

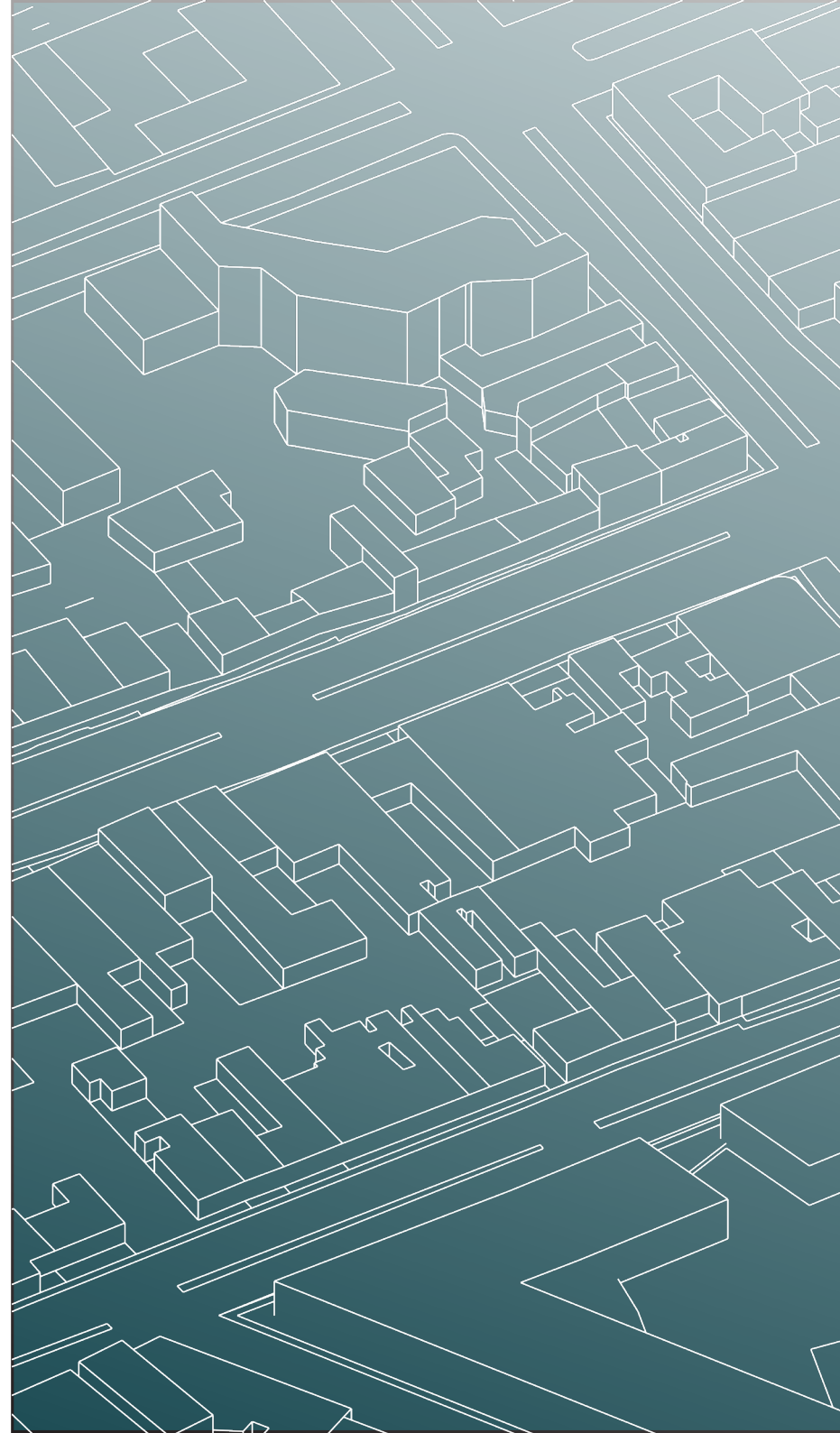


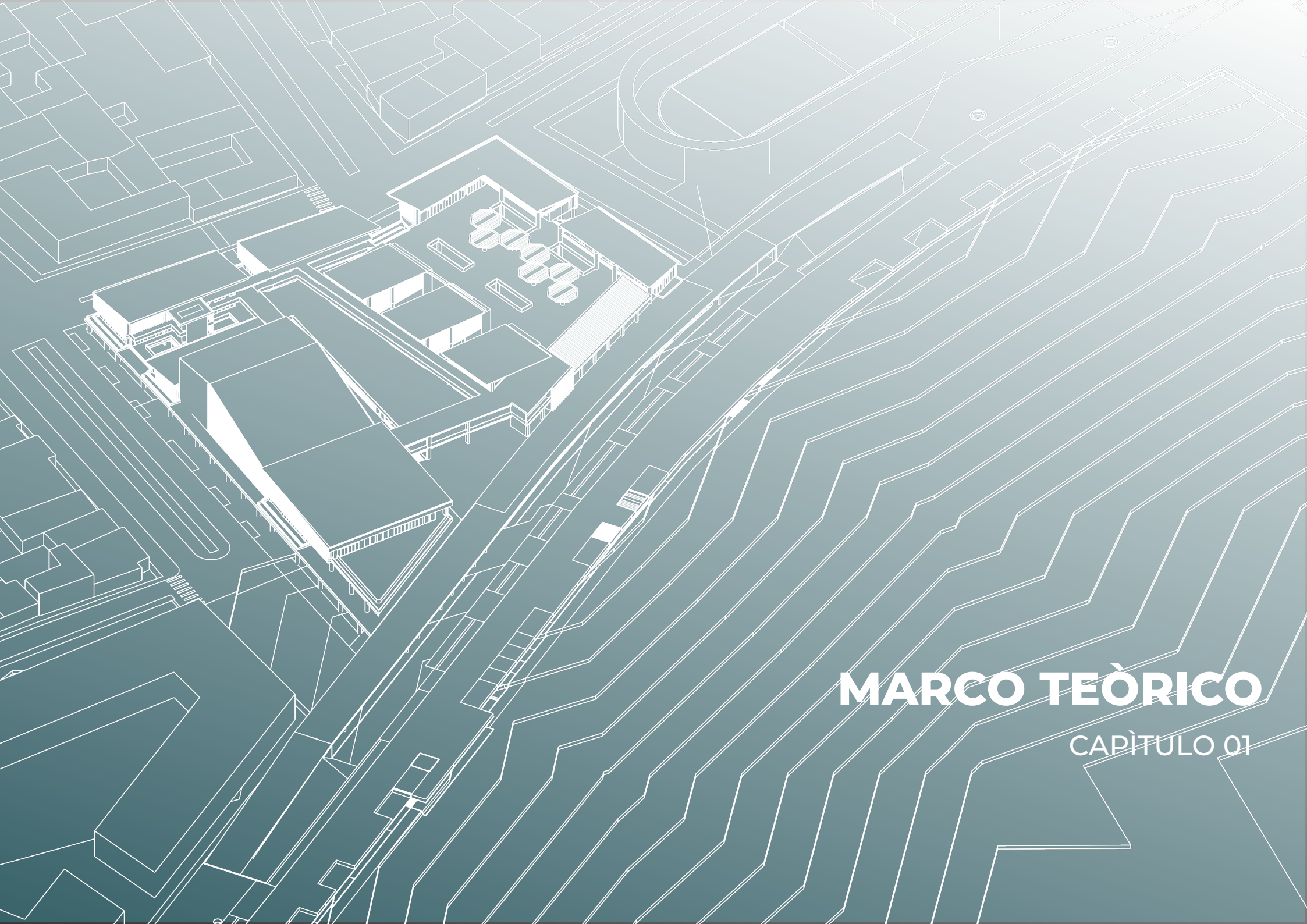
CENTRO CULTURAL YURUPARY DE ORO

RENOVACIÓN MALECÓN SAN JOSÉ DEL GUAVIARE

Mariana Burbano Diaz y Angie Daniela Quiroga

Mariana Burbano Diaz y Angie Daniela Quiroga
Aponte
Pontificia Universidad Javeriana Cali
Facultad de Hábitat y Creación
Arquitectura
Proyecto de grado
Director y Arquitecto Andrés Alejandro Quintana
2024 -2





MARCO TEÒRICO

CAPÍTULO 01

PREGUNTA PROBLEMA Y OBJETIVOS

¿Cómo el desarrollo de un **equipamiento cultural** y la **renovación de espacio público** a lo largo del malecón establece una relación entre el río y la comunidad, con el fin de evitar el deterioro del lugar y a su vez conservar la biodiversidad de San José del Guaviare?

OBJETIVO GENERAL

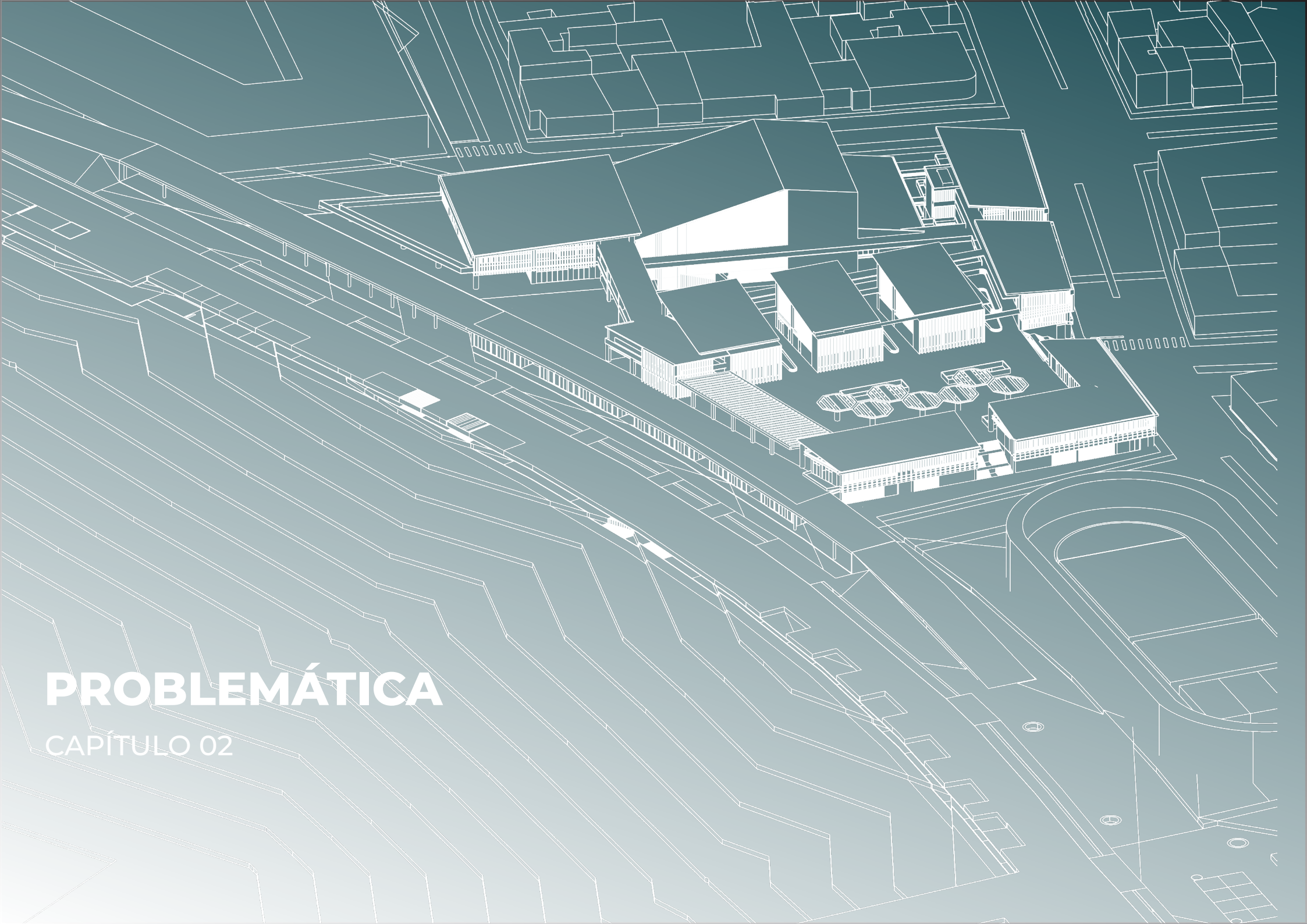
Desarrollar un equipamiento cultural y renovar el espacio público a lo largo del malecón, para establecer una relación entre el río y la comunidad, con el fin de evitar el deterioro del lugar y a su vez conservar la biodiversidad de San José del Guaviare.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- 1.** Identificar qué zonas necesitan mayor intervención a lo largo del malecón, para restaurar y definir el borde de San José del Guaviare.
- 2.** Diseñar un proyecto arquitectónico funcional de un equipamiento cultural, que se adapte al entorno natural de San José del Guaviare y conserve aspectos bioclimáticos, con el fin de integrar el malecón, el río y la comunidad.
- 3.** Articular la renovación del malecón con el equipamiento cultural, para incentivar el turismo y la apreciación de la biodiversidad y la riqueza ambiental por parte de los habitantes de San José del Guaviare.

OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE

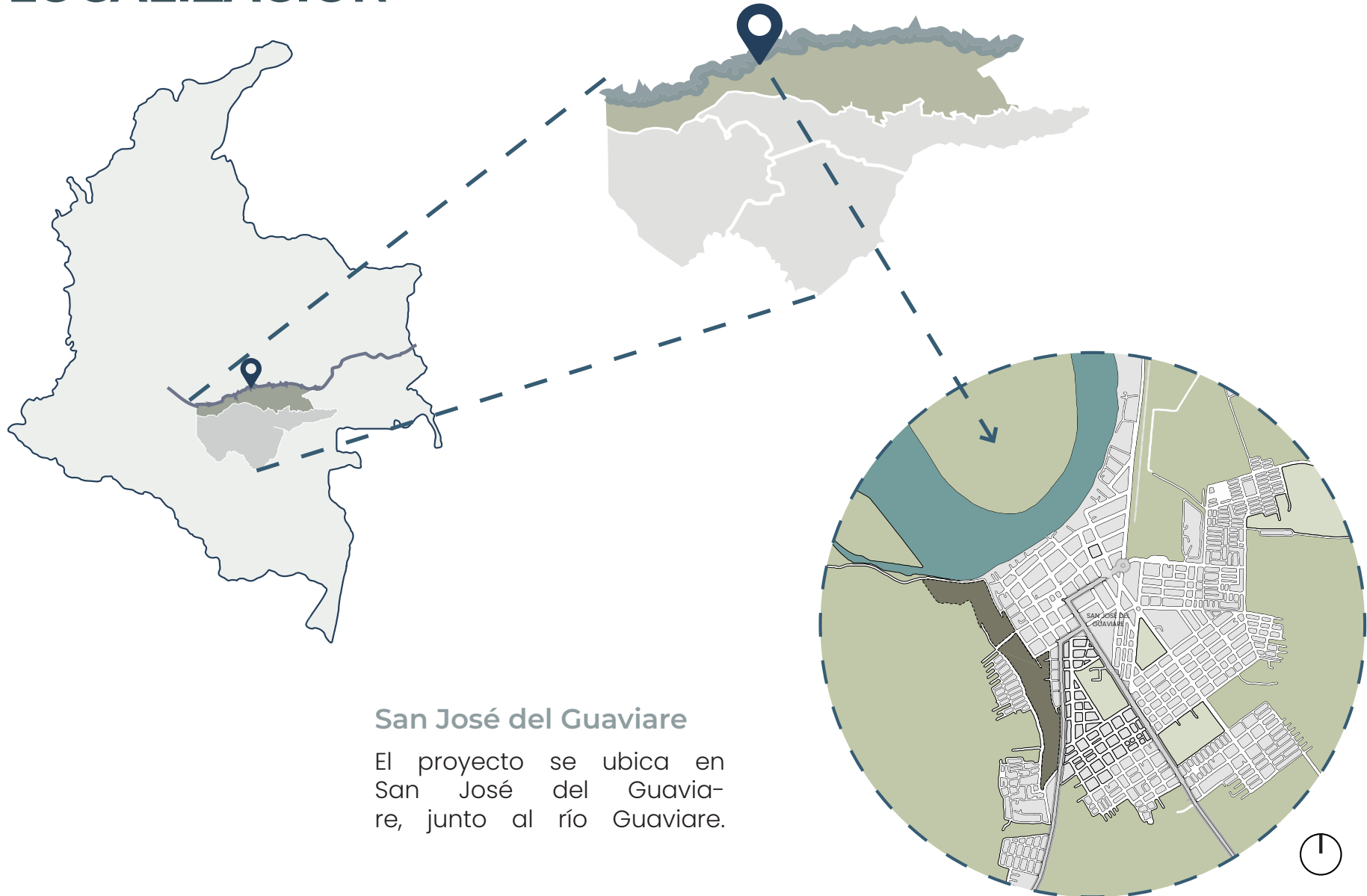




PROBLEMÁTICA

CAPÍTULO 02

LOCALIZACIÓN

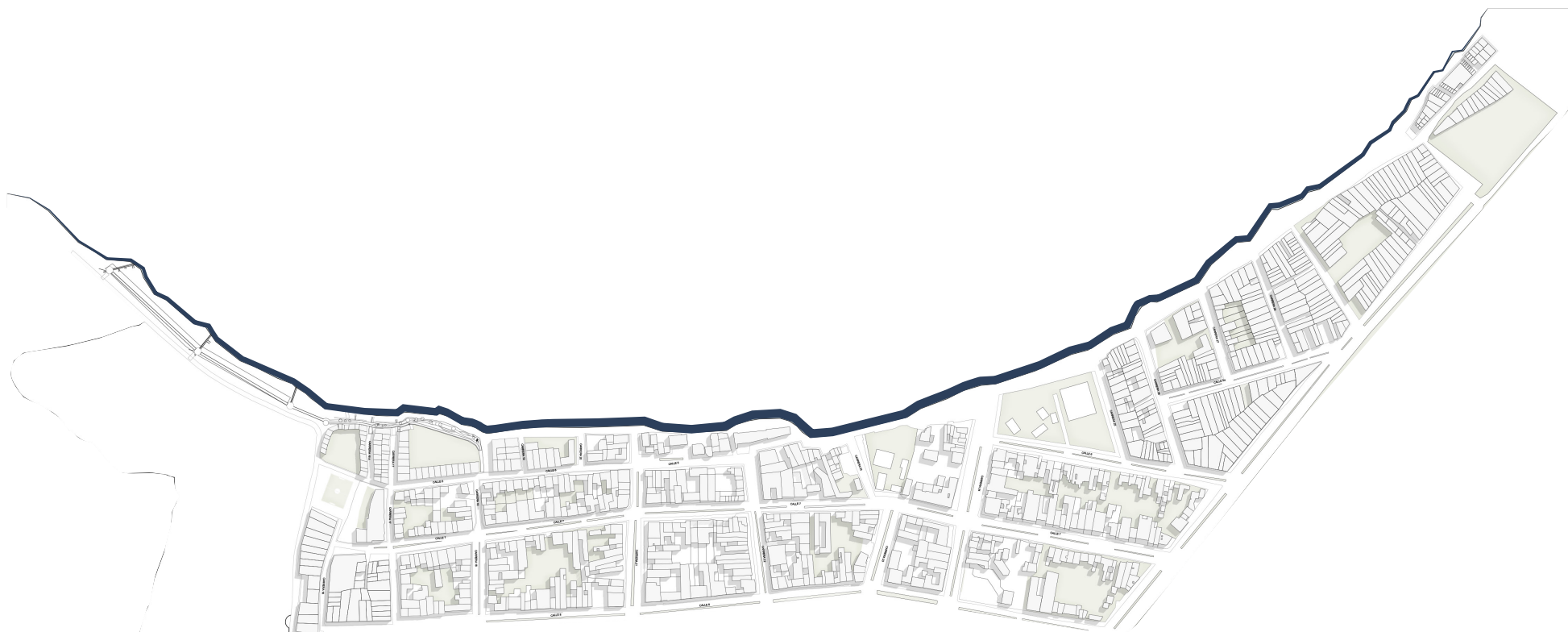


San José del Guaviare

El proyecto se ubica en San José del Guaviare, junto al río Guaviare.

