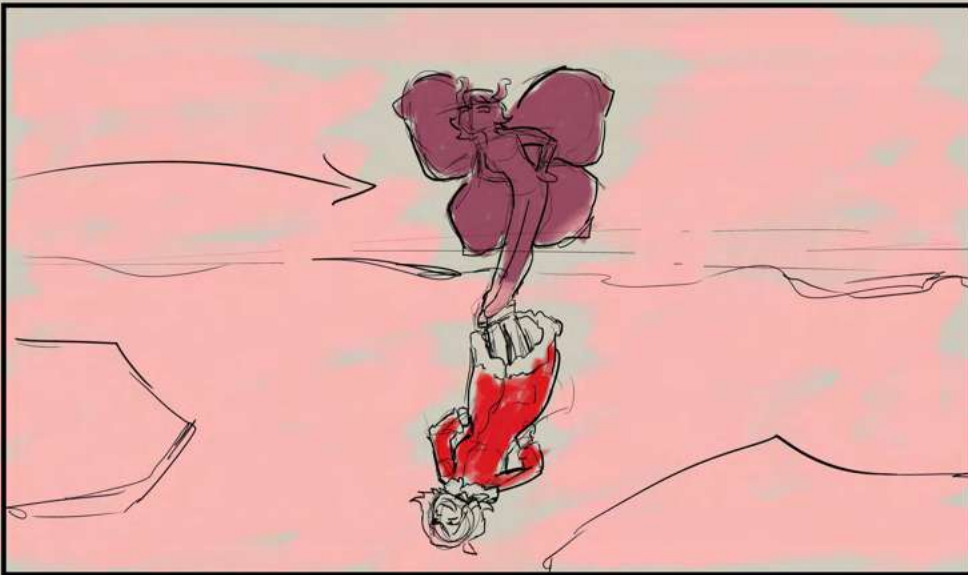
**El hada se muestra entusiasmada
(plano medio)**



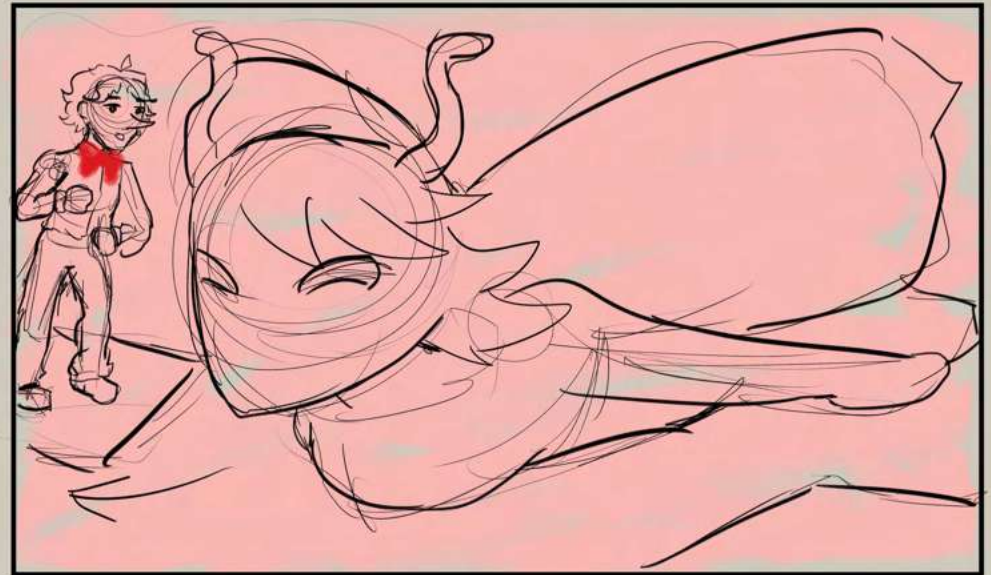
**muestra como todo el lugar desde mesas que parecen piedras hasta las flores de las paredes
(plano medio)**



**Se ve sobre el reflejo del agua el como se refleja la forma real del hada
(plano general)**



Mira atras para asegurarse de que la está siguiendo
(plano general)



El hada vuela hacia la camara y sale de plano
(plano general/primer plano)



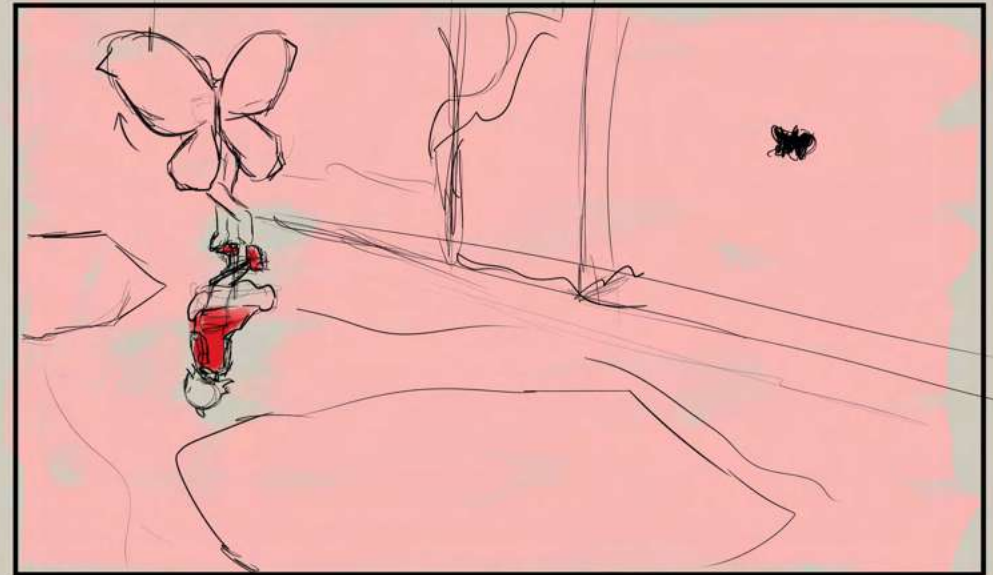
El personaje se detien un momento para recuperar el aliento
(plano medio)



Sale mariposa desde el lado derecho y el protagonista se fija en ella
(plano medio)



La mariposa vuela al rededor del del protagonista
(plano medio)



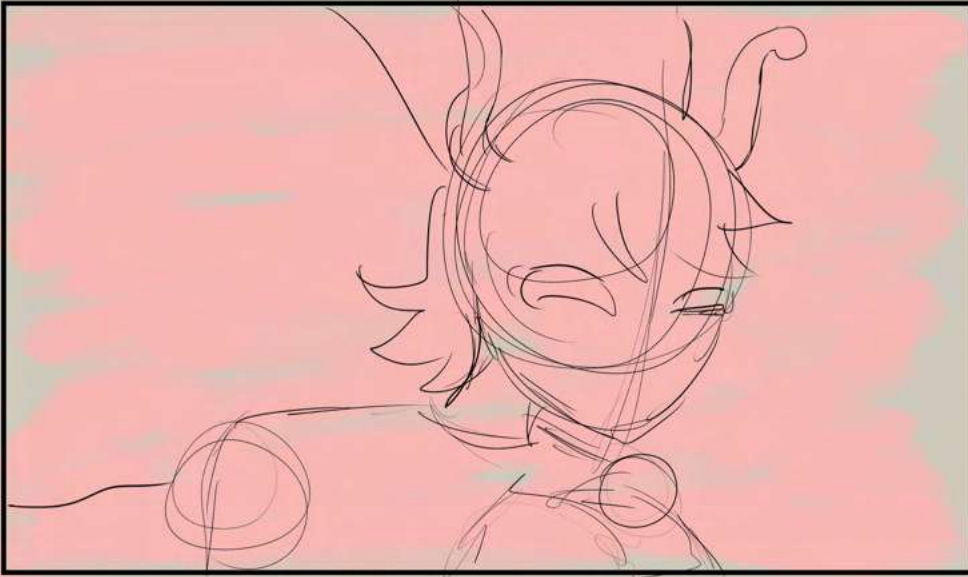
Se ve desde el punto de vista del protagonista debatirse en si debe seguir a la mariposa o debe seguir al hada
(plano medio)



se muestra dubitativo
(primer plano)



varias mariposas negras lo rodean distrayendolo del hada
(primer plano)



El hada sigue feliz y distraída
(primer plano)



Se voltea para ver si el protagonista todavía la sigue
(plano general)



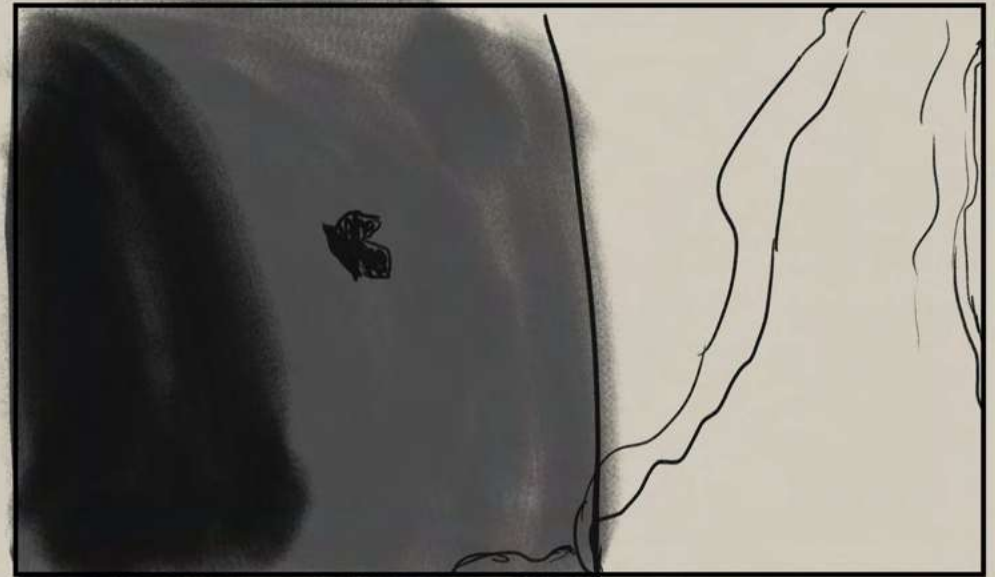
Se percata de que ya no está y empieza a buscarlo
(plano general)



cambia a una expresión preocupada
(primer plano)



El hada emprende vuelo y empieza a buscarlo preocupada
(primer plano)



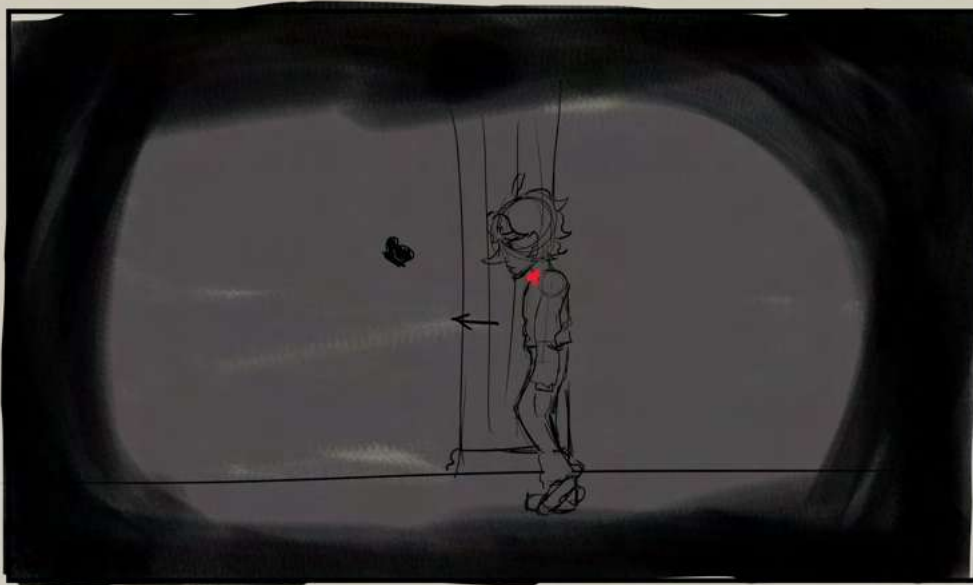
La mariposa vuela a un sitio donde la luz empieza a ser escasa
(plano medio)



La mariposa revolotea hacia la oscuridad
(plano medio)



El protagonista la sigue a la oscuridad y sus expresiones empiezan a ser de preocupación y cansancio
(primer plano)



El protagonista camina hacia adelante adentrándose más en la oscuridad
(plano general)



Al frente observa un largo pasillo en el que la luz es más escasa
(plano general)



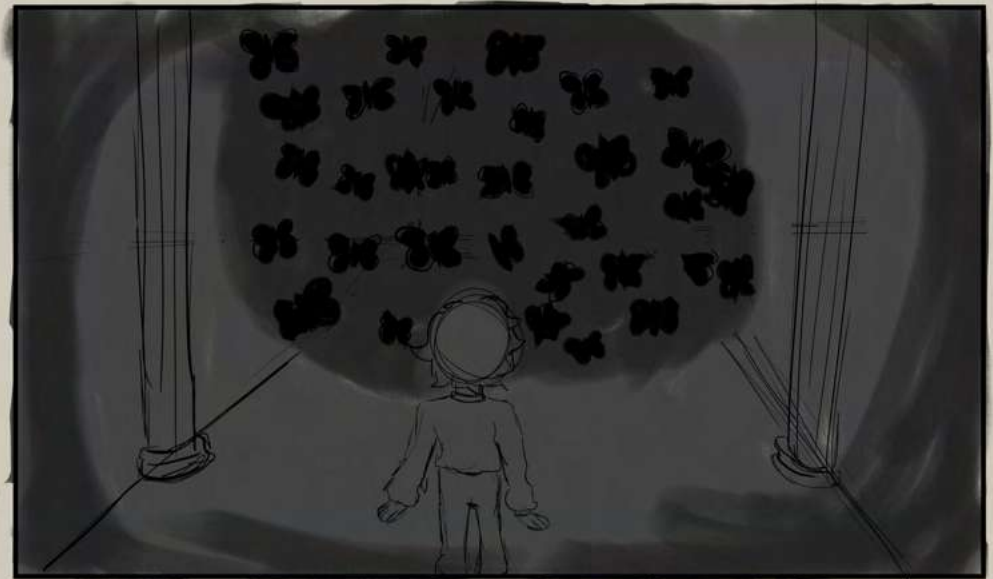
el protagonista tiene expresiones cada vez más tristes y cansadas
(plano medio)



Este se voltea y decide regresar por el hada y hacia la luz
(plano medio)



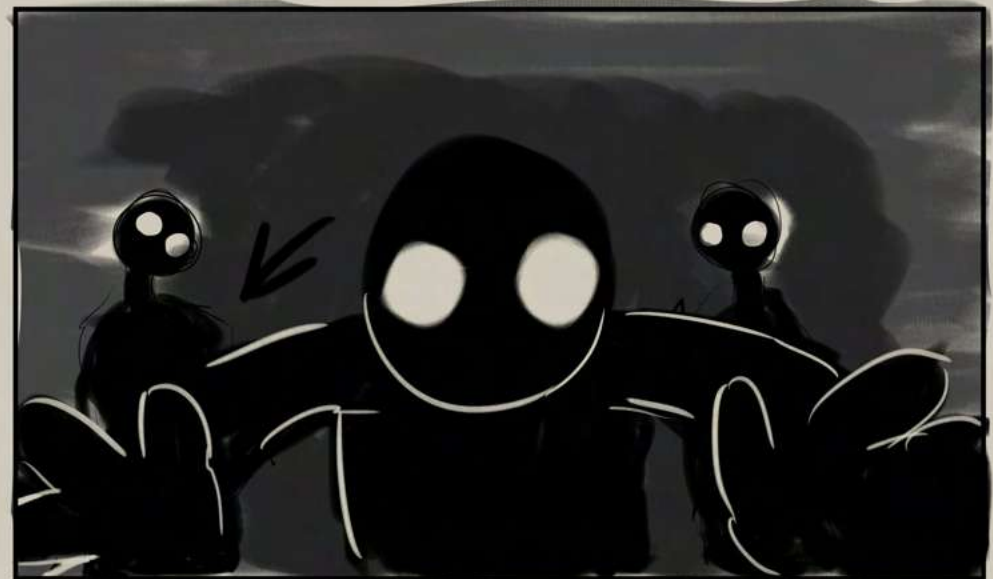
El protagonista se percata de que algo bloquea su camino
(primer primerísimo plano)



Un muro de mariposas negras bloquean su camino
(plano general picado)



Las mariposas forman varias figuras humanoides a su alrededor
(plano general)



Estas lo empujan a lo profundo para que no pueda salir
(plano general/medio)



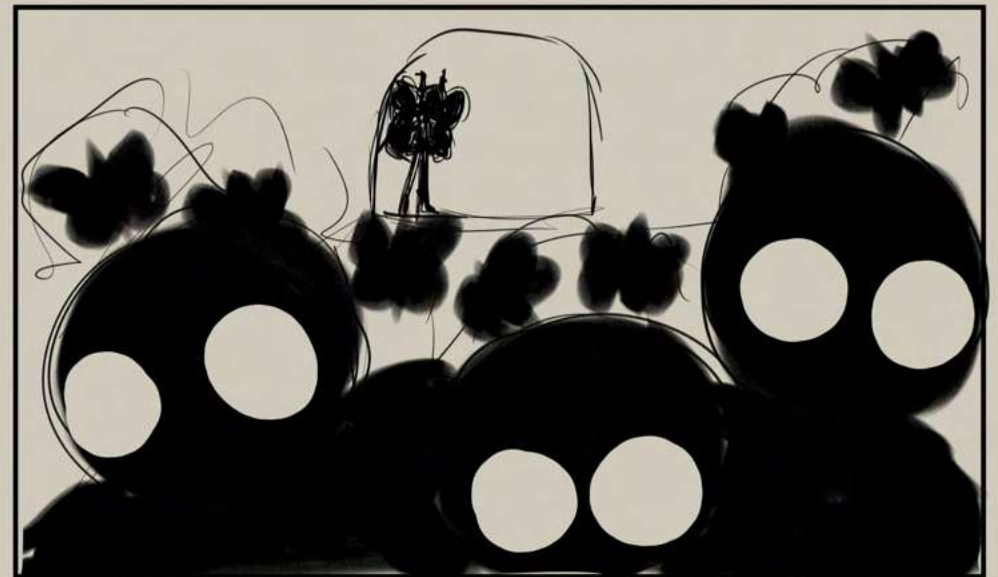
El protagonista es derribado en el piso
(plano medio)



Las figuras oscuras se avalanzan contra el
(plano medio)



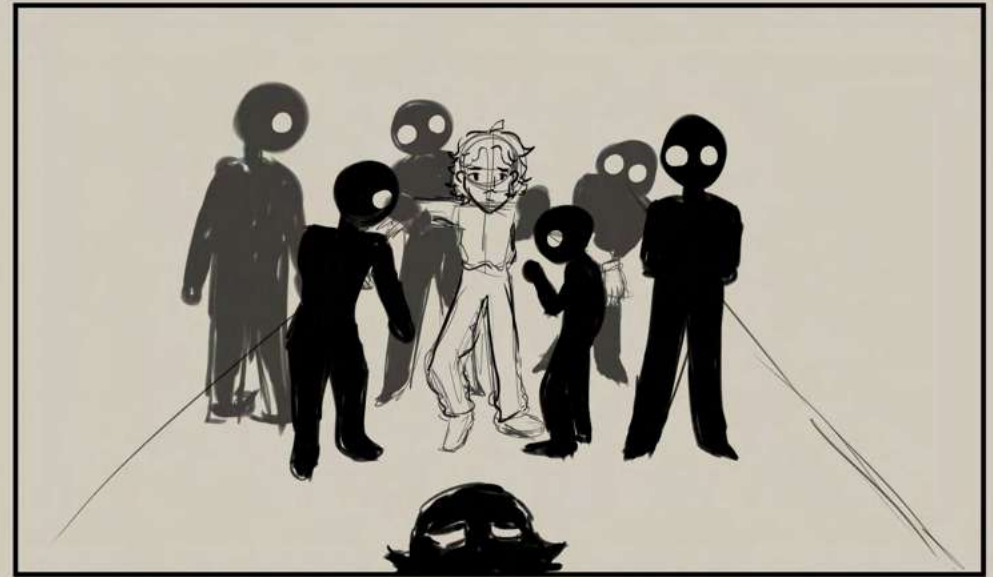
Lo siguen empujando más hacia el fondo
(plano medio)



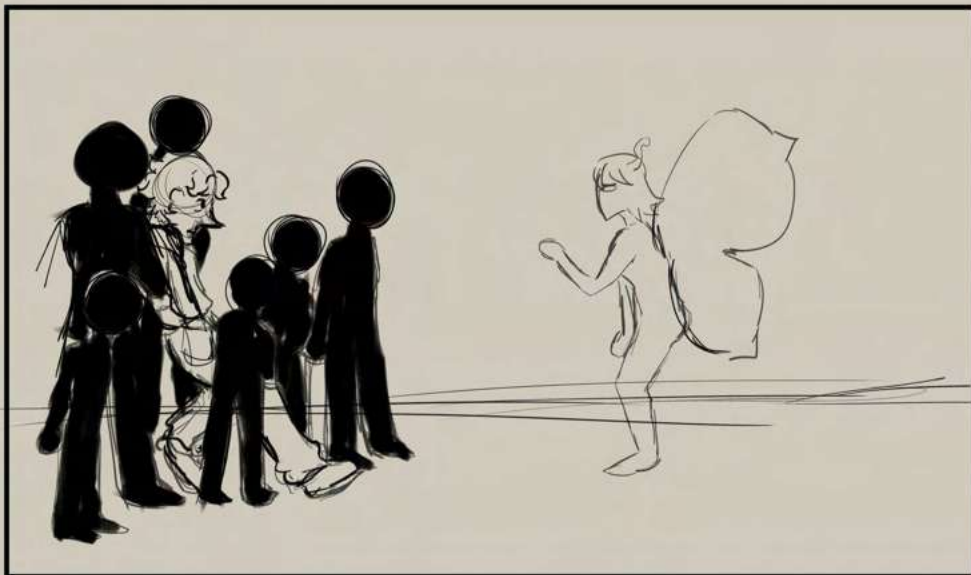
Mientras es empujado el hada lo encuentra y observa desde el marco de la puerta
(plano general)



El hada observa con una expresión preocupada
(plano medio)



Mientras es empujado, el hada trata de acercarse a ayudarlo (se observa la sombra real del hada en el piso)
(plano General)



Las sombras se voltean hacia el hada
(plano General)



El hada acerca su mano para apartarlos
(Plano medio)



Un monton de mariposas se agrupan y le bloquean el paso al hada
(plano medio)



Antes de que sea cubierta el hada extiende la mano pero es demasiado tarde
(plano medio)



El hada queda del otro lado del muro
(plano general)



El protagonista mira desolado y cansado hacia el suelo mientras le son entregadas herramientas de medicina
(plano medio)



Las sombras le hacen entrega de su uniforme
(plano medio)



El protagonista se va caminando hacia el final del pasillo
(plano general picado)



Este es observado por las figuras y el hada
(plano general picado)



se ve su expresión cansada
(primer plano)



El protagonista se adentra en la oscuridad
(primer primerísimo plano)



(plano detalle)

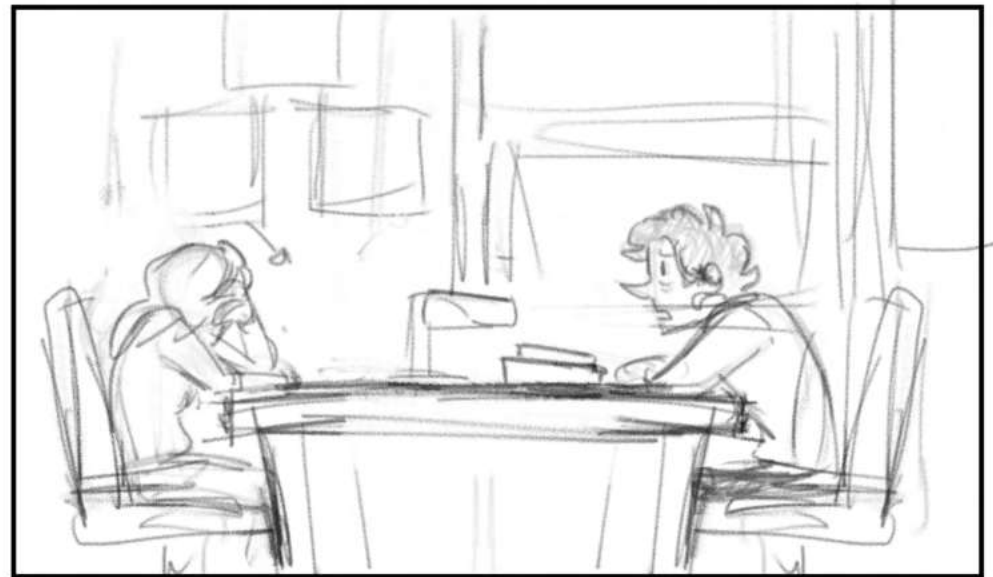


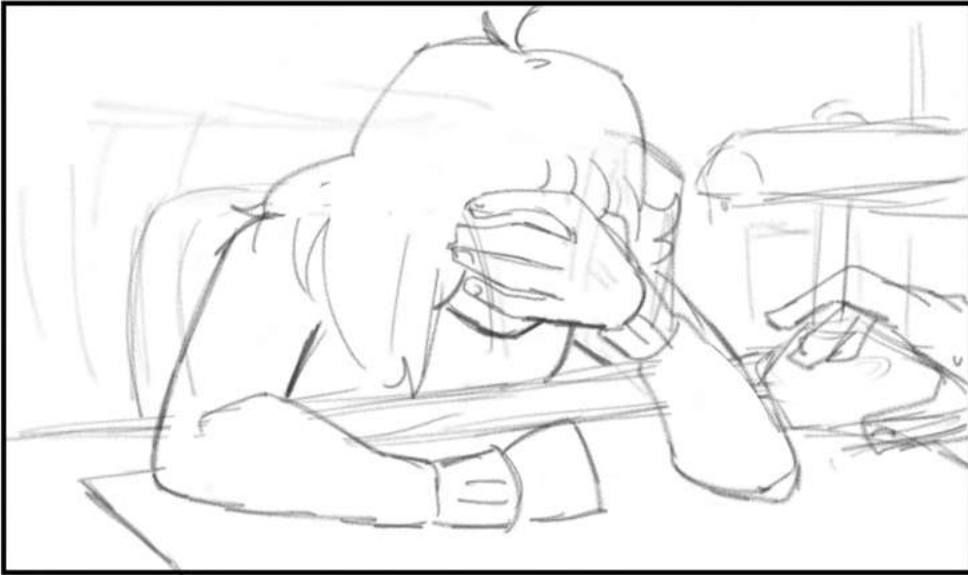
El protagonista escucha que tocan la puerta y es sacado de la oscuridad
(plano medio)

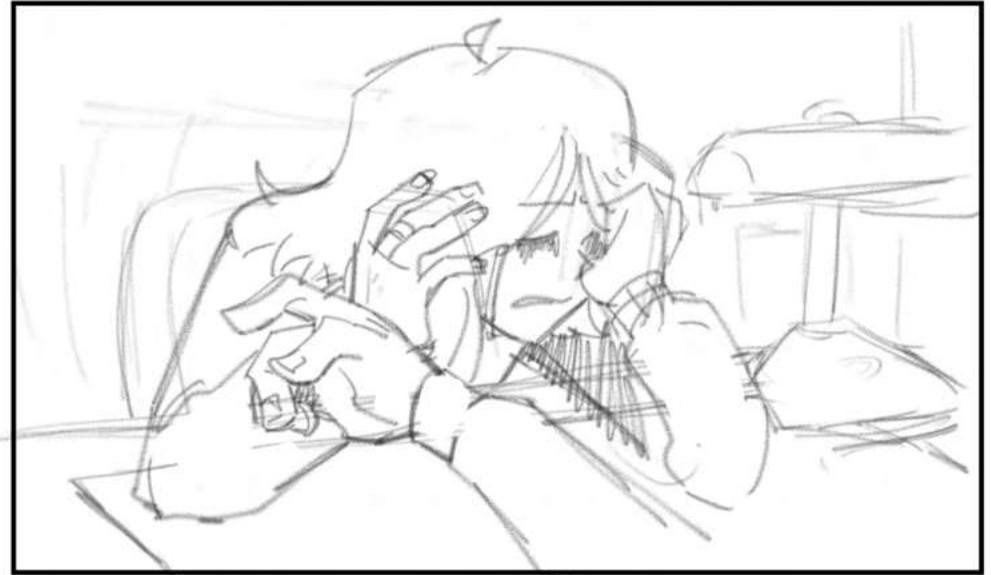


Este se voltea para mirar atrás
(plano medio)

