



# *Emparamados*

Turismo sostenible en la región de  
Tenerife. Valle del Cauca.

Proyecto Avanzado de Diseño  
de Comunicación Visual



**Palmira Colombia  
2021**

**Nombre**

Juan David Patiño Rodríguez

**Asesor**

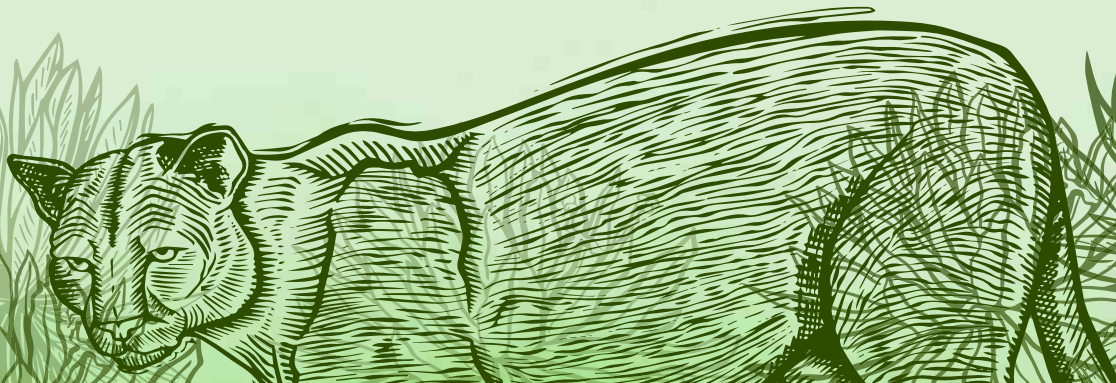
Libardo Maya



Pontificia Universidad  
**JAVERIANA**  
Cali

**Pontificia Universidad Javeriana Cali**

**Diseño de Comunicación Visual**



# Agradecimientos

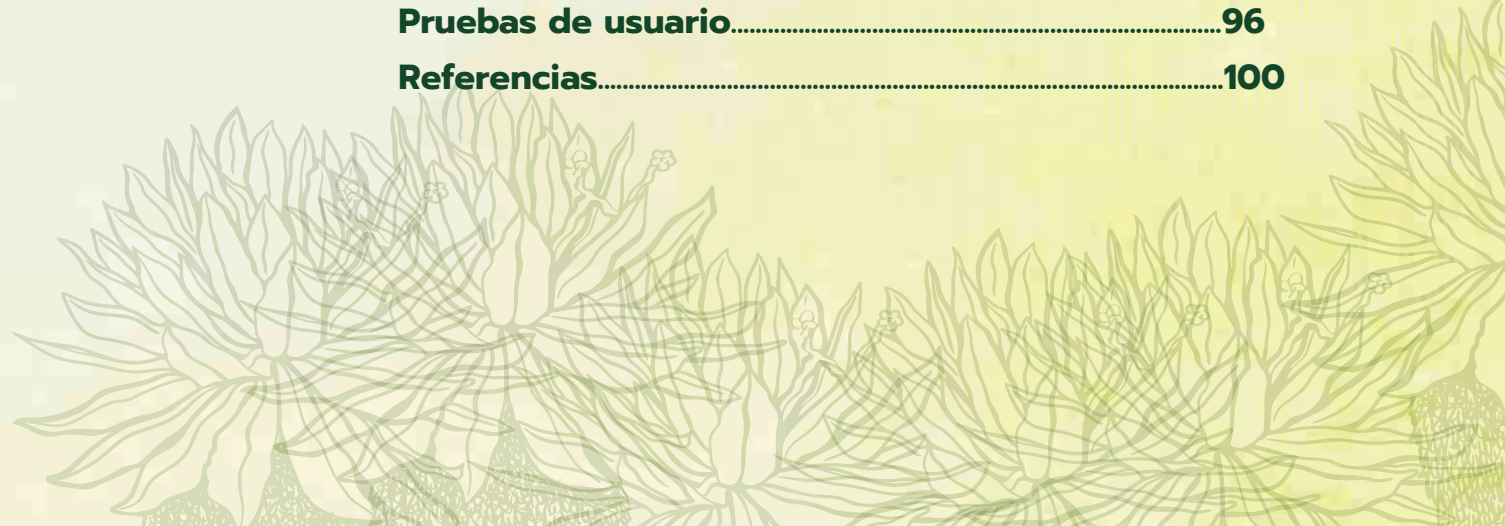
Principalmente, quiero agradecer a mi asesor Libardo Maya, debido a su acompañamiento, compromiso y paciencia me ha brindado las mejores herramientas y referentes que sirvieron de inspiración para producir las mejores ideas en este proyecto. También agradezco a las profesoras Ángela María Sanches Y Ana Milena Vélez, pues sus consejos clase tras clase, facilitaron la realización y mejoramiento de este proyecto.

También a todos los profesores que me acompañaron semestre a semestre, por brindarme los aprendizajes que hicieron posible que desarrollará las competencias necesarias para afrontar este gran reto de diseño. Por último, pero no menos importante, agradecer a mi familia por el gran apoyo que me han dado desde que inicié este camino, sin ellos no estaría donde estoy hoy.



# Tabla de Contenido

<b>Tema.....</b>	<b>6</b>
<b>Justificación.....</b>	<b>8</b>
<b>Problema.....</b>	<b>9</b>
<b>Objetivos.....</b>	<b>10</b>
<b>Marco de referencia.....</b>	<b>12</b>
<b>Usuario.....</b>	<b>27</b>
<b>Aliado.....</b>	<b>35</b>
<b>Metodología.....</b>	<b>37</b>
<b>Herramientas.....</b>	<b>39</b>
<b>Benchmarking.....</b>	<b>45</b>
<b>Requerimientos de diseño.....</b>	<b>60</b>
<b>Producto.....</b>	<b>62</b>
<b>Propuestas de producto.....</b>	<b>74</b>
<b>Pruebas de usuario.....</b>	<b>96</b>
<b>Referencias.....</b>	<b>100</b>



## **Tema**

Turismo sostenible en la región de Tenerife,  
Valle del Cauca.



1.200 Habitantes



2.600 m.s.n.m



2 horas desde Palmira



## Justificación

Colombia es el país con mayor número de páramos en el mundo, con una cantidad aproximada de 450 localidades, de las cuales sale el 70% del agua que consume el país. Además de esto, los páramos son yacimientos de ríos importantes como el río Cauca y el río Magdalena. Estos delicados ecosistemas siempre se han visto amenazados por prácticas humanas como la agricultura, minería y la ganadería, prácticas que amenazan con el delicado equilibrio natural de los páramos.

Además de esto, en Tenerife, Valle del Cauca, está creciendo el número de visitantes hacia uno de los páramos cercanos a la localidad, gracias a que este es de fácil acceso, se hace cada vez más popular. Aunque al día de hoy,

se han reunido esfuerzos para reducir los efectos negativos que traen las vistas a esta zona, todavía se evidencian algunos estragos que los turistas cometen, afectando el suelo del páramo y su vegetación, transgrediendo el proceso de crecimiento de algunas especies importantes de plantas como el frailejón.

Lo que busca este proyecto es idear distintas estrategias, las cuales eduquen a las personas que visitan este ecosistema, para así lograr la preservación del páramo, a la vez que se convierte en un espacio turístico que las personas puedan conocer y disfrutar de él, sin llegar a la drástica medida de cerrarlo a todo público.

## Problema

Los páramos son uno de los ecosistema más importantes con los que cuenta Colombia, su importancia radica en los procesos que estos llevan a cabo en el ambiente, como la retención de CO2 y la producción de agua, siendo este el más importante y relevante para el país, y a pesar de toda la importancia que tienen los páramos, se han visto afectados por las manos del hombre, donde prácticas como la agricultura, la ganadería y la minería son las principales causantes de que estos ecosistemas pierdan cada vez más territorio, y junto a esto, su capacidad de brindarnos sus importantes servicios que regulan el ambiente, lo que pone en alerta a las comunidades que dependen de estos ecosistemas, pues conocen las consecuencias que tendría la pérdida de la producción hídrica que los páramos brinda.

Teniendo en cuenta que cada vez es más difícil lograr la protección de los páramos debido al aumento progresivo de la población, lo que implica una demanda de espacios para la vivienda y producción que puede resultar en la explo-

tación y reducción de estos ecosistemas, posicionando a las zonas de páramo en peligro de desaparecer junto con las especies de flora y fauna que habitan en estos espacios, desestabilizando los procesos naturales que estos ecosistemas desarrollan (Cabrera y Ramirez, 2014).

En el páramo de Las Dominguez además de sufrir las consecuencias de la ganadería y la agricultura también se evidencian afectaciones producidas por el turismo poco sostenible, ya que al ser este un páramo de fácil acceso con paisajes naturales de gran belleza, donde se pueden observar extensas zonas de vegetación en las que el principal protagonista es el endémico frailejón, convierten esto en un gran atractivo turístico para la población urbana que actualmente a causa de la pandemia busca lugares naturales en los que pueda disfrutar y olvidarse de la situación actual, todo esto ocurre sin las precauciones que se deben tener en cuenta en un ecosistema tan delicado como lo es un páramo (Cabrera y Ramirez, 2014).



# Objetivos

## Objetivo General

Proponer mediante herramientas de diseño de comunicación visual, una estrategia de turismo sostenible, en la región de Tenerife. Valle del Cauca. para la preservación del páramo Las Hermosas.

## Objetivo Específico

**Identificar** las principales necesidades del turismo sostenible en la región.

**Reconocer** las zonas que están siendo afectadas y las que puedan estar en peligro de serlo por parte de los visitantes.

**Desarrollar** una estrategia de comunicación que visibilice toda la problemática ambiental que se está viviendo, y que informe al visitante y al habitante más sobre la importancia que tiene el páramo para la región.





# Marco de Referencia

## Marco de Referencia

Páramo

Eco-turismo

Sustentabilidad

Educación Ambiental



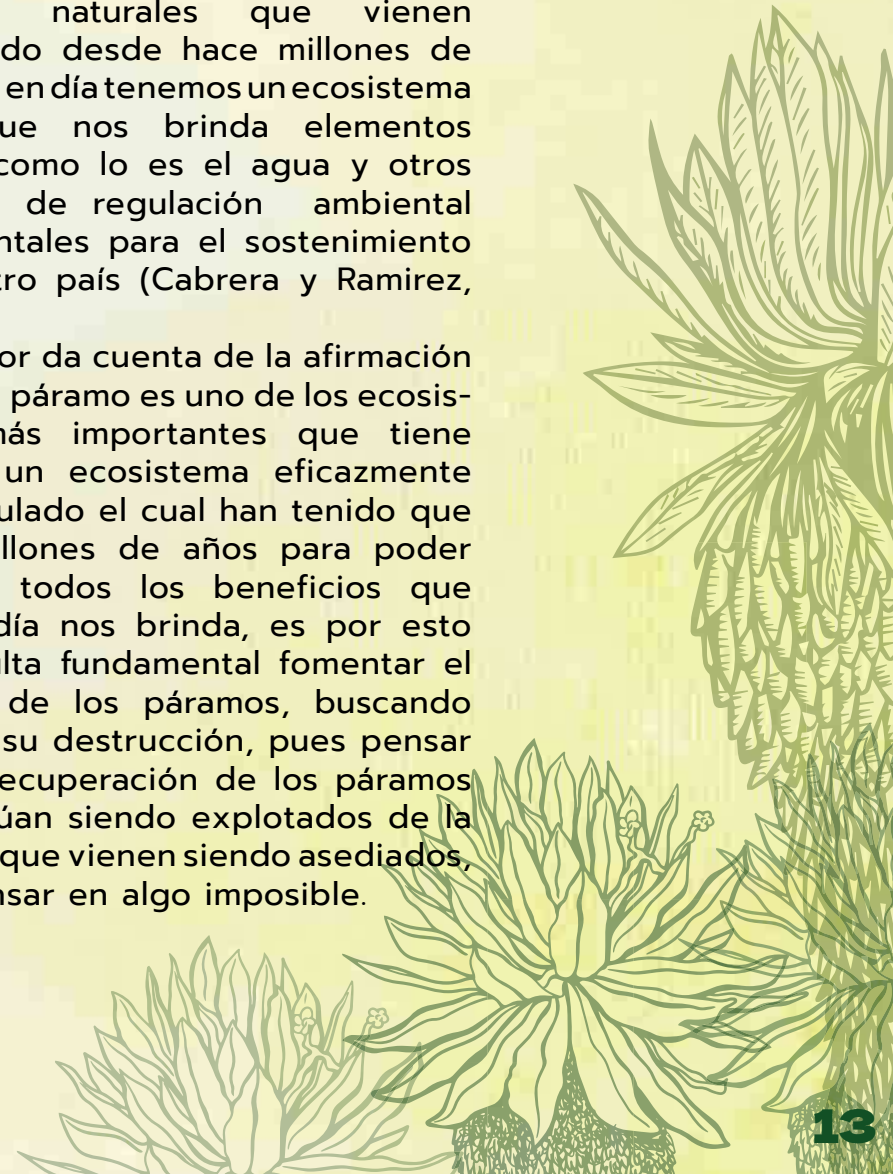
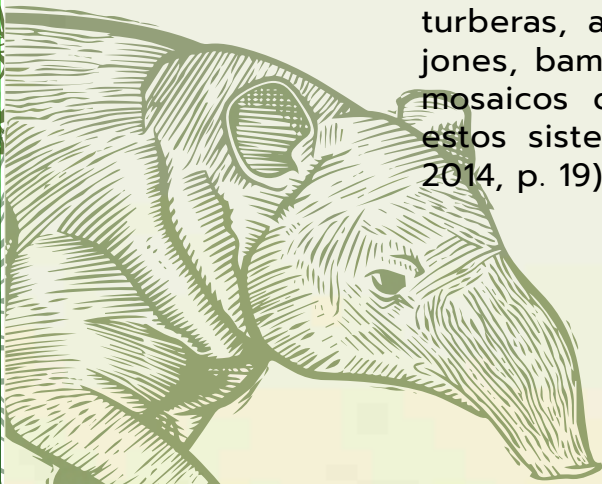
# Páramos

