

SISTEMATIZACION DE EXPERIENCIAS

Para optar al título de Magister en Derechos Humanos y Cultura de Paz

**SISTEMATIZACIÓN DE EXPERIENCIAS DE EMPRENDIMIENTO JUVENIL
COMO CONSTRUCTORAS DE PAZ EN EL CORREGIMIENTO DE EL
SOCORRO, PASTO, NARIÑO.**

LINA MARIA RIASCOS MUÑOZ

Directora

PhD. DINA SOFÍA MALDONADO PINZÓN

**PONTIFICIA UNIVERSIDAD JAVERIANA CALI
FACULTAD DE HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES
MAESTRIA EN DERECHOS HUMANOS Y CULTURA DE PAZ
CALI, VALLE DEL CAUCA**

2022-2

TABLA DE CONTENIDO

1. RESUMEN.....	5
2. ESTADO DEL ARTE.....	6
3. MARCO TEORICO.....	13
4. OBJETIVOS.....	18
4.1 ¿Por qué sistematizar esta experiencia?.....	18
5. JUSTIFICACIÓN.....	19
6. METODOLOGÍA.....	27
6.1 ¿Qué metodología y procedimiento realizaré para desarrollar mi trabajo de grado?.....	27
7. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE CATEGORÍAS.....	31
7.1 IDENTIDAD COMO ALTERIDAD.....	34
7.2 TERRITORIO COMO ESPACIO Y LUGAR DE ENUNCIACIÓN.....	40
7.3 HISTORIA.....	46
8. CONCLUSIONES.....	49
9. REFERENCIAS.....	50
9.1 Bibliografía secundaria.....	54
10. ANEXOS.....	55

AGRADECIMIENTO

Agradezco a mis padres, que día a día me dan vida y motivación para ser cada vez mejor; a mis hermanos, que a pesar de la distancia me han acompañado en todos mis procesos; a mi sobrino que me hizo descubrir el amor más puro e inocente dentro de tanto caos; a mis abuelos por acompañarme y enseñarme la vida con ternura; a todas las personas que estuvieron presente en mi proceso académico y aportaron con su conocimiento un complemento valioso en esta experiencia; a mi asesora de trabajo de grado, por enseñarme la academia desde el amor y el sentido de pertenencia por mi tierra; y por supuesto, un agradecimiento especial, a los habitantes del corregimiento de El Socorro, Nariño, por permitirme ingresar a su Territorio y realizar de manera conjunta esta Sistematización de Experiencias y cambiar la perspectiva de mi vida.

Lina María Riascos Muñoz

*Al final de este viaje en la vida quedará
nuestro rastro invitando a vivir
Por lo menos por eso es que estoy aquí
Somos prehistoria que tendrá el futuro...
-Silvio Rodríguez-*

1. RESUMEN

Esta investigación surge con el interés de explorar el territorio, y visibilizar escenarios de reparación y construcción de paz en escenarios que han sido azotados por la violencia a través de los años en Colombia, y que incluso en la actualidad, sigue manifestándose la presencia de grupos al margen de la ley en lugares de difícil acceso; lo cual, no solo dificulta, sino que no ha permitido que personas ajenas a la población afectada, puedan acceder a su territorio con la intención de estudiar e investigar su historia. El centro de la investigación se da en el corregimiento de El Socorro, en el municipio de Pasto (Nariño) donde se dificulta su acceso, por las condiciones geográficas y la historia de violencia que se presentó en el año 2000 aproximadamente, a causa del conflicto armado interno pues, ha sido epicentro de abandono estatal, así como también se ha presentado la falta de oportunidades para la población, desde nociones y acciones del concepto de emprendimiento.

Desde una metodología cualitativa, se podrá recolectar la información necesaria, a través de entrevistas semiestructuradas denominadas “storytelling” individual, y de esta manera, generar sentido de pertenencia por su territorio. El estudio consistirá en una sistematización de experiencias, a través de la IAP -Investigación acción participativa- para conocer la historia del corregimiento, con el propósito de dejar antecedentes en la comunidad, bien sea para futuros estudios sobre la población juvenil campesina, o para conocimiento general de las personas y realizar la trazabilidad que Colombia no solo es el centro del país, si no, por el contrario, establecer que el territorio va más allá, y se centra, precisamente en los rincones más alejados de las zonas urbanas, pues es desde ahí, donde debe iniciar la construcción de la paz.

2. ESTADO DEL ARTE

Nunca consideres el estudio como una obligación, sino como una oportunidad para penetrar en el bello y maravilloso mundo del saber.

-Albert Einstein-

Es importante mencionar que son muy pocos -casi nada- los antecedentes existentes del corregimiento El Socorro, sin embargo, en la presente investigación resulta pertinente indagar sobre los factores que influyen en la generación de escenarios de paz, ha sido una temática importante en los últimos años en Colombia. Dentro de las diversas vertientes que existe sobre el tema, resulta apropiado analizar elementos claves cuyos sujetos son los jóvenes y las oportunidades que se generan para su desarrollo.

Las fuentes consultadas, son el resultado de investigaciones en diversas áreas y en similares territorios rurales de Colombia, especialmente en municipios afectados por el conflicto armado y el departamento de Nariño, donde el sujeto indagado es el joven como promotor de cambios y transformador de su propio territorio.

En consecuencia, existen apreciaciones y apuestas para la consecución de escenarios inclusivos, que nazcan desde el aparato estatal y que contribuyan al programa social y disfrute de los derechos del 'ser joven', establecidos en la normatividad.

Para dar continuidad con el desarrollo de esta investigación, y, teniendo en cuenta que la información sobre el corregimiento de El Socorro es escasa, resulta necesario consultar tesis de grado, así como también artículos científicos, donde se exponen metodologías y conclusiones que entregan nutridos aportes a este tema, para encaminar la investigación propuesta.

Por un lado, se encuentra la *Percepción de jóvenes rurales frente al ecoturismo en el Centro Ambiental Chimayoy, Municipio de Pasto, Colombia*, G Luna, A Narváez y A. Molina. Universidad de Nariño, 2020, donde la investigación tuvo por objeto estudiar la percepción de la juventud rural en el tema del ecoturismo, la cual establece para mi estudio, una aproximación a factores que influyen dentro de la generación de oportunidades, que, para el caso del artículo, se centran en las de emprendimiento y cuidado ambiental.

Contiene una metodología Cualitativa, en la cual se usaron herramientas como: encuestas y muestreo de tipo aleatorio simple. El muestreo se desarrolló con estudiantes de grado noveno, décimo y once con edades entre los 13 y 18 años, lo que conllevó como conclusiones a percibir la poca aproximación hacia conocimientos y prácticas nuevas como el ecoturismo, debido a la falta de acceso a las tecnologías de la nueva información, que no permiten la consulta de estas herramientas para mejorar sus actividades de emprendimiento.

Así mismo, se pudo identificar poca fortaleza en la integración comunitaria y mínimas oportunidades institucionales; falta de interés en el cuidado del ambiente, consumo de sustancias psicoactivas, además de la carencia de oportunidades laborales y escolares.

Así mismo, el *Estudio de trayectorias y aspiraciones de jóvenes rurales en Colombia y el rol del territorio y las políticas públicas*, Claudia Ospina, Universidad Abierta y a Distancia, UNAD, 2017, donde la autora de este trabajo de grado de maestría realiza un breve análisis sobre el comportamiento de la juventud en Colombia, especialmente en el campo, donde se logra identificar el fuerte potencial que existe en esta comunidad, pues, hoy por hoy, su objetivo principal es lograr incidir en la transformación. La evolución y globalización han contribuido a que esta nueva generación esté cargada de mejor acceso a

la educación, a la información, servicios básicos, entre otros elementos que fortalecen las capacidades de quienes buscan convertirse en actores territoriales.

Con una metodología Cualitativa – Cuantitativa. Esta investigación se realiza en el territorio del municipio del Tablón de Gómez, donde se desarrolla un trabajo de campo, con entrevistas para la recolección de relatos de 13 jóvenes pertenecientes al resguardo indígena de Aponte. De esta manera, el estudio reveló 5 tendencias de la juventud rural de este territorio:

Trayectorias no lineales: los jóvenes y sus familias conmutan, migran, retornan, trabajan, estudian, y cambian sus expectativas. Los proyectos de vida dinámicos pues la situación social del territorio obliga a que los jóvenes deban tomar decisiones, y en otras ocasiones cambiarlas, de esta manera existe una variabilidad de tiempo. Existe una dependencia familiar, convirtiéndose en su capital social.

Pocas oportunidades para la educación: Problemas de oferta y acceso, inserción temprana a tareas agrícolas, educación con deficiencias y cuestionamientos entre estudiar o trabajar.

Independencia tardía y retraso del primer hijo: dificultades para lograr autonomía económica. Sin aspiraciones a migrar o independizarse.

Nuevas formas de arraigo al territorio y el papel del trabajo comunitario y la asociatividad: Ausencia de bienes públicos e inversión.

Trayectorias típicas y trayectorias emergentes: evolución, cambios y transformaciones frente a los paradigmas.

Por otro lado, las *Percepciones de las y los jóvenes sobre el conflicto armado y su participación en los procesos de memoria y reconciliación en el corregimiento de Medellín del Ariari 2018 – 2019*. K. Quijano, Universidad de La Salle, Bogotá, 2020, es uno de los temas más importantes para el presente estudio, pues se centra en la participación de los jóvenes en procesos de reconciliación y escenarios que construyan paz. De esta manera, la juventud estará inmersa en el acceso a la participación de ejes que mejoren su calidad de vida y generen acciones de memoria. La memoria también construye.

El estudio, es representativo y aporta como experiencia de una mirada similar, a partir de las percepciones que tienen las y los jóvenes del corregimiento de Medellín del Ariari, sobre el conflicto armado en su territorio; sus experiencias, sentimientos, los conocimientos, las opiniones y los saberes. Es apropiado mencionar que esta investigación se llevó a cabo con una metodología Cualitativa, con enfoque crítico social, donde el trabajo de grado fue descriptivo, con cartografía social, taller de investigación y grupo focal. La percepción de los jóvenes nace del acercamiento a su propia realidad, y a las experiencias colectivas y personales. La Juventud de este territorio reconoce la importancia de la participación, lo cual contribuye a ampliar su participación a través de la reconciliación. El abrir espacios para mejorar las capacidades de relacionamiento y transformación del territorio, expone a la juventud a explorar nuevas formas colectivas de trabajo.

De igual manera, el estudio analizado, presenta como conclusión la importancia de profundizar en la capacidad de esta población para iniciar con los procesos de memoria, y que, aquellos, que han sido víctimas en sus propios territorios, tengan la oportunidad de reivindicar, “tramitar el dolor”, tejer redes de participación y trabajo conjunto.

Importante también, tener en cuenta las *Representaciones sociales de los jóvenes de contextos rurales de la ciudad de Pasto, Colombia, frente a los procesos de participación social*. S. Tovar, E. Guevara, R. Jaramillo. 2014. Esta investigación que se desarrolla entre los años 2008 -2009, está enfocada en identificar las representaciones sociales de los jóvenes rurales que se ubican en cuatro corregimientos del corredor oriental de Pasto: Cabrera, La Laguna, Jamondino y Mocondino. El estudio pretende analizar las necesidades que persisten en la comunidad y cuales son aquellos aspectos que inciden en la poca participación de la juventud en la construcción de escenarios sociales, culturales, económicos, ambientales y políticos. Con una metodología cualitativa, con acciones de Investigación – Acción – Participación, se realizaron talleres lúdicos que permitieron formar procesos de participación, los cuales fueron inducidos a través de cuentos, expresiones culturales, canciones y relatos de tradición oral.

En los cuatro corregimientos de estudio, los jóvenes ponderan sus propias dimensiones, de acuerdo a su interés. De esta manera, se considera importante, en su orden, los social, económico, cultural, ambiental y político.

El ámbito económico es un factor preponderante, pues cada joven se inclina por prácticas tradicionales, dadas por las pautas del núcleo familiar, sin embargo, el reconocimiento de la población no se encuentra vista desde lo agrícola, y a pesar de la cotidianidad, piensan y sienten un territorio que cambia, evoluciona y se proyecta. Así mismo existe una expectativa hacia la búsqueda de un empleo y la necesidad de conseguir recursos económicos para solventar sus necesidades.

Un punto a estudiar, se encuentra en la dimensión política, pues no existe una visión colectiva, ni formativa, que excluye a los jóvenes de la toma de decisiones en sus comunidades. No existen escenarios que activen la participación, ni el trabajo en grupo.

Ahora bien, la *Caracterización de la cultura del emprendimiento en las instituciones de educación municipal del sector rural del municipio de Pasto. C. Villota 2017*, permitió analizar las capacidades de emprendimiento y las acciones que pueden sumar al fortalecimiento, son de gran importancia y nos dan la base de un estudio significativo que permita saber qué necesidades tienen los jóvenes en el área rural para emprender.

Esta investigación estudia la apropiación, los conocimientos y competencias emprendedoras de los estudiantes, así como sus actitudes emprendedoras, para fortalecer el pensamiento flexible creatividad, auto aprendizaje y gestión del conocimiento, identificación de oportunidades y recursos en el entorno, innovación, materialización de ideas en proyectos, capacidad para asumir riesgos, comportamiento autorregulado y visión de futuro. Con una metodología cualitativa, de tipo descriptivo, con el uso de encuestas, se logró comprender que los jóvenes ven al emprendimiento como una forma de innovar, generar cambios, económicos y sociales, que impulsan la competitividad y generan más oportunidades para el colectivo. Las Instituciones de Educación Municipal del sector rural de Pasto, deben ser promotoras de nuevas realidades, y deben trabajar en función de formar emprendedores, facilitando los conocimientos para promover generaciones creativas y resilientes.

Por otro lado, y teniendo en cuenta la Deserción escolar, es fundamental leer sobre la *Deserción escolar desde la experiencia de los adolescentes de una zona rural. D. Erira y*

E. Yarce. 2021. Entre las herramientas que provocan y generan oportunidades en la zona rural, se encuentra el acceso a la educación básica y media. De ahí la importancia de hacer el estudio de caso abordando la problemática escolar. Estudiar el factor sobre la deserción contribuye a entender las condiciones estructurales del territorio, además del análisis de los núcleos familiares y su interferencia en la continuación de la formación educativa de los jóvenes en el corregimiento de San Fernando, Pasto.

Esta tesis expone dimensiones como proyecto de vida, desigualdades territoriales, acceso, calidad y pertinencia, continuidad, migración, retorno, ansiedad, dificultades económicas e incertidumbres. Con una metodología cualitativa, de tipo fenomenológico, con una muestra de 26 adolescentes desertores, el estudio arrojó, que, pese a la deserción escolar, existe un deseo de los jóvenes para regresar a las aulas y finalizar sus estudios. De igual manera, persiste la falta de formación y orientación para quienes refieren en la pérdida de años; se presentan casos de maltrato por parte de profesores del plantel, riñas escolares, bullying, baja convivencia escolar y dificultades de aprendizaje.

Para los autores, los adolescentes de este sector rural, no poseen los conocimientos y/o aspectos sobre cómo funciona el sistema educativo: evaluación y papel del docente en el proceso educativo. Lo anterior, advierte que los estudiantes abandonan la institución sin tener proyectos concretos, de ahí la importancia de generar alternativas para la ocupación del tiempo libre

3. MARCO TEORICO

Para mi, en el tema de investigación propuesto, es preciso tener en cuenta los conceptos de *emprendimiento* desde diferentes puntos de vista para poder identificar el enfoque adecuado dentro de la presente investigación y, de esta manera aplicarlo al contexto juvenil desde perspectivas culturales y sociales, además de resaltar su desarrollo en el Territorio por medio de las voces de los habitantes a través de una sistematización de experiencias para recopilar las herramientas necesarias y realizar el análisis propio de esta investigación. Por una parte, el emprendimiento se toma como aquellas acciones que el hombre realiza de manera creativa. Zacharakis, A., Spinelli, E. y Timmons, J. (2011), se refieren a este término como un ejercicio para la construcción algo de valor a partir de la nada. Los autores sostienen que es la búsqueda insistente de la oportunidad, independientemente de los recursos disponibles o de la carencia de estos. Explican que la tarea no es fácil, pues se necesita una visión, pasión y compromiso, especialmente, para guiar y liderar a otros.