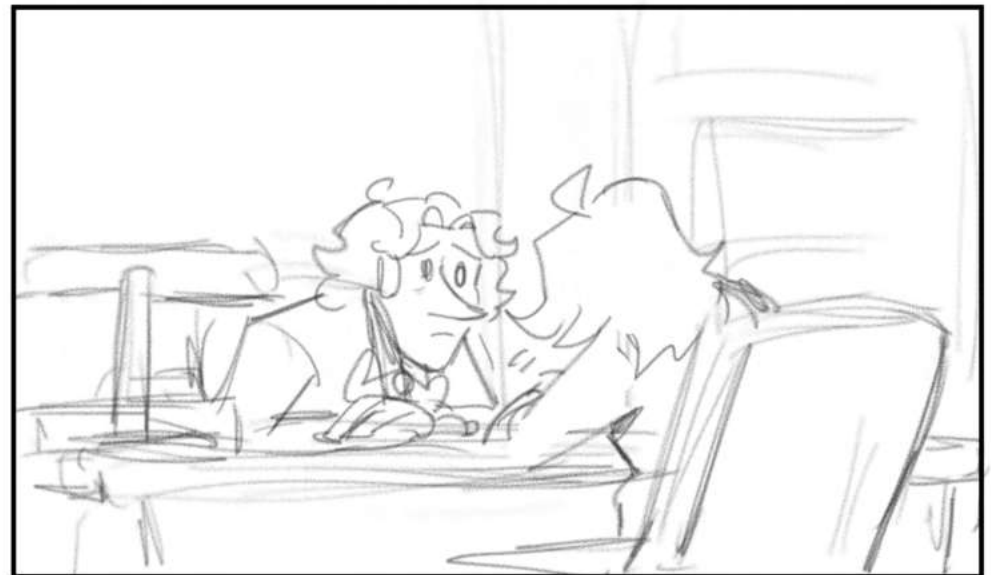


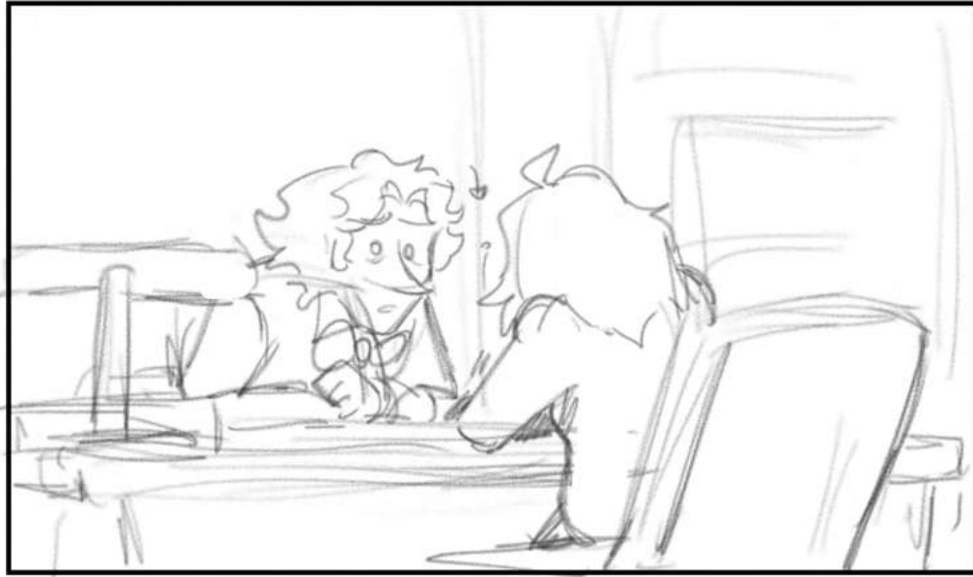




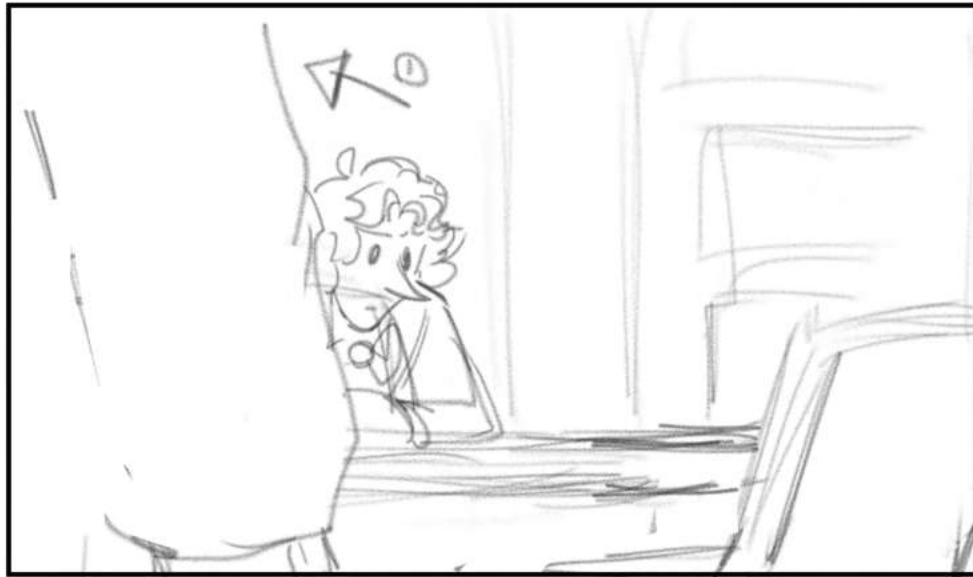


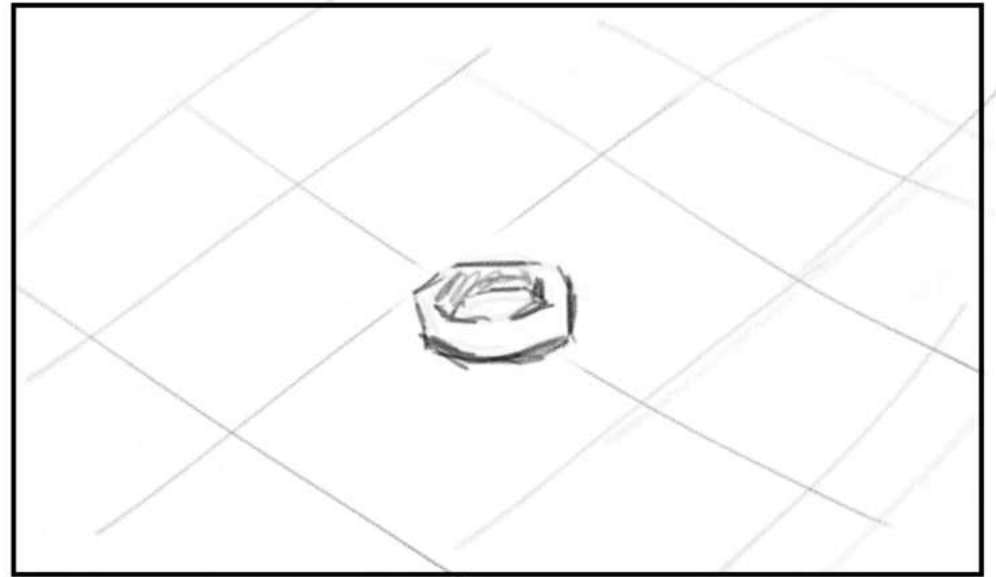


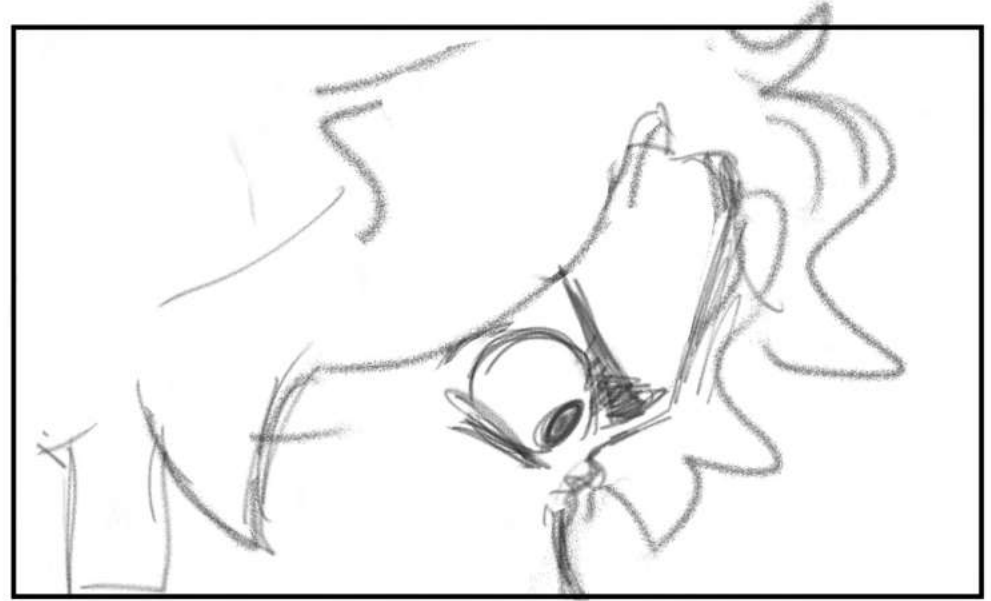
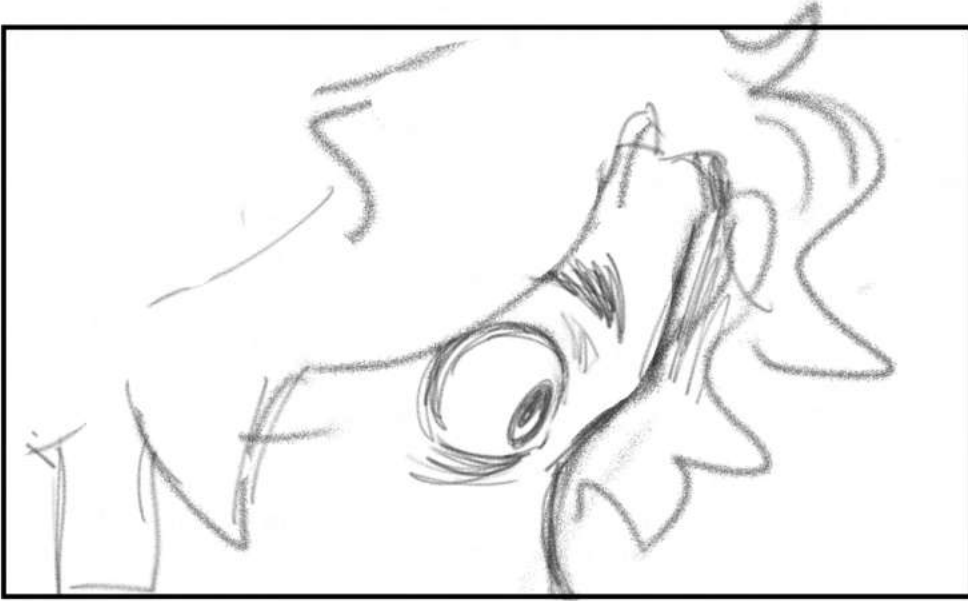


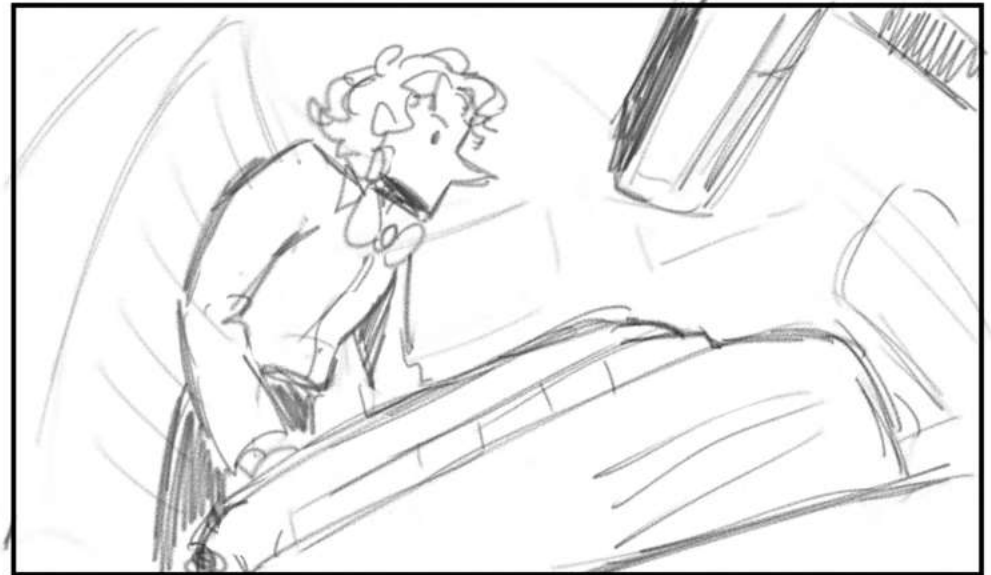
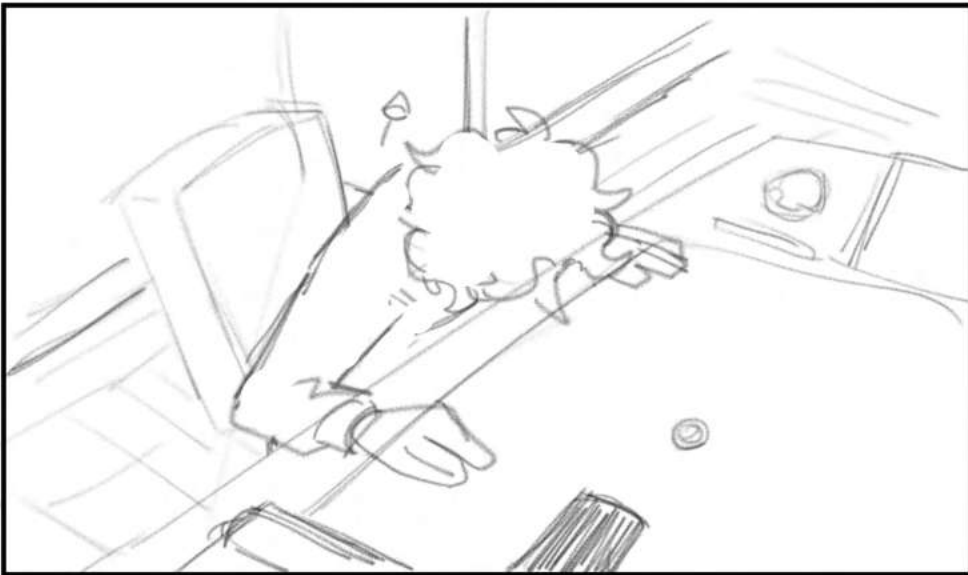