PROBLEMÁTICA

El Río Guaviare ha sido durante mucho tiempo el corazón de San José del Guaviare, un lugar donde la comunidad se ha congregado para compartir y disfrutar de la belleza de su entorno. Sin embargo al no existir un borde consolidado, este ha experimentado un deterioro notable, afectando la flora y fauna del sector.

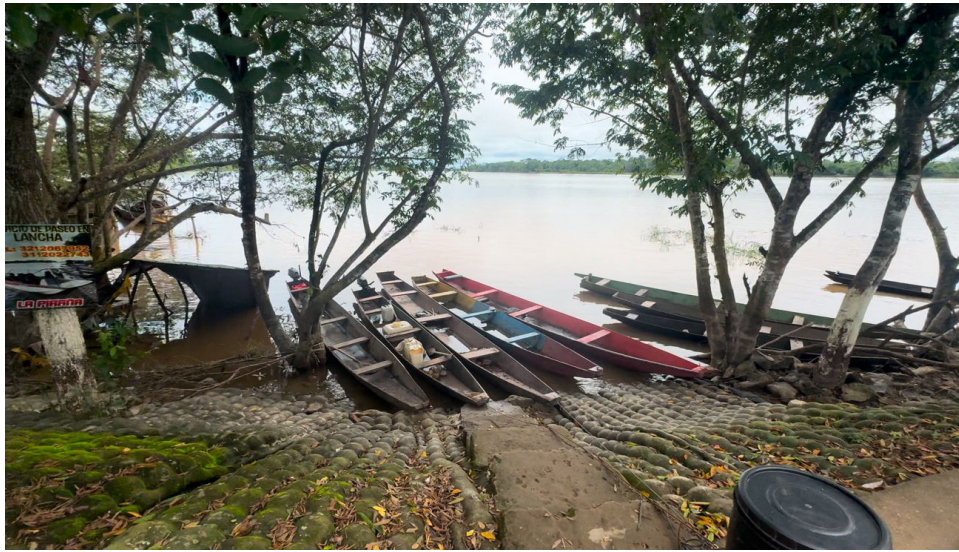


Actualmente, a un extremo de San José, existe un malecón que se ha deteriorado por la ausencia de actividades productivas que incentiven el uso del lugar.