Hidalgo, L. (2015) señala que el emprendedor, es aquella persona que empieza una nueva actividad, ya sea económica, social, política, etc. Sin embargo, los estudios se han inclinado, por lo general, hacia las oportunidades de negocio o empresariales. Como el concepto lo determina, el emprendimiento debe estar asociado a un objeto de impacto, con una variable innovadora.

Sin embargo, Roberts, D. y Woods, C. (2005), advierten que el emprendimiento social, no es lo mismo que caridad o benevolencia, va más allá de eso, que, si bien está motivada por una acción benevolente, propone generar recursos que mejoren la calidad de vida de una comunidad. Otro de los puntos de encuentro entre los autores es la creación,

como característica innata del emprendimiento, y el valor social sostenible. Éste último concepto es estudiado por Trujillo, M. y Guzmán, A. (2008), quienes revelan la importancia de su aplicación en las acciones colaborativas y comunitarias.

“Cambiar vidas” es el objetivo principal del valor social sostenible, a través de lo que comúnmente llamamos derribar barreras de educación, inclusión geográficas, culturales y simbólicas. Retomando a los anteriores autores, en su artículo *Emprendimiento Social*, citan a la *Social Enterprise Knowledge Network, Sekn*, para establecer otros mecanismos para la generación de valor social, el cual consiste en “darle voz a quien de otra manera permanecería pasivo frente a la defensa de sus intereses y derechos”. (Trujillo, M. y Guzmán, A., 2008)

Aquí radica la importancia de establecer cómo el emprendimiento social aparece como una oportunidad que tienen las poblaciones para mejorar sus condiciones de vida, exponer sus necesidades, buscar soluciones, cerrar brechas de pobreza y generar vínculos más fuertes entre los mismos habitantes de un territorio. Al analizar las variables sobre el emprendimiento y su incursión en distintas áreas sociales, es importante resaltar cómo estas acciones, creadas desde lo colectivo garantizan condiciones de vida dignas y facilitan un avance económico y social en sectores especiales como el rural y campesino.

En la última década se ha generado un cambio de paradigma en cuanto a la concepción de la juventud en Colombia. La aparición de colectivos sociales que impulsan acciones favorables para sus pares, además de la incidencia política y social, hace que el ser joven ya no sea concebido desde el eje problemático.

La Ley 1622 del 2013 señala que, para efectos legales, los jóvenes son aquellas personas que se encuentran entre los 14 y 28 años de edad. El Departamento Administrativo Nacional de Estadística, DANE, en el 2020, estableció que la juventud la componen 12.672.168 personas, (el 25% de la población total); el 76% se encuentra en las cabeceras urbanas, y cerca del 21 en las zonas rurales. La tasa de ocupación más reciente, indica que un 34% de la juventud en Colombia se encuentra en actividades como la agricultura, comercio, reparación de vehículos, industrias manufactureras, áreas administrativas, defensa, educación y salud humana (DANE, 2020).

Para encadenar la importancia del emprendimiento social juvenil, se debe analizar y relacionar conceptos como el altruismo, entendido como uno de los motores en los jóvenes, el cual que reconoce lo que hace bien a la sociedad y beneficia al individuo. Según Margolis (1982), citado por Rivera, R. y Santos, D. (2015), indica que este criterio está asociado al de innovación social y vinculado a la toma de decisiones, sostienen que el “preocuparse por los demás” es un valor universal para todas las sociedades e indispensable para el funcionamiento de las mismas. La diferencia, importante si se quiere promover en la juventud, radica en las razones o motivaciones por los que una persona decide actuar de forma altruista.

La construcción de este tipo de escenarios se orienta, como lo precisa Bedoya, C., Castro, M. y Hoyos, A. (2020), a los procesos de sostenibilidad y prevención en la recaída del conflicto violento. En este sentido la construcción de paz es una estrategia para promover el desarrollo, que, desde la óptica del emprendimiento, impulsan la superación de condiciones adversas como pobreza y vulnerabilidad. Además, señalan que las acciones para construir paz generan efectos de bienestar, pues “son consideradas apuestas inclusivas,

que atienden actores como comunidad víctimas del conflicto, desmovilizados o excombatientes”.

Giovanni, I., Durán, A. del S., Aponte, D. M., & Laverde, D. J. (2021), citan a teóricos como Kaplan, O. y Nussio, E. (2018), que también coinciden en, que, pese a la probabilidad de éxito, algunas apuestas de emprendimiento, especialmente entre las poblaciones campesinas, tienden a ser complejas, pues el contexto histórico social debe entenderse desde una nueva infraestructura económica y social, que permita la inclusión de todos los potencialmente beneficiarios.

Estableciendo la relación e importancia de activar acciones para fortalecer el emprendimiento social juvenil, es necesario consolidar espacios de diálogo, así como impulsar la formación de más comunidad hacia la adquisición de habilidades, conocimientos y capacidades que forjen la construcción de paz y convivencia desde el territorio.

La noción de Territorio desde las apuestas en textos tales como Foucault, M. (2006). *Seguridad, territorio, población*. Curso en el College de France (1977-1978), permitirán esbozar el territorio como noción que pasa por subjetividades concretas; es decir, son las narraciones que emanan de sus historias, de sus estéticas, las que permiten contar, recrear y reconstruir historia, en este caso, la de El Socorro. Por otro lado, destacar la implementación de la sistematización de experiencias en el territorio -Jara, O. (2017) y Berlanga, B. (2021)- para entender el sentir de los habitantes desde historias diferentes, narradas por quienes han vivido el día a día en el corregimiento, escuchando y comprendiendo la perspectiva de cada generación que en el habita, se trata de un ejercicio

de autoconocimiento, para interpretarse así mismo, a partir de un relato histórico (Ricoeur, P. (2012).

4. OBJETIVOS

4.1 ¿Por qué sistematizar esta experiencia?

Es procedente resaltar que surge la necesidad de realizar una investigación con enfoque territorial, teniendo en cuenta los acercamientos pasados que había tenido en el corregimiento de El Socorro, observando las actividades diarias de los habitantes e inquietándome por conocer y explorar más el territorio, sobre todo en el ámbito social-cultural donde la población juvenil es parte principal en la construcción del tejido social a través del emprendimiento. Por lo anterior, resulta apropiado recopilar la historia del corregimiento a través de la voz de sus habitantes para permitirnos -tanto la población de El Socorro y yo, como investigadora- conocer el pasado y aprender del presente.

En ese orden de ideas, el *Objetivo general* de mi investigación, se sustenta en analizar las causas por las que los jóvenes del corregimiento El Socorro generan acciones de emprendimiento para la construcción cultura de paz, a través de una sistematización de experiencias.

Para lograr el desarrollo del objetivo general, es importante aplicar los siguientes *objetivos específicos*:

1. Identificar las experiencias de convivencia y paz desarrolladas por la población del corregimiento de El Socorro.
2. Estimar las causas que llevaron a los jóvenes del corregimiento de El Socorro a ser emprendedores dentro de su territorio.
3. Describir antecedentes en materia de emprendimiento juvenil en El Socorro, a través de una sistematización de experiencias.

5. JUSTIFICACIÓN

Esta investigación [acción participativa] surge con el interés de explorar el territorio como constructor de paz en escenarios que han sido azotados por la violencia a través de los años, en Colombia y que, incluso en la actualidad, sigue manifestándose la presencia de grupos al margen de la ley en lugares de difícil acceso, lo cual, no solo dificulta, sino que no ha permitido que personas ajenas a la población afectada, puedan acceder a su territorio con la intención de estudiar e investigar su historia –como lo fue en mi caso—, al no permitirme el paso al territorio, por parte de un “grupo insurgente” para acceder a la vereda Santa Lucia en el corregimiento de El Encano, ubicado en la región del Sur Occidente del país en el departamento de Nariño, y poder realizar mi proyecto de trabajo de grado de maestría, con la población juvenil. Esta acción hizo que, como mujer, como abogada, pero ante todo como ciudadana nariñense, me cuestionara sobre las imposibilidades de construcción y reconstrucción de tejido social como acto conciliador y resiliente en un territorio que ha sido, desde siempre, crítico, olvidado y vilipendiado. Me cuestioné sobre la censura y el silencio; si esto me pasa a mí, hija de Nariño y nariñenses, ¿qué pasará, acaso, con el resto de la población? Es fundamental contar *nuestra* historia que no es otra que la del Territorio.

Aunado a estas situaciones, es importante resaltar que este interés surge, a su vez, de haber tenido la oportunidad de desempeñarme como Directora de Juventud en la ciudad de Pasto, lo que me hizo entender y leer desde otros lugares, no académicos y sí administrativos, públicos, y por qué no, burocráticos, perspectivas, problemáticas, vicisitudes e intereses de los jóvenes en ese entorno.

Las oportunidades de construir y de reconstruir una historia desde el territorio, ya no en el corregimiento de El Encano por lo mencionado anteriormente, sino en El Socorro (un corregimiento de la ciudad de Pasto), genera la posibilidad de “trazar en el mapa”, unas narrativas territoriales juveniles que incidan en la construcción de paz y ciudadanías, pese al olvido y desinterés por parte del Gobierno Nacional; sin dejar de lado, claro está, la época de conflicto armado que presencié este sector.

Ese cambio como investigadora, me generó un conflicto interno pues, a nivel académico, la preocupación por las entregas, insumos y otros elementos propios de la naturaleza de la maestría, hacían que sintiera que me “cogía” el tiempo. No tuve suelo. ¿Y ahora dónde hago mi estudio de caso? A nivel personal, ¿por qué me pasa esto a mí?; a nivel público [Estado], ¿Por qué el Estado no asegura el territorio para su acceso? Y ahora, ¿qué implica asegurar? Todas estas inquietudes me llevaron a replantear las acciones y así, tomar la decisión de poder trabajar con las juventudes y la población en general en El Socorro.

El corregimiento de El Socorro se encuentra ubicado a 27 kilómetros de la ciudad de Pasto, y por su condición vial, el transcurso en vehículo puede tardar hasta 2 horas; limita al Norte con el corregimiento de Catambuco, al Sur con las veredas la Esperanza y las Iglesias del corregimiento de Santa Barbara, por el Oriente con el corregimiento El Encano, por el Occidente con las veredas Concepción Bajo, Concepción Alto y Jurado del corregimiento de Santa Bárbara (Concejo municipal de Pasto, Acuerdo 004 de 2008); encontrándose rodeado por grandes montañas, con diversidad de flora y fauna y una amplia variedad cultural, típica de la región Nariñense. El Socorro se encuentra a una temperatura que varía entre 5 y 13 °C, tiene aproximadamente 5000 habitantes, están organizados por

cuatro veredas: Cimarrones, El Carmen, San Gabriel y Bajo Casanare, con representación en Junta de Acción Local, Junta de Acción Comunal, Asociaciones de Junta de Acción Comunal y ediles; además con extrañeza debo exponer que no cuentan con centros de salud, ni agua potable, por lo anterior, entre la comunidad han mantenido un acueducto rural, tratada con “cloro” por sus mismos habitantes, generando deterioro en su salud y complicaciones al momento de encontrarse en alguna emergencia, sin obtener una respuesta inmediata.

En el sistema educativo, se identifica la I.E.M. El Socorro en la cabecera corregimental y tiene presencia en las cuatro (4) veredas a través de sus respectivas sedes. Es importante mencionar que se han existido deserciones escolares, debido a la falta de oportunidades laborales entre los núcleos familiares, donde los jóvenes deben abandonar sus estudios para dedicarse a ejercer trabajos de agricultura (cultivo de papa y ganado, principalmente), además de trabajo informal en construcción, para llevar un sustento a sus hogares y ayudar a sus familias. Lo anterior, se constató cuando se realizó acercamientos dirigidos por la Dirección Administrativa de Juventud de Pasto, y el colectivo “Pasto Compra Joven”, a los jóvenes rurales, que la carencia de oportunidades de empleo y emprendimiento genera una migración constante hacia diversos lugares como Pasto u otras zonas del corredor oriental para conseguir un sustento económico a través de oficios varios.

Hay que tener en cuenta que esta problemática se agravó con la llegada de la pandemia producida por el virus Covid-19, pues amplió la brecha de la disparidad entre la comunidad, al no contar con los recursos y elementos necesarios para el aprendizaje continuo en diferentes generaciones, los cuales requieren de insumos indispensables para lograr superar la carga académica en una modalidad virtual donde no existe facilidad de

conectividad a internet y mucho menos equipos electrónicos en los hogares de este corregimiento.

De igual manera, los espacios de generación de cultura son escasos, se evidencia la falta de interés por parte de las autoridades municipales en ampliar espacios de conocimiento y exploración sociocultural que conduzca a un avance significativo en la población, sintiéndose limitados en el acceso a diversos recursos necesarios y fundamentales para su desarrollo, pues en pleno siglo XXI es muy triste observar que aún existen lugares donde no funciona la red telefónica, al igual que se encuentra ausente el acceso a internet, no existe ningún punto “Vive Digital” en territorios de difícil acceso y me surgen ciertas dudas, ¿Cómo es la comunicación interna y externa en el territorio?, ¿Cuál es el medio de consulta para los niños, niñas y adolescentes que necesitan conocimiento y aprendizaje continuo?, ¿Cómo es la vida de los habitantes de El Socorro sin tecnología?, ¿Qué hacen en su tiempo libre?, en fin, un sin número de preguntas e inquietudes que me motivan aún más a investigar la vida de las personas, en especial los jóvenes, y no porque sean “el futuro, sino porque aún tienen la capacidad vital, la posibilidad y el asombro.

Ahora bien, no se puede olvidar los episodios de violencia generados aproximadamente en el año 2000 a causa del conflicto armado interno, donde la “guerrilla” (en esa época) se tomó el corregimiento, instalándose en sectores concurridos por la población, donde perpetraron la masacre conocida como “Los Máximos”. La carga social por el conflicto y la falta de beneficios para la población joven detiene el progreso y desarrollo del territorio, creando zozobra, frustración, desinterés por la invocación, inseguridad y problemáticas asociadas con la convivencia. Además, estanca los procesos de emprendimiento en las nuevas generaciones que se convierten en receptores de la crisis.

En el mes de octubre del año 2021, como directora de juventud, realicé junto con mi equipo de trabajo el primer festival artístico juvenil en El Socorro denominado “*El Socorro vive y canta*”, dentro del marco de la semana de la juventud a nivel nacional, donde quisimos resaltar la importancia juvenil en el sector rural. En este festival presenciamos una feria de emprendimientos rurales y urbanos, diálogos para el intercambio de experiencias, gastronomía propia del sector, música juvenil corregimental, además de descentralizar la administración municipal hacia el territorio, descubriendo una experiencia significativa y muy positiva en sus habitantes.

Dentro de todo este contexto es importante indagar si las oportunidades de emprendimiento para los jóvenes del El Socorro, permite avanzar en el análisis de la perspectiva de desarrollo territorial que conduce a la construcción de escenarios de paz dentro de las comunidades que se encuentran alejadas del casco urbano. Lo anterior surge de la necesidad de conocer los contextos socioeconómicos e históricos que existen dentro de las comunidades juveniles campesinas, que, por su ubicación geográfica, ha sido vetada de oportunidades económicas, educativas, de salud, trabajo y tecnología.

Para la investigación en desarrollo, resulta indispensable estudiar la relación existente entre el emprendimiento, la identidad, el territorio y la historia, como factores constructores de culturas de paz, el cual genera un impacto en las comunidades al ser abordadas como sujetos determinadores de transformación. Se trata del emprendimiento social, abordado desde la población joven, y bajo el enfoque de innovación cultural hacia la transformación de paradigmas y el cierre de brechas que fortalezcan la construcción de paz, garanticen el cumplimiento de los Derechos Humanos y contribuyan al desarrollo socioeconómico.