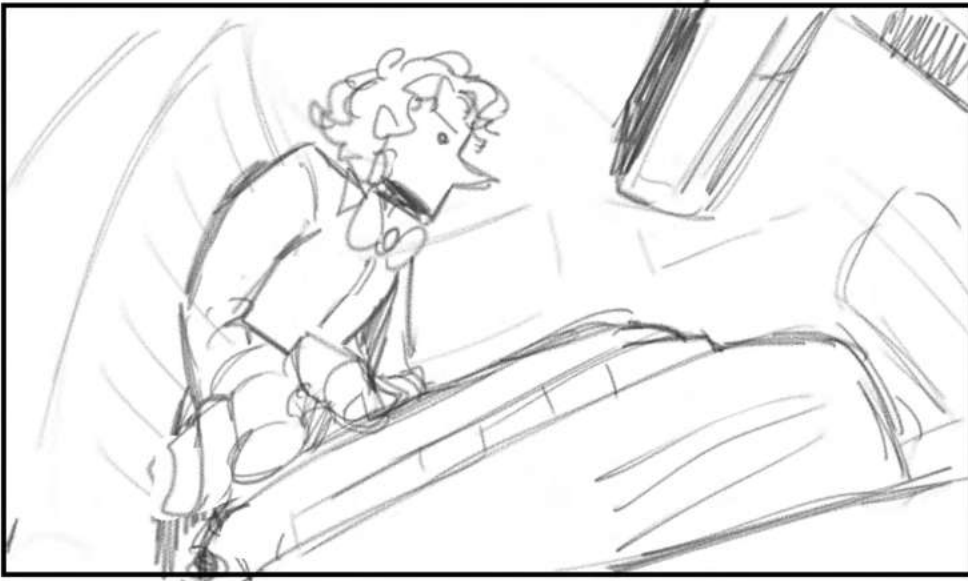


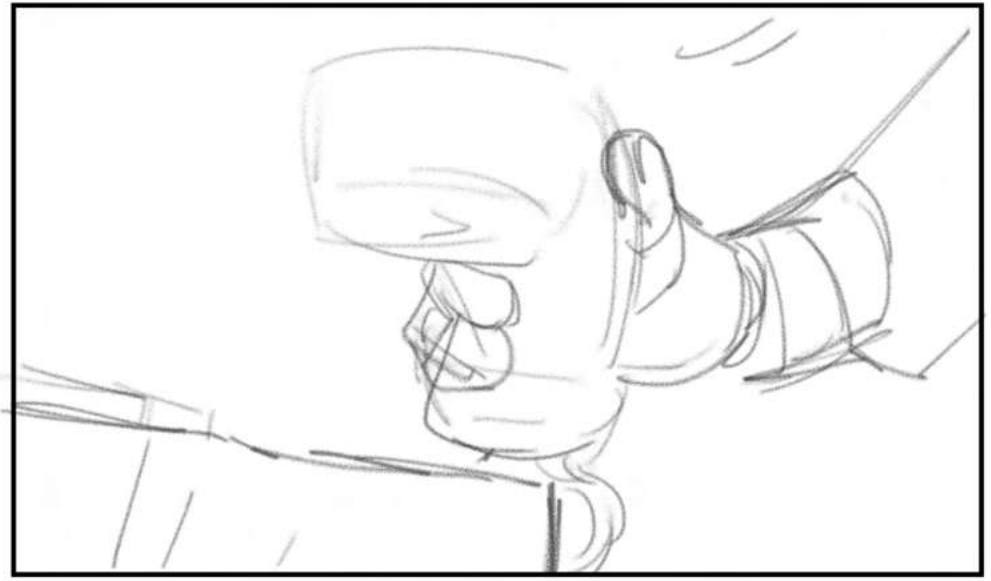


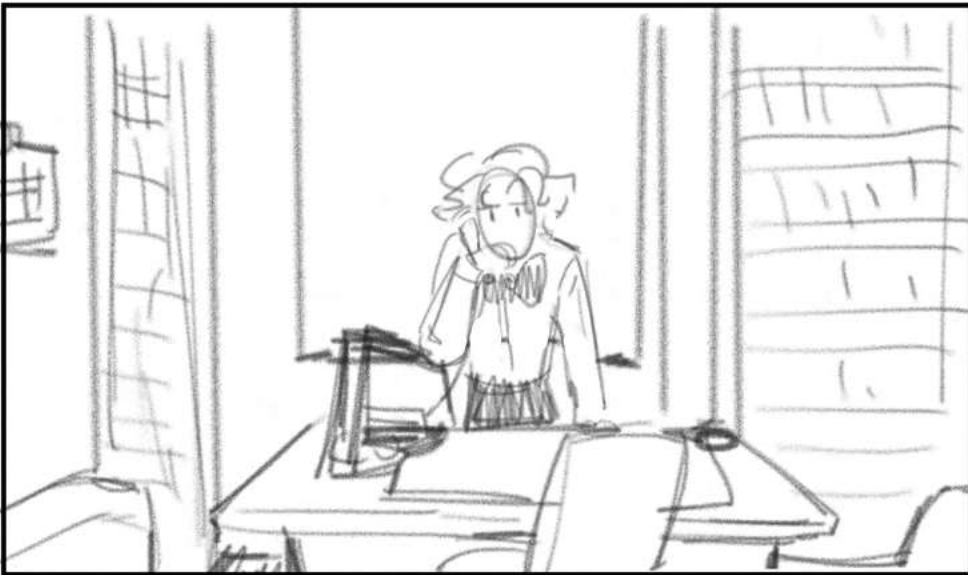


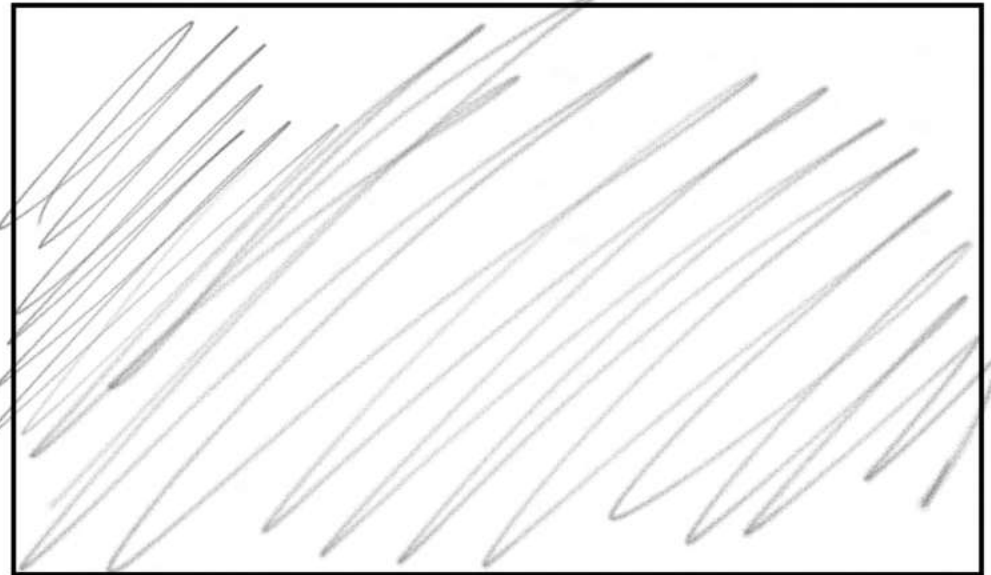


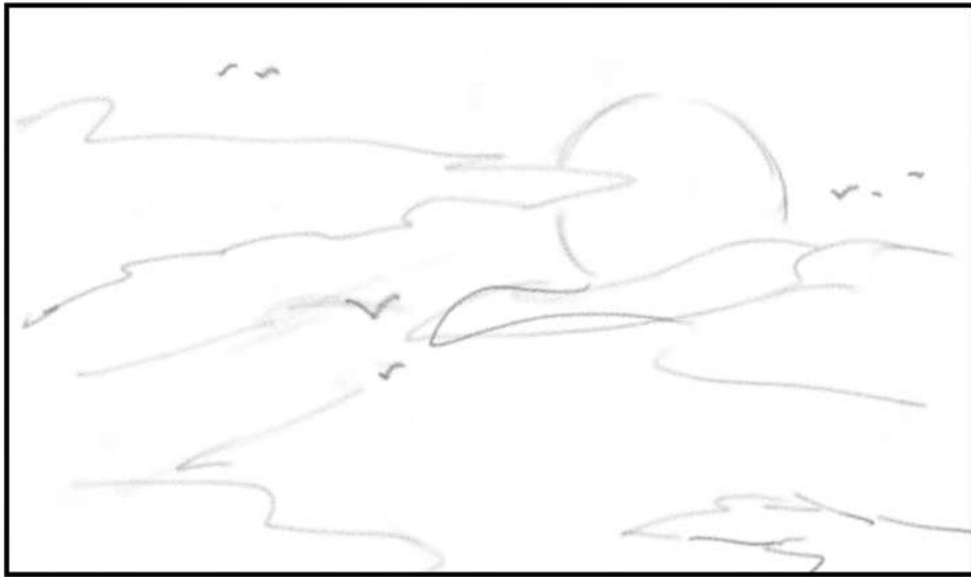


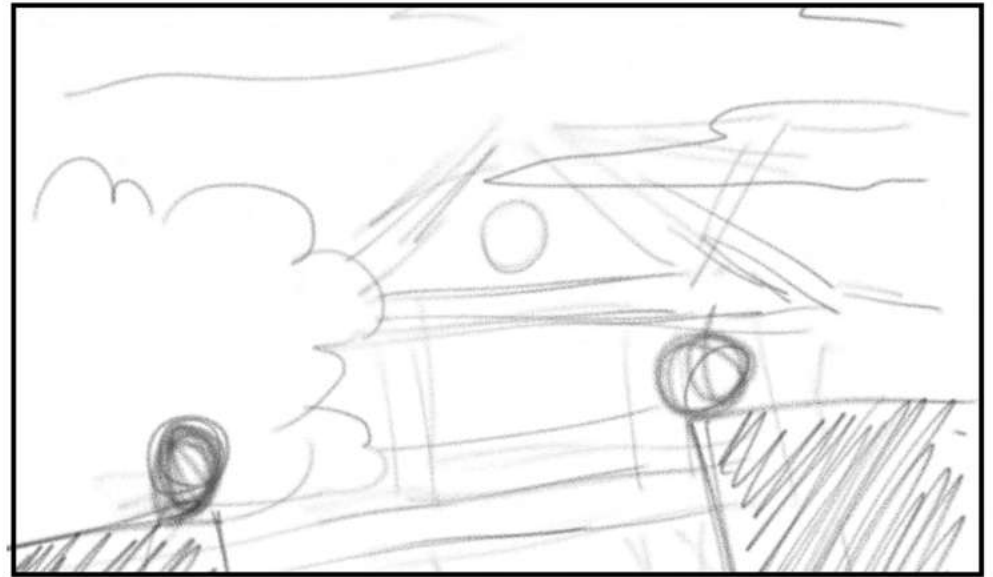


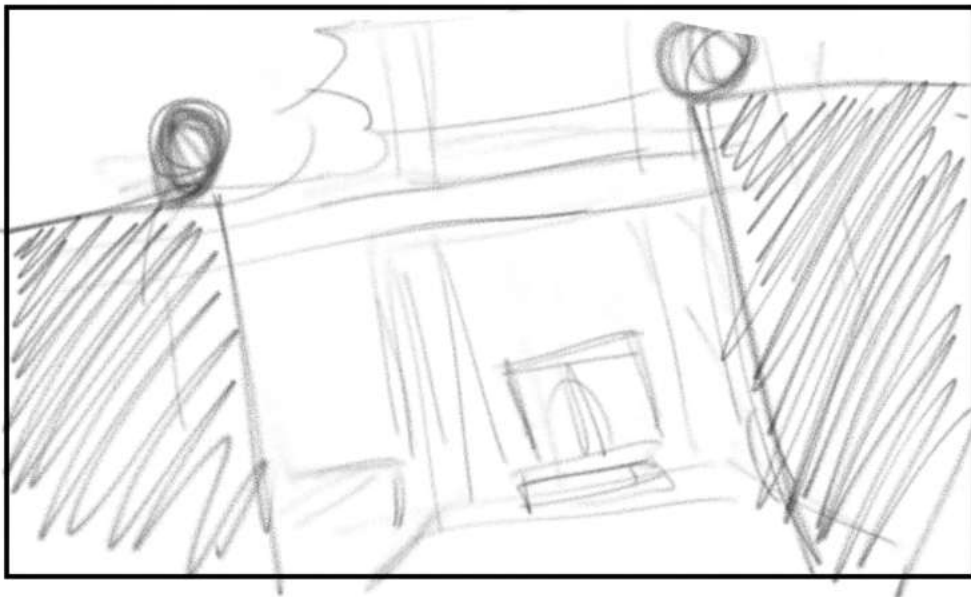


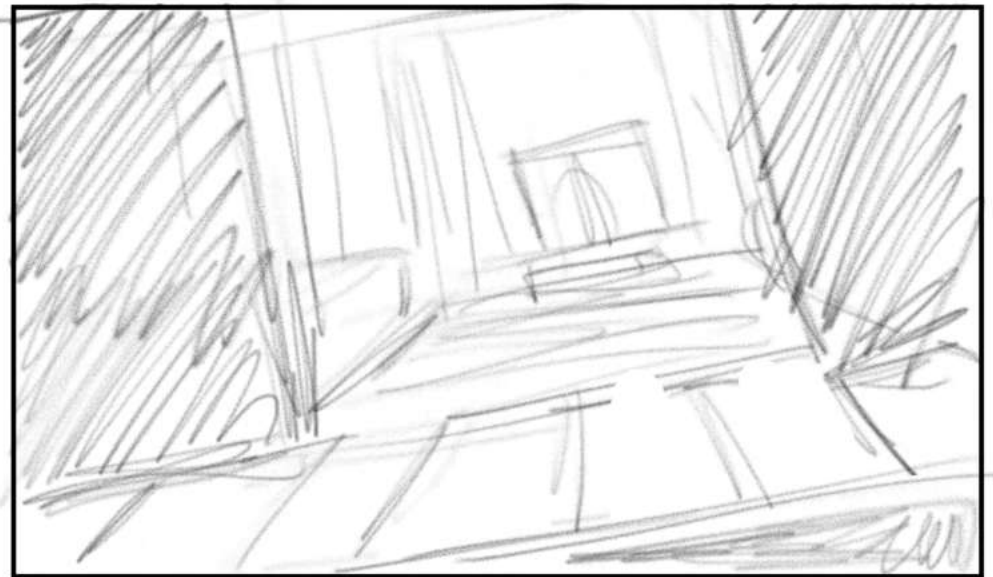


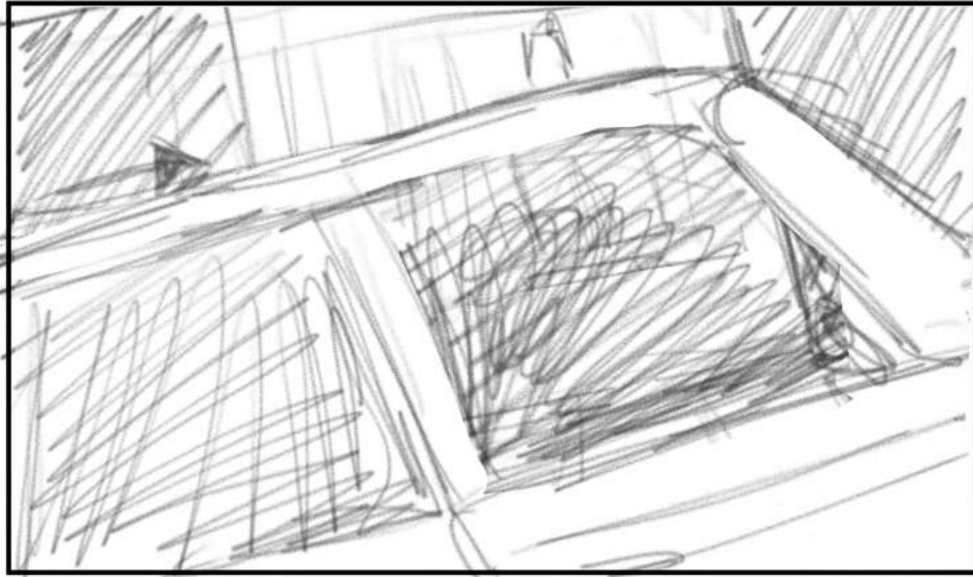


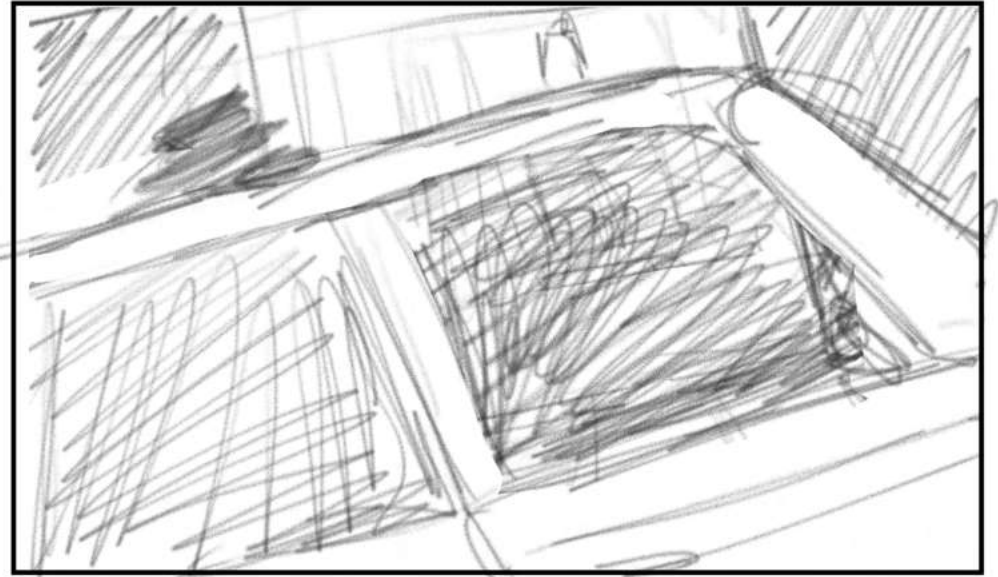


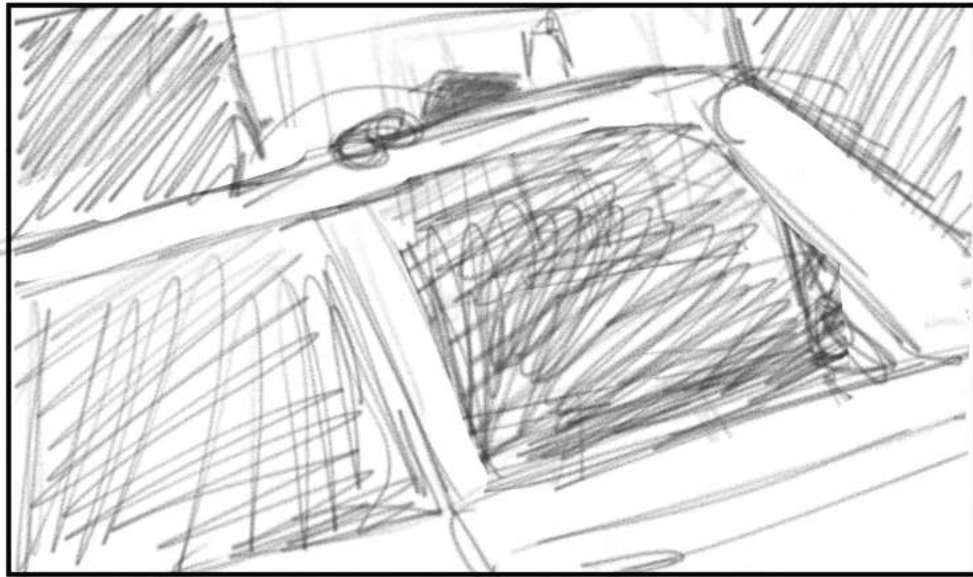


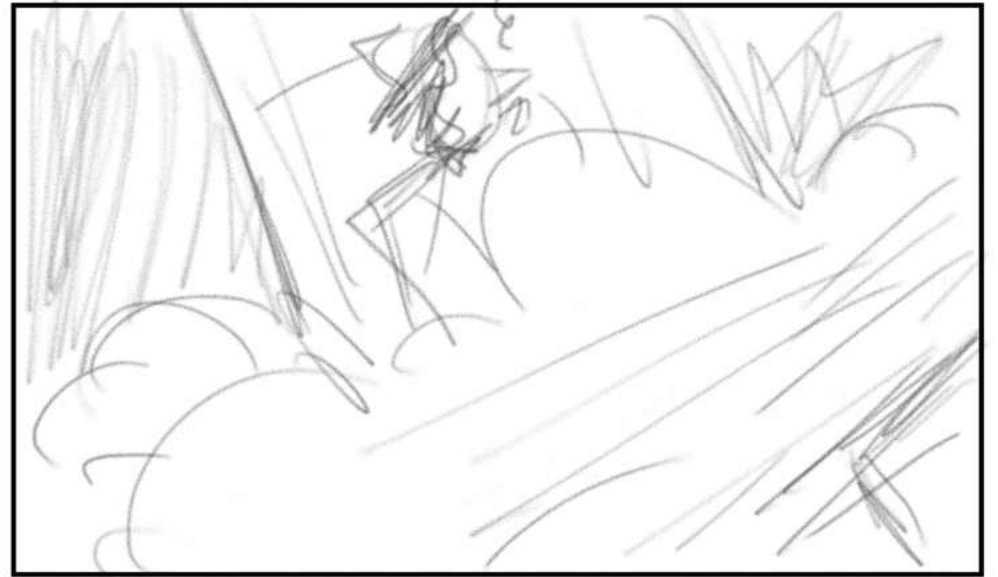


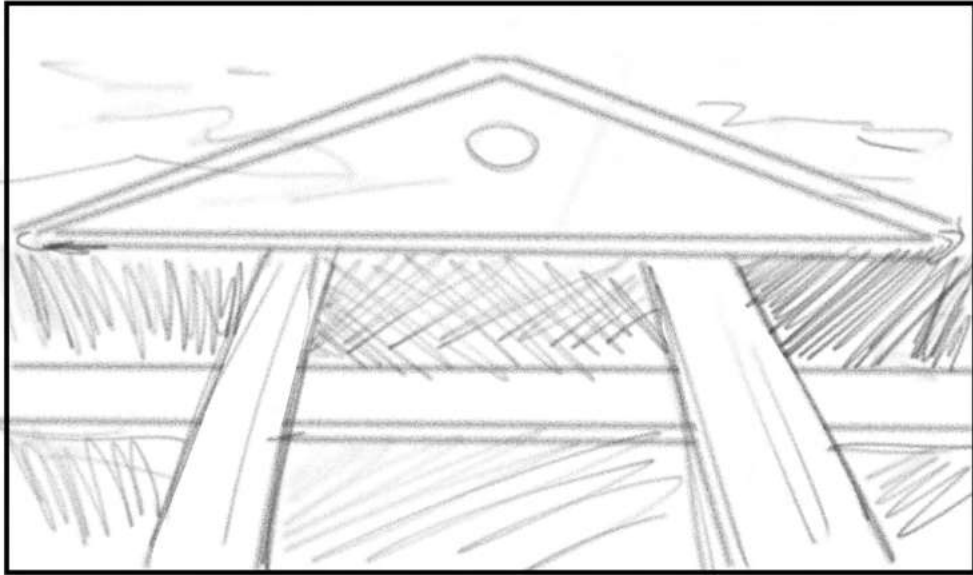




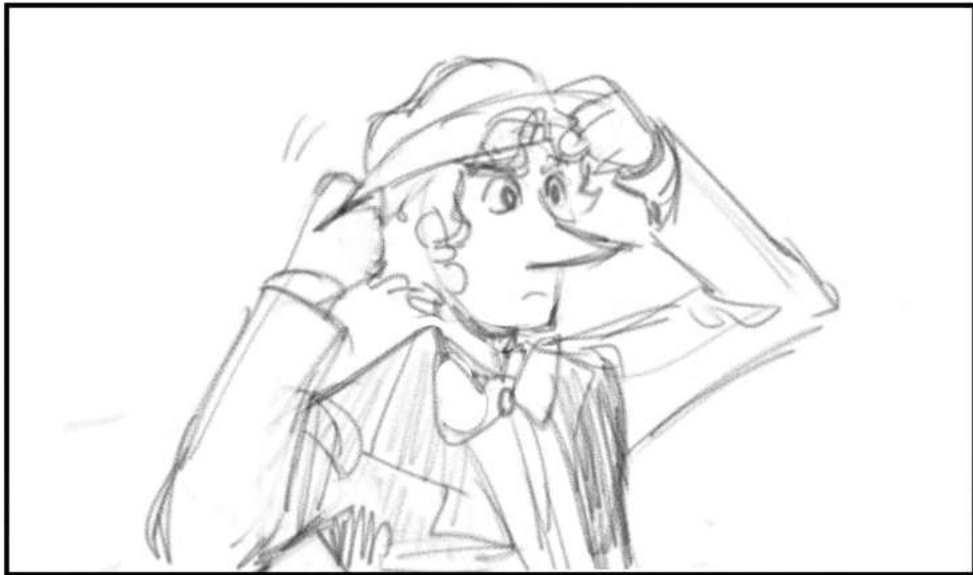


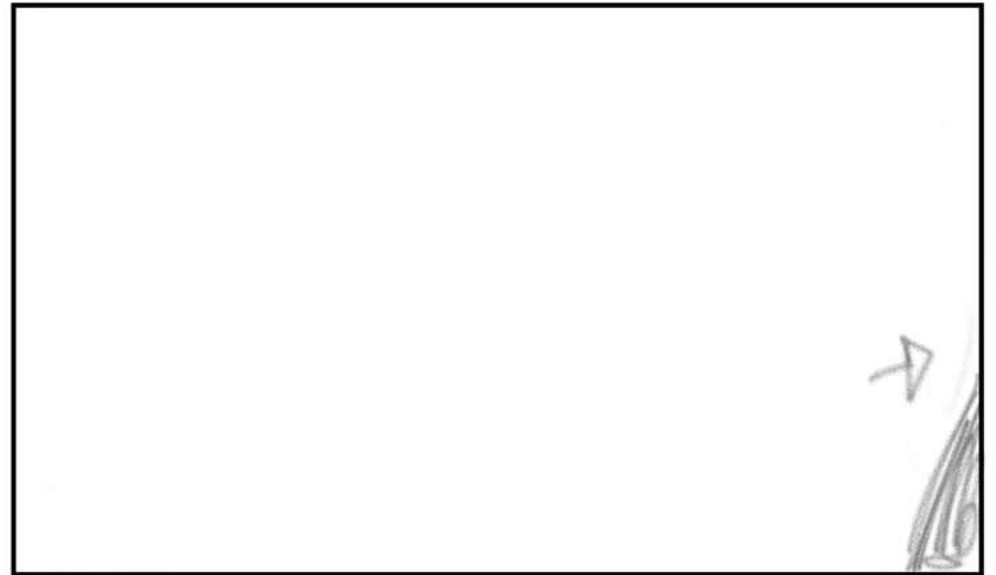


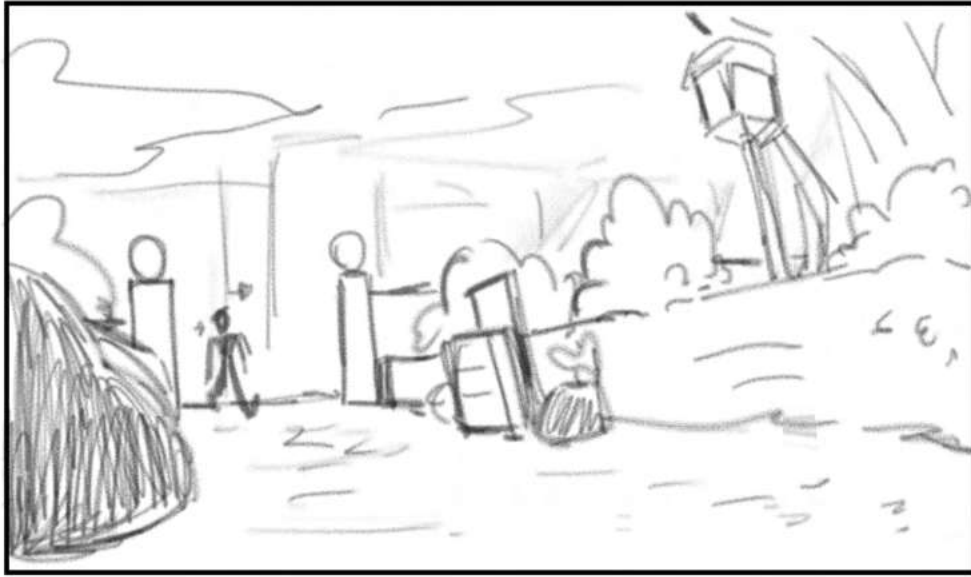


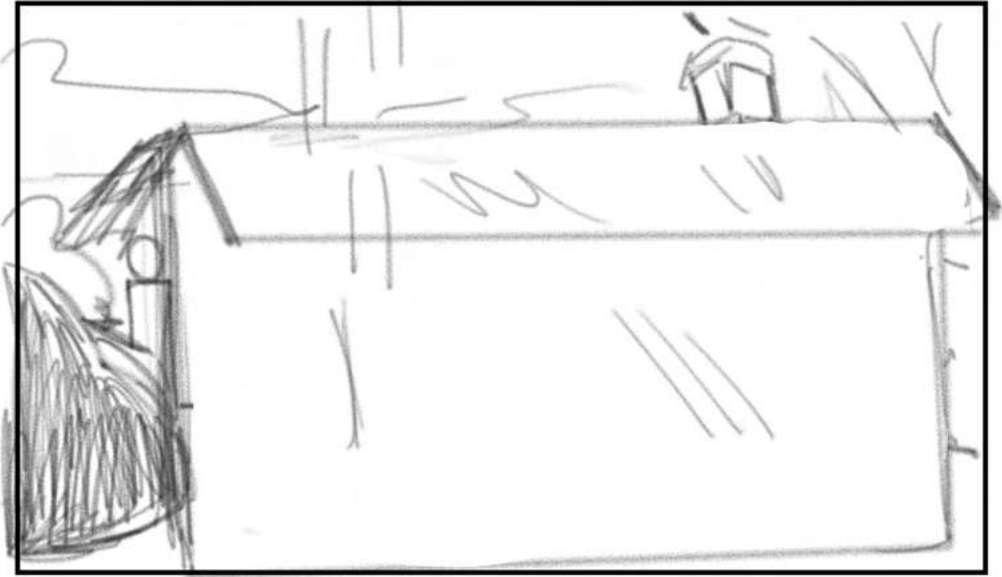


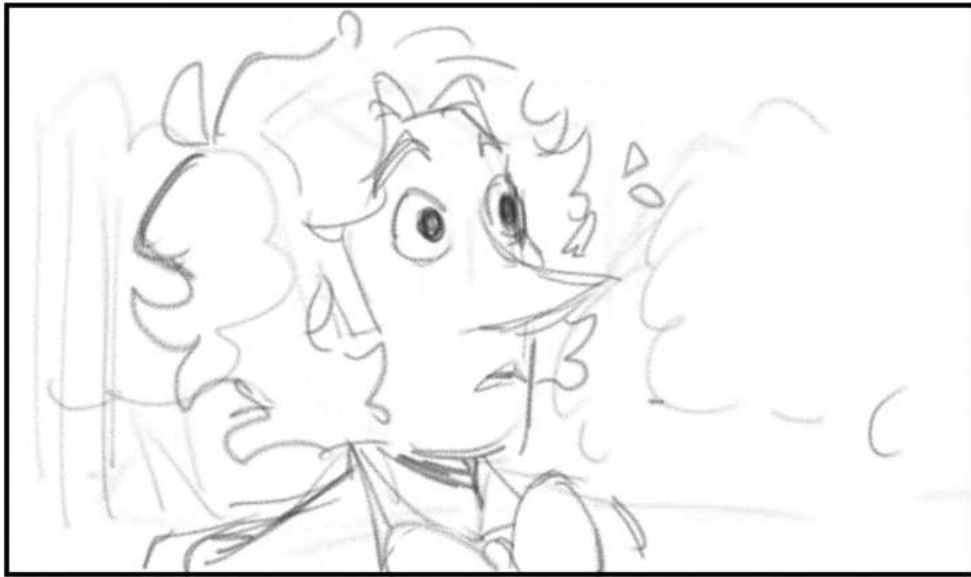


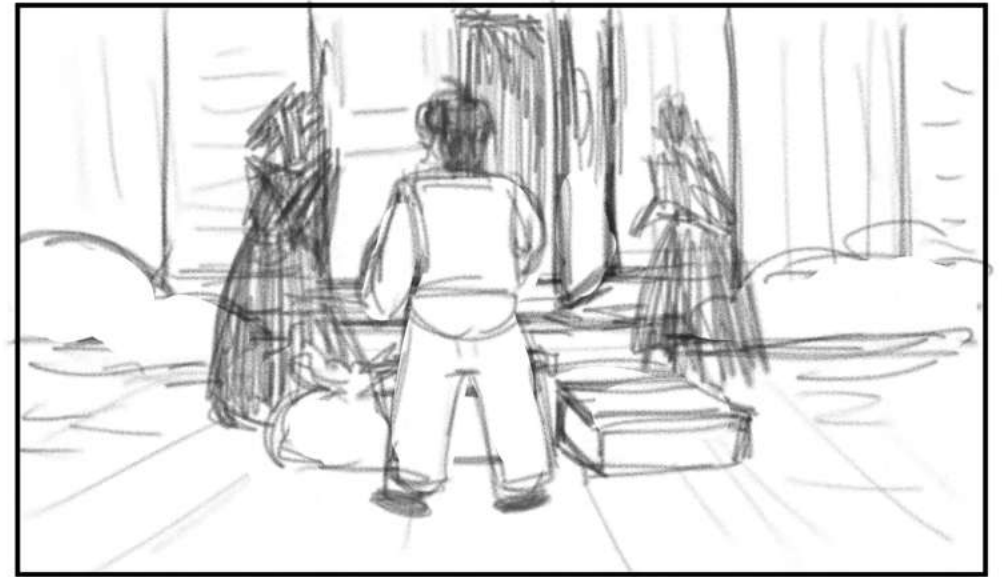




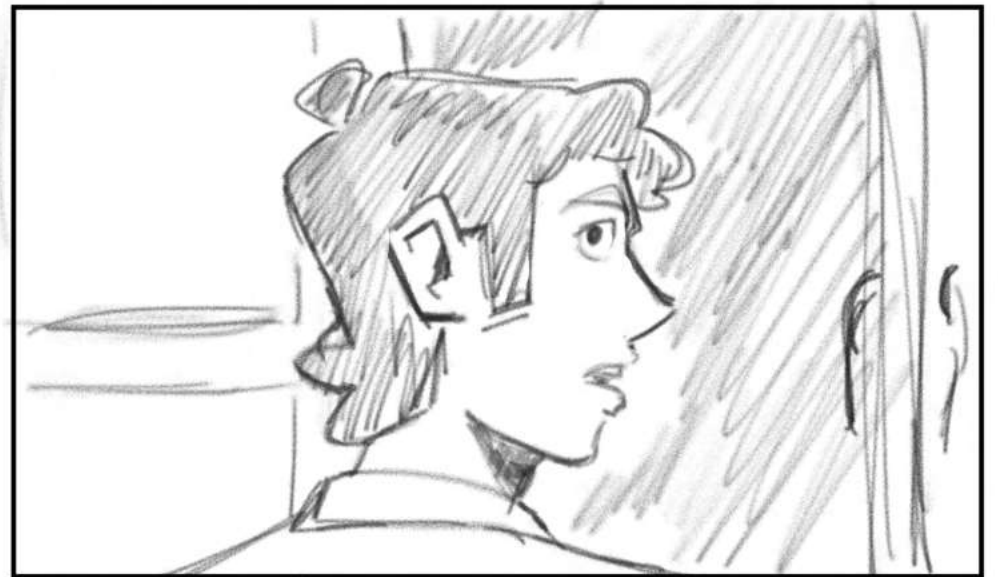




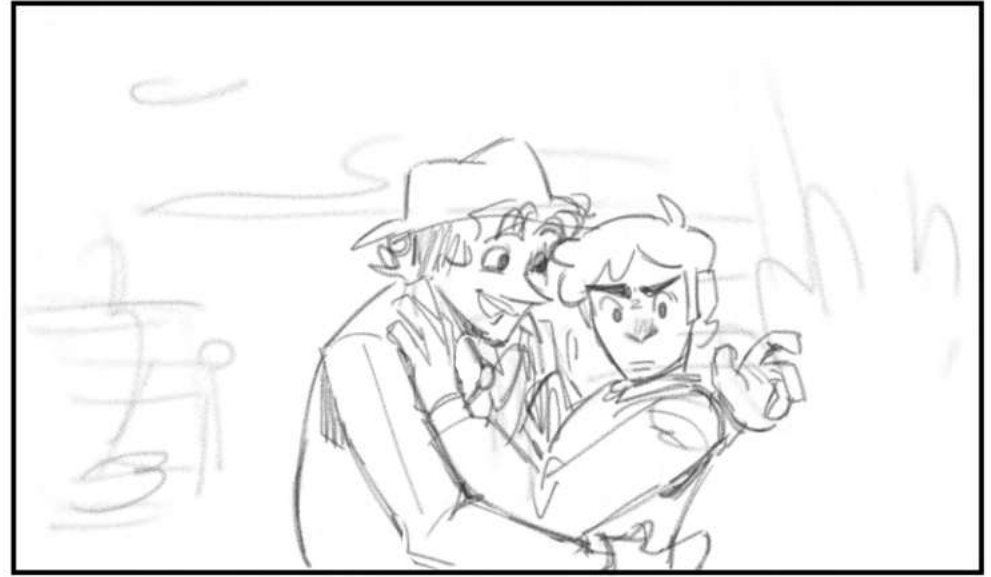










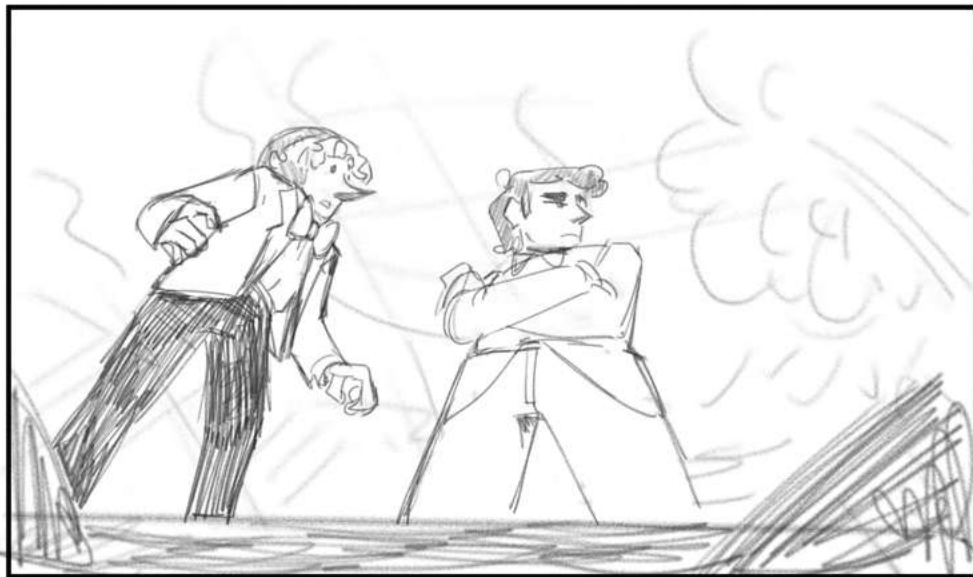


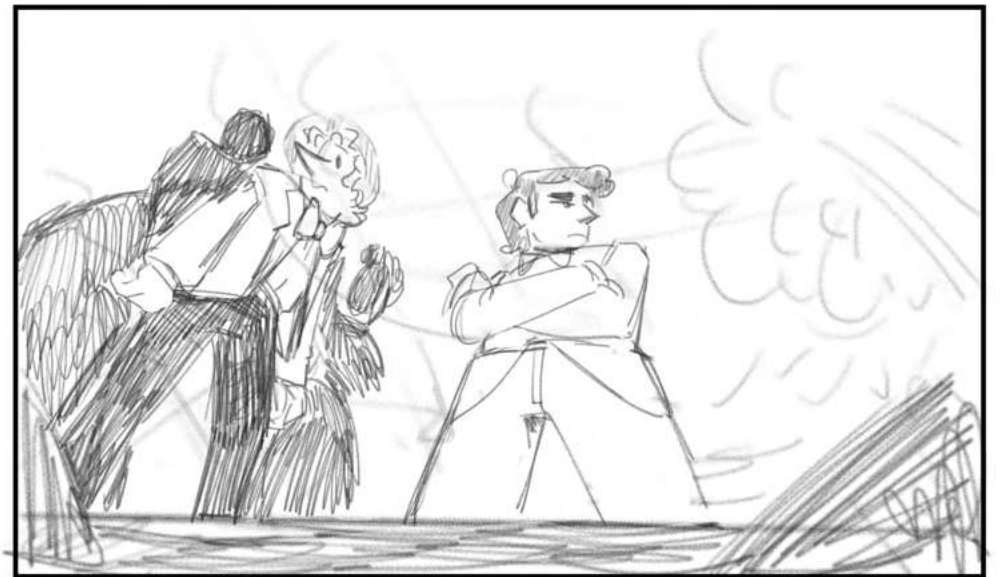


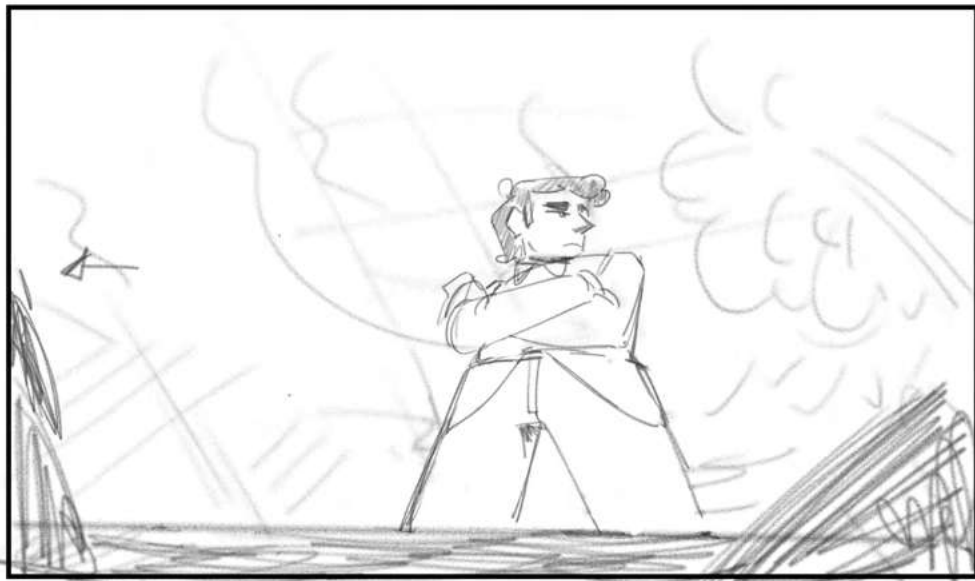


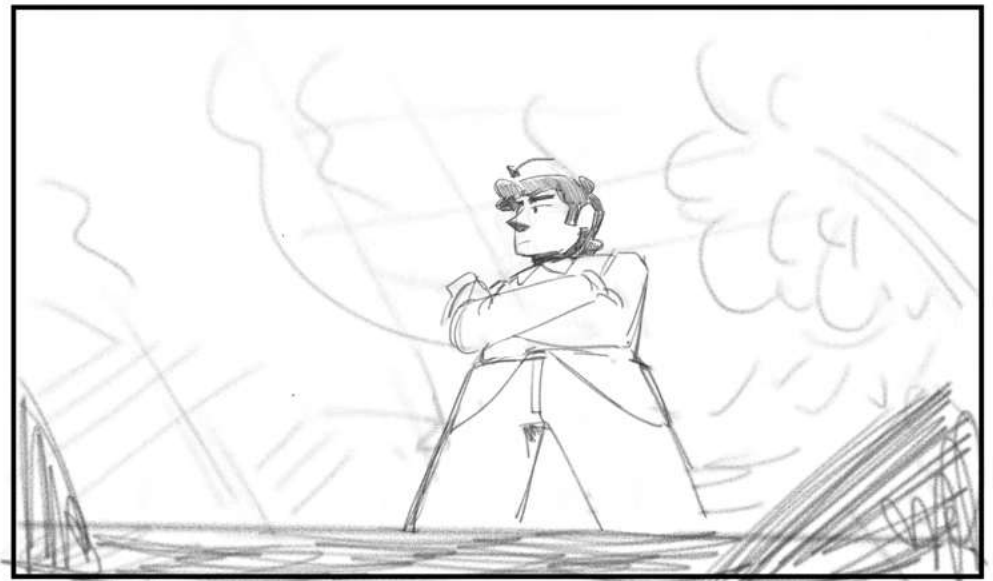


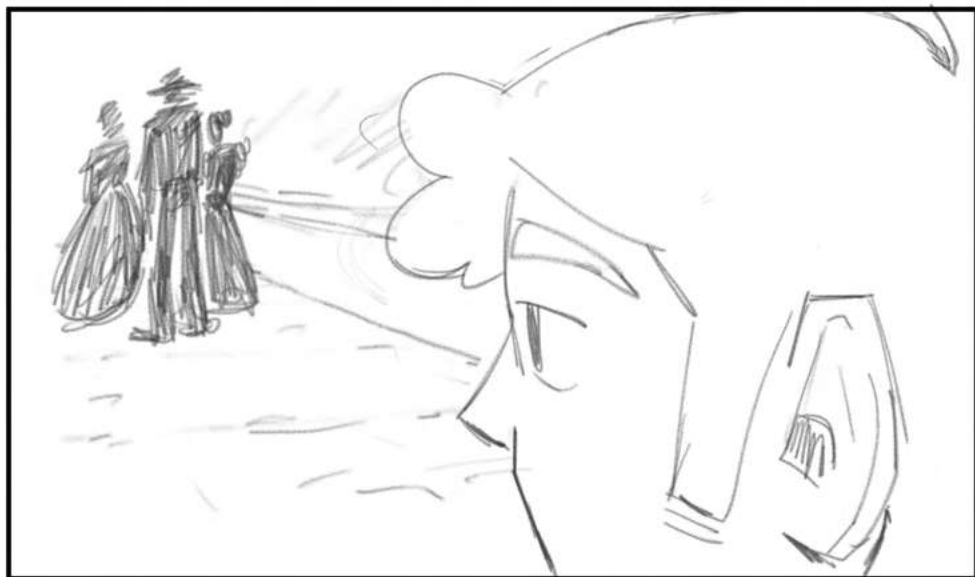










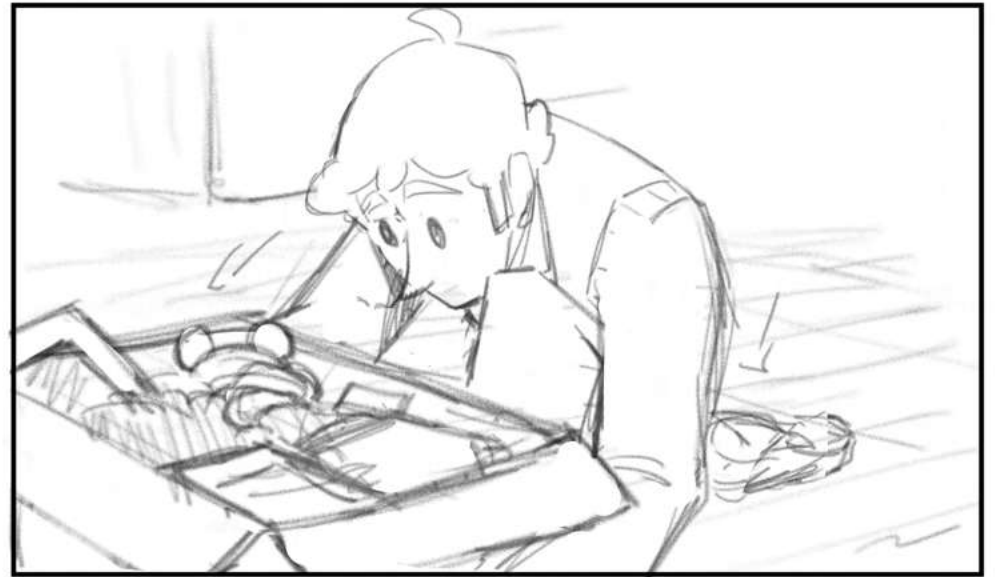


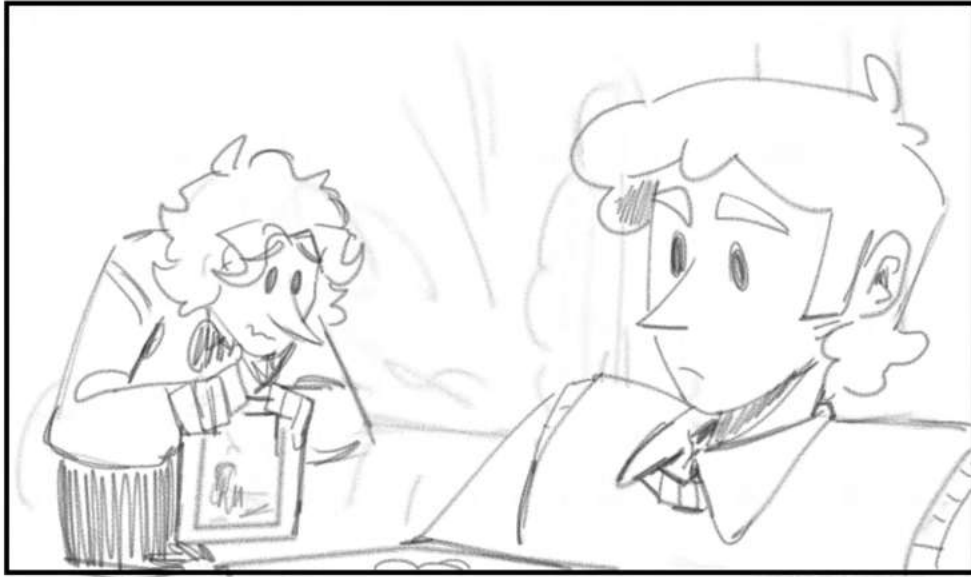




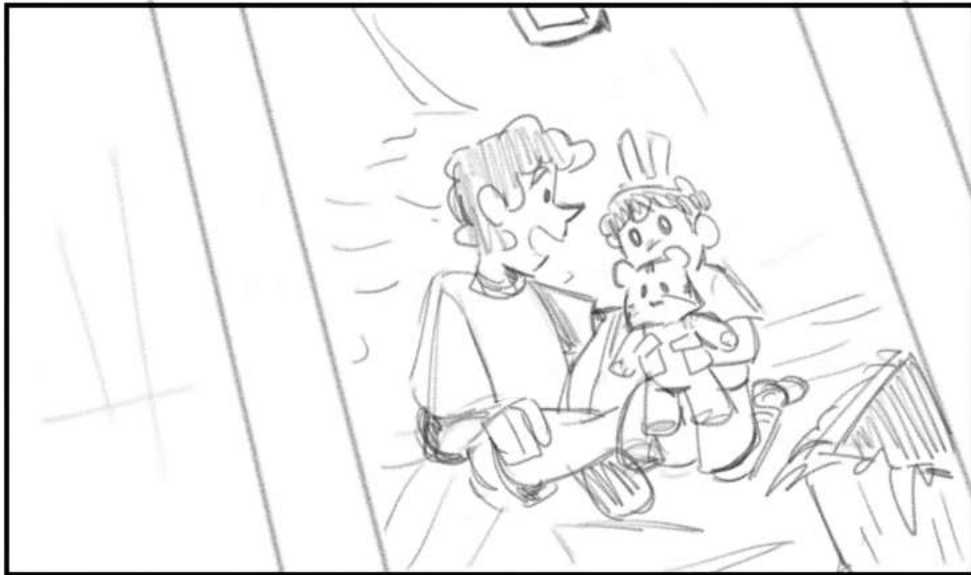












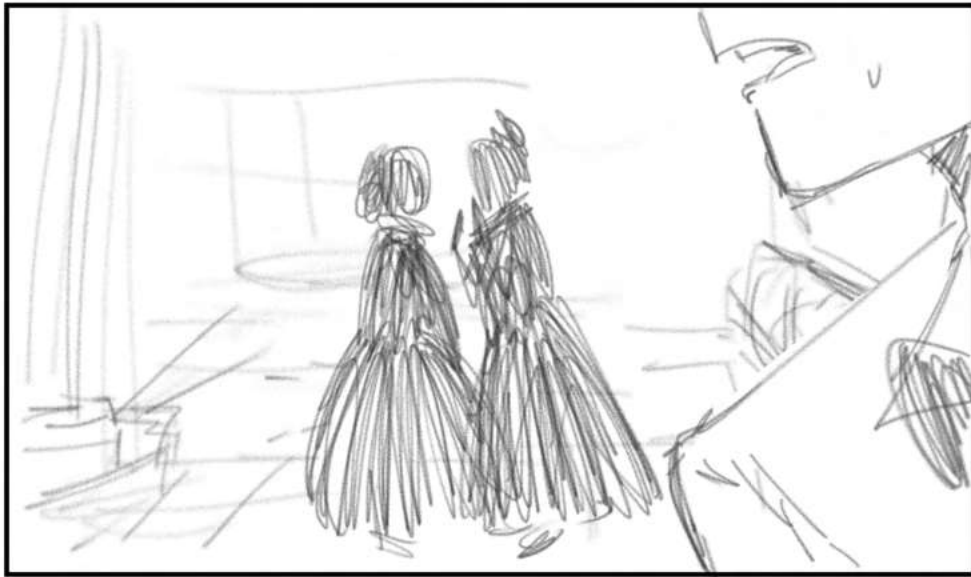


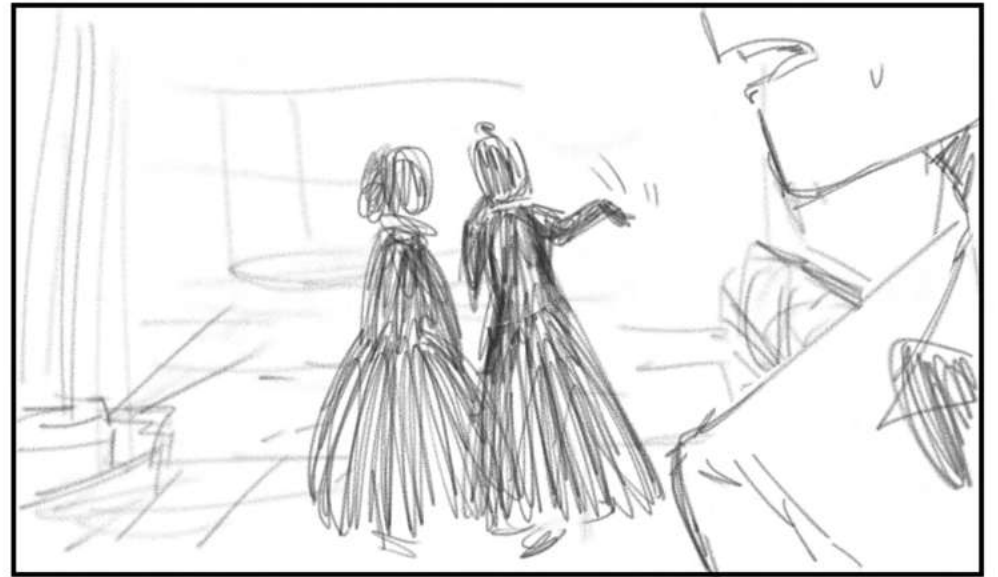




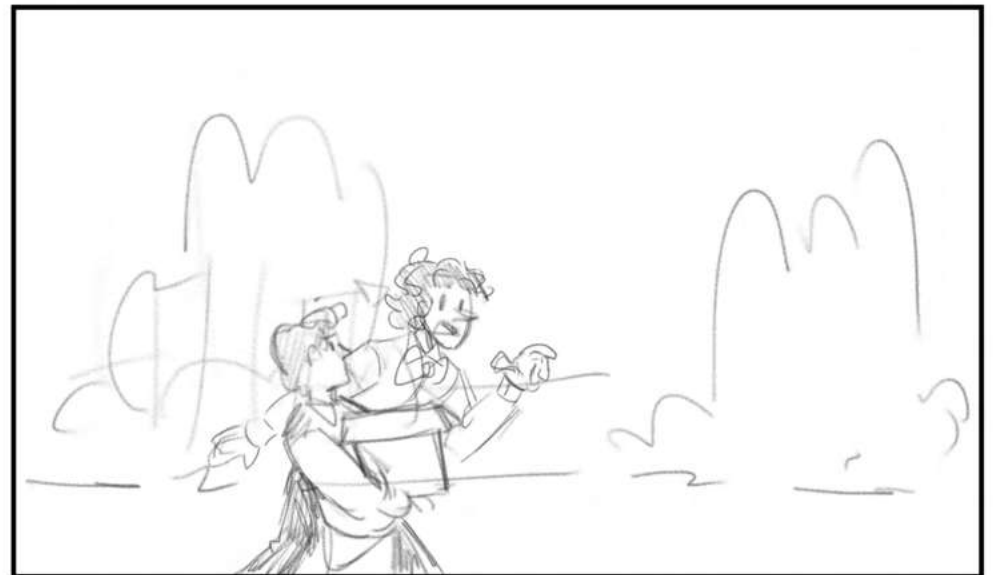
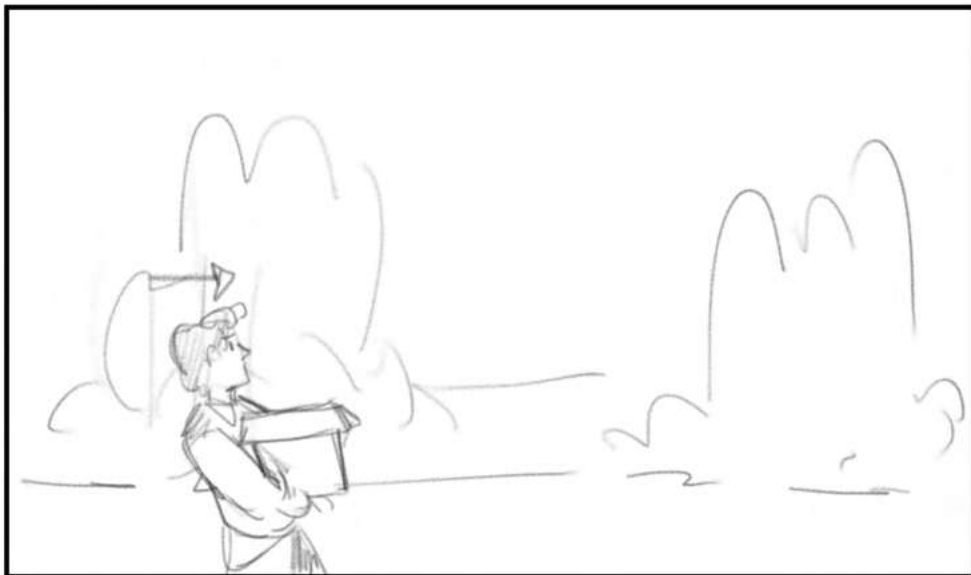










