



Los Buenos
AMIGOS
FUNDACIÓN HOGAR DEL ANCIANO

DOCUMENTO ESCRITO



Pontificia Universidad
JAVERIANA
Cali

Jesús Peña

Énfasis en Diseño de Identidad Corporativa y de Marca
& Diseño de Empaques

Asesor: Andrea Gómez

Tema: Diseño de un Sistema de Comunicación Visual/experiencial para Mejorar la dinámica de actividades diarias del Adulto Mayor: Caso de Estudio - Fundación Hogar del Anciano 'Los Buenos Amigos', Santiago de Cali.

Diseño de Comunicación Visual
Departamento de Arte, Arquitectura, Diseño y Gastronomía.
Facultad de Creación de Hábitat
2024-1

AGRADECIMIENTOS

Quiero dar un enorme agradecimiento a mi asesora por ser mi guía y por haberme exigido como lo hizo durante este proyecto, por su paciencia interminable y su apoyo sin condiciones. Su calidad humana y profesional es algo que admiro profundamente y le estoy muy agradecido por todo lo que ha hecho por mí.

Quiero agradecer a la fundación por abrirme las puertas con tanta amabilidad y darme la oportunidad de desarrollar el proyecto.

Mis papás merecen un agradecimiento especial por su constante apoyo y por hacer todo lo posible para ayudarme en este camino.

A Pili, Luxquito y Carolina, no sé qué habría hecho sin ustedes, son mi segunda familia, gracias por ayudarme, acompañarme y estar.

A los profesores, a todas las personas que me guiaron y alentaron, a mis hermanas, y a Francy por su ayuda con la cortadora láser, estoy muy muy agradecido.

A Juliana Pino y Diana Arístizabal, su amabilidad y apoyo fueron un rayo de luz en este proceso.

Y a todos y cada uno de los abuelitos que me acompañaron en cada entrevista y visita, les tengo mucho cariño. Gracias por su tiempo y por compartir sus experiencias conmigo, realmente los quiero mucho.

A todos, muchísimas gracias por ser parte de este proyecto.

Introducción

En este documento, presento el proyecto “Los Buenos Amigos”, una obra que considero como la primera pincelada de un compromiso continuo hacia una causa social que la universidad ha avivado en mí: el diseño para mejorar la calidad de vida de los adultos mayores. Mi nombre es Jesús Andrés Peña y, junto a mi directora de proyecto, Andrea Gómez, me complace compartir este trabajo de grado.

Resumen:

“Los Buenos Amigos” es un proyecto de diseño centrado en mejorar la calidad de vida / Bienestar de los adultos mayores, específicamente en Cali. Se desarrolla en colaboración con la Fundación Hogar del Anciano “Los Buenos Amigos”.

El proyecto aborda la creación de un sistema de comunicación visual efectivo, una identidad visual, actividades diarias para estimular capacidades, un sistema señalético, un sistema de registro vital y productos diseñados para promover la socialización y la estimulación de las capacidades de los residentes.

TEMA

Diseño de un Sistema de Comunicación Visual/experiencial para Mejorar la dinámica de actividades diarias del Adulto Mayor: Caso de Estudio - Fundación Hogar del Anciano 'Los Buenos Amigos', Santiago de Cali.

Justificación y Motivación

La contextualización del problema se fundamenta en las disparidades socioeconómicas en Colombia, además de los impactos diferenciales derivados de factores históricos y contextuales, como el conflicto armado. Como señala "Responsabilidad social y bienestar de la persona mayor", "la situación económica del adulto mayor en Colombia se caracteriza por la falta de recursos suficientes para brindar una mejor calidad de vida a la población mayor", con un incremento proyectado en la población mayor y una situación crítica en cuanto a pensiones y acceso a servicios de salud. Por tanto, es imperativo abordar esta problemática desde una perspectiva integral que considere no solo aspectos demográficos, sino también socioeconómicos, de género y de salud, para garantizar un envejecimiento digno y una participación activa en la sociedad.