AUTOR: W&N Agencia de comunicaciones / Warner



EMBARQUE POR SENDERO MALECÓN



MALECÓN EN MAL ESTADO



EMBARQUE DE CARGA POR MUELLE ACTUAL



CENTRO CULTURAL ACTUAL



AUTOR: W&N Agencia de comunicaciones / Warner





ANÁLISIS

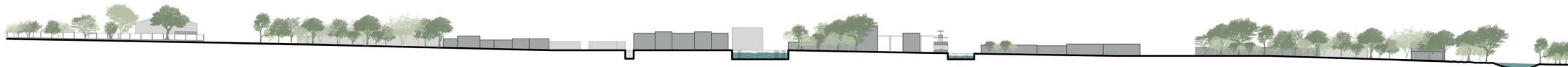
CAPÍTULO 03

ANÁLISIS

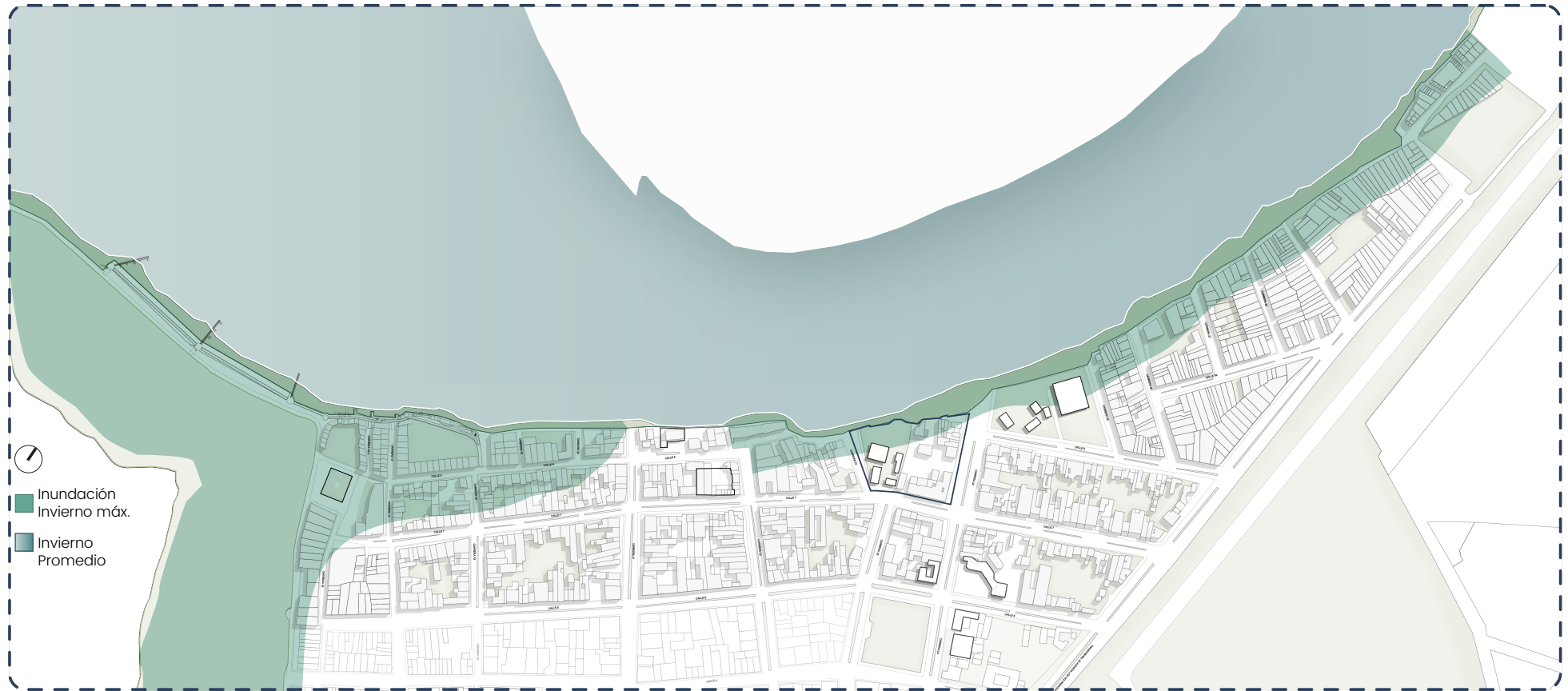
VEGETACIÓN



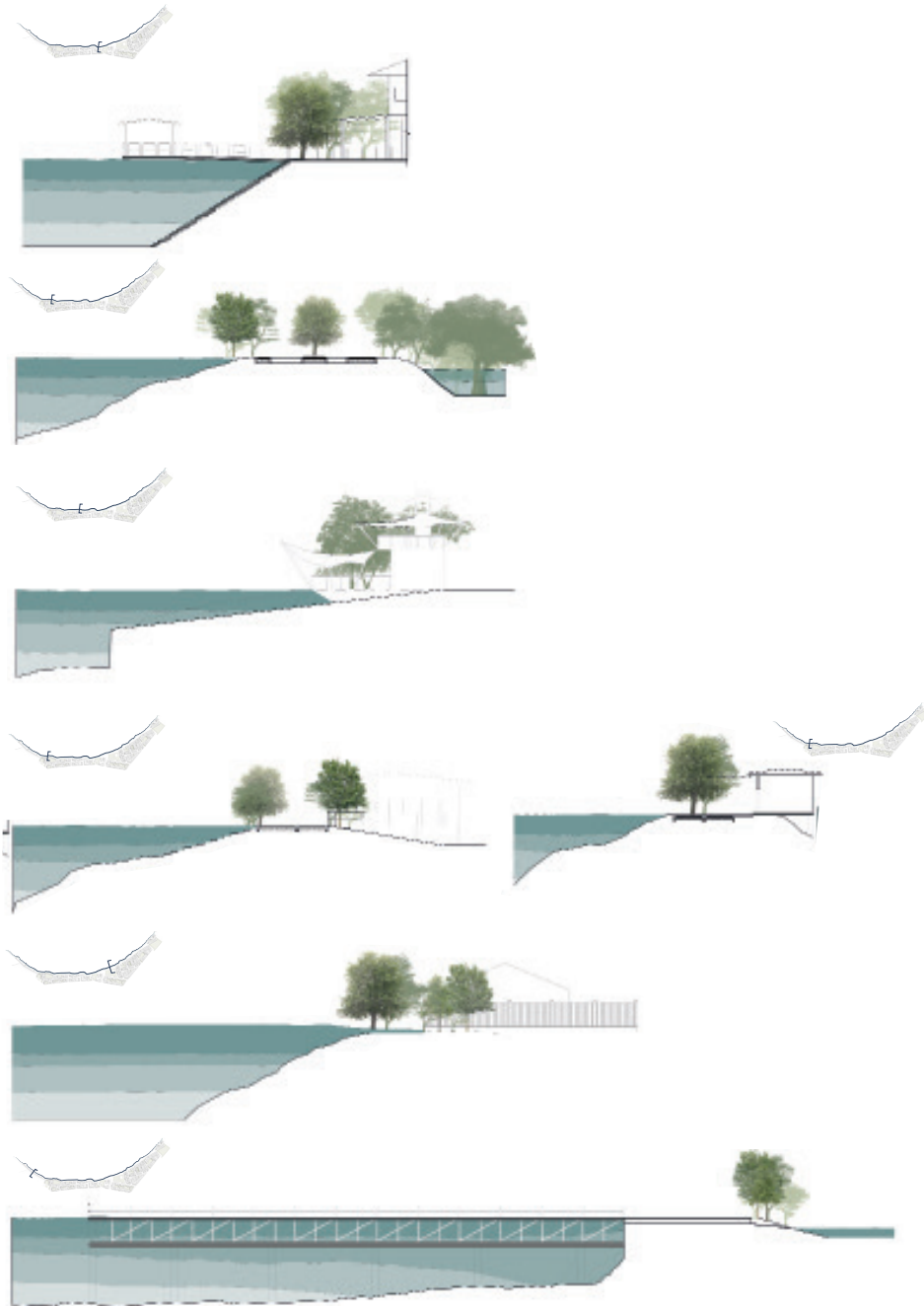
PERFIL URBANO ACTUAL



INUNDACIÓN



Nivel del río Guaviare temporada alta



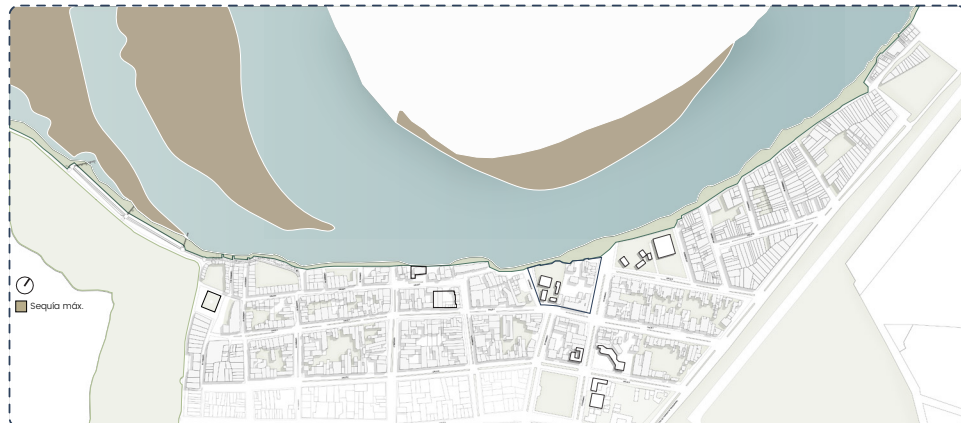
Sequía Mínima



Sequía Promedio



Sequía Máxima



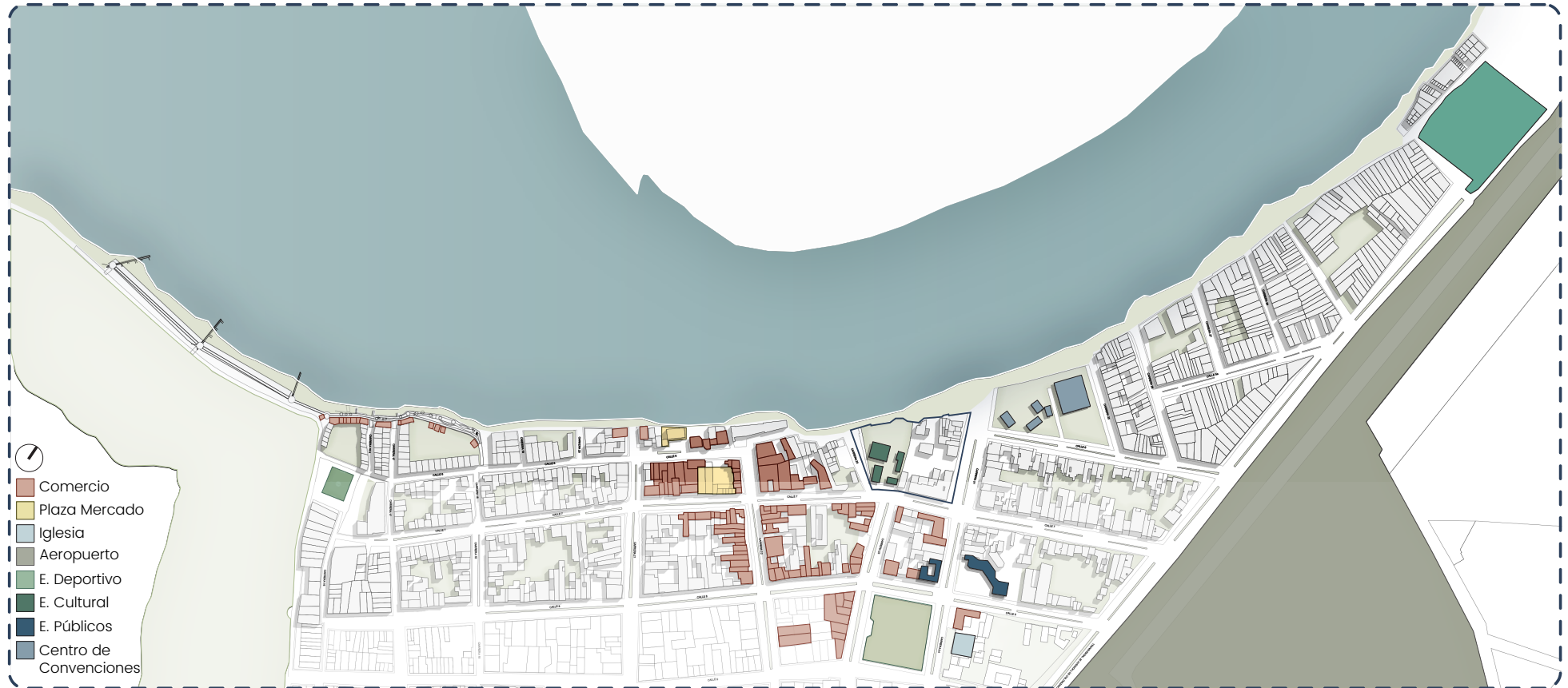
CONEXIONES MARÍTIMAS



MOVILIDAD



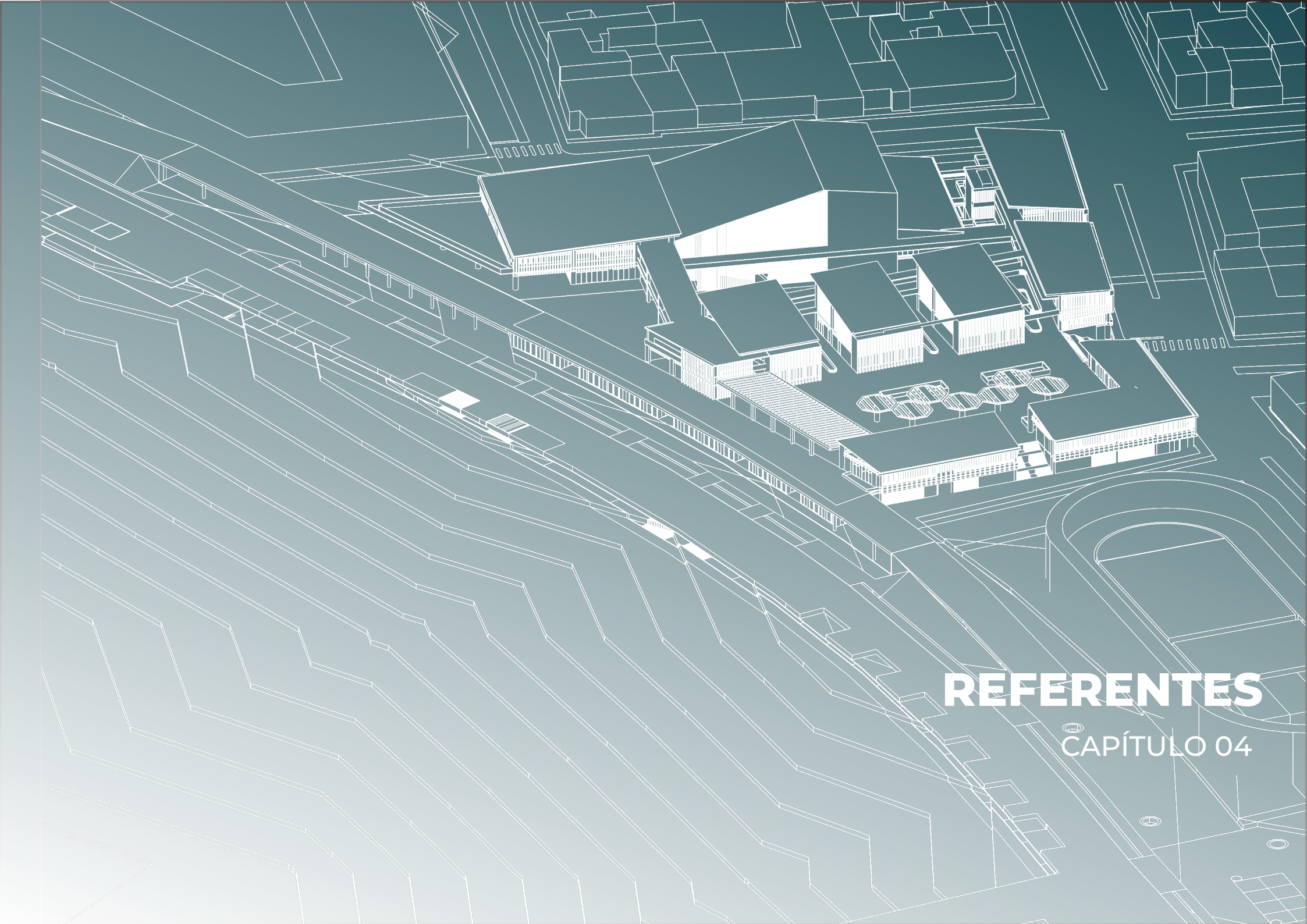
EQUIPAMIENTOS EXISTENTES



TRATAMIENTOS URBANÍSTICOS



El borde del río está clasificado como zona de renovación, lo cual nos permite transformar la zona para aprovechar al máximo su potencial.



REFERENTES

CAPÍTULO 04

REFERENTES

Malecón 2000

Oxford Brookes

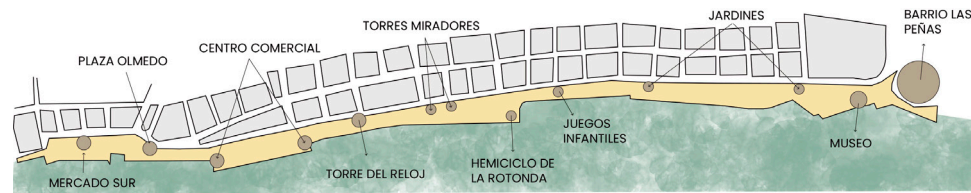
Guayaquil / Ecuador

Extensión: 2.5 Km/ 20h.

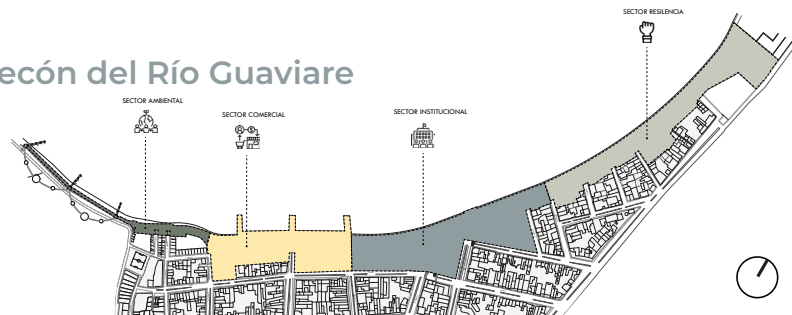
2000



Referente



Malecón del Río Guaviare



Centro Educativo de la Academia Viettel

VTN Architects

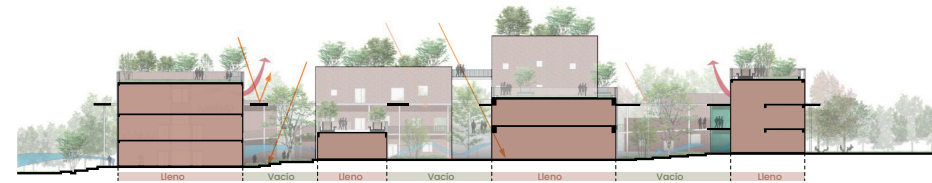
Hanói / Vietnam

Área: 2.651 M2

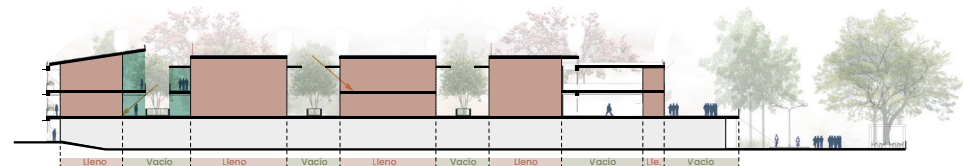
2019



Referente



Centro Cultural Yurupary de Oro





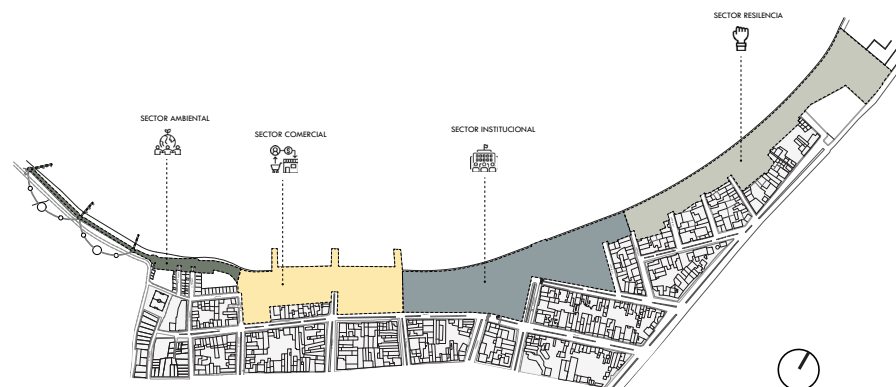
PROPUESTA URBANA

CAPÍTULO 05

AISLAMIENTO



MALECÓN POR SECTORES



Teniendo en cuenta que el río se encuentra en zona de renovación. se inicia generando un retranqueo del río de 30 metros que nos permite desarrollar el malecón

Se propone desarrollar un malecón que consolide todo el borde del Río Guaviare, complementandolo con diferentes equipamientos. Este ayuda a mitigar el impacto de las crecidas del río protegiendo áreas adyacentes contra inundaciones. Además de revitalizar áreas deterioradas cerca al río.

ANÁLISIS



USOS DEL MALECÓN



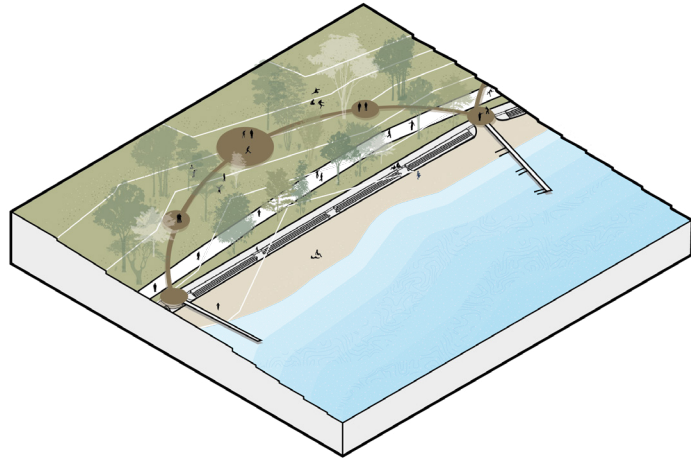
VEGETACIÓN Y ESPECIES

NOMBRE COMÚN	POHO	BAJO	MAYO	CARCO DE YUCA	CAUCHO	COMINO	CABANZOLO	CERA	LAUREL	YAUHO
PLANTA										
ÁRBOL										
ANILINDO DE COPAPE	MEDIA 7 - 14	ANILINDO A 14	ANILINDO A 14	MEDIA 7 - 14	ANILINDO A 14	MEDIA 7 - 14	ANILINDO A 7	ANILINDO A 14	ANILINDO A 14	MEDIA 7 - 14
ANILINDO JOE	00	100	100	40	300	00	30	000	100	00
ALTURA MEDIA [m]	15	40	00	10	00	00	0	10	30	30

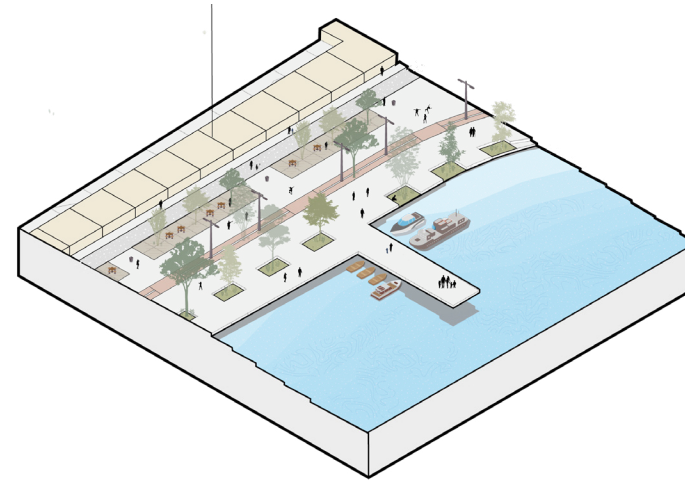
Plantas vasculares	Anfibios	Reptiles	Aves	Mamíferos	Peces	Escares bajos	Formigas	Mariposas	Tidal
200	0	30	70	30	30	00	00	00	000

ACTIVIDADES

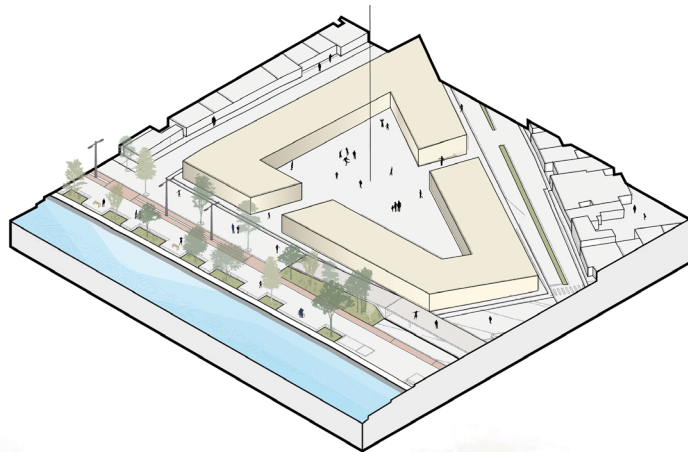
RECORRIDO AMBIENTAL



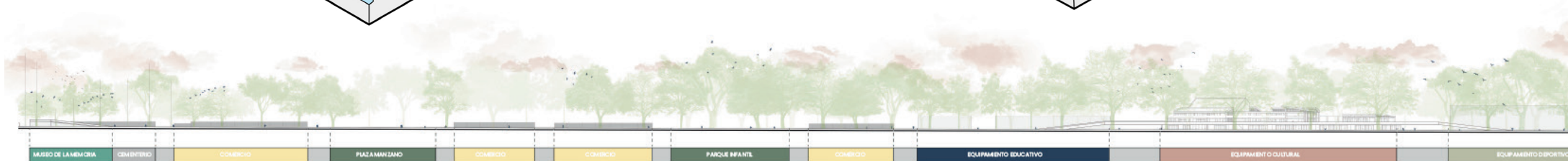
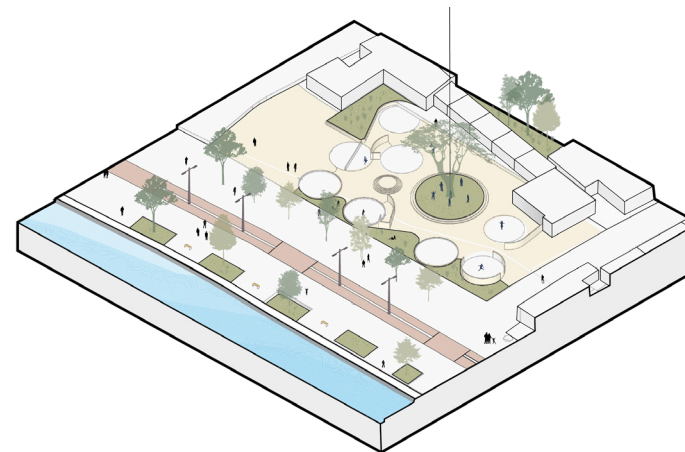
ZONA COMERCIAL



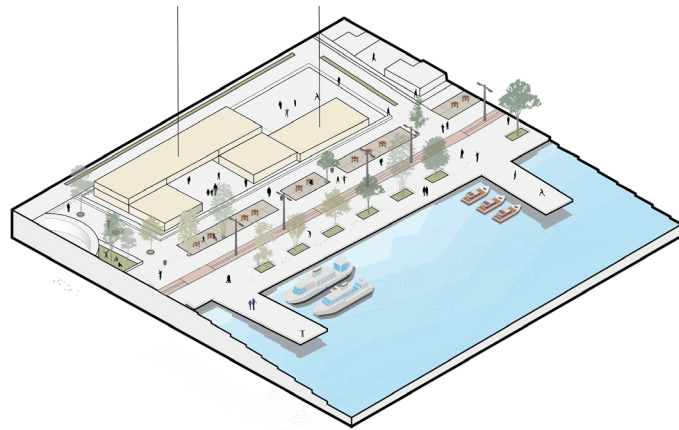
RECORRIDO AMBIENTAL



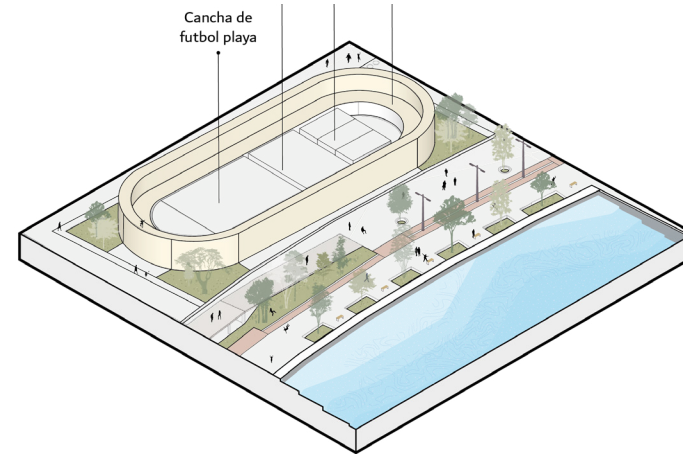
PARQUE INFANTIL



PLAZA DE MERCADO Y EMBARQUE



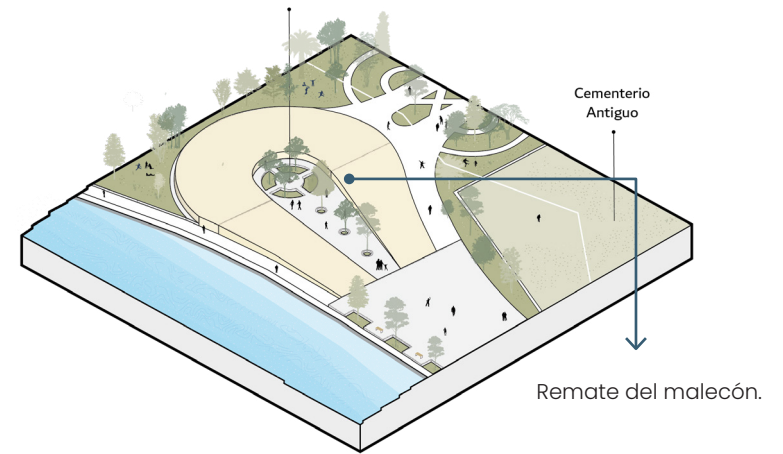
EQUIPAMIENTO DEPORTIVO



PARQUE MANZANO

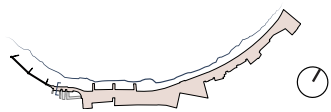


MUSEO DE LA MEMORIA

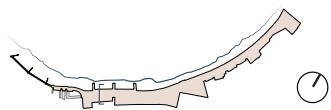


CORTES URBANOS

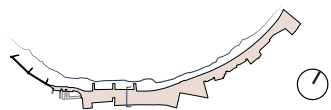
SECTOR AMBIENTAL



SECTOR COMERCIAL



MERCADO - EMBARCADEROS



An architectural line drawing of a proposed cultural center complex. The drawing is rendered in white lines on a dark teal background. It shows a multi-story building with a complex roofline, including a prominent gabled section and several flat-roofed wings. The building is situated on a hillside, with terraced levels and a series of ramps or walkways leading up to it. In the foreground, there are several circular and rectangular structures, possibly outdoor seating areas or small pavilions. The background shows a grid of streets and other buildings, suggesting an urban context. The overall style is clean and technical, typical of architectural presentations.

