

TÍTULO DEL PROYECTO:

MAMCVA-MUSEO DE ARTE MODERNO Y CONTEMPORANEO DEL VALLE

OBJETIVO DEL PROYECTO:

Proyectar un equipamiento cultural con estrategias bioclimática que promueva oportunidades de desarrollo y exposición artística a partir de diferentes espacios dinámicos para fomentar el aprendizaje, la interacción social y la cultura en el sur de Cali creando tejido urbano.

MEMORIA:

Historia urbana

1536-1780
Epoca colonial



Inicio de planificación urbana de la ciudad pre-colonial

1950 -1960
Epoca moderna



Expansión en el crecimiento urbano y tejido poblacional todos los hitos culturales se centraron en el origen auge cultural

1990 -2008
Epoca Contemporanea

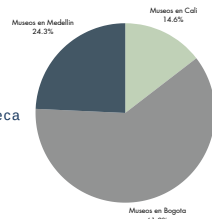


El rápido crecimiento del sur de Cali, marcado por migración y oportunidades económicas, superó la planificación urbana y generó un fuerte desequilibrio: mucho desarrollo físico, pero poca infraestructura cultural para la vida colectiva.



Linea tiempo museos de cali

Numero museos en ciudades principales en Colombia



- Numero de museos en Medellín
- Numero de museos en Cali
- Numero de museos en Bogota

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA:

¿Cómo promover el desarrollo de un centro cultural que tenga estrategias bioclimáticas en la comuna 19 de Cali?



Localización



Cali - Valle del Cauca
Cra 50 con Av 9na
Comuna 19
Barrio Nueva Tequendama

Tejido urbano



La ausencia de nodos culturales en el sector convierte al museo en una oportunidad para activar un vacío cultural y revitalizar el entorno urbano. Su implantación impulsaría mejoras en paisaje, espacio público y seguridad, especialmente al integrarse mediante un puente peatonal con el corredor verde y el río Cañaveralejo, fortaleciendo la conexión urbana y ambiental del área.



Usuario

El museo en la Comuna 19 atendería a una población heterogénea y multidisciplinar, compuesta por residentes locales, comunidad educativa, visitantes de la ciudad, turistas, actores del sector cultural y público familiar, integrando así un equipamiento de alta accesibilidad y relevancia urbana.



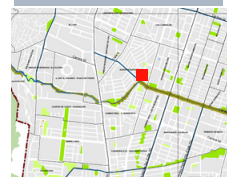
Densidad de equipamientos culturales

PROPUESTA

Datos de comunas con mayor actividad de agentes y gestores culturales en cali la comuna 19 es la mas alta



ESPACIO PÚBLICO



- Zonas verdes
- Parques
- Corredor ambiental

EQUIPAMIENTOS



- Equipamientos grandes
- Abastecimiento
- Empresarial
- Equipamiento
- Corredor estratégico asociado a uso empresarial
- Corredor urbano asociado a uso de servicios y comercial

ESTRUCTURA ECOLOGICA



- LOTE
- Estructura ecológica complementaria
- Estructura ecológica principal
- Ríos

Referentes arquitectonicos



MALBA



MUSEO GUGENHEIM NEW YORK



MAMME

Nombre(s) estudiante(s):

Isabella Perafán Quintero

Director(a) proyecto:

Javier Perez

Contenido:

Proyecto de grado Memoria



Pontificia Universidad JAVERIANA Cali

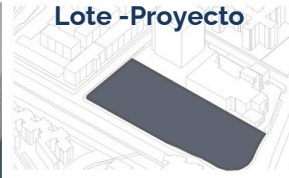




PERFIL URBANO

Implantación

Lote -Proyecto



Paramentación

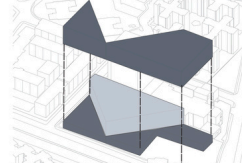


Lote actualmente es un parqueadero cuenta con :
 Área del predio: 6.847m²
 Área libre: 2.739 m²
 Índice de ocupación: 0.6
 Índice de construcción base 1.4
 Índice de construcción tope 2.0
 Índice construcción total 3.4

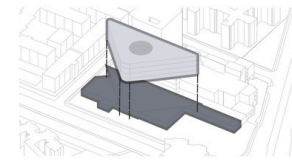
	Normativa	Proyecto
Área de ocupación:	4.108 m ²	3.859 m ²
Índice de construcción total:	13.694 m ²	9.384m ²

La plataforma se alinea al paramento urbano, respetando la altura promedio de las edificaciones colindantes, que varía entre 3 y 12 pisos, con algunos volúmenes que superan este rango. El proyecto se inserta en una manzana de traza ortogonal, caracterizada por un tejido urbano irregular pero estructurado.

Propuesta formal

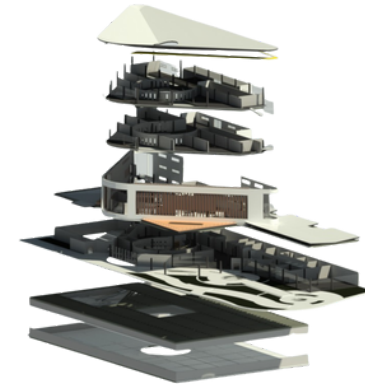


Volumetria final



Se retrae el volumen en la zona de acceso para generar una entrada más abierta y conectar la esquina con el espacio público, favoreciendo el diálogo con el contexto. La propuesta formal se define a partir de un volumen triangular que crea tensiones visuales, dinamismo y direccionalidad, orientando el edificio hacia el puente que conecta con corredor verde en el sur de Cali.