El notable aumento demográfico de la población adulta mayor a nivel mundial y nacional. Según la Organización Mundial de la Salud (OMS), se proyecta que para el 2030 una de cada seis personas en el mundo tendrá más de 60 años, con una estimación de 1.400 millones de personas en este grupo de edad. Según la nota estadística del DANE 2022 (Personas mayores en Colombia: Hacia la inclusión y la participación) "Se estima que para 2021 en Colombia residen 7,1 millones de personas mayores (60 años o más), lo cual representa el 13,9% de la población del país, según las proyecciones poblacionales basadas en el Censo Nacional de Población y Vivienda del 2018. De ellas, el 44,9% son hombres (equivalentes a 3.189.614

personas) y el 55,1% son mujeres (equivalentes a 3.918.300 personas)". Por lo que en Colombia, se estima que para el 2030 la población mayor se incrementará a 9.739.701 personas, representando el 17,5% de la población total. Este fenómeno demográfico plantea desafíos significativos en términos de atención médica, seguridad social y bienestar económico para esta población.

En estos contextos, los problemas que enfrenta la población adulta mayor son diversos y complejos. En primer lugar, se destaca la vulnerabilidad socioeconómica, evidenciada por la falta de recursos suficientes para una adecuada calidad de vida, especialmente en términos de acceso a servicios de salud, vivienda digna y seguridad alimentaria. Como menciona el informe "Responsabilidad social y bienestar de la persona mayor", la situación económica del adulto mayor en Colombia se ve afectada por la falta de pensiones adecuadas y la necesidad de continuar trabajando para subsistir, lo que refleja una problemática en los sistemas de seguridad social y de empleo. Además, la exclusión social y la discriminación basada en la edad son fenómenos recurrentes, exacerbados por factores históricos como el conflicto armado en Colombia, que ha dejado a muchas personas mayores como víctimas de violencia y desplazamiento forzado. Esta exclusión se ve reflejada en la falta de participación activa en la vida pública y cultural, así como en el acceso limitado a servicios sociales y de cuidado. Por otro lado, el acceso a una atención médica adecuada se ve obstaculizado por barreras financieras,

Planteamiento del Problema

¿Cómo puede un sistema de Comunicación Visual Experiencial impactar la dinámica de actividades diarias del Adulto Mayor la eficiencia del personal en la Fundación: Hogar del Anciano 'Los Buenos Amigos' en Santiago de Cali?

La Fundación Hogar del Anciano "Los Buenos Amigos" enfrenta el problema de carecer de un sistema de comunicación visual efectivo que facilite los procesos del personal colaborativo y la experiencia de los residentes en su rutina de actividades.

Esta deficiencia impacta el bienestar del adulto mayor y la calidad de la atención.

En el Hogar del Anciano: Los Buenos Amigos, se enfrenta una serie de dificultades que afectan la calidad de vida y el bienestar de la población adulta mayor residente. Entre estas dificultades se destacan la falta de herramientas específicas de comunicación visual y experiencial, así como la ausencia de estrategias efectivas para promover su participación activa en las actividades diarias. Esta carencia de recursos adecuados dificulta la autonomía y el disfrute de una vida plena por parte de los adultos mayores, contribuyendo a una disminución de su calidad de vida y bienestar emocional. Ante esta situación, se hace necesario abordar estas problemáticas mediante el diseño e implementación de un sistema de comunicación visual y experiencial que no solo atienda las necesidades de los residentes, sino que también se agilicen proceso del personal colaborador de la fundación.

Objetivo General

Diseñar un sistema de comunicación visual y experiencial que mejore la dinámica de actividades diarias, a partir de la autonomía y bienestar del adulto mayor de la Fundación Hogar del Anciano: Los Buenos Amigos, en la ciudad de Cali.

Objetivos Específicos

1. Comprender las dificultades que aquejan al adulto mayor en el hogar.
2. Analizar las piezas de comunicación y experiencias que emplean los centros geriátricos para preservar el bienestar (calidad de vida) del adulto mayor.
3. Diseñar sistema DCV experiencial que genere bienestar al adulto mayor y agilice procesos del personal colaborativo.

Aliado Contextual



Omaira Marín
Fundadora



Elizabeth Marín
Administradora

La organización vinculada al proyecto es la Fundación Hogar del Anciano "Los Buenos Amigos", ubicada en el barrio San Luis II en la ciudad de Santiago de Cali.

Ellas son Omaira Marín, su fundadora y la cabeza actual su hija Elizabeth.

Aliado Experto



Dorita Gómez Solano
Interior Planner

Cabeza de Order and White Orden y Organización

Organización de espacios desordenados: alcobas, clóset, baños, cocina, despensa, lavandería, oficina.

Mantenimiento regular para conservar la limpieza y el orden.
Limpieza profunda de todos los espacios de tu hogar y oficina.