## Origen de los páramos

El nacimiento de los páramos se remonta hace aproximadamente 3 millones de años, y tiene relación con el levantamiento de las cordilleras de los Andes, distintos cambios climáticos produciendo avances y retrocesos en los ecosistemas en las épocas de glaciares, produciendo una distribución de la vegetación andina de alta montaña, junto con una homogeneización del clima, lo que permitió la evolución de los suelos, la diversificación de la flora y fauna de los páramos. Sumado a múltiples fenómenos que sucedieron a lo largo del tiempo, permitieron “[...] la acumulación de agua y nutrientes, que determinan las diferenciaciones en las coberturas vegetales de turberas, arbustos, pajonales, frailejones, bambúes enanos, creando los mosaicos de vegetación típicos de estos sistemas” (Cabrera y Ramirez, 2014, p. 19).

Gracias a la conjunción de estos procesos naturales que vienen sucediendo desde hace millones de años, hoy en día tenemos un ecosistema único que nos brinda elementos básicos como lo es el agua y otros procesos de regulación ambiental fundamentales para el sostenimiento de nuestro país (Cabrera y Ramirez, 2014).

Lo anterior da cuenta de la afirmación de que el páramo es uno de los ecosistemas más importantes que tiene el país, un ecosistema eficazmente autorregulado el cual han tenido que pasar millones de años para poder producir todos los beneficios que hoy en día nos brinda, es por esto que resulta fundamental fomentar el cuidado de los páramos, buscando prevenir su destrucción, pues pensar en una recuperación de los páramos si continúan siendo explotados de la forma en que vienen siendo asediados, sería pensar en algo imposible.



## Flora de los páramos

Los primeros registros sobre la flora de los páramos de Costa Rica, Colombia, Ecuador Perú, y Venezuela es gracias al botánico Luteyn (1999, citado en Cabrera y Ramirez, 2014, p. 21), quien según los estudios realizados: documentó en total a 254 familias con 856 géneros y 4.697 especies para todos los grupos de líquenes, briófitas (musgos y hepáticas con reproducción sexual mediante esporas) y plantas vasculares. De estas, para las plantas vasculares reconoció 124 familias con 500 géneros y 3199 especies. (Cabrera y Ramirez, 2014, p. 21)

Los géneros de plantas se pueden ubicar en diferentes elementos geográficos, esto refleja de alguna manera el origen del género, su génesis, permitiendo conocer mejor las razones de su distribución, lo que hace más sencillo ubicar las zonas en las que se debe prestar más atención para su preservación.

Para una mejor comprensión de la distribución de la vegetación en las zonas de páramo y sus condiciones resulta útil remontarse a la historia plio-pleistocénica de los páramos, la cual comprende la formación de la megadiversidad en la vegetación y los distintos cambios climáticos vividos en ese

período, y que produjo una aceleración en los organismos que habitan este ecosistema, por lo que las plantas tuvieron que adaptarse para sobrevivir a las nuevas condiciones a través de rasgos funcionales, es decir, estrategias evolutivas propias de cada especie frente a una situación desafiante que requiere adaptación. Las variaciones de estos rasgos funcionales tuvieron como detonante los cambios climáticos ocurridos en este periodo (Cabrera y Ramirez, 2014).

Lo anterior da cuenta de la necesidad de delimitar las zonas donde se encuentran los puntos más importantes frente a la vegetación, la cual cumple un papel un vital para que el páramo pueda producir los recursos propios de este ecosistema, sumado a que estas también ayudan a que las especies de fauna también puedan sobrevivir en estos ecosistemas.

## Transformación de los páramos

Los páramos aparte de ser ecosistemas, también son territorios socioculturales habitados desde hace mucho tiempo atrás. Desde épocas prehispánicas, los indígenas veían al páramo como un territorio sagrado en el cual se concentran elementos fundamentales para la vida y el equilibrio del cosmos (Cabrera y Ramirez, 2014). Hallazgos arqueológicos encontrados en el altiplano cundiboyacense dan cuenta de la presencia de una cultura precerámica de cazadores y recolectores (Correal 1981, citado en Cabrera y Ramirez, 2014, p. 35). Con la llegada de los españoles, debido al desconocimiento del ecosistema, introdujeron prácticas como la agricultura, donde acostumbraron al campesino y al indígena al uso intensivo de los suelos, lo que causó cambios ambientales en los paisajes del páramo.

Gracias al acelerado paso de las transformaciones antrópicas, han surgido nuevas combinaciones de especies gracias a la actividad humana y su interacción con el ambiente, y los páramos no escapan de estos cambios, los cuales tienen un potencial de riesgo para estos ecosistemas.



A continuación se presentarán las diferentes consecuencias que Cabrera y Ramirez (2014) señalan como producto de los cambios antrópicos a escala de biodiversidad y micro hábitats (p. 39), como la ganadería, la agricultura, la minería:

Pérdida total o parcial del horizonte orgánico del suelo por remoción de la capa vegetal.

Pérdida total del banco de semillas y de mecanismos de regeneración en las especies nativas.

Cambio en la composición de especies de fauna y flora por la aparición y/o reemplazo de especies tolerantes y competitivas (Vargas 2002).

Remoción total de la capa vegetal y radicular.

Mortalidad diferencial de especies y clases de edades en algunas poblaciones (Hofstede 1995).

Cambios en el microclima (Sarmiento & Monasterio 1993).

Alteración físico-química del suelo y el agua por la aplicación de pesticidas, herbicidas y fertilizantes.

Rápida pérdida de la fertilidad y nutrientes.

Aumento de la mineralización del suelo.

Inestabilidad del suelo y propensión a soliflucción, subsidencia, deslizamientos y derrumbes (Hofstede et al. 2003).

Acumulación de nutrientes (Mg, Ca, P, N y K).  
Secamiento del suelo en agregados hidrofóbicos con la

consecuente pérdida de la función de regulación hídrica.

Frente a los cambios a escala de paisaje señalan los siguientes puntos (Cabrera y Ramirez, 2014, p. 40):

Discontinuidad-fraccionamiento de coberturas con el desarrollo de focos de degradación alrededor de áreas de alto uso (Hofstede 1995).

Fragmentación y cambios a matrices antrópicas dependiendo de la intensidad, frecuencia y magnitud de la intervención.

Liberación de nitratos en aguas subterráneas por su acumulación en el subsuelo (Murcia 2005).

Secamiento y pérdida de humedales y turberas.

Un mosaico de paisaje altamente degradado y con diversos focos de erosión y contaminación.

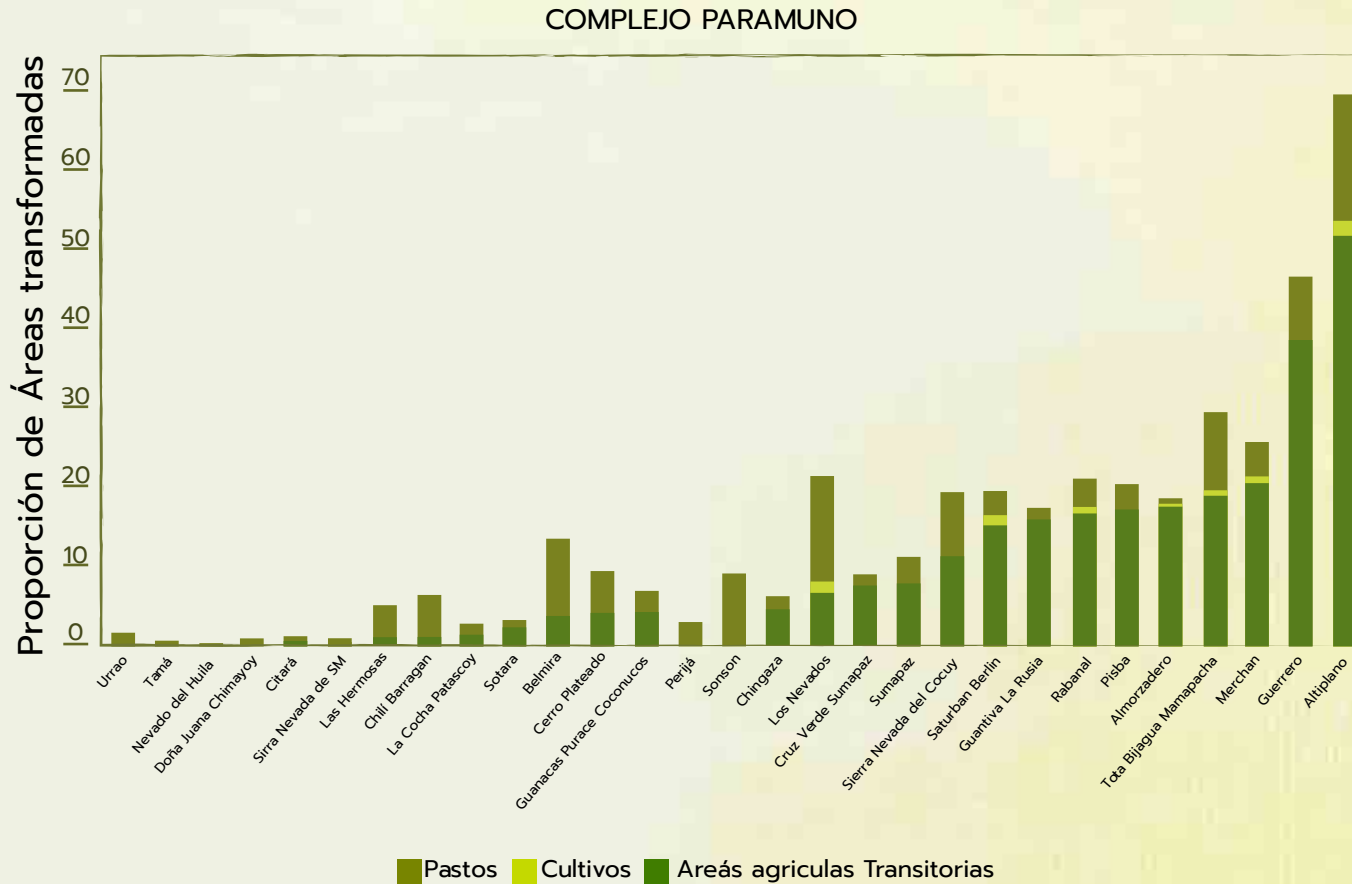
Procesos de escorrentía de aguas contaminadas a nivel de cuenca hidrográfica.



# Áreas Transformadas

**Figura 1**

Áreas transformadas en las zonas de páramo



Nota. Estado actual de transformación en los complejos de páramo de acuerdo a las categorías de coberturas antropizadas. Fuente: IAvH (2012, citado en Cabrera y Ramirez, 2014, p. 43)

La transformación que han sufrido los páramos nos muestra lo dañino que es el humano con sus prácticas de desarrollo y explotación de su entorno, por lo que resulta necesario un cambio en la forma de pensar estos espacios, no como simples zonas que sirven para la extracción de ciertos recursos, pues no es sostenible para estos ecosistemas la continua explotación que sufren a cambio de la producción de terreno para el desarrollo agrícola u otras prácticas igualmente dañinas. Tratar de buscar formas sustentables que reduzcan los impactos negativos que las prácticas humanas producen, logrando que las generaciones futuras, ya sean humanas, de fauna o flora, puedan también disfrutar de este ecosistema.