La importancia sobre el emprendimiento juvenil como constructor de paz, en el tema de cultura de paz y derechos humanos, es precisamente el enfoque que se realiza en esta investigación, asumiendo como punto de partida el concepto de *cultura de paz* y el cómo aplicarlo en los diferentes grupos poblacionales, teniendo en cuenta las diferencias de edad, pensamiento, cultura e ideologías sociales, políticas, religiosas y demás. Se debe resaltar en esta investigación, el sentido de pertenencia y los imaginarios sociales y culturales que se tienen sobre el “ser joven” y su responsabilidad en la sociedad, principalmente en zonas alejadas del casco urbano, donde se han evidenciado episodios de conflicto armado, además del olvido institucional y Estatal. Vemos entonces, como llega la cultura de paz como un fenómeno de transformación social y de construcción de tejido social, donde la empatía debe surgir como punto de conexión entre los individuos para lograr un propósito común de desarrollo poblacional.

Dentro del estudio sobre cómo el emprendimiento juvenil puede convertirse en un motor de la transformación social y construcción de paz en un territorio como El Socorro, deben analizarse categorías enfocadas hacia el reconocimiento de las dinámicas juveniles propias del sector, la influencia de su contexto, la oferta existente para la innovación de sus capacidades agrícolas, eco-ambientales y artesanales y efectivamente la paz, en un escenario de empoderamiento de su comunidad.

Se podría considerar que el Corregimiento de El Socorro, al ser un territorio en desventaja recepta las consecuencias: dificultades para el progreso, tomado desde la óptica del bienestar y avance, pobreza y problemáticas de convivencia, pero con el paso del tiempo, la comunidad ha buscado de acuerdo a su capacidad de gestión, oportunidades que permitan superar el olvido institucional, problemáticas ambientales, económicas y de

violencia y han aprendido a convivir con lo que han podido conseguir, pero, ¿No se supone que estamos en un Estado Social de Derecho, el cual garantiza los derechos fundamentales, para que podamos vivir dignamente? La realidad es que todo se vuelve paradójico con la aplicación de la Constitución Política de Colombia en el territorio, por cuanto es responsabilidad del Estado garantizar a todas las personas una vida digna y así, lo menciona en su preámbulo: ... *“fortalecer la unidad de la Nación y asegurar a sus integrantes la vida, la convivencia, el trabajo, la justicia, la igualdad, el conocimiento, la libertad y la paz, dentro de un marco jurídico, democrático y participativo que garantice un orden político, económico y social justo”* ... (Constitución Política de Colombia 1991). Es por ello, que me he propuesto llegar hasta la zona rural y comenzar con un recorrido e identificación que brinde insumos y herramientas suficientes con las cuales se pueda evidenciar si existe o no, un panorama de oportunidades y de emprendimiento juvenil, especialmente indagar sobre su aplicación, éxito y eficacia, además de su aporte en la construcción de tejido social a que hubiere lugar, a través de una sistematización de experiencias.

Para lograr el desarrollo de la investigación, es necesario sistematizar las experiencias individuales y/o colectivas que los habitantes del corregimiento han vivido, porque no existe una fuente más confiable que las mismas autobiografías, para poder comprender las vivencias y lo que han tenido que atravesar con el pasar del tiempo.

Benjamín Berlanga Gallardo (2021), ha mencionado que la sistematización de experiencias, es un modo de elaborar la experiencia de nuestras vidas a través de una narración de sucesos que identifican nuestra esencia y que inconscientemente nos conduce a la memoria de cómo hemos vivido y las situaciones que hemos presenciado. Llegar al territorio, compartir con las personas e intercambiar experiencias, arroja un resultado

positivo que va más allá de un formalismo respecto del trabajo de grado, pues no se trata de investigar para llegar a un “conocimiento mecánico”, si no por el contrario, aunar esfuerzos en la construcción de una sociedad que se encuentra alejada de la zona urbana y que además, ha resultado afectada por las consecuencias que ha dejado el conflicto armado interno, pues al realizar una sistematización de experiencias, se obtiene al mismo tiempo, un tejido colectivo que conlleva a la empatía y al sentido de pertenencia por el “ser” y el prójimo.

6. METODOLOGÍA

“¿Qué es y para qué sirve la sistematización? la sistematización es un modo de elaborar la experiencia de nuestras vidas, digamos las experiencias colectivas en las que andamos y, en este mundo que no queremos que sea así, la sistematización en los procesos colectivos nos sirve tanto para organizar el pesimismo como para organizar la esperanza.”

-Benjamin Berlanga-

6.1 ¿Qué metodología y procedimiento realizaré para desarrollar mi trabajo de grado?

Considerando la naturaleza del presente trabajo investigativo, se opta por un marco general desde la IAP -Investigación acción participativa-, resaltando el trabajo conjunto con la población y el territorio, por medio de una *Sistematización de Experiencias*. Así, se llevará a cabo una metodología *cualitativa*, teniendo en cuenta que se explorará y se trabajará desde el territorio por medio de entrevistas y material audiovisual para registrar la voz y percepción de la población de El Socorro, y de esta manera reconstruir su historia, a través de sus autobiografías y conocimiento sobre los hechos acontecidos en los últimos años, resaltando la importancia de la actuación juvenil en este importante campo de construcción de paz y sus vivencias dentro de la población.

La Sistematización de experiencias, permite la interpretación y reconstrucción histórica de experiencias significativas y negativas en el territorio, sí como los hechos acontecidos en época del conflicto armado, desde la perspectiva de los habitantes, ampliando el horizonte de comprensión para entender la relevancia del *emprendimiento* para la generación de culturas de paz.

Para llevar a cabo el desarrollo de este estudio, es indispensable llegar hasta la zona rural y comenzar con un recorrido e identificación que brinde insumos y

herramientas con las cuales se pueda evidenciar el panorama de oportunidades, especialmente indagar sobre cómo se han aplicado, si han tenido éxito, además de su aporte en la construcción de tejido social; se realizará exploración de territorio y trabajo de campo.

Para realizar la metodología propuesta se tiene como base, una guía de sistematización de experiencias, aportada por mi asesora de trabajo de grado *Mg. Sofia Maldonado*, en la cual, además de explicar de una manera dinámica el concepto de “Sistematización de experiencias” se plasman ejemplos y funcionalidades de los pasos a seguir para realizar un trabajo de grado completo, accesible y comprensible en todos sus aspectos.

Es necesario el estudio de la población en el territorio, así como también realizar una recopilación de datos narrativa, para poder comprender el surgimiento de su *ser*. El método cualitativo se convierte en el pilar de este trabajo investigativo, gracias a las facilidades que brinda para realizar un diario de campo asertivo, así como también para conocer el territorio y la población que lo habita, pues se debe aprender a leer la realidad, para escribir la historia (Freire, 2005).

En ese sentido, elaboré dos tipos de entrevistas semiestructuradas, una con preguntas orientadoras para la población en general, y la otra, con preguntas específicas para la población juvenil, teniendo en cuenta el enfoque de emprendimiento que ha marcado la música y la cultura en El Socorro, para posteriormente realizar un análisis de fondo sobre cada una de las respuestas, e identificar categorías epistémicas para su interpretación.

Para obtener la información deseada, fue necesario realizar un cronograma de actividades con el objetivo de llegar hasta el territorio, entablar diálogos de saberes y

conocimiento, los cuales me permitieron tener un acercamiento con los habitantes del corregimiento El Socorro y de esta manera conocer su historia, sus anécdotas y experiencias.

Cronograma de actividades *Storytelling* (Individual)

FECHA	LUGAR	ACTIVIDAD A REALIZAR	TIEMPO
23/08/2022	Corregimiento El Socorro	Identificación y exploración del territorio	5 horas
25/08/2022	Corregimiento El Socorro	Interacción con habitantes Entrevistas semiestructuradas	6 horas
30/08/2022	Corregimiento El Socorro	Interacción con habitantes Entrevistas semiestructuradas	6 horas
02/09/2022	Corregimiento El Socorro	Acercamiento población juvenil – Narración de experiencias culturales y emprendimiento juvenil	5 horas
23/09/2022	Corregimiento El Socorro	Interacción con autoridades corregimentales y educativas	5 horas
25/09/2022	Corregimiento El Socorro	Acercamiento población juvenil – Narración de experiencias culturales y emprendimiento juvenil	5 horas
20/10/2022	Corregimiento El Socorro	Interacción con habitantes Entrevistas semiestructuradas	5 horas

El desarrollo de la sistematización de experiencias a través del Storytelling, se realiza teniendo en cuenta la participación y disposición de los habitantes del corregimiento para contar sus historias y anécdotas. Se debe tener en cuenta que, el adelanto de esta actividad se realiza con personas de diferente rango de edad para dar importancia al relevo generacional y de esta manera entender la vida en El Socorro y, lo que conllevó a la juventud a ser constructores de paz a través del emprendimiento dentro de su territorio. Por esa razón el Storytelling se realizó con estudiantes de primaria y secundaria, padres de familia, personas de la tercera edad, jóvenes que se desempeñan en

trabajos varios, docentes de la Institución Educativa Rural, autoridades corregimentales como la Corregidora y su Auxiliar Administrativo, líderes sociales que pertenecen a diferentes Juntas Comunales, para tener perspectivas diferentes sobre un mismo contexto.

[Nota importante] Las actividades se desarrollan en un horario de 2pm a 8pm aproximadamente, teniendo en cuenta que la población infantil y juvenil que realizan sus estudios académicos terminan la jornada escolar a las 3pm, y, el resto de habitantes regresan de sus labores agrícolas entre las 4pm y 5pm, momento en el cual se reúne toda la familia en el hogar.

7. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE CATEGORÍAS

Una vez realizadas las actividades individuales de *storytelling* con los habitantes del corregimiento El Socorro se pudo identificar, veinte (20) categorías epistémicas (Desconfianza, territorio, juego, identidad, empatía, solidaridad, relevo generacional, educación para/desde/hacia, cultura, música, emprendimiento, agricultura, educación, perseverancia, lenguaje, tiempo, seguridad, salud, Estado, testimonio) para desarrollar diferentes análisis en sus causas, antecedentes, análisis de reflexión y observaciones frente a cada una, con el propósito de obtener categorías principales para el desarrollo de esta investigación. Fue así, cómo surgió la *identidad, el territorio y la historia* como categorías clave en este estudio investigativo.

Desarrollo categorías epistémicas Sistematización de experiencia significativa <i>Insumos de la caracterización para un espacio de emprendimiento</i>					
Categoría epistémica	Causas ¿Cuáles son las causas? (Interpretación / Hermenéutica)	Antecedentes Estado del arte (contar qué generó esto?)	Reconstrucción narrativa de la categoría epistémica	Desde la experiencia contada-narrada	Categorías (cruce) (Identidad/Historia/Territorio DDHH/Cultura/Paz)
Desconfianza	La ubicación alejada y poco accesible del corregimiento ha desatado desde la historia, hurtos y robos a los habitantes, quienes en el territorio se encuentran en estado de indefensión.	La lejanía y el difícil acceso al corregimiento, ha facilitado la entrada de personas externas para cometer toda clase de hurtos de tipo infraestructura e incluso moral, sin entender las dinámicas propias de la población.	La ubicación geográfica del corregimiento, así como su construcción territorial y demográfica, además, de la lejanía con la zona urbana con lo rural, han marcado una brecha significativa en la confianza que tienen los habitantes de El Socorro con las personas del exterior, de afuera, que no pertenecen a su territorio, teniendo en cuenta los antecedentes negativos que han vivido de hurtos, robos y violencia, pues la confianza social tiene bajo impacto en la creación de confianza basada en el contacto directo con otras personas y donde existe una historia de interacciones con otro (Yáñez et al., 2006). Por ello, resulta indispensable la presencia del Estado en zonas alejadas de la parte urbana, que los habitantes puedan evidenciar seguridad en su territorio, que lleguen instituciones y/o personas que ayuden en la construcción del tejido social, en amados siempre en el diálogo y autoconocimiento del ser.	Teniendo en cuenta la desconfianza existente entre los habitantes del corregimiento de El Socorro con personas que no residen y no pertenecen a su territorio, fue un gran reto lograr el acercamiento con los habitantes de El Socorro para entablar una conversación fluida, sin embargo, cuando el temor se aparta de ellos, se logra contemplar una vida con mil historias que necesitaban ser contadas. Es importante resaltar que los acercamientos con la comunidad se lograron en la medida que mi presencia en el territorio se volvió más constante, y que antes de aplicar las entrevistas, realizaba una presentación personal sobre mí, contando anécdotas de mi recordo por El Socorro, haciendo chistes, jugando con los niños, con animales, ayudando a las personas con sus quehaceres, y explicando además el propósito de mi visita a su corregimiento, para ganar su confianza y poder tener una conversación amena y cómoda	Historia Territorio Cultura
Territorio	Espacio: Necesidad de los habitantes de ser autónomos y adquirir recursos para su propia comunidad, razón por la cual deciden dejar de ser una vereda y realizar la solicitud de creación del corregimiento en el año 2008. Acuerdo No. 004 de 2008 del 23 de febrero, Concejo municipal de Pasto. "Por medio del cual se crea el corregimiento del socorro, se modifica el plan de ordenamiento territorial y se dictan otras disposiciones". Lugar de enunciación: Desarrollo vital del individuo y la familia	Espacio: Cuando el corregimiento de El Socorro, aún era una vereda que pertenecía al Corregimiento de Santa Bárbara, se percataron que los recursos administrativos no alcanzaban para su funcionamiento y sostenimiento, por otro lado, la población empezó a crecer y se vieron en la necesidad de establecerse como corregimiento, para adquirir recursos propios que les ayude con su progreso. Lugar de enunciación: El corregimiento de El Socorro no cuenta con centros de salud que brinden la atención necesaria y requerida para el bienestar de sus habitantes, en cuestiones de citas médicas, consultas y urgencias deben trasladarse obligatoriamente a la ciudad de Pasto. Para el tema religioso, el corregimiento cuenta con una iglesia ubicada en el Socorro centro y 3 capillas en sus diferentes veredas, pero no se encuentran abiertas al público, solamente para eventos y celebraciones especiales, además que, las misas no tienen horarios o días establecidos. En muchas ocasiones deben llevar al corregimiento curas que residen en Pasto y así, celebrar eucaristías. De igual manera los espacios deportivos son escasos, no hay parques infantiles o zonas de entretenimiento cultural y social	La necesidad de construir sociedad por sus propios medios, ha creado sentido de pertenencia en los habitantes del corregimiento El Socorro por su cultura, costumbres y su tierra, que se procura transmitir de generación en generación, con el mismo cuidado y amor por el territorio. Por otro lado y como lugar de enunciación, resulta "vacío" al carecer de necesidades básicas para la subsistencia del ser humano, pues El Socorro se convierte en un territorio insuficiente respecto de las garantías en seguridad, salud, bienestar cultural, social y demás, que no permite un avance en el desarrollo integral de las personas que ahí residen. Michel Foucault (2006) ha mencionado que, un buen soberano, se trate de un colectivo o de un individuo, es alguien que está bien situado dentro de un territorio, y un territorio bien controlado en el plano de su obediencia al soberano es un territorio con una buena disposición espacial. En el caso particular del corregimiento de El Socorro no se puede evidenciar el acompañamiento del Estado, es un lugar donde se desconocen las leyes, donde no existe seguridad, donde no existen garantías para el buen desarrollo de la comunidad y que sin embargo, han tenido, desde siempre la disposición de adquirir por sus propios medios, recursos y un tejido social colectivo para el mantenimiento y sostenimiento de su territorio. Para Ángel Rama (1994) la historia se debe retomar desde 3 grandes conceptos: Social, familiar y personal y resulta muy pertinente para este caso en concreto, poder reconstruir la historia del corregimiento de El Socorro a través de quienes han vivido y sentido la violencia a causa de la guerra y la construcción del territorio después de ello	Llegar a un territorio nuevo, causó muchas sensaciones e inquietudes en mí, pues ya tenía una referencia "erronea" sobre el corregimiento, el cual era equivocado a la realidad, pues desde afuera se tiene una percepción de que el Socorro es un lugar frío, aburrido, sin internet, sin cobertura de red telefónica, con una vía en mal estado y lleno de polvo; (aunque por el clima que hemos tenido últimamente de constantes lluvias, fue imposible lograr entrar al corregimiento, pues las vías siempre sufren las consecuencias); sin embargo, cuando se logra ingresar e interactuar con los habitantes es todo lo contrario, se convierte en el lugar perfecto para desconectarse de la cotidianidad y valorar lo que se tiene al alrededor. El territorio como "espacio" es una fuente de energía positiva, es encontrarse con un mundo diferente al que se está acostumbrado, yo lo podré relacionar como un mundo paralelo al que se vive en la ciudad y del cual se puede aprender a entender la vida, como tal. Como lugar de enunciación, me han surgido inquietudes y preguntas, a las cuales difícilmente se les puede encontrar una respuesta. Estas inquietudes responder al hecho de tratar de comprender el porqué de la ausencia del Estado en un lugar que tanto lo necesita, porqué no se invierten los recursos necesarios para su progreso, porqué los habitantes de El Socorro no tienen lo que yo tengo y las facilidades de adquirir algo, bien sea material o algún conocimiento adquirido. Se vuelve frustrante, no encontrar esas respuestas y más aún, en un territorio donde las personas son solidarias, recíprocas, resilientes y con mentalidad de no ser re victimizados, sino por el contrario, ser perseverantes en las adversidades para la construcción de su espacio, de su territorio.	Identidad Territorio DDHH

