



Pontificia Universidad
JAVERIANA
Cali

con Acreditación
Institucional
de Alta Calidad
por **8** años

VICERRECTORÍA
ACADÉMICA
BIBLIOTECA GENERAL
Versión 1.0

Plantilla descriptiva trabajos de grado o tesis

Título del Trabajo de grado o Tesis

COSTA LANGOSTA
Diseño de estampación textil

Autor(es)

Apellido(s) completos	Nombre(s) completos	Fecha nacimiento opcional
HURTADO BOTERO	ADRIANA	

Director(es) Trabajo de grado

Apellido(s) completos	Nombre(s) completos	Fecha nacimiento opcional
SANCHEZ	ANGELA	

Facultad

ARTE, ARQUITECTURA Y DISEÑO

Programa académico

DISEÑO DE COMUNICACIÓN VISUAL

Director del programa académico

JOSÉ RAFAEL GONZÁLEZ

Información programa académico (seleccione con "X")

Pregrado	Especialización	Maestría	Doctorado	Posdoctorado
X				

Trabajo presentado para optar el título de:

DISEÑADOR DE COMUNICACIÓN VISUAL

Premio o distinción (En caso de ser Mención de Honor o Tesis Laureada):

--	--	--

Ciudad	Año de presentación	Número de páginas
--------	---------------------	-------------------

CALI		2014-2		98		
Ilustraciones (seleccione con "X")						
Dibujos	Pinturas	Tablas, gráficos y diagramas	Planos	Mapas	Fotografías	Música
X					X	
Material complementario						
Tipo	Duración (minutos)	Cantidad	Formato			
			CD	DVD	Otro, ¿Cuál?	
Palabras clave o Descriptores (Español e Inglés)						
Diseño de estampación textil, COSTA LANGOSTA, diseño de comunicación visual, ropa para playa.						
Español			Inglés			
Diseño de estampación textil			Fabrics design			
Ropa para playa			Beachwear			
Diseño de comunicación visual			Visual communication design			
Resumen del contenido (Español e Inglés)						
(Máximo 250 palabras - 1530 caracteres)						
Diseño de estampación textil – COSTA LANGOSTA						
<p>Actualmente, en pleno siglo XXI, el mundo se encuentra atropellado por el agite del consumismo y la globalización, aspecto que para muchos es la “evolución”, mientras que para otros es la muerte y degradación del planeta, extinguiendo y matando la gran biodiversidad que posee el globo.</p> <p>Colombia, país de riquezas naturales, dueño del arrecife coralino más grande y mejor cuidado de la actualidad, es lugar de orgullo y reconocimiento ante el mundo, ubicado en el archipiélago de San Andrés, providencia y Santa Catalina.</p> <p>Este proyecto inicia con el objetivo de crear una marca para la elaboración de productos para la playa, a través de diseño de estampación textil y bordados, con el fin de reflejar un estilo fresco, atractivo y cómodo para mujeres.</p> <p>Para esto, se llevo a cabo una investigación sobre textiles, bordados y estampados, seguido de una salida de campo a San Andrés y Providencia con el propósito de recolectar imágenes y analizar el entorno en que serán usadas las prendas y los accesorios.</p> <p>Una vez se seleccionaron las imágenes más acordes al proyecto, se desarrollaron</p>						

unas composiciones graficas basadas en la cultura, flora y fauna de las playas de Colombia.

La primera colección se basa principalmente en el cangrejo morado, siendo este el animal endémico de Providencia y una estrella de mar exótica vista en la isla.

Teniendo en cuenta que Colombia, especialmente el archipiélago de San Andrés, Providencia y Santa Catalina posee el arrecife de coral más extenso y rico en diversidad biológica, este proyecto pretende resaltar algunas de sus especies a través de la fotografía y el diseño textil.

Definición del Problema

Destacar y resaltar la flora, la fauna y la cultura de las playas de Colombia para generar conciencia ecológica y un gran valor y respeto a nuestra biodiversidad.

Material complementario (Nota: Se sugiere que los materiales complementarios se encuentren en formatos estandarizados para que sean de fácil acceso).