# Sustentabilidad

En la actualidad el término sostenibilidad se usa de manera indiscriminada, ya que hoy en día como estrategia de marketing es usado para generar impacto en la población, pues casi cualquier cosa que tenga el título de ser sostenible está fuertemente relacionada con todo aquello que perdura en el tiempo. Debido a esto, Plinio (2018) prefiere denominarlo con el término sustentabilidad, ya que esta abarca conceptos de temporalidad que preocupan a todos los seres que habitan el planeta.

Plinio (2018) plantea que uno de los temas más relevantes en la actualidad se encuentra relacionado con la sustentabilidad, esta contempla valores que dependen de nuestro comportamiento y comprensión al vivir en un planeta con recursos limitados, los cuales tienen que alimentar a una sociedad con necesidades ilimitadas, indagando frente a cuestiones como las formas en que debemos cambiar el sistema económico para que la industria y la agricultura puedan empezar a generar energías limpias con recursos renovables, para que las necesidades que se viven hoy en día no comprometan las necesidades del futuro.

De forma más precisa, Plinio (2018) define la sustentabilidad con los siguientes aspectos:

1. La sustentabilidad tiene que ver con lo finito y limitado del planeta, así como con la escasez de los recursos de la tierra.
2. Con el crecimiento exponencial de su población.
3. Con la producción limpia, tanto de la industria como de la agricultura.
4. Con la contaminación y el agotamiento de los recursos naturales. (p. 412)

Los efectos que traen la interacción con estos fenómenos tienen varias consecuencias, por un lado todos los recursos naturales, la materia prima que estos utilizan se están gastando más rápido de lo que se vuelven a generar, al mismo tiempo que la industria y la agricultura hacen uso de recursos no renovables como lo es el gas, el carbón, petróleo, etc. Haciendo que el planeta pierda cada vez más la capacidad que tiene de absorber estos gases contaminantes, produciendo el efecto inver-

nadero (Plinio, 2018).

Lo anterior sumado a la vida en un sistema en donde la capacidad de alojamiento siempre es ascendente, sistema en el que los recursos para mantener las necesidades básicas son limitados, además de que hoy en día existe un sistema económico con bases en tecnologías que contaminan y utilizan demasiada energía, generando millones de desechos que se agregan al ecosistemas cada año. Estos comportamientos desgastan los ecosistemas lo que lleva al planeta a un colapso ambiental, ya que se está poniendo en peligro el equilibrio natural de la tierra, deteriorándose así la calidad de vida de los seres que la habitan (Plinio, 2018).

Debido a esto, Plinio (2018) considera que el término sustentable es más preciso, ya que este permite entender la vida en un mundo con recursos limitados y necesidades infinitas, con una economía que utiliza tecnologías obsoletas que producen daños en el equilibrio ambiental del planeta con residuos altamente contaminantes.

También Plinio (2018) considera que la sustentabilidad nos permite tener una visión temporal, y que hoy se debe tener en cuenta las necesidades de las generaciones futuras. Es por esto que, como se señala en el informe Brundtland de la

ONU (1987) se considera que “[...] El desarrollo sostenible es el desarrollo que satisface las necesidades de la generación presente sin comprometer la capacidad de las generaciones futuras para satisfacer sus propias necesidades” (p. 67). lo que da entender la necesidad de desarrollar una administración más eficaz de los recursos que brinda el planeta, para que futuras generaciones puedan también hacer uso de estos de una forma consciente.

Esto centra más la visión como humanidad frente a las acciones y prácticas, pues si se continua por los mismos caminos de consumo excesivo en donde las decisiones se reducen a una mejor producción sin revisar las consecuencias de estas, poco tiempo le queda a la humanidad en este planeta, pues como plantea Plinio (2018), los recursos del planeta son limitados, y están siendo explotados de forma indiscriminada, lo que puede resultar en problemas para las futuras generaciones, a quienes les costará más el disfrutar de los servicios ecosistémicos que la tierra brinda.

## Sustentabilidad y Sostenibilidad

En el español se utilizan los términos sostenible y sustentable, y estos a su vez se derivan de la palabra sustainability, y por esto es común encontrarse artículos científicos con cualquiera de las dos traducciones. Méndez (2012) dice que la utilización de los términos sustentable y sostenible no cambia su aplicación frente a la desarrilación de proyectos, solo cambia su léxico según su zona geográfica, pero mantiene su misión de satisfacer las necesidades de hoy, sin comprometer las del futuro.

Cortés y Peña (2015) consideran que el término sustentable puede entenderse como: "que se puede sustentar o defender con razones"; y sostenible como [...] "dicho de un proceso que puede mantenerse por sí mismo, como lo hace" (p. 44). Villamizar (s.f.) dice que sostenible es el término que le da equilibrio a los problemas del planeta a lo ambiental, social y económico, teniendo presente que ningún recurso no renovable se gaste más rápido de lo que se genera, ningún contaminante se deberá usar más de lo que pueda ser reciclado, y ningún recurso no renovable podrá ser usado a un ritmo mayor de lo que se pueda reemplazar por uno renovable.

Villamizar (s.f.) se refiere al término sustentable como la responsabilidad de los distintos actores para dar responsabilidades y compromisos a los mecanismos políticos, sociales, económicos, ambientales como también los patrones de consumo que determinan la calidad de vida, se requiere un control a los recursos naturales, humanos, sociales, económicos y tecnológicos y velar para que ese consumo no afecte a las generaciones futuras.

Para finalizar Villamizar (s.f.) concluye que sostenibilidad se define como el esfuerzo de las naciones de mantener o sostener el equilibrio en lo social, económico y ambiental. Y el desarrollo sustentable es una forma de fomentar la calidad de vida, colocando un control al consumismo, con el fin de no afectar a las generaciones futuras.

Los dos términos tienen conceptos muy parecidos, al punto que algunos autores los consideran hasta sinónimos, y sea cual sea el término a utilizar no podemos dejar por lado, que estos nacieron para generar una sociedad mejor, que se preocupe por generar un cambio de conservación, para mantener la casa común en el estado que merece estar.

## Educación Ambiental

A finales de la década de los 60's y principio de los 70's, comenzó a visualizarse el rol de la educación ambiental, gracias a la multitud de problemas que se comenzaron a denunciar y comenzaron ser de dominio público los impactos a las áreas naturales. Y aunque hasta los años 70's el tema ambiental no tomara importancia para los gobiernos, este era abordado por ONGs como la Unión Internacional para la Conservación de la Naturaleza (UICN) que funcionaba desde 1948, o aquellas fundadas en la década del '60 como WWF Fundación Vida Silvestre Mundial/Fondo Mundial para la Naturaleza (1961), Amigos de la Tierra (1968); y Greenpeace (1971). y de estas ONGs salen las primeras denuncias ambientales, además uniéndose con la temática el libro Primavera Silenciosa, de Rachel Carson alertaba de las consecuencias sobre la salud humana que conlleva el uso de pesticidas y herbicidas, e invita a tomar más conciencia ecológica (Secretaría de Ambiente y Desarrollo Sustentable, 2009).

En 1968 se conforma el Club de Roma por personas

provenientes de varias disciplinas, profesiones, ideologías, y culturas, los cuales le encarga al Instituto Técnico de Massachusetts (MIT) un informe el cual habla acerca de las problemáticas ambientales, según su zona demográfica y económica. Este informe se da a conocer en 1972 con el nombre de "Los Límites del Crecimiento" y fue de gran importancia ya que este alertaba sobre que los recursos naturales son limitados, además que la capacidad del planeta para mitigar los impactos también lo era (Secretaría de Ambiente y Desarrollo Sustentable, 2009).

También es importante darle importancia al mensaje dirigido desde Madrid por Juan D. Perón a los pueblos y gobiernos del mundo en el 72, en donde con gran conocimiento del tema explicaba los orígenes de las problemáticas ambientales e incitando a la lucha contra el despilfarro de los recursos, y en la contaminación del ambiente y la biosfera. Y de cómo todo esto debe luchar desde todos los niveles, el municipal, regional, nacional e internacional. Juan D. Perón también hace una crítica a los países desarrollados, que son los encargados



del despilfarro de recursos, mientras que estos recursos son tomados de países pobres o de tercer mundo (Secretaría de Ambiente y Desarrollo Sustentable, 2009).

El término Educación ambiental se consolida en 1972, en Estocolmo durante la Conferencia de la Naciones Unidas sobre el Medio Humano, “[...] es un proceso educativo que propone la relación del hombre con su entorno natural y artificial incluyendo la relación de la población, la contaminación, la distribución y agotamiento de los recursos, la tecnología, el transporte y la planificación rural” (Aguilera, 2018, párr 3).

La educación ambiental debe darse por organismos de control y empresas privadas, a través de distintos programas que motiven a las comunidades a darle un manejo sustentable a sus recursos, para que la humanidad pueda alcanzar un desarrollo sostenible y junto con su bienestar (Aguilera, 2018).

Aguilera (2018) concibe la educación ambiental como un proceso que le permita a las personas la toma de conciencia sobre la importancia de la naturaleza, está también promueve

a que la ciudadanía obtenga valores, ayuden y se responsabilicen sobre el uso de los recursos naturales, apoyando las distintas problemáticas ambientales del siglo XXI. “Es una filosofía de vida que lleva al respeto de las demás formas de vida y de los derechos humanos, y en la formación de una sociedad sustentable, participativa y equitativa”. (Aguilera, 2018, párr 6)

Debido a las distintas transformaciones que sucedieron en el siglo XX por obra del ser humano, el nuevo siglo inició con una gran problemática ambiental que exige la resolución de muchas situaciones como:

[...] alteraciones climáticas, deforestación, aumento del efecto invernadero, crecimiento demográfico acelerado, contaminación ambiental, declives significativos de los recursos naturales, degradación de sistemas que alteran sus capacidades de absorción y de recuperación, inestabilidad en los componentes sociales, migraciones, enfermedades, guerras, pobreza y pobreza extrema, desempleo [...] (Aguilera, 2018).



En esta misma línea, el congreso de Moscú en 1987 define a la educación ambiental como un proceso en donde se toma conciencia sobre su medio en donde las personas adquieren conocimientos, valores, competencias y voluntad, permitiéndoles actuar desde la individualidad y la colectividad para resolver los problemas actuales y futuros del planeta, a través de cambios en la conciencia del mercado actual, las tecnologías y las ciencias, el uso responsable de los recursos de nuestro planeta.

Haciendo esto algo que debe ser implementado en todas las regiones del país, ya que es de gran importancia que todas las comunidades aprendan a trabajar en equipo para que cada vez sean más las personas que tengan conciencia sobre el medio ambiente, y la dependencia que tenemos de los distintos ecosistemas, al igual que la comprensión de las terribles consecuencias que tendrían que vivirse si continúan por los mismos caminos llenos de destrucción y contaminación que se siguen en la actualidad.



# Ecoturismo

Colombia es uno de los países con mayor biodiversidad del planeta, desde 1994 está suscrita al Convenio de Diversidad Biológica Implementando así políticas que ayuden a establecer áreas protegidas. Hasta el 2017 había un total de 56 áreas naturales que totalizan 12.602.320,7 hectáreas, lo que representa más del 12% del territorio nacional, correspondiendo el 9,98% a territorio terrestre y el 1,3% a territorio marino (SINAP, 2014). Entendiendo áreas protegidas por: "Un espacio geográfico claramente definido, reconocido, dedicado y gestionado, mediante medios legales u otros, para lograr a largo plazo la conservación de la naturaleza con los servicios de los ecosistemas asociados y los valores culturales" (Dudley, 2008, citado en Caviedes y Olaya, 2017). haciendo de estas zonas el atractivo para el ecoturismo gracias a sus hermosos paisajes llenos de naturaleza.

La sociedad internacional de Ecoturismo, define este como el turismo responsable que se practica en áreas naturales y que conserva tanto el ambiente como al bienestar de las personas de la localidad ya que su definición está enmarcada dentro de la sostenibilidad por lo que se le conoce igualmente como turismo sustentable. Pero también hay que tener en cuenta que el ecoturismo puede traer impactos negativos al ambiente, ya que aunque esta práctica trate de ser lo más sostenible posible, esta tiene que hacer uso de zonas para el alojamiento y la movilidad perjudicando el paisaje (Caviedes y Olaya, 2017).

Lo anterior permite comprender las diferentes ventajas y desventajas que trae el ecoturismo, pues si bien consiste en una serie de oportunidades para que una comunidad pueda aprovechar los paisajes que se encuentran cerca de ella, para poder lograr sustento económico que no implique la explotación y transformación directa de estos, debe hacerse con mucho cuidado, teniendo medidas de protección que permitan prever los múltiples factores como la capacidad de carga de estos territorios ya que son ecosistemas altamente delicados y fundamentales para los colombianos. Cualquier daño sería fatal ya que serían necesarias décadas para tratar de recuperar estos espacios.



