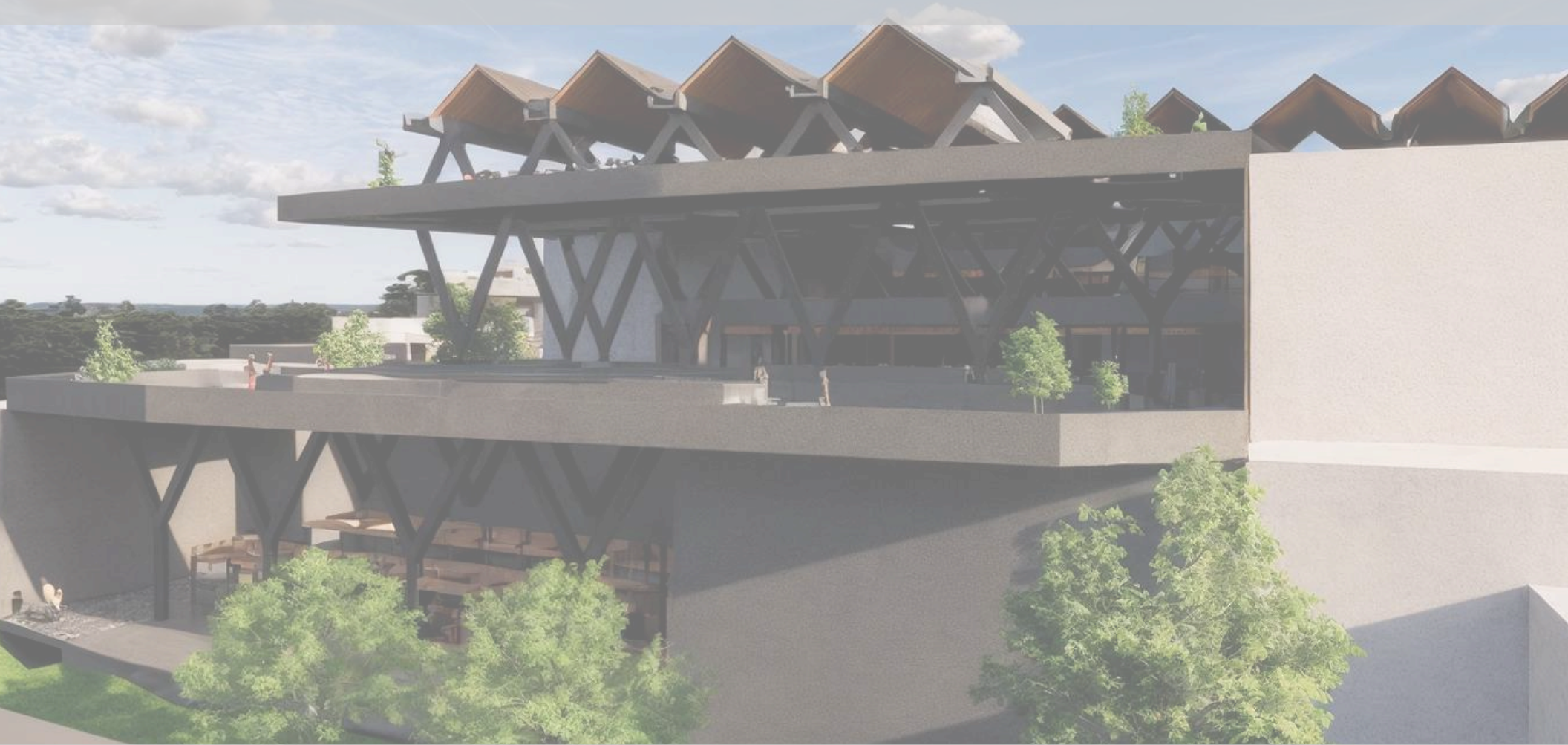


An architectural rendering of a modern market building. The structure features a series of gabled roofs supported by a complex wooden truss system. A central courtyard with a circular wooden deck and a small tree is visible. The building is surrounded by greenery and a clear blue sky with scattered clouds. The text "Corazón de Inzá" and "Mercado de Vida y Tradición" is overlaid on the image.

Corazón de Inzá

Mercado de Vida y Tradición

**¿COMO PUEDE LA TRANSFORMACION DE LA PLAZA DE MERCADO DE INZÁ
CAUCA MEJORAR LA HIGIENE Y FORTALECER LA IDENTIDAD CULTURAL DE
LA COMUNIDAD LOCAL?**



SANTIAGO ANDRES MEDINA TRUJILLO

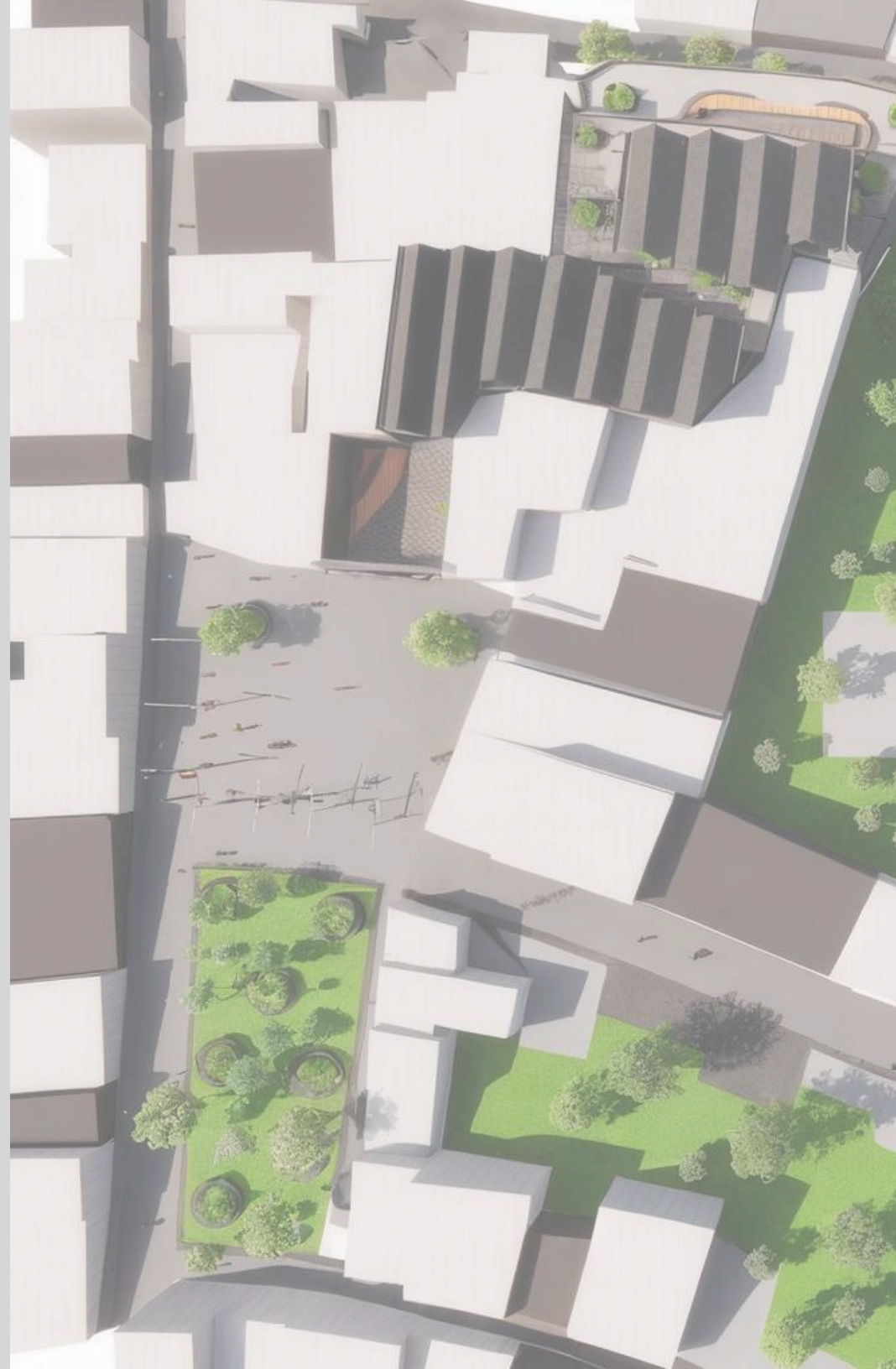
The background is a detailed architectural line drawing of a market square. It features a central open area with several stalls or structures arranged around it. The drawing uses simple black lines on a white background to create a sense of depth and perspective. The stalls have gabled roofs and are supported by posts. In the background, there are larger, multi-story buildings with rectangular windows. The overall style is clean and technical, typical of architectural sketches.

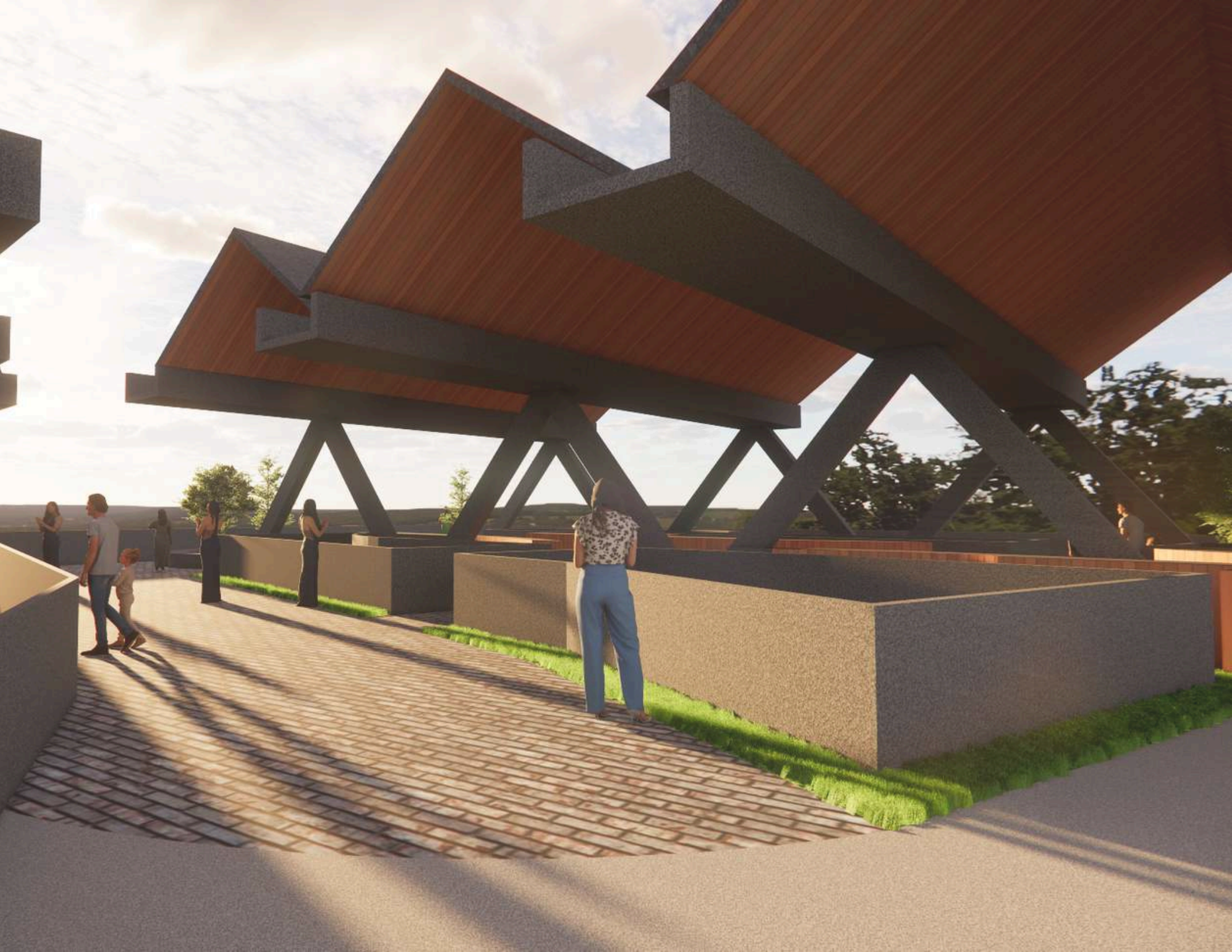
OBJETIVO GENERAL:

TRANSFORMAR LA PLAZA DE MERCADO DE INZÁ, CAUCA, PARA MEJORAR SUS CONDICIONES HIGIÉNICAS Y DE INFRAESTRUCTURA, A LA VEZ QUE SE PROMUEVE Y FORTALECE LA IDENTIDAD CULTURAL DE LAS DIVERSAS COMUNIDADES QUE HABITAN EL MUNICIPIO, GENERANDO UN IMPACTO POSITIVO EN LA SALUD PÚBLICA Y EL TEJIDO SOCIAL.

CONTENIDO

- 01** PRESENTACION
- 02** LOCALIZACION
- 03** DIAGNOSTICO
- 04** MEMORIA GRAFICA
- 05** PLANIMETRIA
- 06** 3D/RENDER





LOCALIZACIÓN:



- Inzá-Cauca-Colombia.
- Area: 2300m2
- Topografía:



DIAGNOSTICO:

1. SISTEMA DE EQUIPAMIENTOS Y ESPACIO PUBLICO

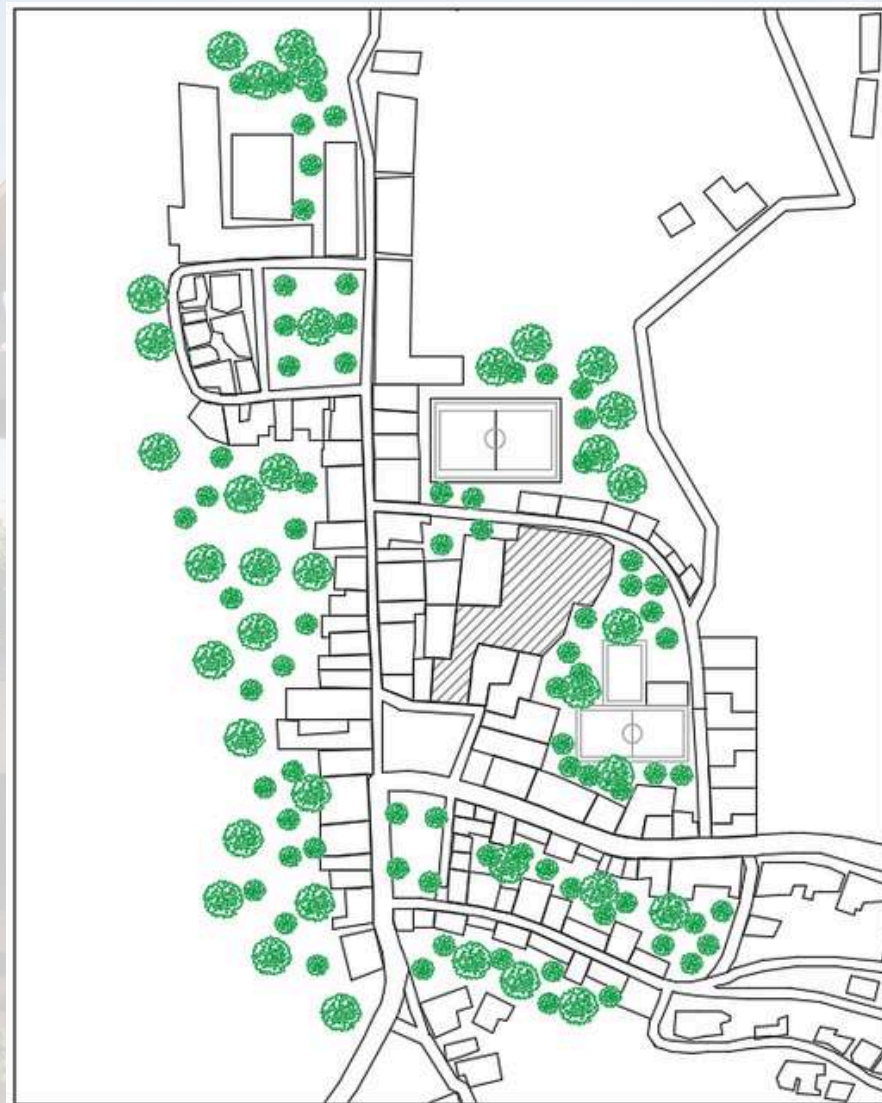
En la zona contigua al área donde se desarrolla el proyecto comercial, predomina un uso intensivo del suelo con una alta densidad de establecimientos comerciales. Este patrón evidencia la importancia económica de la zona y su papel como un punto clave para el comercio local. Además, en las inmediaciones se encuentran diversos espacios públicos que cumplen funciones recreativas y de encuentro para la comunidad, entre los que destacan la plaza libre, el parque principal del centro poblado y el coliseo municipal. Estos espacios contribuyen a la dinámica social y comercial del sector, proporcionando puntos de referencia y reunión para residentes y visitantes.