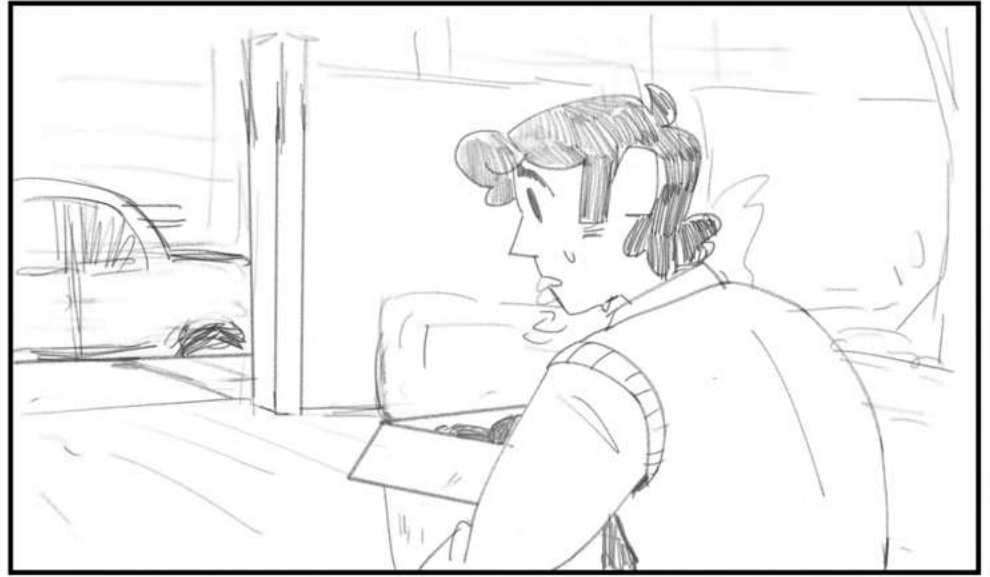




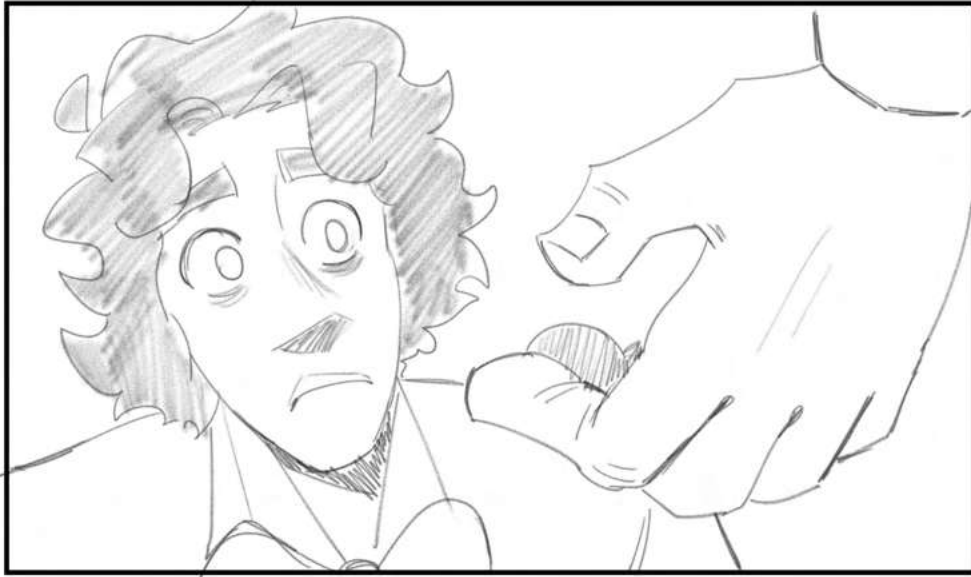










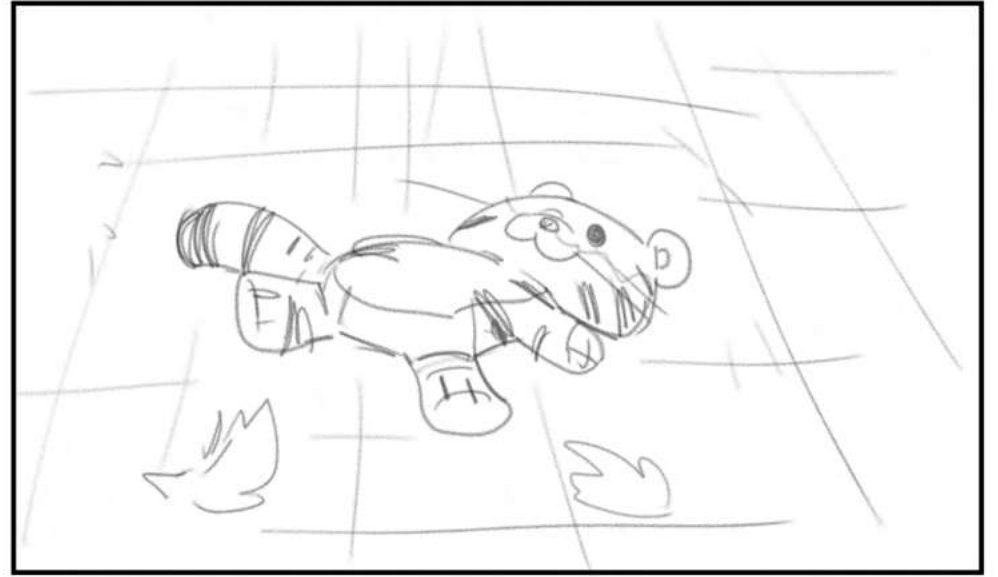












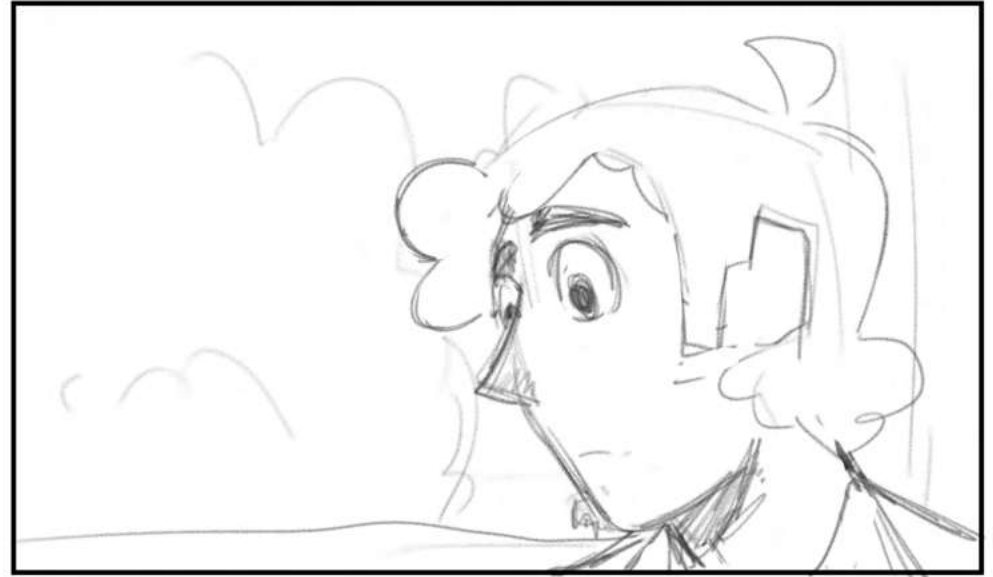


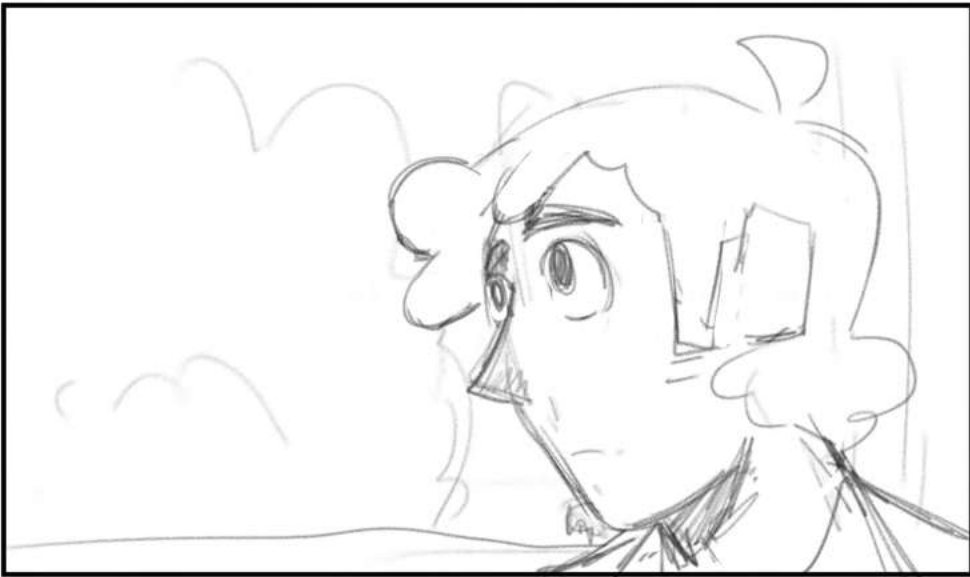






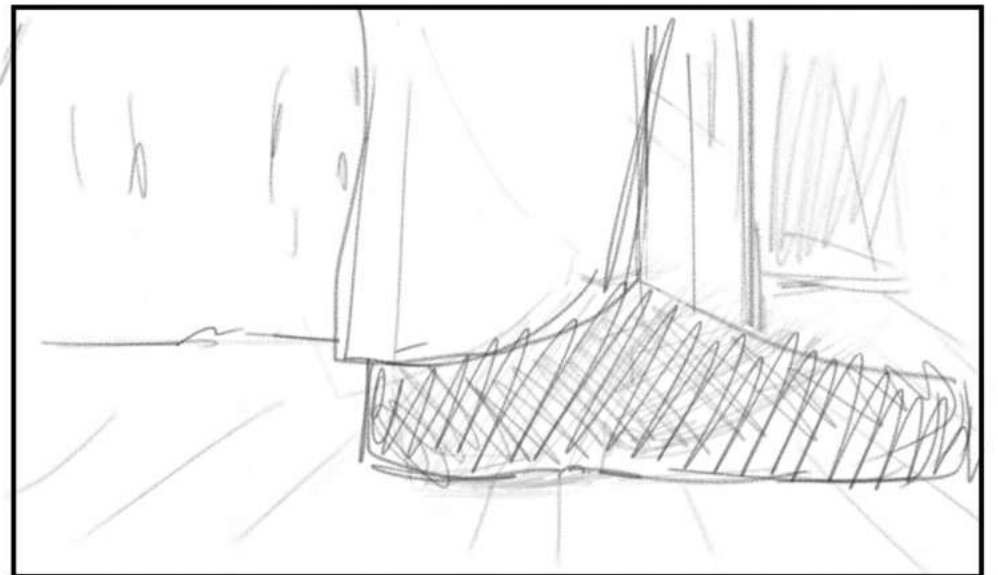
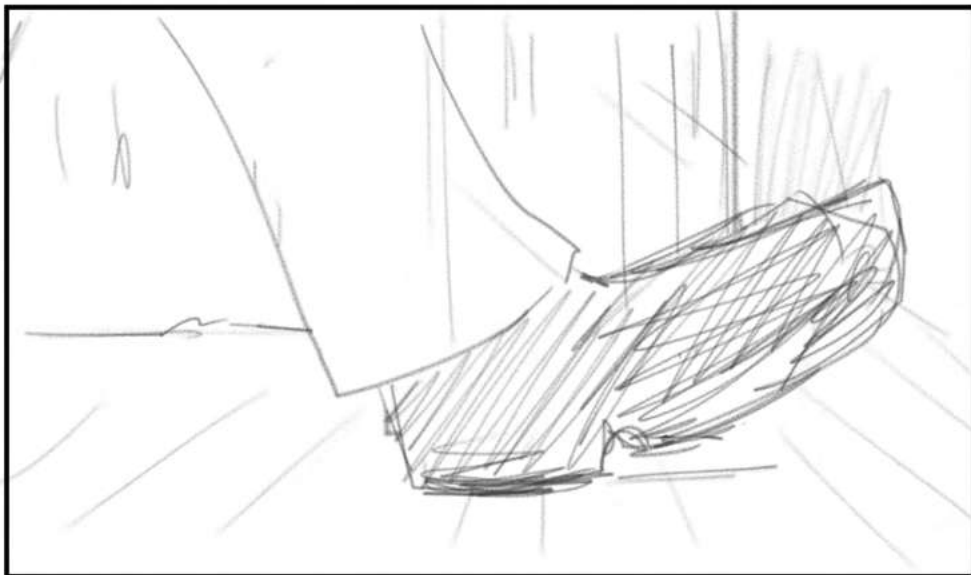