El usuario principal en el contexto del Hogar es la población adulta mayor que reside en esta institución geriátrica. Este grupo demográfico se caracteriza por tener una edad avanzada, comprendida entre los 65 y 99 años. Son 16 hombres y 15 mujeres. Sus características psicográficas incluyen una variedad de personalidades, estilos de vida y valores, influenciados por sus experiencias de vida, educación, ocupación y cultura. Muchos de los residentes pueden haber experimentado cambios significativos en su vida, como jubilación, pérdida de seres queridos y deterioro de la salud, lo que puede influir en su comportamiento y necesidades.

Además, es importante considerar las variables socioeconómicas, ya que los residentes provienen de estrato socioeconómico bajo. Algunos pueden tener familiares que hacen un aporte mínimo, mientras que otros pueden depender completamente de la asistencia del hogar geriátrico.

En cuanto a su comportamiento dentro del contexto del hogar geriátrico, los usuarios pueden mostrar una amplia gama de comportamientos en sus actividades diarias, debido a limitaciones físicas o cognitivas. Es muy importante comprender las necesidades, preferencias y capacidades individuales de los residentes para diseñar una intervención efectiva que mejore su calidad de vida y promueva su bienestar en el hogar geriátrico.

Marco de Referencia

Se identifican los siguientes Pilares que fundamentan la temática del proyecto:

Calidad de Vida del Adulto Mayor
Diseño de Experiencias
Diseño de Comunicación Visual

Marco de Referencia

Calidad de vida del Adulto Mayor

• Gerontología

Según el artículo de la Universidad Internacional de Valencia Qué es la gerontología y de qué se ocupa un gerontólogo (Equipo de Expertos en Ciencias de la Salud, 2017)

La gerontología, palabra derivada del griego “geron” (los más viejos) y “logos” (discurso razonado), fue acuñada por el microbiólogo ruso Michel Elie Metchnikoff en 1908. Desde entonces hasta la década de los 50 del siglo pasado, se desarrolló un cuerpo de estudio que justificara considerarla una ciencia. Actualmente, la gerontología, según la Academia Nacional de Ciencias de EE.UU., abarca el estudio científico del envejecimiento desde múltiples perspectivas, incluyendo lo biológico, clínico, psicológico, sociológico, legal, económico y político. Esta disciplina goza de vigor gracias a su naturaleza multidisciplinaria y al envejecimiento poblacional sin precedentes, lo que estimula la innovación y producción científica en áreas como el envejecimiento biológico, psicológico, social y cronológico. Mientras la geriatría se enfoca en el tratamiento médico de los problemas asociados al envejecimiento, la gerontología abarca un espectro más amplio, integrando a profesionales de diversas disciplinas para abordar las complejidades del proceso de envejecimiento desde distintas dimensiones.

• Salud Física y Mental

La Organización Mundial de la Salud indica en su artículo “Conceptos sobre la salud mental” textualmente “La salud mental es un estado de bienestar mental que permite a las personas hacer frente a los momentos de estrés de la vida, desarrollar todas sus habilidades, poder aprender y trabajar adecuadamente y contribuir a la mejora de su comunidad. Es parte fundamental de la salud y el bienestar que sustenta nuestras capacidades individuales y colectivas para tomar decisiones, establecer relaciones y dar forma al mundo en el que vivimos. La salud mental es, además, un derecho humano fundamental. Y un elemento esencial para el desarrollo personal, comunitario y socioeconómico.” (OMS, 2022)

A partir de una publicación en la página web de la Universidad de la Sabana (Universidad de la Sabana, s.f.) cuentan que La relación entre la salud física y mental es innegable. A partir de una publicación en la página web de la Universidad de la Sabana nos cuentan que La relación entre la salud física y mental es innegable. Pues según la Organización Mundial de la Salud (OMS), la salud abarca el bienestar completo, incluyendo lo físico, mental y social, y no solo la ausencia de enfermedades. Existen asociaciones significativas entre ambos aspectos:

- Descuidos en el cuidado de la salud mental pueden ser un factor de riesgo para enfermedades físicas crónicas.
- Las personas con trastornos mentales o síntomas psiquiátricos tienen mayor probabilidad de desarrollar

Marco de Referencia

condiciones físicas crónicas. De igual manera, quienes padecen condiciones físicas crónicas enfrentan un mayor riesgo de sufrir problemas psiquiátricos (OMS).