Categoría epistémica	Causas ¿Cuáles son las causas? (Interpretación / Hermenéutica)	Antecedentes Estado del arte (¿contar qué generó esto?)	Reconstrucción narrativa de la categoría epistémica	Desde la experiencia contada-narrada	Categorías (cruce) (Identidad/Historia/Territorio DDHH/Cultura/Paz)
Juego	La ausencia de tecnología y conectividad ha permitido que la población, en especial las nuevas generaciones, adquieran interés por los juegos tradicionales. Narrales para su distracción, conservando en el juego el asombro y el contacto social, personal, además de generar en el juego la posibilidad de entender la tradición de un territorio.	Los juegos tradicionales se han transmitido de generación en generación para rescatar la tradición de un territorio, y este caso en particular no es la excepción, pues el corregimiento de El Socorro trata de conservarlos transmitiendo su historia desde las generaciones más pequeñas para mantener su tradición y cultura.	El interés por mantener una tradición, va más allá de un "simple juego", esto genera conocimiento, amor y cariño por la tradición de un territorio, expresado a través del juego donde se involucran varias personas. Aquellos juegos que desde mucho tiempo atrás siguen perdurando, pasando de generación en generación, manteniendo su esencia que guardan la producción espiritual de un pueblo (Díezle, M. 1993), manteniendo de esta manera la identidad de un pueblo, de un territorio que ha sido golpeado por la violencia y causa de esta, ha generado durante años consecuencias negativas para su progreso. Gracias a los juegos tradicionales, se ha logrado convocar a personas de diferentes edades para poder compartir espacios de interacción libre de prejuicios, donde las personas olvidan por un momento sus rutinas, problemas, inconvenientes, dificultades y le dan paso a las memorias en los juegos tradicionales, pues todas las personas grandes han sido niños antes. (Pero pocas lo recuerdan.) (Saint - Exupéry, A.) Las características que tienen los habitantes del corregimiento de El Socorro, como su cultura, su lengua, su acento, sus actividades laborales y económicas, hacen que tengan una identidad marcada y profunda por su tierra, por la zona rural y todo lo que esta les puede brindar, distinguiéndolos de la demás población por su sentido de pertenencia por el campo y su familia. Las identidades se construyen a través de la diferencia, no al margen de ella. Esto implica la admisión radicalmente perturbadora de que el significado "positivo" de cualquier término - con ello su "identidad" - sólo puede construirse a través de la relación con el otro, la relación con lo que él no es, con lo que justamente le falta, con lo que se ha denominado su "alteridad constitutivo" (Hall, D. y Gu, 2006). Es importante resaltar que para que exista identidad, debe existir una historia, debe existir un "antes" y sobretodo conocer e identificar lo que ha sucedido en nuestras vidas pasadas para comprender el porqué tener un sentido de pertenencia por algo que le ha costado llevar a nuestros ancestros. En este caso, El corregimiento de El Socorro, ha sido un territorio en estado de indefensión, que le ha vulnerado muchos de sus derechos y que ha sido golpeado por la violencia a causa del conflicto armado interno. Por lo anterior, es importante realizar un análisis a partir de la <i>Epistemología del Sur</i> , como el reclamo de nuevos procesos de producción, de valorización de conocimientos válidos, científicos y no científicos, y de nuevas relaciones entre diferentes tipos de conocimiento, a partir de las prácticas de las clases y grupos sociales que han sufrido, de manera sistemática, destrucción, opresión y discriminación causadas por el capitalismo, el colonialismo y todas las naturalizaciones de la desigualdad en las que se han desdoblado (Souza Santos, B. 2011) para marcar y evidenciar la identidad que representa al corregimiento de El Socorro y sus habitantes.	Ver como los estudiantes en sus tiempos de descanso aún juegan al trompo, canicas, o pirriola "se remonta a los tiempos de antaño, donde esos juegos eran los únicos que se mataba en las esquinas de los barrios, con la participación de muchos niños y niñas que con inocencia participaban de ellos. Con el tiempo, esos valores se han perdido, porque llegó rápidamente la tecnología arrasando con la tradición y la cultura, pero que aún en los lugares más alejados de la zona urbana, se mantienen. Para muchas personas la tecnología acompañada del internet, se ha convertido en un todo absoluto de supervivencia, además de un medio para la generación de ingresos, sin embargo, otras personas no lo consideran así. Llegar al corregimiento de El Socorro y encontrarse con escenarios donde las personas se reúnen para jugar, es volver al pasado y recordar la niñez, tener la oportunidad de ver a los niños divertirse con los juegos tradicionales es algo realmente significativo, y es algo que todas las personas deberían poder observar para contemplar como a través del juego, se va contando poco a poco la historia de un pueblo. En mi recorrido por el corregimiento, tuve la oportunidad de ingresar a la Institución Educativa y observe que en los descansos los niños, niñas y adolescentes se reúnen para jugar y/o ver, en ningún momento, que tuvieran que recurrir a los aparatos electrónicos para "pasar el tiempo", así como ese escenario, se presentaron muchos más en diferentes lugares y con diferentes personas, pues la tecnología para ellos, no representa relevancia en su territorio. Sentir que los habitantes del corregimiento de El Socorro son orgullosos de quienes son y de lo que han construido, es un gran ejemplo a seguir para las personas que aún carecen de identidad y eso convierte al territorio en un espacio libre de malos hábitos y cosas negativas, donde se aprende día a día de personas que tienen una identidad campesina, rural, trabajadora y que apesar de tener en su historia el capítulo de la violencia, han logrado marcar en el territorio una identidad colectiva que construye día a día un tejido social para beneficio de todos los habitantes, y que además, con su resiliencia han logrado superar las crisis a las cuales ellos han tenido que enfrentar, así como esas circunstancias, ajenas a su voluntad, las cuales no han permitido que el Corregimiento tenga un progreso significativo. Sin embargo, esa identidad que los caracteriza ha permitido que el corregimiento sea un ejemplo de superación para el entorno en general y que las personas que llegamos a conocer su historia y territorio, tengamos también, un sentido de pertenencia por el campo y una identidad propia sobre nuestras raíces.	Identidad Historia Cultura
Identidad	Nacer y crecer en un territorio rural, alejado de la zona urbana, ha permitido que los habitantes de el corregimiento de El Socorro tengan su propia identidad, con una esencia positiva particular, que los diferencia del resto de la población Pastusa.	La historia del corregimiento de El Socorro, ha permitido que los habitantes tengan una identidad autónoma con saberes ancestrales, enfocados en la espiritualidad del ser a través del campo, la agricultura, el sentido de pertenencia por su tierra y el relevo generacional.	Las circunstancias que han sobrellevado los habitantes de el corregimiento de El Socorro, les ha permitido contar con empatía con el prójimo, lo cual resulta indispensable al momento de construir y controlar sociedad, basada en el respeto, la amabilidad y el compañerismo. Martha Nussbaum (2013) ha mencionado que la empatía no es un mero contagio emocional, pues requiere que nosotros nos introduzcamos en el problema o la dificultad de otro, y eso precisa, a su vez, tanto una distinción entre el yo y el otro como un desplazamiento imaginativo. Precisamente recae en El Socorro una serie de eventualidades que no han permitido que el corregimiento tenga un progreso significativo, la ausencia del Estado arasa el desarrollo de los habitantes, obstaculizando su avance. Sin embargo, esas dificultades hacen que las personas que residen en el corregimiento se unan en la construcción de su comunidad.	Poder observar el compañerismo que existe entre los habitantes de El Socorro, se convierte en una demostración de afecto y cariño por el otro, a pesar de sus adversidades y de la historia negativa de conflicto armado que presenciaron en el año 2000. Recorrer el territorio me enseñó, además de conocer de fondo el corregimiento, a escuchar a las personas, cada una tiene conceptos diferentes sobre su situación personal y familiar, pero cuando se toca el tema del conflicto armado y del cómo lograr una construcción de paz en El Socorro, la respuesta es simple, se puede evidenciar el compañerismo que existe entre la comunidad y la empatía que tienen con los suyos, porque les ha costado cargar con el peso de su historia, les ha costado asimilar el abandono estatal, porque sienten el dolor del otro, como propio. Para mí, comprender esas situaciones -al inicio- fue difícil, después de conocer la historia y de compartir espacios con las personas, se volvió el inicio de adquirir carácter al momento de ser empático (a manera personal) con los míos, porque es difícil llegar a sentir esa empatía, cuando no sientes nada por las situaciones complejas que vive el otro.	Identidad Territorio Paz
Empatía	Debido a las circunstancias en las que han vivido los habitantes del corregimiento de El Socorro, el compañerismo con el prójimo se ve reflejado en sus acciones diarias.	Los conflictos de guerra interna presenciados en el corregimiento de El Socorro, ha permitido que las personas se construyan como sociedad a partir del sentir del otro.	Teniendo en cuenta la falta de apoyo y ausencia por parte del Gobierno Nacional, los habitantes de El Socorro tomaron la decisión de "construir" socialmente su corregimiento poco a poco, lo que ha permitido un progreso significativo para las personas que residen en el corregimiento. Una de las situaciones que más ha marcado la solidaridad entre la comunidad, fue la creación de un peaje, con la ayuda de 3 corregimientos cercanos, con el fin de recaudar fondos y utilizarlos para sus necesidades, especialmente en la adquisición de vehículos y aplicarlo en la carretera para no quedar incomunicados y de esta manera acceder a las principales vías del municipio de Pasto. La doctrina social de la iglesia entendiéndola la solidaridad como sinónimo de igualdad, fraternidad, ayuda mutua, en un todo unido a los conceptos de responsabilidad, generosidad, desprendimiento, cooperación y participación (Moñino, K. 2010) En este sentido es importante resaltar, nuevamente, el sentido de pertenencia que tiene la comunidad de El Socorro por su tierra y su gente, dejando a un lado la falta de ayuda por parte del Estado y las cientos de promesas incumplidas por parte de políticos que no sienten empatía por la población, los habitantes deciden crecer en colectividad, con solidaridad para brindar un mejor futuro las nuevas generaciones.	A pesar de las circunstancias que rodean al corregimiento, siempre han demostrado interés por el prójimo para lograr un progreso en la comunidad. Tener la oportunidad de escuchar sus historias y lo ocurrido a causa de la guerra, me ha llevado a sincronizar todos los hechos a manera de construcción social, por medio de la solidaridad y el compañerismo. Es bastante agradable y se podría decir que satisfactorio también, poder contemplar la resiliencia de los habitantes del corregimiento y esa tenacidad que tienen al momento de trabajar por sus propósitos, que generalmente son colectivos y siempre en respuesta de ayudar al "otro".	Identidad Territorio Paz
Solidaridad	Al no contar con ayuda del Gobierno u otras entidades, la única salida para la construcción de un progreso social en el corregimiento de El Socorro es a través de la misma comunidad.	Al no obtener respuestas positivas e inmediatas por parte del Estado para el progreso del corregimiento, los habitantes de El Socorro son empáticos con las situaciones que viven día a día.	Ante la situación que presencian los habitantes de El Socorro, la falta de oportunidades laborales y la migración de las personas hacia lugares externos de su corregimiento, el relevo generacional se convierte en un punto clave para el sostenimiento de las actividades agrícolas, así como también el cuidado del territorio, y dar continuidad con la historia ancestral del corregimiento. El concepto de relevo generacional, en el contexto del desarrollo rural va más allá de una mera reducción en la edad media de los agricultores. Se trata también de dotar a una nueva generación de jóvenes agricultores altamente cualificados de los medios necesarios para que puedan aplicar todas las ventajas que la tecnología ofrece para apoyar las prácticas agrícolas sostenibles... Los jóvenes agricultores pueden aportar una contribución significativa al fomento de la prosperidad del medio rural, el refuerzo de las cadenas de valor rural y la inversión en la viabilidad y la vitalidad del medio rural (El relevo generacional, s. f.). El relevo generacional juega un papel fundamental para el sostenimiento de las producciones agrícolas, entendidas como la principal actividad económica del corregimiento de El Socorro.	Es importante poder observar el interés que le ponen los jefes del hogar a sus hijos en el tema de relevo generacional, pues desde muy chicos deben ayudar en los quehaceres del hogar, así como también en el trabajo con la agricultura para que no se pierda la esencia del campo y lo que estas tierras les han brindado. Una de las cosas curiosas que se puede observar al momento de la interacción y diálogo con la comunidad, fue al momento de preguntar sobre lo que hacían en su tiempo libre y las respuestas no tenían opciones vagas, en sus relatos siempre estaba por encima de todo, el ayudar en sus hogares con las labores del campo. Lo mismo sucedió con la población juvenil y entre sus respuestas, además de cumplir con sus responsabilidades académicas, era ayudar a sus padres en labores agrícolas. La realidad es, que la vida en El Socorro gira en torno al núcleo familiar, en tradiciones y enseñanzas desde el más pequeño, al más adulto.	Identidad Territorio Cultura
Relevo generacional	La falta de apoyo al sector agrícola y a los emprendimientos juveniles, ha generado que varios de los habitantes, en especial los jóvenes, salgan del corregimiento buscando oportunidades laborales para generar un sustento económico. Por lo anterior, las familias se han dedicado a enseñar a sus hijos lo valioso de vivir en el campo y los frutos que este puede brindar.	La migración de algunos de los habitantes de El Socorro hacia diferentes lugares externos al corregimiento en busca de oportunidades laborales, ha ocasionado la necesidad de trabajar en el relevo generacional para el sentido de pertenencia por el campo y el sector agrícola.	Evidentemente las pocas oportunidades que han tenido los habitantes del corregimiento El Socorro, tanto laborales, como económicas, culturales y sociales, han llevado a las nuevas generaciones a incluir en su proyecto de vida, la posibilidad de estudiar y poder brindar a su corregimiento aportes significativos para la construcción de su futuro. Freire (1970) mencionó que la educación verdadera es praxis, reflexión y acción del hombre sobre el mundo para transformarlo. Resulta indispensable mencionar, que las nuevas generaciones en El Socorro están interesadas y en dar continuidad con sus estudios de pregrado para aportar con su conocimiento adquirido en la construcción de sociedad y progreso de El Socorro. Por otro lado, hay que resaltar que el progreso que ha tenido el corregimiento en la calidad educativa ha sido significativa para la transformación social, la presencia de la Institución Educativa en sus 3 veredas es primordial para una inclusión educativa, permitiendo el ingreso de todos los niños, niñas, adolescentes y jóvenes para que puedan culminar sus estudios de preescolar, primaria y secundaria, hasta grado once, con la oportunidad de ingresar directamente a cursos ofrecidos por el SENÁ, gracias a un convenio con la Secretaría de Educación de Pasto para culminar carreras técnicas o tecnológicas que se relacionen con el sector agrícola y afines.	A pesar de las dificultades que han tenido que presenciar los habitantes del corregimiento, la falta de empleo, mínimas oportunidades laborales y el tener que salir de su territorio para brindar un sustento económico en los hogares, siempre ha estado por encima de cualquier situación el poder brindar una educación a sus hijos para que puedan superar sus obstáculos y logren perseguir sus sueños. Hice un recorrido por las 3 veredas que conforman el corregimiento de El Socorro y pude evidenciar el entusiasmo de los niños, niñas, adolescentes y jóvenes por aprender y compartir con sus compañeros de clase cada día. Por otro lado, puede observarse que, además de la carga académica que se requiere para obtener el grado de bachiller, los estudiantes tienen clases de música algunas tardes, lo cual me realimenta que El Socorro es un corregimiento que le dedica tiempo a la cultura a través de la música, como punto de partida para la construcción de paz.	Identidad Territorio Cultura
Educación (Paralelo a la historia) en el contexto	La falta de oportunidades educativas y culturales en el corregimiento de El Socorro, conllevan a los jóvenes a tomar la decisión de estudiar técnicos o carreras profesionales afines a su entorno, para aplicar lo aprendido en su territorio.	El corregimiento de El Socorro no cuenta con profesionales o técnicos que aporten significativamente en beneficio de la población.	Evidentemente las pocas oportunidades que han tenido los habitantes del corregimiento El Socorro, tanto laborales, como económicas, culturales y sociales, han llevado a las nuevas generaciones a incluir en su proyecto de vida, la posibilidad de estudiar y poder brindar a su corregimiento aportes significativos para la construcción de su futuro. Freire (1970) mencionó que la educación verdadera es praxis, reflexión y acción del hombre sobre el mundo para transformarlo. Resulta indispensable mencionar, que las nuevas generaciones en El Socorro están interesadas y en dar continuidad con sus estudios de pregrado para aportar con su conocimiento adquirido en la construcción de sociedad y progreso de El Socorro. Por otro lado, hay que resaltar que el progreso que ha tenido el corregimiento en la calidad educativa ha sido significativa para la transformación social, la presencia de la Institución Educativa en sus 3 veredas es primordial para una inclusión educativa, permitiendo el ingreso de todos los niños, niñas, adolescentes y jóvenes para que puedan culminar sus estudios de preescolar, primaria y secundaria, hasta grado once, con la oportunidad de ingresar directamente a cursos ofrecidos por el SENÁ, gracias a un convenio con la Secretaría de Educación de Pasto para culminar carreras técnicas o tecnológicas que se relacionen con el sector agrícola y afines.	A pesar de las dificultades que han tenido que presenciar los habitantes del corregimiento, la falta de empleo, mínimas oportunidades laborales y el tener que salir de su territorio para brindar un sustento económico en los hogares, siempre ha estado por encima de cualquier situación el poder brindar una educación a sus hijos para que puedan superar sus obstáculos y logren perseguir sus sueños. Hice un recorrido por las 3 veredas que conforman el corregimiento de El Socorro y pude evidenciar el entusiasmo de los niños, niñas, adolescentes y jóvenes por aprender y compartir con sus compañeros de clase cada día. Por otro lado, puede observarse que, además de la carga académica que se requiere para obtener el grado de bachiller, los estudiantes tienen clases de música algunas tardes, lo cual me realimenta que El Socorro es un corregimiento que le dedica tiempo a la cultura a través de la música, como punto de partida para la construcción de paz.	Territorio DDHH Paz