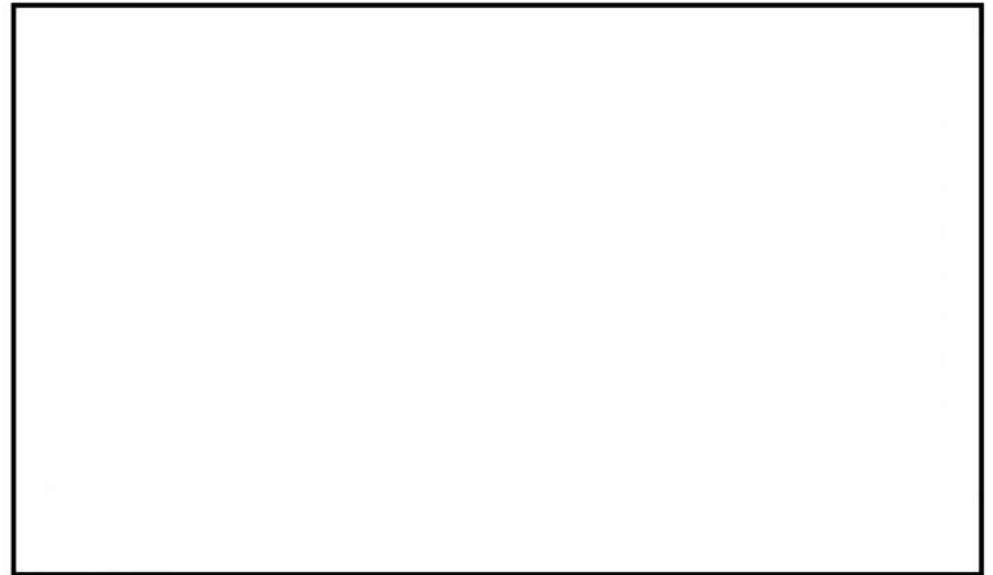


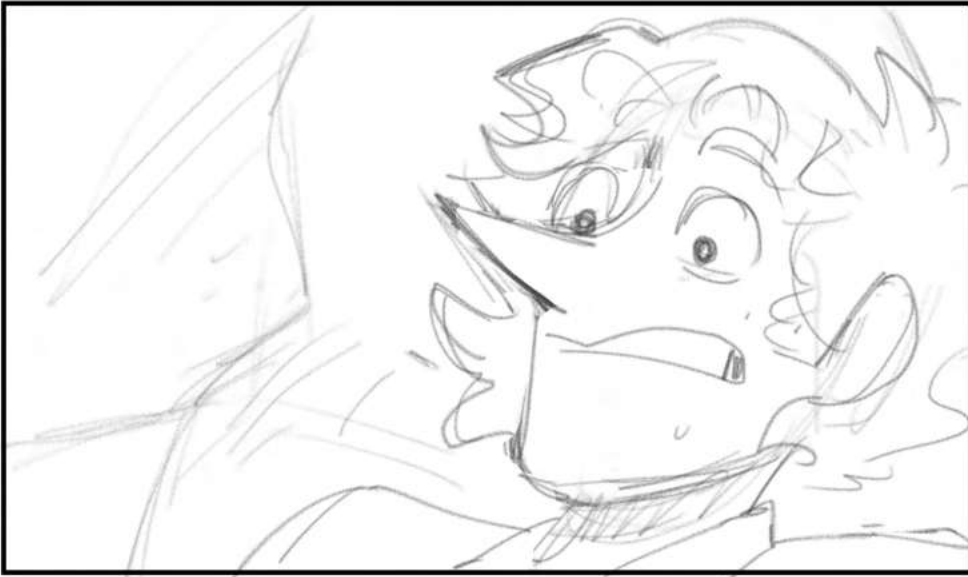


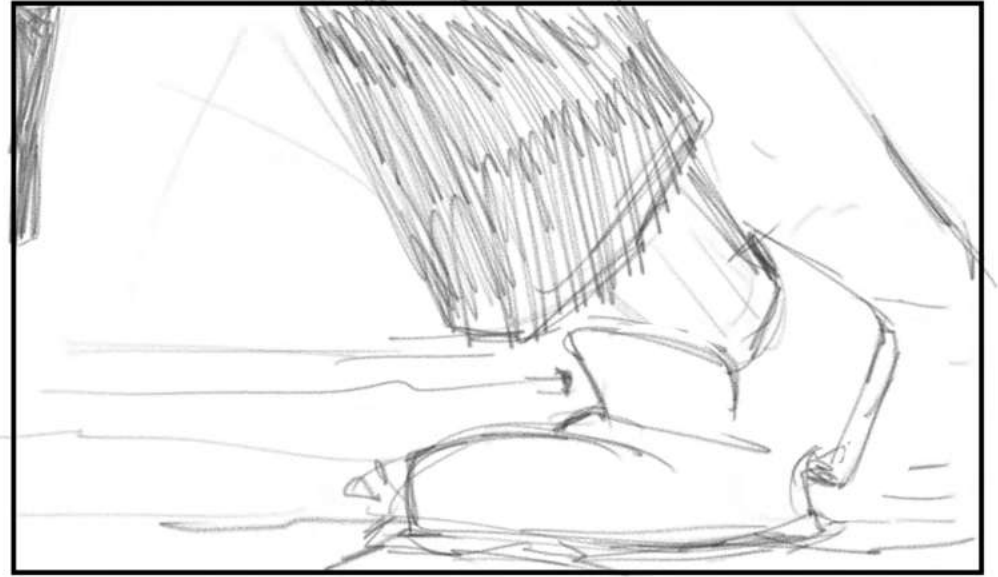


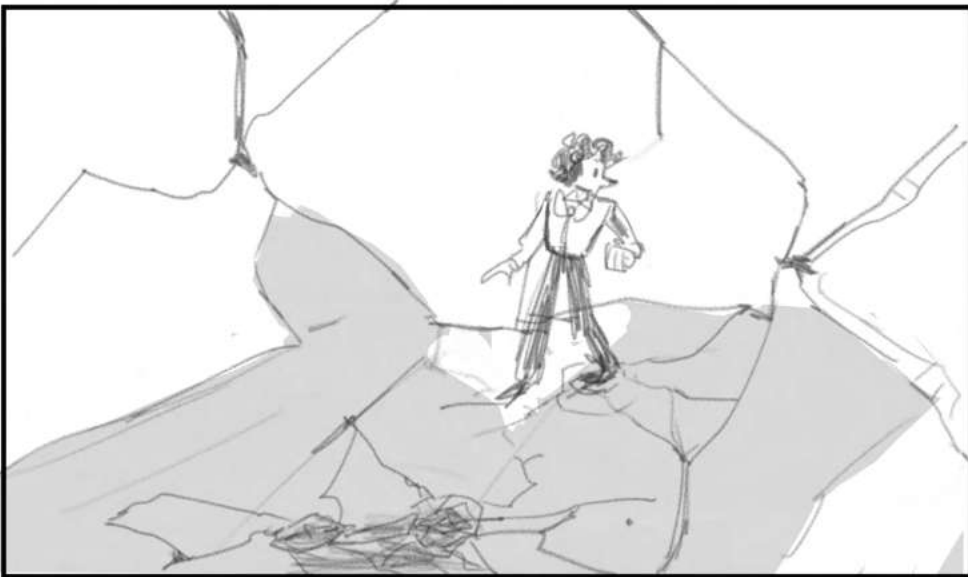


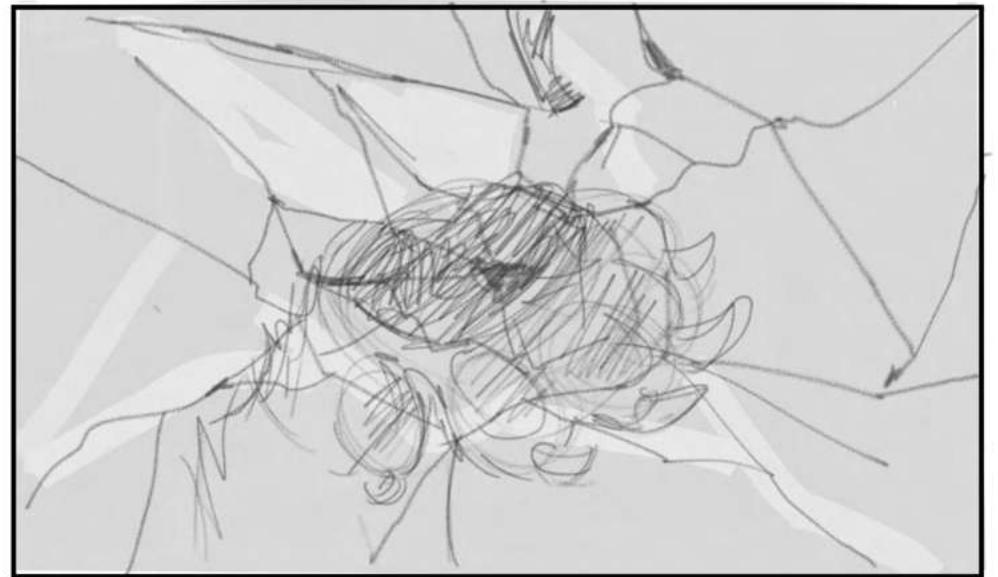


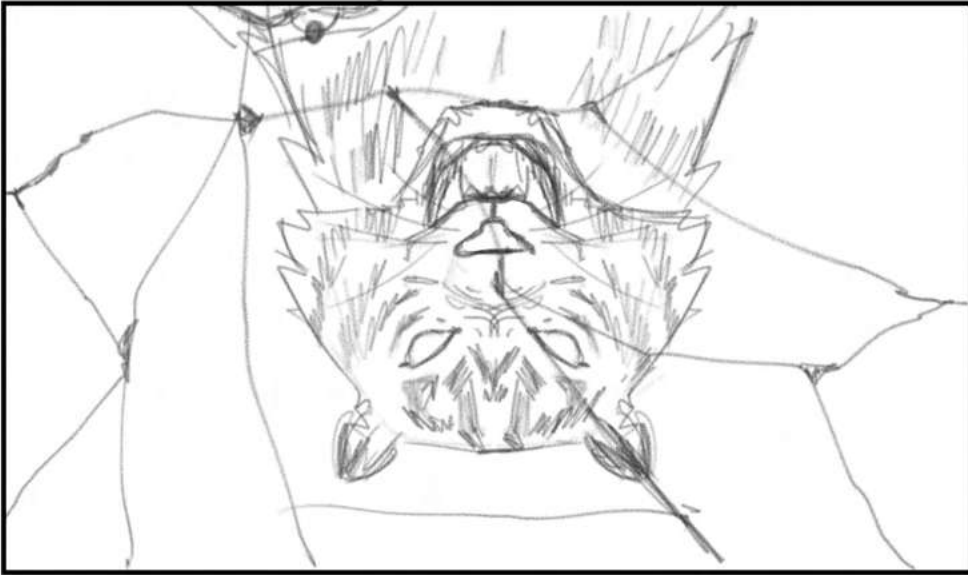


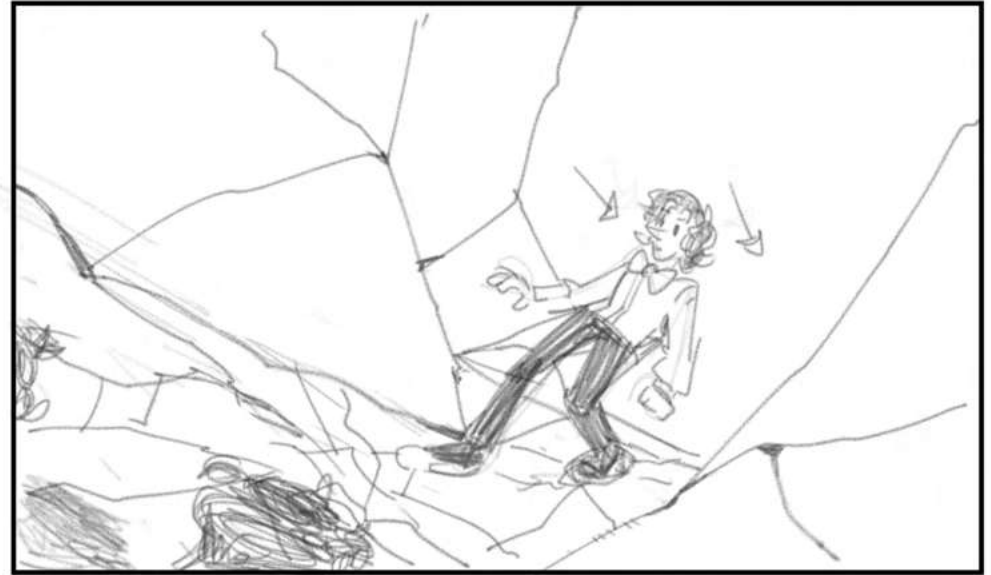


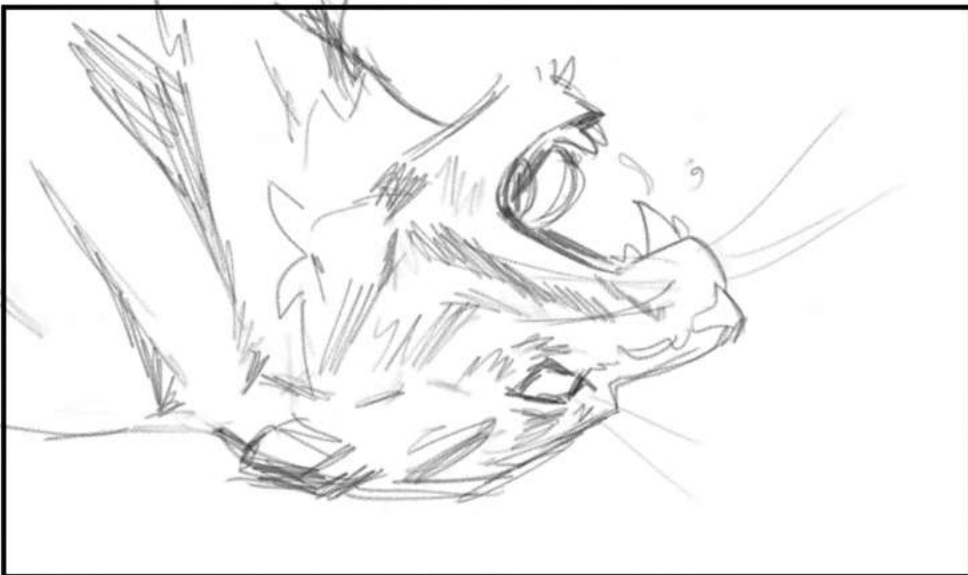


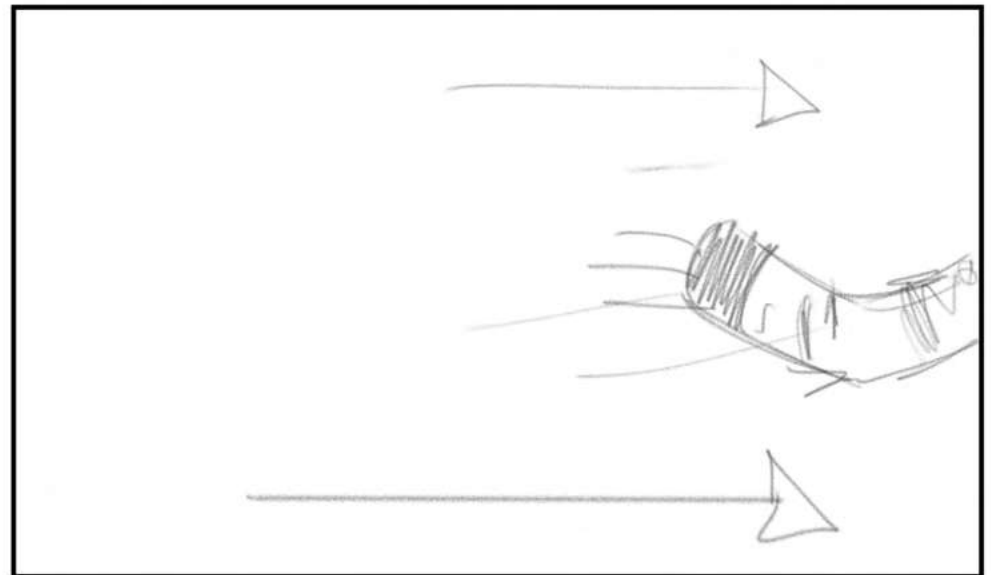






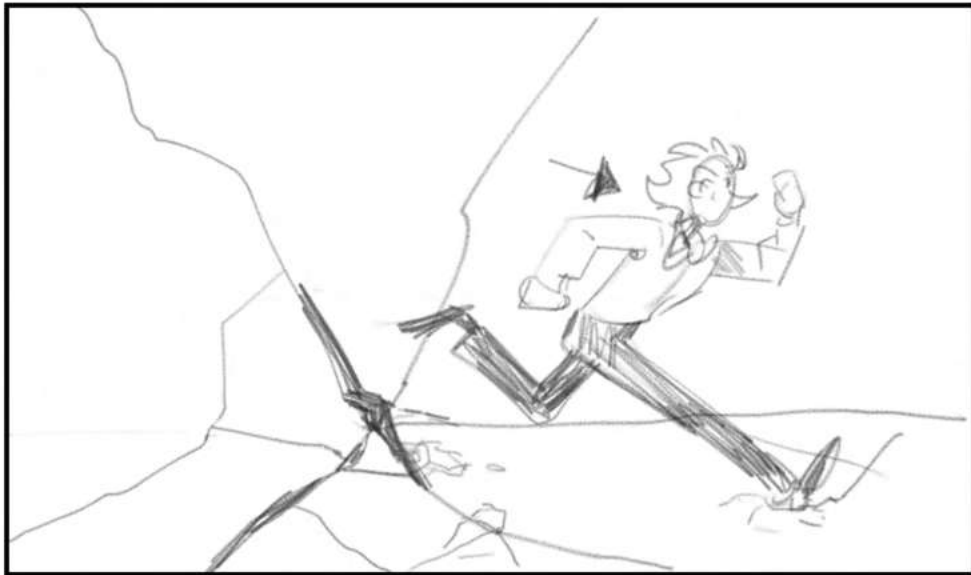


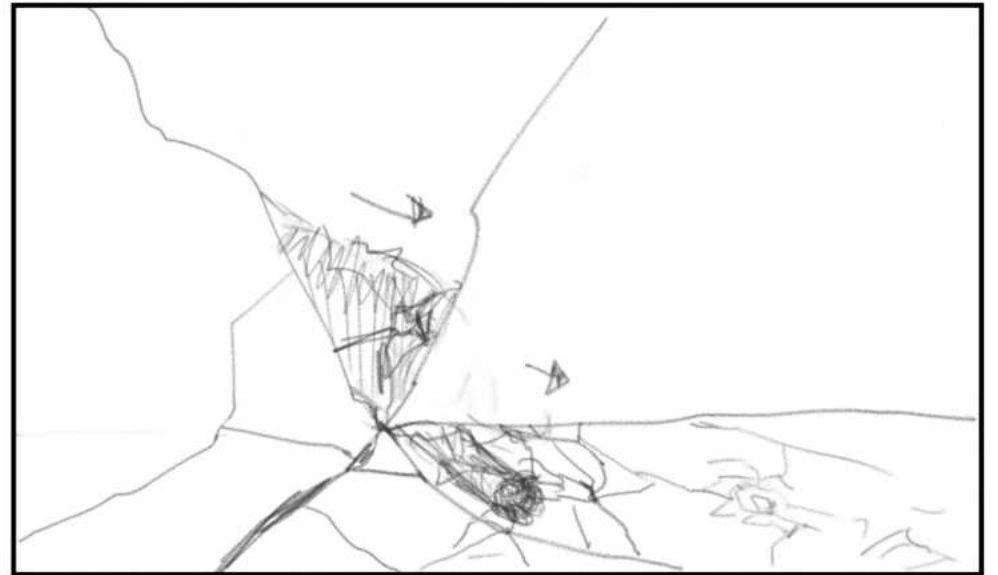




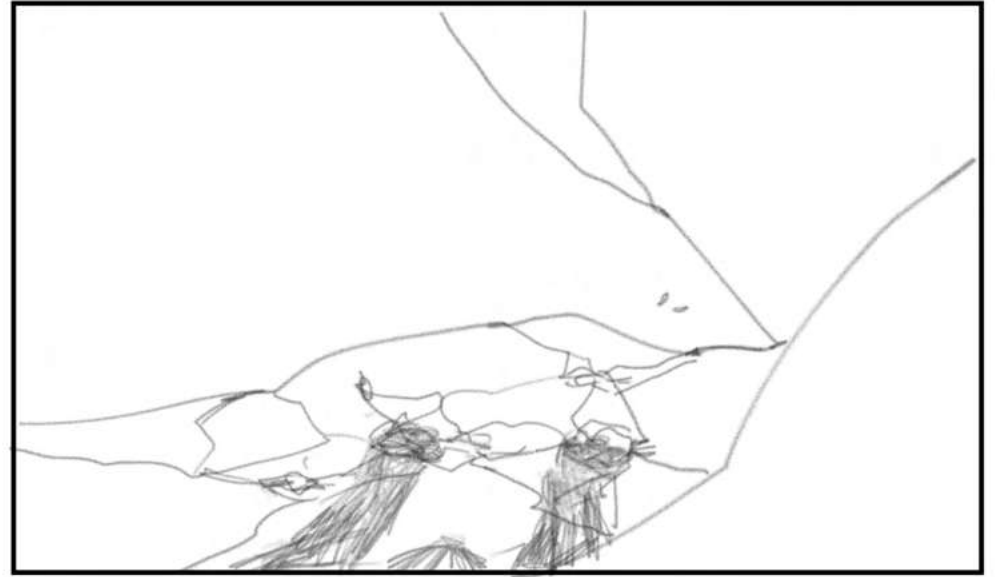






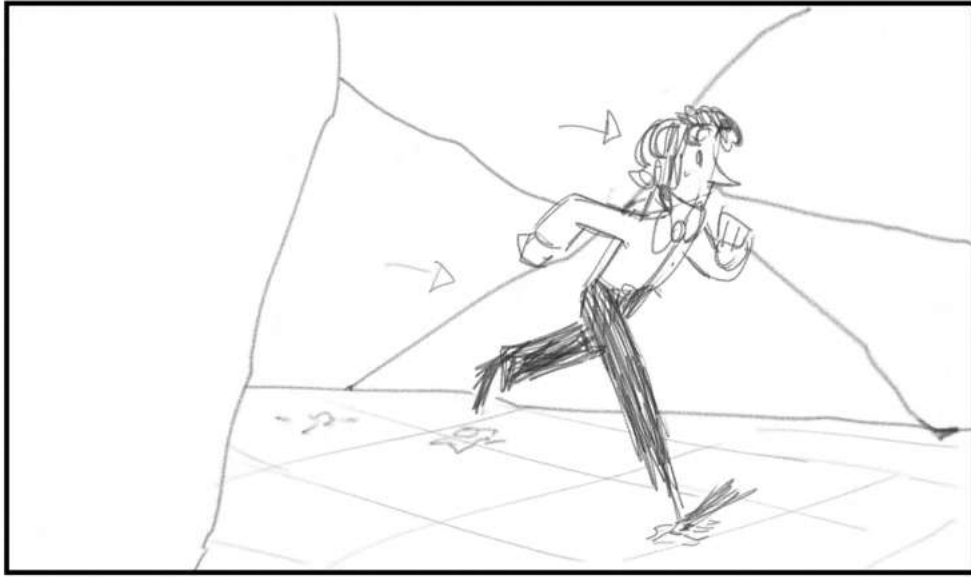




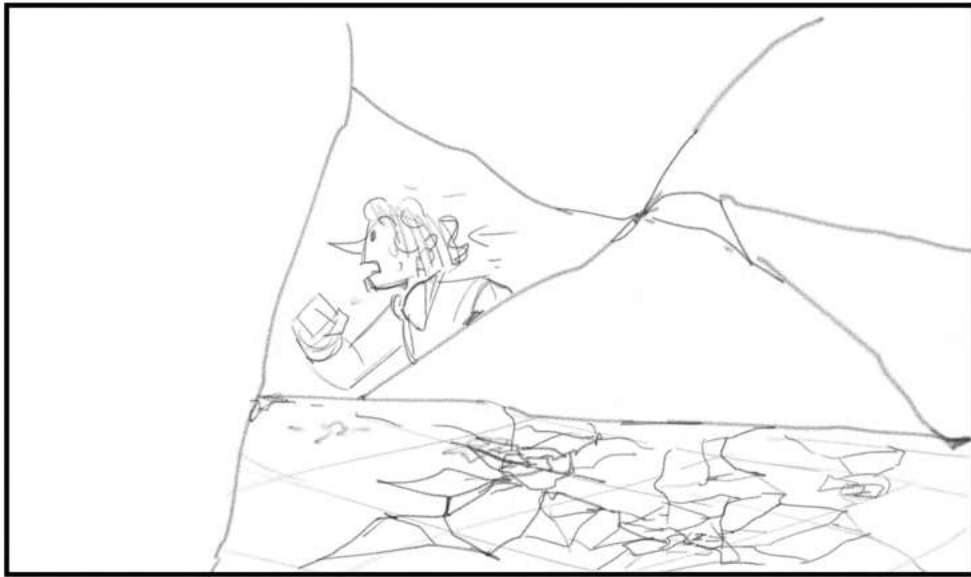


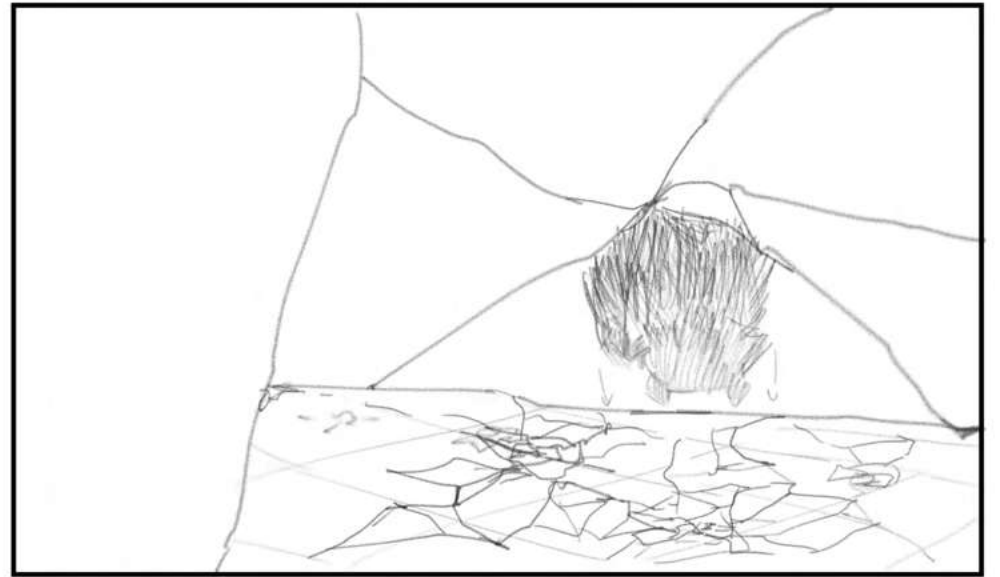


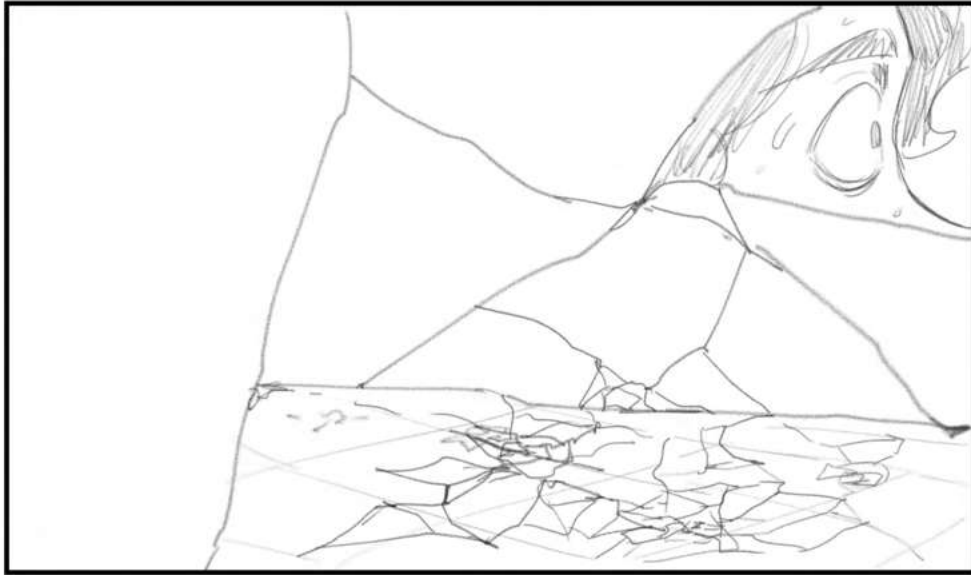


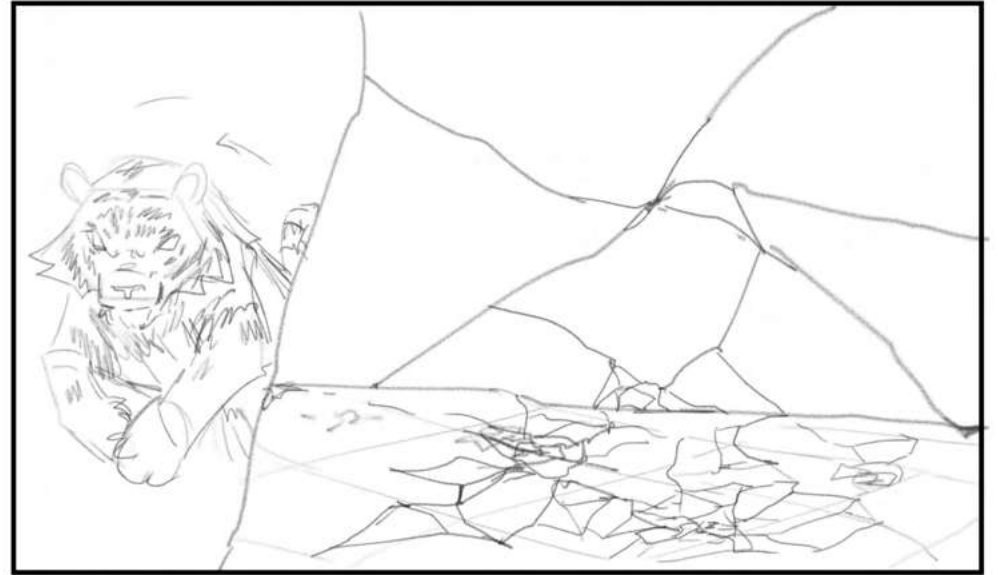


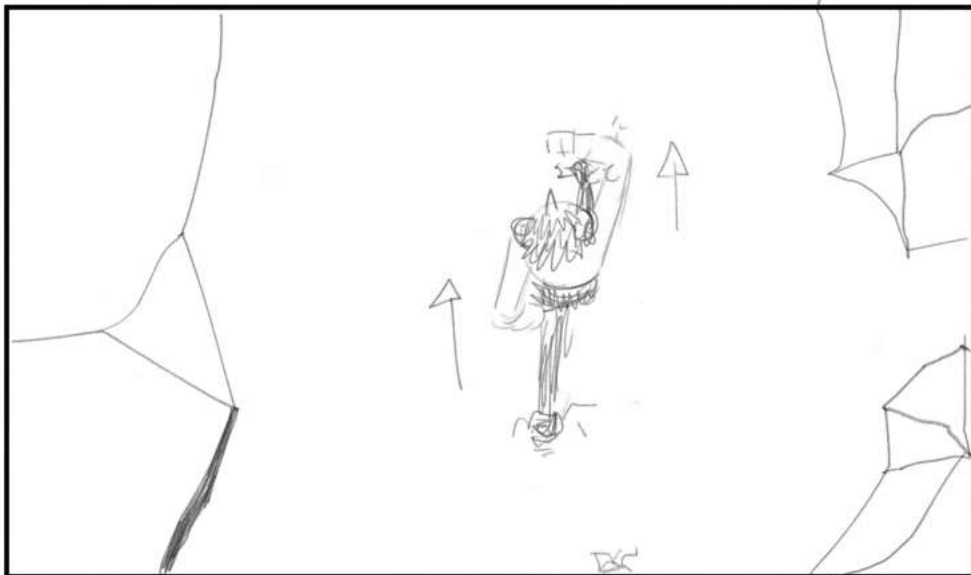


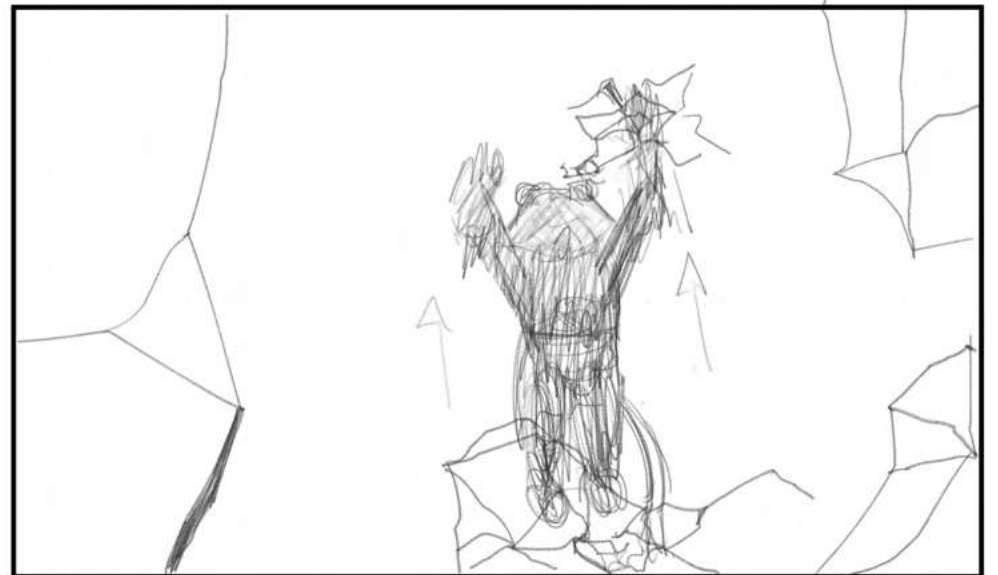






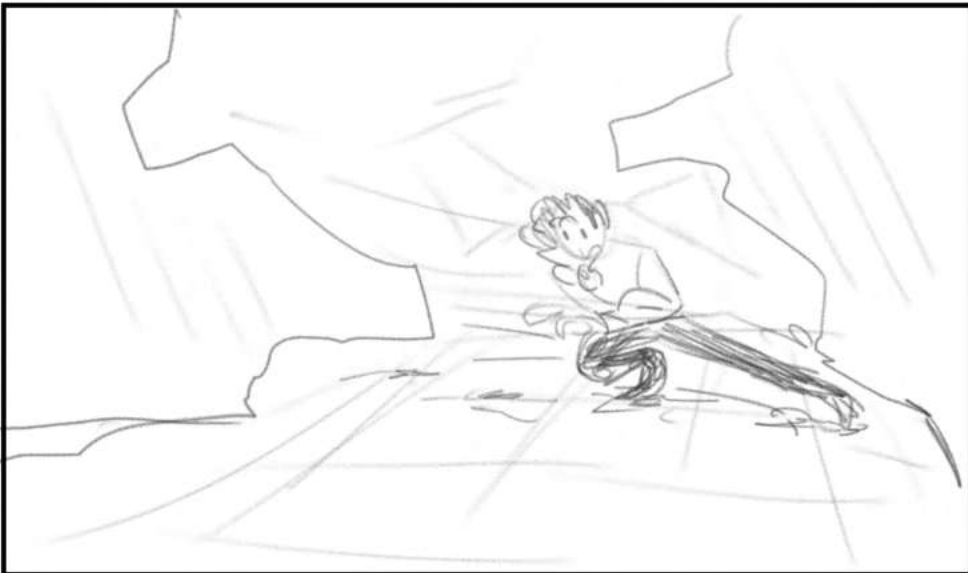


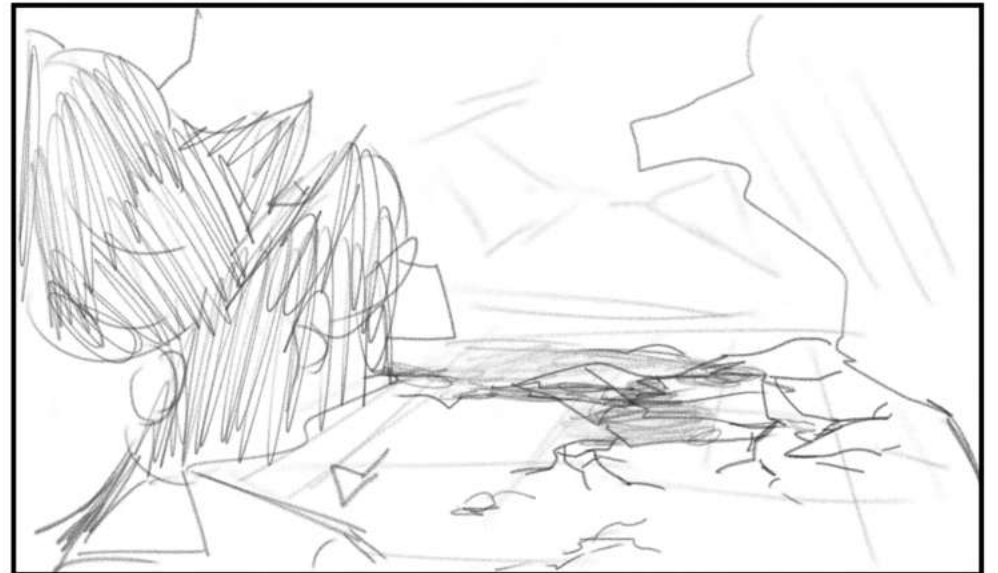


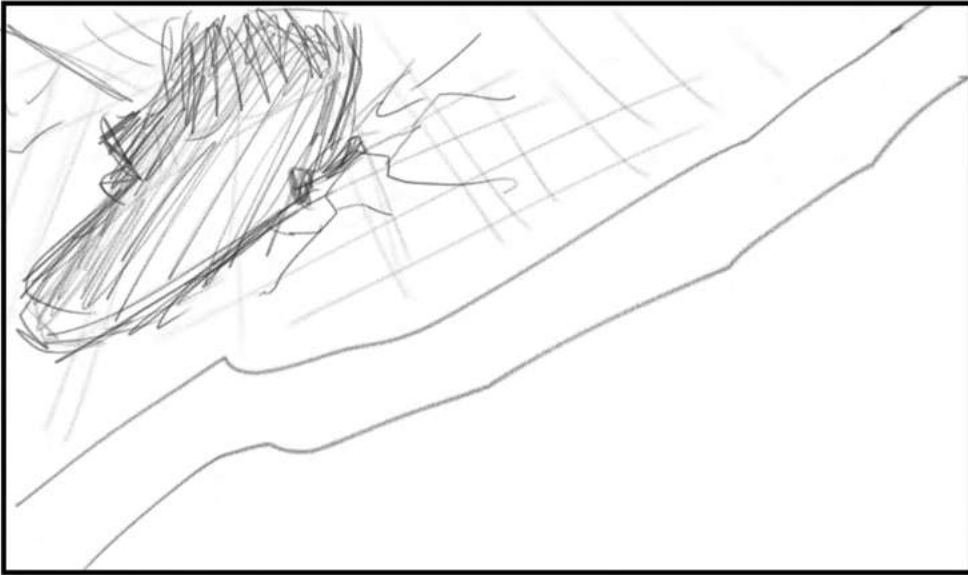


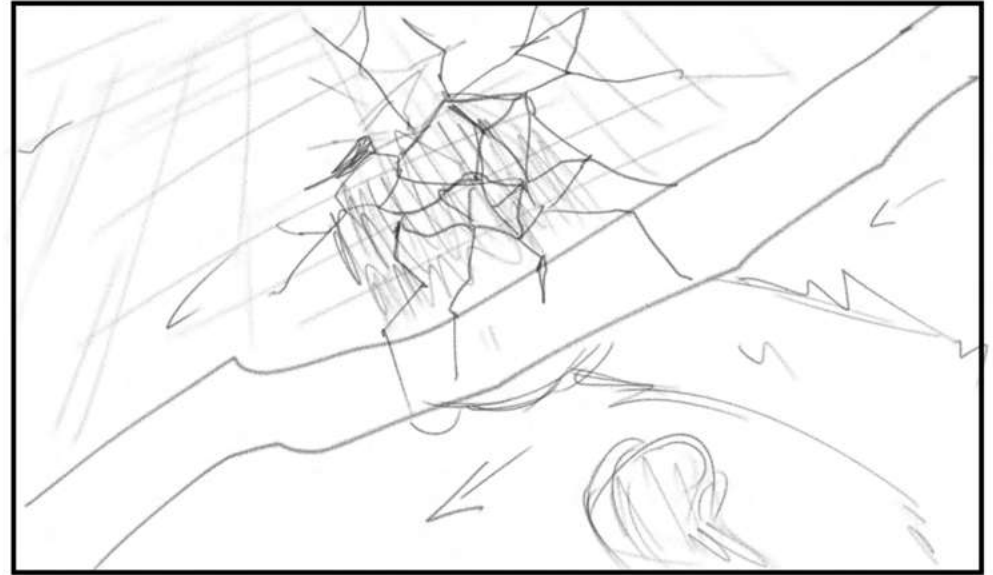