Es esencial fomentar la actividad física regular, una alimentación balanceada y disponer de sólidos sistemas de apoyo familiar y social para promover una buena salud mental.

•Bienestar de la Persona Mayor

Según un artículo de (TENA, 2022), el bienestar físico y mental del adulto mayor definido exactamente como el bienestar integral en la vejez es esencial para una vida plena y saludable. Para lograrlo, es fundamental atender las necesidades físicas, mentales, biológicas y sociales del adulto mayor. Esto se consigue mediante la adopción de buenos hábitos que abarquen todos los aspectos de la vida. Mantener una vida activa, una adecuada higiene, una alimentación balanceada, fomentar las relaciones sociales, asistir a citas médicas y cuidar la salud mental son prácticas clave. Es importante prestar atención a la salud mental, ya que la depresión puede ser común en esta etapa. Ejercitar la mente a través de la lectura, mantenerse en contacto con seres queridos y aprender cosas nuevas son recomendaciones valiosas. Las relaciones sociales también son fundamentales para evitar la soledad y la depresión. En cuanto al bienestar físico, el ejercicio es esencial, adaptado a las capacidades individuales del adulto mayor. Actividades como caminar, yoga, pilates

y natación pueden realizarse en casa o al aire libre. La alimentación juega un papel crucial, con énfasis en frutas, verduras, cereales y lácteos, además de controlar el consumo de azúcar y mantenerse bien hidratado. Estos pilares del bienestar integral contribuyen a una vejez plena, saludable y tranquila.

•Envejecimiento Saludable

Según el Primer informe de la (OMS, 2019) acerca de la década del envejecimiento saludable lo definen como todo lo que implica mantener y desarrollar la capacidad funcional para promover el bienestar en la vejez. Esta capacidad se refiere a las habilidades que permiten a una persona satisfacer necesidades básicas, aprender, movilizarse, establecer relaciones y contribuir a la sociedad. Es esencial contar con entornos que respalden esta capacidad, considerando tanto la capacidad intrínseca de la persona como los factores ambientales que la afectan. La capacidad intrínseca abarca las capacidades físicas y mentales, mientras que el entorno incluye aspectos como el hogar, la comunidad y la sociedad en general, con sus diversos factores físicos, sociales y políticos que influyen en el envejecimiento saludable.

•Autonomía y participación social

La revista Peruana de Medicina Experimental y Salud pública, Señala que "La Organización Mundial de la Salud describe una estrecha relación entre las funciones físicas con el nivel de autonomía y de participación social en la comunidad. Respecto de la participación social, esta ha sido definida como la participación activa en organizaciones comunitarias de carácter religioso, deportivo, cultural, recreativos, políticas y de voluntaria-

Marco de Referencia

dos. Diversos estudios han reportado efectos protectores de la participación social para la salud del adulto mayor, siendo considerada como un estímulo para aumentar el nivel de actividad física y la capacidad de sociabilización, lo que favorece las funciones cognitivas.” (Rev Peru Med Exp Salud Publica, 2020)

•Actividades Básicas de la Vida Diaria del Adulto Mayor

Según (Arana-Gómez, María de Lourdes García Hernández, Cárdenas Becerril, Hernández Ortega, & Aguilar Sanchez, 2015)

Las Actividades de la Vida Diaria (AVD) se dividen en tres categorías:

Actividades Básicas de la Vida Diaria (ABVD), incluyen actividades como bañarse, vestirse, ir al baño, trasladarse, la continencia y alimentarse, las cuales son cruciales para la independencia del Adulto Mayor (AM).

Actividades Instrumentales de la Vida Diaria (AIVD), abarcan tareas como las labores del hogar, la compra de alimentos, el manejo del dinero, la medicación y el uso de transporte público, indicando la capacidad de llevar una vida independiente en la comunidad.

Actividades Avanzadas de la Vida Diaria (AAVD), se refieren a actividades que involucran roles sociales, comunitarios y familiares más avanzados, como participar en actividades recreativas u ocupacionales, cuidar a

otros, actividades educativas, laborales, de ocio, voluntariado y planificación de la jubilación, entre otras.

Estas actividades permiten una integración social satisfactoria y varían según las preferencias e intereses individuales.

