



**Vive la Flora**



# Vive la Flora

La flora en peligro del KBA  
Bosque de San Antonio/km 18

**Proyecto de grado**

2025-2

**Diseño de comunicación visual**

La flora en peligro del bosque san antonio/km 18

**Autoría de** María Camila Chivatá Gonzalez

**Dirección:** Silvia María Arango

Pontificia Universidad Javeriana, Cali



Pontificia Universidad  
**JAVERIANA**  
Cali



FACULTAD DE  
**CREACIÓN  
Y HÁBITAT**  
Departamento  
de Creación



**SOMOS  
TODOS**

# Contenido

- Tema
- Introducción y Justificación
- Situación Abordada
- Objetivo general
- Objetivos específicos
- Perfil Experto y aliado
- Perfil usuario
- Proceso creativo
- Descripción del sistema
- Validación

# *Tema*

**La flora en peligro del KBA Bosque de San Antonio/ Km 18.**

# *Introducción y Justificación*

Colombia, es el segundo país más biodiverso del mundo, con una gran variedad de especies endémicas, especialmente en su flora. Sin embargo, más de 1.260 especies de plantas están en peligro de extinción, según la Lista Roja de la UICN 2024. A nivel global, el 45% de las plantas están en peligro, por lo cual hoy el país enfrenta el reto urgente de conservar su flora nativa, cuya pérdida afecta directamente el equilibrio de los ecosistemas. En las áreas clave para la biodiversidad (KBA), muchas especies vegetales están en peligro de extinción, en gran parte por el desconocimiento de su importancia y la falta de acciones efectivas de visibilización. Frente a esta problemática, el diseño surge como una herramienta capaz de conectar la ciencia-biología con la percepción pública, generando conciencia y fomentando la apropiación del territorio. Este proyecto propone abordar la conservación de la flora en riesgo mediante procesos colaborativos con expertos. Por ello, su objetivo general es crear una propuesta de comunicación visual con enfoque interactivo, para visibilizar las especies de flora en peligro del bosque San Antonio/Km 18 con la comunidad rural de la región del KBA.

# *Situación Abordada*

La situación abordada en este proyecto es el bajo conocimiento y la limitada visibilización de las especies de flora en peligro presentes en el KBA bosque San Antonio/ Km 18, un territorio con alta riqueza ecológica pero crecientes amenazas por la urbanización, la deforestación y la falta de educación ambiental. Aunque estas plantas son fundamentales para el equilibrio ecológico, gran parte de la población desconoce su existencia, su función y el estado de amenaza de las especies. Esta falta de información dificulta la conservación y reduce la participación comunitaria en acciones de protección. Ante ello, se identifica la necesidad de crear estrategias de comunicación visual que acerquen el tema a la comunidad rural del KBA, fortaleciendo la apropiación del territorio y promoviendo la preservación de estas especies.

# *Objetivo general*

Crear una propuesta de comunicación visual con enfoque interactivo, para visibilizar las especies de flora en peligro del bosque San Antonio/Km 18 con la comunidad rural de la región del KBA.

## *Objetivos específicos*

Seleccionar las especies de flora en peligro crítico más amenazadas, mediante la recolección de datos de la lista UICN, para reunir información de su conservación y causas de amenaza .

Construir junto con los expertos, mediante la investigación cualitativa los lineamientos que orienten la estrategia del proyecto.

# Aliado

**Fundación Ecovivero:** Una organización no gubernamental (ONG), nacida en Cali, Valle del Cauca, Colombia en 1992. Trabajan en investigación de especies nativas con énfasis en flora, para generar estrategias de seguridad alimentaria, manejo y conservación de la biodiversidad del occidente de Colombiano.



## Marcela González

55 Años  
Pajaróloga  
Propietaria de finca en Zingara (zona rural del KBA Bosque de San Antonio / Km 18)  
Residencia Cali  
Integrante de la RNSC (Red Nacional de Reservas Naturales de la Sociedad Civil)

# Experto

**Jorge Giraldo Gensini:** Director de la Fundación Ecovivero/ biólogo- botánico.

**Aymer Andrés Vasquez:** Biólogo y Doctor en Ciencias.

**María Angélica Villa:** Bióloga, M.Sc. en Sistemas de Información Geográfica.

# Usuario

Personas que habitan y trabajan en el territorio del KBA Bosque San Antonio/Km 18: comunidades rurales (campesinos), dueños y viviendas de fincas, organizaciones y fundaciones ambientales locales, productores y actores agroindustriales.

# Proceso creativo

## Design Thinking

### 1 Empatizar

Observación.  
Entrevistas.  
Encuestas.  
Transect walk.

### 2 Definir

Desk research colaborativa.  
Matriz de información por especies.  
Check list de información.

### 3 Idear

Benchmarking / Moodboard.  
Brainstorming / Guión de piezas.  
Story board.