DIAGNOSTICO:

2. SISTEMA NATURAL PAISAJISTICO

En el centro poblado se observa la presencia de un tejido arbóreo de densidad media, el cual desempeña un papel fundamental en la configuración del entorno urbano. La vegetación, en su proceso natural de expansión, busca integrarse con las áreas altamente construidas, generando una interacción armónica entre el entorno natural y el desarrollo urbano. Este fenómeno da lugar a un sistema paisajístico y arbóreo de gran relevancia por su influencia en la percepción visual del proyecto. La integración de estos elementos naturales contribuye a mejorar la calidad del paisaje, ofreciendo vistas agradables y enriqueciendo la experiencia espacial tanto para residentes como para visitantes.



DENSIDAD ARBOREA MEDIA

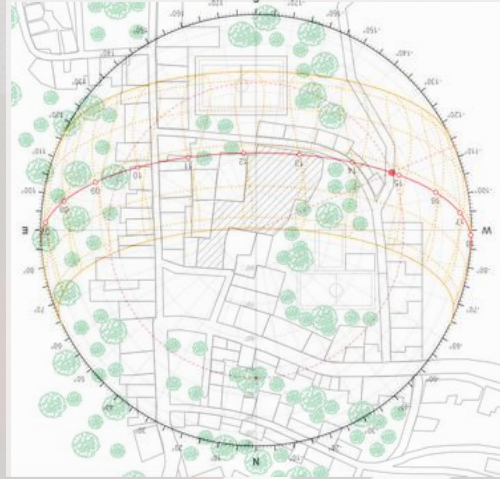
TEMPERATURA ENTRE: 18°C Y 23°C

LA PRECIPITACIÓN MEDIA ANUAL EN INZÁ, CAUCA, ES DE APROXIMADAMENTE 1.526 MM, LO QUE INDICA UN CLIMA TEMPLADO Y HÚMEDO CON LLUVIAS INTERMITANTES A LO LARGO DEL AÑO.

DIRECCIÓN DEL VIENTO



CARTA SOLAR



DIAGNOSTICO:

2. SISTEMA NATURAL PAISAJISTICO

El análisis de la carta solar muestra que las fachadas abiertas del proyecto están orientadas al norte y sur, lo que requiere estrategias diferenciadas para optimizar la iluminación natural y el confort térmico en cada espacio.

En cuanto a la dirección de los vientos, esta está influenciada por un río cercano, cuyo cañón canaliza corrientes de aire frío desde la montaña. Este flujo natural ayuda a refrescar el entorno y mejorar la ventilación del proyecto, creando un ambiente más confortable.

MATERIALIDAD



CONCRETO



ALUMINIO



CERAMICA



HIERRO



ZINC



VIDRIO

ESPECIES ARBOREAS



MATARRATON



GUADUA



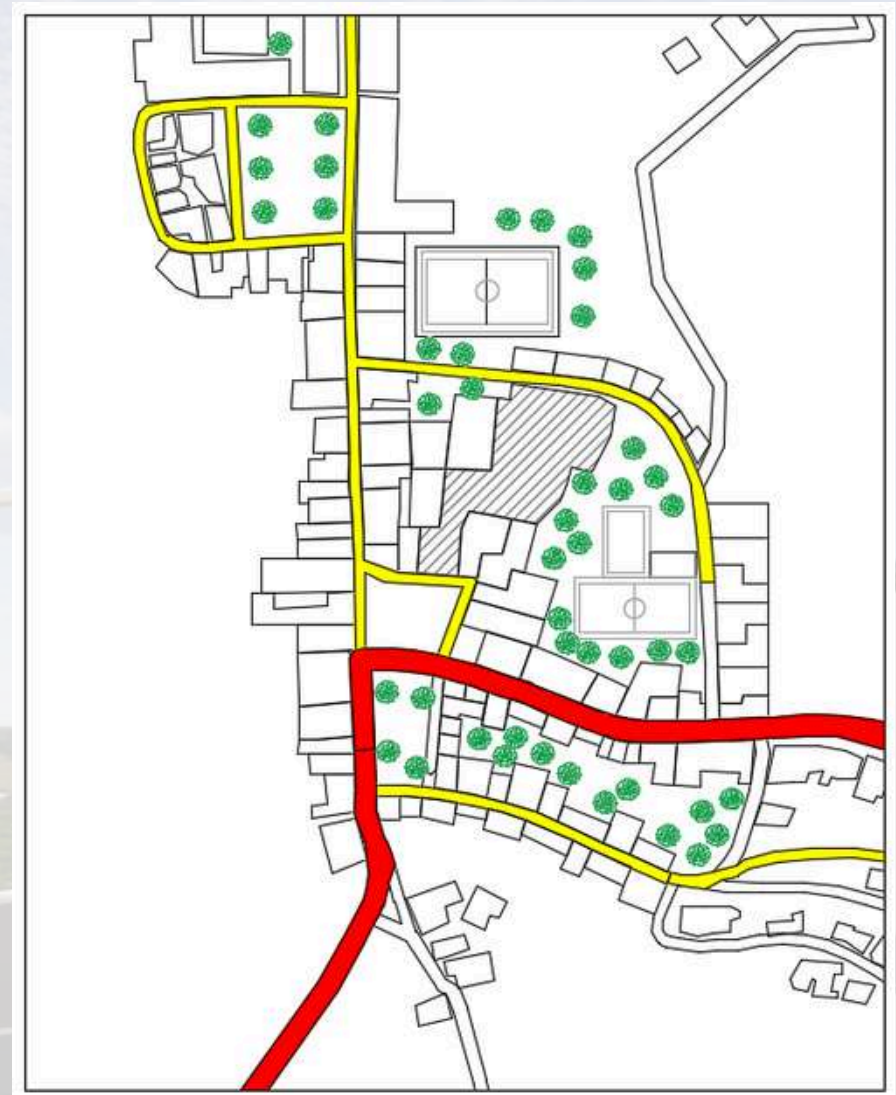
YARUMO

La **guadua** en este caso podría ser utilizada como un insumo para el proyecto, ya que en la zona esta especie le quita las propiedades químicas a la tierra fértil afectando la agricultura, por lo que la mayoría de personas hacen uso de esta

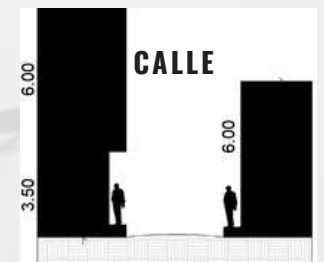
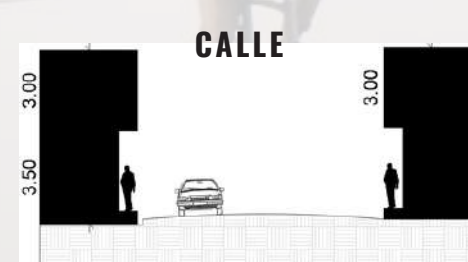
DIAGNOSTICO:

3. SISTEMA DE MOVILIDAD

El centro poblado dispone de una vía arterial intermunicipal de gran importancia, la cual atraviesa el sector y pasa de manera contigua al área de intervención, facilitando la conectividad con otras localidades y dinamizando el flujo vehicular en la zona. Adicionalmente, cuenta con dos vías secundarias que cumplen una función clave en la distribución del tráfico general, permitiendo una mejor movilidad interna y el acceso a diferentes sectores del centro poblado.



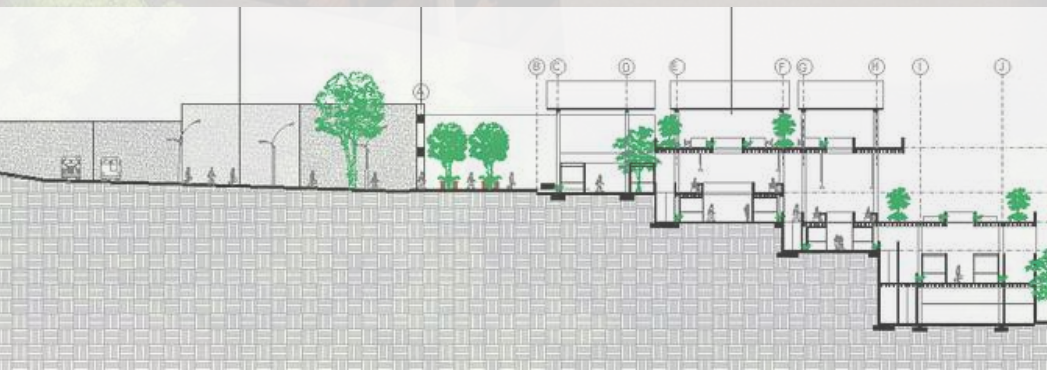
VIA ARTERIA PRINCIPAL **VIA SECUNDARIA**



- CODIGO URBANO DE INZA, CAPITULO I, ARTICULO 11. PARAGRAFO 2. La zona en desarrollo urbano debe mejorar y ampliar las redes de servicios públicos básicos.
- **CODIGO URBANO DE INZA, CAPITULO III ARTICULO 7.**

Las políticas urbanas en relación con el crecimiento físico del Municipio de Inzá son las siguientes:

- -El espacio publico, espacio para la interacción social.
- -Servicios públicos de calidad, óptimos y suficientes para todos.
- -Equipamientos Urbanos administrativos en continuo contacto social.
- -Atención a grupos Vulnerables.
- -Aprovechamiento y promoción de la riqueza Cultural.
- -Paisaje Urbano, Patrimonio de todos.
- -Crecimiento urbano ordenado.
- -Desarrollo paisajístico.
- -Inzá, capital Arqueológica del Cauca.



DIAGNOSTICO:

4. SINTESIS NORMATIVA

- El estado del arte en este aspecto, no plantea un plan de ordenamiento, regido a través de leyes normativas, puntuales y específicas para los diferentes temas urbanos. Con excepción de lo que refiere a los usos de suelos permitidos. Por lo tanto, la propuesta urbano-arquitectónica de la plaza de mercado de Inzá se remitirá a tener en cuenta los siguientes propósitos territoriales del municipio, acompañado de una posición ética y profesional desde la disciplina de la arquitectura y del urbanismo. Sin embargo, se cuenta con unos puntos claves que rigen el crecimiento progresivo del centro poblado.



DIAGNOSTICO:

5. SISTEMA DE PREEXISTENCIAS

La actual plaza de mercado cuenta con instalaciones en buen estado estructural; sin embargo, presenta diversas problemáticas que afectan su funcionalidad y aprovechamiento. Uno de los principales desafíos es la falta de espacios de encuentro para la comunidad, limitando la posibilidad de realizar actividades más allá del comercio. Además, su operación se restringe únicamente a los días viernes y sábado, cuando idealmente debería estar activa durante toda la semana, contribuyendo así al sistema de espacios públicos del centro poblado. Otro aspecto crítico es la gestión de los residuos sólidos, tanto aprovechables como no aprovechables, lo que requiere una estrategia más eficiente para garantizar la sostenibilidad del lugar.



