

Guión Cortometraje: LA MELODÍA LETAL

Duración: 4-5 minutos.

Género: Suspenso / Ciencia ficción / Horror psicológico

Estilo visual: Oscuro, con paleta fría, uso de sonidos distorsionados y recursos visuales digitales.

ESCENA 1 - INTRO: "EL ARCHIVO"

INT. HABITACIÓN OSCURA - NOCHE.

Plano detalle: Una pantalla de computadora. Una mano temblorosa arrastra un archivo de audio titulado "SONG_001.wav" hasta un reproductor.

- "Dicen que te vuelve loco..."
- "No la abras. No es un juego."

Una joven con audífonos duda por un segundo, luego pulsa "play". Se escucha una melodía tenue, perturbadora. Su rostro, antes sereno, se curva en una sonrisa involuntaria.

VOZ EN OFF - EMMA (murmurando)

"Todo comenzó con un rumor... una canción que nadie debía escuchar."

ESCENA 2 - HERMANO INFECTADO

Dos jóvenes yacen sobre una cama, inmóviles, como si el tiempo se hubiera detenido. Sus cuerpos reposan pesadamente sobre las sábanas azuladas, pero sus miradas delatan algo más profundo. una tensión invisible, un pensamiento que no pueden expresar.

El hermano # 01, con audífonos puestos, parece haber dejado de luchar... su rostro mira al techo, resignado, como si algo dentro de él ya no estuviera del todo presente.

A su lado, el otro observa hacia arriba, desconcertado, como si acabara de entender algo demasiado tarde. Su mano cubre su boca, intentando suprimir una verdad insoportable.

Una melodía trágica y creciente acompaña la escena. Algo no está bien.

Como si un virus silencioso, invisible, ya hubiera comenzado a propagarse.

La habitación, antes segura, ahora parece una cápsula sellada... un punto sin retorno.

ESCENA 3 - LOS EFECTOS

INT. SALA DE ESTAR CLÍNICA - TARDE

DRA. LINA

Doctora Emma, otro caso igual... igual a los otros. Mirada perdida y esa canción.

DRA. EMMA (nerviosa)

¿Pero qué está pasando? ¿por qué todo está apagado? ¿Y nuestro sistema?.

DOCTORA DEL HOSPITAL (desde otra sala)

¡Doctora! No tenemos energía. ¿Qué va a pasar con mis pacientes?

DRA. LINA (entregando una tablet)

Esto es lo último que nos han actualizado.

DRA. EMMA (leyendo)

No es sugestión... Esta canción activa regiones del cerebro... como la... pero sin mordida.

DRA. LINA (inquieta)

¿Y si el "virus" no entra por la sangre... sino por los oídos?

EVE

Está encriptado. Hay frecuencias inaudibles y activan zonas de agresión.

DRA. EMMA (en shock)

Esto no es música... Es un arma psicoacústica.

EVE (con firmeza)

Y se está propagando. A propósito.

DRA. LINA

¿Quién haría algo así?.

EVE

Alguien que no planea sobrevivir.

ESCENA 4 - COLAPSO

INT. HABITACIÓN - DÍA/TARDE - LUZ AZUL FRÍA

La cámara se detiene en una esquina. Una mujer - tal vez una de las primeras infectadas - está sentada en el suelo. Piernas recogidas, brazos abrazándose. Su cuerpo encorvado habla de tensión y encierro. La luz azul que entra por la ventana acentúa la frialdad del entorno. El silencio es opresivo. Solo se escucha su respiración, entrecortada, casi imperceptible.

VOZ EN OFF - EMMA

"El sonido era un virus. Se propagaba más rápido que cualquier patógeno.

Se escuchan pulsos digitales. Un teléfono marca un número.

EVE (voz al teléfono)

Hola... Soy Eve. Lo encontré. No fue un accidente. Fue un experimento. Fallido... o quizá exitoso.

ESCENA 5 - EL EQUIPO CIENTÍFICO

INT. HOSPITAL / LABORATORIO - NOCHE

En una sala con varios computadores, Emma intenta escuchar un mensaje con audífonos junto a la doctora Eve.