PROPUESTA CENTRO CULTURAL

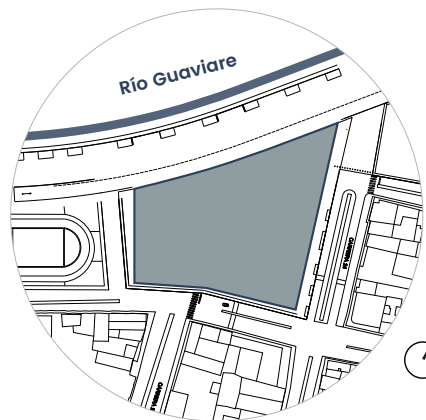
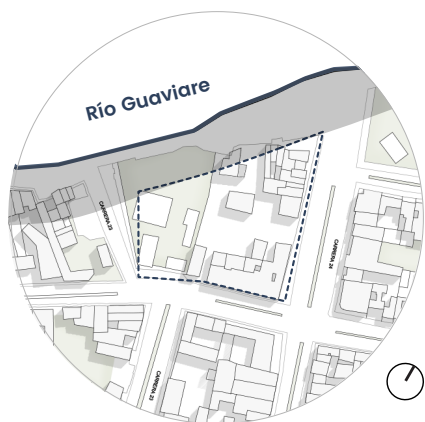
CAPÍTULO 06

PROPUESTA CENTRO CULTURAL

UBICACIÓN LOTE



UBICACIÓN LOTE



Actualmente el centro cultural no cuenta con los espacios suficientes para las actividades de cultural que se desarrollan en el Guaviare.

Es por esto que se propone reestructurar la manzana diseñando un nuevo centro cultural.

EVENTOS CULTURALES

Festival de verano



AUTOR: Alcaldía de San José del Guaviare

Festival Internacional Yurupary de Oro

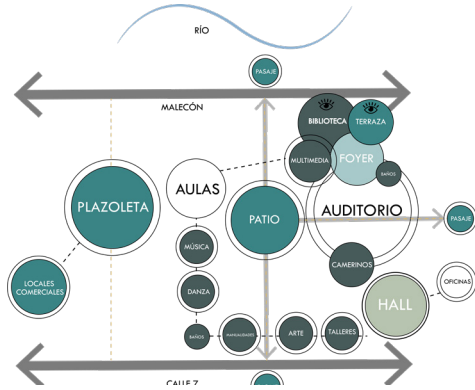


AUTOR: Guaviare Estereo



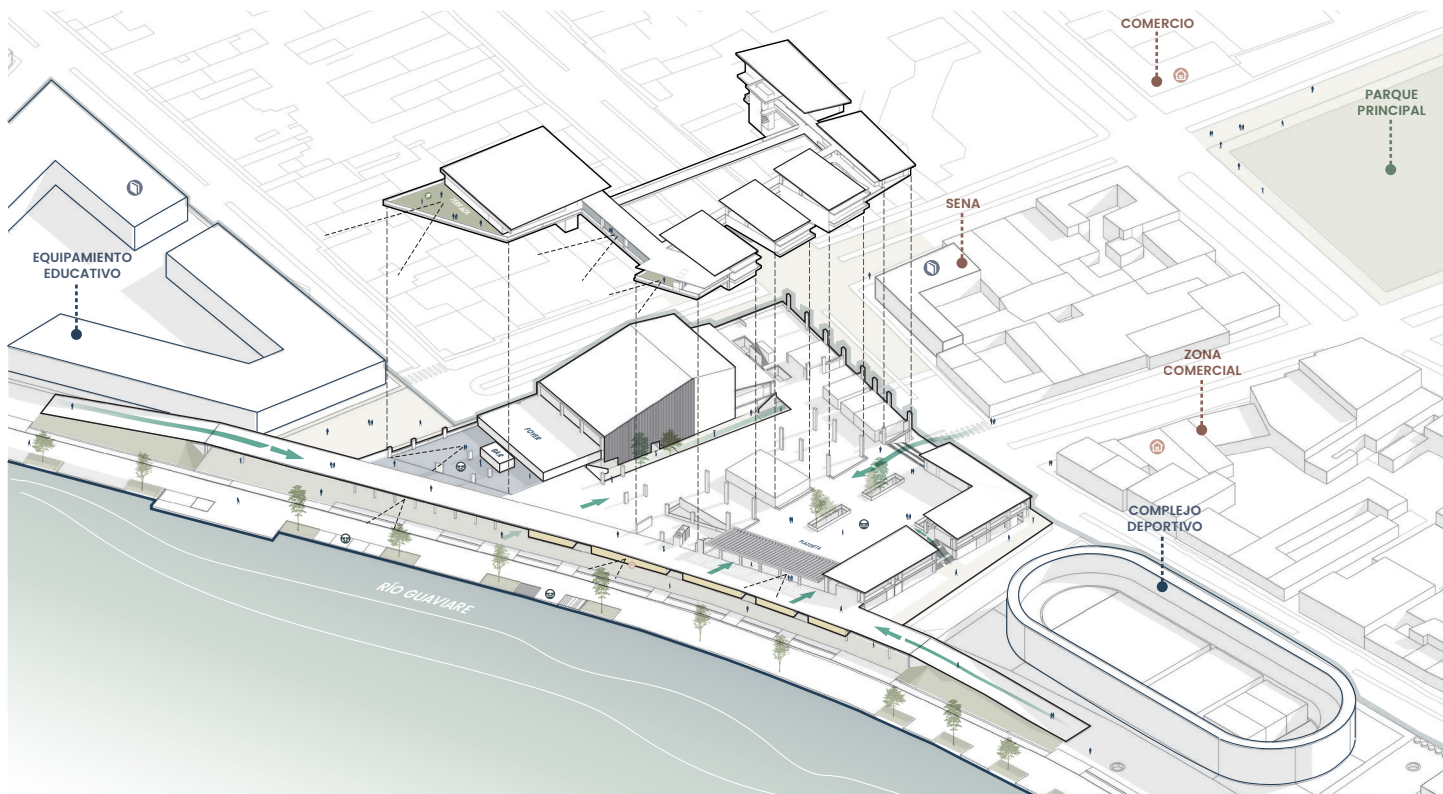
AUTOR: Radio Nacional de Colombia

DIAGRAMA FUNCIONAL



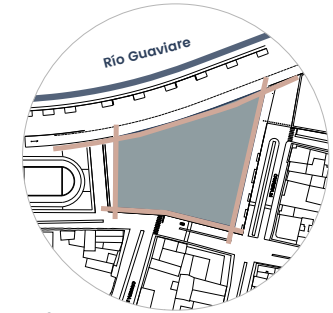
Se hace una síntesis acerca de como se implanta el proyecto en el lote y como este se integra a la propuesta urbana planteada anteriormente, haciendo énfasis en la composición formal y funcional del proyecto.

EMPLAZAMIENTO

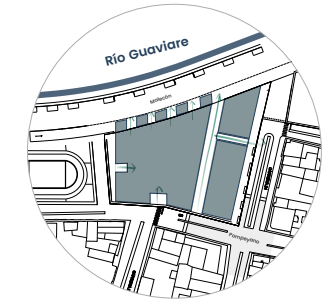


FORMA

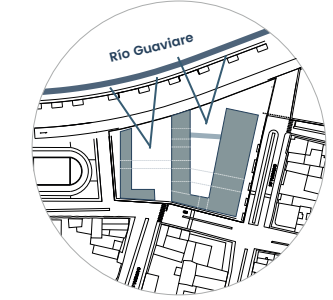
Paramentos



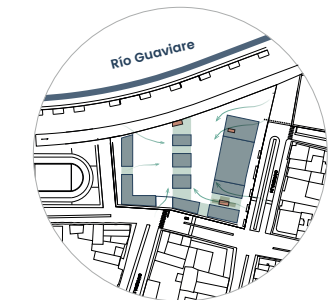
Conexión



Patios

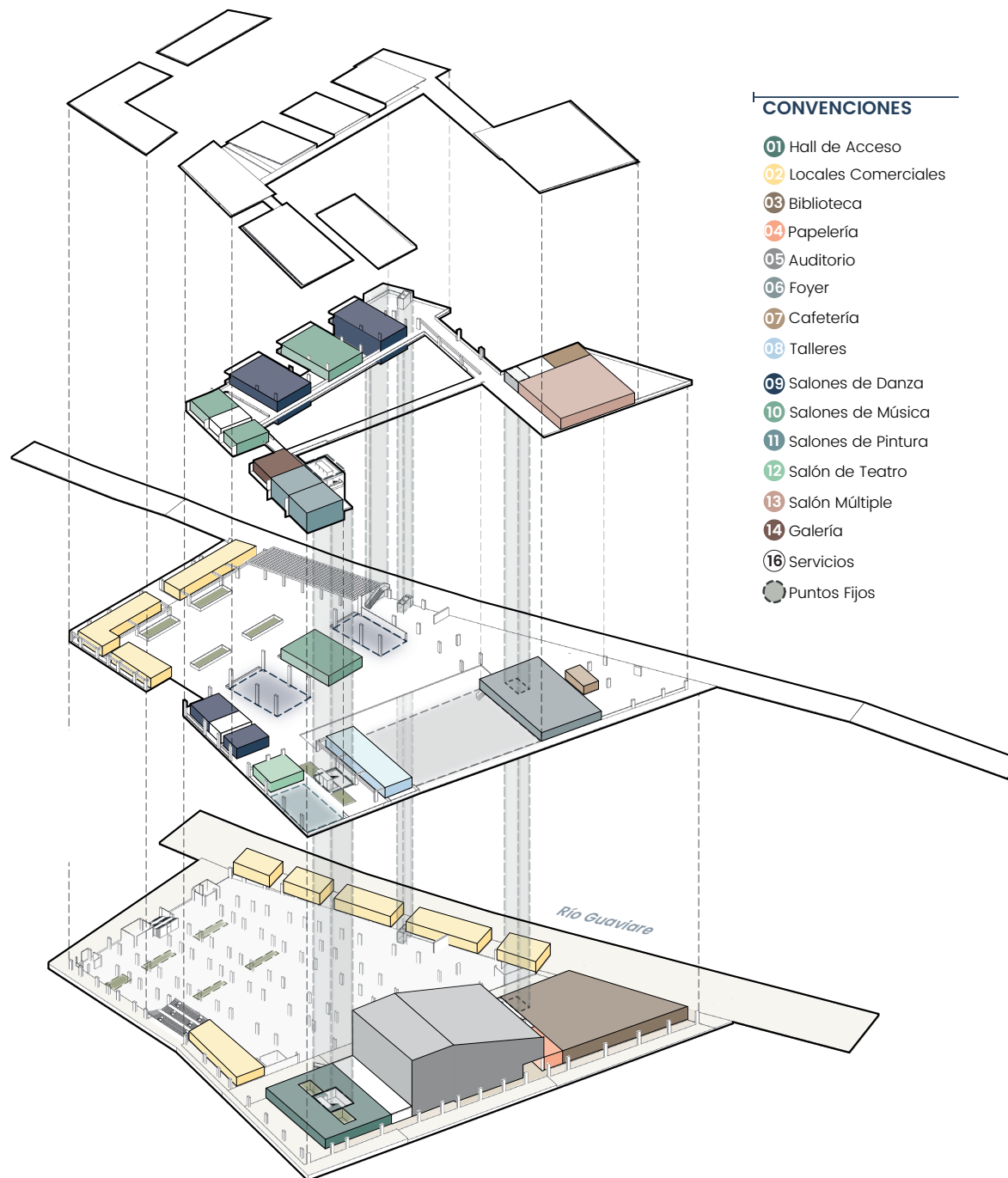


Llenos y vacíos



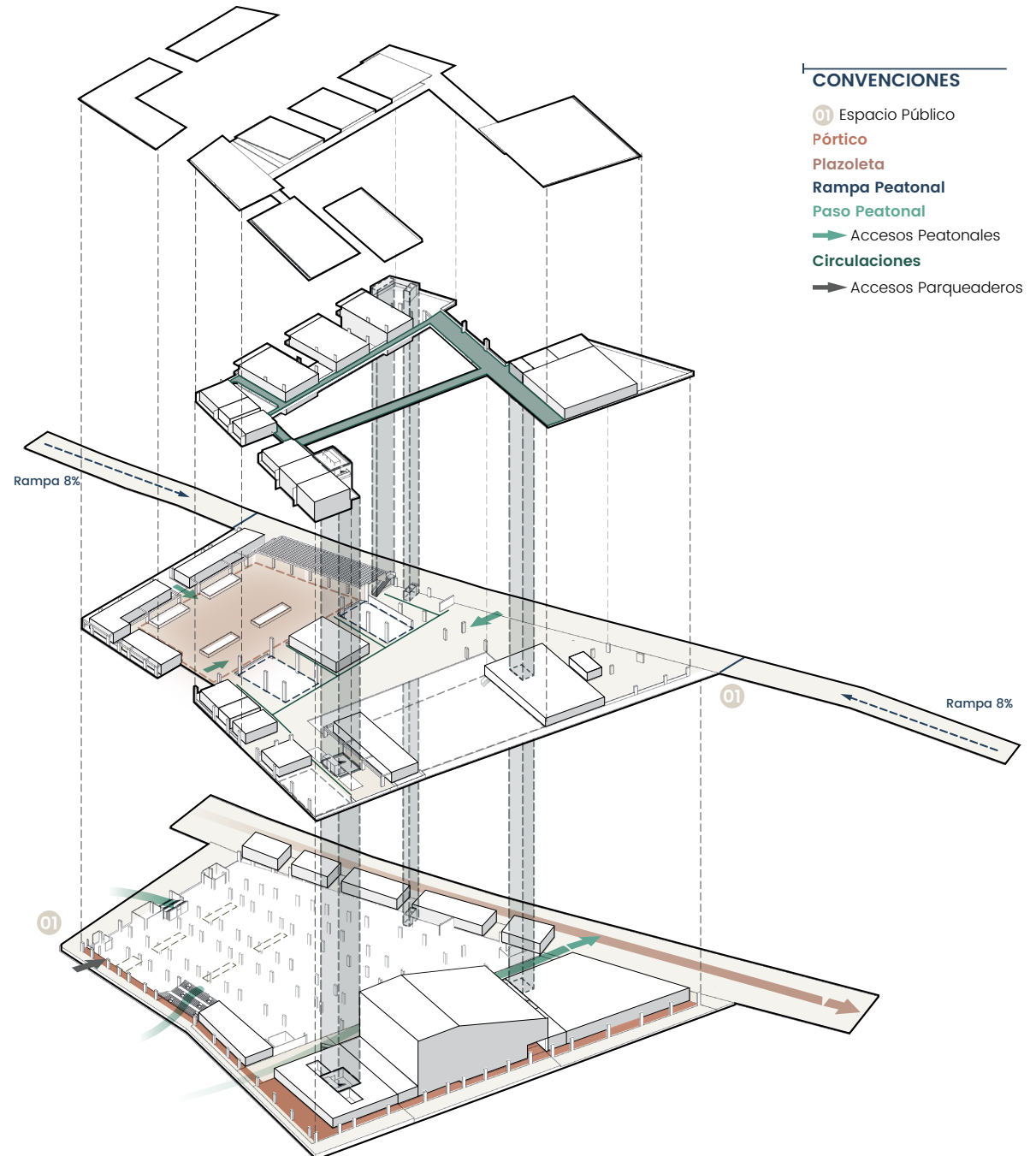
PROGRAMA

Se propone un programa el cual consta de actividades específicas para el desarrollo de la cultura y eventos que se realizan en San José del Guaviare, ya que el actual centro cultural no cuenta con la capacidad adecuada para albergar, no solo a la capital del Guaviare, sino a sus otros municipios.



CIRCULACIONES

En la planta pública, se generan diferentes accesos para ingresar al edificio. Esto con el fin de conectar el equipamiento con las vías principales y el malecón del Río Guaviare. A partir del segundo piso se ubican las circulaciones alrededor de los patios.