### Validar 5

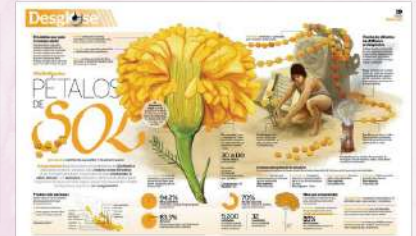
Revisión con aliado experto.  
Fundación Ecovivero.  
Revisión con experta del  
instituto Humboldt.  
Revisión con la comunidad.

### Prototipar 4

Cartografía participativa.  
Pruebas de tipografías y colores.  
Arquitectura de información.



# Moodboard



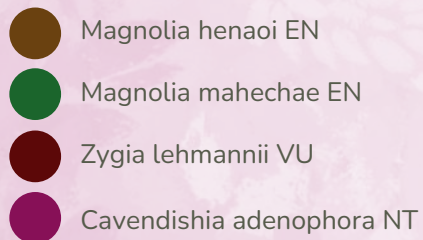
## Ilustración

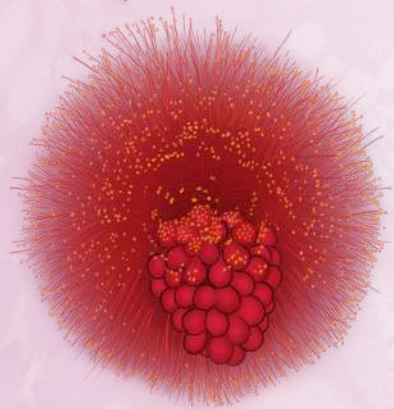


## Iconografía



## Paleta Cromática





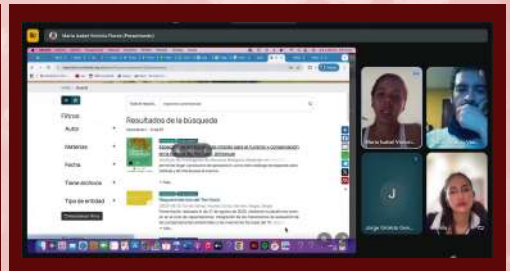
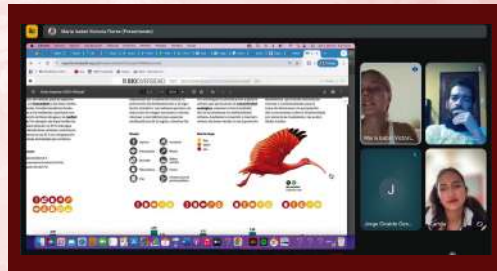
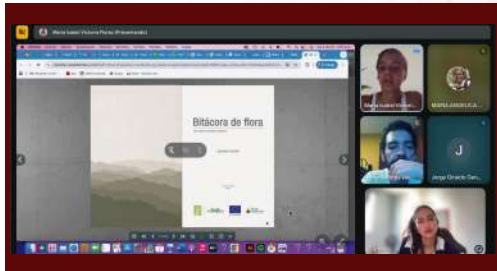
# *Descripción del sistema*

La colección "Vive la Flora" busca visibilizar y educar sobre las especies del KBA Bosque San Antonio/ Km 18. Su producto principal es un Libro/Guía con información detallada de las especies, mientras que las cartas de colección facilitan la difusión del proyecto y fomentan el interés por conocer más. Las infografías son el producto masivo para circular en actividades educativas y comunitarios que haga la Fundación Ecovivero. El mapa del KBA ayuda a ubicar las especies y conocer el territorio. Además de un lápiz plantable como producto simbólico y experiencial, permite conectar emocionalmente con el ciclo de la vida de las especies y participar activamente en el cuidado de la flora. Todo el contenido está centralizado en un sitio web interactivo, accesible para su distribución.



# Validación

Las primeras validaciones se realizaron con los expertos. Después de una búsqueda y diagramación de la información, se corrigieron los textos y las fotografías que hacían referencia a las descripciones morfológicas de las especies. Posteriormente, junto a María Isabel Victoria, diseñadora del Instituto Humboldt en el área de biología, se explicó la importancia de las fotografías para que las personas pudieran reconocer las especies sin sesgarse por un estilo de diseño. Finalmente, se comparó el material con otros proyectos similares.



# Validación

Las últimas validaciones se realizaron con la comunidad y nuevamente, con los expertos. Con la comunidad se llevó a cabo una reunión virtual con dueños e hijos de las propiedades cercanas al punto de investigación de la Fundación Ecovivero. Para ellos, las piezas fueron claras, especialmente el libro guía y las fotografías utilizadas en la infografía.

Sin embargo, los expertos señalaron que había muchos otros detalles de las especies que no se apreciaban, como las formas de las hojas, las texturas y otras partes de las plantas diferentes a las flores, siendo este último un elemento repetido con frecuencia.