Este texto abarca también La Funcionalidad en Adultos Mayores:

Desde una óptica funcional, los adultos mayores saludables son aquellos que tienen la capacidad de afrontar los cambios de manera adecuada en términos de adaptabilidad funcional y satisfacción personal (OMS, 1985). Por consiguiente, el concepto de funcionalidad juega un papel crucial en la definición de salud para esta población, siendo el estado de independencia funcional propuesto por la OMS (1982) como el indicador más representativo para los adultos mayores (Sanhueza, et al., 2005:19).

En Gerontología y Geriatría, el término funcionalidad se emplea para describir la capacidad e independencia con la que una persona lleva a cabo una variedad de actividades, que van desde las básicas de la vida diaria hasta aquellas necesarias para satisfacer necesidades, intereses y placeres. Estas actividades pueden incluir desde tareas cotidianas como levantarse y asearse hasta actividades más complejas, tanto físicas como mentales, que varían según las características individuales de cada persona. La funcionalidad se ve influenciada por una serie de factores.

Marco de Referencia

La clasificación de la funcionalidad en adultos mayores se presenta de la siguiente manera:

- 1. Funcional o independiente:** El adulto mayor es capaz de cuidarse a sí mismo y mantener lazos sociales.
- 2. Inicialmente dependiente:** Requiere cierta ayuda externa, como transporte o para realizar compras.
- 3. Parcialmente dependiente:** Necesita ayuda constante en varias actividades cotidianas básicas como vestirse o alimentarse, aunque aún conserva cierta función.
- 4. Dependiente funcional:** Requiere ayuda para la mayor parte de las actividades diarias y necesita cuidado constante.

La capacidad funcional también está relacionada con la autonomía, que implica la capacidad de tomar decisiones, asumir consecuencias y realizar cambios necesarios. Además, la funcionalidad no depende solo del estado físico, sino también de la capacidad mental y del entorno social y ambiental. La dependencia se define como la incapacidad de realizar actividades cotidianas parcial o totalmente, influenciada por la salud-enfermedad y sus consecuencias. Los adultos mayores funcionales pueden llevar a cabo sus actividades cotidianas con facilidad o con mínima dificultad, manteniendo su independencia, mientras que los disfuncionales presentan limitaciones para realizar tareas mínimas necesarias para valerse por sí mismos.

• Hábitos de vida saludables para el Adulto Mayor

La web de la fundación (Fundación Best A.C., s.f.). El mundo actual enfrenta el desafío del envejecimiento de la población, con un aumento significativo de adultos mayores. En este contexto, la promoción de hábitos saludables se convierte en una prioridad para mantener la salud y el bienestar en esta etapa de la vida. La adopción de un estilo de vida saludable en los adultos mayores tiene como objetivos principales reducir el riesgo de enfermedades, mantener y mejorar las capacidades físicas y mentales, así como promover la participación activa en la sociedad. Se destaca la importancia de una buena alimentación, la hidratación adecuada, la realización de actividad física regular, el entrenamiento mental, y el abandono de hábitos nocivos como el tabaquismo y el consumo excesivo de alcohol. Además, se enfatiza la importancia de mantener una buena higiene, descansar adecuadamente y realizar visitas médicas periódicas para un seguimiento de la salud. En resumen, se busca fomentar un envejecimiento activo y saludable, brindando acceso a servicios de salud de calidad y promoviendo la autonomía y el bienestar de los adultos mayores.

• Ambiente y entorno físico para el adulto mayor

El artículo de (SIMBIOTIA, s.f.) plantea el envejecimiento activo es un proceso que busca optimizar las oportunidades de salud, participación y seguridad de las personas mayores, con el fin de mejorar su calidad de vida a medida que envejecen. Esto implica participar activamente en la vida social, cultural y familiar. El envejecimiento activo tiene como objetivos mantener la

Marco de Referencia

máxima calidad y esperanza de vida, así como romper con estereotipos negativos asociados al envejecimiento. Un entorno adecuado es fundamental para favorecer el envejecimiento activo. Las ciudades deben ser inclusivas, garantizando el acceso a servicios públicos y defendiendo los derechos de los mayores. Las viviendas deben ser seguras y adaptadas a las necesidades de movilidad de los mayores. El transporte público debe ser sostenible y accesible. Los espacios verdes y parques son esenciales para promover la actividad física y el bienestar. Los entornos deben contar con espacios comunes que fomenten las relaciones personales y familiares. Las instituciones públicas deben ser accesibles para todos. La calidad del aire es fundamental para la salud de los mayores. Además, se deben tener en cuenta las necesidades de las personas con demencia, garantizando espacios inclusivos y adecuados para su cuidado y bienestar.