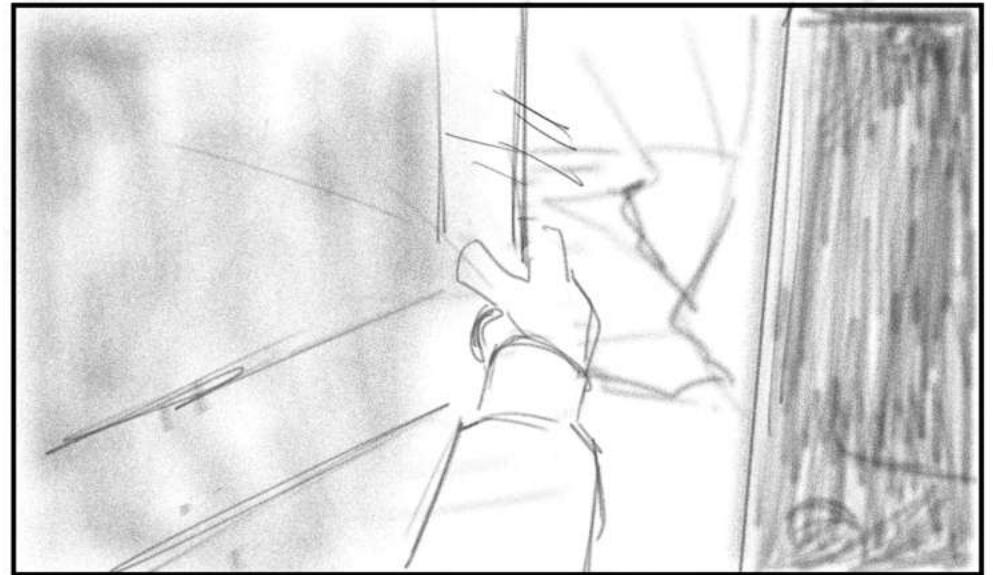














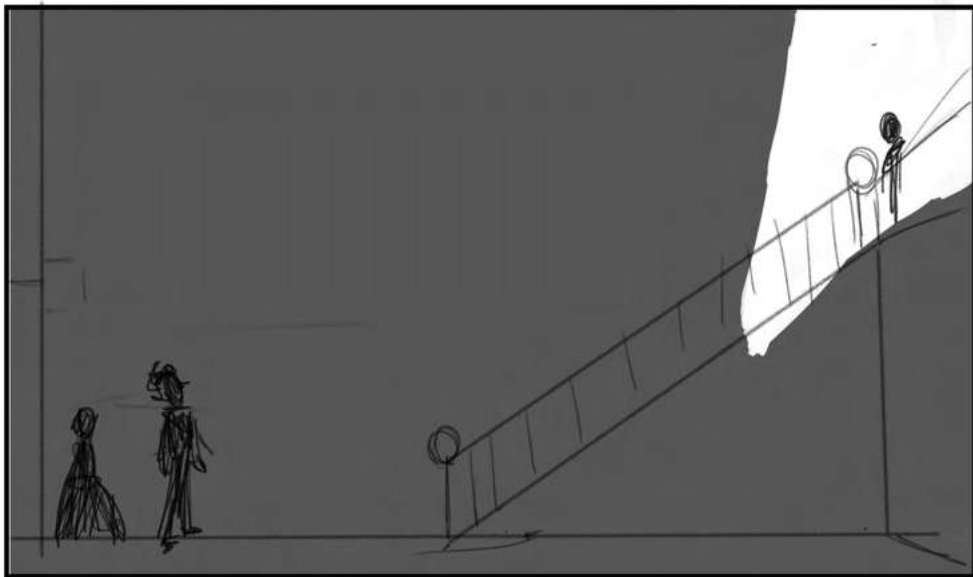


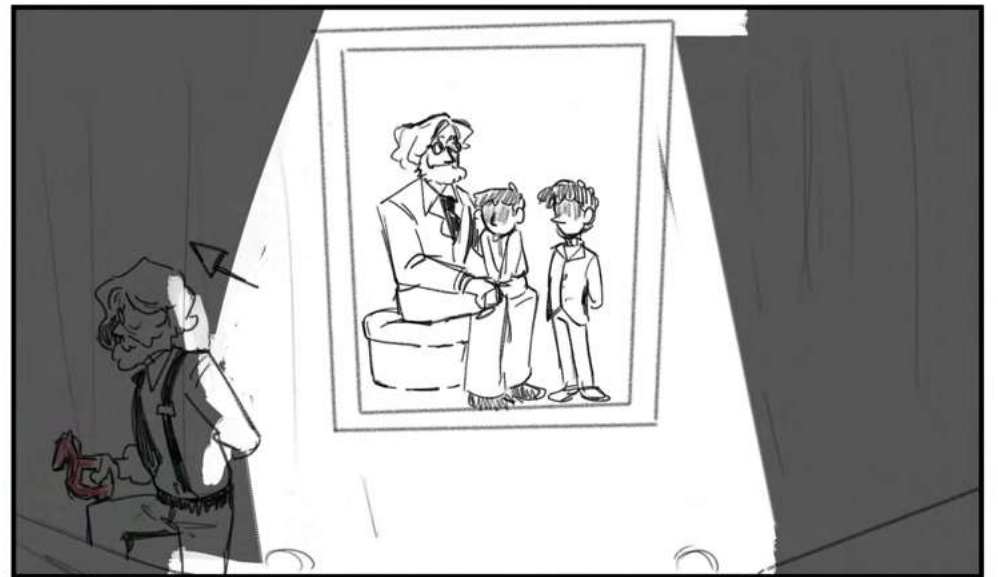










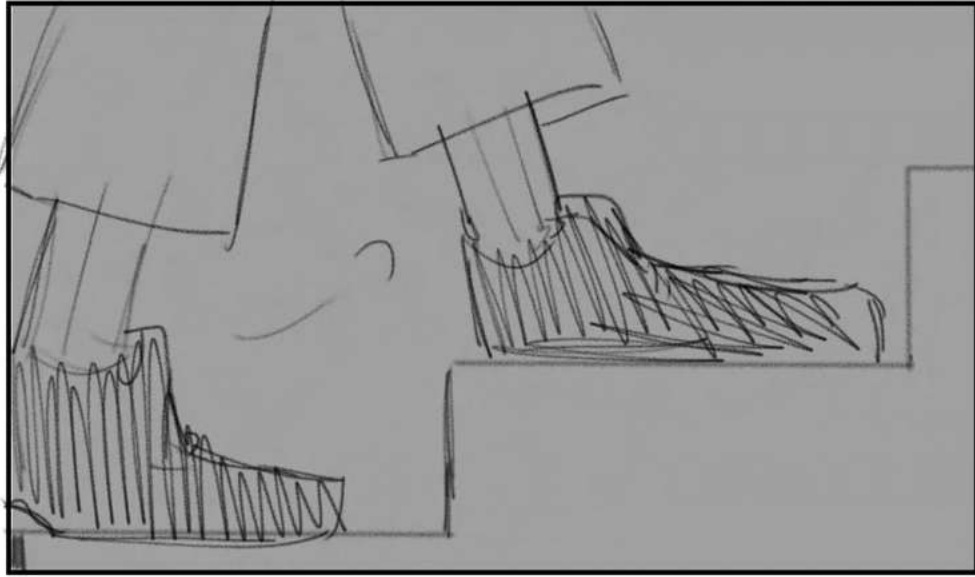


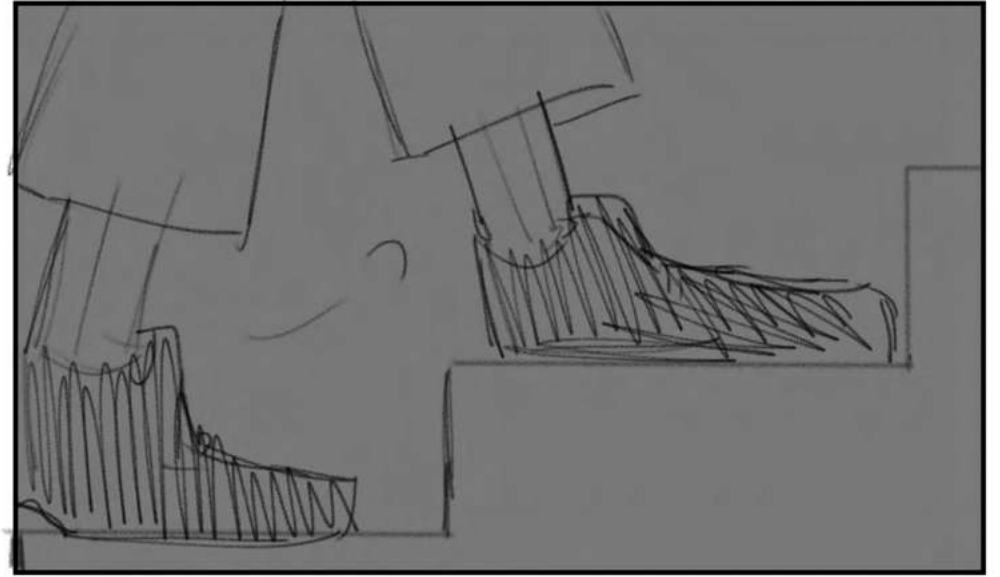


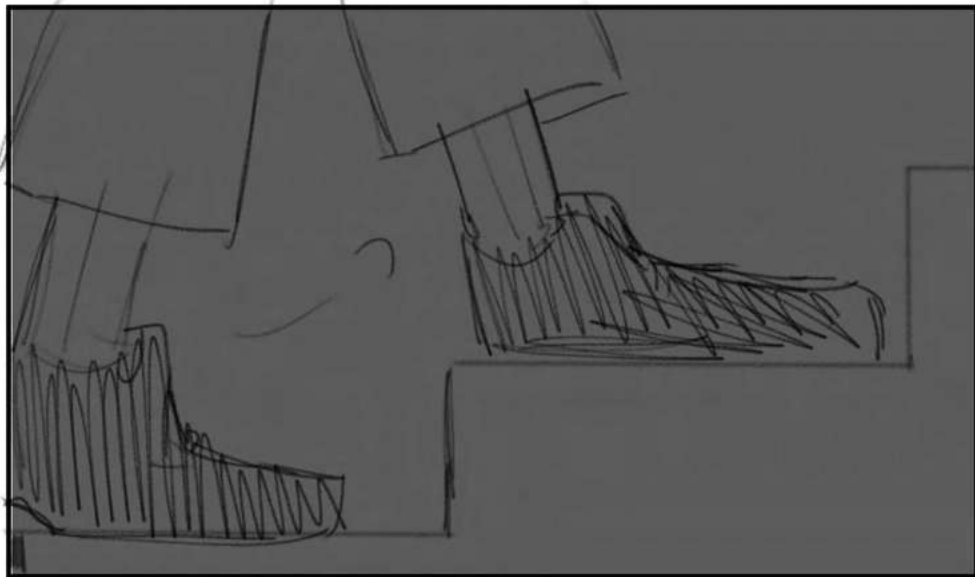


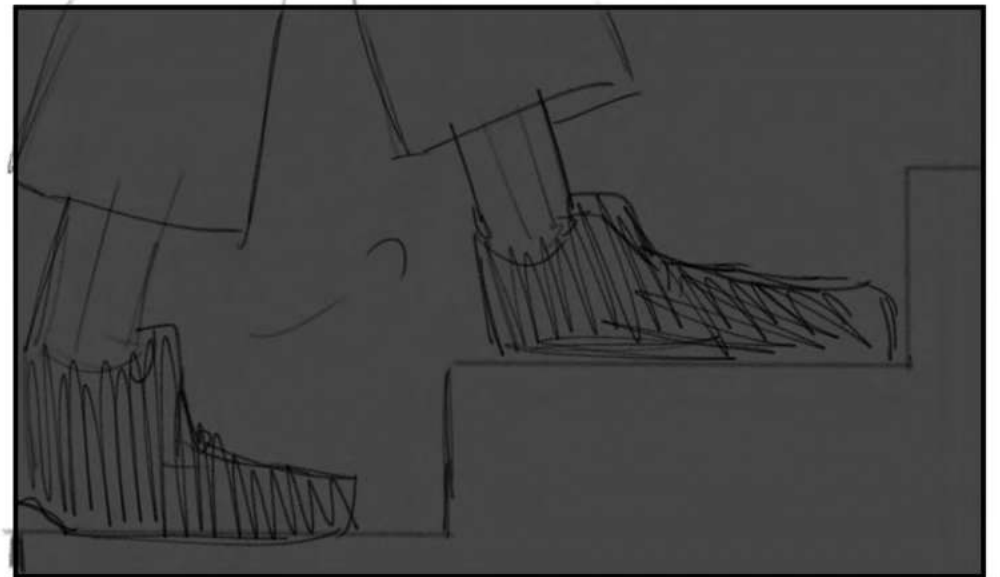


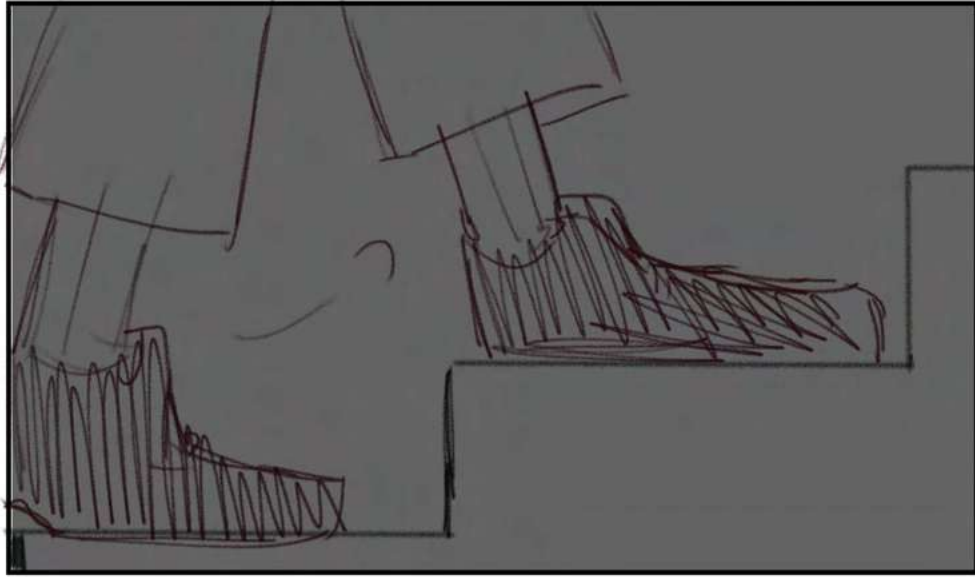


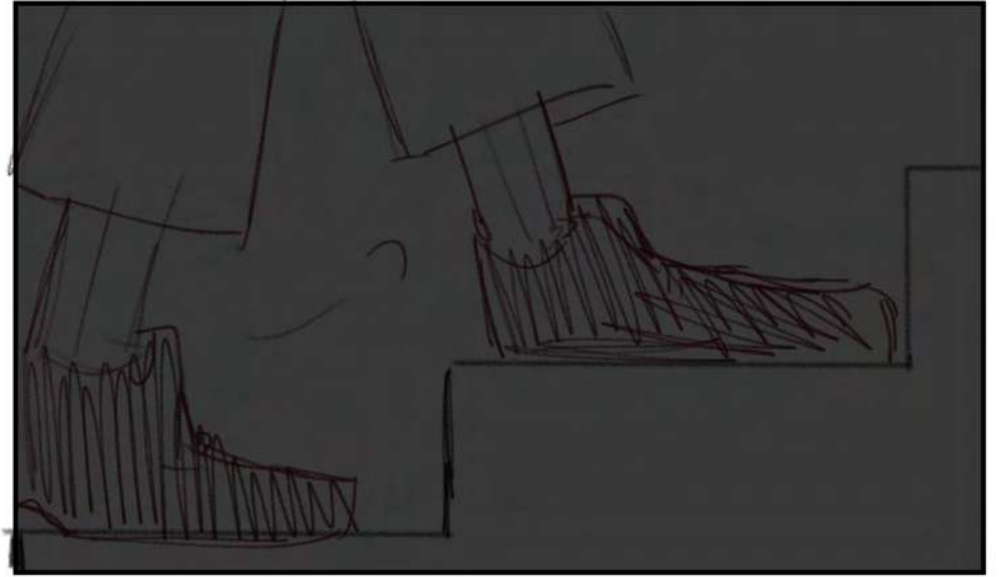


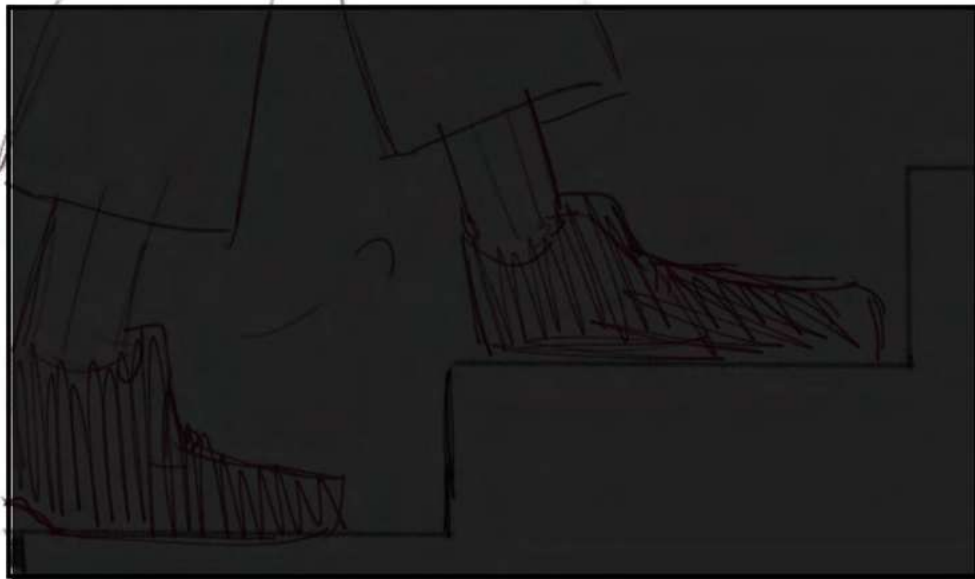


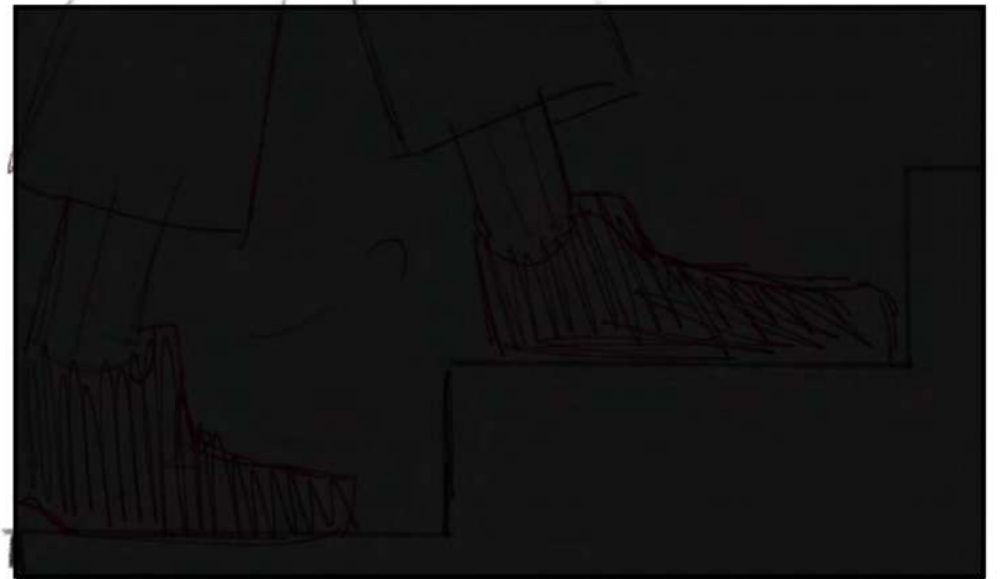


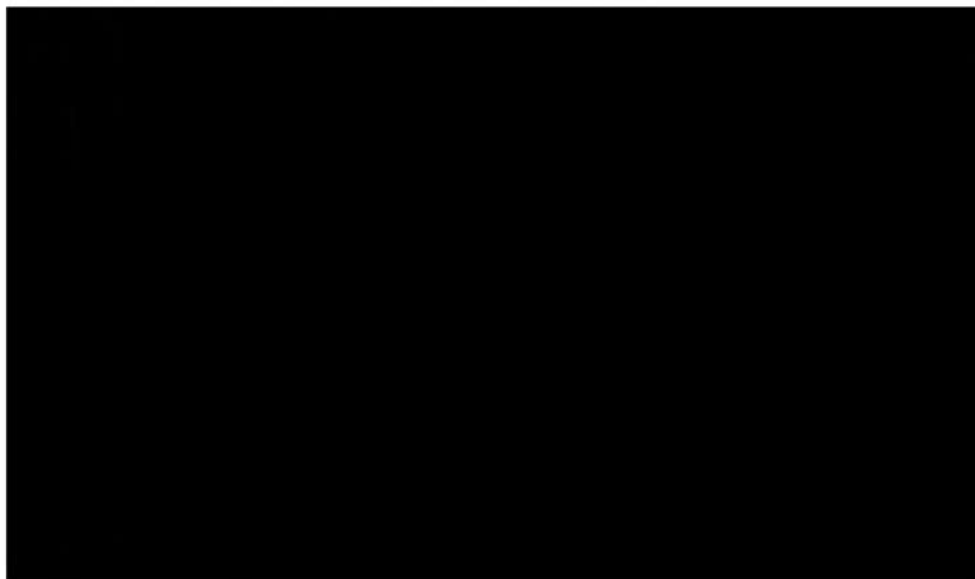


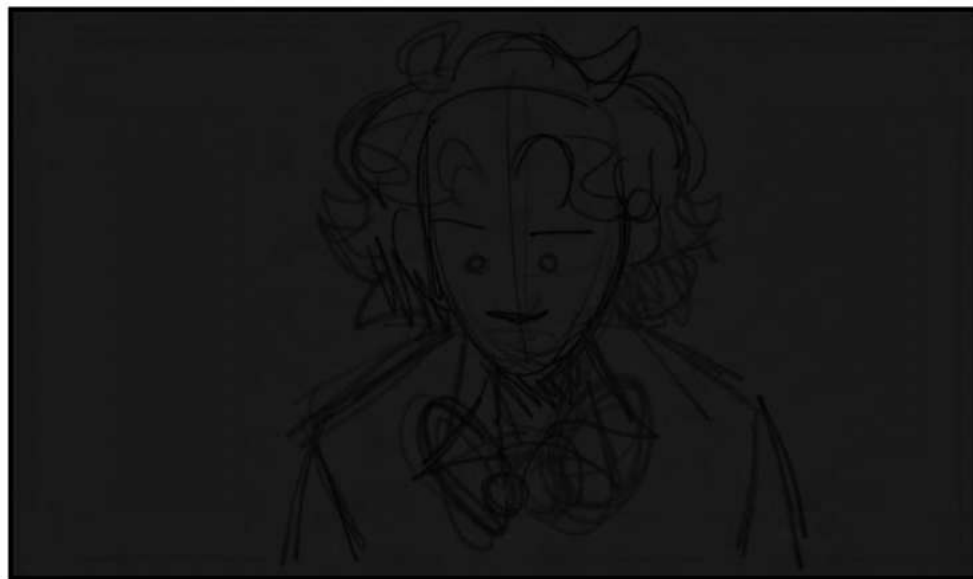








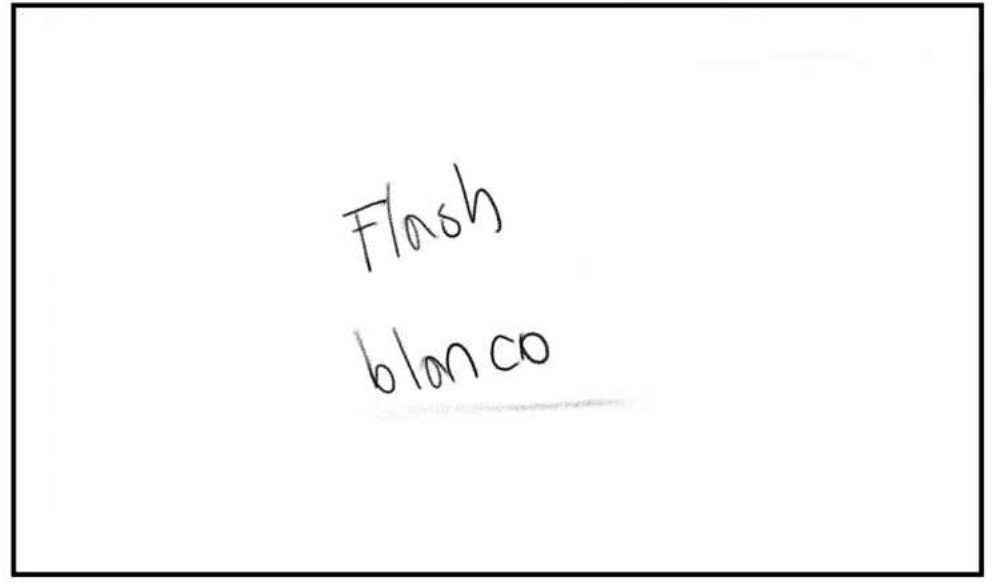






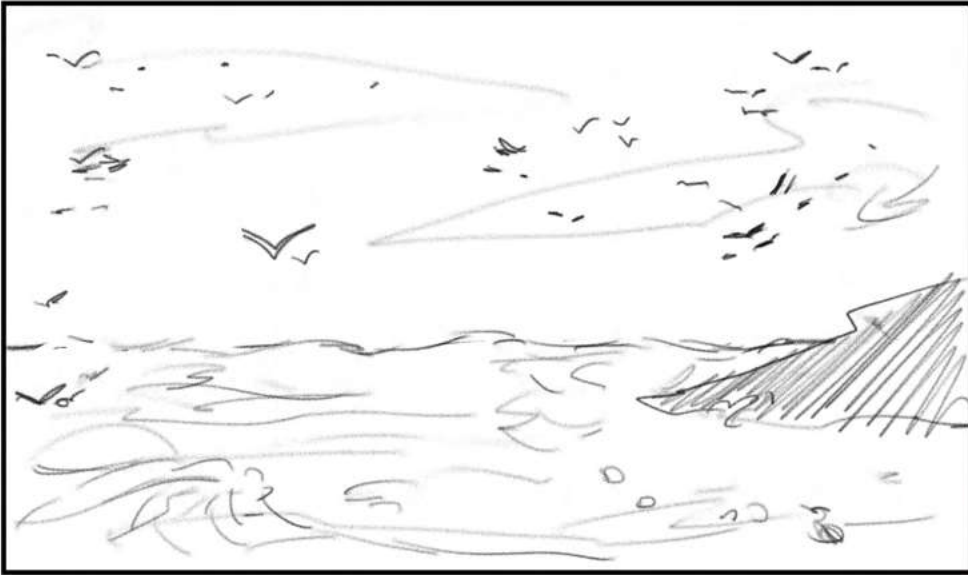




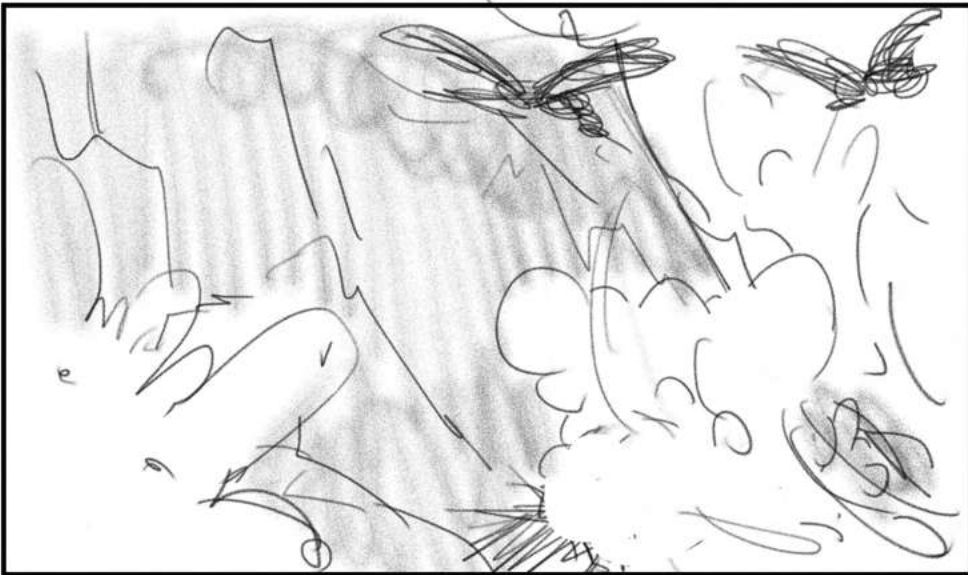
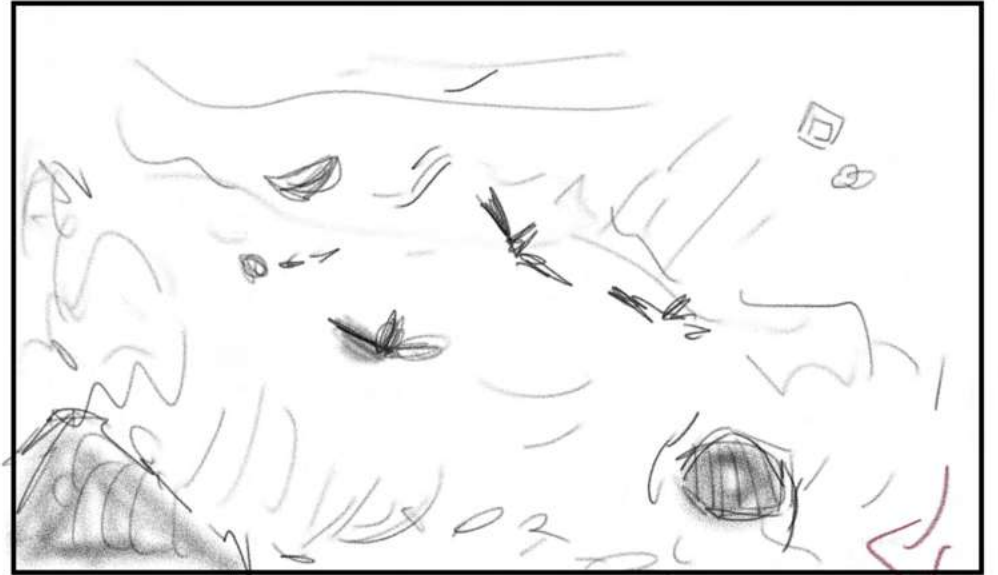


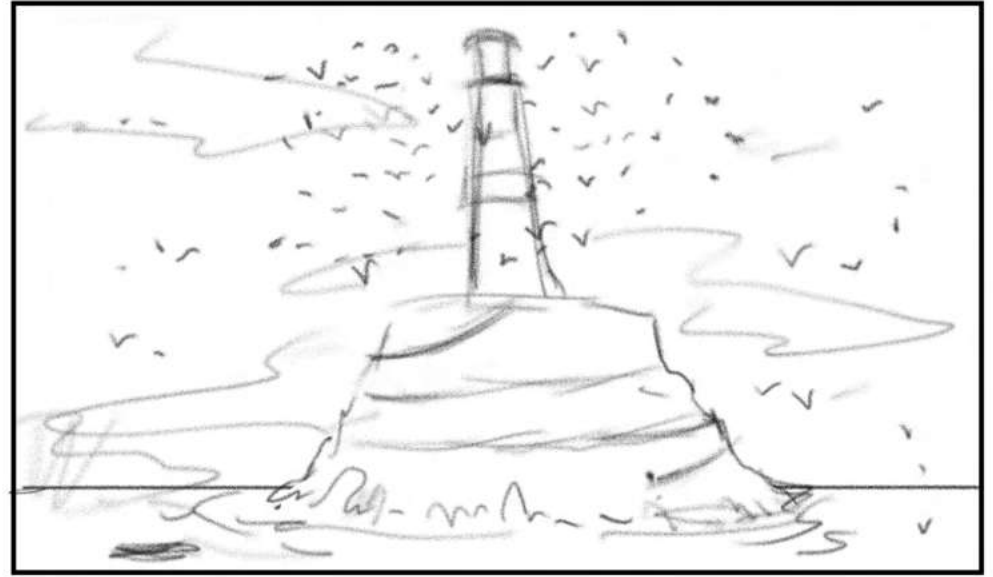


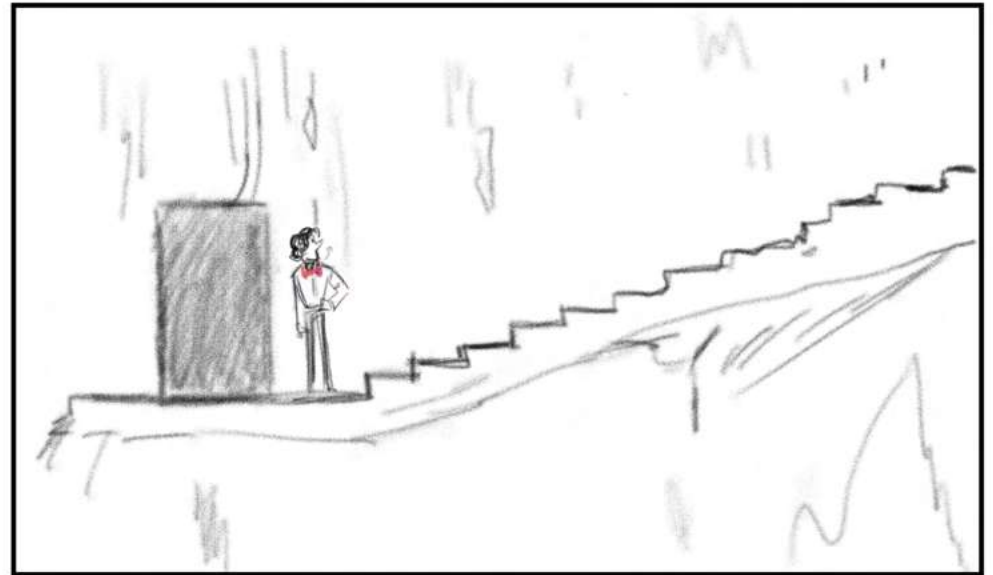
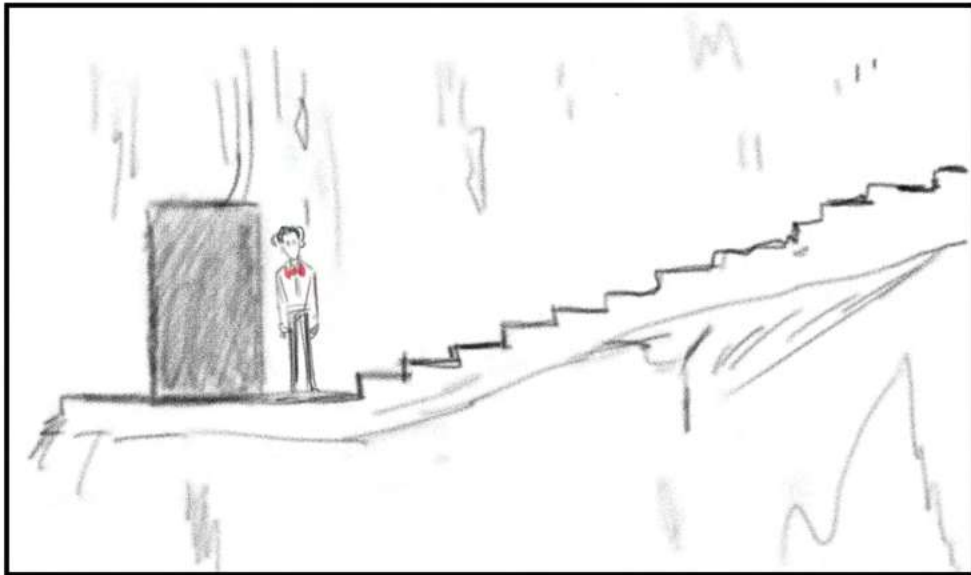


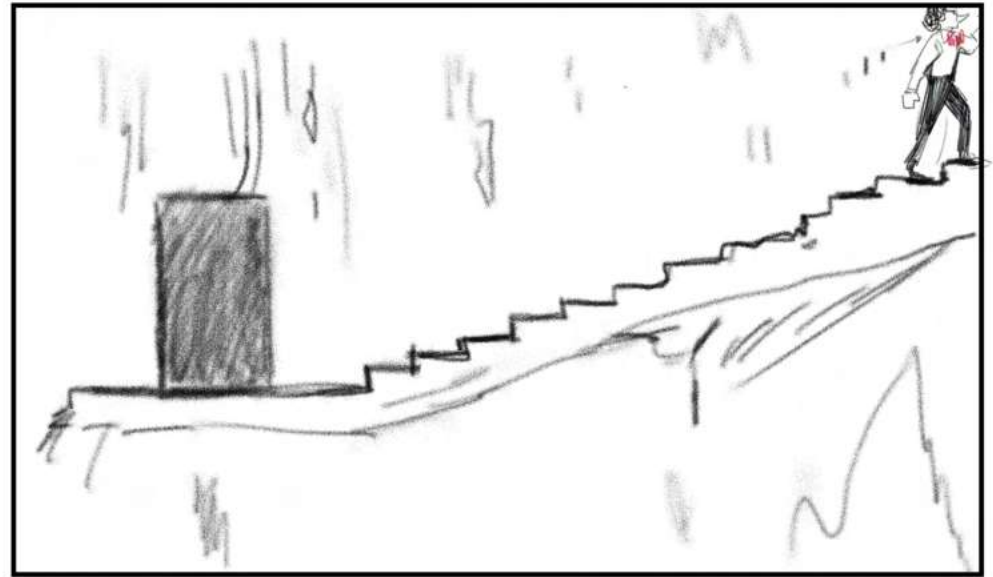


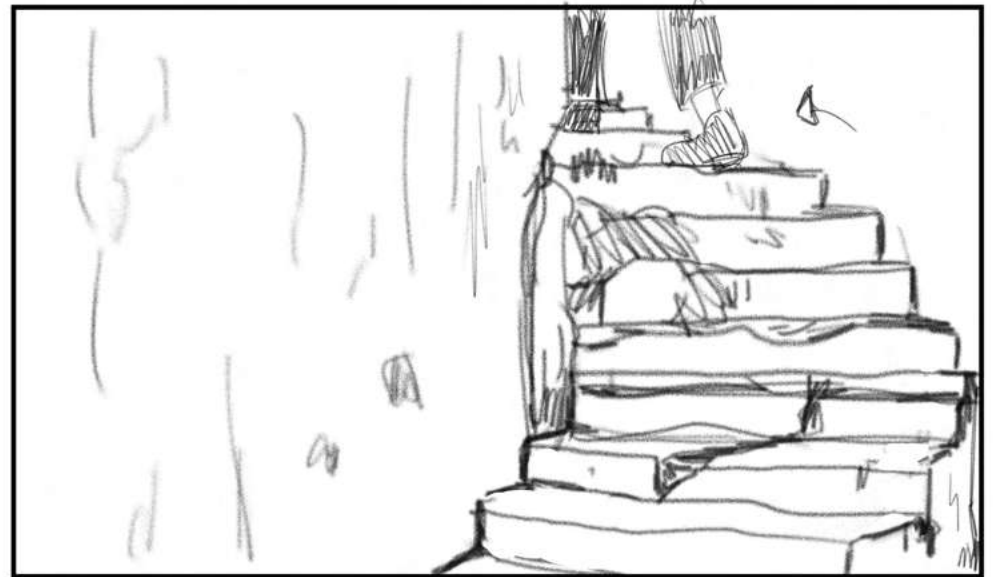
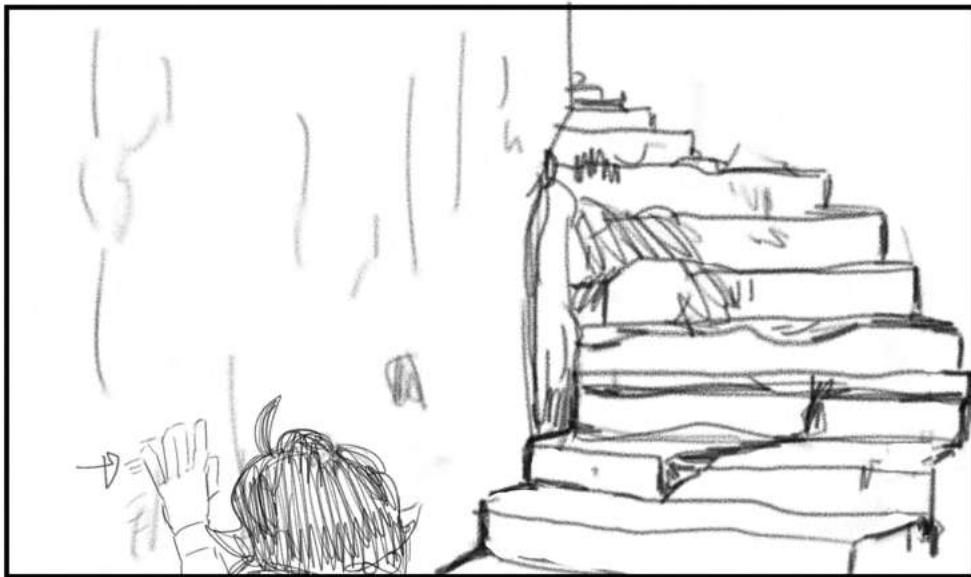
Panoo