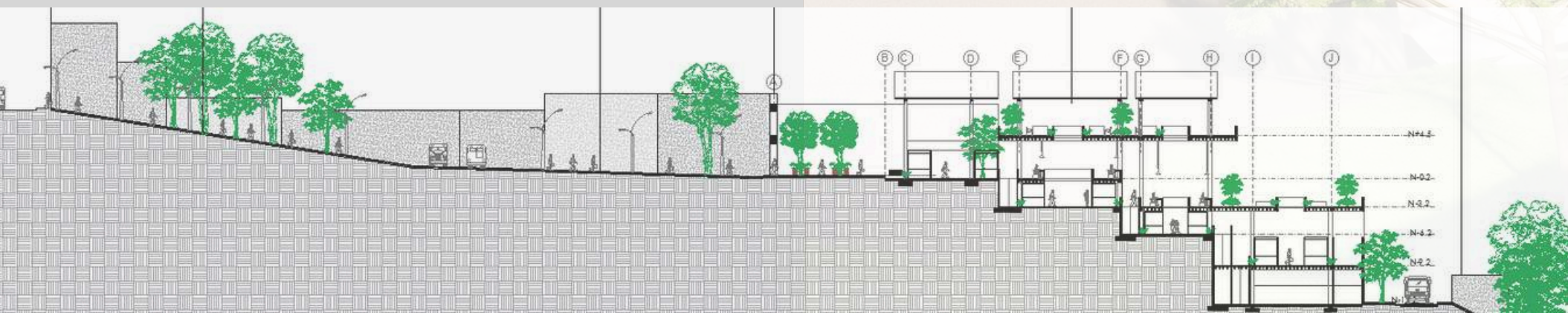
ACCESO SECUNDARIO PLAZA DE MERCADO ACTUAL



ACCESO PRINCIPAL PLAZA DE MERCADO ACTUAL



PLANTA GENERAL PLAZA DE MERCADO ACTUAL

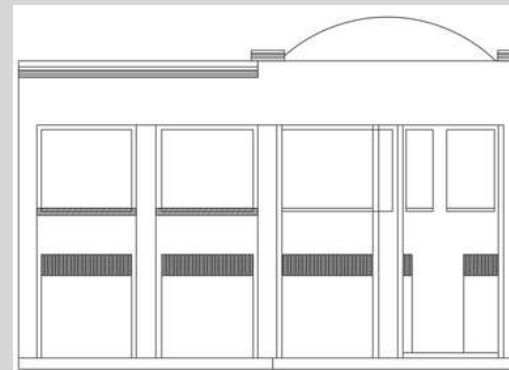
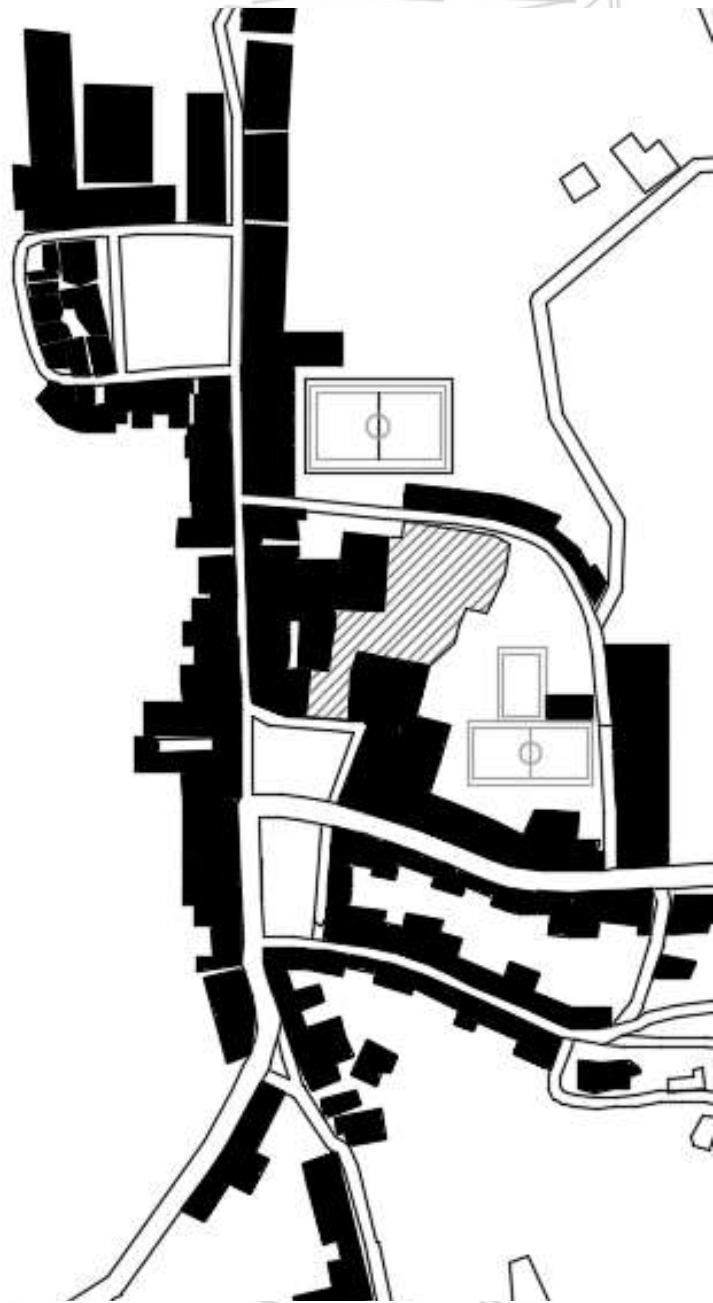


DIAGNOSTICO:

5. SISTEMA DE PREEXISTENCIAS

CENSO:

- CARNICEROS: 23
- GASTRONOMIA: 15
- PUESTOS VENTA DE FRUTAS Y VERDURAS: 80



DIAGNOSTICO:

REFERENTES

Se toman como referencia las plazas de mercado y plazas actuales debido a su función histórica, donde tradicionalmente se concebían como espacios de planta libre que albergaban múltiples actividades. Bajo esta perspectiva, el diseño del proyecto busca recuperar esa versatilidad, poniendo especial énfasis en el manejo de las cubiertas como un elemento clave para garantizar la funcionalidad, el confort y la integración del espacio con su entorno.



Plaza de mercado Romana



Plaza de mercado Santa Elena, Cali Valle



Plaza mayor, Bogota D.C



Plaza de mercado Siloé, Cali Valle



Plaza de mercado, Barcelona

PERFIL DEL PROYECTO:

La necesidad de mejorar las condiciones de salubridad, higiene y reconocimiento cultural en la región abre la oportunidad de diseñar una plaza de mercado como un espacio dinámico y vibrante. Más que un simple lugar de intercambio comercial, sería un punto de encuentro donde la vida fluye constantemente. Un escenario abierto donde personas, culturas y tradiciones se entrelazan, donde se negocian productos frescos, se comparten saberes y se fortalecen los lazos comunitarios. Un reflejo del ritmo y la identidad de la comunidad, un espacio vivo en el que siempre está sucediendo algo.



Entendimiento de la plaza de mercado en la antigua Roma: perspectiva del foro de la antigua ciudad imperial. El foro o plaza pública romana constituía la parte más importante de la ciudad, ya que además de plaza del mercado era el lugar de reunión del pueblo y el centro de los negocios públicos y privados e incluso en ocasiones se empleó como necrópolis. Esta condición de espacio multifuncional se repite en las plazas de nuestro entorno desde que aparecieron en la época colonial.

- **ESPACIOS PARA LOS DIFERENTES GREMIOS:**

Siendo estos espacios un motivo por el cual la plaza de mercado sea un lugar activo todos los días de la semana.

-Espacios para muestras culturales y tradiciones de los campesinos e indígenas.

-Lugares destinados a las muestras de café, debido a que este es el pilar de la economía del municipio.

ORGANIZACION PABELLONES :



FRUTAS
JUEVES : 4PM



VERDURAS Y TUBERCULOS
JUEVES : 5PM



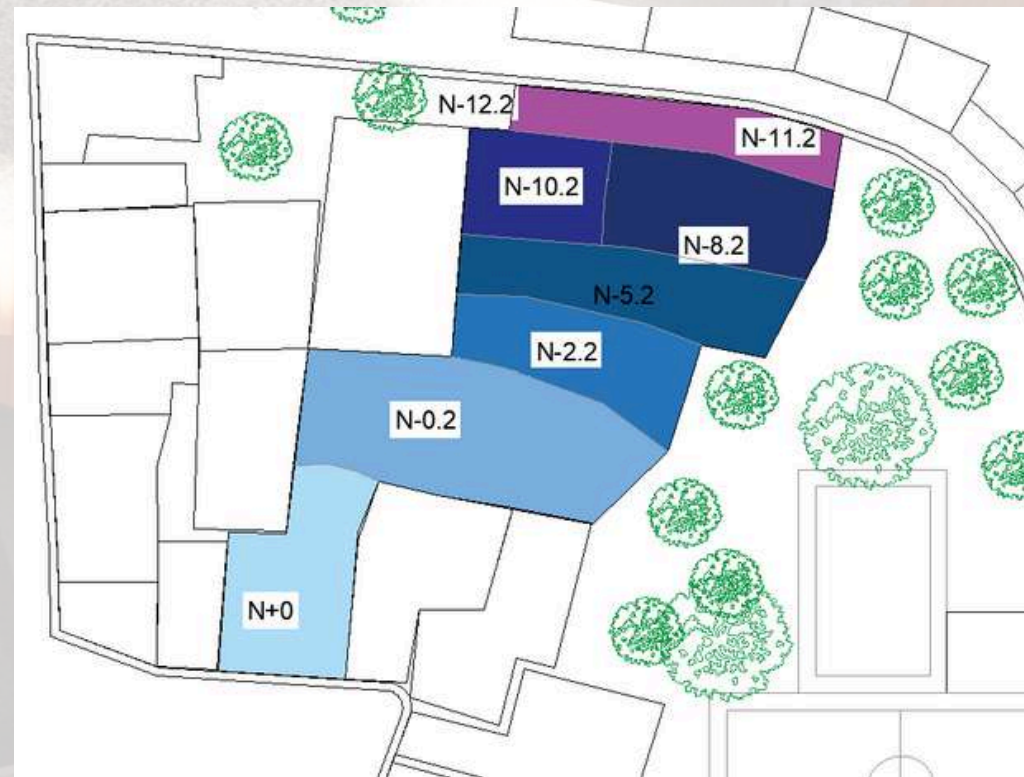
LEGUMBRES
JUEVES : 6PM



CARNES
VIERNES : 5AM



GASTRONOMICO
VIERNES : 6AM



ACCESO PRINCIPAL

FRUTAS

VERDURAS Y TUBERCULOS

LEGUMBRES

GASTRONOMICO

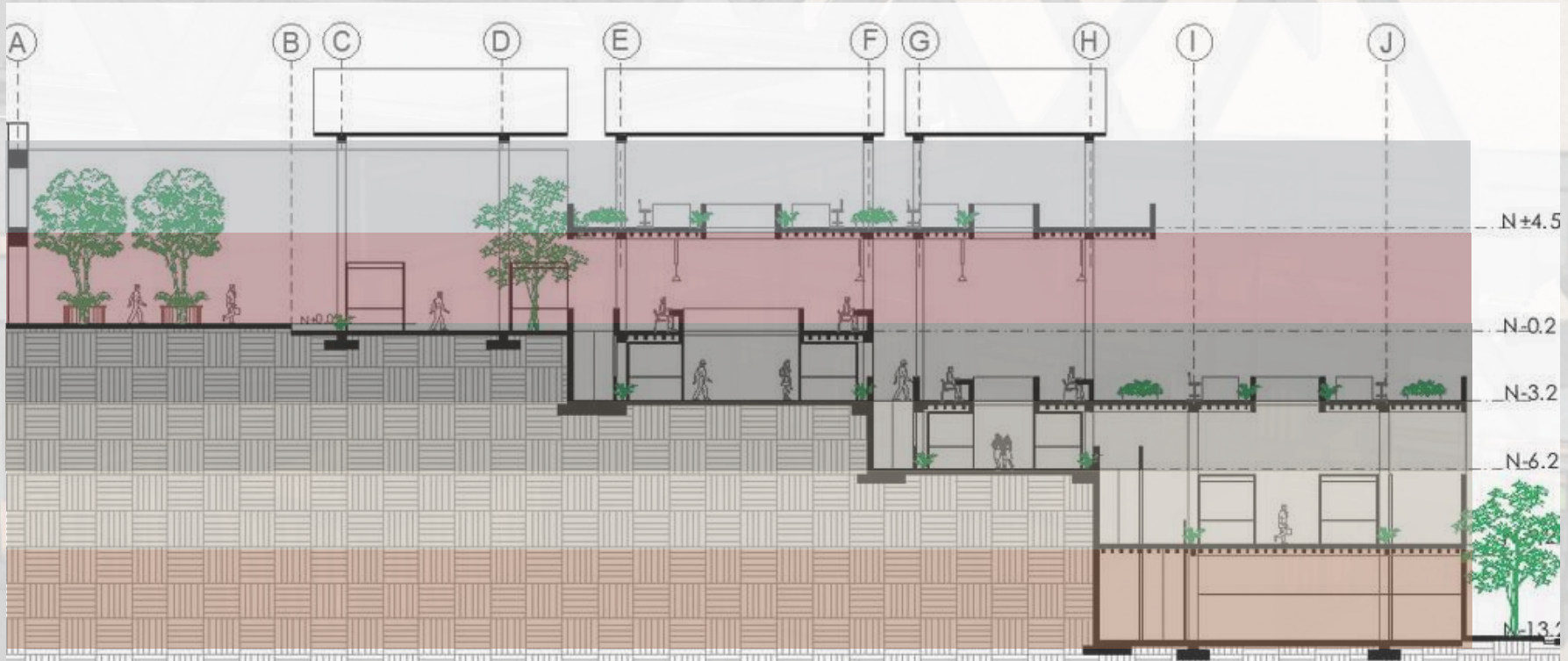
CARNES

ACCESO SECUNDARIO



TOPOGRAFIA:

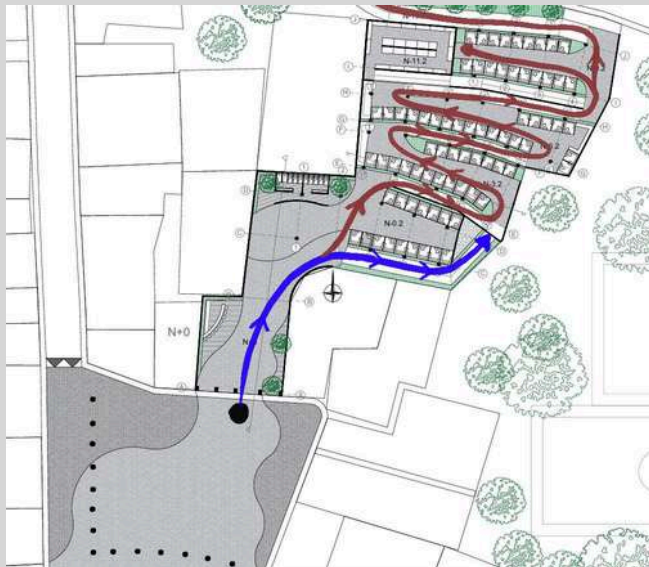
El terreno cuenta con un desnivel total de 14 metros entre su cota más alta y la más baja, lo que representa una condición topográfica significativa que se ha convertido en una oportunidad de diseño. Con el fin de maximizar el aprovechamiento de las visuales hacia el entorno natural que rodea el proyecto, se ha propuesto la incorporación de un nivel adicional a +4.5 metros. Esta estrategia permite integrar de manera armónica la arquitectura con el paisaje, generando una conexión directa con la naturaleza y potenciando el valor escénico del lugar.