Categoría epistémica	Causas ¿Cuáles son las causas? (Interpretación / Hermenéutica)	Antecedentes Estado del arte (contar qué generó esto?)	Reconstrucción narrativa de la categoría epistémica	Desde la experiencia contada-narrada	Categorías (cruce) (Identidad/Historia/Territorio/ DDHH/Cultura/Paz)
Cultura	La falta de espacios culturales generó interés por los jóvenes del corregimiento de El Socorro de apropiarse de este escenario y replicarlo en su comunidad	Los antecedentes de la cultura y la música, tuvieron sus orígenes en el corregimiento de Catambuco, a 40 minutos del corregimiento de El Socorro y a 15 minutos de la ciudad de Pasto, donde la música tradicional de nuestro departamento es parte fundamental de la historia	Uno de los mayores motivos para la construcción de paz en el corregimiento de El Socorro es a través de la cultura, por medio de estos espacios se puede transmitir su historia, sus anécdotas y su modo de vida en un espacio en el que se convierten en un escenario de liberación personal de niños, niñas, adolescentes, jóvenes y adultos, para llevar una parte del territorio a otros lugares y de esta manera hacer visible al corregimiento. Tener la oportunidad de ver los pocos, pero entusiasmados espacios culturales tiene un significado amplio de alegría y entusiasmo al ver como los jóvenes se reúnen para lograr un mismo fin y que su objetivo sea siempre el mismo. Que El Socorro sea reconocido a nivel Nacional e Internacional	El corregimiento de El Socorro, se ha convertido con el paso de los años en territorio de cultura, "sueños y esperanzas", pues lo que inicio como un proyecto de emprendimiento juvenil musical (pequeño), se ha convertido en un escenario de liberación personal de niños, niñas, adolescentes, jóvenes y adultos, para llevar una parte del territorio a otros lugares y de esta manera hacer visible al corregimiento. Tener la oportunidad de ver los pocos, pero entusiasmados espacios culturales tiene un significado amplio de alegría y entusiasmo al ver como los jóvenes se reúnen para lograr un mismo fin y que su objetivo sea siempre el mismo. Que El Socorro sea reconocido a nivel Nacional e Internacional	Identidad Territorio Cultura
Música	Interés por la conformación de un grupo musical juvenil para la ocupación del tiempo libre de los niños y niñas del corregimiento de El Socorro	Los antecedentes de la cultura y la música de El Socorro, tuvo sus orígenes en el corregimiento de Catambuco, a 40 minutos de El Socorro y a 15 minutos de la ciudad de Pasto, donde la música tradicional de nuestro departamento es parte fundamental de la historia	Lo que nace como una distracción y ocupación del tiempo libre para los niños y niñas del corregimiento El Socorro, se convierte en el mayor emprendimiento de la zona, con la intención de replicar por medio de la música, la felicidad y tranquilidad de los habitantes de El Socorro, lo que ha permitido una construcción sólida y conjunta en el camino de la paz. La música tiene notas, tonalidades y escalas: por lo tanto, puede construir (Atlas Benjamin, W). A partir de este concepto, es importante resaltar la palabra "construir", teniendo en cuenta que el objetivo principal de la música en el corregimiento de El Socorro es construir paz en el territorio a través de las habilidades y expresiones culturales a cargo de la población juvenil, pero que, implica a toda la población, pues desde el momento que una niña, adolescente y joven, existe un núcleo familiar y un círculo social amplio, quienes participan también de estos espacios culturales para disfrutar de lo que la música, interpretada por las nuevas generaciones les pueda generar en el mejor aspecto. Es importante resaltar, que la música tradicional del Departamento de Nariño, es caracterizada por su particular ritmo zonzuno, acompañado de la danza y lleno de alegría, lo cual es trascendental en este escenario, pues la gente de reúne para disfrutar, bailar y compartir con la comunidad. "Son Sueños no debe entenderse solamente como un género musical sino como la expresión de unos rasgos comunes, permanentes y propios de un pueblo del sur colombiano y que actúa como medio de integración y, por que no, de reivindicación regional" (Bastidas, J 2003)	A través de la música, los jóvenes dan un mensaje especial a la comunidad y a todas las personas que tienen la fortuna de escucharlos, así como también conocer y aprender de su historia, a través de la música los jóvenes se identifican como Nariñenses y construyen paz en su territorio. Poder asistir a sus ensayos, fue agradable porque al inicio de la investigación me encontré con jóvenes que los caracteriza la timidez, pero que al momento de interpretar sus instrumentos musicales para dar paso a las melodías, se convierten en jóvenes talentosos, llenos de ilusiones y ganas de salir a representar a su corregimiento. Pasan de la timidez a las risas, al compartir, a los chistes, al contar anécdotas de sus viajes con la banda. Poder ser partícipe de esos momentos y descubrir esa faceta de los jóvenes es enriquecedor espiritualmente.	Identidad Territorio Paz
Emprendimiento	Generación de ingresos propios a través de proyectos culturales que destacan la historia de el corregimiento El Socorro	Surge por la necesidad de los habitantes del corregimiento de El Socorro de tener oportunidades de crecimiento laboral, con ideas innovadoras para poner en "el mercado" opciones de interés general, en este caso, a través de la cultura por medio de la música	El entusiasmo por la música en los jóvenes del corregimiento de El Socorro, logró hacer de un micro proyecto, un macro emprendimiento, el cual tiene como objetivo transmitir la música de la región y su historia por diferentes lugares de Colombia, así como también, lograr despertar el interés cultural en la demás población de El Socorro para que a través de este, se pueda generar acercamientos y confianza entre la población. Una de las formas más estratégicas para pensarse la construcción de paz, es a través de la innovación y el emprendimiento social como herramienta que replica las ideas para promover la reconciliación y la resiliencia, lo que implicaría una transformación del pensamiento, donde se abandonan los métodos tradicionales, con el fin de abordar la paz, impulsando nuevos ecosistemas de innovación y generando alianzas con los diferentes sectores públicos y privados. (Pincón y Pincón, 2017). Se vuelve interesante comprender el porqué de la importancia del emprendimiento en esta zona y lo que ha marcado su posición, pues se emprendió en un lugar que carece de garantías, donde se han transgredido varios de sus derechos y donde no cuentan con las condiciones mínimas de desarrollo, es una tarea difícil entender su concepto y su ubicación geográfica, sin embargo, los jóvenes y sus familias, han logrado posicionar el emprendimiento juvenil como un factor determinante en la consolidación de la paz	Puede observar que el emprendimiento en el territorio, tiene como objetivo que las personas estén "ajenas" al corregimiento, tengan la oportunidad de conocer El Socorro, su gente y su cultura. El propósito que tiene los jóvenes con el emprendimiento es poder salir del corregimiento y representar al Departamento a nivel nacional y porque no, internacional, significa entusiasmo y emoción de representar a su tierra en diferentes municipios de Nariño, es sentirse orgullosos de lo que son y lo que quieren demostrar. Poder evidenciar ese entusiasmo, es una sensación inefable, porque son personas que les ha costado tener lo que tienen hasta el momento y que han valorado cada esfuerzo para conseguirlo. Para mí, ha sido un aprendizaje continuo de como replantear mi vida desde diferentes ángulos y eso es bonito.	Territorio DDHH Cultura
Agricultura	Al ser una zona rural, la esencia del corregimiento se convierte en la agricultura, rodeado desde siempre por montañas y tierra fértil para el consumo de las personas en la ciudad y autoconsumo de las familias en El Socorro	Desde tiempos inmemorables se basa en la principal economía de la zona rural, para el sustento de las familias, donde las personas de El Socorro la utilizan tanto para su autoconsumo como para trasladar sus productos a la ciudad de Pasto y obtener recursos económicos	Las condiciones actuales en el corregimiento de El Socorro y el resto de la zona rural, no son las más favorables para el sector agrícola, sin embargo, es el único sustento económico de las familias de El Socorro, por lo cual buscan la forma de mantener siempre sus cultivos y de esta manera tener un sustento quincenal. La necesidad de que la agricultura disponga de las capacidades y los activos necesarios para un desarrollo competitivo y sostenible, con base en una asignación eficiente de recursos y, el reconocimiento de la importancia estratégica que representa la incorporación de los pequeños productores agropecuarios al desarrollo sectorial, lo cual implica su transformación productiva, económica y social (Pereira et al., 2013) Es importante entender la agricultura como la identidad de un territorio, por medio de la cual, la comunidad ha sobrevivido durante años y se ha convertido en la base para la construcción de la familia y del territorio, pasando de generación en generación para el autocuidado del campo y su sentido de pertenencia	Lo mejor de poder ingresar al territorio es estar rodeado de montañas, animales, frutas, verduras y campos infinitos para disfrutar. Llegar un día cualquiera a realizar trabajo de campo y sentirse con las personas que están trabajando en la agricultura y compartir un café mientras dialogamos, es una gran oportunidad de iniciar bien el día y despegarse de lo negativo que puede traer a la ciudad. En muchas ocasiones, las personas "ciudadanas" no valoramos el trabajo que realizan las personas que viven por el campo, siendo ellos los más importantes para nuestra cadena alimenticia. Sin campo no hay ciudad, es una expresión recurrente para recordar que los alimentos y gran parte de los insumos que facilitan la vida en las urbes vienen del mundo rural. Pero, en día a día, en medio del estrés cotidiano, el campo parece invisible a pesar de estar presente en cada bocado que nos mantiene vivos (Élica Ciudadana, 2019)	Identidad Territorio Cultura
Educación	En la historia del Corregimiento de El Socorro, siempre estuvo y aún está presente el tema educativo como único fin de superación personal en el ámbito técnico y/o profesional	Forma de enseñanza y aprendizaje multicultural de cada población, con el fin de adquirir conocimientos básicos y profundos sobre cultura general, lo que sirvió como base fundamental para la construcción de la Institución Educativa Rural de El Socorro, hasta el grado once	La importancia de la educación en el corregimiento de El Socorro, ha generado el interés por superar los estándares de calidad y poder garantizar la estabilidad de los estudiantes desde el grado preescolar, hasta grado once, ubicando la Institución Educativa en la cabecera corregimental, y 4 sedes en sus respectivas veredas para mayor cobertura y accesibilidad. Es bueno saber que la educación cambia porque el tiempo así lo dispone, porque ella deviene. Ella misma se altera, cambia y se mueve de manera continua y a veces discontinua, crece y decrece, puede venir a ser y dejar de ser (León, A. 2007) y así, se ha evidenciado en el Corregimiento de El Socorro, pues lo que inicialmente era una escuela donde solo habían 3 años (primero, segundo y tercero) se convirtió en la actualidad en una educación integral y completa para los niños, niñas y adolescentes	Tuve la oportunidad de recorrer la Institución Educativa en compañía del rector, donde pudimos dialogar sobre los retos que ha tenido la educación y la forma de aplicarla en los estudiantes desde la historia, así como también la llegada de la pandemia y como se ha logrado llevar a cabo en los últimos tiempos, sin duda alguna fue una de las mejores visitas al corregimiento al evidenciar el entusiasmo de los niños, niñas y adolescentes por aprender cada día	Identidad Territorio DDHH
Perseverancia	Sin importar el abandono estatal y el conflicto armado presentado años atrás, los habitantes del corregimiento de El Socorro trabajan día a día para brindarle un mejor futuro a sus familias y futuras generaciones	Se relata en la constancia que tienen las personas para conseguir lo que se proponen con esfuerzo y esmero	El amor y agradecimiento por su territorio y lo que este les brinda día a día, ha generado un trabajo constante en la construcción social por parte de los habitantes del corregimiento, quienes con esfuerzo, han rescatado su historia y han logrado avances sociales en El Socorro. La palabra <i>perseverancia</i> viene del Latín "perseverantia" lo que significa "constancia -insistencia (Etimología de Perseverancia) y que importante resulta para el contexto de El Socorro, ser perseverantes es una de las cualidades de los habitantes del corregimiento, pues, a pesar del olvido estatal, la comunidad ha logrado surgir gracias a su constancia en la construcción social colectiva para tener un territorio tranquilo, en paz, y del cual ha surgido la resiliencia como factor supremo -a casual del conflicto armado interno en el tejido social. Era lucha constante, que ha llevado varios años para lograr que su corregimiento tenga lo mínimo necesario para vivir, ha causado que la comunidad de El Socorro tenga fortaleza para afrontar adversidades y su vez, sean reciosos al momento de implementar proyectos en beneficio del corregimiento, pues el compañerismo ha estado presente en estos escenarios y la ayuda colectiva ha permitido que El Socorro se mantenga en el mapa	Durante mi recorrido por el corregimiento de El Socorro y en los diversos diálogos con los habitantes, logré evidenciar la perseverancia que tienen las personas al momento de adquirir lo que necesitan para llevar una vida básicamente normal, sin contar con la ayuda del Gobierno Nacional, pues entre la comunidad ha logrado surgir gracias a sus propios medios elementos para evitar que la carretera empore su estado, implementar alarmas comunitarias para alertar a la población sobre actividades sospechosas, tener entre los habitantes una red de comunicación en caso de emergencias, y así, muchas situaciones más, las cuales evidencia el compañerismo y su perseverancia constante por tener un progreso en el territorio, sin esperar que el Estado actúe en algún momento	Historia Cultura Paz
Lenguaje	Estar alejados de la zona urbana, crecer y desarrollarse en una comunidad rural, autonomía y con diferentes costumbres, hace que su lenguaje sea muy propio, muy de ellos	Forma característica de comunicación entre las personas donde se destaca la cultura de una población con "jergas" que caracteriza a un determinado grupo de personas, como lo es en este caso	El hecho de no estar en contacto permanente con la zona urbana, hace que el lenguaje de los habitantes del corregimiento sea autónomo, humilde, sencillo y difícil de interpretar, pero con un sentimiento arraigado a su tierra. Se considera la categoría de <i>narrativa</i> desde la perspectiva de Ricoeur, pues permite, a partir del ejercicio epistémico de la voz, la reconstrucción histórico-empírica de un territorio.	Si hay algo que he aprendido en este tiempo conociendo la cultura de El Socorro, es su lenguaje, que, aunque somos del mismo municipio, es diferente al que he estado acostumbrado. Cada palabra dicha, es un sentido de amor por su tierra, tienen dichos similares a los nuestros, pero por su lenguaje se escuchan diferentes, y aprender de ellos me ha divertido mucho en este trayecto. La palabra es un pacto; la palabra es acción y mandato. La palabra cobra vida en tanto ley, en tanto territorio. Algo muy curioso me sucede cada vez que llevo a El Socorro, porque mi hora estimada de llegada es entre la 1pm y las 2pm y, obligatoriamente debo salir por tardar 7pm (por la cuestión de seguridad en la vía y la falta de alumbrado público), cuando uno menciona el tiempo parecen ser demasiadas horas alejados de la ciudad, pero cuando se está en el territorio, las horas pasan desapercibidas, es como si el tiempo no existiera, es difícil de explicar, pero sin duda alguna es una sensación de paz y tranquilidad, de lo cual, no quisiera escapar.	Identidad Historia Territorio DDHH Cultura Paz
Tiempo	Todos los días y a todas horas, los habitantes de El Socorro siempre tienen pendientes por hacer. Esto hace referencia a la vida en el campo y sus múltiples ocupaciones	El tiempo es importante en la historia de las personas, al facilitar espacios para realizar las actividades que tiene cada individuo para su desarrollo personal. En este contexto, no existe como tal "el tiempo libre", pues cada persona tiene una ocupación diferente y un tiempo limitado	La vida en el campo es un trabajo constante y el tiempo juega un papel fundamental en el territorio. Las personas se levantan a las 4am para salir a trabajar y regresan a casa entre las 4 y 5 de la tarde, hora en la que se reúne la familia para cenar y posteriormente dormir. Se convierte en una rutina, pero que no es monótona, pues cada día realizan trabajos de agricultura diferentes	La noción de tiempo occidental, determinado por minutos y segundos, se detiene por un instante para que el territorio pueda volver al tiempo-origen. Walter Benjamin, filósofo alemán describe el tiempo-origen como "... el tiempo de la historia es infinito, pero lo es en cada dirección y está sin consumar en cada instante. Es decir: no es ilógico pensar que un acontecimiento de carácter empírico tenga por fuerza a una relación de carácter forzoso y necesario con la situación temporal en que sucede. En efecto, para el acontecer empírico, el tiempo sólo es forma, y algo que es aún más importante: forma sin consumar en cuanto tal" Es el tiempo en el territorio lo que determina las identidades -narrativas- de los territorios.	Identidad Historia Territorio DDHH Cultura Paz