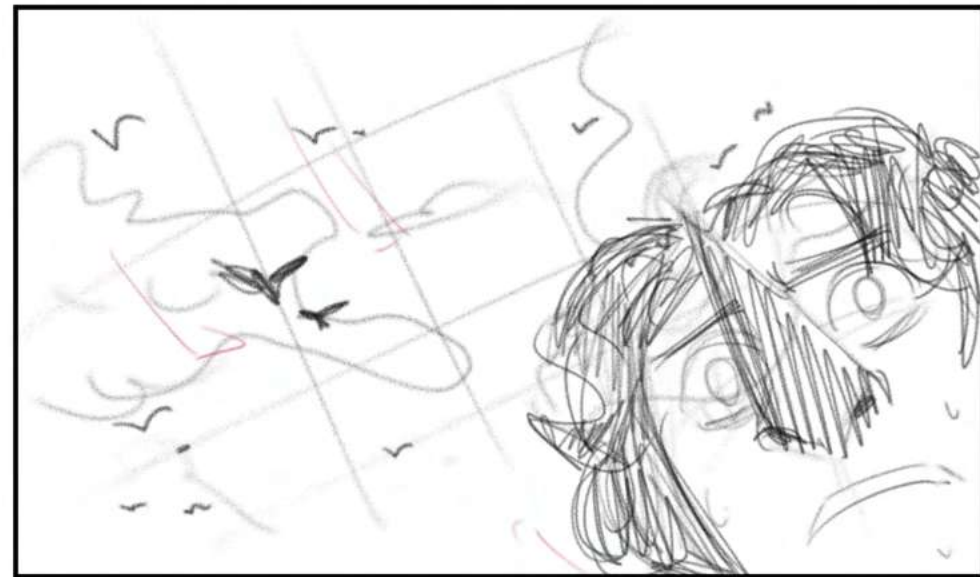




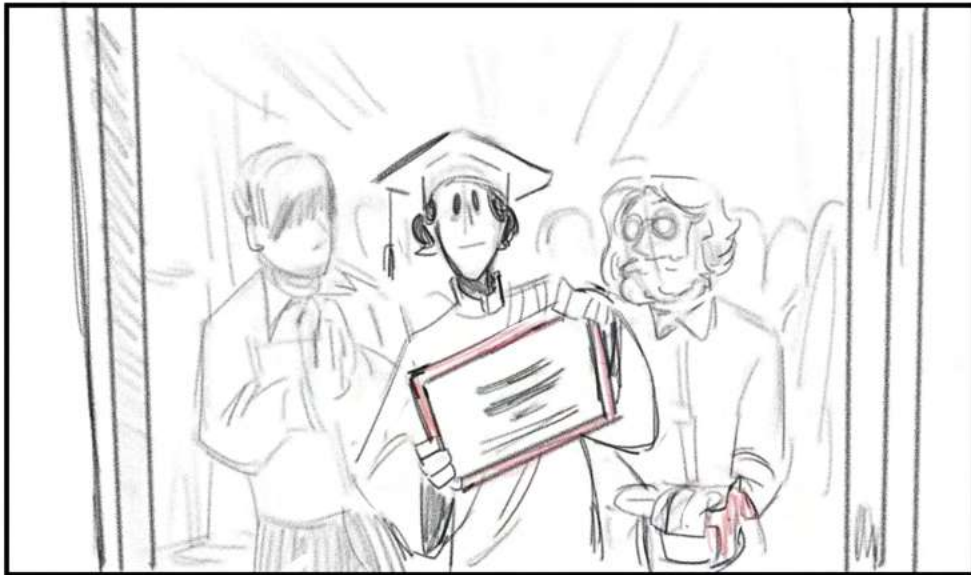






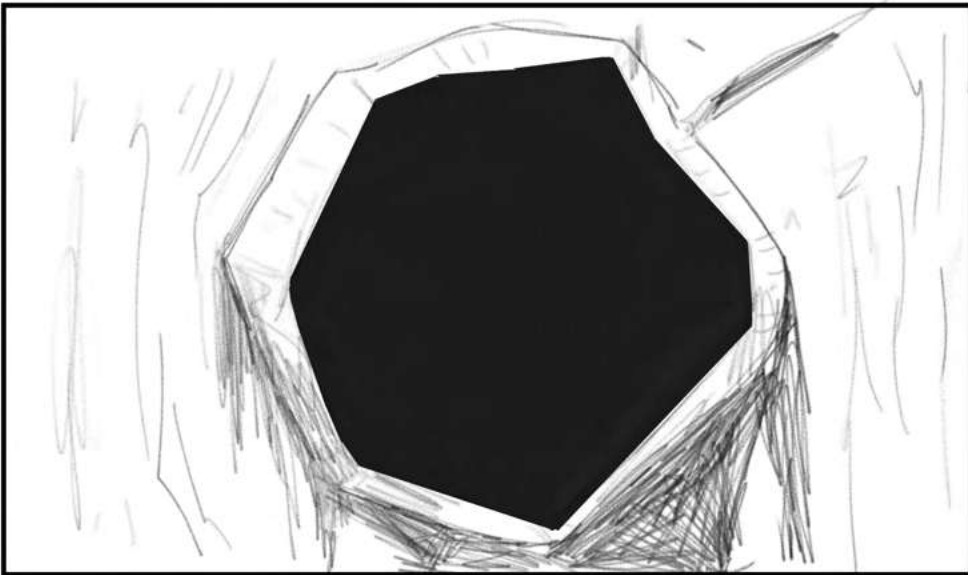


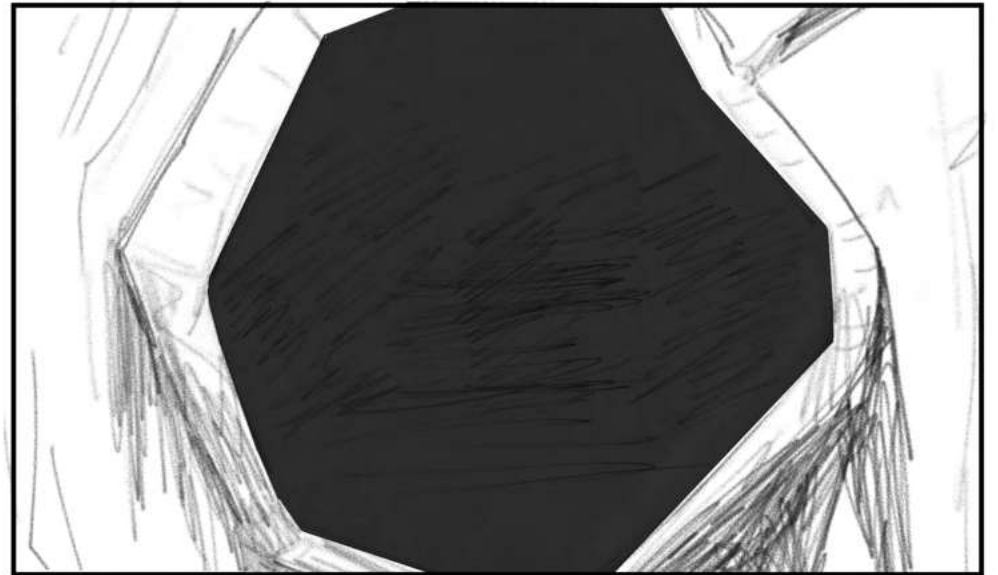


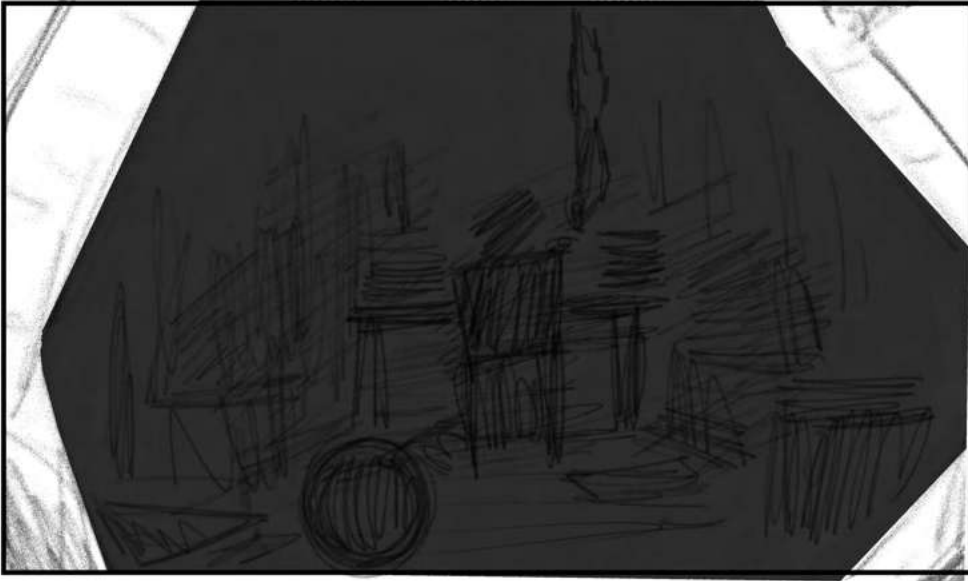




















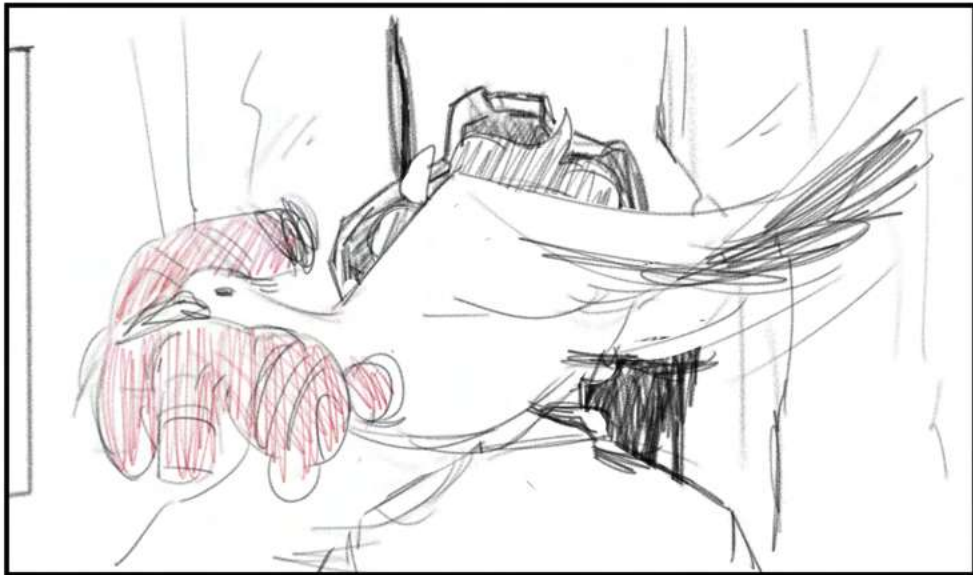




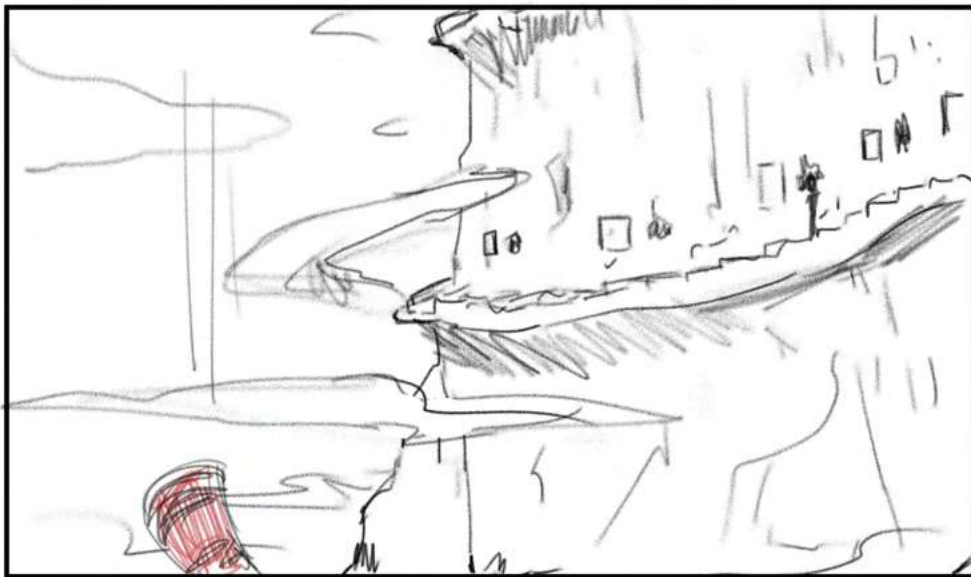
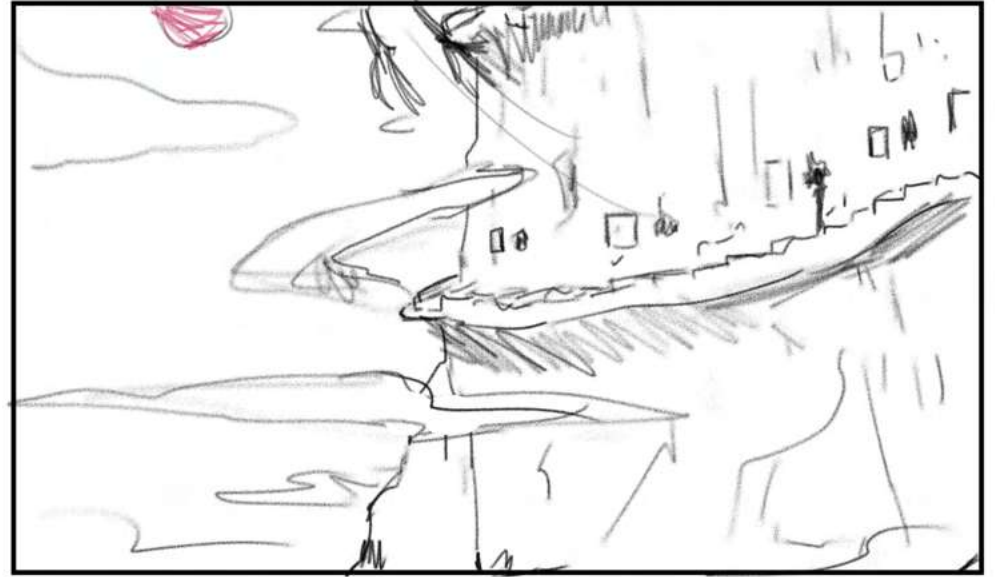
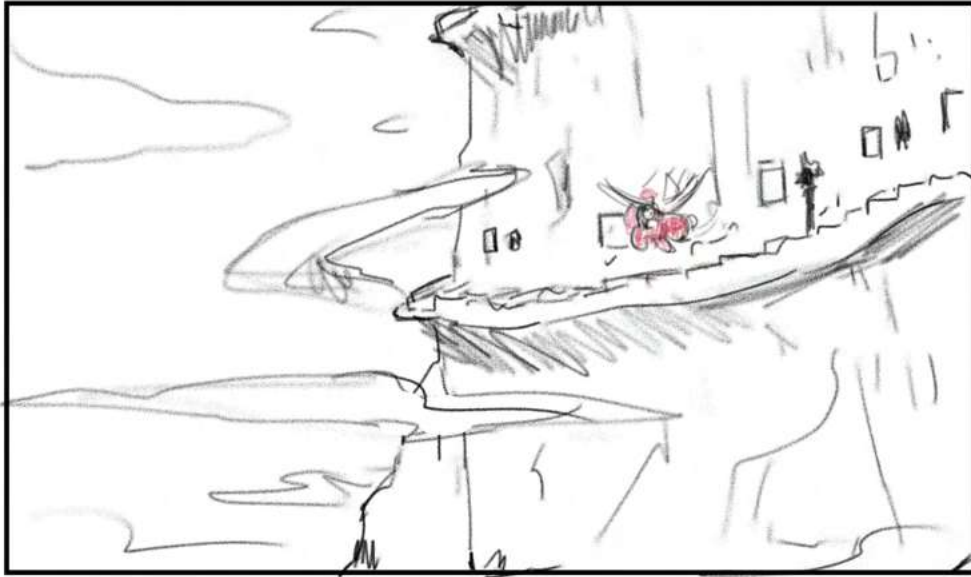




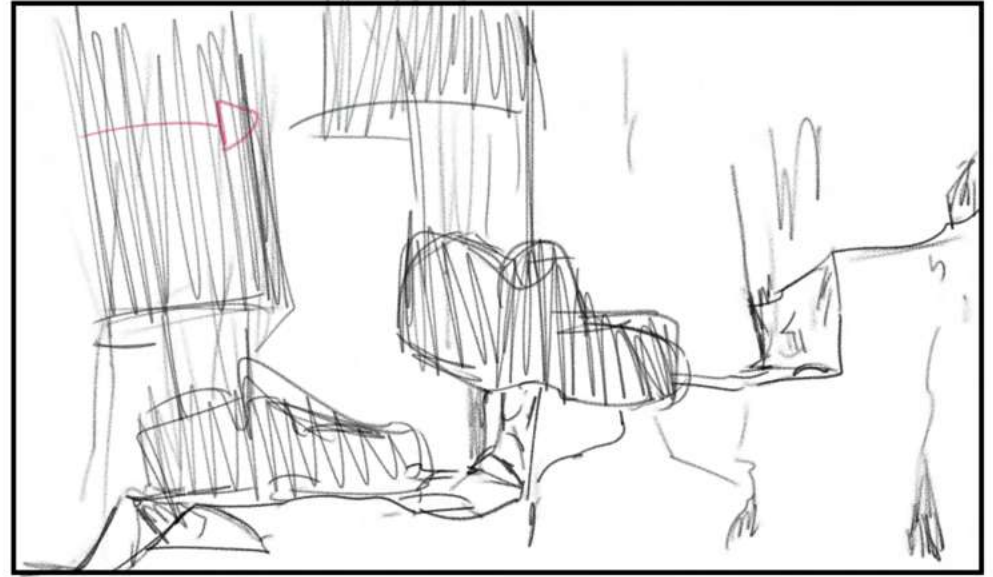


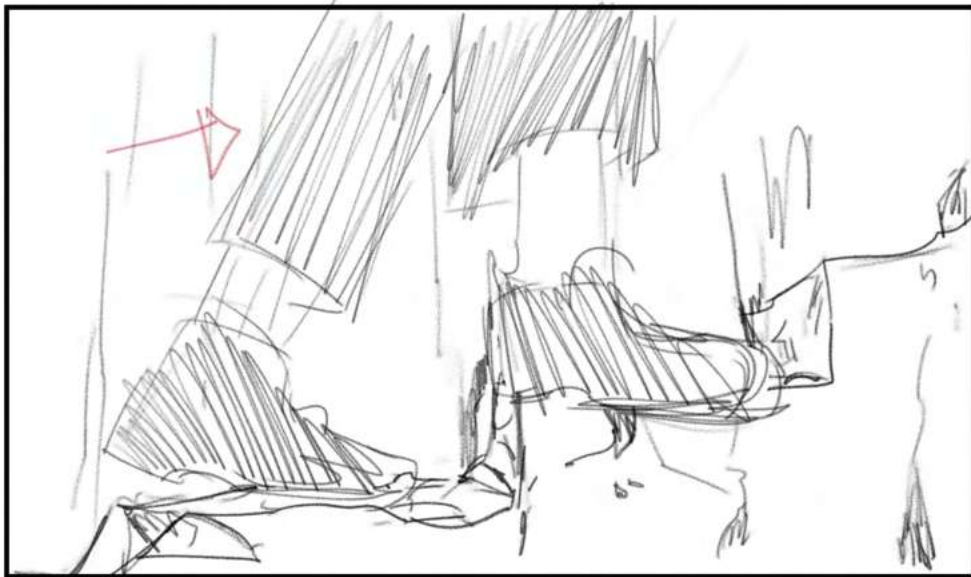


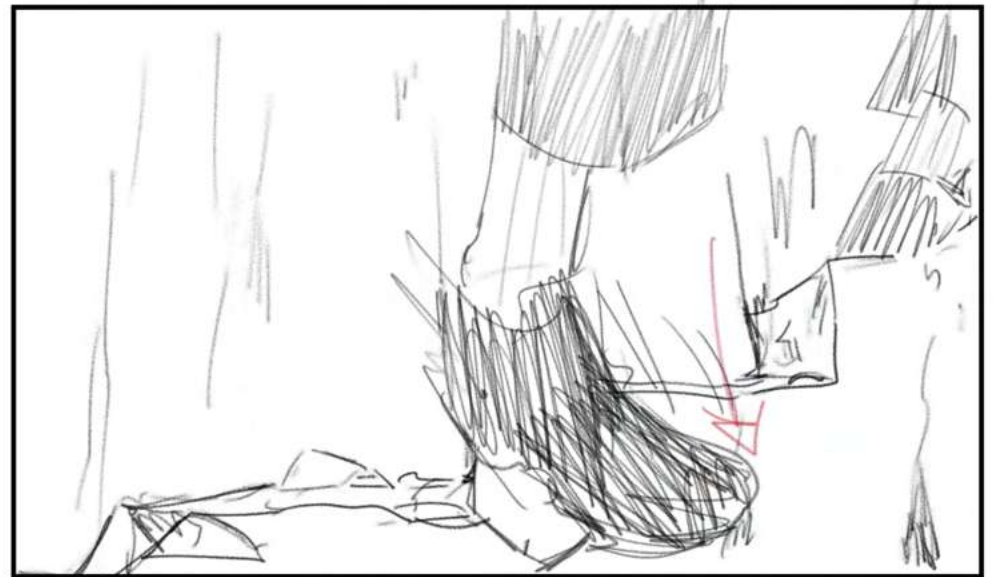




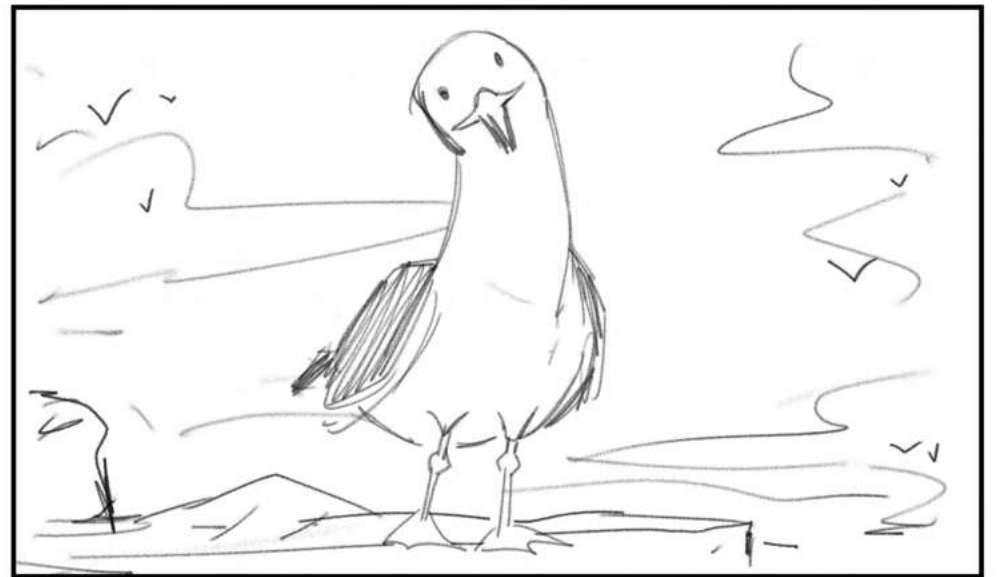
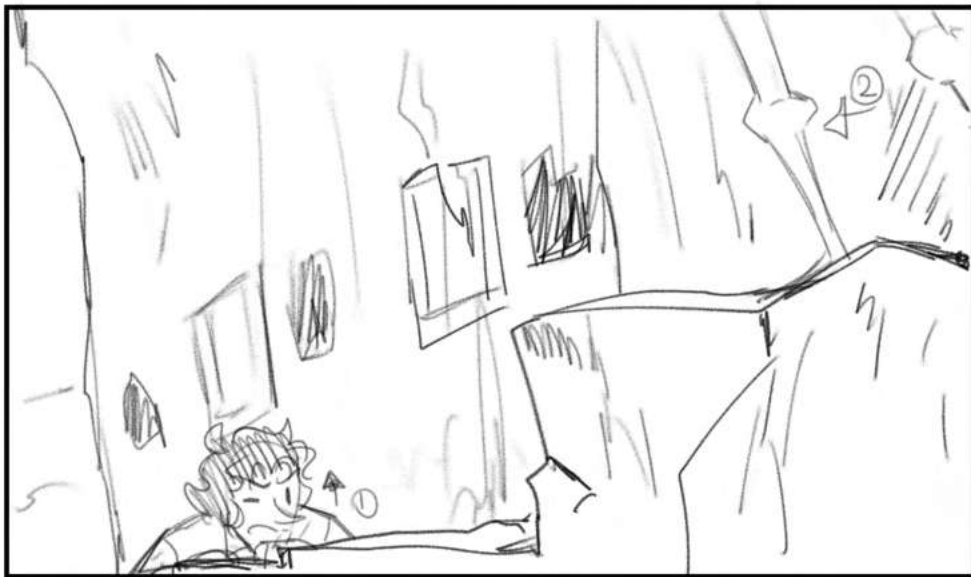