PRIMER PISO



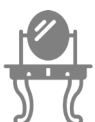
ZONA DE PARQUEO



COMERCIO



BIBLIOTECA



CAMERINOS

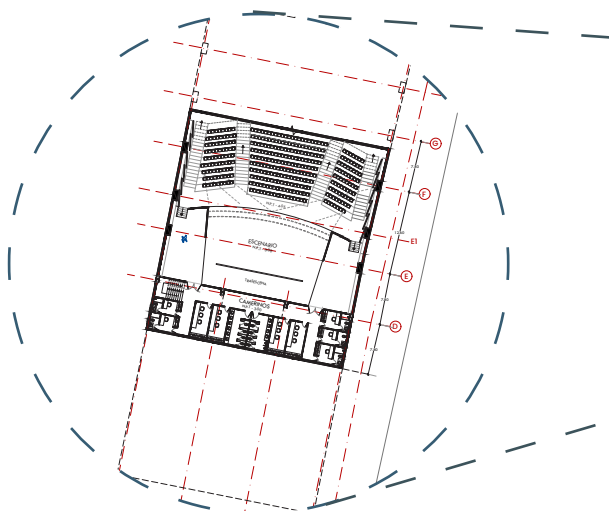


OFICINAS



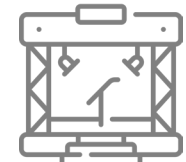
ENFERMERÍA

SÓTANO CAMERINOS





SEGUNDO PISO



AUDITORIO



COMERCIO



SALONES DE DANZA



SALONES DE PINTURA



SALONES DE MUSICA



BAÑOS

TERCER PISO



SALON DE MÚSICA



SALON DE PINTURA



SALONES MULTIMEDIA



CAFETERÍA



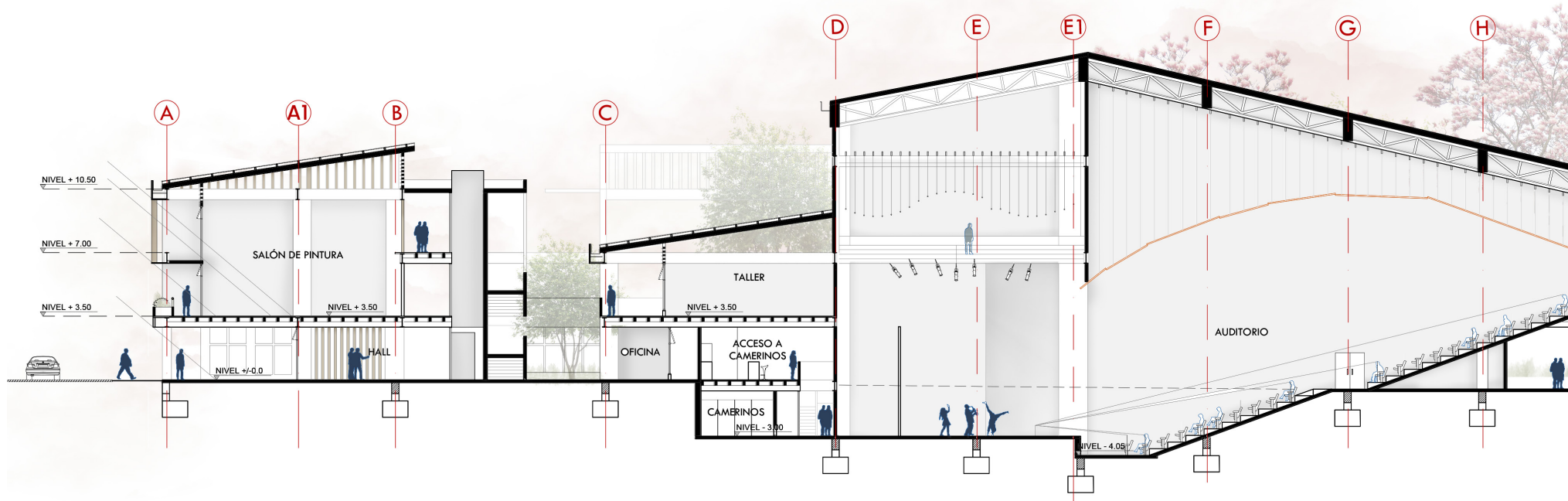
TERRAZA

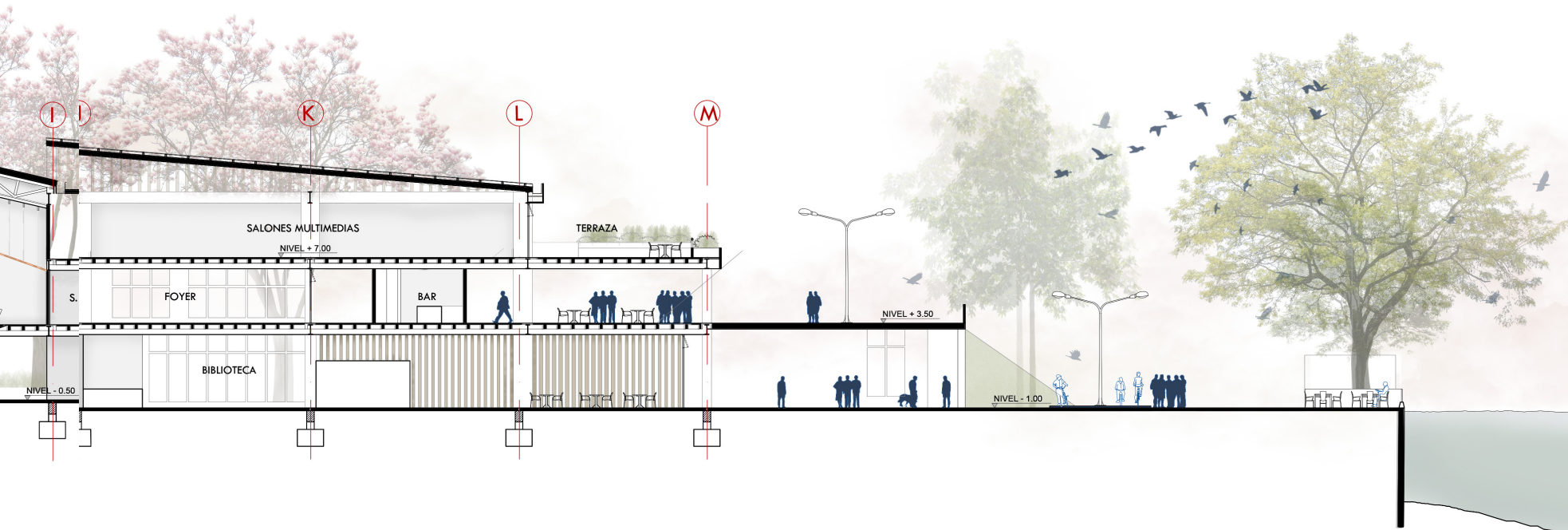


BAÑOS

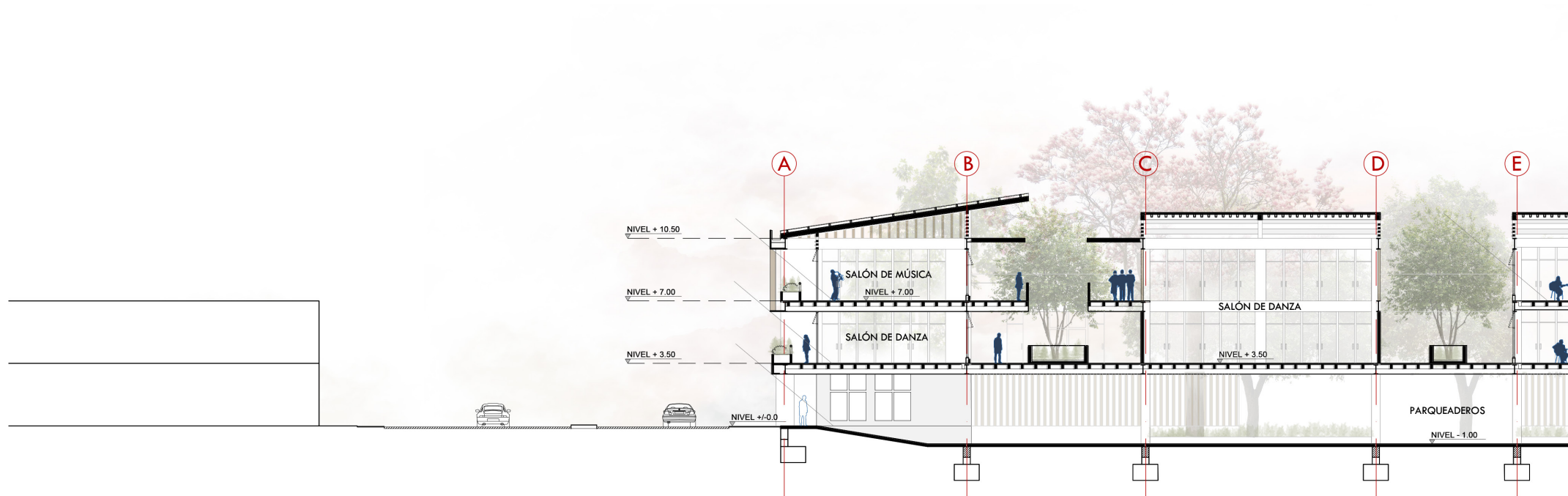


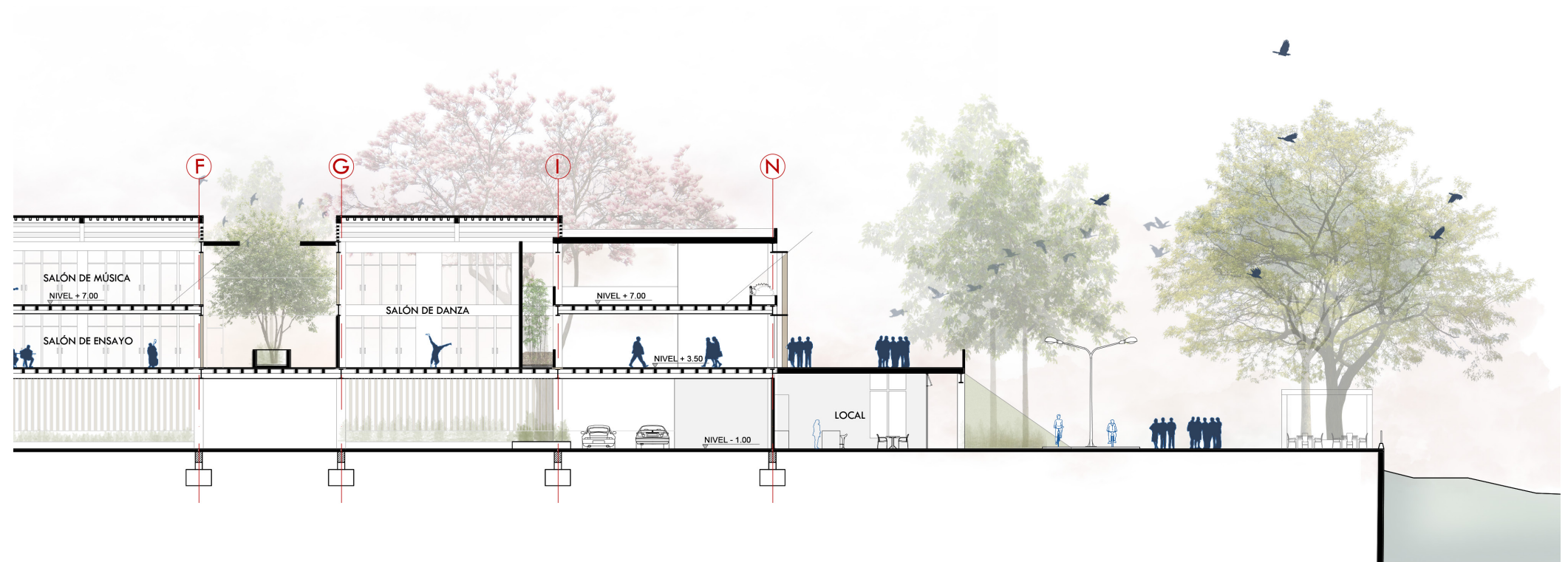
CORTE LONGITUDINAL C1



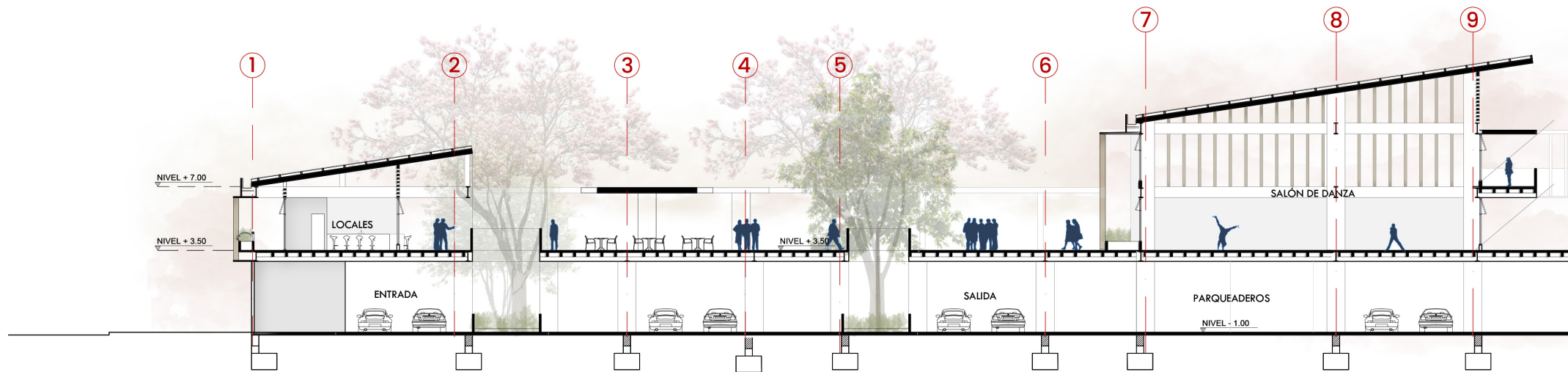


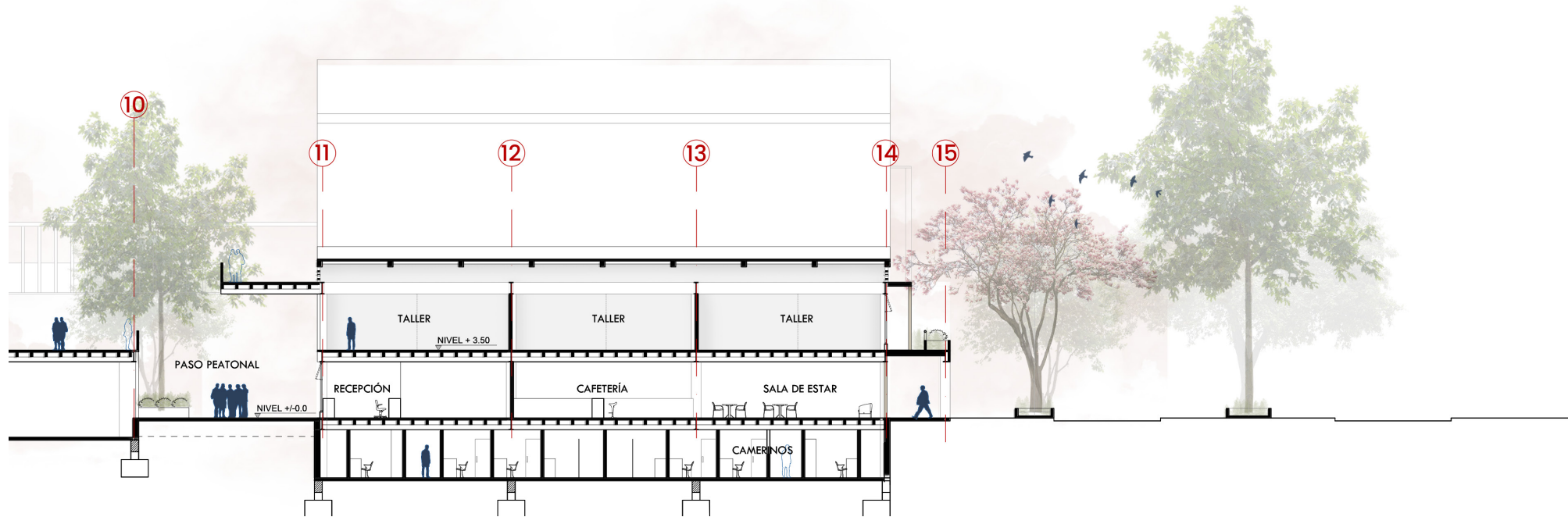
CORTE LONGITUDINAL C2

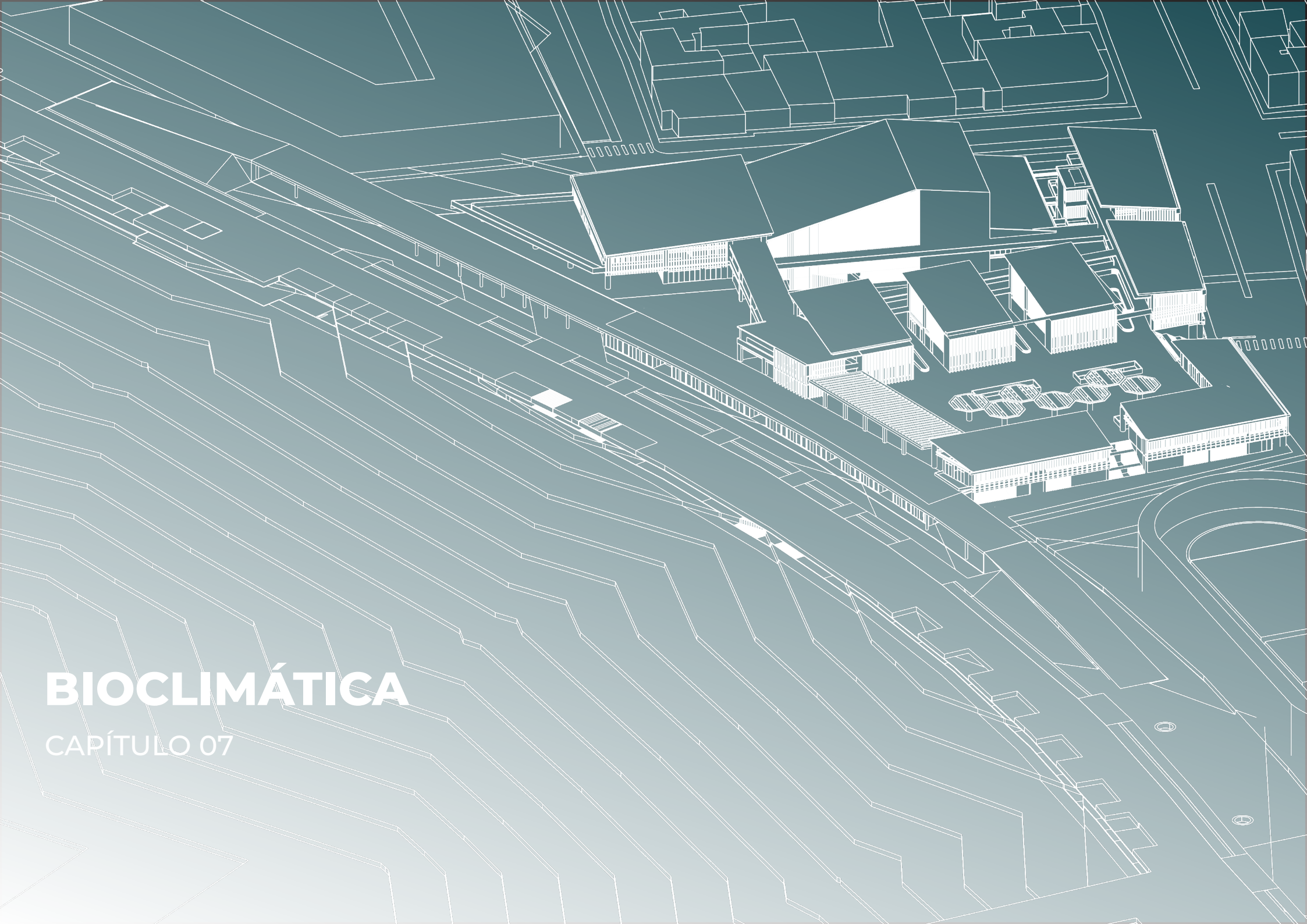




CORTE TRANSVERSAL C3







BIOCLIMÁTICA

CAPÍTULO 07

BIOCLIMÁTICA

CLIMA Y CONFORT

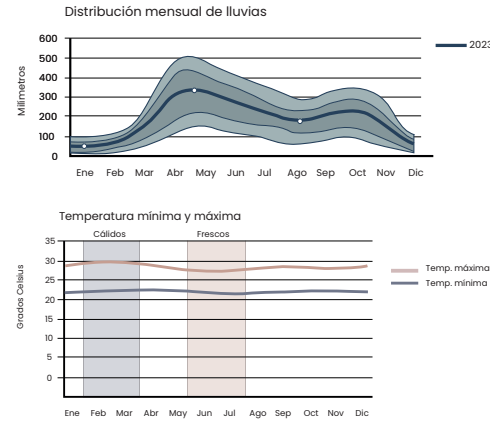
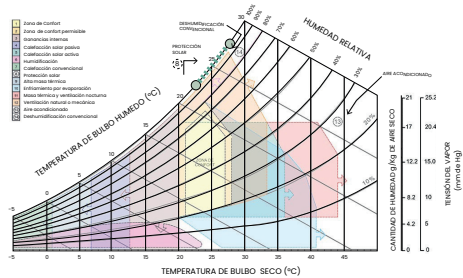
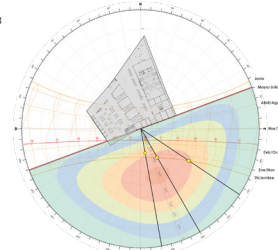