Diseño de Experiencias

•Experiencias de estimulación sensorial para el adulto mayor

Según (MIT Centro día, s.f.) La terapia de estimulación sensorial es crucial para mejorar las capacidades físicas y cognitivas de las personas mayores, quienes a menudo enfrentan limitaciones en su vida diaria. Consiste en la implementación de actividades multisensoriales, como talleres o salas Snoezelen, que buscan proporcionar experiencias ricas y variadas a través de estímulos visuales, auditivos, táctiles y olfativos. Estas prácticas no solo alivian el estrés y mejoran la calidad de vida, sino

que también fortalecen las relaciones sociales y personales del paciente. La terapia de estimulación sensorial se adapta a las necesidades individuales de cada persona mayor, especialmente en casos de enfermedades neurodegenerativas, como el Alzheimer, ayudando a mejorar la psicomotricidad, la atención y el autocontrol, y previniendo o retrasando la gravedad de dichas enfermedades. Actividades como aromaterapia, juegos sensoriales y musicoterapia son ejemplos de estas intervenciones, que pueden realizarse tanto en centros de día como en entornos domésticos, promoviendo un aumento de la autonomía y la calidad de vida en las personas mayores.

•Geróntodiseño

EL portal (FORO ALFA, s.f.) menciona que el Gerontodiseño es la convergencia de la gerontología y el diseño, dirigido a transformar sistemas y productos existentes para adaptarlos y desarrollarlos exclusivamente para adultos mayores, con el fin de mejorar su calidad de vida. Se distingue de las simples adaptaciones, ya que implica un diseño integral pensado específicamente para personas mayores, considerando aspectos físicos, sociales, emocionales y culturales. Este enfoque busca romper estereotipos y eliminar la estigmatización asociada al envejecimiento, basándose en los principios del diseño universal para garantizar la inclusión de todas las personas. Es importante entender que el gerontodiseño no se limita a personas con discapacidades, sino que abarca a cualquier individuo que pueda beneficiarse de un diseño centrado en sus necesidades en la etapa de la vejez. Con la creciente población de adultos mayores, especialmente en regiones como

Marco de Referencia

Latinoamérica, es fundamental repensar el diseño para esta población y aplicar enfoques centrados en el usuario y los principios del gerontodiseño para satisfacer sus necesidades y prevenir una demanda creciente de productos y servicios para la tercera edad.

•La importancia del juego en la calidad de vida del adulto mayor

En un artículo de la (PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CHILE, 2021) El programa implementado por la Fundación VOA busca fomentar la felicidad, la plasticidad mental y la apertura de mente en las personas mayores a través del juego. Aunque tradicionalmente se asocia el juego con la infancia, este programa reconoce que el juego puede ser una herramienta poderosa para promover el bienestar y la salud mental en la tercera edad. Inspirado en la cita de George Bernard Shaw, el programa reconoce que el envejecimiento no debe ser visto como el fin del juego, sino como una oportunidad para seguir disfrutando de la vida de manera plena.

El juego en la edad adulta puede evocar emociones y sensaciones similares a las experimentadas en la niñez, proporcionando un espacio para la identificación personal y el desarrollo emocional. A través del juego, las personas mayores pueden liberarse de las responsabilidades cotidianas y dejar fluir su creatividad y diversión, lo que contribuye a su bienestar general. Fundación VOA ha implementado el programa "Seguir Creciendo Estimulación Cognitiva" en varios Centros Día de la Región Metropolitana, beneficiando a cientos de usuarios.

•Experiencias de ocio y entretenimiento

Según la revista digital (GERIATRICAREA, 2019). A partir de los 65 años aparece la jubilación trayendo más tiempo libre que nuestros mayores desconocen cómo emplearlo, en qué tipo de actividades y a dónde acudir, además, que beneficios tienen para la salud estas actividades.