## Usuario

Se escogieron dos tipos de usuarios, por una parte esta el primario que son los ecoturistas que visitan al páramo, partiendo por el respeto por la flora y fauna de estos ecosistemas, los cuales pueden desarrollar varias actividades, como el avistamiento de flora y fauna, o deportes como caminata y ciclismo. Por otra parte está el usuario secundario que son campesinos de la región, los cuales están preocupados por el bienestar del páramo ya que entienden el valor que tienen estos ecosistemas y son concientes de las consecuencias que tendríamos que sufrir si este se dañara por completo.

Para delimitar los usuarios se utilizaron tres herramientas, El mapa de empatía, la tarjeta personal y el mapa de entorno.



## Mapa de Empatía

### Qué oye

Que Tenerife además de ser atractivo por tener un páramo cerca, también lo es por sí solo, gracias a su clima y a su gente.

Sus habitantes, se han sentido agradecidos con el turismo gracias a que ha podido encontrar nuevas formas de sostenerse económicamente.

### Esfuerzos

Que se siga frecuentando el turismo no sostenible haciendo que el páramo se acabe o se extinga y perjudique a todas las comunidades que dependen de él.

### Qué piensa y qué siente

Que el páramo es super importante para el sostenimiento no sólo de Tenerife, sino de todas las regiones aledañas.

Le preocupa lo mucho que se ha visto afectado a lo largo en que el turismo estuvo en auge.

Que el impacto negativo no solo se ve por parte de el turista sino también es culpa por el poco sentido de pertenencia por parte de algunos habitantes..

### Qué dice qué hace

Dar el conocimiento necesario para que el turista se sienta cómodo.

Entregarle el conocimiento necesario para que este tome conciencia de los cuidados que hay que tener en el páramo.

Tratar en lo máximo en reducir el impacto por parte de los turistas y de la población realizando caminatas en las que por ejemplo se recoge la mayoría de basura encontrada.

## Habitantes

### Qué ve

páramo está recibiendo un número exagerado de turistas (150 a 200) por fin semana.

Pocos de estos utilizan guías capacitados de la región

Solo el 5 al 10% son los que van a hacer daños.

### Resultados

Tener puntos de control donde se le informe al turista sobre todos los cuidados que se debe tener en el páramo y restringir el paso de vehículos como motocicletas y cuatrimotos de alto cilindraje.

Que los habitantes sean más conscientes y que transmitan ese sentido de pertenencia que se debe tener en el páramo.

## Tarjeta Persona



**Habitante**

**Alberto Fomeque**

**Edad 32 años**

Le gusta recorrer los lugares más preciosos de Tenerife, con su hermano mayor Juan Fomeque de 36 años. Mantiene preocupado por su región el cual le gusta contribuir limpiando al pueblo y dejándole esa enseñanza a los más pequeños. es muy bueno en su trabajo en cual es la agricultura, aunque piensa que este trabajo se puede hacer de manera más limpia.

## Mapa de Empatía

### Qué oye

Que tenerife es un lugar lejano y un poco olvidado por el estado, pero que no deja de ser un lugar mágico con habitantes sorprendentes y maravillas naturales.

### Esfuerzos

Miedo por mi seguridad gracias a la presencia de grupos armados y por el deterioramiento de su ruta de acceso.

### Qué piensa y qué siente

Que a la naturaleza hay que respetarla.

Que son lugares únicos llenos de vida conviviendo en un perfecto equilibrio y que con cualquier cambio se puede producir efectos muy negativos, para sus regiones aledañas.

### Qué dice qué hace

Visitar los lugares más hermosos que nos regala la naturaleza, pero sobre todo con mucho respeto, y entender que de estos ecosistemas dependen la flora y fauna del país, al igual que todas las personas.

## Ecoturistas

### Qué ve

Que Tenerife es un lugar precioso con un clima perfecto, con muchas maravillas naturales naturales las cuales son perfectas para visitar y vivir una experiencia única

al igual que las personas que habitan en el pueblo que son personas maravillosas y muy atentas.

### Resultados

Poder visitar un lugar libre de peligros con una vía en las condiciones óptimas de transporte, donde prevalezca la conservación de sus riquezas naturales y un lugar que viva en completa paz.

## Tarjeta Persona



**Johana Ferrari**

**Edad 27 años**

Es una joven de estrato 3 de la ciudad de Cali, es una chica joven y aventurera que le encanta conocer y explorar lugares naturales y mágicos como los bosques de palma de cera, los páramos, y todas las maravillas naturales que nos regala Colombia. se preocupa mucho por el cambio climático y de todo el daño que le causamos al planeta, por lo que mantiene concientizando a las personas que conoce, para que sean más ecoamigables.

**Ecoturista**

## Tendencias

La problemática de la actual pandemia donde gran parte del año pasado vivió confinada, hizo que las personas de ciudad buscarán alternativas para poder salir y evitar pensar en el covid, haciendo que visitaran pueblos como Tenerife y sus espacios naturales, en donde no hay restricciones de ningún tipo.

Con el tratado de paz, hizo que muchos de los pueblos como Tenerife que vivieron ese conflicto por años, salieran de ser zonas rojas, por lo cual pasaron de ser poco visitados a muy visitados al igual que sus distintos espacios naturales.

## Oferta

El conflicto ha vuelto después de muchos años, gracias al olvido por parte del estado, haciendo que se instauran nuevos grupos ilegales en la zona.

Gracias a las oportunidades que ofrece el turismo, cada vez más personas ofrecen más servicios de restaurante y alojamiento, lo que genera oportunidad de negocio, aparte de la siembra de cebolla larga y otros cultivos

Hay personas no pertenecientes al pueblo, que están ofreciendo servicios de turismo al páramo, pero sin las precauciones necesarias, además que perjudica a los habitantes de Tenerife que dependen ofrecer ese servicio.

## Demanda

El usuario demanda más información sobre las visitas al páramo.

Se demanda más infraestructura en cuanto a vías de acceso son precarias tanto para el pueblo como para la visita al páramo

## Mapa de Entorno







## Aliada



### Nelcy Arango:

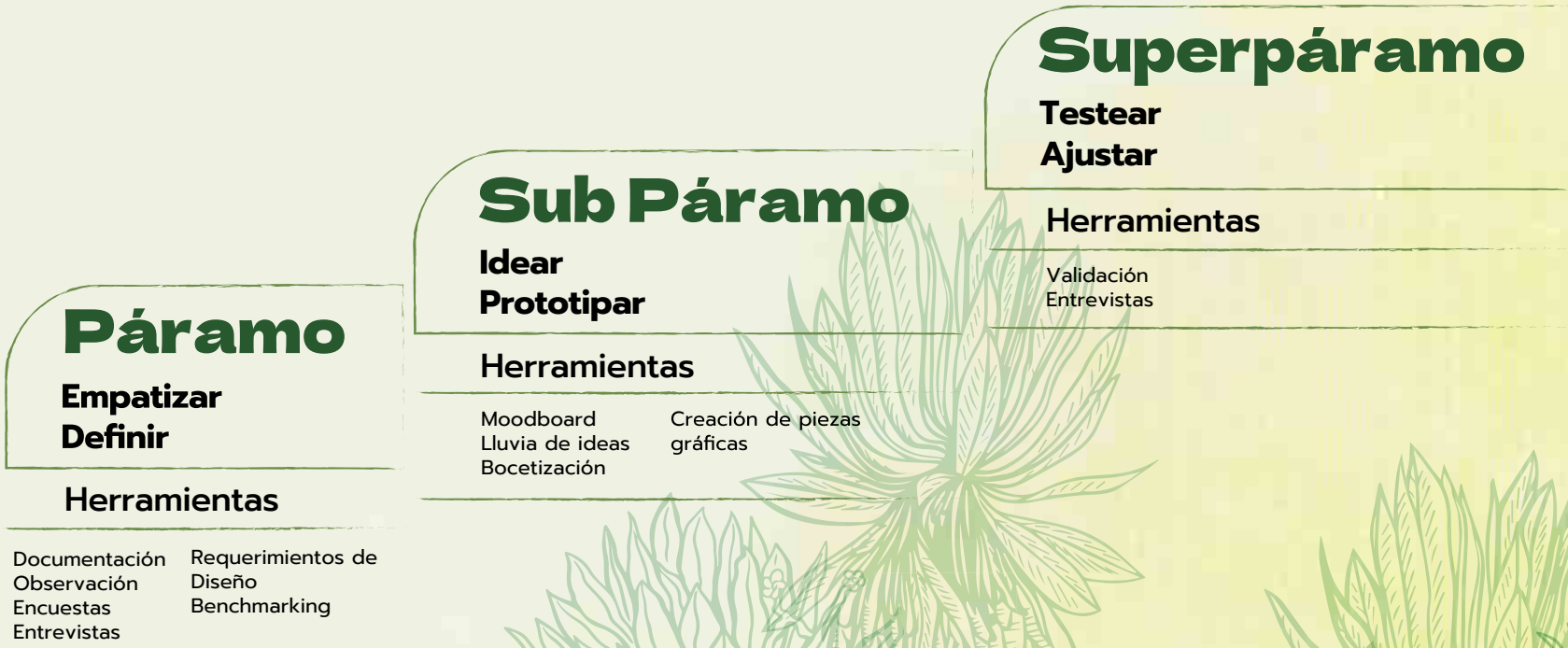
Doña Nelcy hace parte del proyecto corredor turístico de la montaña, el cual es un proyecto que busca visibilizar todas esas riquezas naturales que brinda el cañon de Chiche Viejo perteneciente al municipio del Cerrito, de igual forma con este proyecto también se busca dar la oportunidad a esos pequeños emprendimientos que gracias al turismo salieron a flote como lo son pequeños hostales, restaurantes y cafeterías.





# Metodología

Para desarrollar esta investigación se optó por trabajar bajo dos metodologías, Design Thinking y Diseño Centrado en las Personas, ya que son metodologías las cuales buscan darle solución a problemáticas sociales, creo que se adecuan a lo que el proyecto quiere lograr.





# Herramientas

## Entrevistas a habitantes

Se realizaron dos entrevistas, la primera se le hizo a Fabio Tombe, el cual es guía y protector de los páramos. La segunda entrevista se realizó con Leo Numar y un compañero los cuales hacen deporte en la zona de alta montaña, y también protegen lo que más pueden al páramo.

### Objetivos

- Conocer las condiciones actuales del páramo.
- Escuchar como el páramo ha sido afectado por los turistas.
- Conocer qué soluciones se han planteado para la protección de este.
- Conocer cuáles han sido los beneficios que el páramo le han traído a la región.

## Encuestas a Usuarios

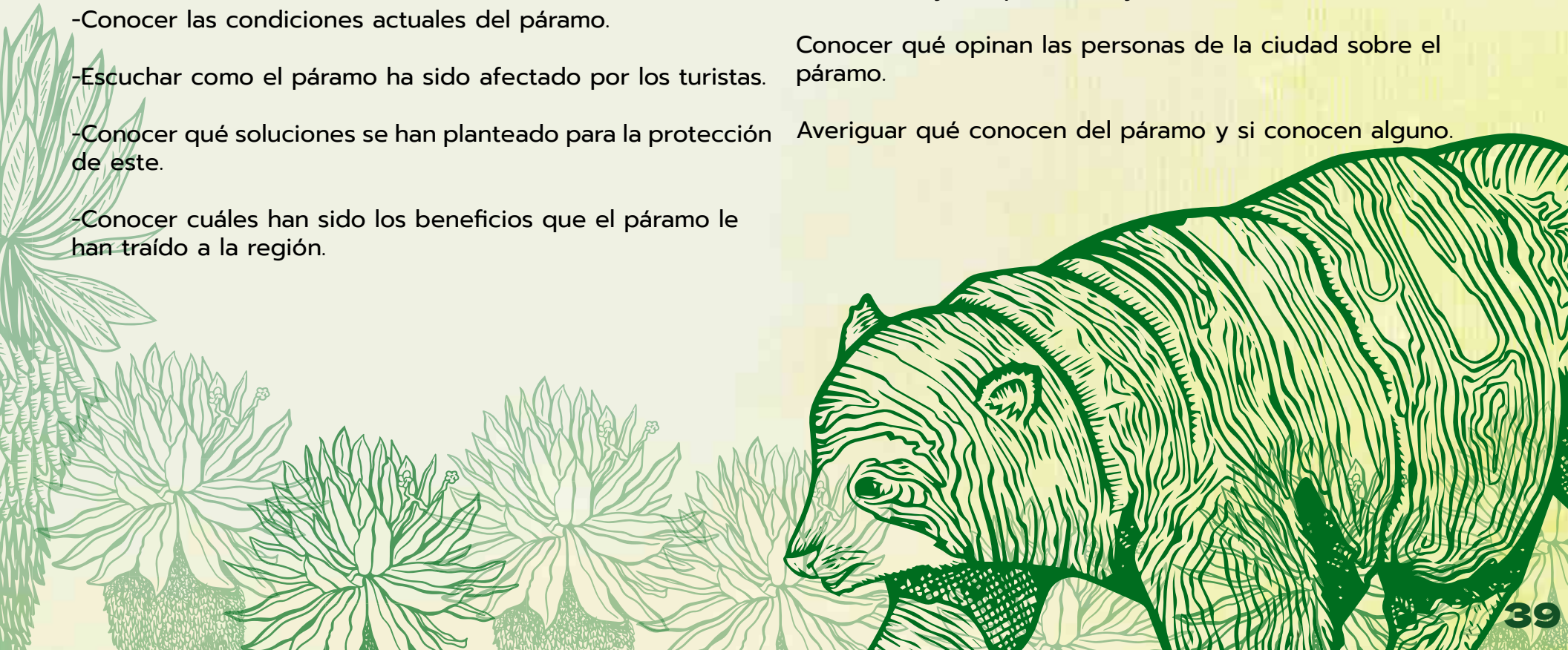
Se encuestaron a 23 personas, la mayoría mujeres, con una edad entre los 20 y 36 años de las ciudades de Palmira, Cali, y algunas del pueblo Tenerife Valle, con el fin de conocer qué opinaban sobre los páramos y si conocen alguno.

### Objetivos

Conocer mejor al público objetivo.

Conocer qué opinan las personas de la ciudad sobre el páramo.

Averiguar qué conocen del páramo y si conocen alguno.



# Resultados Entrevistas

## Fabio Tombe Guia del páramo

"El problema con el Páramo Las Dominguez, es que no tiene un estudio de carga, haciendo que pisemos los colchones de agua".

"El páramo Las Dominguez se volvió popular después de que el pueblo Tenerife Valle dejó de ser zona roja".

"La mayoría de personas que vistan el páramo velan por la protección de este, mas sin embargo más o menos el 5% es lo afectan, y son los que suben sin guía".

"Hay que concientizar a la comunidad para que el turismo sea realmente sostenible, ya que esta es la que realmente resultara beneficiaria".

## Leo Numar Deportista y agricultor

"No nos oponemos a que visiten el páramo después de que no hagan daños"

"Hay otro páramo cerca el cual se ve menos afectado por el hombre ya que este es menos visitado"

"Aparte de hacer deporte en el páramo, también nos gusta limpiar y recoger la basura que se encuentra en el camino".

"No solo el turista es culpable del daño ambiental, también lo somos todos nosotros muchas veces los que dañamos la naturaleza"

"Después de que se restringe la visita al páramo por parte de grupos al margen de la ley, se logra ver recuperación de algunas zonas del páramo".

## Insights

Hay que concientizar a los habitantes sobre el cuidado del páramo al igual que estos mismos sean los que transmitan la importancia de este al turista.

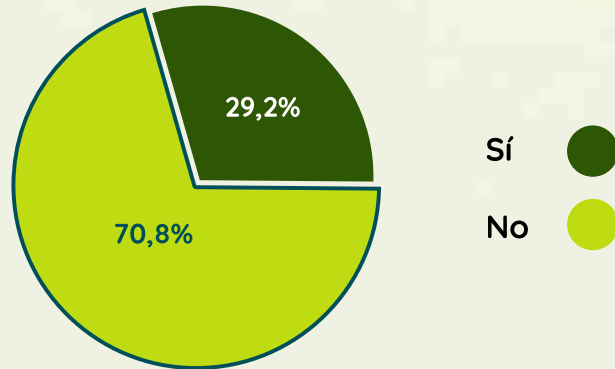
Aunque el turismo esté afectando la naturaleza, la población se ve beneficiada por parte de este, ya que surgen nuevos emprendimientos, por lo que debemos recuperar el turismo, pero haciéndolo de una forma diferente.

Aparte del páramo, el pueblo Tenerife Valle también es un gran atractivo turístico, gracias a la amabilidad de sus habitantes, su clima y sus otros paisajes.



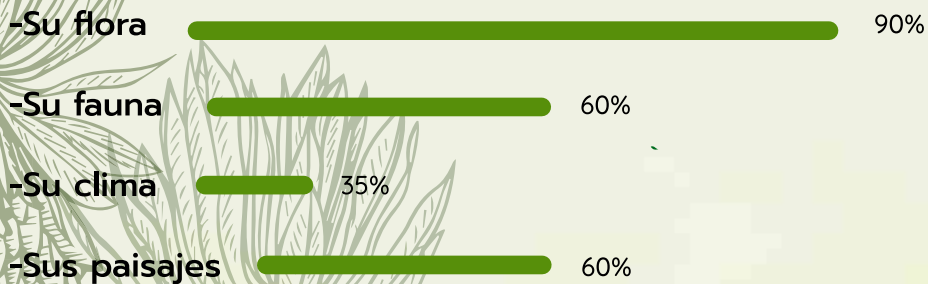
# Resultados Encuestas

## Conoces o has visitado algún páramo del país?



Alrededor del 70% de los encuestados afirman conocer algún páramo, de los cuales son el páramo Las dominguez con un 47,1%, El páramo Las Hermosas con un 29,5%, Al igual que el Páramo cercano al Nevado del Ruiz y el páramo Pan de Azúcar

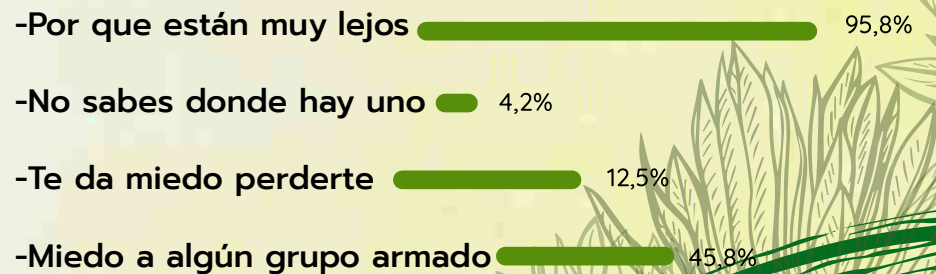
## Si la respuesta anterior fue Si, ¿Qué fue lo que más te llamó la atención del páramo?



## ¿Por cuales de las siguientes razones visitarías al páramo?



## ¿Por qué razones NO visitarías al páramo?





## Conclusiones

Los páramos son un ecosistema vital para los colombianos, pero este también es altamente afectado por las acciones del hombre.

Hay que idear estrategias de sustentabilidad para la protección y preservación del páramo, ya que este dependemos todos los colombianos.

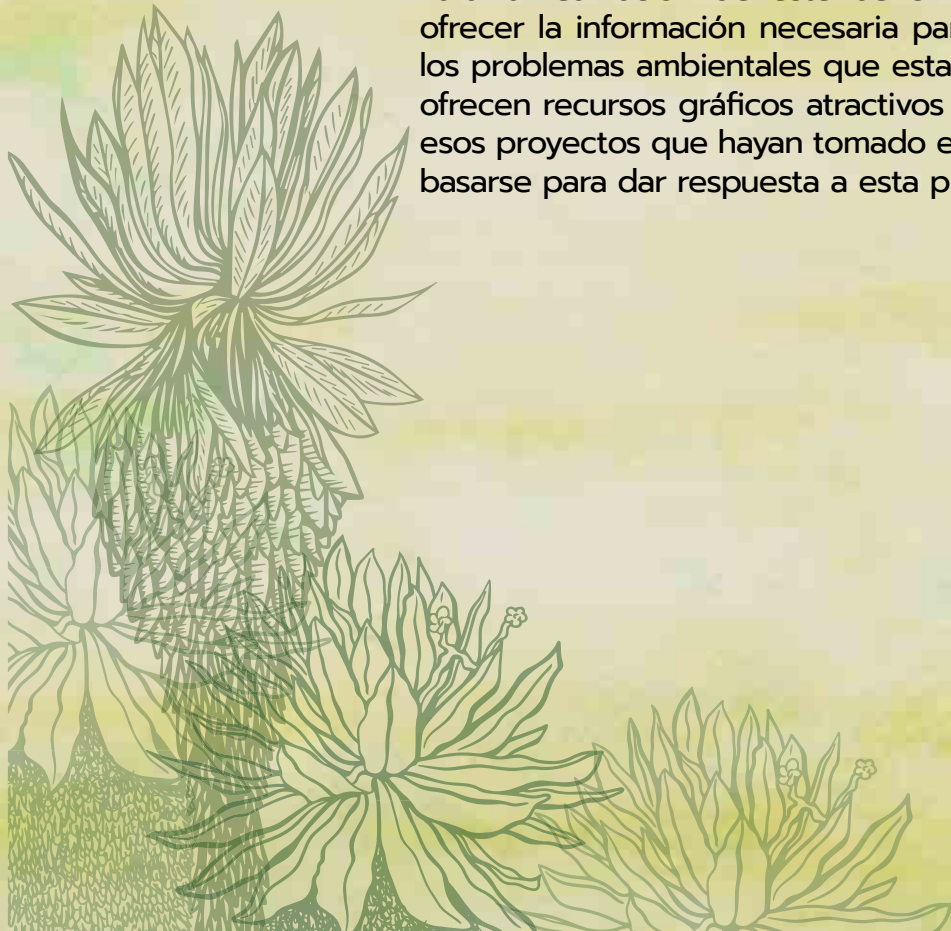
A pesar de que la mayoría de la población de Tenerife Valle sepa sobre la importancia que tienen los páramos, hace falta que le transmitan al turista un sentido de pertenencia hacia este territorio

Hay que educar tanto a la población de Tenerife Valle, como a los turistas, sobre la importancia que tiene el páramo y sobre el papel que desempeñan cada una de las especies endémicas que lo habitan



## Benchmarking

Para la realización de este benchmarking, se escogieron proyectos que pudieran ofrecer la información necesaria para poder entender cómo se estaban solucionando los problemas ambientales que estamos viviendo hoy en día, también esos proyectos ofrecen recursos gráficos atractivos para inspirar propuestas del producto, y también esos proyectos que hayan tomado estrategias de ecoturismo en las cuales sea posible basarse para dar respuesta a esta problemática



# Criterios del Benchmarking

## Comunicación:

En este criterio se evalúa la manera de la que son transmitidos los distintos mensajes sobre el cuidado a la naturaleza, también se observan los canales por el que transmiten esa información y al mismo tiempo evaluar su eficacia.

- 1 Siendo lo peor y en donde el mensaje no se transmite de la manera adecuada.
- 5 Siendo la nota máxima en donde la comunicación fue transmitida de forma clara.

## Conciencia:

Evaluar el nivel de conciencia que buscan transmitir por medio de sus distintos canales, si son mensajes claros y logran concientizar a su público objetivo.

- 1 Siendo lo peor y en donde no se concientice al público.
- 5 Siendo la nota máxima en donde se encuentran los proyectos que buscan realizar cambios en la forma de pensar de algunas personas.

**Educación:**

En esta sección se evalúa la manera en que los distintos proyectos educan al público sobre los distintos cuidados que hay que tener en el páramo o en la naturaleza en general, al igual que brindan información sobre la importancia del páramo para los colombianos.

- 1** Siendo lo peor y en donde no haya una forma en la que se eduque a público
- 5** Siendo la nota máxima en donde se encuentran los proyectos que mas educacion brinden a las personas

**Diseño:**

Evaluar la formas en las que se muestran los mensajes o información, y cómo se usan las herramientas de diseño y de comunicación, con las que se transmiten los mensajes, y si lo hacen de una manera que llame la atención o no.

- 1** Siendo lo peor y en donde no haya diseño alguno y el mensaje este puesto ahí sin ninguna forma de que atraigan la atención del público
- 5** Siendo la nota máxima en donde se encuentran los proyectos con buenos diseños y que sean atractivos para el público.

# Benchmarking Sectorial

## Proyecto Corredor Turístico de la Montaña:

Es un proyecto de Tenerife Valle y de otros corregimientos cercanos pertenecientes al municipio del Cerrito, su misión es la creación de turismo sostenible en todas estas localidades ya que son ricas en paisajes naturales como el complejo de páramos Las Hermosas, bosques de palma de cera entre otras, por lo que nace la necesidad de crear estrategias de turismo sostenible para evitar que estos paisajes se pierdan.



**Carteles de Tenerife:**

Son dos carteles ubicados en puntos “estratégicos” de Tenerife Valle los cuales buscan concientizar a sus habitantes y a los turistas El primer cartel está dirigido a los habitantes en donde se les invita a cuidar a los páramos y árboles para poder seguir disfrutando del agua. El segundo cartel, está dirigido a los turistas en donde se les pide cuidar y no dañar al páramo, en este se muestran unas series de normas referentes a lo que no se puede hacer en el páramo.



## Parques Nacionales de Colombia

Este no es un proyecto como tal, sino que es una entidad del gobierno encargada de preservar las áreas protegidas del país, la cual tiene interesantes campañas de divulgación sobre la existencia de esos rincones naturales de Colombia, que son poco conocidos, mostrando su valor e importancia para el país, de igual manera se muestran esos lugares naturales donde se invita a realizar ecoturismo con responsabilidad



### Proyecto de grado Chingaza

Este es un proyecto de grado en el cual se quiere mostrar la importancia del diseño gráfico en contextos sociales, haciendo una propuesta gráfica para la promoción del ecoturismo en el parque natural Chingaza.



# Benchmarking Sectorial

Calificación 1-5

Proyectos	Comunicación	Educación	Conciencia	Diseño	Total
Proyecto Corredor Turístico de la Montaña	5	4	4	4	17/20
Parques Nacionales de Colombia	5	5	5	3	18/20
Proyecto de grado Chingaza	4	4	3	4	15/20
Carteles de Tenerife	2	3	4	2	11/20
<b>Total</b>	<b>16/20</b>	<b>16/20</b>	<b>16/20</b>	<b>13 /20</b>	

## Conclusiones

Todos los proyectos tratan de concientizar a las personas sobre los cuidados que hay que tener en las visitas al páramo.

Todos los proyectos hacen invitación a las zonas naturales desde la sustentabilidad.

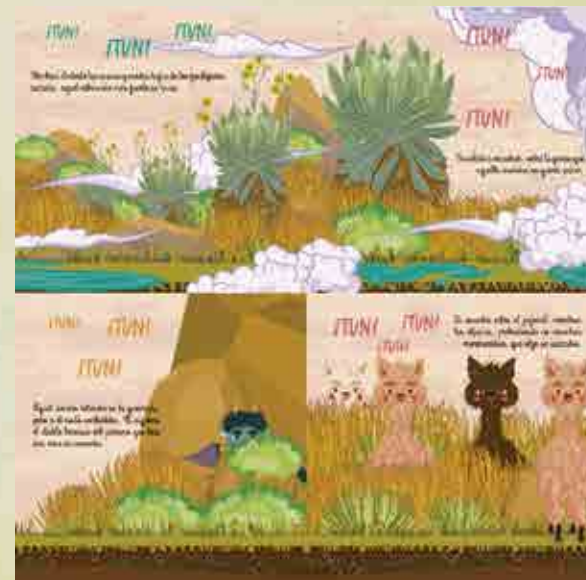
La mayoría de proyectos ya tienen canales de difusión, los cuales ya tienen diseño incorporado del que se puede tomar algunas referencias.

# Benchmarking

## No Sectorial

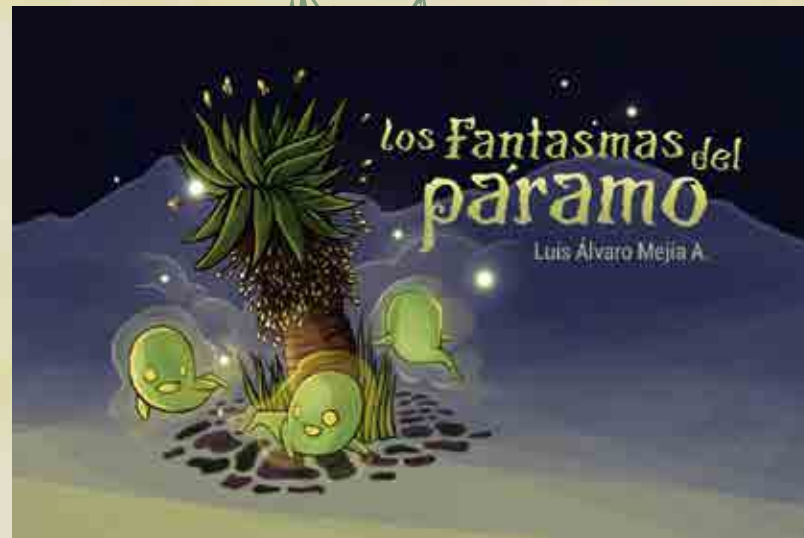
### Escondido Entre Nieblas

Este es un proyecto desarrollado para niños de primaria, son dos libros los cuales buscan concientizar con relatos sobre el cuidado del páramo. Son relatos que combinan los mitos y leyendas de la zona (Ecuador) y contienen interesantes personajes, muchos de ellos pertenecientes a la flora y fauna paramuna, a los que además de hacerles una descripción de sus aspectos naturales, se muestran de igual manera sus rasgos ancestrales, también en el mismo proyecto se encuentra información muy valiosa en donde se explica cada detalle de la fauna y flora del páramo en donde se toma en cuenta lo natural y lo espiritual.



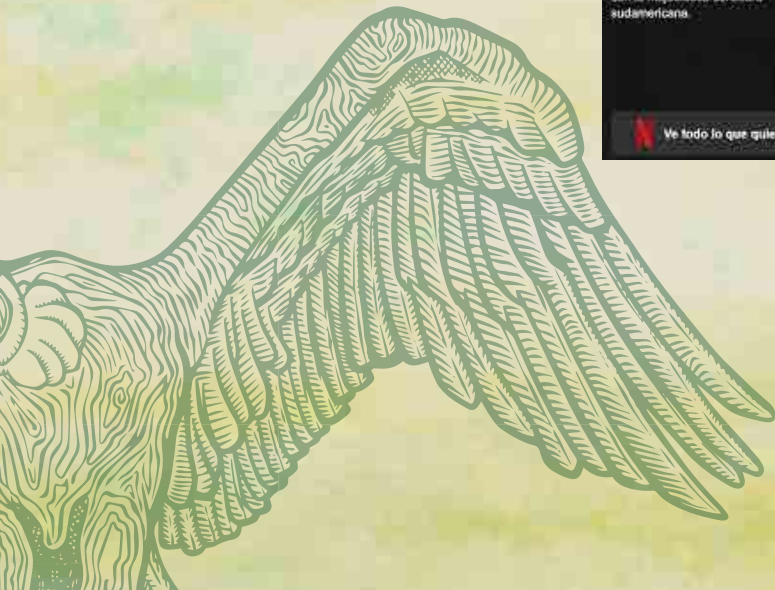
### Los Fantasmas del Páramo:

Este es un libro infantil ilustrado en donde se muestra la deforestación que el páramo vive hoy en día por manos del hombre para ganar terrenos en la agricultura, ganadería y minería, en donde se muestran a ese tipo de personas como monstruos. De igual manera se muestran a esos héroes que luchan por sus ecosistemas demostrando que no todas las personas son monstruos que desean adueñarse del páramo. En este libro también se muestra la importancia del páramo y de cuáles serían los aspectos negativos que tendríamos que vivir si acabáramos de ellos.



## Documental Los Andes Mágicos

Este es un documental el cual busca destacar toda la importancia que tiene la cordillera de Los Andes para todos los países latinoamericanos, en donde se muestran sus valiosos paisajes naturales, como también todos esos proyectos que conviven desde la sustentabilidad, y cómo han vivido en armonía y con mucho respeto hacia todas esas riquezas naturales que los Andes nos brindan.



## Entropía

Este es un emprendimiento el cual se encarga de divulgar a través del arte toda la fauna haciendo de estos productos una forma de recadar fondos para la investigación de la biodiversidad andina.



# Benchmarking

## No sectorial

Calificación 1-5

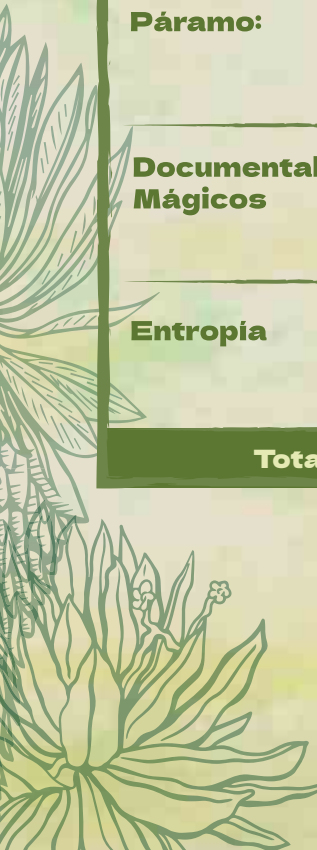
Proyectos	Comunicación	Educación	Conciencia	Diseño	Total
Escondido Entre Nieblas	4	5	4	5	18/20
Los Fantasmas del Páramo:	4	5	5	5	19/20
Documental Andes Mágicos	5	5	5	4	19/20
Entropía	2	4	4	5	15/20
<b>Total</b>	<b>15/20</b>	<b>19 /20</b>	<b>18/20</b>	<b>19 /20</b>	

## Conclusiones

La mayoría de proyectos tienen propuestas muy interesantes en cuanto a diseño, colocando como iconos recurrentes a la flora y fauna.

La mayoría de proyectos tienen en sus paletas cromáticas colores muy vivos en donde predomina el verde y demás colores de la naturaleza.

Todos los proyectos brindan información interesante sobre la importancia de la naturaleza de manera sencilla de captar, sea el público que sea.



## Insights

De toda la investigación se concluyó que el producto o resultado debe estar orientado a educar tanto al turista como al habitante, ya que se encontró que ambos grupos producían daños a los ecosistemas.

El producto además de educar, debe tener mensajes de concientización para poder cambiar la mentalidad del habitante y turista sobre la preservación del medio ambiente.

Se debe transmitir la importancia del páramo y demás ecosistemas tanto a población aledaña a los páramos como turistas para que estos ayuden a preservarlo.

El sendero que lleva al páramo no cuenta con una señalización más que las huellas que dejan otros turistas, lo que ha generado que personas se pierdan, por lo que una señalización que marque el camino es necesaria.



# Requerimientos

Necesidad	Requerimientos	Tipo	D/O	Descripción
Mensajes de concientización claros	Piezas educativas	<b>E-C</b>	<b>O</b>	-Infografías -Carteles -Folletos -Mensajes claros y directos
Elementos que llamen la atención y sean atractivos	Piezas exteriores	<b>E-C</b>	<b>O</b>	-Uso de colores llamativos -Ilustraciones -Fotografías -iconos
Uso de materiales ecológicos	Uso de materiales sustentables.	<b>T-P</b>	<b>D</b>	-Impresiones mínimas -Uso de pocas tintas -Materiales que no contaminen
Reglamento que restringe las malas prácticas en el páramo	Elementos reglamentarios a través de iconos	<b>E-C</b>	<b>O</b>	-Infografías -Carteles -Folletos -Mensajes claros y directos
Señalización del sendero que lleva al páramo	Señalética de apoyo al turista y al guía.	<b>F-O</b>	<b>D</b>	-Carteles de ubicación -Mapa



# Producto

## Identidad

Con la realización de representaciones ilustradas de flora y fauna del Páramo, se creará un sistema de identidad con el cual se realizaran las demás piezas gráficas.

## Murales y Piezas exteriores

Con la identidad ya realizada, se propondrá pintar murales que concienticen tanto habitantes como a turistas en las fachadas de las casas de la plaza principal de Tenerife, con el fin de responsabilizar a ambos usuarios sobre el cuidado del Páramo.

## Carteles del Sendero

Con el fin de que el turista llegue a salvo al Páramo, es importante la realización de una serie de carteles que le indiquen el camino correcto, además le recuerde al turista las prácticas que NO debe seguir.

## Piezas gráficas de Hostales y puntos de comercio

Con el fin de aprovechar los hostales que brindan sus servicios a turistas, es necesario que en esos puntos haya información que permita concientizar y responsabilizar sobre los cuidados que se deben tener en el Páramo.

# Moodboard



El moodboard se hizo recolectando algunas imágenes que representaran la idea a la que se quería llegar, en donde encontramos imágenes que inspiran la gráfica y los conceptos.



**Imagotipo Inspirado en el Páramo**

## Conceptos Detrás del Imagotipo



El nombre del proyecto es “Emparamados”, ya que es una palabra que es usada cuando una persona es empapada por la lluvia, queriendo decir que con este proyecto, lo que se busca es empapar de conciencia a las personas que visitan y que viven cerca al páramo.

Estas líneas además de representar de una u otra forma un trabajo manual también buscan representar a la neblina.



En el logo se usa al frailejón como símbolo ya que este es de las plantas más icónicas del páramo y de más importancia para la obtención de agua.

# Colores

Colores inspirados en los verdes del Páramo



C=81%  
M=53%  
Y=100%  
K=19%



C=47%  
M=8%  
Y=98%  
K=0%



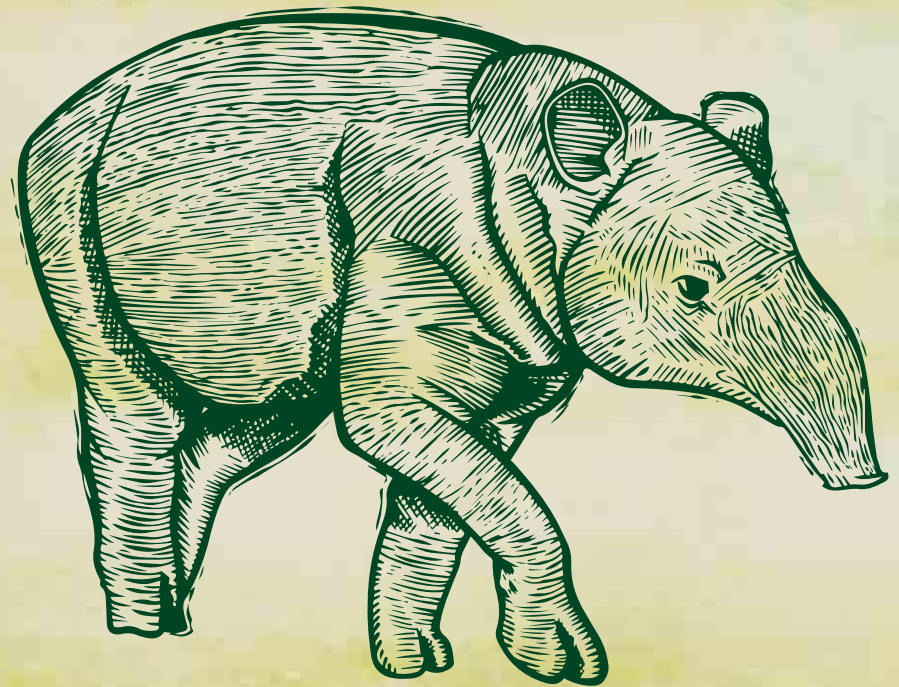
C=99%  
M=48%  
Y=100%  
K=16%

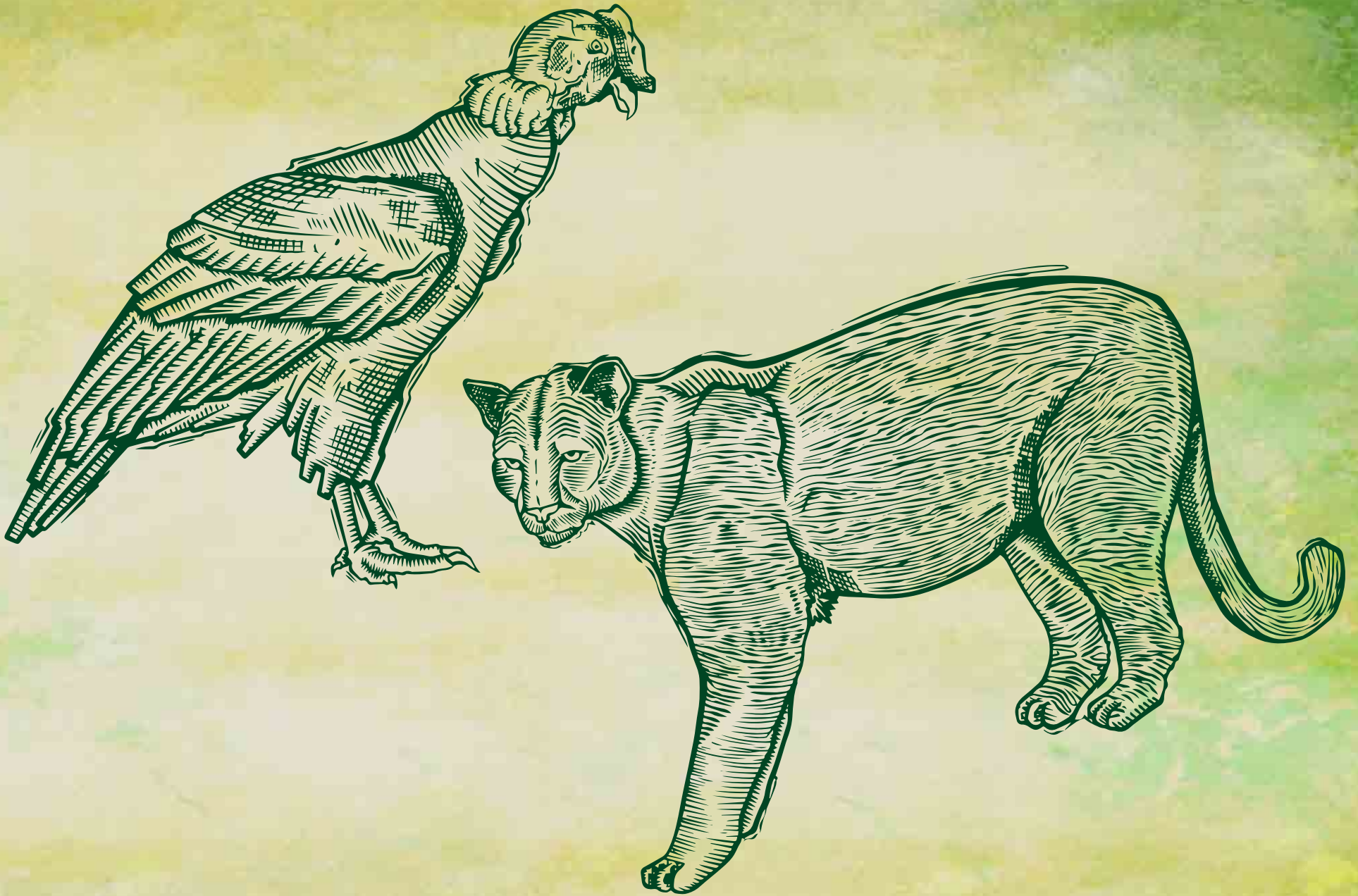


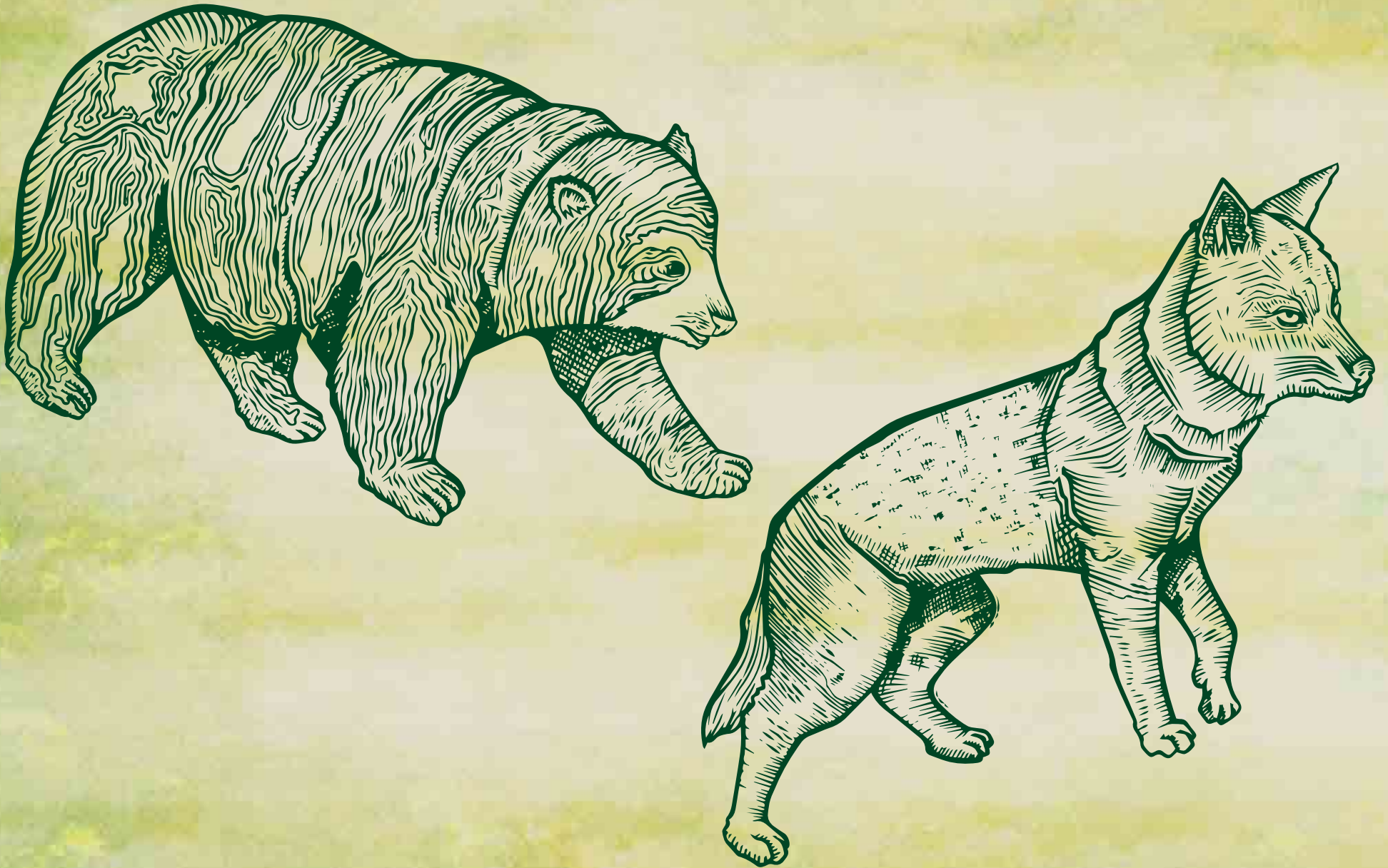
## Ilustraciones

La Línea gráfica se escogió a partir de los requerimientos de diseño en donde se concluye que esta debe ser llamativa, para así captar la atención tanto de turistas como del habitante de tenerife, por lo que se optó por realizar unas ilustraciones llenas de detalle que representen de forma casi extracta algunos de los especímenes más importantes de la fauna de los páramos de Colombia.

**Proceso de las ilustraciones aquí:** <https://www.youtube.com/watch?v=JLzLjsFfHYw>













## Propuesta de Mural 1



## Propuesta de Mural 2



## Propuesta de Mural 3 Aplicado



## Propuesta de Mural 4 Aplicado



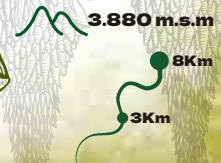
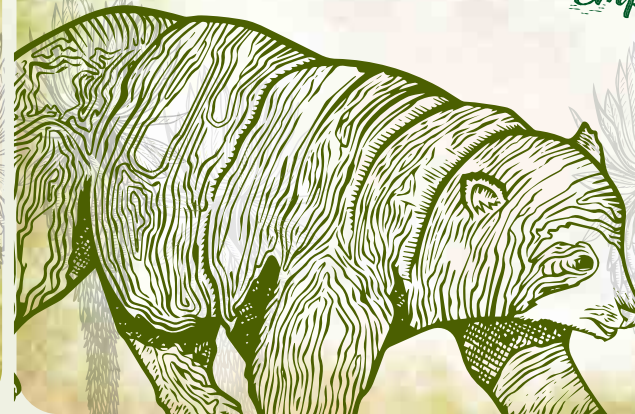
# Propuestas Carteles del Sendero

## Empáramate de conciencia

- 1 Procura no dejar residuos, esto podría dañar al ecosistema paramuno.
- 2 No dañes ninguna plata del Páramo, estas son indispensables para la sostenibilidad de este hermoso ecosistema.
- 3 No te separes del guía en ningún momento, y haz caso a todas sus recomendaciones.
- 4 No pises fuera del camino delimitado, eso podría dañar al Páramo.
- 5 Prohibido acampar.



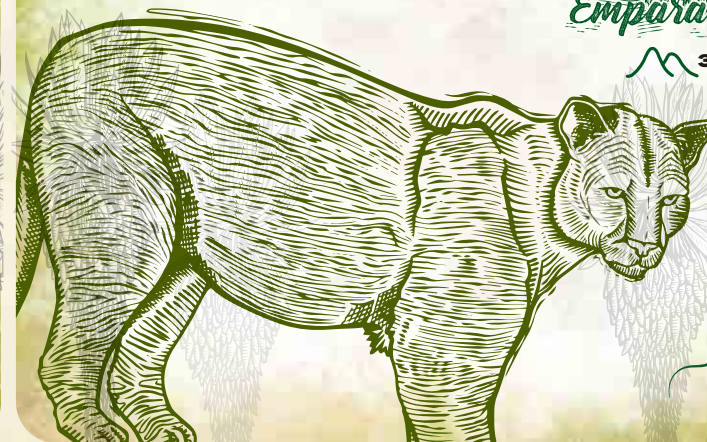
## Camino del Oso



## Alto del Colibri



## Alto del Puma



# Emparamate de conciencia

**Si ves basura, porfa ayudanos a recogerla.**



6Km 8Km 3.880 m.s.m

*Emparamados*

This panel features a background of stylized frailejones. The main title is in a large, green, cursive font. Below it is a bold green instruction. At the bottom, there is a map icon with a winding path, a 6Km marker, an 8Km marker, and a mountain peak icon labeled 3.880 m.s.m. The word 'Emparamados' is written in a green, cursive font at the bottom center.