GRAFICO DE GIVONI



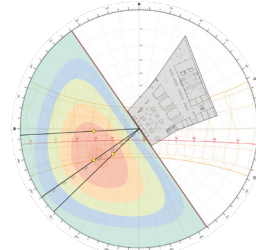
ASOLEAMIENTO

Fachada SSE



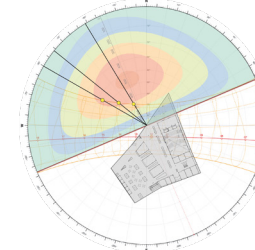
Meses	Hora	Altitud	Altura	Temperatura
Enero	8:00 am	175°	66°	350° Wh/m ²
Diciembre	9:00 am	123.1°	38°	450° Wh/m ²
Diciembre	1:00 pm	155.1°	69°	350° Wh/m ²

Fachada WSW



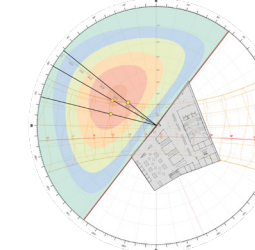
Meses	Hora	Altitud	Altura	Temperatura
Enero	2:00 pm	226.1°	66°	450° Wh/m ²
Septiembre	2:00 pm	201.1°	48°	450° Wh/m ²
Diciembre	3:00 pm	235.1°	40°	460° Wh/m ²

Fachada NNO



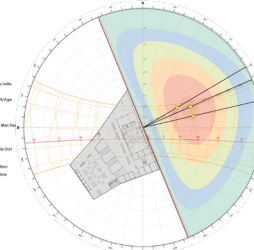
Meses	Hora	Altitud	Altura	Temperatura
Junio	1:00 pm	229°	68°	210° Wh/m ²
Junio	2:00 pm	319°	68°	430° Wh/m ²
Junio	3:00 pm	305°	43°	490° Wh/m ²

Fachada NO



Meses	Hora	Altitud	Altura	Temperatura
Junio	2:00 pm	308°	58°	400° Wh/m ²
Junio	3:00 pm	300°	43°	310° Wh/m ²
Agosto	3:00 pm	235°	48°	290° Wh/m ²

Fachada ENE

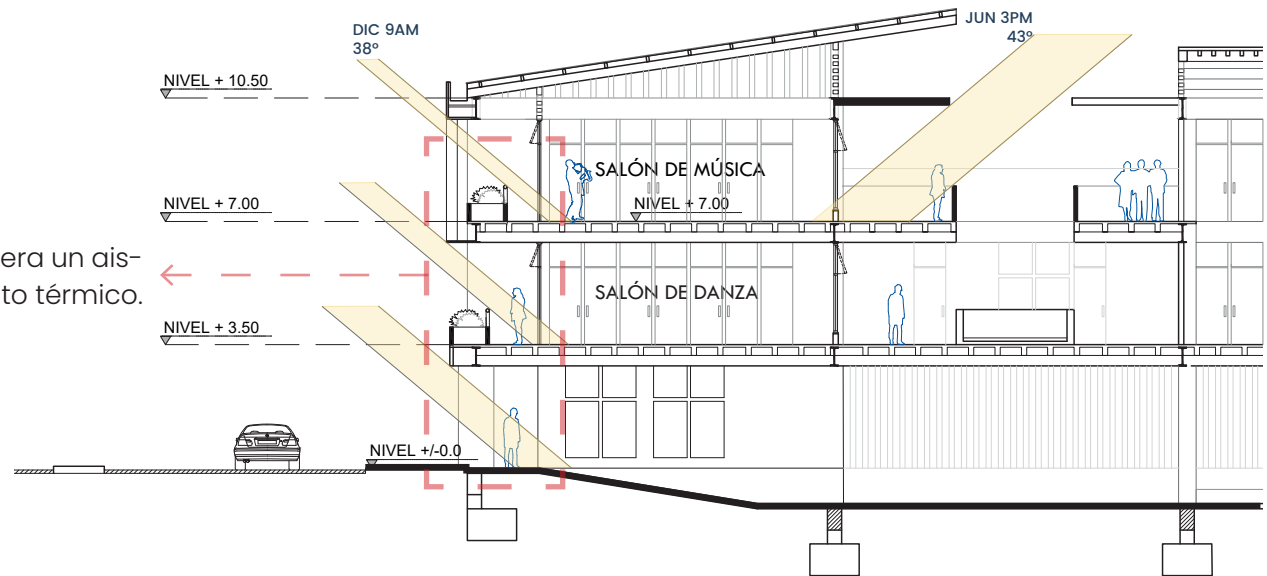


Meses	Hora	Altitud	Altura	Temperatura
Mayo	9:00 am	65°	43°	500° Wh/m ²
Mayo	9:00 am	71°	43°	600° Wh/m ²
Julio	10:00 am	235°	53°	430° Wh/m ²

CORTE TRANSVERSAL

Estrategias de protección

Se genera un aislamiento térmico.



ESTRATEGIAS BIOCLIMÁTICAS

Varían su separación según la incidencia solar.

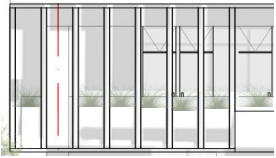
Tipos de fachada

TIPO 1



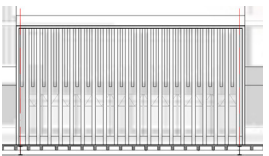
Elementos 0,15 x 0,30 m con separación de 0,35 m

TIPO 2

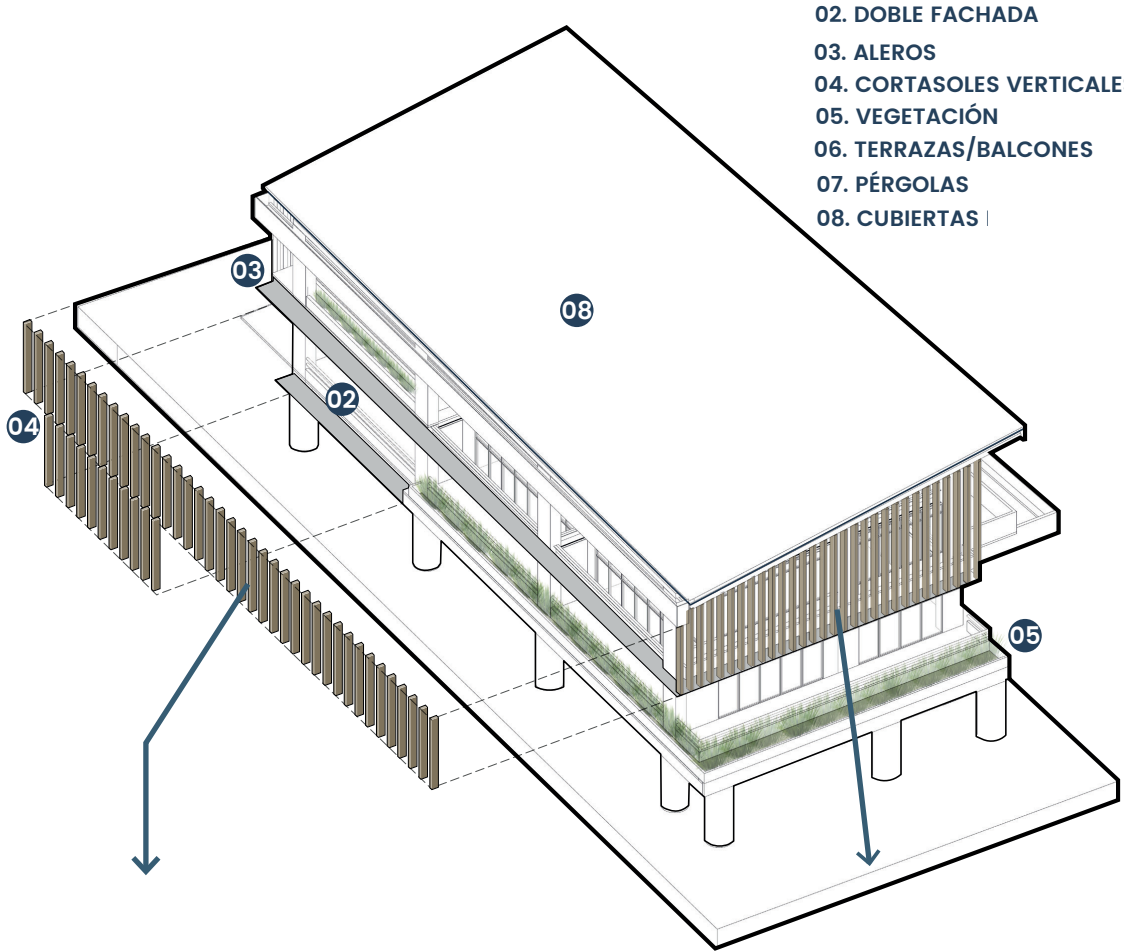


Elementos 0,15 x 0,30 m con separación de 0,70 m

TIPO 3



La que combina dos tamaños en uno.



- 02. DOBLE FACHADA
- 03. ALEROS
- 04. CORTASOLES VERTICALES
- 05. VEGETACIÓN
- 06. TERRAZAS/BALCONES
- 07. PÉRGOLAS
- 08. CUBIERTAS

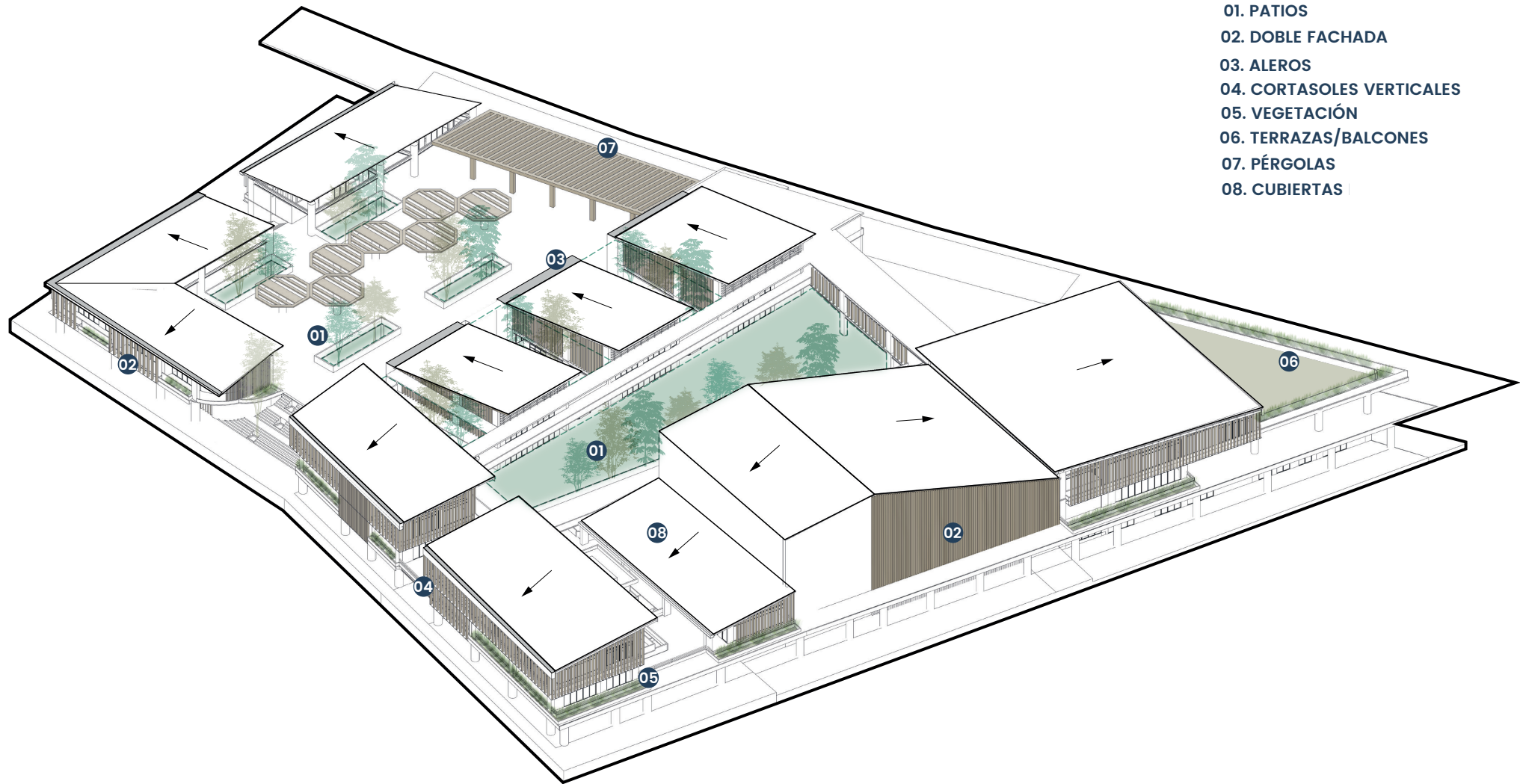
Se plantea el uso de una doble piel con elementos verticales para la protección de la radiación solar.

Entre más radiación solar se obtiene en las fachadas más juntos se colocan los elementos verticales.