FUNCIONALIDAD:

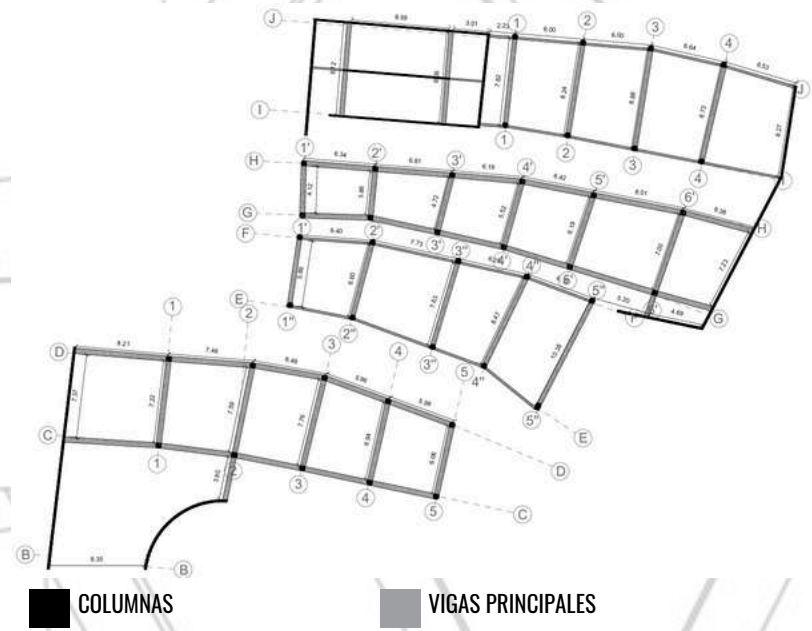


■ ESPACIO PUBLICO LIBRE ■ TRANSICION ■ INTERIOR CERRADO

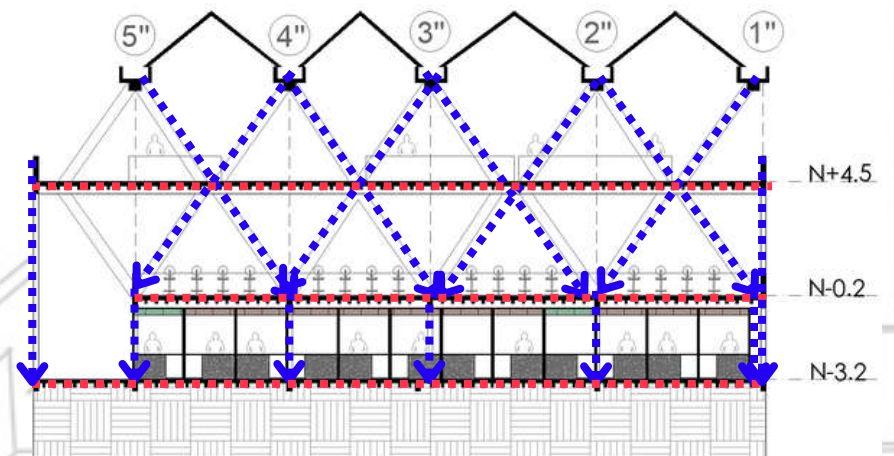


■ CIRCULACION ESPACIO LIBRE ■ CIRCULACION LOCALES COMERCIALES

ESTRUCTURA:



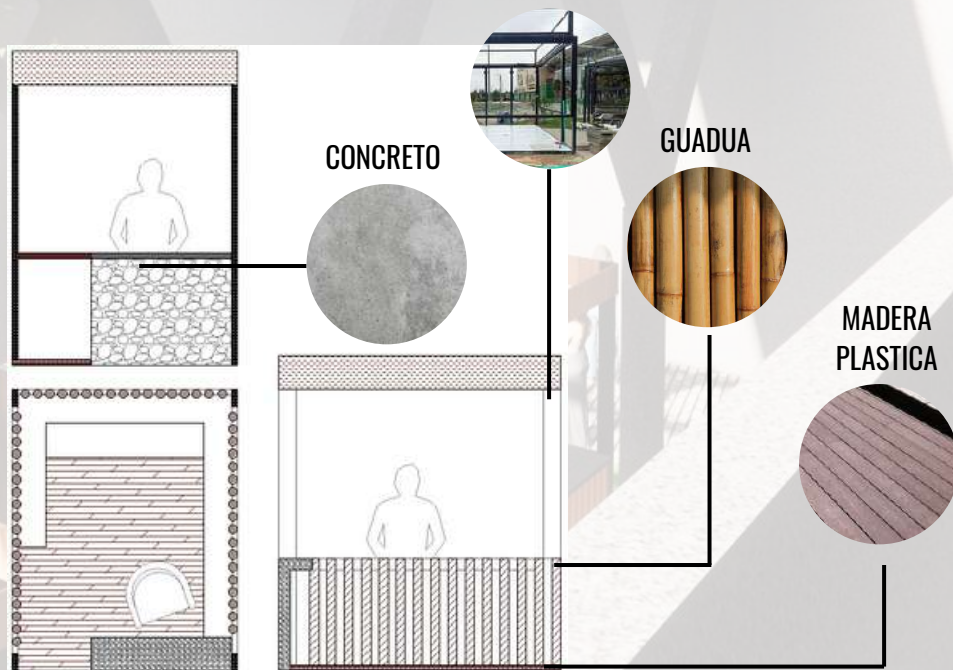
DISTRIBUCION DE CARGAS



MATERIALIDAD MODULO:

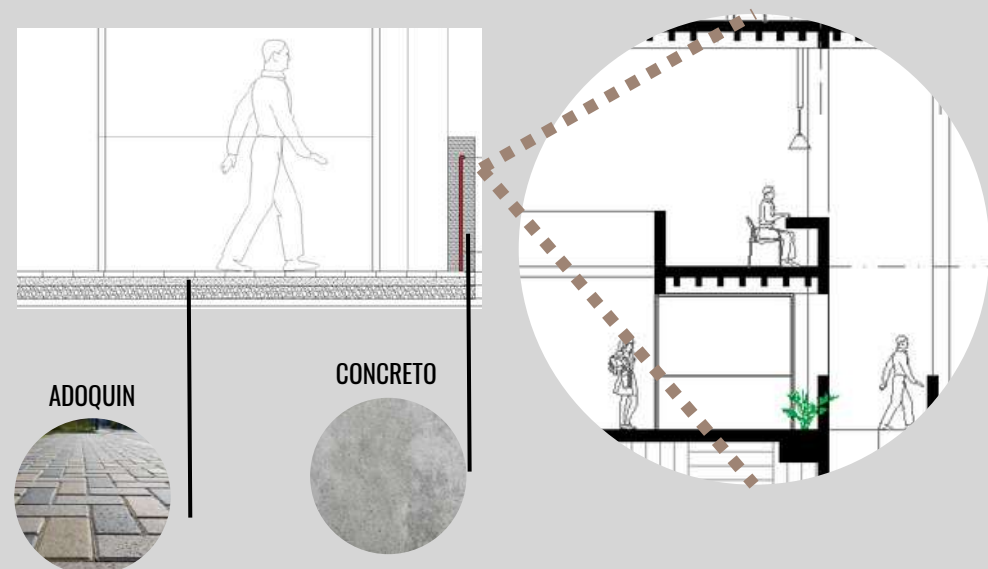
Se elige la guadua como material principal por su ligereza, sostenibilidad y abundancia local, buscando equilibrar visual y estructuralmente el proyecto. Este material ofrece versatilidad arquitectónica, buena integración con el entorno y beneficios bioclimáticos, como la regulación térmica pasiva y la reducción del consumo energético.

ESTRUCTURA EN ACERO



MATERIALIDAD PROYECTO:

Para la plaza de mercado de Inzá, Cauca, se eligen el adoquín y el concreto pulido por su resistencia, durabilidad y bajo mantenimiento. El adoquín aporta permeabilidad y una textura tradicional que se integra con el entorno, mientras que el concreto pulido ofrece una superficie continua y fácil de limpiar, ideal para zonas de alto tránsito. Ambos materiales combinan funcionalidad y estética, fortaleciendo la identidad local del proyecto.



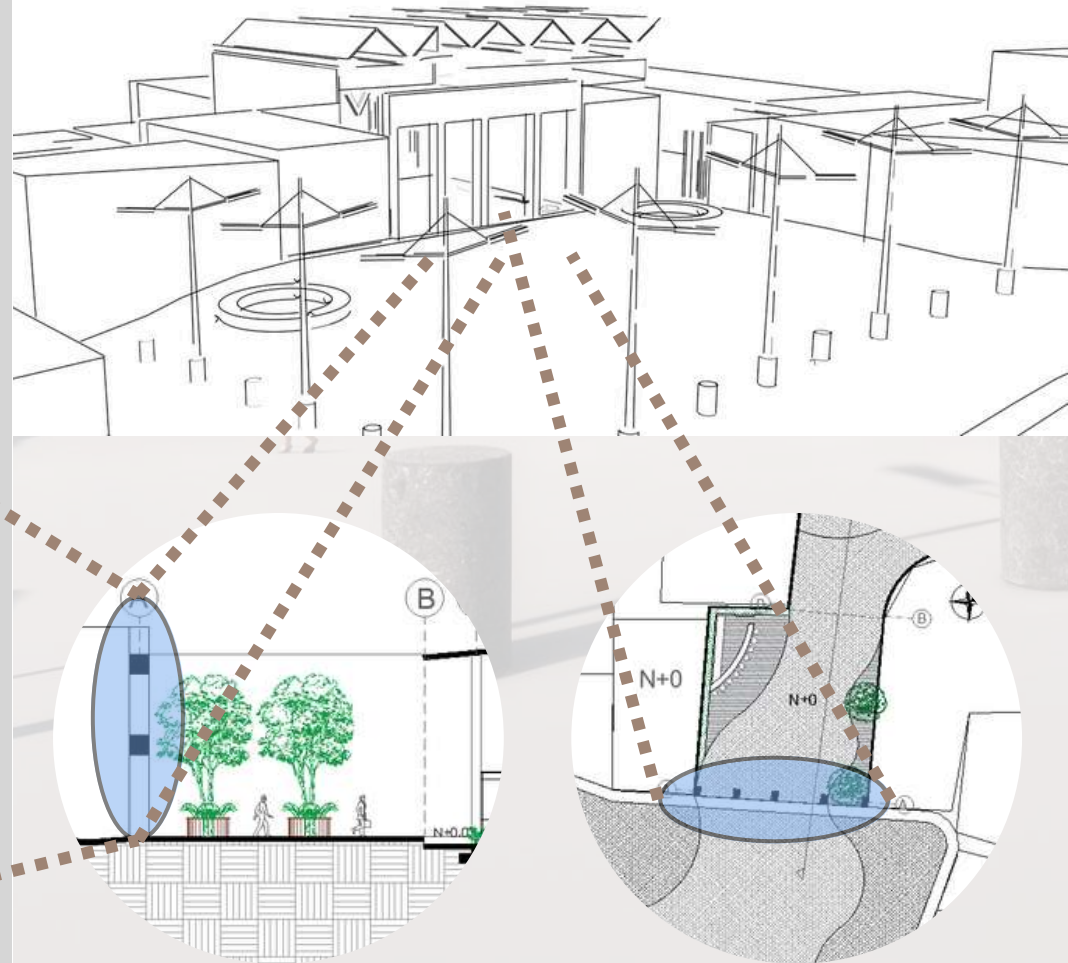
PATRIMONIO

Se conserva la fachada principal del proyecto con el objetivo de preservar la imagen patrimonial que los ciudadanos asocian con la plaza de mercado. Esta decisión busca mantener la memoria colectiva y el valor histórico del lugar, respetando la identidad arquitectónica que forma parte del paisaje urbano y cultural del entorno.

FACHADA PROYECTO

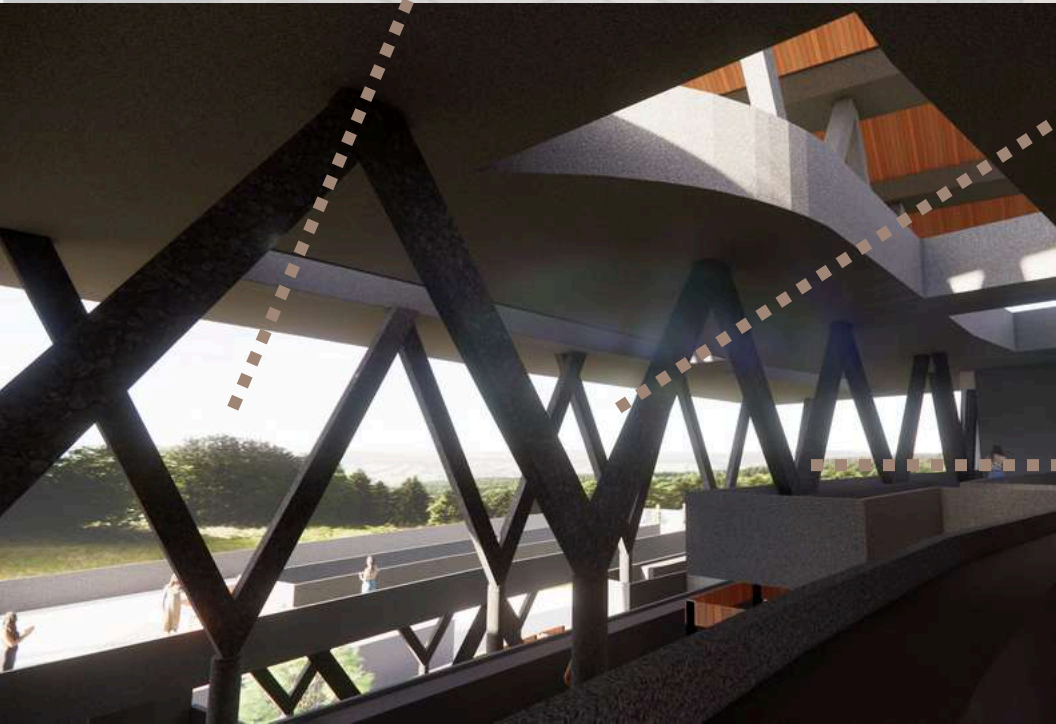


FACHADA ACTUAL



VISUALES DEL PROYECTO:

La topografía del terreno favorece la contemplación del entorno natural, por lo que cada espacio ha sido diseñado cuidadosamente para no obstruir las visuales y permitir una conexión constante con el paisaje.



REGISTRO FOTOGRAFICO
TOMADO POR JUAN FELIPE
CHALCO MEDINA

PAISAJISMO:

Se incorpora vegetación nativa como parte fundamental del diseño paisajístico, ya que estas especies están naturalmente adaptadas a las condiciones climáticas y del suelo del lugar. Esto garantiza una mayor durabilidad y resistencia de la cobertura vegetal y también reduce la necesidad de mantenimiento intensivo, promoviendo un desarrollo sostenible y en armonía con el entorno.