Siendo un museo contemporáneo, se busca que el volumen se conecte urbanamente con su contexto, pero que a la vez funcione como un hito dentro de la ciudad. La forma responde a la intención de optimizar las visuales, así como de mejorar la ventilación e iluminación natural. El vacío central jerarquiza el espacio interior como un patio verde, generando una conexión con la riqueza vegetal que caracteriza a Cali. Además, la entrada de luz cenital otorga protagonismo al recorrido entre las salas del museo.



Nombre(s)
estudiante(s):

Isabella Perafán
Quintero

Director(a)
proyecto:

Javier Perez

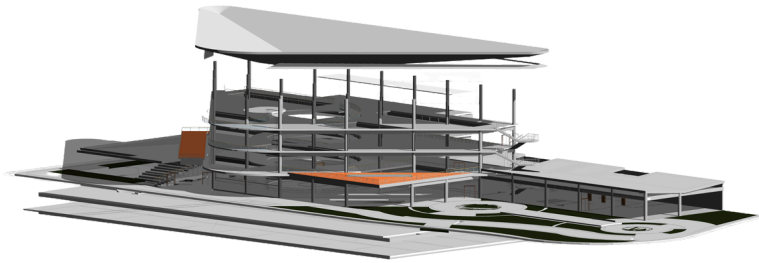
Contenido:

Proyecto de
grado
Memoria





Corte transversal



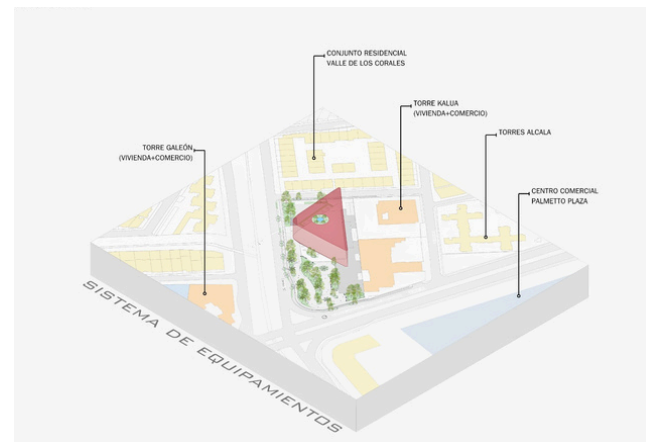
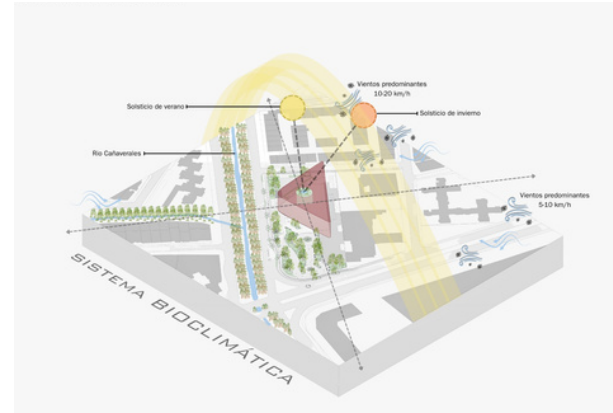
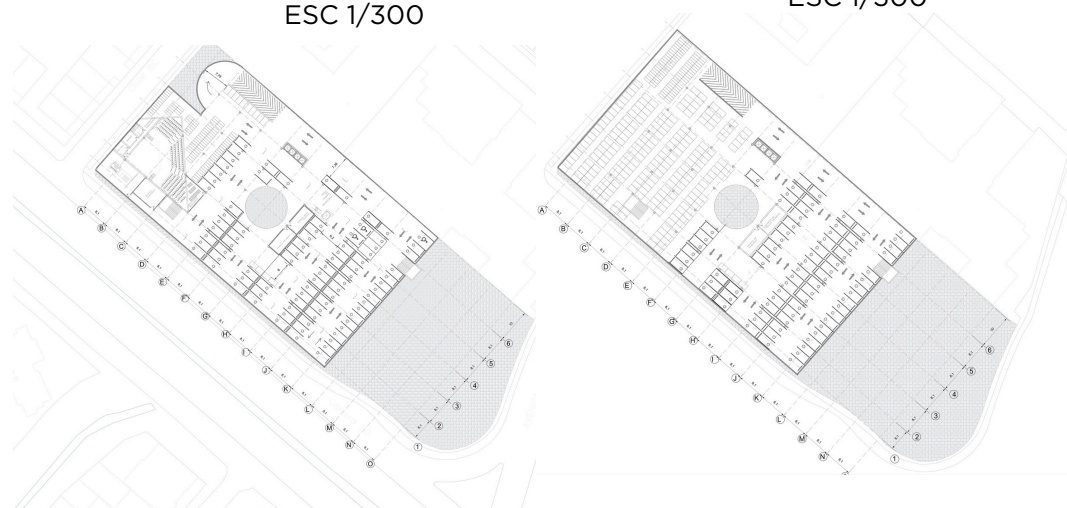
TOTALES DE PARQUEADEROS

- 143 Parqueaderos de carros
- 3 parqueaderos personas con movilidad reducida
- 188 Bicicletas
- 236 parqueaderos motos

Estructura puntual de columnas portantes de 0.6m de diametro y una, malla de 8.1 m x 8.1 a excepción del eje 1 que es de 6m y el eje 6 que es de 10m y el para el voladizo de la punta se distribuyen la cargas con una gran cercha

SOTANO 1
ESC 1/300

SOTANO 2
ESC 1/300



Nombre(s)
estudiante(s):

Isabella Perafán
Quintero

Director(a)
proyecto:

Javier Perez

Contenido:

Proyecto de
grado
Memoria