Categoría epistémica	Causas ¿Cuáles son las causas? (Interpretación / Hermenéutica)	Antecedentes Estado del arte (contar qué generó esto?)	Reconstrucción narrativa de la categoría epistémica	Desde la experiencia contada-narrada	Categorías (cruce) (Identidad/Historia/Territorio/ DDHH/Cultura/Paz)
Seguridad	Por la ubicación geográfica del corregimiento y por los hechos acontecidos por la presencia de la guerrilla, no ha existido y no existe presencia del Ejército o Policía Nacional en el territorio	No existen antecedentes de seguridad en el territorio, no hay presencia de Policía o Ejército para salvaguardar la vida de los habitantes de El Socorro	En la época de violencia a causa de la guerra interna, el corregimiento fue declarado como "zona roja", razón por la cual ninguna persona externa -ajena- a El Socorro podía ingresar, generando además de un aislamiento geográfico, un aislamiento social y a pesar del tiempo, la situación se ha mantenido. Pues en la cual en la actualidad no se cuenta con presencia permanente del Ejército y/o Policía Nacional, dejando a un lado todos los conceptos de seguridad que puedan existir, y alejándose de la idea de los mecanismos existentes sobre como y a quien aplicar este concepto. Michel Foucault (2006) enfatiza la palabra multiplicidad y hace referencia que en muchas ocasiones no se requieren mecanismos penales para cuando se ha transgredido la seguridad de un individuo o población. Se podría enfocar este concepto en el territorio, teniendo en cuenta los antecedentes ocasionados a robos y violencia a causa del conflicto armado, donde la misma población ha tenido que recurrir por medios propios a poner alerta a la comunidad en caso de presenciar movimientos sospechosos de personas ajenas a su territorio. En este caso, se puede evidenciar que no existe seguridad otorgada por el Estado, si no, más bien, una seguridad poblacional realizada y aplicada por los mismos habitantes	Es difícil entender el porqué no se le brinda seguridad a los habitantes de El Socorro, cuando son ellos quien más lo necesitan. Por las historias que me han contado y lo que he presenciado, su corregimiento aún vive de "pasillos" para integrantes de grupos guerrilleros o delincuencia común, que aprovechan cualquier hora del día o la noche para pasar de una montaña a otra, transportando dinero recaudado por el narcotráfico, dinero obtenido por las famosas "vacunas", armas, medicamentos ilegales, sustancias psicoactivas y demás, provocando inseguridad y miedo en los habitantes del corregimiento	Territorio DDHH Paz
Salud	Teniendo en cuenta que el Corregimiento fue creado en el 2008, no se ha tenido la posibilidad de adquirir recursos para la construcción de un centro de salud, su mantenimiento y adquisición de elementos necesarios para brindar a los habitantes el derecho a la salud	No hay antecedentes, ni precedentes de un hospital en su historia. Siempre han tenido que trasladarse a Pasto.	El hecho de haber creado el corregimiento en el año 2008, lo convierte en el último y más reciente en la historia del municipio de Pasto y a pesar de ello no se ha logrado conseguir los recursos necesarios para la construcción de un centro de salud, así como su mantenimiento y contratación de personal. Lo anterior recae específicamente en la salud y bienestar de todos los habitantes al no contar con algo tan esencial y vital para la subsistencia	Lo que más me impactó al momento de explorar y conocer el territorio, fue, saber que no existe un centro de salud en el corregimiento y que, cuando las personas sufren accidentes o enfermedades graves deben trasladarse a la ciudad de Pasto, teniendo en cuenta que no todas las personas tienen un vehículo para transportarse con facilidad. En pleno siglo 21, es increíble que todavía exista este tipo de falencias y vulneración a los derechos humanos	Historia Territorio DDHH Paz
Estado	Abandono Estatal, por la ubicación geográfica del corregimiento de El Socorro, por sus vías en mal estado, y el conflicto armado interno que se presentó en el territorio	La presencia del Estado en el Corregimiento de El Socorro es mínima, razón por la cual, los antecedentes son pocos. (Se puede observar presencia en el sector educativo y cultural del corregimiento)	Generalmente el Estado se olvida de los lugares más alejados del centro de Colombia, los lugares que quedan en los rincones más escondidos y los que han sufrido los golpes de la violencia, sin embargo, la población de El Socorro ha unido esfuerzos para conseguir recursos que los pueda beneficiar, concentrándose en su progreso social y estructural, sin depender o esperar que el Gobierno Nacional actúe de manera eficaz a sus peticiones. En este sentido, es indispensable que exista una articulación del Estado con todo el territorio colombiano para que exista equidad e igualdad en las diferentes zonas, lastimosamente este no es el caso. El Departamento de Nariño, ha sufrido graves consecuencias a causa del abandono estatal, la inseguridad, la pobreza, violencia, la falta de recursos detiene el progreso social y carece de oportunidades para sus habitantes. Nariño se caracteriza por ser uno de los departamentos con mayores índices de violencia en tiempos de paz, siendo el resultado de aspectos como el incumplimiento del acuerdo, la no presencia integral del Estado en los territorios, la existencia cada vez más extensiva de grupos armados, cultivos ilícitos, entre otros aspectos (Lasso, C., Cabello, P. 2022). En este sentido, y teniendo en cuenta los antecedentes negativos que ha presenciado Nariño, el corregimiento de El Socorro no ha estado exento de las crisis que se han presenciado a través de los años	Siempre he considerado que el Estado debe hacer presencia en los lugares más alejados de la zona central, lugares que han sido epicentro de violencia a causa del conflicto armado, lugares donde a pesar de todo lo que han tenido que vivir, mantienen la esperanza de seguir en la construcción de paz por su propia cuenta y sin ayuda del Gobierno. En mi recorrido por el corregimiento de El Socorro pude observar el abandono estatal, pues me indignó saber que el territorio no cuenta con un centro de salud que para acceder a sus servicios, los habitantes deben trasladarse a la ciudad de Pasto, teniendo en cuenta que la carretera no es la mejor, además que no todas las personas cuentan con transporte propio. Por otro lado, tampoco evidencia la presencia de Policía o Ejército Nacional, no existen garantías de seguridad para los habitantes, no cuentan con espacios deportivos apropiados, tampoco culturales (como lo requieren los habitantes), no existen parques públicos, tampoco bibliotecas comunales (solamente la que adecuaron en la Institución Educativa principal), tienen vías en mal estado y el acceso al corregimiento depende del clima; si llueve es imposible ingresar porque la carretera parece desaparecer, no hay red telefónica, no cuentan con puntos de conexión a internet gratuitos, en fin, un sin número de situaciones, las cuales evidencian el abandono del Estado.	Historia Territorio DDHH
Testimonio	Los habitantes del corregimiento se encuentran en una lucha constante para que las personas del exterior conozcan su historia y sepan que El Socorro también está en el mapa	Lo ocasionado con El Socorro, la toma guerrillera en el año 2000 y su posterior creación como corregimiento, hace que los habitantes brinden testimonios reales, para que las demás personas conozcan su historia y sean empáticos al momento de pisar su territorio	Cada territorio tiene una historia por contar y El Socorro no es la excepción, por esta razón los testimonios de las personas han servido como elemento fundamental para recopilar la información necesaria y así, reconstruir su historia. Los habitantes se sienten a gusto cuando empezar a relatar sus anécdotas y más aún cuando saben que sus voces son registradas, pues tienen el anhelo que la historia del corregimiento quede en la memoria de todas las personas	Me resulta fundamental y esencial el testimonio de las personas, para lograr entender y comprender la historia, al inicio no fue fácil por la desconfianza que tenían las personas, también por su timidez y en algunas ocasiones por lo difícil de entablar una conversación solo con respuestas en monosílabos, sin embargo con el pasar del tiempo, se consiguió romper con ciertas barreras logrando largas conversaciones y cientos de historias	Identidad Historia Territorio DDHH Cultura Paz

7.1 IDENTIDAD COMO ALTERIDAD

Cualquier destino, por largo y complicado que sea, consta en realidad de un solo momento: el momento en que el hombre sabe para siempre quién es.

-Jorge Luis Borges-

Para dar inicio con el análisis de esta importante categoría, resulta indispensable conocer el significado de *identidad* en sentido de *alteridad* como una de las fuentes principales de mi investigación. La *Alteridad* surge como la idea de ver al otro, no desde una perspectiva propia, sino teniendo en cuenta creencias y conocimientos propios del otro, lo cual exige tener un mayor acercamiento, diálogo y entendimiento sobre el otro (Tavizón, 2010). En este sentido, es pertinente recordar que la historia del corregimiento de El

Socorro, ha permitido que los habitantes tengan una identidad autónoma con saberes ancestrales, enfocados en la espiritualidad del ser a través del campo, la agricultura, el sentido de pertenencia por su tierra y el relevo generacional, pues nacer y crecer en un territorio rural, alejado de la zona urbana, ha permitido que los habitantes del corregimiento tengan su propia identidad, con una esencia positiva particular, que los diferencia del resto de la población pastusa. Es precisamente ese sentido de pertenencia por la historia, por la tierra, lo que caracteriza a los habitantes de El Socorro, además de transmitir a las personas externas, -ajenas a su territorio- ese acercamiento, diálogo y entendimiento sobre su ser y esencia, como lo mencionó María Tavizón, anteriormente.

Las características que tienen los habitantes del corregimiento de El Socorro, como su cultura, su lengua, su acento, sus actividades laborales y económicas, hacen que tengan una identidad marcada y profunda por su tierra, por la zona rural y todo lo que esta les puede brindar, distinguiéndolos de la demás población por su sentido de pertenencia por el campo y su familia. Las identidades se construyen a través de la diferencia, no al margen de ella. Esto implica la admisión radicalmente perturbadora de que el significado "positivo" de cualquier término - y con ello su "identidad" - sólo puede construirse a través de la relación con el otro, la relación con lo que él no es, con lo que justamente le falta, con lo que se ha denominado su afuera constitutivo" (Hall, S., Du Gay. 2006). Es importante resaltar que para que exista identidad, debe existir una historia, debe existir un "antes" y sobre todo conocer e identificar lo que ha sucedido en nuestras vidas pasadas para comprender por qué tener ese sentido de pertenencia por algo que le ha costado levantar a nuestros ancestros. En este caso, El corregimiento de El Socorro, ha sido un territorio en estado de indefensión, al cual le han vulnerado muchos de sus derechos y que, además, ha sido golpeado por la

violencia a causa del conflicto armado interno. Por lo anterior, es importante realizar un análisis a partir de la *Epistemología del Sur*, como el reclamo de nuevos procesos de producción, de valorización de conocimientos válidos, científicos y no científicos, y de nuevas relaciones entre diferentes tipos de conocimiento, a partir de las prácticas de las clases y grupos sociales que han sufrido, de manera sistemática, destrucción, opresión y discriminación causadas por el capitalismo, el colonialismo y todas las naturalizaciones de la desigualdad en las que se han desdoblado (Sousa Santos, B. 2011) para marcar y evidenciar la identidad que representa al corregimiento de El Socorro y sus habitantes.

Es entonces, como los habitantes del corregimiento han construido su historia de manera colectiva a través del tiempo, permitiendo el autoconocimiento de su territorio, así como también de las personas que han nacido y crecido en el entorno campesino, desarrollando habilidades propias de su zona, con la esperanza de un progreso social y cultural. Lo anterior, no resulta sencillo cuando se evidencia el abandono estatal, además de tener fuertes antecedentes de violencia a causa del conflicto armado, lo que ha marcado en el territorio incertidumbre, desconfianza y a su vez, -aunque parezca paradójico- fortaleza para reparar los daños causados. La época del año dos mil, sin duda alguna fue uno de los episodios más tristes del corregimiento, veintidós años después, muchos de los habitantes narraron esta cruda experiencia de la guerra y otros, prefirieron no hablar al respecto, sin embargo en cada relato, había algo en común que resaltaba por encima de “entre cientos”, y era, la empatía que sienten por el otro, por su compañero, su vecino, su compadre, su comadre, es ese sentir por lo ocurrido en aquella época, lo que hace que cada habitante del corregimiento de El Socorro tenga una identidad marcada, la cual ha pasado de generación en generación, para que su historia no se pierda en el camino de la vida.

Por otro lado, la manera en cómo han construido su territorio desde tiempos inmemorables denota su identidad y cultura, convirtiéndose en un lugar que destaca la tradición nariñense y las costumbres de este hermoso sur, con aires andinos, los cuales rodean las montañas de El Socorro, además de ser personas resilientes que han trabajado todos los días de su vida, en la construcción del tejido social, con responsabilidad afectiva por el otro, para permitirse recordar su historia, darle un valor significativo y replicar en todos los lugares de Colombia y -por qué no- del mundo, que existe en el mapa un lugar, que a pesar de sus adversidades, es un *territorio de sueños y esperanzas*. Entre las narrativas de los habitantes de El Socorro destacan su deseo de ser nombrados en la sociedad, de ser reconocidos, que el mismo pueblo pastuso sepa de la existencia de este corregimiento. Una de las principales razones por las que el emprendimiento musical juvenil se ha destacado en El Socorro, es precisamente con el objetivo de llevar por medio de la música, la historia del corregimiento a diferentes lugares. Enrique Dussel (2005) ha mencionado que “lo trágico es que se desconozca existencia de un pasado cultural, ya que lo relevante es que de todos modos hay una cultura en América Latina. Aunque lo nieguen algunos, su originalidad es evidente, en el arte, en su estilo de vida”.