GUADUA



GUAYACAN



URAPAN



GUAYABO



SALVIA MORADA

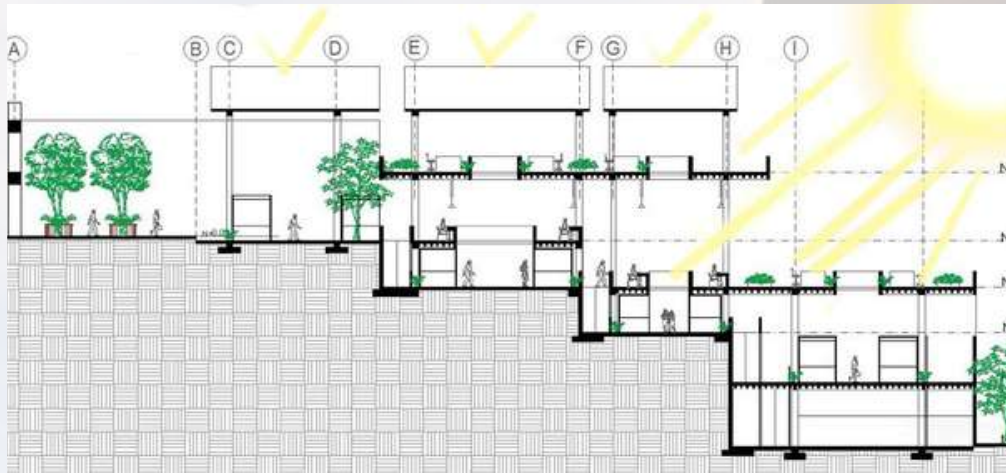


CURCULIGO CAPITULATA



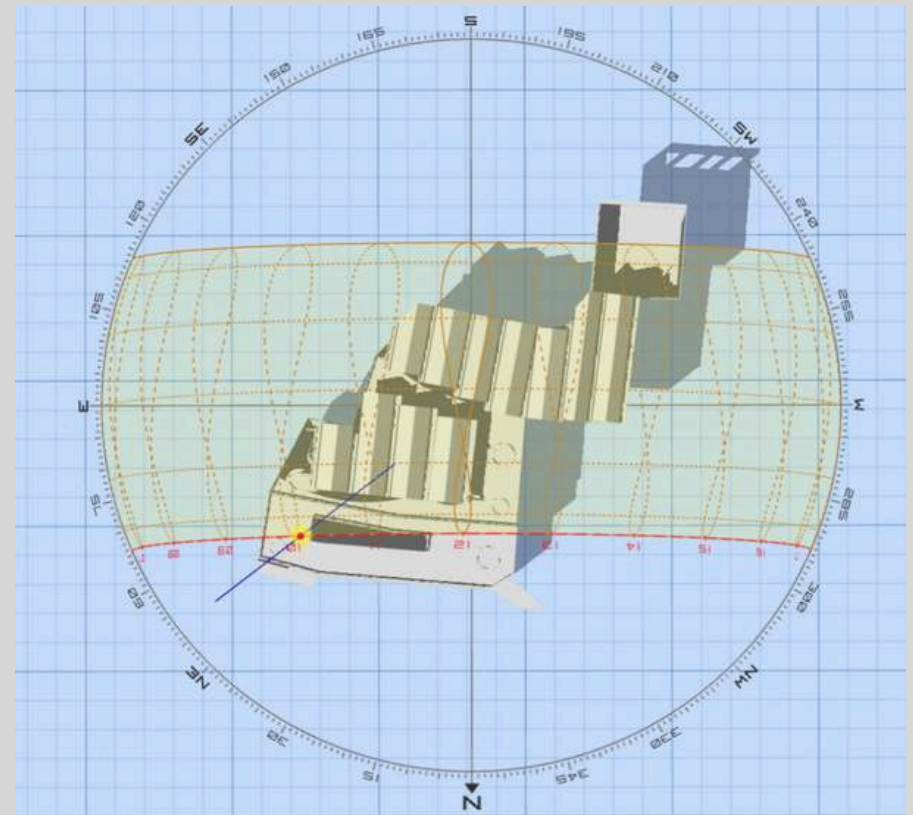
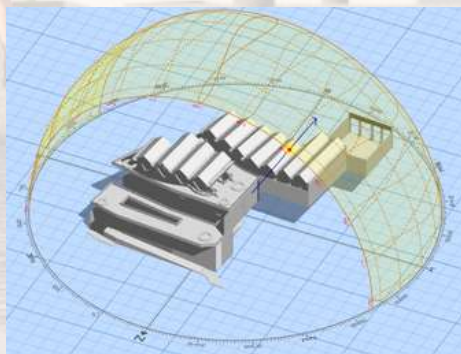
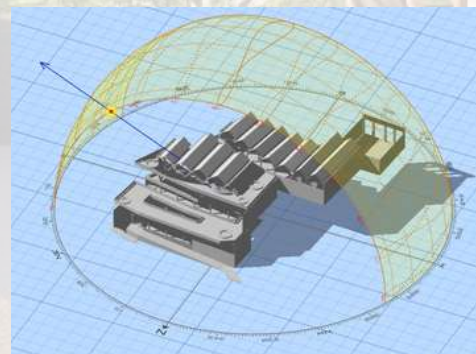
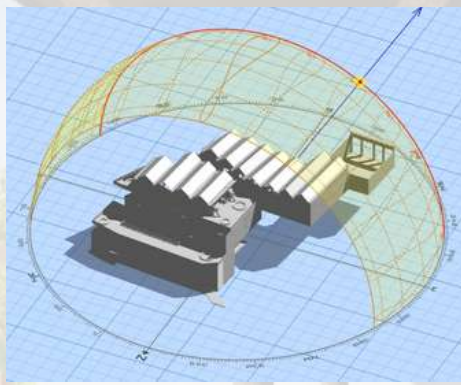
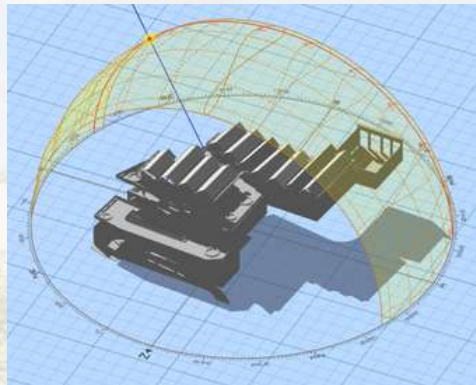
ASOLEAMIENTO:

Las fachadas principales del proyecto están orientadas hacia el norte y el sur, lo que limita significativamente la incidencia directa de la radiación solar. Esta disposición favorece una exposición solar indirecta, reduciendo así el impacto térmico sobre las superficies del edificio.



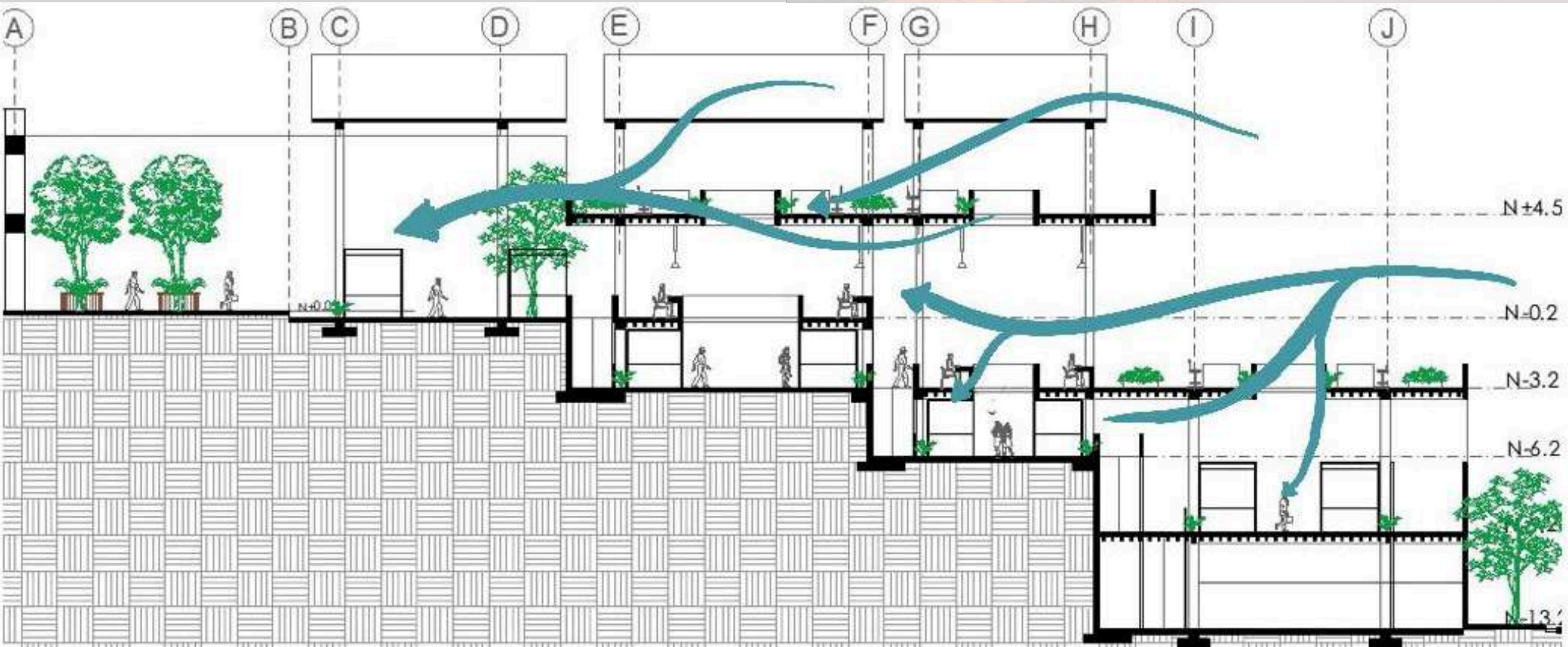
ENERO : 10AM

JUNIO : 10AM

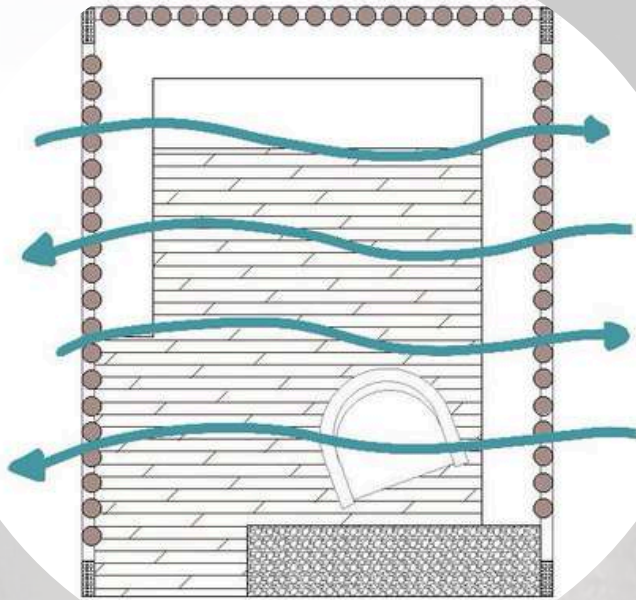


VENTILACIÓN:

La dinámica eólica en Inzá, Cauca, presenta variaciones diarias con velocidades predominantes entre 4 y 8 km/h y ráfagas que alcanzan los 12 km/h en horas diurnas. Durante la noche, el viento disminuye a rangos de 4 a 6 km/h, aunque puede registrar ráfagas puntuales de hasta 22 km/h.