DRA. EMMA

Me comunicaron que están intentando enviar un mensaje, pero no logro escucharlo.

DRA. LINA

(Se acerca con su tablet) Doctora, escuche esto. Lina reproduce un audio para Emma y Eve.

CIENTÍFICO (grabación)

Buscábamos una cura para el miedo... pero amplificamos el odio. Ya era tarde.

EVE

Podemos invertir la frecuencia... hacer una contramelodía. Si la difundimos en masa...

DRA. EMMA

Podría detenerlo. O al menos... silenciarlo. Nuestro personal está entrando en colapso.

ESCENA 6 - LA TRANSMISIÓN

INT. CENTRO DE EMISIÓN - NOCHE

CLARA MÉNDEZ

Muy buenas noches, les habla Clara Méndez en una transmisión especial de Noticias 24. En las últimas 48 horas se ha desatado una ola de episodios violentos inexplicables en múltiples ciudades del mundo.

Para entender mejor lo que está ocurriendo, enlazamos con la doctora Emma Carter, parte del equipo de investigación de contención acústica.

CLARA MÉNDEZ

Doctora, buenas noches. Gracias por estar con nosotros. ¿Qué es lo que exactamente estamos enfrentando?

DRA. EMMA

Gracias, Clara. Lo que estamos viendo es un patrón de infección completamente nuevo: un virus auditivo que no necesita contacto físico. Basta con escucharlo.

Ataca directamente el sistema límbico, desregulando el control emocional. Los síntomas iniciales son ansiedad extrema, insomnio y ftofobia, pero avanza rápido.

Después aparecen síntomas similares a los de la rabia: espasmos, agresividad, dificultad para tragar e incluso hidrofobia en algunos casos.

Pero aquí no hay mordedura; el vector es una canción.

CLARA MÉNDEZ

Impresionante. ¿Una melodía que se comporta como una enfermedad neurológica? Seguiremos atentos a esta investigación.

Doctora Carter, gracias por su valentía.

UNOS DÍAS MÁS TARDE...

ESCENA 7 - SALA DE REUNIÓN

INT. LABORATORIO - DÍA

La doctora Lina, Eve y la doctora Emma están reunidas, esperando noticias.

DRA. LINA

Nos llegaron nuevos reportes. Creo que encontramos la solución.

DRA. EMMA

¿Estás segura? Yo creo que esto es un mensaje de emergencia. La melodía que encontraron no es arte, es una amenaza biotecnológica.

DRA. LINA

Encontramos la cura. Ya tenemos la contramelodía.

EVE

¡Y funciona!

DRA. EMMA

Pero no para todos.

DRA. LINA

Mira, no todos los cerebros responden; la contramelodía no entra.

DRA. EMMA

Tal vez sus redes neuronales ya fueron reescritas.

EVE

¿Y si el siguiente archivo no busca violencia, sino obediencia?

DRA. LINA

Tenemos que dejar de ir detrás de archivos. Necesitamos encontrar al creador.

DRA. EMMA

El virus no los controla. Los convirtió en un patrón: el odio digitalizado.

EVE

Ya todos somos parte del código.

ESCENA 8 - EL EPÍLOGO

INT. OFICINA DE EMMA - MAÑANA

Emma revisa su monitor. Lina entra y deja una USB sobre el escritorio.

LINA

Otro archivo apareció esta madrugada: "Prueba_002.wav".

DRA. EMMA (resignada)

¿Crees que haya más?

LINA

No lo sé... pero estoy segura.

DRA. EMMA

Tenemos que encontrar una cura. Esto se está propagando demasiado rápido.

ESCENA 9 - CIERRE

INT. INTERFAZ DIGITAL / WEB OSCURA - NOCHE

Pantalla con fondo negro. Aparece un mensaje anónimo: Lo que escuchaste fue solo el principio.

Una nueva melodía comienza, más aguda. Un susurro imperceptible dice:

SUSURRO

Escúchame...