Alejandra Potosí (2022), integrante de la banda *Sembrando Ilusiones*, destacó en una de sus narrativas la importancia de la identidad cultural en El Socorro “Nosotros lo que hacemos es cultura, entonces la cultura es muy importante para la paz, queremos que entonces todas las personas nos apoyen, también los niños, jóvenes se interesen por lo que hacemos y ahí pues el corregimiento sería más nombrado entonces, más reconocido”

Las situaciones que se han presentado en el corregimiento, como la falta de garantías para la sana convivencia de los habitantes, así como también la falta de atención

en cuanto a necesidades básicas de subsistencia, ha hecho que la misma población construya su territorio, por medio de la identidad campesina que los caracteriza, para continuar con su progreso social-territorial y desarrollar avances significativos desde la colectividad, sin esperar que el Estado pueda responder de manera inmediata a todas sus solicitudes.

Al respecto, Enrique Dussel (2005), ha manifestado que se ha evaluado a esas culturas -refiriéndose a Latinoamérica- como despreciables, insignificantes, no importantes, no útiles. Ese desprecio, sin embargo, ha permitido que ellas sobrevivieran en el silencio, en la oscuridad, en el desprecio simultáneo de sus propias élites modernizadas y occidentalizadas. Esa “exterioridad” negada, esa alteridad siempre existente y latente indica la existencia de una riqueza cultural insospechada, que lentamente renace como las llamas del fuego de las brazas sepultadas por el mar de cenizas centenarias del colonialismo. Esa exterioridad cultural no es una mera “identidad” sustantiva incontaminada y eterna. Ha ido evolucionando ante la Modernidad misma; se trata de una “identidad” en sentido de proceso y crecimiento pero siempre como exterioridad. Esta apreciación del Filósofo Dussel, recae en gran medida sobre el corregimiento de El Socorro, por su creación, su historia y su progreso a partir de “mingas campesinas” consistentes en el trabajo comunitario -como adecuación de las vías, construcción de casas en madera y guadua, adecuación de zonas verdes, entre otros-, aplicando un sistema social-cultural, en el que participan de manera activa los habitantes del corregimiento, para beneficio de su territorio. La experiencia cercana, en el Departamento de Nariño, sustenta la validez y la importancia de las mingas; gracias a esta práctica ancestral, se han construido y adecuado carreteras, escuelas, iglesias, canchas deportivas; ahí donde la institucionalidad ha mostrado su

ausencia, la minga ha estado presente como modelo efectivo y eficiente de bienestar y desarrollo; muchas comunidades no se quedan a esperar algo de un Estado que, como el colombiano, “se construyó sobre la exclusión de los indígenas, los negros y los campesinos” (Martín-Barbero, 2001, p. 12).

Afirmar y fortalecer a la minga como expresión de la cultura sureña es, de alguna manera, contrarrestar los propósitos de la homogenización cultural que atentan contra la dignidad de la vida y la identidad de los pueblos (Obando, J. 2015). De ahí, que resulta de manera imperiosa la identidad del pueblo campesino, el cual ha marcado durante épocas la diferencia entre la zona rural y la zona urbana, siendo entonces ellos, los más beneficiados en temas sociales, de unión, esfuerzo y dedicación, porque ha sido su *identidad* el punto de partida para que los habitantes del corregimiento de El Socorro puedan surgir consiguiendo por sus propios medios, las adecuaciones y avances en su territorio, enfocándose en el trabajo colectivo, con sentido de pertenencia y empatía por su tierra.

El trabajo comunitario debe fomentar el desarrollo sustentable, lograr el equilibrio entre el hombre y el medio ambiente, preservar y desarrollar la cultura local; capacitar a la población; generar un centro potenciador de trabajo; crear, desarrollar y consolidar (según sea el caso) el sentido de pertenencia o de identidad de los pobladores con su comunidad. (María Teresa Caballero, 2001) (p. 23).

7.2 TERRITORIO COMO ESPACIO Y LUGAR DE ENUNCIACIÓN

Esta tierra es nuestra, aquí hemos sido árboles y pájaros, hemos aprendido el ritmo de las olas para convertirnos en hijos del agua...

Esta tierra es nuestra, como la felicidad que hemos inventado. Esta es nuestra tierra, la hemos fundado con dolor y sangre, es lecho de nuestros sueños libres, cuna de nuestros anhelos y tumba de nuestros viejos, aquí el agua tiene sabor a nosotros.

-Jaime Rivas / Esta Tierra es Nuestra-

El análisis de ambos conceptos, como “espacio y lugar de enunciación” de los habitantes del corregimiento de El Socorro, es fundamental para comprender la construcción de su historia, de sus orígenes y todo lo que han tenido que vivir en su Territorio para llegar a constituirse como corregimiento. Como *espacio*, es importante destacar que El Socorro es el último de los corregimientos creados en el municipio de Pasto, mediante el Acuerdo No. 004 del Concejo Municipal de Pasto, del 29 de febrero de 2008 “*Por medio del cual se crea el corregimiento del socorro, se modifica el plan de ordenamiento territorial y se dictan otras disposiciones*”.

Su connotación es importante, debido que inicialmente se constituía como una vereda del corregimiento de Catambuco (7 kilómetros aproximadamente de distancia con el municipio de Pasto), con el paso del tiempo, la población fue creciendo y hubo la necesidad de separarse de mencionado corregimiento, y así crear en el año de 1975 el corregimiento de Santa Barbara (Acuerdo No. 21, diciembre 2 de 1975), a 9 kilómetros de distancia con el municipio de Pasto, al cual pertenecía El Socorro aún como vereda. Sin embargo, la necesidad de los habitantes de adquirir recursos para su propio funcionamiento y

sostenimiento, hizo, que habitantes de cuatro (4) veredas se unieran para conformar el corregimiento de El Socorro y ser autónomos en la toma de decisiones.

Don Ignacio Gelpud (2022), auxiliar administrativo de medio tiempo de la Corregiduría de El Socorro narró un poco sobre la constitución del corregimiento: “Nosotros dependíamos del corregimiento de Santa Bárbara, o sea, esto ha sido una cadena, por ejemplo, Santa Bárbara, más atrás pertenecía a Catambuco y nosotros veníamos de allí pertenecíamos a Catambuco. Luego ya se hizo Santa Bárbara, pertenecíamos Santa Bárbara pero las distancias pues son lejos de aquí a Santa Bárbara, son tipo ocho, diez kilómetros por ejemplo, ya viendo que nosotros nos hacía falta el independizarnos porque ya en las épocas que vinieron los cabildos, que era donde daban las ayudas para las veredas de Santa Bárbara, éramos 20 veredas y había que pelearse la plata de los cabildos, los recursos para invertir, en vista de eso con otros compañeros, dijeron, bueno, nosotros tenemos la opción de hacernos un corregimiento aparte y se lo hizo en esto, pues tampoco fue fácil...” Así como lo narra don Ignacio, otros habitantes del corregimiento se han manifestado al respecto, haciendo alusión a su creación y constitución, lo cual marca un importante precedente para referirse al Territorio de El Socorro como espacio de vivencias y experiencias.

La necesidad de construir sociedad por sus propios medios, ha creado sentido de pertenencia en los habitantes del corregimiento El Socorro por su cultura, costumbres y su tierra, que se procura transmitir de generación en generación, con el mismo cuidado y amor por su Territorio; pero esta construcción de sociedad ha radicado, generalmente, a través de las *mingas campesinas*, con el propósito de adquirir dentro sus habitantes, un trabajo

comunitario en beneficio de la misma comunidad, logrando avances enriquecedores dentro del corregimiento.

Para analizar el Territorio como lugar de *enunciación*, es necesario aprender a leer la realidad del desarrollo vital individual y familiar de los habitantes de El Socorro, pues si bien es cierto que el corregimiento es un territorio majestuoso por sus montañas, su naturaleza, su abastecimiento alimenticio, entre otras, sin dejar de lado, claro está, la calidez humana que tienen los habitantes, como “lugar de enunciación” -en cuanto a sus derechos- resulta mínimo para que lo realmente debería ser.

Michel Foucault (2006) ha mencionado que, un buen soberano, se trate de un colectivo o de un individuo, es alguien que está bien situado dentro de un territorio, y un territorio bien controlado en el plano de su obediencia al soberano es un territorio con una buena disposición espacial. En el caso particular del corregimiento de El Socorro no se puede evidenciar el acompañamiento del Estado, es un lugar donde se desconocen las leyes, donde no existe seguridad, donde no existen garantías para el buen desarrollo de la comunidad, pero que sin embargo, han tenido desde siempre la disposición de adquirir por sus propios medios los recursos básicos de subsistencia y un tejido social colectivo para el mantenimiento y sostenimiento de su Territorio, encaminados siempre en la construcción de una cultura de paz.

Por una parte, el corregimiento de El Socorro no cuenta con Centros de Salud que brinden la atención necesaria y requerida para el bienestar de sus habitantes. Para las citas médicas, consultas y urgencias deben trasladarse obligatoriamente a la ciudad de Pasto, sin que el Estado brinde garantías y atención básica a los habitantes. El Rector de la I.E. El Socorro ha señalado que uno de los hechos negativos que existen en el corregimiento, es el

sistema de salud que tiene la población, Rafael Bastidas (2022) ha mencionado en su relato la angustia e impotencia de no contar con un servicio tan necesario “Como llevo tantos años acá hay una cosa que digamos me ha afectado bastante porque ya me siento como como si fuera de acá, o sea, me compenetrado mucho con la gente y he mirado que la parte de salud es muy complicada de acá... mira que además de que no hay un centro de salud, algo como de atención inmediata para poder solventar este tipo de problemas y la pobreza de la gente, también hace difícil de que puedan desplazarse a Pasto. Entonces mira aquí la cuestión de salud es bien complicado, acá bien difícil...” Así como esta situación, se presentan muchas más, donde se evidencia el abandono del estatal, pues no cuentan con presencia de Policía o Ejército Nacional que garantice la seguridad de los habitantes del corregimiento, al igual que las vías de acceso se encuentran en mal estado, deterioradas y sin pavimentar, no tienen variedad en espacios deportivos y de diversión familiar como parques infantiles, la red telefónica es escasa y el servicio de internet es limitado. Sin embargo, todas estas falencias han conllevado a la comunidad de El Socorro a buscar opciones que generen progresos culturales, sociales y educativos en el Territorio. Es así, como los habitantes del corregimiento, en unión con 4 corregimientos más, han conseguido por sus propios medios, y sin esperar actuaciones por parte del Gobierno Nacional, recursos económicos en beneficio de su Territorio, gracias al Peaje Rio, sobre la Panamericana Sur, vía Santa Barbara, creado por la Cooperativa de Juntas de Acción Comunal del Sur “CAPAS” con el propósito de mantener las vías en condiciones óptimas para facilitar -en cierta medida- el acceso al territorio y mantener la comunicación con el resto de la población. Por otro lado, las mingas campesinas han favorecido la adecuación de espacios sociales para el goce y disfrute de los habitantes, permitiendo explorar su territorio y descubriendo al mismo tiempo sus habilidades.

Si bien es cierto que el corregimiento de El Socorro basado en el Territorio como lugar de enunciación no ha sido favorecido respecto de las actuaciones de las administraciones municipales y/o departamentales, hay que resaltar la *resiliencia* que han tenido los habitantes del corregimiento durante muchos años, donde por diversas situaciones se han visto afectados, contando además con la presencia de grupos guerrilleros en el año 2000 azotando con violencia la tierra de “sueños y esperanza” y que sin embargo, han sido constantes en conseguir ese progreso que tanto anhelan para que las futuras generaciones vivan un presente diferente y sean receptores de la construcción del tejido social que tanto trabajo les ha costado conseguir.

Es así, como surge de manera espontánea la forma de dejar atrás el dolor de los episodios de guerra y violencia, a través de la cultura y el arte, donde jóvenes Socorreños se han apasionado por las melodías de las notas musicales que emanan de instrumentos musicales interpretados por ellos mismos, y que a su vez construyen paz en el territorio, transmitiendo alegría por donde quiera que pasen. Que importante resulta, exaltar la labor que se realiza en el territorio con este emprendimiento social-cultural juvenil del grupo musical “Sembrando Ilusiones”, pues desde sus inicios siempre tuvo el objetivo de transmitir por medio de la música, la historia del corregimiento para ser reconocidos y que la población sepa que en el mapa también existe El Socorro con sueños, ilusiones, y unas ganas inmensas por ser escuchados. Al respecto, el Rector de la I.E. El Socorro, profesor Rafael Bastidas (2022) ha mencionado “la comunidad acá es como muy, muy cultural, les gusta mucho la música, les gusta mucho el canto, les gusta mucho la parte artística de hecho, pues eso ha sido uno de los pilares que hemos tenido en cuenta para gestionar la escuela de formación musical porque desde hace mucho tiempo atrás, pues cuando

llegamos ya estaba creado lo que era el grupo sembrando ilusiones a cargo de don William Potosí él ha sido el líder y ha traído poco a poco ese grupo adelante y lo han fortalecido”, por su parte, María Fernanda Gelpud (2022) ha relacionado el emprendimiento juvenil *Sembrando Ilusiones* en la construcción de paz del corregimiento en “que los jóvenes se dediquen a estos espacios, de que no fomenten la violencia, ni nada de lo que tenga que ver con la guerra.”. Es fundamental resaltar, que la población juvenil de El Socorro, que pertenece a grupos musicales, artísticos y culturales, tienen entre sus expectativas de vida, transmitir tranquilidad a los habitantes del corregimiento por medio de sus habilidades artísticas, así también lo ha mencionado Eibar Rojas (2022) “pues digamos, con la construcción de paz relacionamos el grupo de nosotros haciendo nuestra música y que las personas que nos escucha se sientan en armonía y puedan disfrutar de los momentos en que nosotros estamos interpretando para ellos.”

Hidalgo (2015), ha mencionado que la formación y desarrollo en la cultura de emprendimiento supondría la incorporación de habilidades y destrezas emprendedoras que les permitirían introducir procesos de creación e innovación. En este sentido, el emprendimiento socio cultural juvenil del corregimiento, ha marcado una tendencia positiva en su territorio, articulando diversos actores que han coadyubado en el proceso de formación del grupo musical *Sembrando Ilusiones*, donde la participación activa de los jóvenes, padres de familia, docentes y población en general, han “sembrado” semillas de cultura de paz, gracias a sus habilidades y destrezas para lograr que El Socorro sea reconocido como constructor de paz, a través de la cultura y la música. Para Roberts y Woods (2005) el emprendimiento social es la construcción, evaluación y persecución de

oportunidades para el cambio social transformativo llevado a cabo por individuos visionarios, apasionadamente dedicados.

Un elemento común en diferentes definiciones de emprendimiento social es la búsqueda de soluciones a problemas sociales. El emprendedor social identifica oportunidades que se presentan a sí mismas como problemas que requieren soluciones y se esfuerza por crear emprendimientos para resolverlos (Sullivan, 2007). De este modo, los habitantes del corregimiento han buscado la manera de resarcir daños ocasionados por el abandono estatal, así como también por hechos acontecidos a causa del conflicto armado interno, por medio de un importante relevo generacional a través del emprendimiento musical y cultural, donde la población juvenil se ha convertido en un elemento fundamental e indispensable para la construcción del tejido social.

7.3 HISTORIA

Nadie, como los pueblos indígenas, conoció y respetó los secretos de la tierra; nadie como los Incas supo cultivar los Andes sin destruirlos; nadie como los pueblos amazónicos supo vivir en la selva sin arrasarla; tenemos el deber de escuchar sus sabidurías y hacer de esos sabios poseedores de intuiciones y visiones milenarias aliados consejeros del porvenir.