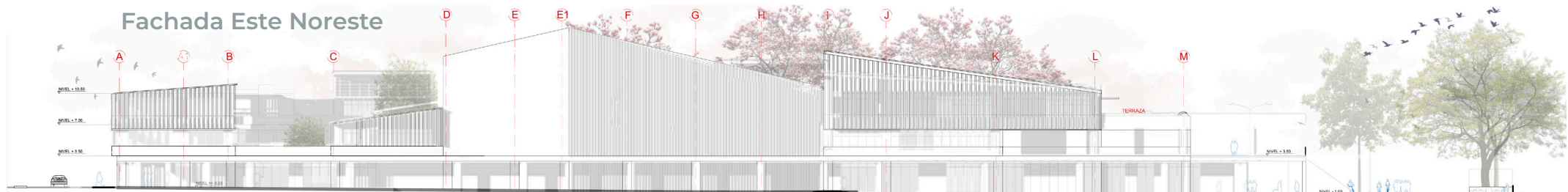
Fachada Sur Sureste



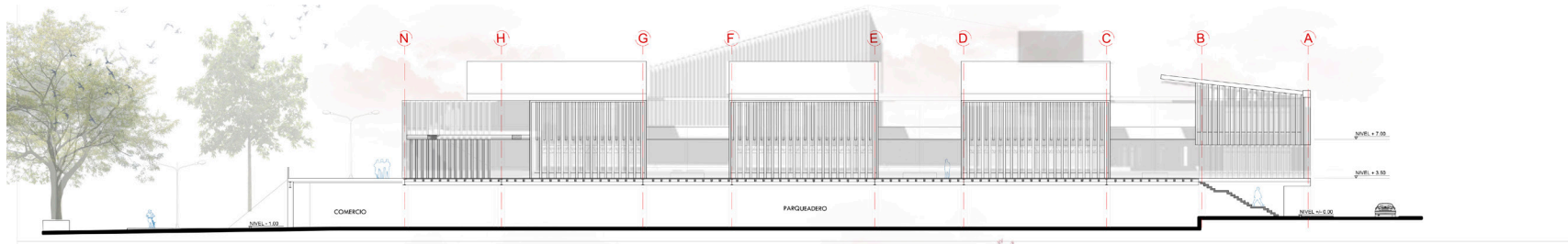
- 01. PATIOS
- 02. DOBLE FACHADA
- 03. ALEROS
- 04. CORTASOLES VERTICALES
- 05. VEGETACIÓN
- 06. TERRAZAS/BALCONES
- 07. PÉRGOLAS
- 08. CUBIERTAS



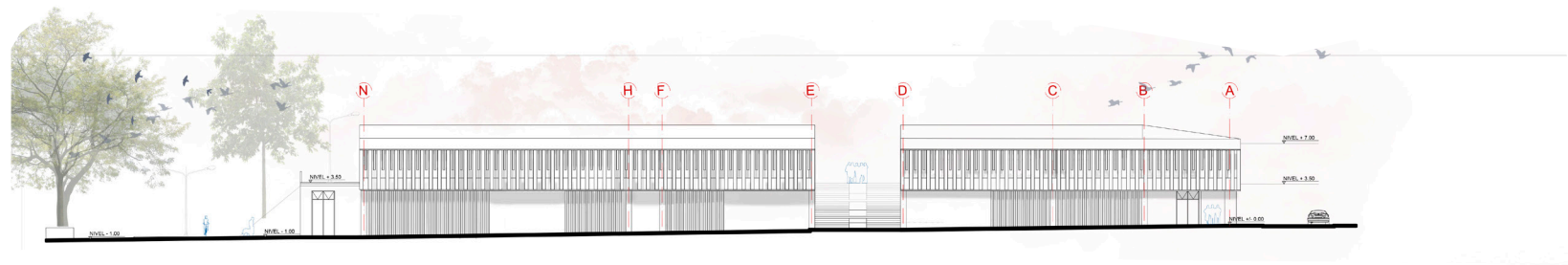
Fachada Este Noreste



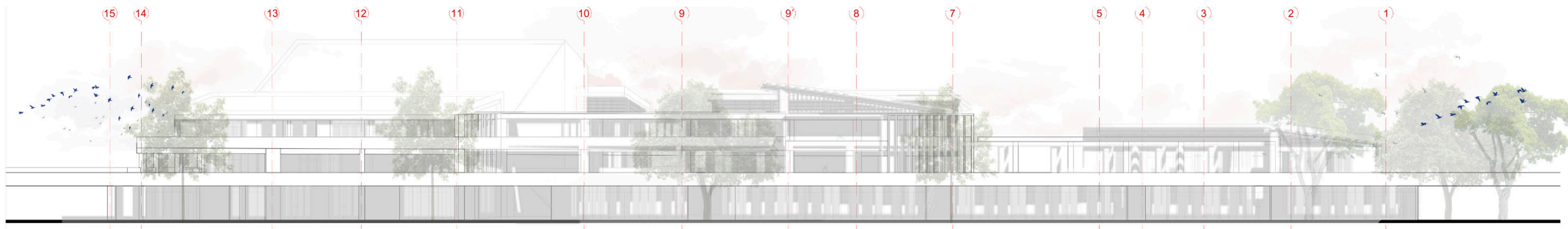
Fachada Oeste Suroeste



Fachada Oeste Suroeste

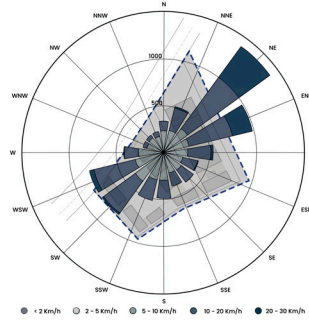


Fachada Nor Noroeste



VENTILACIÓN

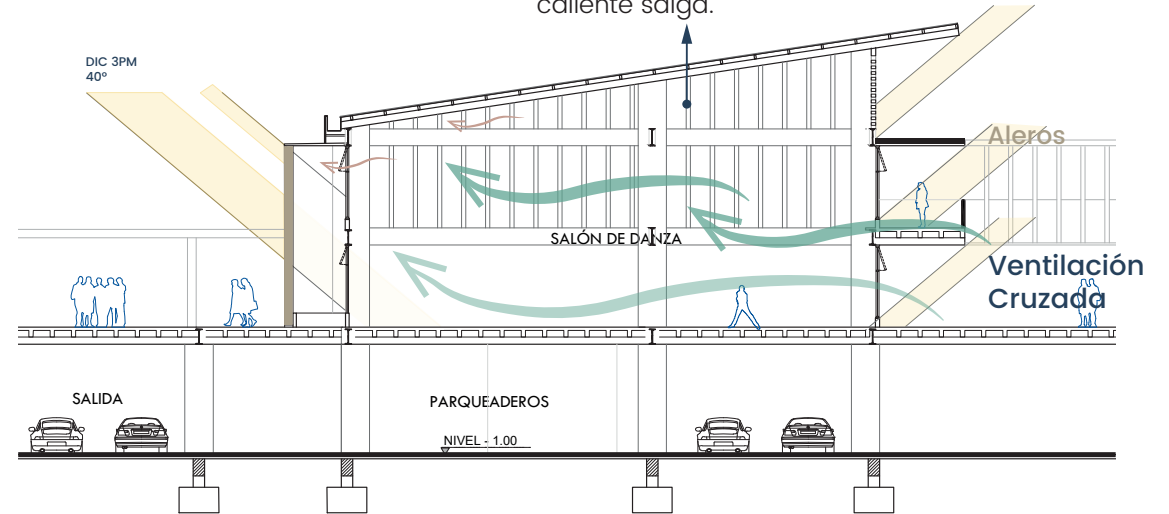
Rosa de Vientos



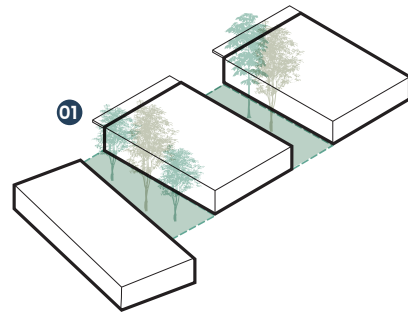
Fachada Permeable

Cortasoles Verticales

Además de mitigar la incidencia solar en los espacios, permite que el aire caliente salga.

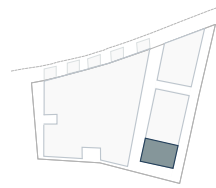


01. PATIOS

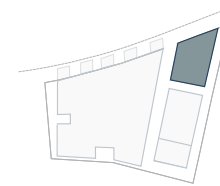


Permite la continua circulación del aire, además de proporcionar una salida para el aire caliente lo anterior aplica a zonas como el parqueadero.

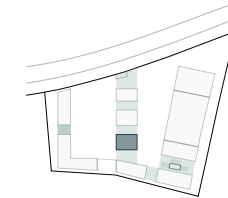
Localización de las zonas



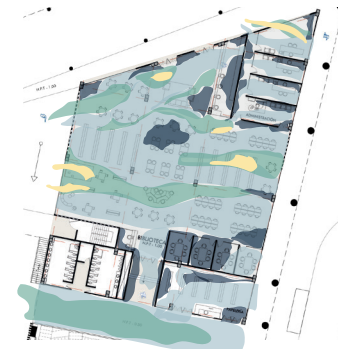
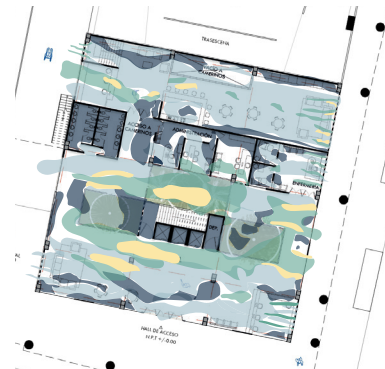
Hall + Admi. + Zona cam.
% Área ventilada 74%
% Área de remanso 26%



Biblioteca
% Área ventilada 83%
% Área de remanso 17%



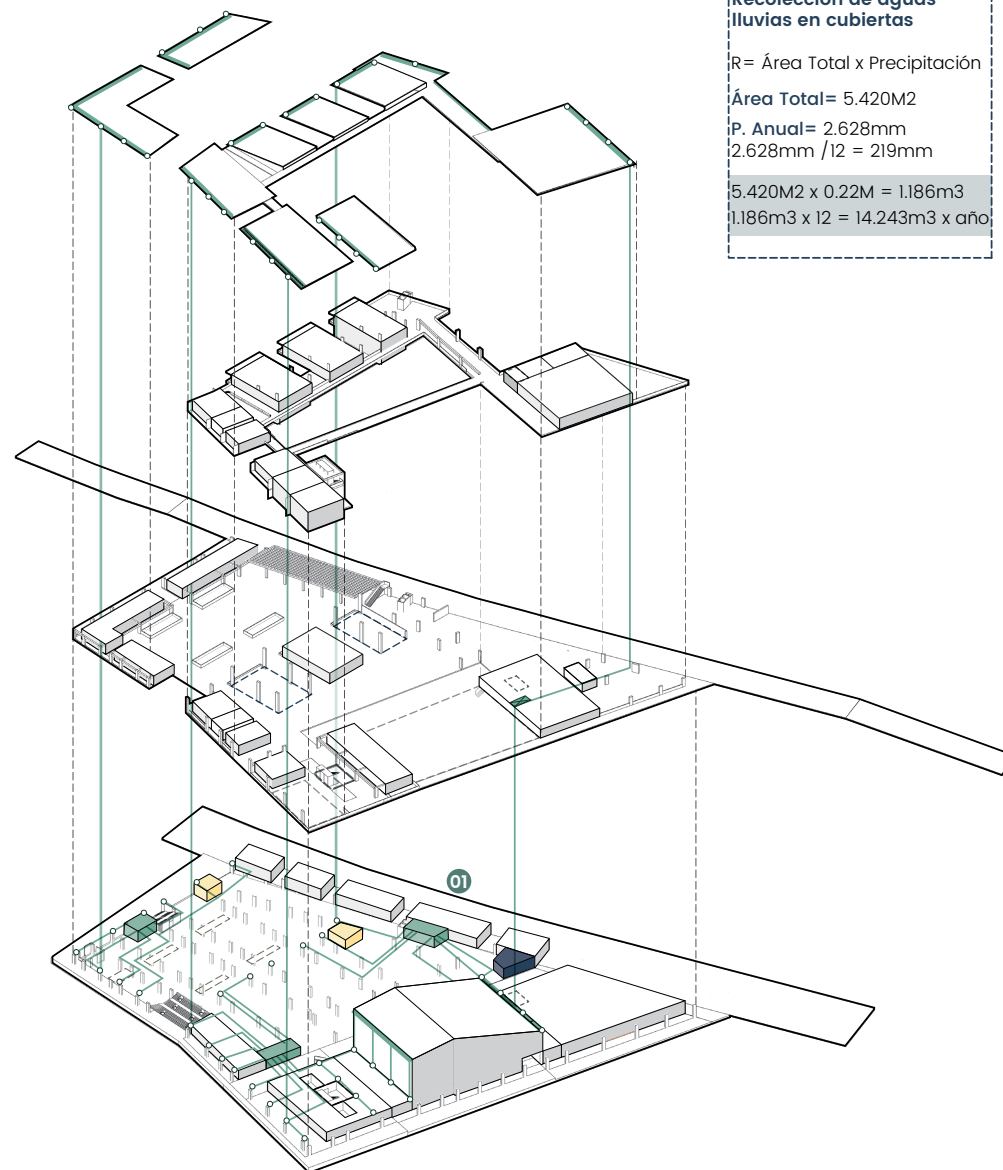
Salón de Danza
% Área ventilada 78%
% Área de remanso 22%

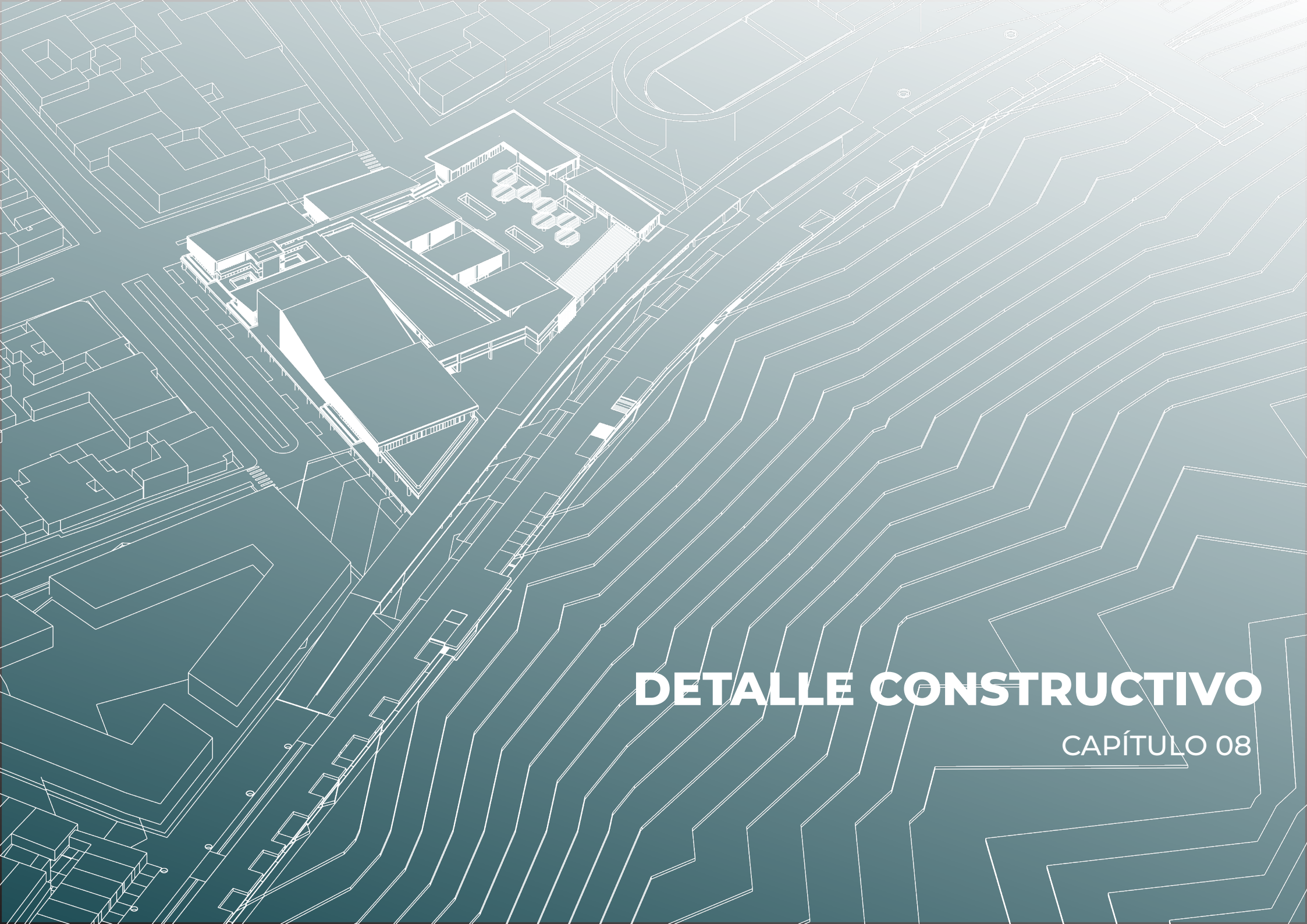


GESTIÓN DE RECURSOS BAJANTES AGUAS LLUVIAS

El proyecto busca aprovechar los recursos hídricos, es por esto, que dadas las condiciones climáticas de San José del Guaviare, se opta por recolectar el agua que cae sobre las cubiertas, con el fin de tratarla por medio de filtros.

Una parte del agua recolectada se almacena para el consumo del edificio (riego) y la otra se desemboca al río Guaviare, aportando de manera significativa al medio ambiente.

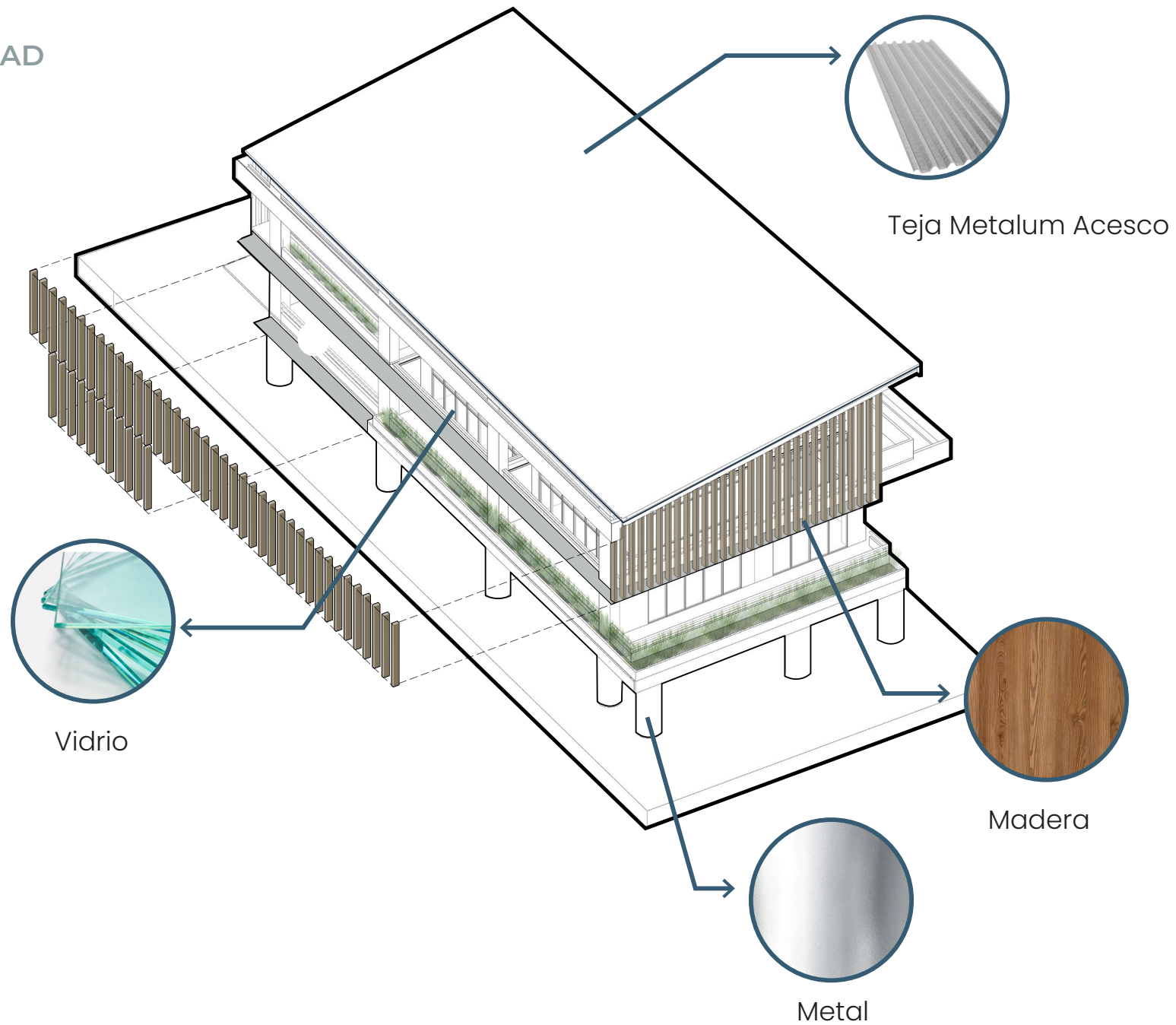




DETALLE CONSTRUCTIVO

CAPÍTULO 08

MATERIALIDAD



ACÚSTICA AUDITORIO

Para poder conservar la acústica en este auditorio de gran escala, se tuvo en cuenta la utilización de unos paneles acústicos ARKWOOD de la marca Arkos y algunos cálculos para el diseño del cielo falso.