VENTILACION CRUZADA Y PERMEABILIDAD

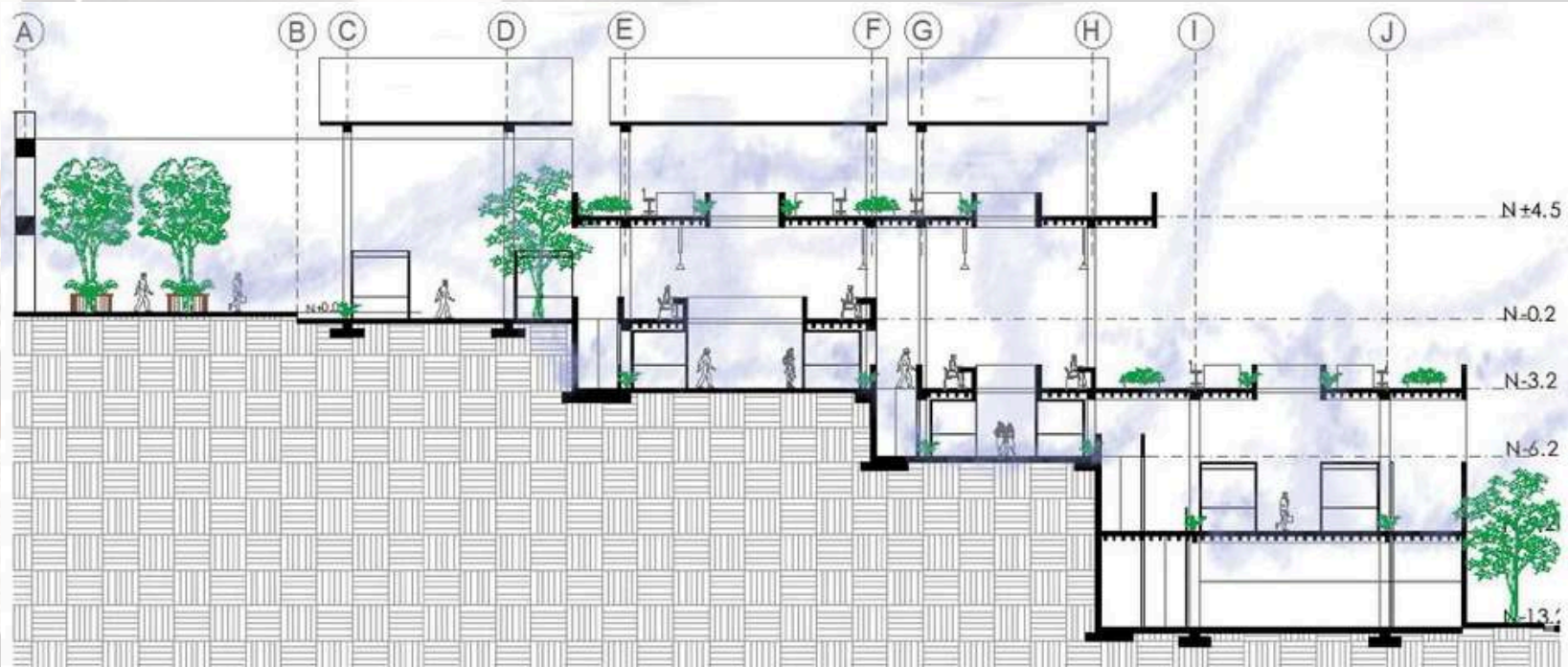


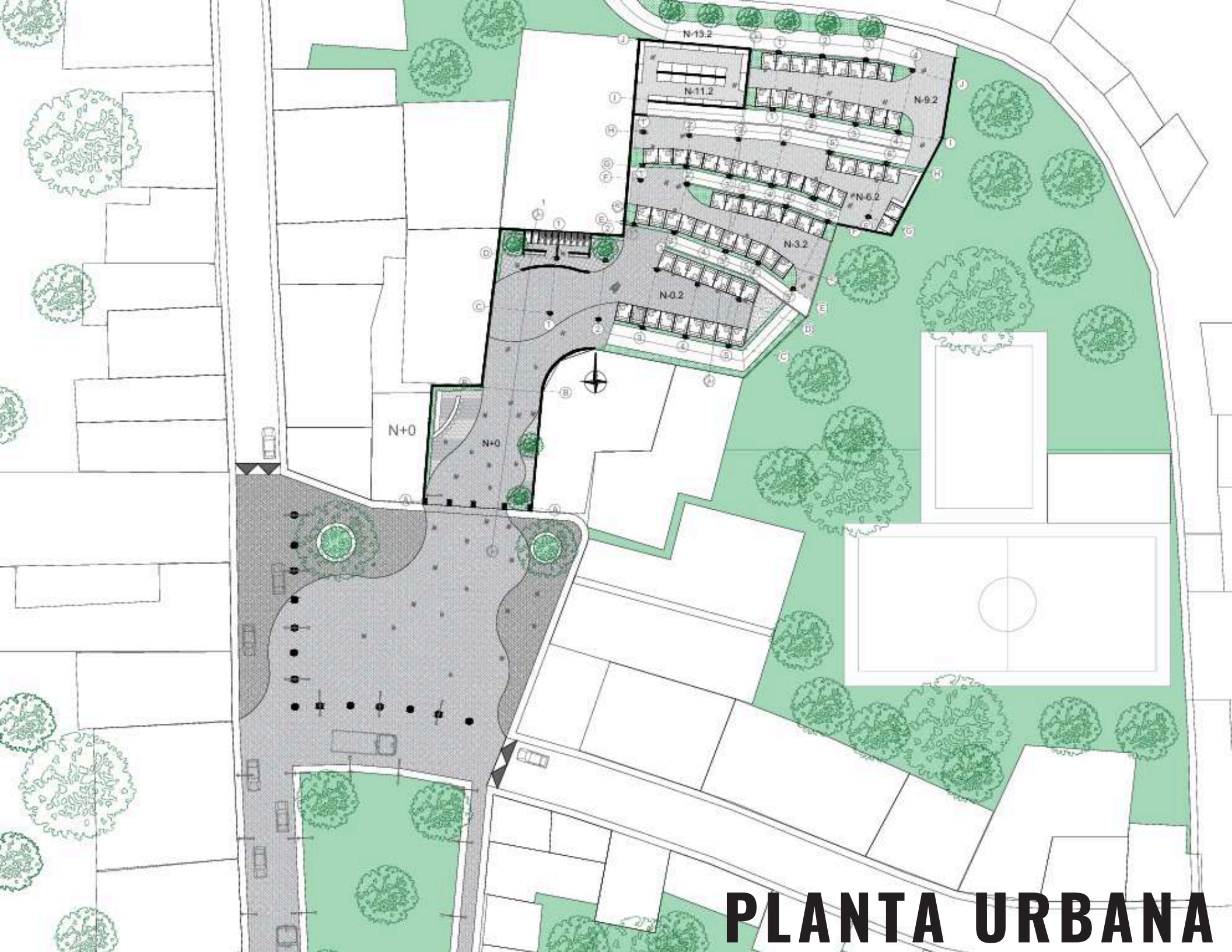
ENFRIAMIENTO POR EVAPORACION

ESTRATEGIAS BIOCLIMATICAS:

Estas estrategias fueron seleccionadas cuidadosamente con el objetivo de mejorar el desempeño ambiental del conjunto arquitectónico, reduciendo la dependencia de sistemas mecánicos y promoviendo una mayor eficiencia energética.

Su implementación responde a la necesidad de crear espacios que sean funcionales desde el punto de vista programáticos y también sean confortables en términos térmicos, lumínicos y de ventilación natural.





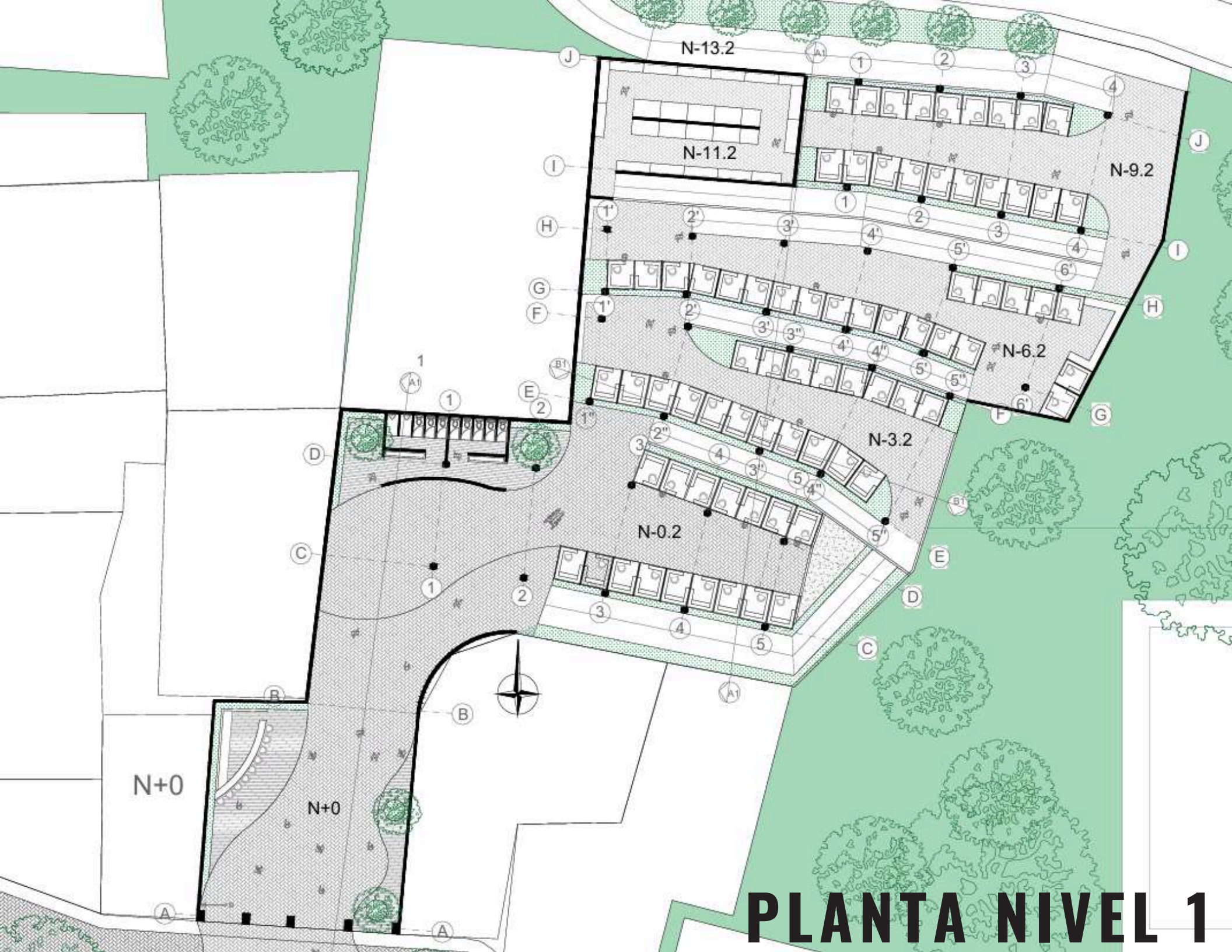
PLANTA URBANA



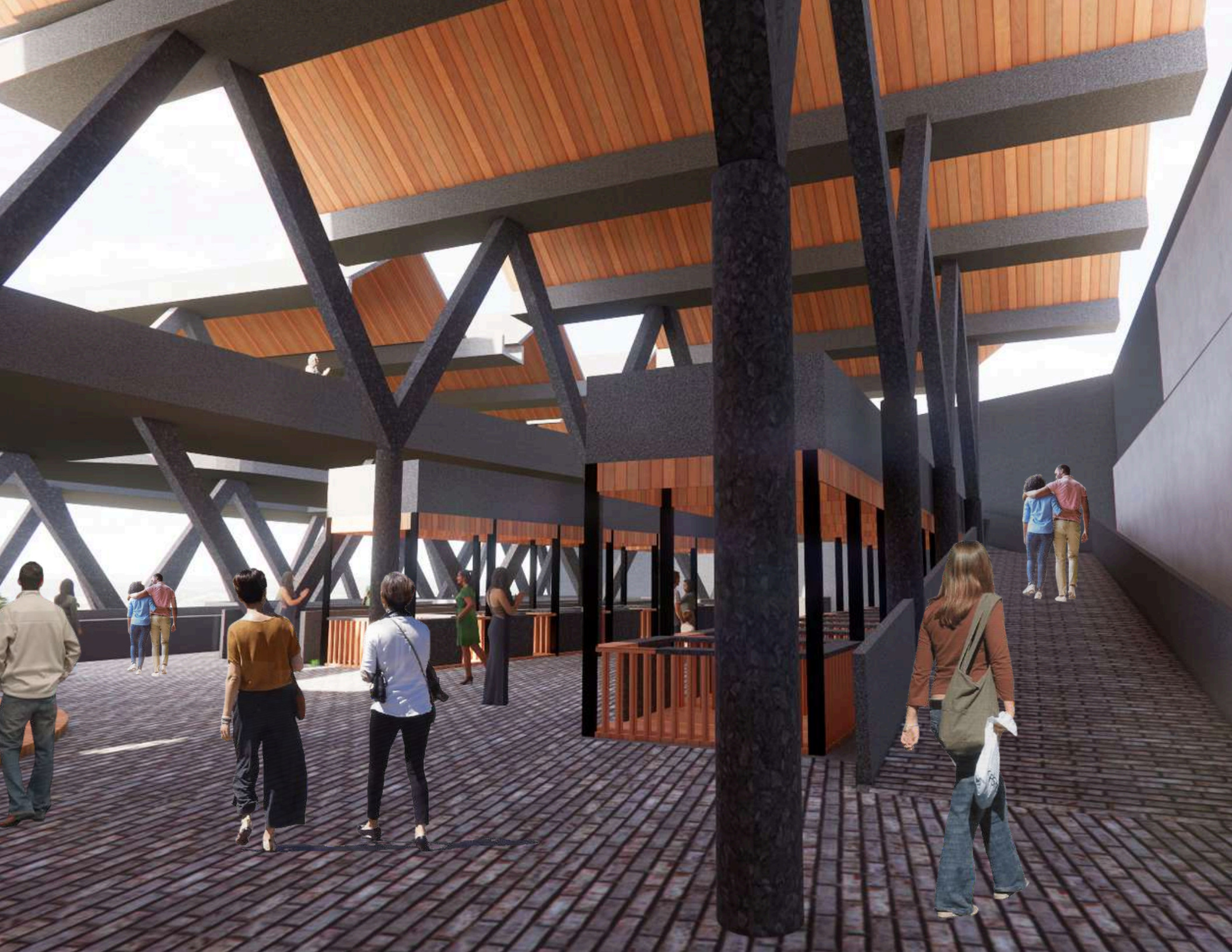


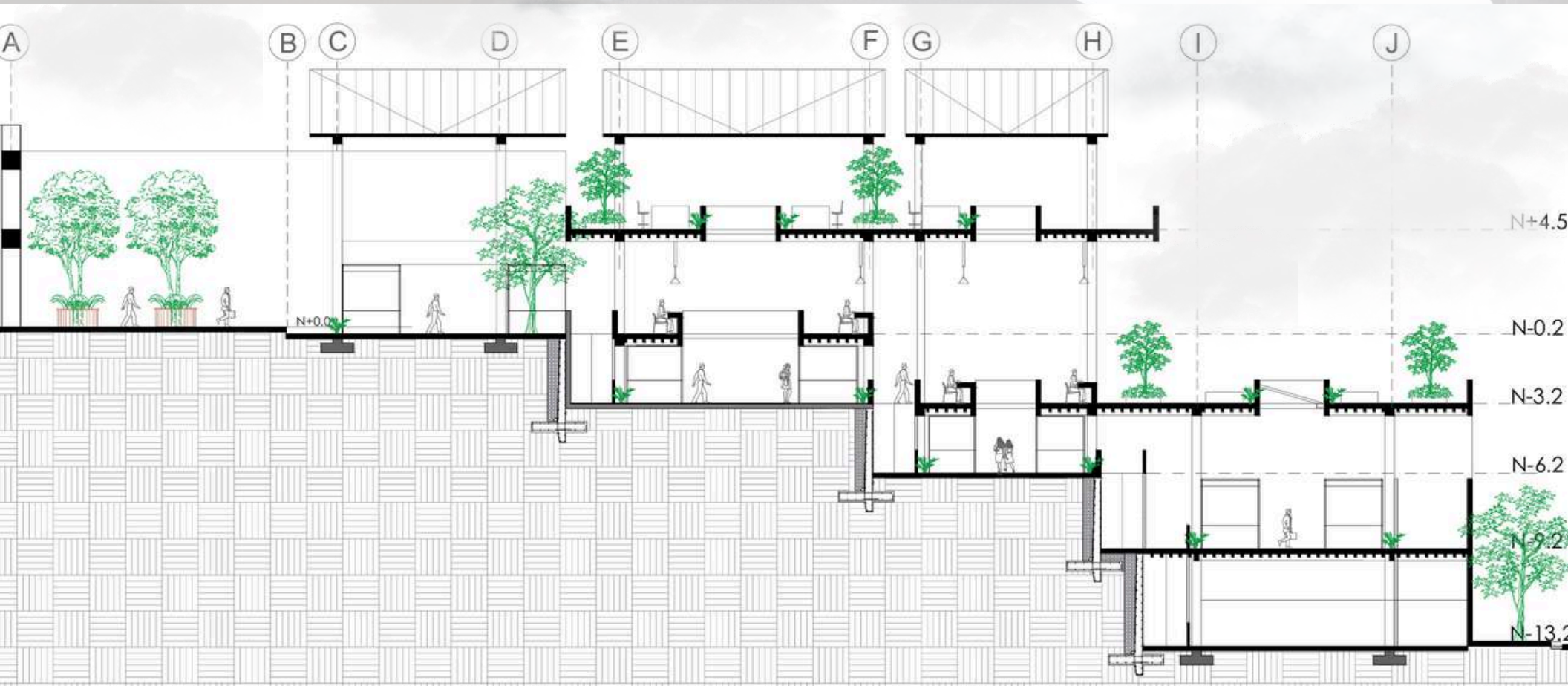
CORTE URBANO





PLANTA NIVEL 1





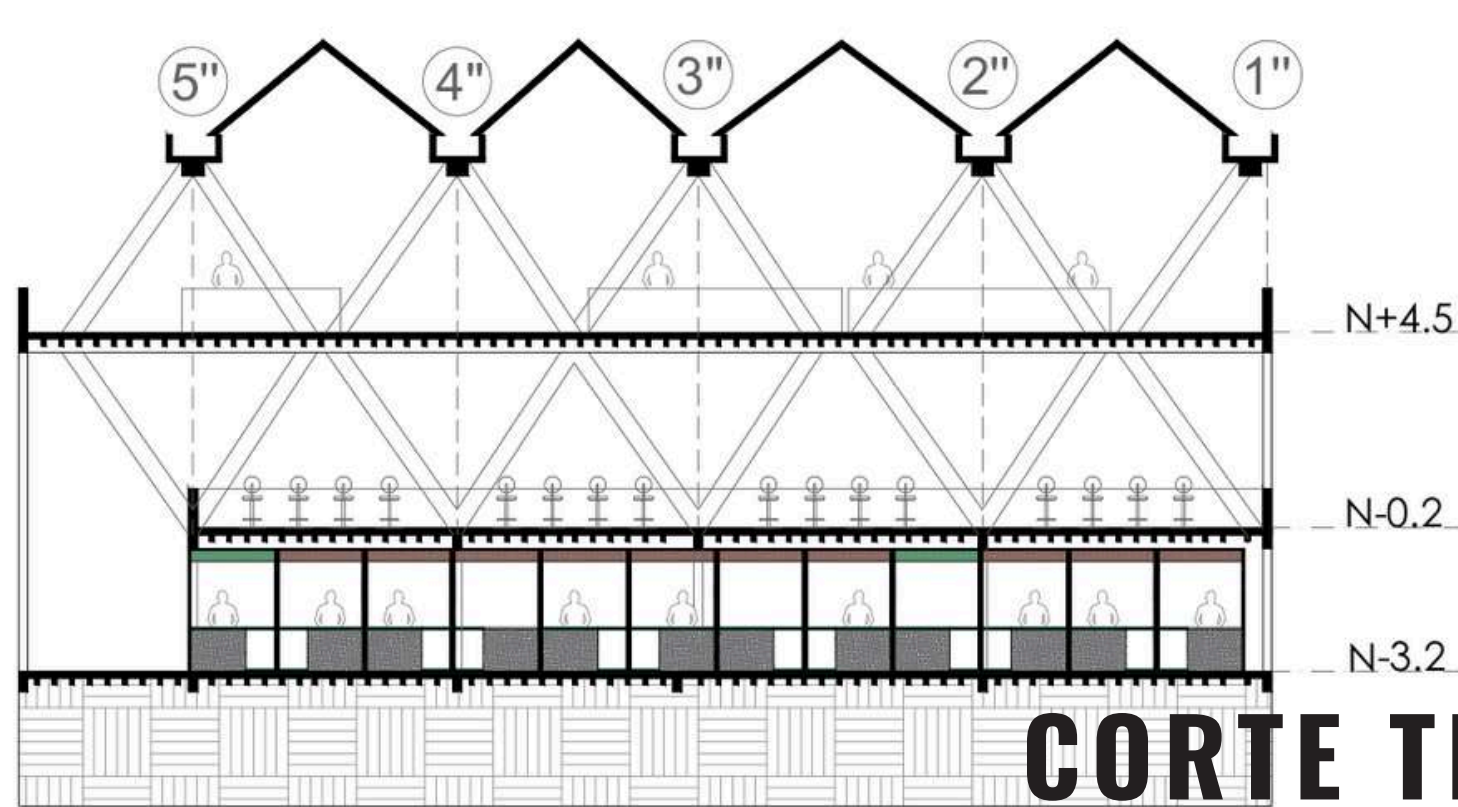
CORTE LONGITUDINAL



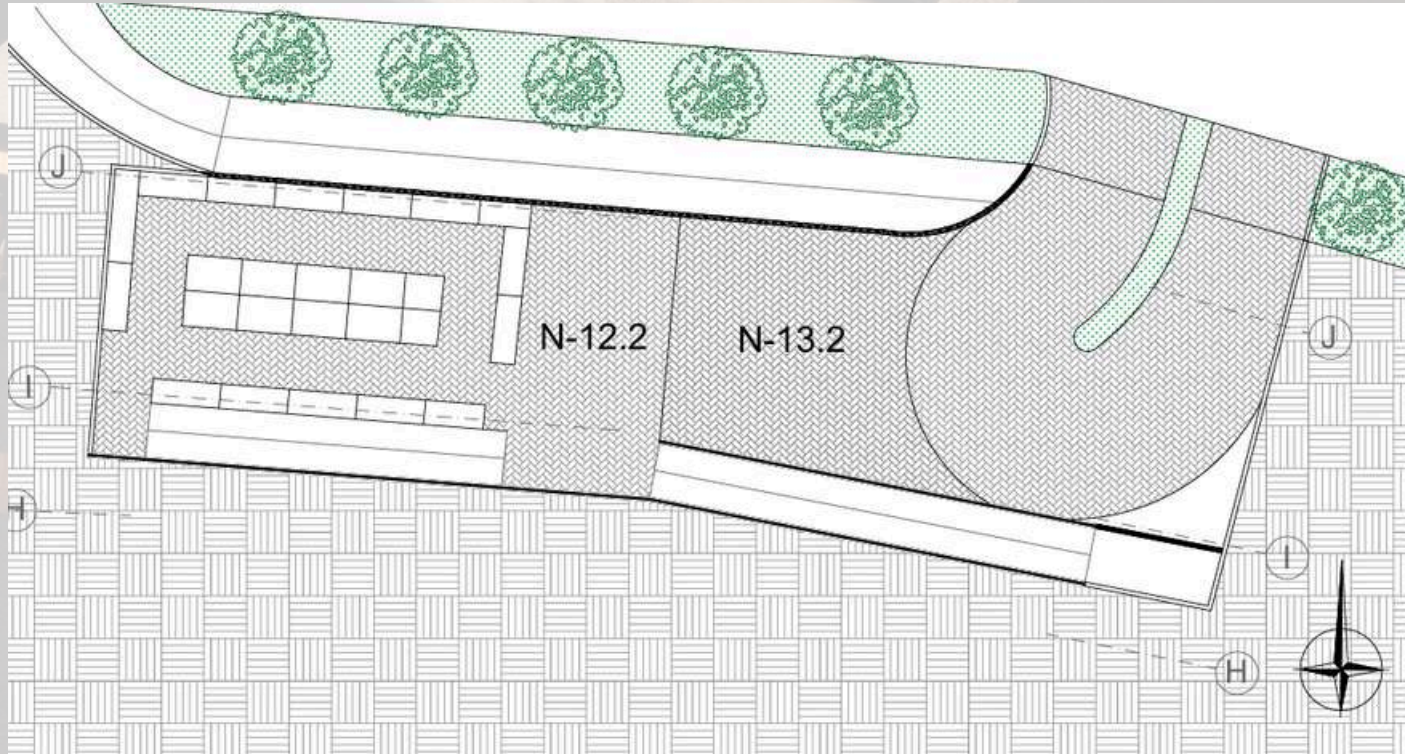


PLANTA MEZANINE

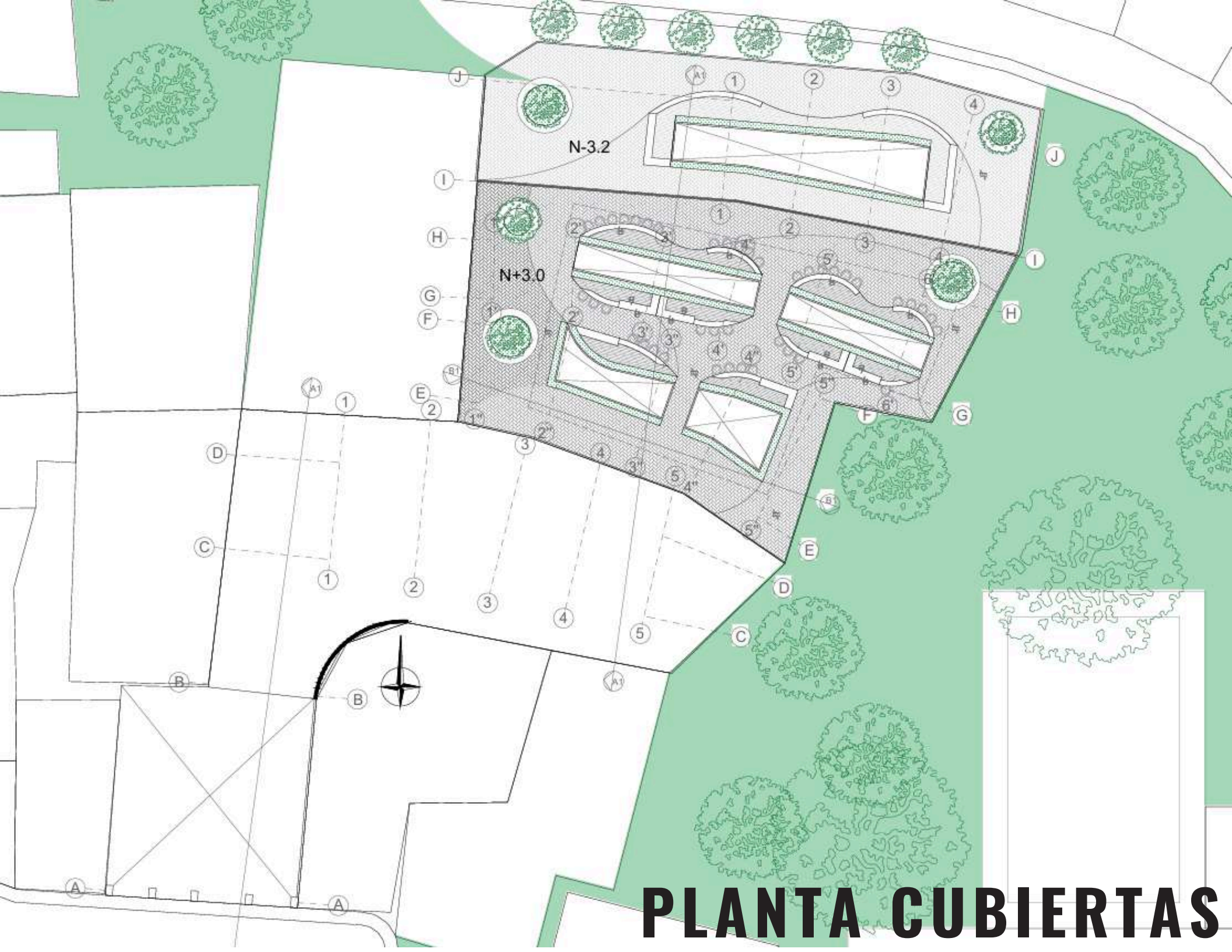




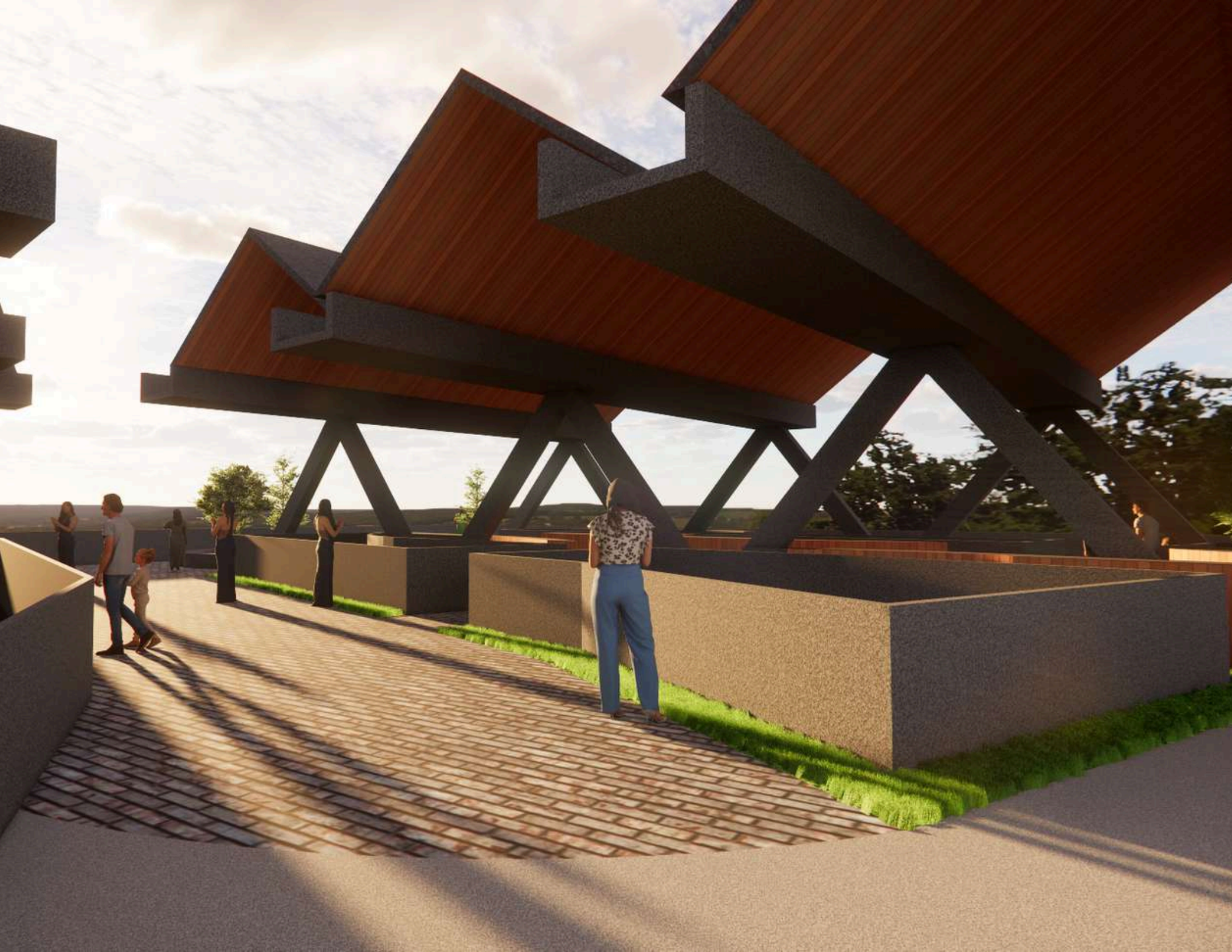
CORTE TRANSVERSAL

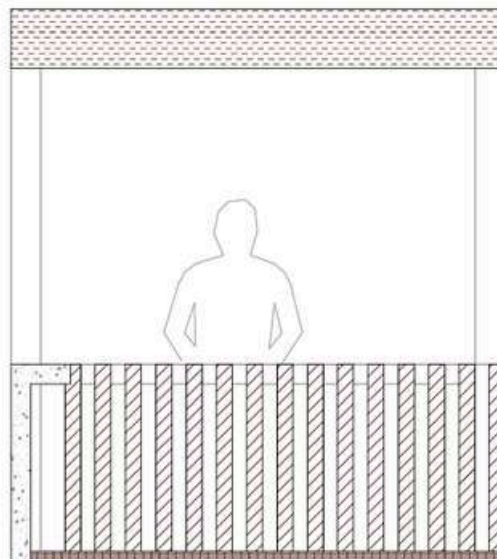
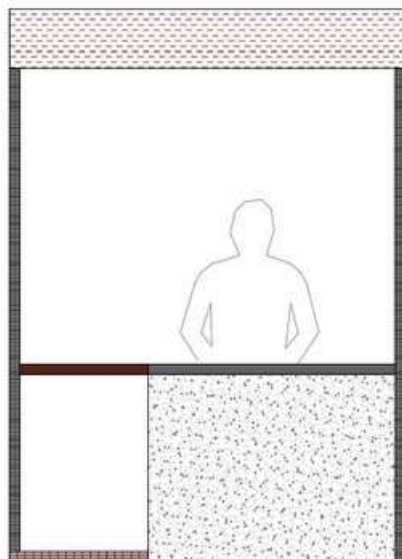