Lista de actividades:

- 1. Sedentarias:** Actividades relacionadas con los medios de comunicación: leer, revistas, el periódico, escuchar la radio o leer un libro.
- 2. Domésticas:** Coser, hacer manualidades o cultivar un huerto.
- 3. Sociales:** Relacionarse con amigos, familia o compañeros: ir a misa, acudir al club de jubilados, realizar actividades en familia como excursiones o viajes.
- 4. Saludables:** Reservar tiempo para pasear, bailar o practicar algún deporte acorde a su condición física.
- 5. De aprendizaje:** Aprender nuevas habilidades desde el uso de dispositivos móviles hasta cursar estudios universitarios.
- 6. Viajes:** Participar en programas turísticos diseñados para personas mayores, que incluyen visitas culturales, vacaciones en la costa, rutas etnológicas, conciertos y teatros, así como actividades deportivas de baja o media intensidad como el senderismo.

Marco de Referencia

7. Juegos de mesa: Juegos como el dominó, las cartas, el bingo o el parchís, que estimulan la agilidad mental y favorecen la participación social.

8. Pasatiempos: Ejercicios cognitivos como la sopa de letras, laberintos, sudokus, crucigramas, ejercicios para buscar diferencias entre ilustraciones o semejanzas entre parejas de imágenes.

9. Practicar deporte: Realizar ejercicio físico diario como caminar, montar en bicicleta, hacer senderismo, natación, clases de baile o pilates.

10. Juegos y labores creativas: Participar en actividades como pintura, puzles, juegos creativos y artesanales, que estimulan habilidades sociales, cognitivas y motrices, y ayudan a mantener activa la mente y el cuerpo.

•Holística del ser

La visión holística menciona la web de la (Universidad del Oriente, s.f.). Se refiere a la percepción de las cosas en su totalidad, reconociendo las interacciones, particularidades y procesos que surgen al considerar el conjunto en lugar de sus partes individuales. Esta concepción se aplica al estudio del ser humano, comprendiéndolo como un todo integrado compuesto por cuatro cuerpos: físico, emocional, intelectual y espiritual. Esta analogía se presenta como un rompecabezas, donde cada pieza individual proporciona información, pero solo al unirse se revela la imagen completa. La idea de que "el todo es mayor que la suma de las partes" resalta la imposibilidad de aprehender completamente el todo, ya que implica la interrelación de sus elementos. Desde esta

perspectiva, el ser humano se concibe como un holos, un conjunto de carne y hueso que siente, piensa y se relaciona con el universo, donde su desarrollo integral es fundamental para alcanzar la trascendencia. Este enfoque implica cultivar todas las facetas del ser humano, reconociendo que el equilibrio en todas las dimensiones es esencial para el bienestar. El estudio activo del Desarrollo Humano implica una introspección para comprender el estado actual y establecer metas para avanzar, reconociendo que el progreso es fundamental para alcanzar la felicidad y la trascendencia.

•Biofilia

La biofilia según un artículo de (AD MAGAZINE, 2022). Es el vínculo emocional entre los seres humanos y la naturaleza, un concepto detallado por Edward O. Wilson en 1984. Este vínculo se basa en una afinidad innata por la naturaleza y la vida misma, y es crucial para el equilibrio mental y emocional. Estudios recientes han demostrado que pasar tiempo en la naturaleza reduce el riesgo de enfermedades mentales y físicas. Integrar la biofilia en el hogar puede lograrse mediante la incorporación de plantas, colores y elementos naturales, lo que promueve un ambiente más tranquilo y relajado. Empresas también han adoptado este concepto en sus oficinas para mejorar el bienestar de sus empleados. En resumen, la biofilia nos invita a conectarnos más con la naturaleza para encontrar calma y disfrutar de sus beneficios.

Marco de Referencia

Diseño de Comunicación visual

•Diseño de Identidad de marca

(Moreno, 2023) La identidad de marca es el conjunto de elementos gráficos y visuales que representan a una empresa o a sus líneas de producto. Gracias a ella, las organizaciones pueden transmitir un mensaje de forma directa, diferenciarse de la competencia e incluso influir en el comportamiento de los consumidores.

•Diseño Arquigrafía

Según la empresa arquigráfica (GOTA, s.f.) La Arquigrafía fusiona los elementos gráficos de una marca con la arquitectura, permitiendo crear una identidad visual coherente en espacios físicos. Esto posibilita que una marca se diferencie de la competencia, establezca un vínculo con sus clientes y genere experiencias memorables. Al combinar el diseño gráfico y la arquitectura, la Arquigrafía busca transmitir la identidad y personalidad de una empresa de manera estética y funcional. Proporciona seguridad y orientación a los usuarios en diversos entornos, como ciudades, museos o centros comerciales, facilitando su experiencia y satisfacción.