-William Ospina-

¿Para qué la historia? Pueden barajarse infinitas respuestas: historia para entender las urgencias y preguntas del presente, para afianzar o inventar una identidad y reconquistar continuamente la certeza de un sentido colectivo o personal; historia para dirimir las legitimidades del poder, para imponer o negar la versión de los vencedores, para rescatar o rectificar la de los vencidos (Aguilar, H. 1980). En este sentido, La Historia se convierte en una recopilación de información, narrada para que sirva a las futuras generaciones,

otorgándoles al ser humano la capacidad de discernir sobre los acontecimientos (Historia Universal 1, 2022) para que no olviden su pasado y a través de él, puedan reconstruir su presente.

Para Hugo Achugar (Ciudad Letrada, 1984) la historia se debe retomar desde tres grandes conceptos: Social, familiar y personal, y resulta pertinente, poder reconstruir la historia del corregimiento de El Socorro a través de quienes han vivido y sentido su transformación con el pasar de años, así como también con quienes presenciaron el episodio tan negativo y triste que dejó la violencia a causa de la guerra, pues la historia aparece como un relato del testigo directo de los hechos, que pone su testimonio por escrito y que lo firma con su nombre de autor (Campillo, A. 2016).

En el recorrido que realicé por el corregimiento de El Socorro, logré recopilar información de manera directa a través de las narraciones de los habitantes, descubriendo su sentir y opinión respecto de varios acontecimientos que se han presentado a lo largo de su historia. Es importante mencionar que la aplicación de la sistematización de experiencias en el territorio es fundamental, convirtiéndose en la herramienta principal para tener un acercamiento de confianza con la población y así, conocer su historia y realizar junto con ellos la reconstrucción de la misma.

En esta categoría es importante resaltar la voz de los habitantes, quienes han logrado tener un progreso colectivo gracias al trabajo conjunto de las diferentes generaciones que han pasado por el territorio de El Socorro y más satisfactorio aún, poder ser testigo de cómo han llevado su vida a través de los años. En ese sentido, don Víctor Rojas (2022) ha manifestado: “Pues en la época nuestra aquí no había nada, no había luz, no había agua, ósea el agua la tomábamos de los aljibes o de los chorros que llevábamos a cargar antes y la

luz era con mechones”. Cuando se conoce y se comprende la historia de un territorio, se adquiere un alto grado de empatía y sentido de pertenencia por los antepasados y lo que han dejado a través de los años, así como también, se genera una unión colectiva de progreso frente a los hechos de violencia ocurridos en El Socorro.

La historia que rodea al corregimiento de El Socorro, se fundamenta en el trabajo colectivo que tienen sus habitantes desde tiempos inmemorables, el entusiasmo y las ganas de mejorar cada día, pese al olvido estatal y el abandono institucional. Los episodios de violencia presenciados en el corregimiento -a pesar de la tristeza y el dolor que ha dejado la guerra- ha fortalecido a su vez, la unión de los habitantes para construir poco a poco su territorio y poder brindar de esta manera, un mejor presente a las futuras generaciones, quienes se han encargado de retribuir y devolver la ilusión de una construcción de paz a todos los habitantes, por medio de la música, el arte y la cultura.

8. CONCLUSIONES

La exploración del territorio (Corregimiento El Socorro) permite visualizar diferentes escenarios que permean problemáticas de carácter social, cultural y geográfico, pues este corregimiento ha sido epicentro de abandono estatal y dentro de los imaginarios sociales se encuentra el fantasma del conflicto armado de vieja data.

Por otro lado, las historias de vida de los habitantes no solo reflejan la problemática social enunciada en el objeto de estudio de esta investigación, sino que, permite adentrarse a las realidades cotidianas del habitante rural del departamento de Nariño, donde se evidencia el abandono estatal, pero que a pesar de las adversidades se logra ver el trabajo conjunto de los habitantes del corregimiento de El Socorro por obtener un progreso educativo, social y cultural.

Es por esa razón que espacios culturales y proactivos han desencadenado en los jóvenes la necesidad de constituir emprendimientos juveniles y mingas de pensamiento con el fin de ser constructores de paz desde y para el territorio, convirtiendo a este, en un lugar de sueños y esperanzas con tejidos colectivos desde el mal recuerdo que dejó la violencia a causa de la guerra, hasta la construcción de sentido de pertenencia por el territorio, dejando enseñanza, resiliencia y perseverancia a las futuras generaciones.

9. REFERENCIAS

- , . (2022). Historia Universal 1. Portal Académico del CCH, UNAM.
<https://portalacademico.cch.unam.mx/alumno/historiauniversal1>
- Aguilar, H. (1980) Historia para hoy. En Pereyra, C. et. al. Historia ¿para qué? México: Siglo XXI editores. 147-148.
- Amorós, C. (Ed.). (2000). *Feminismo y Filosofía* (pp. 135-164). Síntesis.
- Baños, L. (2018). Construir paz en un país que se ha acostumbrado a la violencia. *Observatorio de construcción de paz*. Universidad Jorge Tadeo Lozano.
<https://www.utadeo.edu.co/es/link/observatorio-de-construccion-de-paz/117956/construir-paz-en-un-pais-que-se-ha-acostumbrado-la>
- Bedoya, C., Castro, M. y Hoyos, A. (2020). El emprendimiento rural en la construcción de paz: análisis de la (des)articulación en el Valle del Cauca, Colombia. *Opera*, 27.
<https://revistas.uexternado.edu.co/index.php/opera/article/view/6599/9626>
- Berlanga, B. (2021). “Lograr que los signos del mundo nos violenten lo suficiente como para que el pensamiento piense” (*Acerca de la sistematización como practica en la educación popular*). Universidad campesina Indígena en red Centro de estudios para el desarrollo rural UCIRED-CESDER
- Dussel, E. (2005). TRANSMODERNIDAD E INTERCULTURALIDAD (Interpretación desde la Filosofía de la Liberación)
- Foucault, M. (2006). *Seguridad, territorio, población*. Curso en el College de France (1977-1978).
- Freire, P. (2005) *Pedagogía del oprimido*. México DF. Siglo veintiuno.
- Fricker, M. (2017). *Injusticia Epistémica* (pp. 29-41). Herder.

- Giovanni, I., Durán, A. del S., Aponte, D. M., y Laverde, D. J. (2021). Factores que facilitan y dificultan los procesos de reintegración de excombatientes y sus familias. *Universitas Psychologica*, 19, 1–17.
<https://doi.org/10.11144/Javeriana.upsy19.ffdp>
- HALL, S., DU GAY, P (compiladores) (2006): Cuestiones de identidad cultural. Amorrortu editores, Buenos Aires. p. 18
- Hidalgo, L. (2015). La cultura del emprendimiento y su formación. *Alternativas, revista de la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil*, Ecuador.
- Jara, O. (2017). *Sistematización de experiencias: Prácticas y teoría para otros mundos posibles*. CINDE.
- Jaramillo, S. (2014, 13 de marzo). LA PAZ TERRITORIAL Alto Comisionado para la Paz. [Conferencia]. Universidad de Harvard, Cambridge, MA. <https://interaktive-demokratie.org/files/downloads/La-Paz-Territorial.pdf>
- López, W. y Portilla, J. (2021). La pedagogía de la tulpá: nuevas estrategias educativas y nuevos paradigmas de aprendizaje. *Quántica Ciencia con impacto social*, 2(1).
<https://revistacuantica.iescinoc.edu.co/index.php/rcq/>
- Luna, G., Narváez, A. y Molina, A. (2020). Percepción de jóvenes rurales frente al ecoturismo en el Centro Ambiental Chimayoy, Municipio de Pasto, Colombia. *Información tecnológica SciELO*, 31(2). <http://dx.doi.org/10.4067/S0718-07642020000200229>
- Martín-Barbero, J. (2001). *Colombia: ausencia de relato y desubicaciones de lo nacional*. Bogotá. Cuadernos de Nación: Imaginarios de Nación. [Disponible en: [www.unal.edu.co/ces/documents/.../culturanacional /lectura 1.docx](http://www.unal.edu.co/ces/documents/.../culturanacional/lectura%201.docx)].

- Mina, Y. (2021). *Estado y juventudes, una mirada a la juventud rural del departamento de Arauca y a las acciones del estado para resolver problemáticas laborales como respuesta a fenómenos migratorios*. [Tesis de maestría, Universidad Nacional de Colombia]
- <https://repositorio.unal.edu.co/bitstream/handle/unal/80106/1116861946.2021.pdf?sequence=2&isAllowed=y>
- Morin, E. (1990). *Introducción al pensamiento complejo*. Gedisa.
- Obando, J. (2015). LA MINGA: UN INSTRUMENTO VIVO PARA EL DESARROLLO COMUNITARIO. *Revista de Sociología Universidad de Nariño*.
- Ospina, C. (2019). Estudio de trayectorias y aspiraciones de jóvenes rurales en México, serie documento de trabajo N° 259. Rimisp Santiago Chile.
- https://www.rimisp.org/wp-content/files_mf/1577468561Estudiodetrayectoriasyaspiracionesdej%C3%B3venesruralesenColombiayelroldeleterritorioylaspol%C3%ADticasp%C3%BAblicas.pdf
- PDT Nariño (2019). Re significación de los planes de vida comunitarios en el municipio de Pasto. *Documento base Plan de Vida Corregimiento de El Socorro*.
- Quijano, K. (2018). *Percepciones de las y los jóvenes sobre el conflicto armado y su participación en los procesos de memoria y reconciliación en el corregimiento de Medellín del Ariari 2018 II – 2019 I*. [Tesis de pregrado, Universidad de La Salle]
- https://ciencia.lasalle.edu.co/trabajo_social/362
- Rama, A. (1998) *La Ciudad Letrada*. ARCA
- Reyes, A. (2018). *El emprendimiento como herramienta de reconciliación para las víctimas y actores del conflicto armado en Colombia*. [Tesis de pregrado, Pontificia Universidad Javeriana, Bogotá]

<https://repository.javeriana.edu.co/bitstream/handle/10554/46907/Tesis%20Final%20Andres%20F.%20Reyes%20R..pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Ricoeur, P. (2012). Identidad Narrativa. *Textos metafísica y ontología*.

<https://textosontologia.files.wordpress.com/2012/09/identidad-narrativa-paul-ricoeur.pdf>

Rincón, L. y Rincón, J. (2017). *Aportes desde experiencias de innovación y emprendimiento social a la investigación y construcción para la paz*. [Tesis de pregrado, Universidad de la Salle, Bogotá], Ciencia Unisalle

https://ciencia.lasalle.edu.co/trabajo_social/92

Rivera, R. y Santos, D. (2015). El perfil de los futuros emprendedores sociales: competencias y estilos de vida. *Revista de estudios de juventud. El futuro del emprendimiento y la participación juvenil*.

<https://www.researchgate.net/publication/280492754>

Roberts, D. y Woods, C. (2005). Changing the world on a shoestring: The concept of social entrepreneurship. *University of Auckland Business Review*, 7 (1), 45-51.

Sousa Santos, B (2011) Introducción: Las epistemologías del Sur

http://www.boaventuradesousasantos.pt/media/INTRODUCCION_BSS.pdf

Sucasas, A. y Zamora, J. (Eds.). (2010). *Memoria – política – justicia En dialogo con Reyes Mate*. Trotta.

Sullivan, D. (2007, febrero). Stimulating Social Entrepreneurship: Can Support From Cities Make a Difference?. *Academy of Management Perspectives*, 21 (1), 77-78.

Tavizón, M. del C. (2010). La conciencia global, ¿se puede enseñar? *Revista Electrónica Praxis Investigativa ReDIE*, 2 (2), pp. 46-55. Recuperado

de: <http://redie.mx/librosyrevistas/revistas/praxisinvredie02.pdf#page=47>

Tovar, S., Guevara, E. y Jaramillo, R. (2014). Representaciones sociales de los jóvenes de contextos rurales de la ciudad de Pasto, Colombia, frente a los procesos de participación social. *Revista virtual, Universidad Católica del Norte*.

<https://revistavirtual.ucn.edu.co/index.php/RevistaUCN/issue/view/36>

Trujillo, A. y Guzmán, A. (2008). Emprendimiento social - revisión de literatura. *Estudios Gerenciales*, 24 (109). <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=21211518005>

Zacharakis, A., Spinelli, E. y Timmons, J. (2011). *Business Plans That Work*, Mc Graw Hill, New York.

<https://www.accessengineeringlibrary.com/content/book/9780071748834>

9.1 Bibliografía secundaria

Acuerdo No. 004 de 2008. (2008, 29 de febrero). Concejo municipal de Pasto. “Por medio del cual se crea el corregimiento del socorro, se modifica el plan de ordenamiento territorial y se dictan otras disposiciones”.

<https://concejodepasto.gov.co/wpcontent/uploads/2018/02/Acuerdo-004-2008-CREACION-DEL-CORREGIMIENTO-DEL-SOCORRO.pdf>

Constitución Política de Colombia. (Const). 7 de julio de 1991. (Colombia).

Ley Estatutaria 1622 de 2013. (2013, 29 de abril). Congreso de la República. Diario Oficial No. 48.776.

http://www.secretariasenado.gov.co/senado/basedoc/ley_1622_2013.html

10. ANEXOS

Anexo 1. Registro fotográfico de entrevistas – Storytelling y reconocimiento del Territorio

Autoría: Lina María Riascos Muñoz







Grupo juvenil musical “SEMBRANDO ILUSIONES”



Anexo 2.

Formato Consentimiento Informado

MAESTRIA EN DERECHOS HUMANOS Y CULTURA DE PAZ

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Estimado(a) participante:

Desde la Maestría de Derechos Humanos y Cultura de Paz de la Pontificia Universidad Javeriana Cali, la estudiante Lina María Riascos Muñoz, está realizando su trabajo de grado investigativo, a través de una sistematización de experiencias con el fin de recopilar la historia del corregimiento El Socorro, por medio de la voz de sus habitantes.

La importancia de esta sistematización radica en hacer visible *“El emprendimiento juvenil como constructor de paz”* en el corregimiento de El Socorro. Para este propósito, se llevará a cabo la aplicación del instrumento de una entrevista semiestructurada, en donde, a través de la narrativa [la voz] se mostrarán las posturas y respuestas de los habitantes de El Socorro para su posterior interpretación.

Los beneficios que usted puede obtener por su participación son: 1.) los resultados de la misma sistematización. Los posibles riesgos son mínimos, debido a que es posible que, en la aplicación de los instrumentos, se lleguen a tratar temas que denoten sensibilidad.

Antes de aceptar o rechazar su participación en la investigación, debe de tener en cuenta lo siguiente:

- ✓ La decisión de participar en la investigación es completamente PERSONAL, LIBRE y VOLUNTARIA.
- ✓ En el transcurso del estudio usted podrá SOLICITAR información actualizada sobre el mismo.
- ✓ En el transcurso del estudio usted podrá RETIRARSE en cualquier momento, agradeciendo que nos informe las sus razones.

- ✓ En el transcurso del estudio nosotros podremos retirarnos en cualquier momento, y le explicaremos nuestras razones.
- ✓ NO recibirá ningún beneficio económico por su participación.
- ✓ NO tendrá que hacer un gasto económico durante su participación.
- ✓ Si es menor de edad, debe estar acompañado de sus padres o un adulto responsable

Si considera que no hay dudas ni preguntas acerca de su participación, puede firmar el siguiente *Consentimiento Informado*.

Una vez leída y comprendida la información anterior en pleno uso de mis capacidades, manifiesto mi participación en la investigación. En tal sentido, la firma del consentimiento informado, implica autorización para realizar la entrevista en profundidad.

Yo, _____, identificado con TI / CC No. _____ declaro que he sido informado(a) de los objetivos y fines del presente estudio a realizar por estudiante de la Pontificia Universidad Javeriana Cali, y obrando en forma AUTÓNOMA Y CONSCIENTE, ACEPTO la participación en esta investigación. Se firma a los días ____ del mes _____ del año 20____.

FIRMA PARTICIPANTE

Nombre:

No documento de identidad:

Teléfono:

FIRMA TESTIGO (Menor de edad)

Nombre:

No documento de identidad:

Teléfono:

FIRMA ESTUDIANTE

Nombre:

CC:

Teléfono:

FIRMA DOCENTE ENCARGADA

Nombre:

CC:

Cargo:

Teléfono: