



Juliana Luna Alban

BITÁCORA

proyecto de grado / Archivos de un 323

ARTÍCULO 23 de la Resolución No. 13
del 6 de Julio de 1946, del Reglamento
de la Pontificia Universidad Javeriana.

“La Universidad no se hace
responsable por los conceptos emitidos
por sus alumnos en sus trabajos de tesis.
Sólo velará porque no se publique nada
contrario al dogma y la moral católica y
porque las Tesis no contengan ataques o
polémicas puramente personales; antes
bien, se vea en ellas el anhelo de buscar
la Verdad y la Justicia”.

Habilidades potenciales

- Ilustración.
- Pintura.
- Dibujo.

Idea inicial de proyecto:

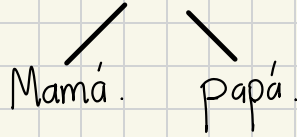
Elaborar una serie de pintura que se fusione con una animación digital.

yo

Materiales.

- Recoger anécdotas del auto de mi familia (mamá, papá, hermana, prima, tía).
- Preguntarles que significa el auto para ellos.
- Buscar imágenes de archivo donde este el auto
- Recolección de anécdotas.
- Recolección de fotografías.

- Reuní 5 fotos de archivo en las que sale el auto.
- Entrevistas realizadas (2).



Proyecto de grado.

- El apego de mamá.
- El auto que nunca se vende.
- El "niño" de la casa.

Artista referente.

Jaime Sabines.
(me preocupa el televisor)

Referente sobre el afecto que se le tiene a un objeto.

Explicar la conexión.

Objetos → Significados distintos.

Objeto Simbólico.

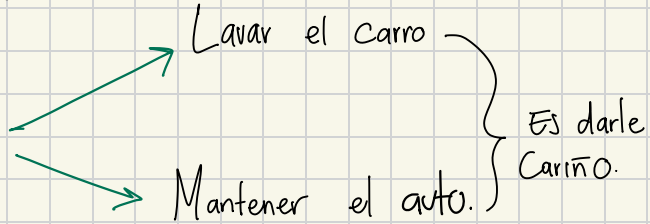
Memorias familiares.

Elementos narrativos → factor tiempo (Historia)



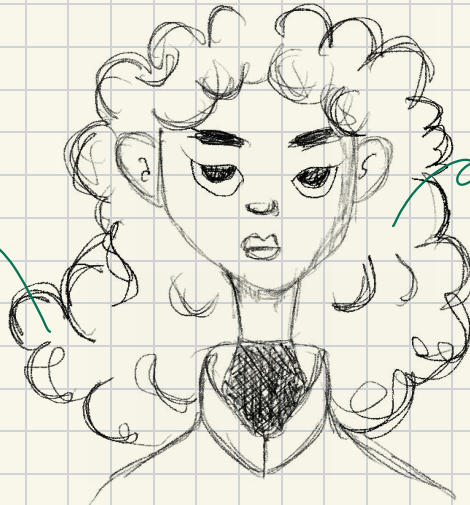
No afectan a todo mundo.

Cariño al auto.



El auto tiene su propio nombre (Transformers/Transfor) dado a todos los cambios que ha tenido, debido a los choques donde se reemplazan partes, cambios de color del auto, daños en su pintura, etc.

1. Mundo digital



2. Aspiración (Customizar).
• Volver objetos únicos

yo sueño con!

Hablar del afecto

- Cosas u objetos que representan a la persona.
 - (Describir proceso) pintar afecto.
-

Nueva propuesta.

Intervenir mi propio auto.
(customizar)

- pruebas en papel → pintar encima → Hacer pruebas.
(transparente)

- Lijar para quitar lo liso
 - Spray / Laca
- } (Para pintar alistar superficies)

- Definir texto
- Conceptos
- Referente y conceptos semióticas

filosofo Coreano

Byung chul han: (los rituales son al tiempo lo que es un hogar al espacio).

- concepto del principio: NO esta domesticado (Se necesita tiempo).

Concepto - Repetición de actos en el carro / ritual.
- Trabajo / nos quita tiempo

Arte: poder pronunciarse.

Semiótica: remplazo de los objetos.

Material con historias.

¿Que es, donde es producido, Como se compra, quien lo ha manejado?

- Artistas que trabajan con objetos.
- pintar en familia / pintar cosas que se hagan con el carro.
- La domesticación del auto.

fabricación del auto.

Fue una de las variantes más populares en Colombia durante los años 80, ensamblada por la compañía colombiana automotriz (CCA) en Bogotá. Este modelo pertenece a la segunda generación de Mazda 323 y se destacó por su diseño compacto pero funcional, ideal tanto para uso familiar como uso urbano.

El auto fue comprado por mi papá cuando nació yo, el auto permanecía parqueado en frente de la empresa en la que trabajo y se pensiono.

Como se compro el auto.

Quien lo ha manejado

El auto ha sido manejado inicialmente por mi mamá, tiempo después se hizo adaptar para mi papá ya que quedó en silla de ruedas, y a lo largo por uno que otro viejo amigo de mi padre. En este momento ya ha sido manejado por mi prima, mi hermana y por mi

Yo

Artistas trabajando con objetos.

1. Meret Oppenheim

2. ~~Marcel Broodthaers~~

3. Felix Gonzalez-Torres

4. Isa Genzken

B. Consuegra

1



3



2

4



• Historia del accidente de mi papá

↳ Como y porque sucede

Historia.

Mi padre trabajaba como escolta en agroindustrial San José, normalmente lo realizaba en auto, una noche su jefe le solicita hacer un avanzada pero en moto tiempo después de iniciar con su labor choca contra una volqueta que estaba estacionada sin señalizaciones en una vía rápida, al impactar con este vehículo sale expulsado de su moto, que a la vez recibido por otro vehículo terminando debajo de el, quedando de inofacto parapléjico desde ese momento por una fractura en la columna.

Yo

2 El auto se compra por mi nacimiento.

1 No podían seguir usando moto, 3 años después sucede el accidente.

4 Mamá inicia a manejar.

Concepto.

concepto de como los objetos pueden adquirir personalidad.

} concepto y referente
Semiótico

Objetivo

⊙ Verbo, infinitivo, que?, como? y para que?

~~Intervenir~~

~~Registrar~~

~~Revelar~~

Objetivos específicos.

1. Objetivo: Tener archivos del proceso de vivencias. (fotos)
2. Objetivo: Mostrar como un objeto puede tener personalidades humanas. (Testimonios)
3. Objetivo: Desarrollar un proyecto de arte sobre el automóvil familiar.

Referentes Semióticos

Signo y significado: Según Ferdinand de Saussure, los objetos pueden convertirse en signos cuando representan algo más allá de su función práctica. Por ejemplo, un automóvil no solo es un medio de transporte, sino también un símbolo de estatus o libertad.

Ferdinand de Saussure: lingüista, semiólogo y filósofo suizo.

Semiosis: Charles Sanders Peirce introdujo el concepto de semiosis, que es el proceso mediante el cual un objeto adquiere significado a través de la interacción entre el objeto, el signo y el interpretante. Esto explica cómo los objetos pueden ser percibidos con características humanas o emocionales.

Charles Sanders Peirce: filósofo que centra en cómo los signos adquieren significado y cómo las personas interpretan el mundo a través de ellos.

Peirce

Pragmatismo semiótico: Peirce también habló sobre cómo los objetos adquieren personalidad dependiendo del contexto y las experiencias del usuario. Por ejemplo, un reloj heredado puede simbolizar tradición y conexión familiar.

Antropomorfismo: Este fenómeno ocurre cuando atribuimos características humanas a objetos, como un coche "amigable" o una lámpara "triste". Esto se relaciona con la forma en que los objetos son diseñados y percibidos.

Cultura material: La semiótica aplicada a la cultura material estudia cómo los objetos cotidianos adquieren significados culturales y personales. Por ejemplo, un juguete puede representar nostalgia y alegría.

Pensar en historias → Su significado (a nivel simbólico).

Tamaño de pinturas.

Grande / Mediano / pequeño + Símbolos y texto (nombres, frases típicas del carro)

Técnica

Color: Blanco y negro

Color

De más viejo a más reciente
ir agregando más color.

Imágenes de archivo.



→ paseo.



Sacha (primera mascota.)



Casi nuevo ↗



↑
Mamá, aprendiendo a manejar.

- Actividades:
 - Escribirle los nombres
 - frases típicas del carro (ponerlas en el auto).



Boceto de ubicación de obras.

Correcciones: Símbolos mas realistas / Letras derechas.

Pruebas de color sobre material.

!!! Opción elegida ≡



Lijada y Sin base.

con laca y con base.

Normal Sin base

Lijada y con base



Normal con base.

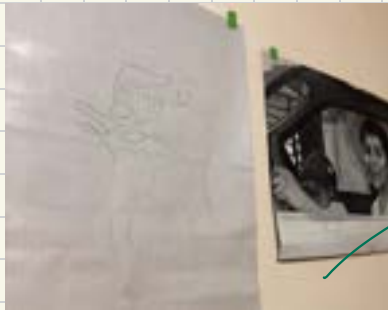
con laca y Sin base.

papel contac → Material principal.

Proceso de obras.



→ Calco de las fotografías



Proceso casi terminado



Montaje.





• Statement

Soy Juliana Luna, artista visual de la Pontificia Universidad Javeriana de Cali. Mi trabajo explora la relación emocional que creamos con los objetos, transformándolos en archivos de memoria y afecto.



En mi proyecto "Archivos de un 323", intervine el automóvil familiar como soporte narrativo para contar historias de unión, resiliencia y recuerdos compartidos. Trabajo con pintura, muralismo e ilustración digital, siempre en búsqueda de nuevas formas de narrar lo íntimo desde lo visual.

Obra hecha
en la clase de
Taller de pintura

TEMA: Archivos de un 323.

Resumen

El proyecto que se realizará se basa en el automóvil familiar. Se harán unas pinturas sobre papel contac que se pegaran sobre el automóvil, las pinturas serán de imágenes de archivo de recuerdos en los que se compartió con el automóvil. Las pinturas tendrán una modalidad de color. Las más viejas irán en blanco y negro, se irán cambiando a color a medida que sean más recientes.

Problemática.

"Recuerdos imborrables."

Justificación.

Este proyecto es con el fin de contar como son las vivencias con un automóvil, que logran desarrollar un afecto o cariño por un objeto.

Objetivo

Evidenciar el proceso de vivencias que han hecho que el auto se vuelva parte de la familia a través de las intervenciones artísticas en el mismo automóvil.

Marco teórico

• Marcel Broodthaers

Poeta y
Cineasta belga



• Charles Sanders Peirce



Filósofo y
Lógico.

• Byung Chul Han



Filósofo.

• Ferdinand de Saussure



Linguista
Suizo

Metodología.

Intervenir el automóvil familiar con imágenes de archivo pintadas para mostrar las vivencias compartidas.

Los materiales a usar serán:

- Pintura acrílica
- papel contac
- Lija
- Imágenes de archivo

Las obras se pegaran en el auto y estarán ubicadas desde los recuerdos mas viejos a los mas actuales, con una transición de color, de blanco y negro a color, ademas no serán pinceladas a gran detalle pero si lo suficiente preciso para reconocer las formas.

Conclusión.

En conclusión, este trabajo tiene como finalidad mostrar y explicar la conexión que establecemos con los objetos, independientemente de su naturaleza. Su significado varía según nuestras vivencias y los recuerdos que evocan, lo que nos permite generar un vínculo que trasciende más allá de lo material.

Yo

Bibliografía ↓

- camilofanvideo. (2017, 27 noviembre). *Me preocupa el televisor - Jaime Sabines* [Video]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=BiRUdnY5ht8>
- Claudio Alvarez Teran. (2020, 12 julio). «*LA DESAPARICIÓN DE LOS RITUALES*» - Byung-Chul Han [Video]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=rIWn-tgIAfY>
- Mantilla, Ó. J. R. (2020, 9 agosto). Mazda 323 Coupé: Uno de los carros más populares de nuestra historia. *El Carro Colombiano*. <https://www.elcarrocolombiano.com/clasicos/mazda-323-coupe-uno-de-los-carros-mas-populares-de-nuestra-historia/>
- Granautos, Peritaje de Vehículos y Motos en Bogotá. (2024, 24 septiembre). *MAZDA 323 HS | GranAutos*. Granautos | Peritaje de Vehículos En Bogotá. <https://granautos.com.co/mazda-323-hs/>
- Hernando, M. (2020, 13 febrero). Saussure: significado y significante - Con ejemplos. *unprofesor.com*. <https://www.unprofesor.com/lengua-espanola/saussure-significado-y-significante-con-ejemplos-3963.html>
- Lenguajepedia.com. (2019, 8 marzo). ▷ *EL SIGNO LINGÜÍSTICO | Características y Elementos | SAUSSURE*. El Lenguaje y los Tipos de Lenguaje | Lenguajepedia. <https://www.lenguajepedia.com/signo-linguistico/>
- *Teoría semiótica de Charles Sanders Peirce* _AcademiaLab. (s. f.). <https://academia-lab.com/enciclopedia/teoria-semiotica-de-charles-sanders-peirce/>

Imágenes.

- https://static.arteinformatado.com/resources/app/docs/profesional/35/28635/6461_129625322184.jpg
- <https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/4/42/Charles-Sanders-Peirce.jpg>
- <https://pin.it/18RZSF6H>
- <https://revistaelestornudo.com/byung-chul-han-cansancio-ilusion-libertad/>
- <https://www.infobae.com/resizer/v2/SODSQCYBTVCPLDWD4LYTU724GI.jpg?auth=d832980e5bcb67e0a11a37a6f15ee4238e4549fae2b4b7598244a3197922fdb0&smart=true&width=992&height=558&quality=85>