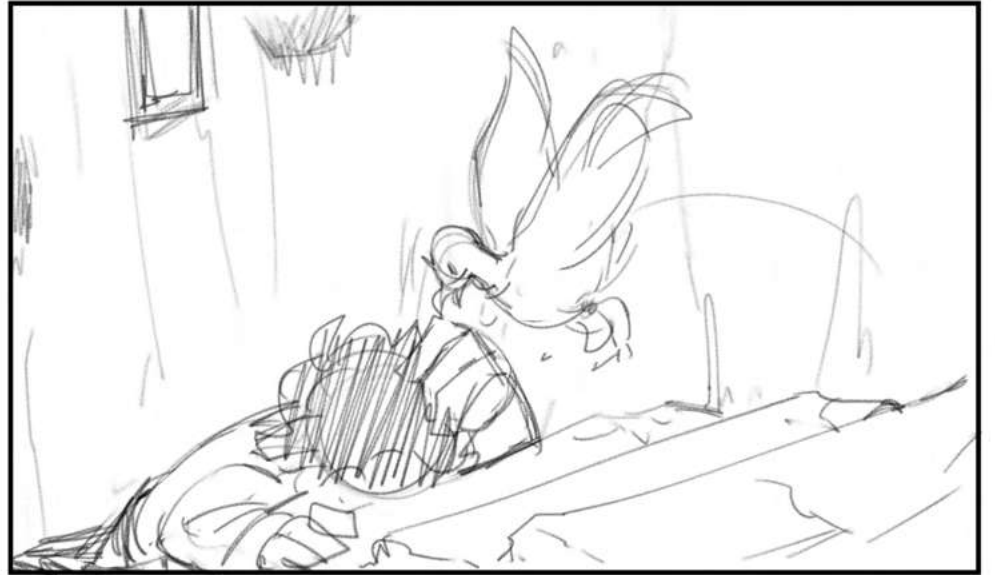


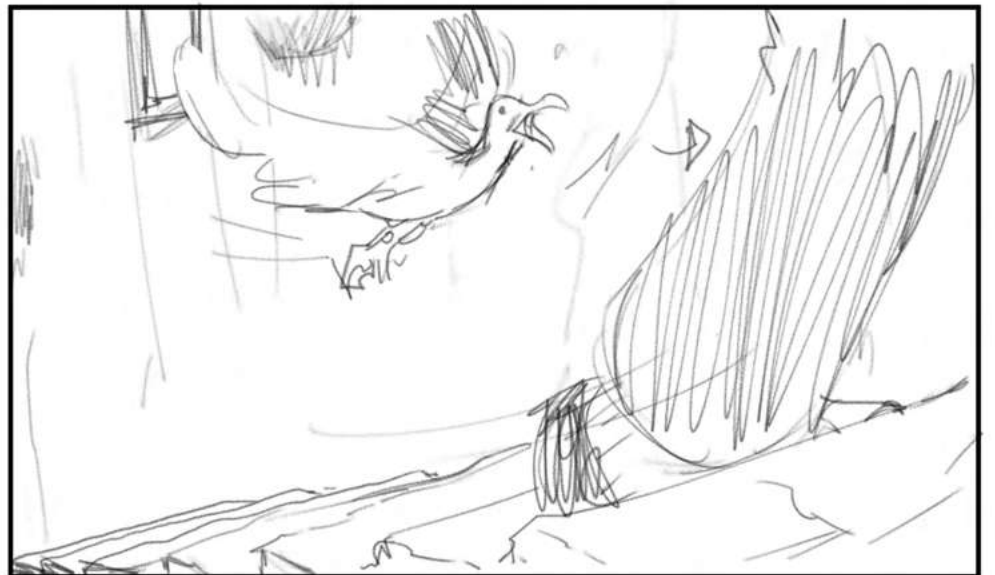










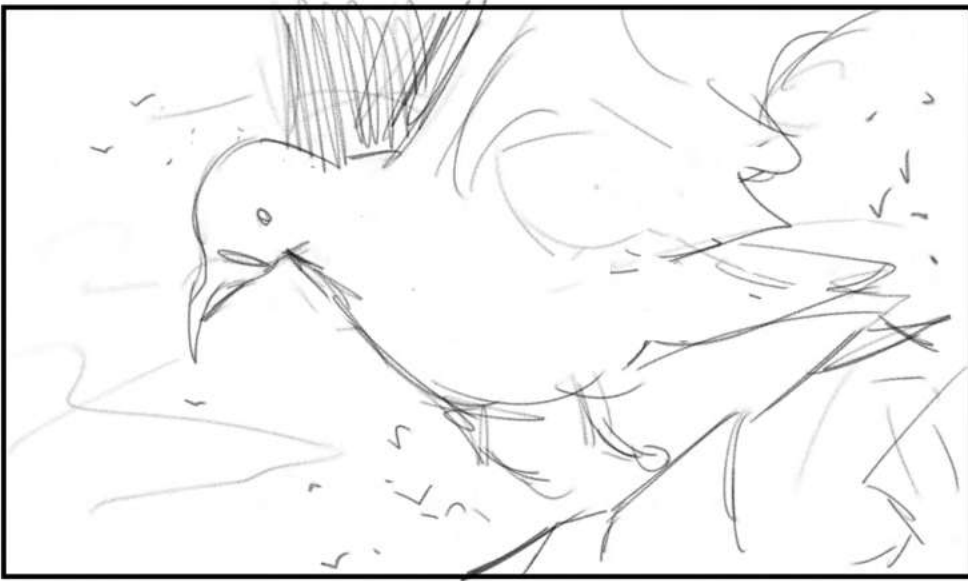








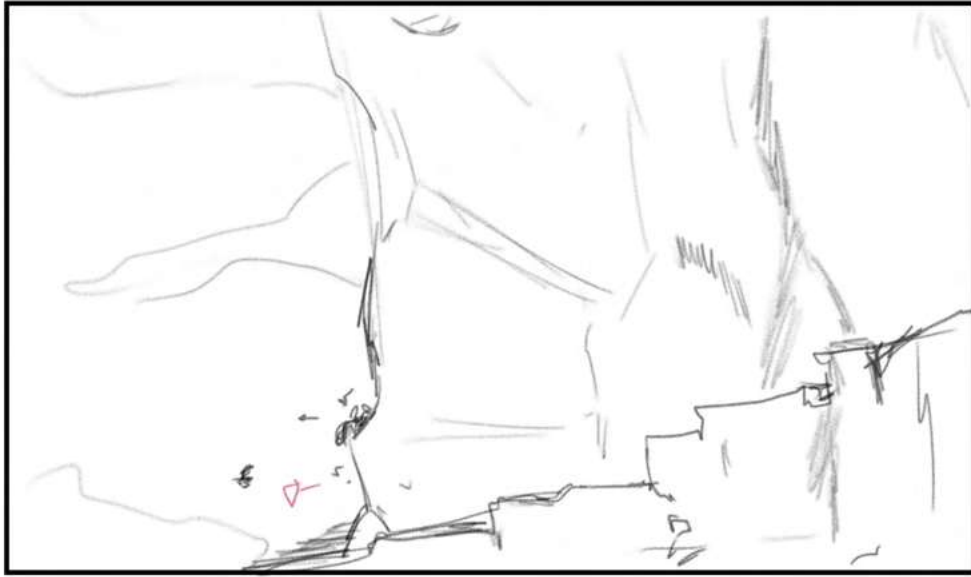








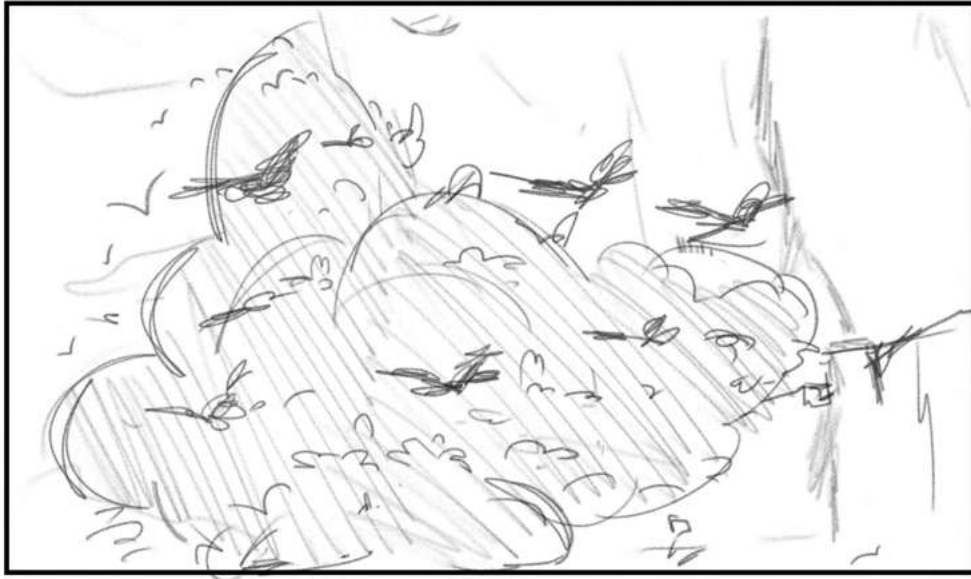


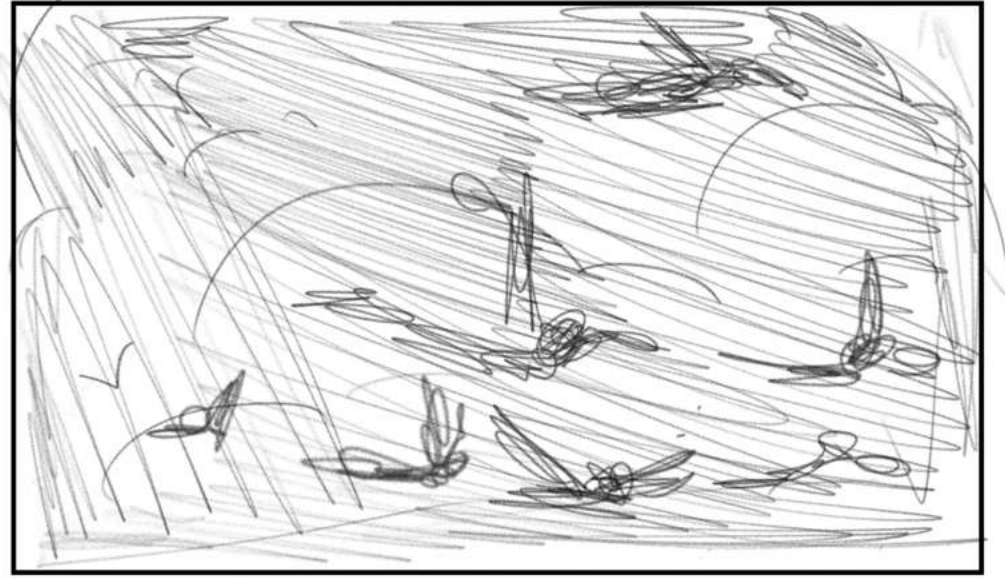


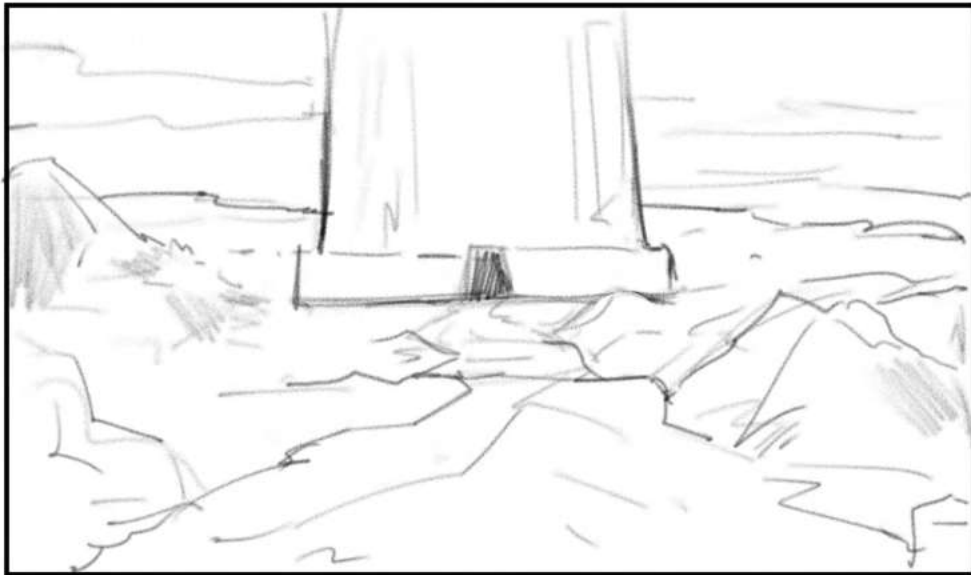


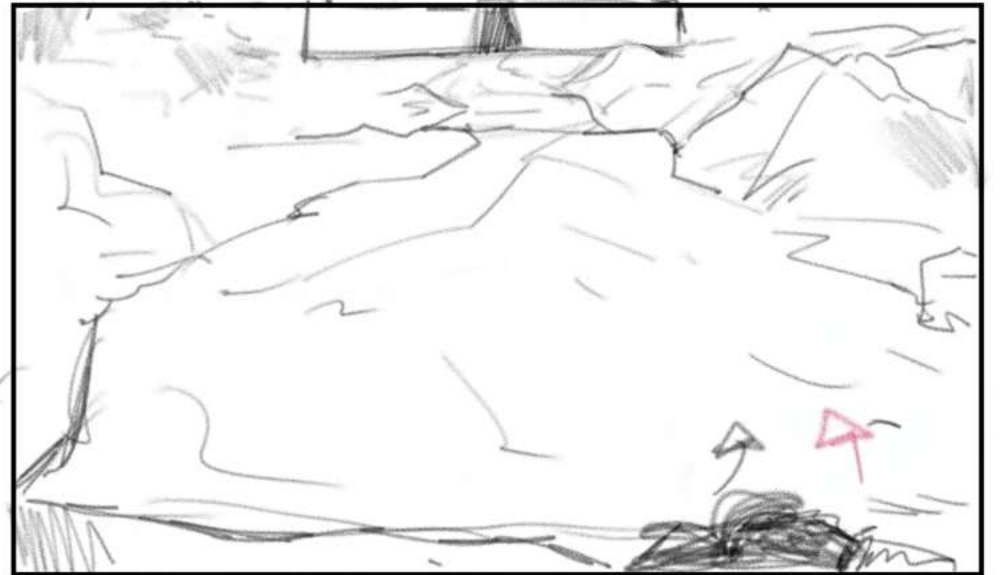




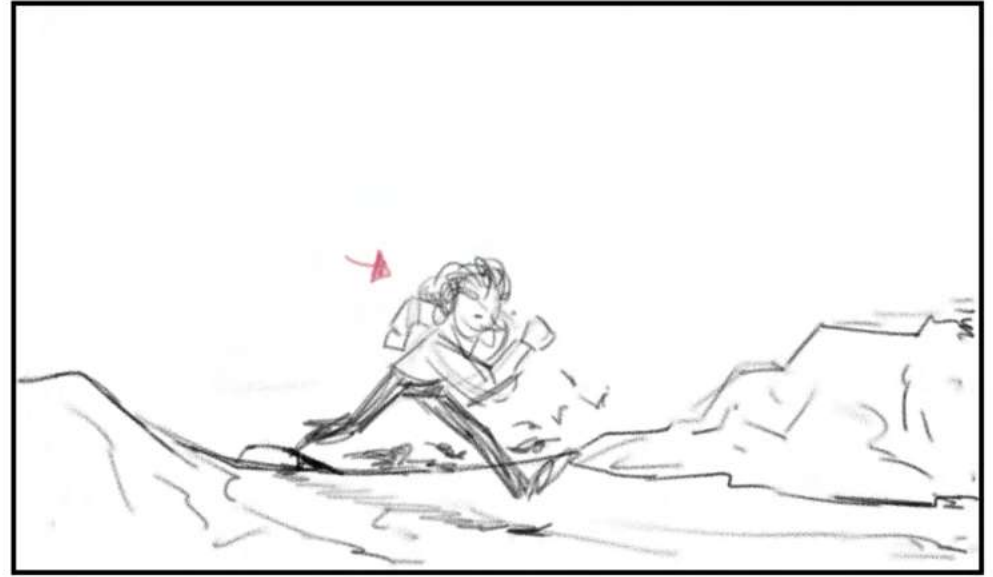






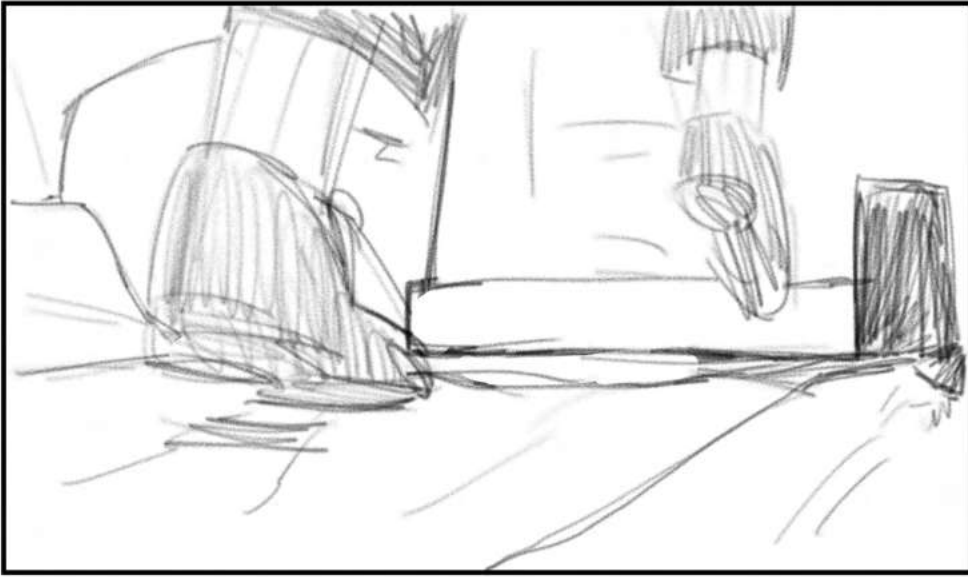


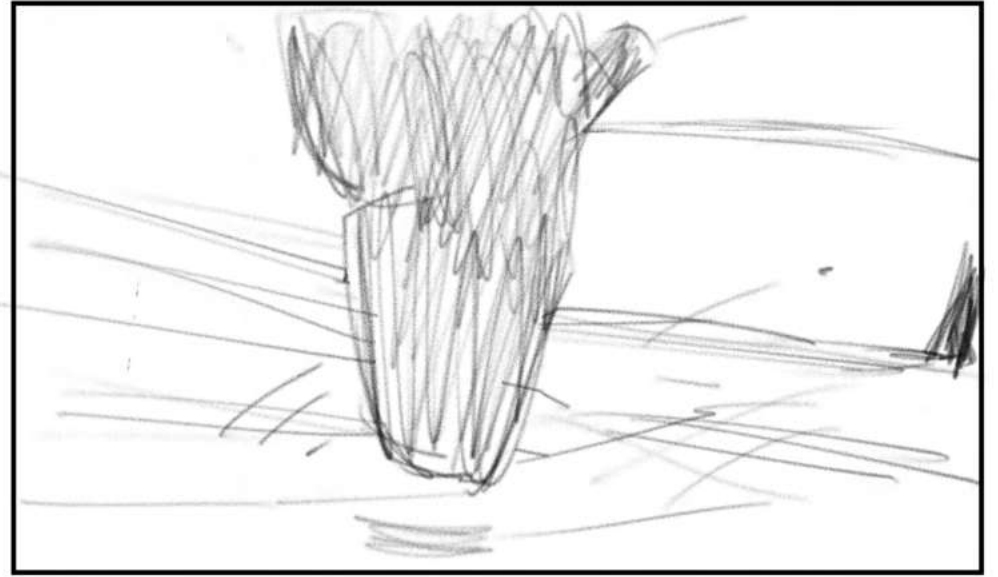










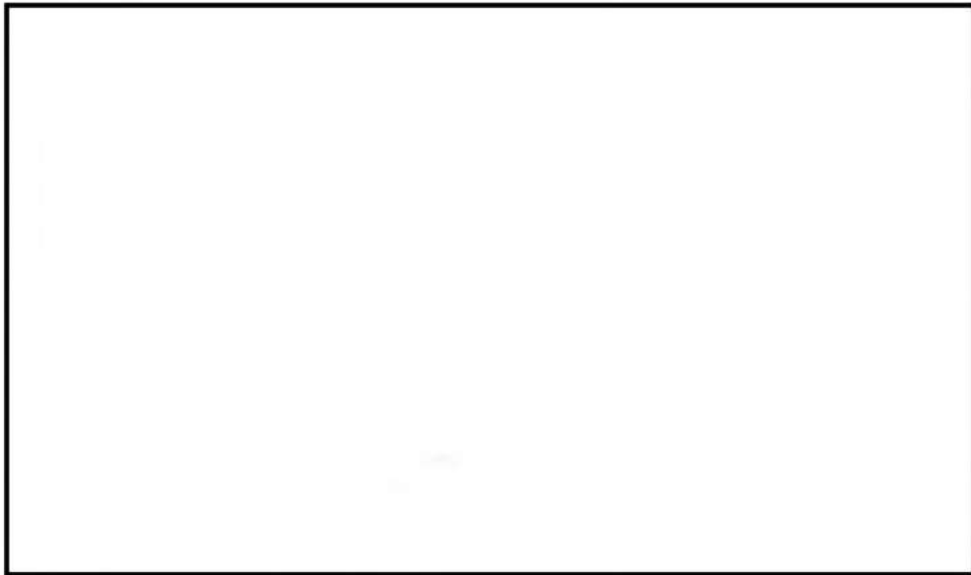


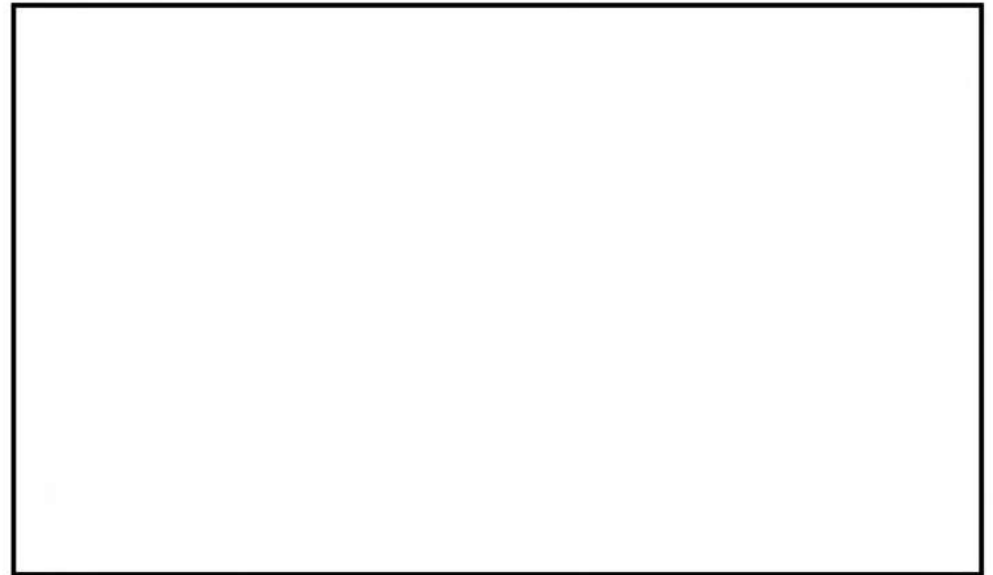














Pantalla en negro



**Se prende una pequeña luz y se ve la silueta del personaje
(plano medio)**

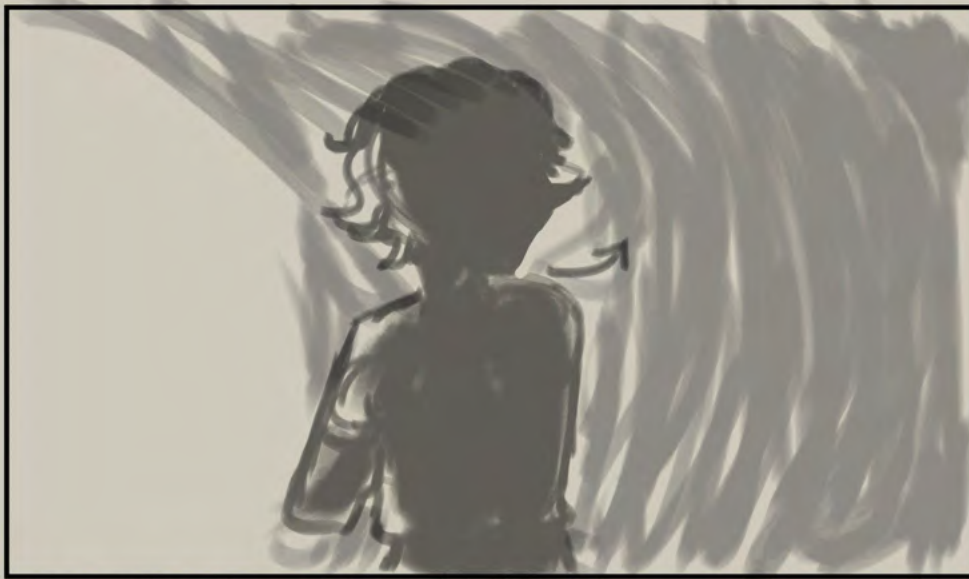
**Nota: se me ocurrió que no se vea la cara hasta el momento
de la revelación de que no tiene facciones**



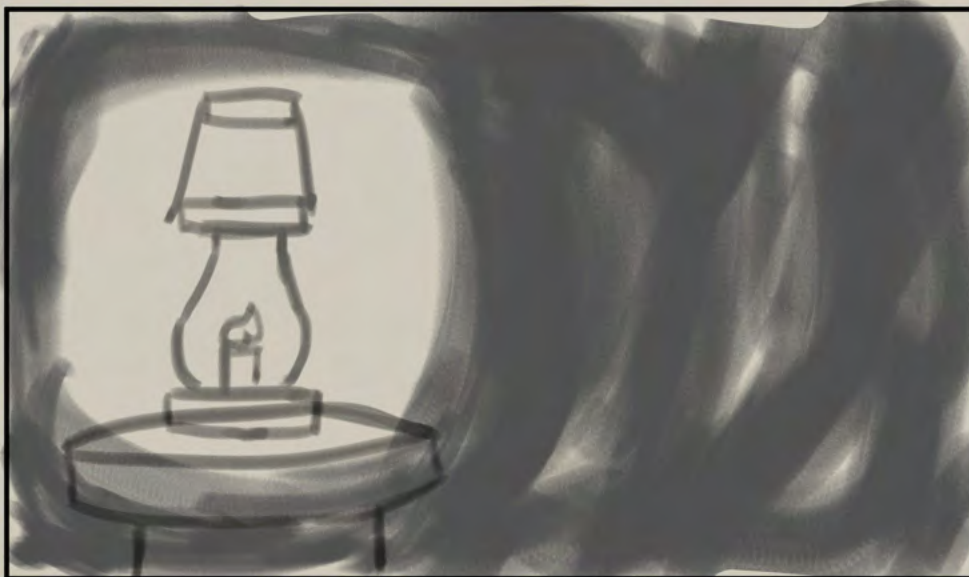
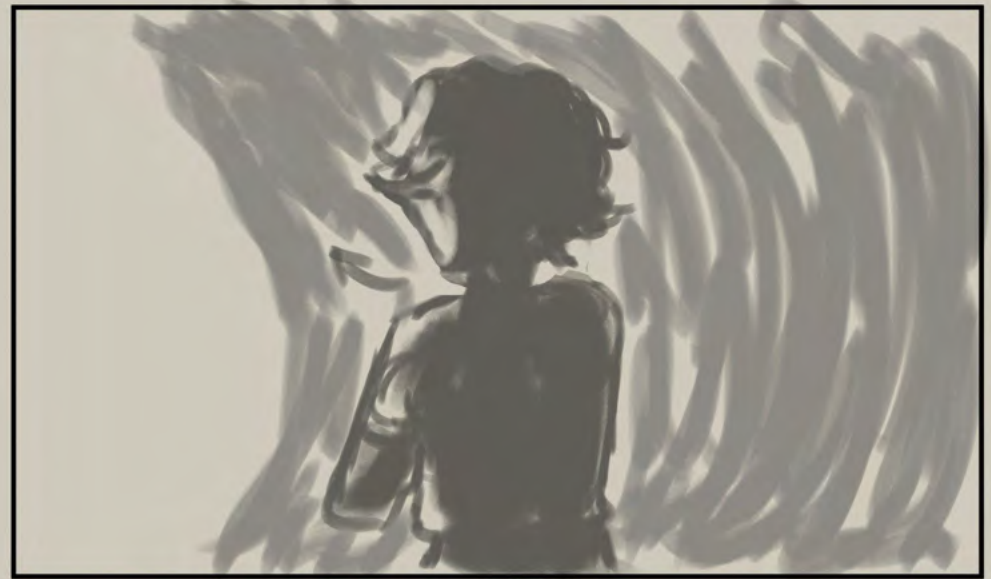
**Protagonista alza el rostro
(plano contrapicado)**



**Se levanta
(plano contrapicado)**



El protagonista mira a los lados
(plano medio)



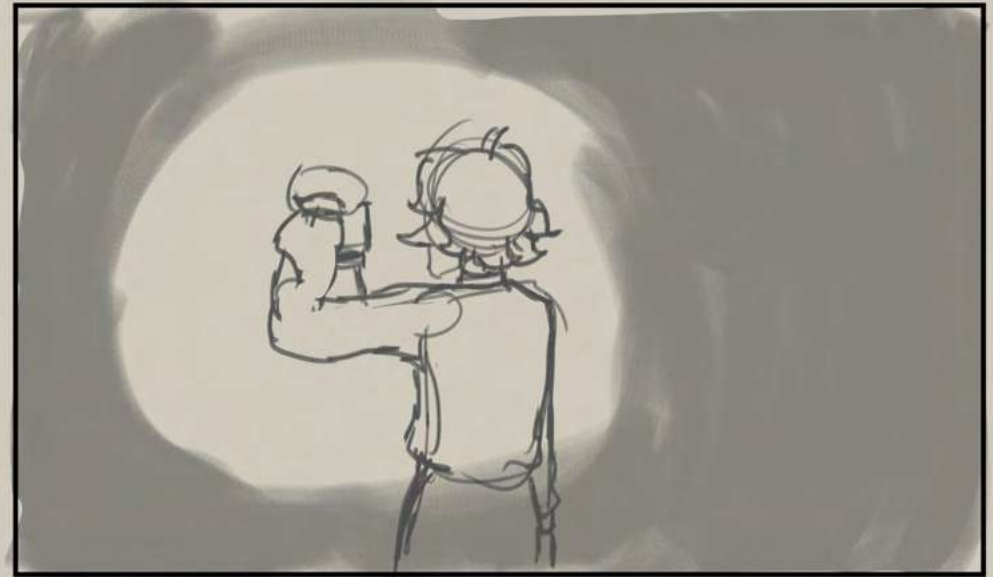
se muestra la lampara sobre un pedestal
(primer plano)



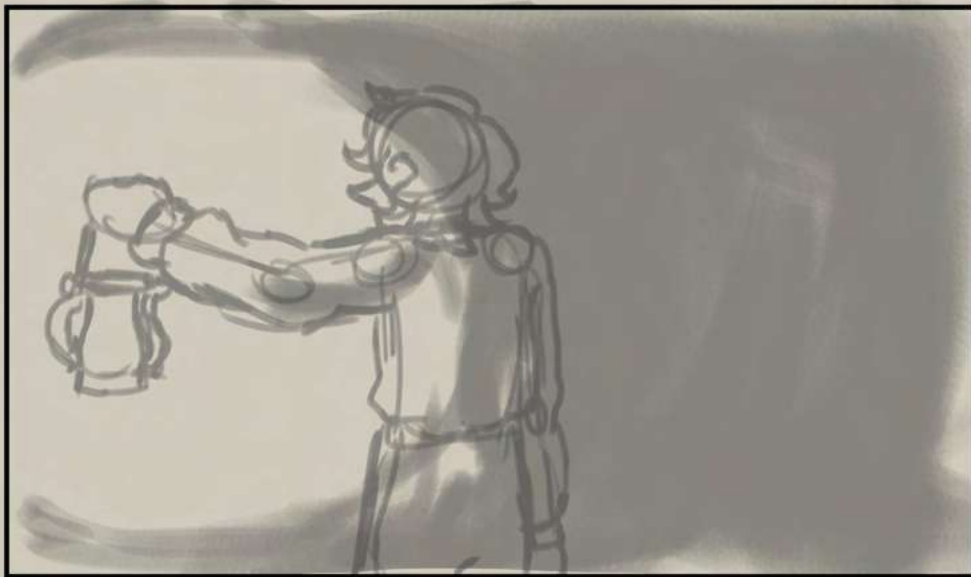
agarra la lampara
(primer plano)



La lampara ilumina su cara y se revela q no tiene facciones
(primer plano)



Mira al frente con la lampara
(plano medio)



Ilumina al lado izquierdo
(plano medio)



Ilumina al lado derecho
(plano medio)



nota unos papeles en el suelo
(plano gusano)



Se agacha para ver los papeles de cerca
(plano gusano)



se acerca la lampara mostrando un dibujo dos niños pequeños con sus padres
(plano detalle)



el protagonista nota otro dibujo girando un poco la cabeza
(plano gusano)





**La camara sigue la lampara
(paseo)**



**logra ver otro dibujo de dos niños solo con su padre al lado de unas flores
(plano detalle)**



**Volvemos al punto de vista de los papeles y se ve al protagonista viendo el dibujo
(plano gusano)**



**El protagonista escucha una respiración fuerte
(plano medio)**



**Alza la lampara
(plano medio)**



**La lampara alumbra hacia arriba dejando ver una cabeza de caballo viva
(plano contrapicado)**



el caballo se trata de huir alejandose de la lampara
(plano contrapicado)



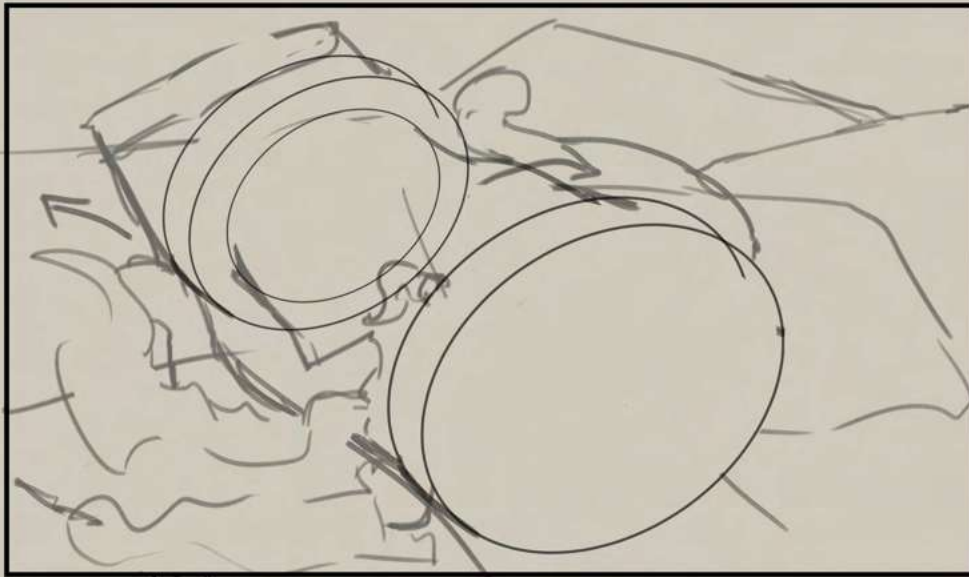
El protagonista se asusta dejando caer la lampara
(plano medio)



Deja caer la lampara
(plano medio)



la lampara se rompe
(plano detalle)



la lampara se cae de lado y los dibujos se empiezan a quemar
(plano detalle)



La camara sigue las llamas avanzando
(plano detalle)



las llamas revelan que hay más papeles en el suelo
(plano detalle)



se hace zoom out de las llamas
(plano en movimiento)



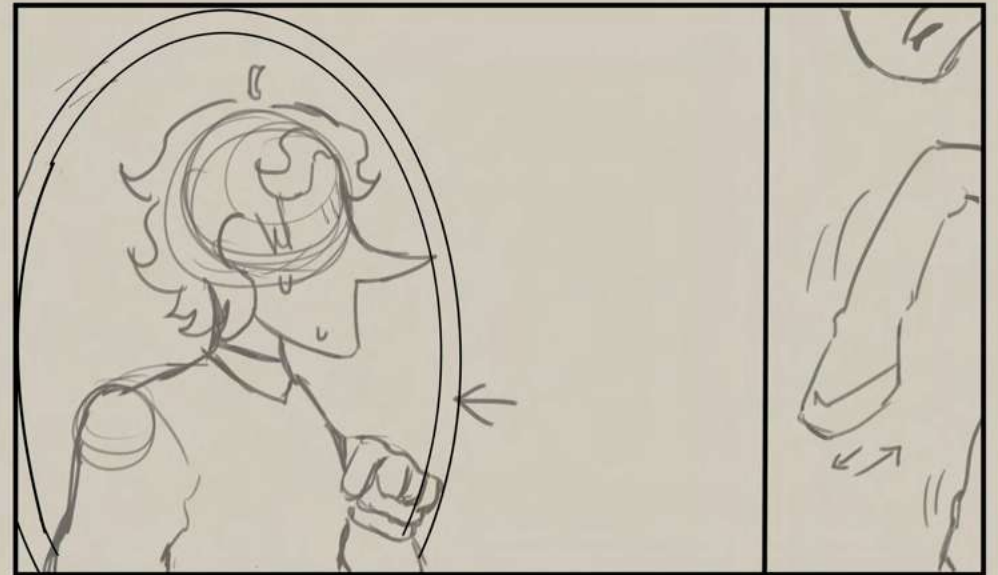
continuación de zoom out, se ve un camino de papeles quemandose
(plano medio)



se ilumina toda la sala y se ven un monton de caballos en exhibición
(plano general)



Los caballos empiezan a temblar tratando de escapar
(plano general)



al ver esto el protagonista retrocede un poco asustado
(plano medio)