ARKWOOD

PANEL ACÚSTICO DECORATIVO

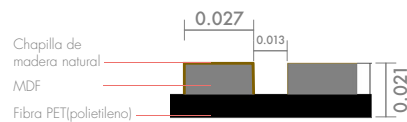


Beneficios

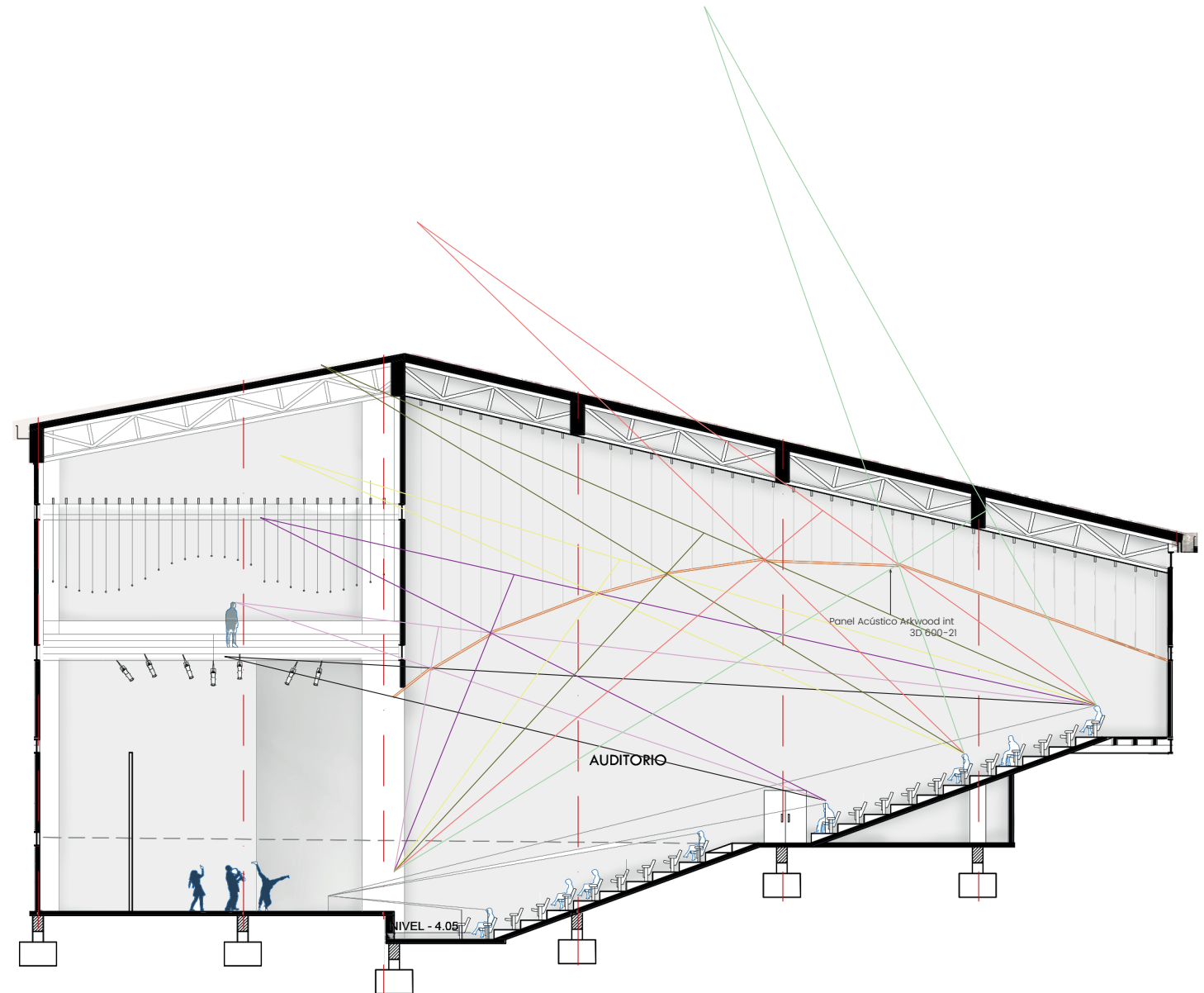
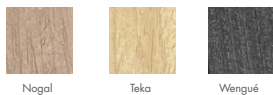
- Acústico
- Sistema de fijación oculta
- Diseño novedoso
- Durabilidad
- Apariencia natural
- No usa pinturas o selladores
- Anti termitas
- Amigable con el medio ambiente



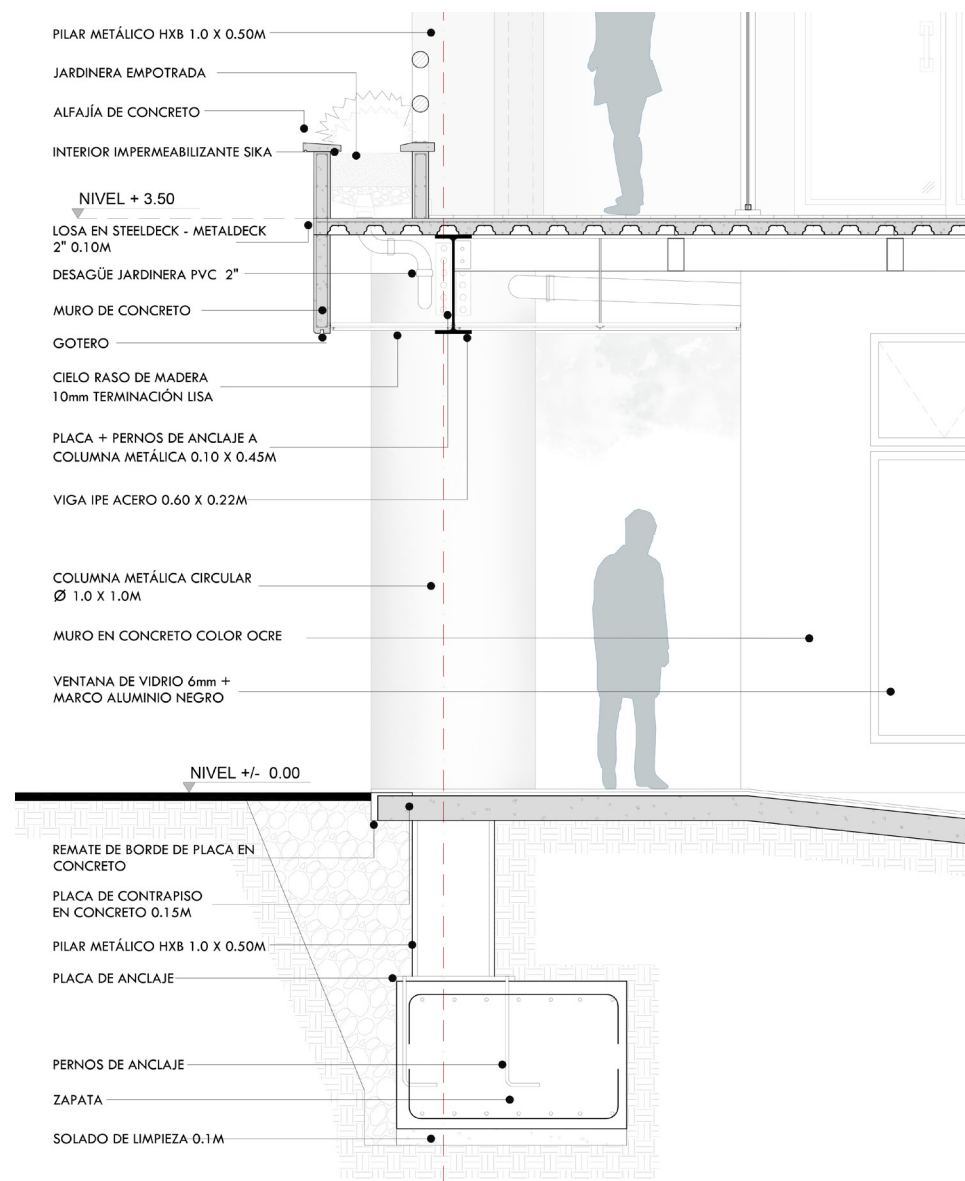
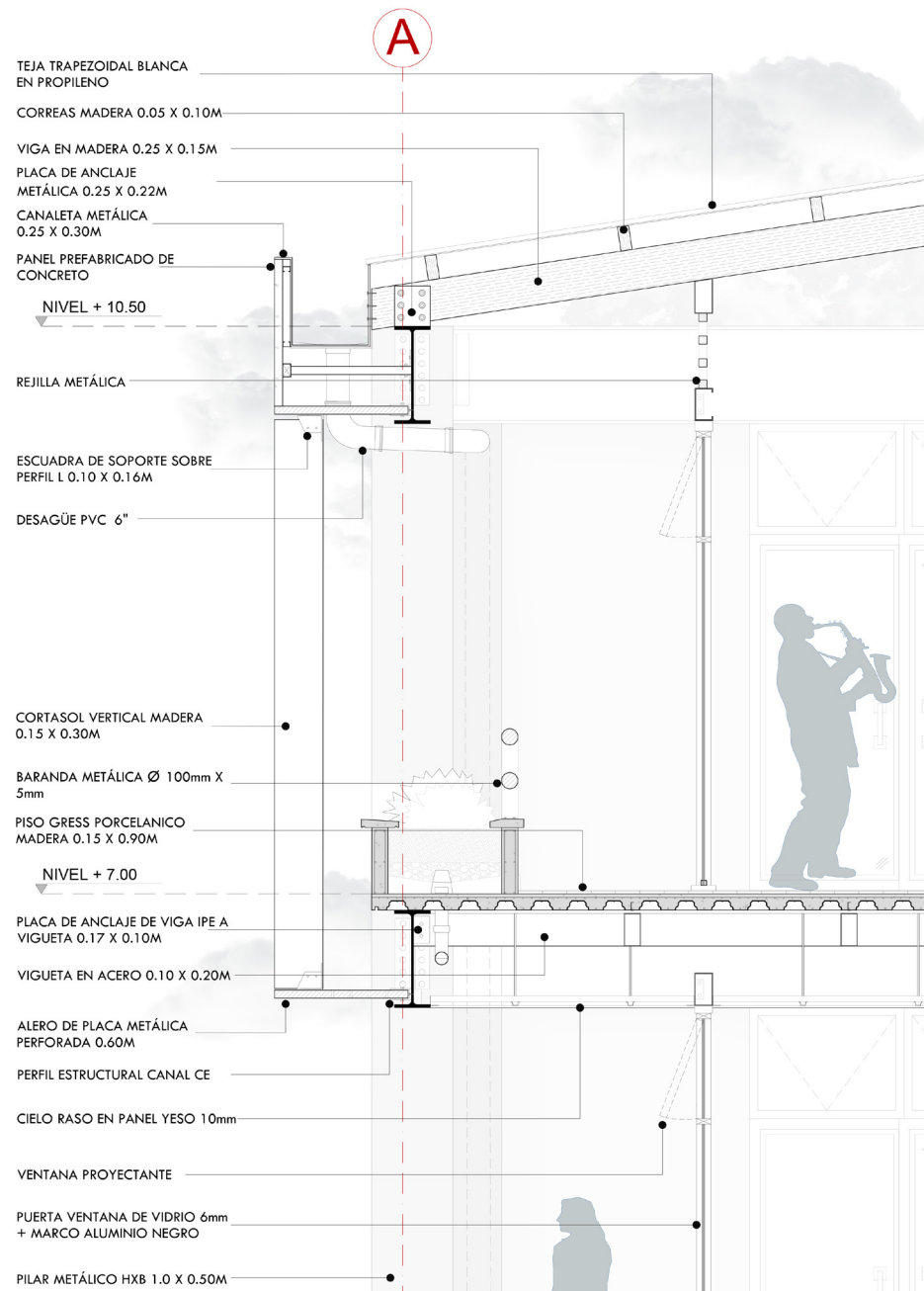
Estructura



Colores



CORTE POR FACHADA



CUADRO DE ÁREAS

ZONAS	ÁREAS M2	SEGUNDO PISO		TECER PISO	
PRIMER PISO		TAQUILLA	37	SALONES MÚLTIPLES	536
LOCALES COMERCIALES	870	CAFÉ TEATRO	51	CAFETERÍA	84
BIBLIOTECA	830	FOYER	439	HALL SALONES	254
ADMI. BIBLIOTECA	191	BAÑOS TEATRO	45	SALÓN DE MÚSICA	140
PAPELERÍA	100	TEATRO	1326	TALLERES DE MANUALIDADES	192
BAÑOS PÚBLICOS	130	SALONES DE DANZA	644	BAÑOS	140
UAR	64	SALÓN DE TEATRO	129	CIRCULACIONES	169
CUARTO ELÉCTRICO	19	SALONES DE PINTURA	275	GALERÍA	131
PORTERÍA	28	TALLERES DE ESTUDIO	295	ÁREA TOTAL 3ER PISO	1646
BUITRONES	32	SALÓN DE ENSAYO MUSICAL	125	ÁREA TOTAL EDIFICIO	
CUARTO DE AGUAS RESIDUALES		TALLER DE MÚSICA	129	ÁREA LOTE	14400
HALL	367	LOCALES COMERCIALES	178		
PARQUEADEROS	5831	BAÑOS COMERCIO	65		
OFICINAS	128	BAÑOS SALONES	85		
CIRCULACIONES	3407	PUNTOS FIJOS	84		
PUNTOS FIJOS	70	ZONA DE MESAS FOYER	585		
CAMERINOS	247	CIRCULACIONES	1479		
ÁREA TOTAL 1ER PISO	12314	HALL SALONES	258		
		ÁREA TOTAL 2DO PISO	6229		

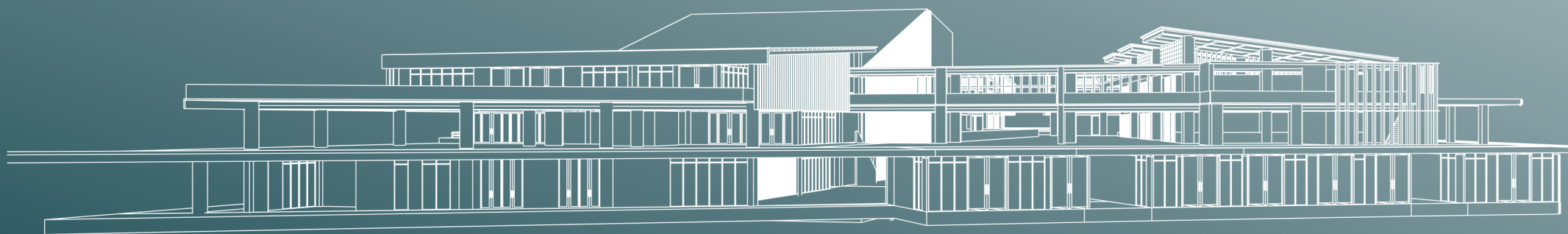






BIBLIOGRAFÍA

- del Guaviare, P. de T. A. de S. J. (s/f). Alcaldía de San José del Guaviare. Plataforma de Trámites Alcaldía de San José del Guaviare. Recuperado el 25 de noviembre de 2024, de <https://www.sanjosedelguaviare-guaviare.gov.co/>
- Ott, C. (2019, mayo 31). Centro educativo de la Academia Viettel/VTN Architects. ArchDaily Colombia. https://www.archdaily.co/co/918252/centro-educativo-de-la-academia-viettel-vtn-architects?ad_medium=gallery
- Malecón 2000, un espacio para recorrer junto al río Guayas. (2022, enero 20). Trail Forth Journal. <https://trailforthjournal.com/es/cultura/malecon-2000-guayaquil/>
- Aceso Colombia. (2018, mayo 17). Aceso; Aceso Colombia. <https://www.aceso.com.co/>
- Panel Acústico - Arkowood acústico - Revestimiento para pared. (2024, febrero 16). Com.co; Arkos | Colombia. https://arkos.com.co/arkos-naturals/arkowood-acustico/?srsltid=AfmBOoqZxXZdgEn8YXeVaR3UxHut8CJ5gfJfILCKzeN_5WSKzK0NE9aO
- Ekowood L. (2022, junio 16). Com.co; Arkos | Colombia. <https://arkos.com.co/revestimientos-y-cielorrasos/ekowood-l/>



CENTRO CULTURAL YURUPARY DE ORO

RENOVACIÓN MALECÓN SAN JOSÉ DEL GUAVIARE