# Emparamate de conciencia

**Los frailejones son muy hermosos como para arrancar sus hojas.**



6Km 8Km 3.880 m.s.m

*Emparamados*

This panel features a background of stylized frailejones. The main title is in a large, green, cursive font. Below it is a bold green instruction. At the bottom, there is a map icon with a winding path, a 6Km marker, an 8Km marker, and a mountain peak icon labeled 3.880 m.s.m. The word 'Emparamados' is written in a green, cursive font at the bottom center.

# Emparamate de conciencia

**¡Cuidado! no pises en cualquier lado, solo pisa el camino delimitado.**



6Km 8Km 3.880 m.s.m

*Emparamados*

This panel features a background of stylized frailejones. The main title is in a large, green, cursive font. Below it is a bold green instruction. At the bottom, there is a map icon with a winding path, a 6Km marker, an 8Km marker, and a mountain peak icon labeled 3.880 m.s.m. The word 'Emparamados' is written in a green, cursive font at the bottom center.

# Emparamate de conciencia

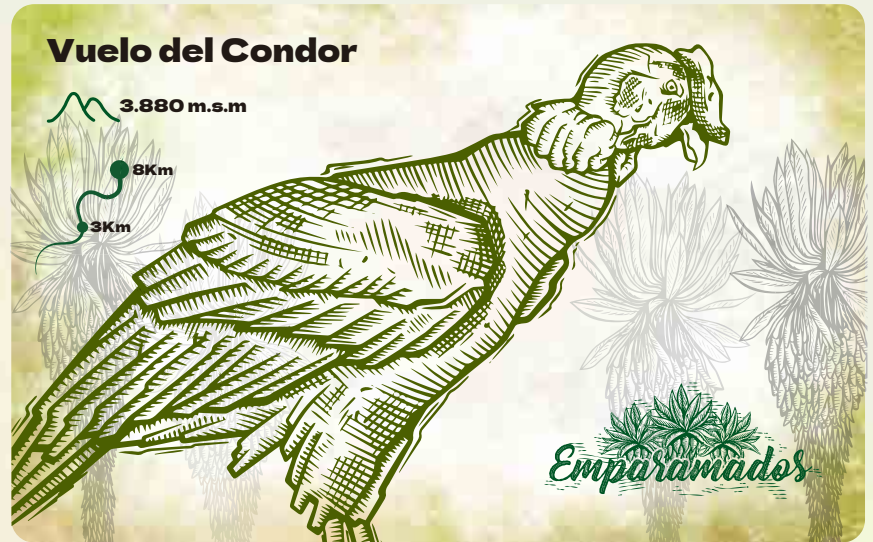
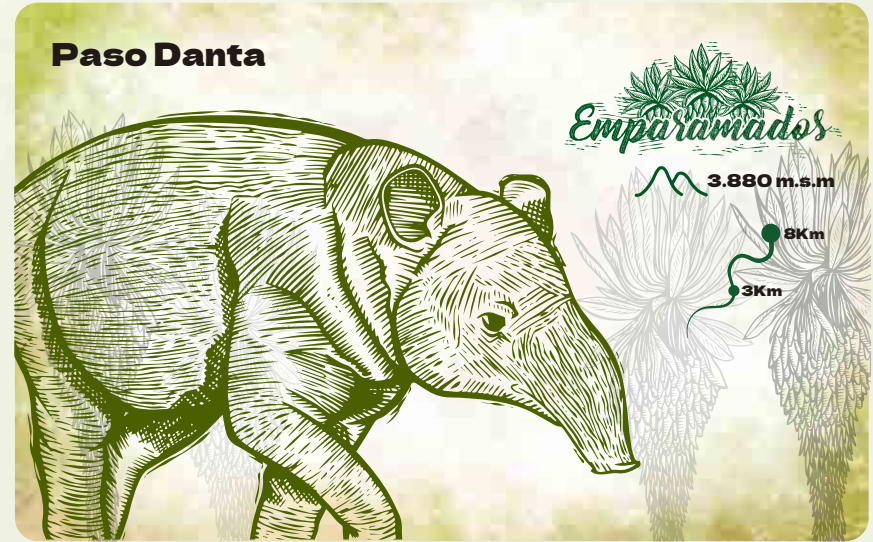
**Asegúrate de seguir las recomendaciones de tu guía, y no te separes de él.**



6Km 8Km 3.880 m.s.m

*Emparamados*

This panel features a background of stylized frailejones. The main title is in a large, green, cursive font. Below it is a bold green instruction. At the bottom, there is a map icon with a winding path, a 6Km marker, an 8Km marker, and a mountain peak icon labeled 3.880 m.s.m. The word 'Emparamados' is written in a green, cursive font at the bottom center.



# Propuestas Carteles del Sendero Aplicados





















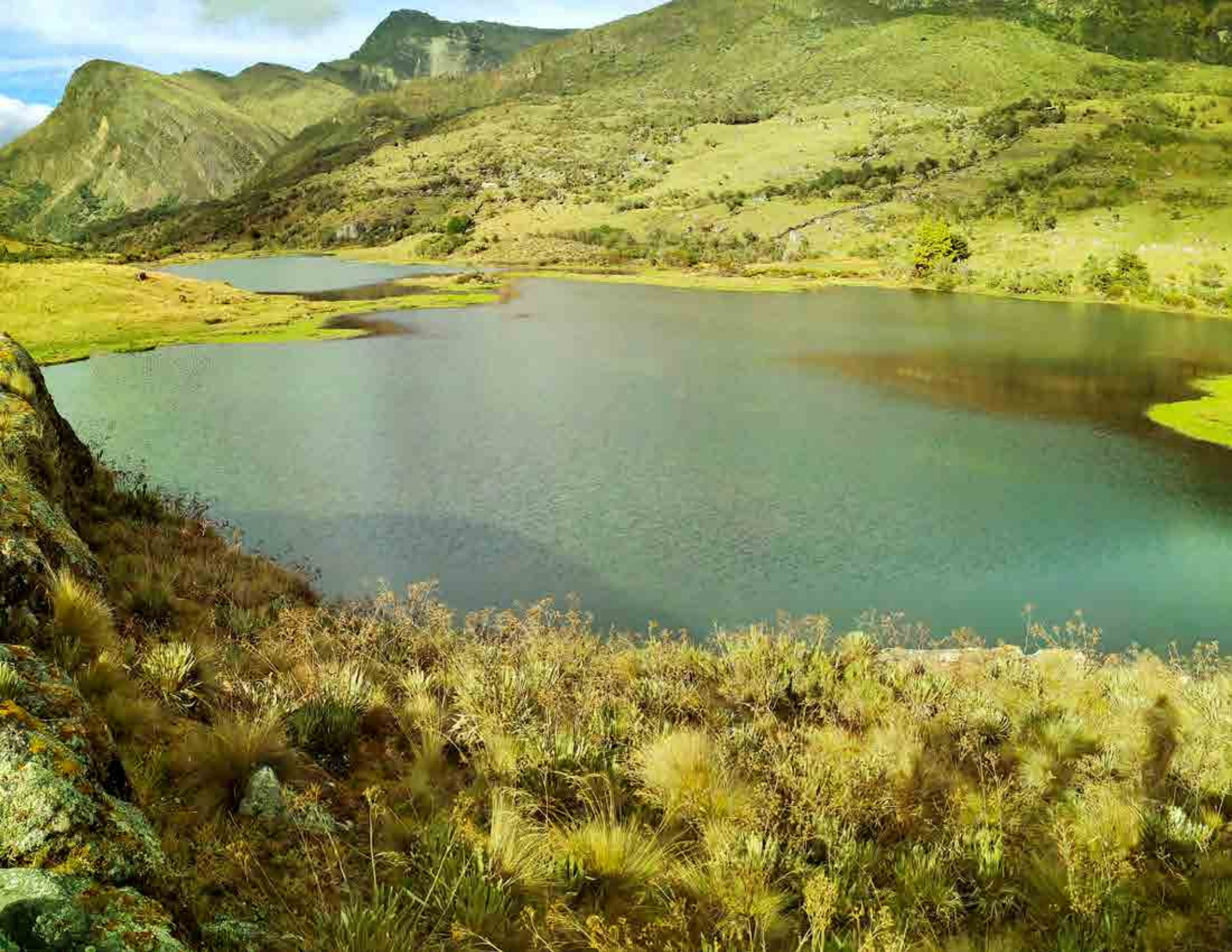


# Propuestas Piezas gráficas de Hostales y Puntos de Comercio









# Pruebas de Usuario

## Objetivos

Evaluar la funcionalidad de las piezas propuestas.

Cuestionar la claridad de los mensajes en las piezas gráficas.

Saber la legibilidad de las piezas gráficas

## Preguntas

¿Consideras que el concepto detrás del nombre es claro?

¿Consideras que el mensaje sea claro, para el habitante y el turista?

¿Los elementos gráficos son llamativos?





**Albeiro Patiño, Agricultor y habitante de tenerife**



**Diego Zoto, Persona que frecuenta el páramo y habitante**



**Entrevista con mi Aliada Nelsy Arango**

### **Conclusiones**

El mensaje se logra transmitir de manera clara en cada una de las piezas

Se entendieron los conceptos propuestos en las piezas

Los elementos gráficos propuestos son muy llamativos

### **Recomendaciones**

El mensaje también podría ser replicado en las escuelas y colegios.

Agregar representaciones de otros animales iconicos de la región.

Agregar representaciones de flora aparte del frailejón.





## Referencias

Aguilera, R. (2018). La educación ambiental, una estrategia adecuada para el desarrollo sostenible de las comunidades. *Revista DELOS Desarrollo Local Sostenible*, 31. En línea: <https://www.eumed.net/rev/delos/31/roberto-aguilera.html> //hdl.handle.net/20.500.11763/delos31roberto-aguilera

Cabrera, M. y Ramirez, W. (Eds). (2014). Restauración ecológica de los páramos de Colombia. Transformación y herramientas para su conservación. Instituto de Investigación de Recursos Biológicos Alexander von Humboldt (IAvH).

Caviedes, D. I. y Olaya, R. A. (2017). Ecoturismo en áreas protegidas de Colombia: una revisión de impactos ambientales con énfasis en las normas de sostenibilidad ambiental. *Luna Azul*, 46. DOI: 10.17151/luaz.2018.46.16

Cortés, H. G. y Peña, J. I. (2015). De la sostenibilidad a la sustentabilidad. Modelo de desarrollo sustentable para su implementación en políticas y proyectos. *Revista Escuela de Administración de Negocios*, (78), 40-54. ISSN: 0120-8160. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=20640430004>

Méndez, M. A. (2012). La sostenibilidad y sustentabilidad en los museos, dos enfoques principales: La museología tradicional y la nueva museología. Estudio de caso en dos museos de la provincia de pichincha [Tesis previa a la obtención del título de licenciada en restauración y museología, Universidad Tecnológica Equinoccial]. Archivo digital. [http://repositorio.ute.edu.ec/bitstream/123456789/4557/1/50939\\_1.pdf](http://repositorio.ute.edu.ec/bitstream/123456789/4557/1/50939_1.pdf)

ONU (1987). *Nuestro futuro común*. Alianza.

Plinio, Z. A. (2018). La sustentabilidad o sostenibilidad: un concepto poderoso para la humanidad. *Tabula Rasa*, 28, 409-423.

SINAP. (2014). *Mapa de los 56 Parque Nacionales Naturales de Colombia*.

Secretaría de Ambiente y Desarrollo Sustentable (2009). *Educación Ambiental: Aportes políticos y pedagógicos en la construcción del campo de la Educación Ambiental*. Secretaría de Ambiente y Desarrollo Sustentable. <https://web.ua.es/es/giecryal/documentos/educacion-ambiental.pdf>

Villamizar, F. (s.f.) ¿desarrollo sostenible? o ¿sustentable? (s.c) (s.f). <https://www.yumpu.com/es/document/read/14267606/desarrollo-sostenible-o-sustentable-ude>









A stylized green leaf graphic consisting of three overlapping leaf-like shapes with detailed vein patterns, positioned above the text.

*Emparamados*