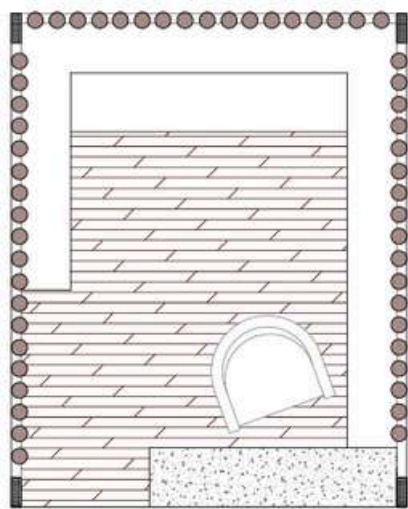
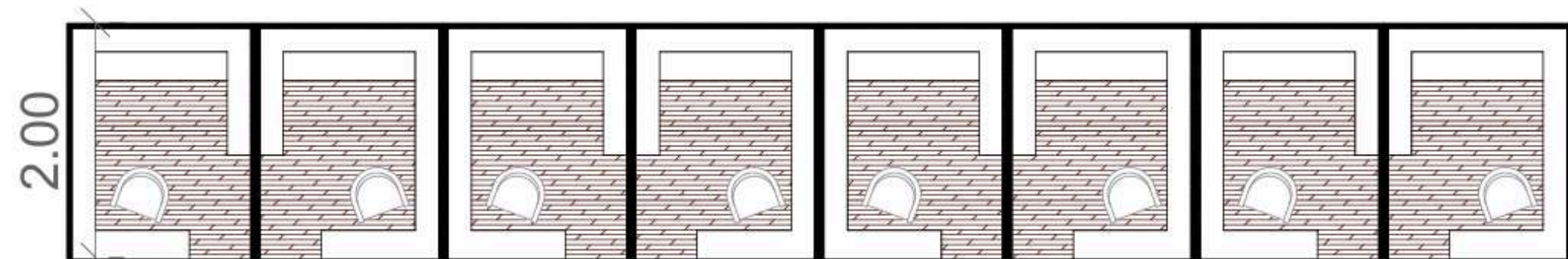
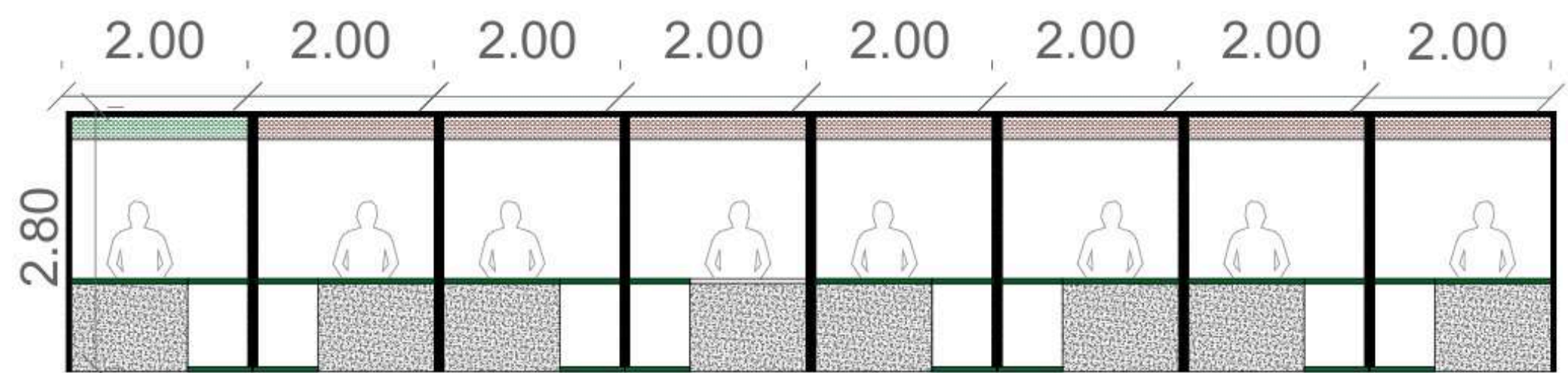


PLANTA DE ABASTECIMIENTO



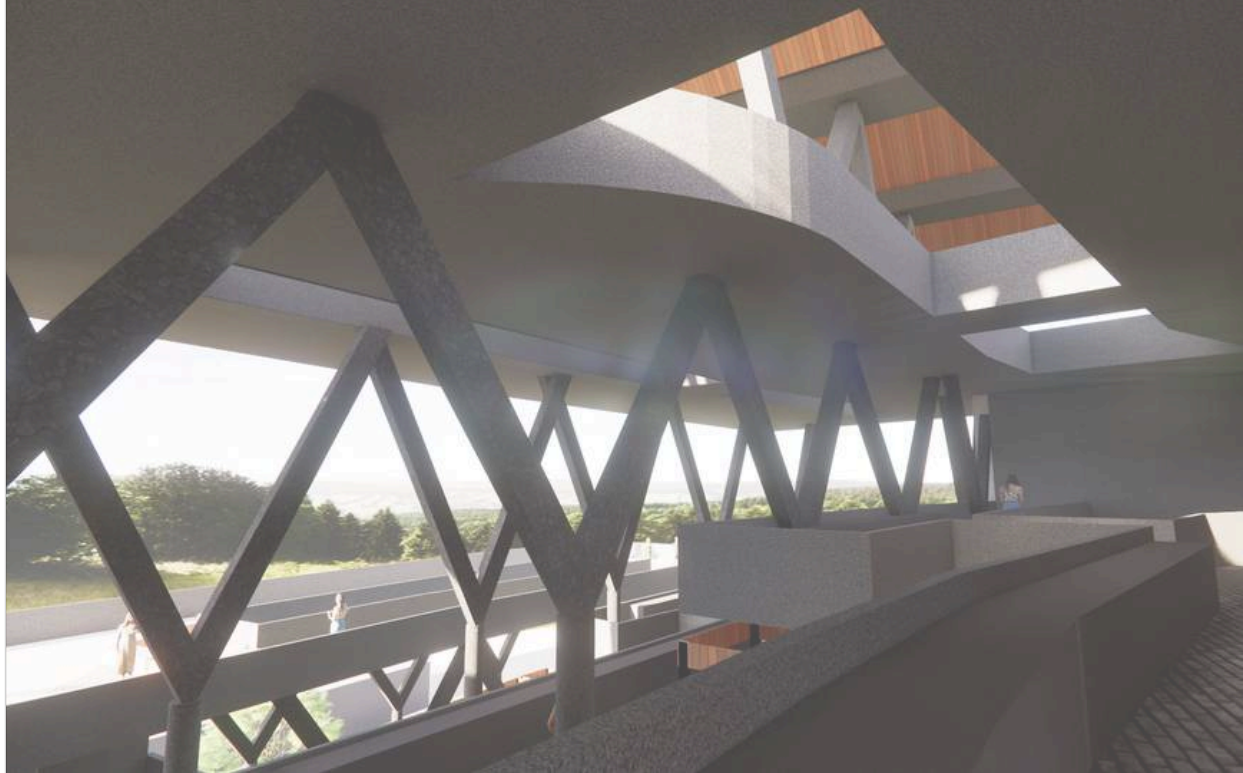
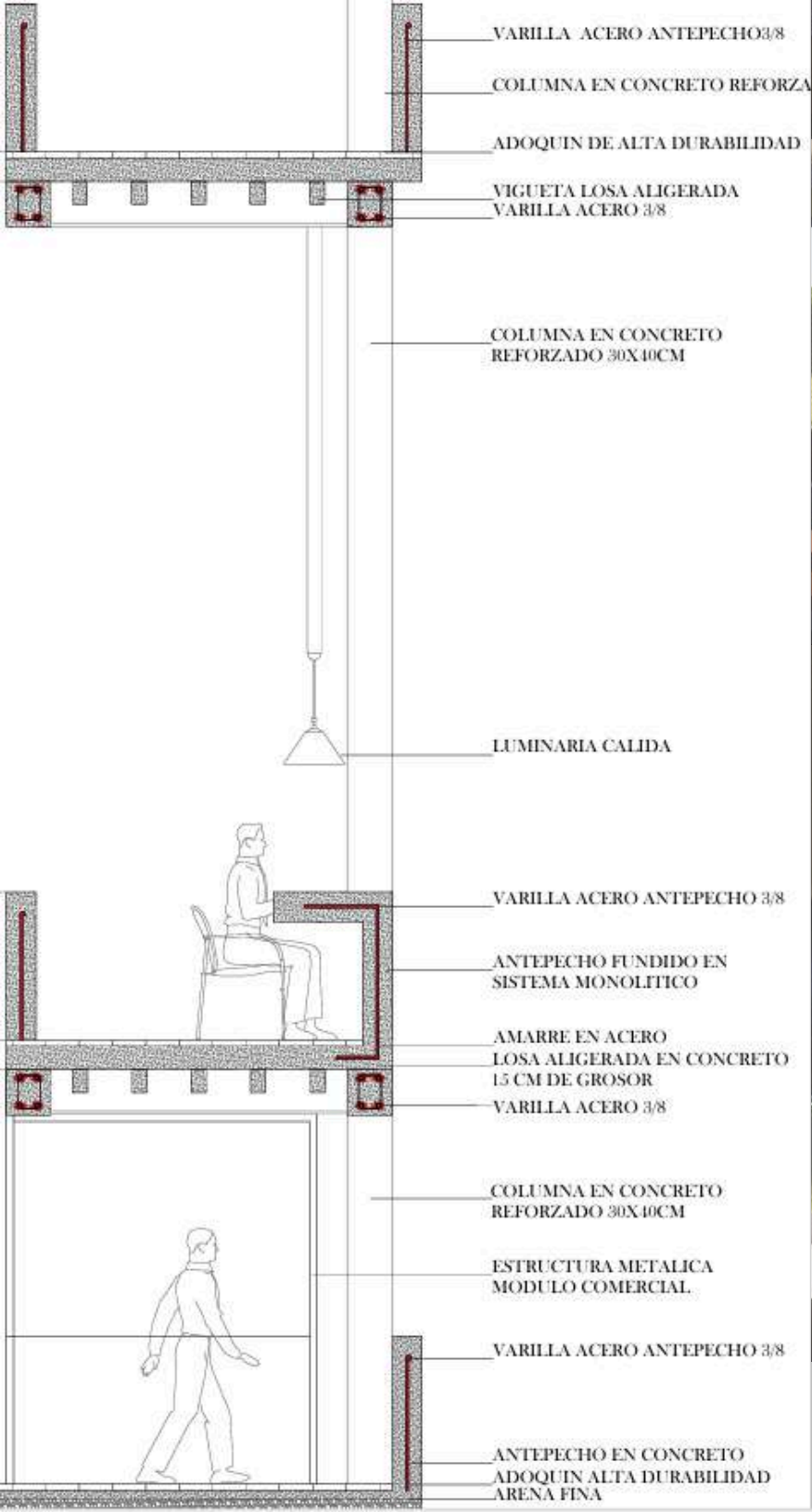
PLANTA CUBIERTAS



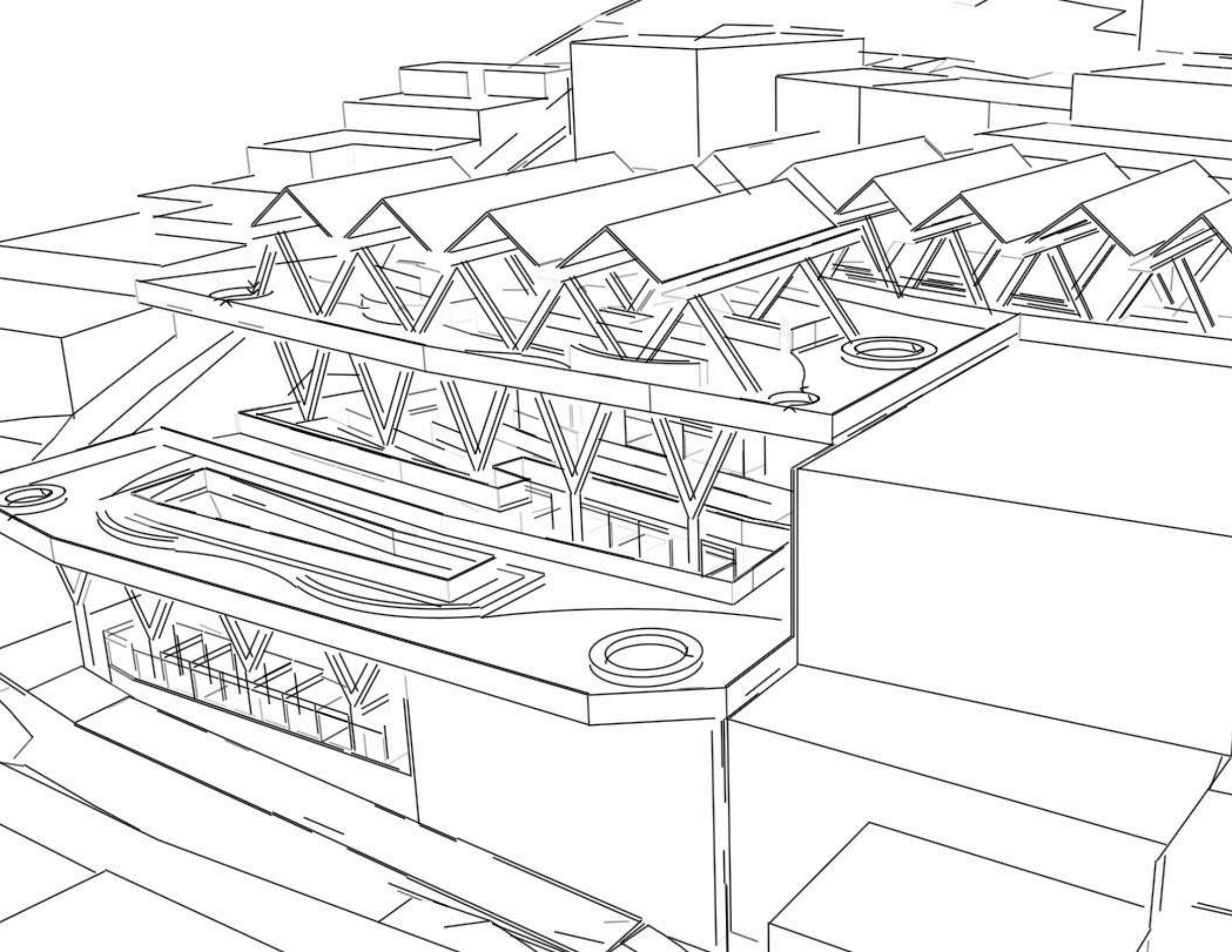



MODULO COMERCIAL





CORTE POR FACHADA





**“COMO ARQUITECTO DISEÑAS PARA EL PRESENTE, CON UNA
CONCIENCIA DEL PASADO, POR UN FUTURO QUE ES ESCENCIALMENTE
DESCONOCIDO” NORMAN FOSTER**