•Diseño Señalética en espacios institucionales

La señalización es un tipo de diseño menciona (PIX-TIN, s.f.) que busca informar y guiar a los usuarios en un espacio con el objetivo de que se desplacen con libertad y seguridad. A diferencia de otras disciplinas

de diseño, la señalética aspira a la universalidad, asegurando que todas las personas puedan acceder a la información y entenderla. Además de su función utilitaria, la señalización también cumple un rol corporativo al proyectar ideas de seriedad y orden sobre las instituciones y empresas. El proceso para crear un sistema de señalización efectivo incluye el reconocimiento y estudio del espacio, la investigación conceptual y legislativa, el resumen de aspectos importantes, la creatividad en el diseño basada en la investigación previa, la comprobación de viabilidad y la elección de materiales adecuados para los soportes.

•Tendencias de bienestar aplicada al espacio

El año 2022 marcó un creciente enfoque en la salud y el bienestar, con la industria de la arquitectura cada vez más informada sobre prácticas constructivas saludables. El Día Mundial de la Arquitectura se centró en "Arquitectura para el bienestar", coincidiendo con el Año del Diseño para la Salud de la UIA. La pandemia continuó influyendo en el estilo de vida, destacando la importancia de diseñar espacios saludables. La arquitectura de bienestar abarca la salud física, mental y social, inspirándose en técnicas históricas de diseño.

Lista de tendencias:

1. Diseño biofílico: Utiliza la naturaleza para aliviar el estrés, mejorar la calidad del aire y apoyar la función cognitiva, enfatizando la conexión entre interiores y naturaleza. La demanda se centra en materiales orgánicos que emulan entornos al aire libre.

Marco de Referencia

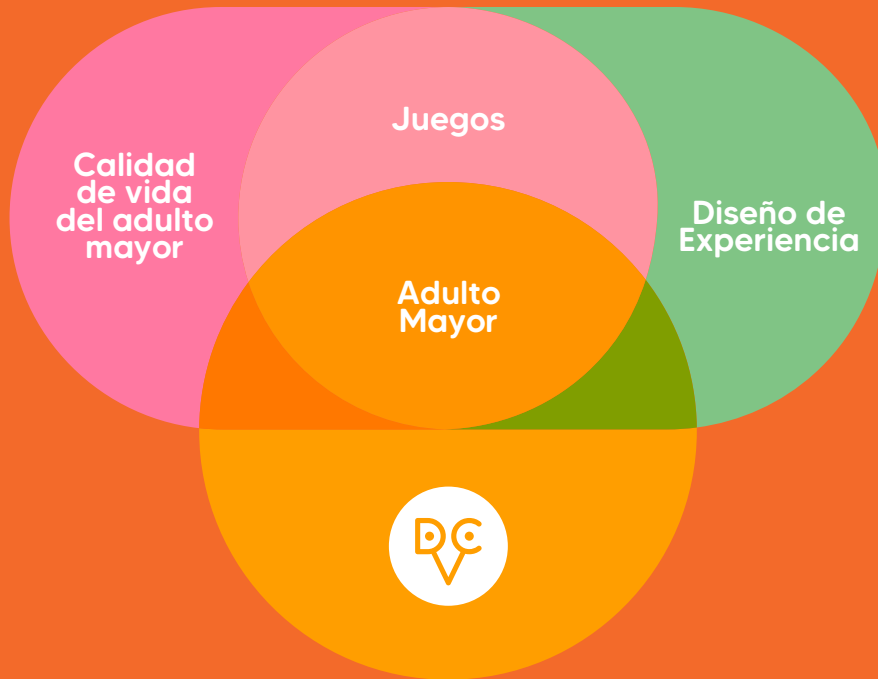
2. Diseño salutogénico: Basado en el concepto de 'salutogénesis', busca mejorar el bienestar mental y físico de los habitantes a través de un diseño que mejore su comprensión, manejabilidad y sentido de significado del espacio.

3. Diseño de iluminación: Optimiza los niveles de luz y accesibilidad para promover el equilibrio natural y beneficiar la productividad y los ciclos de sueño, en respuesta a la interrupción de los ritmos circadianos causada por el exceso de luz artificial.

4. Diseño de materiales: Busca mitigar la propagación de contaminantes en interiores mediante la selección de materiales modernos, no tóxicos y sostenibles, promoviendo la salud física, mental y ambiental.

El diseño centrado en la salud es esencial para el bienestar humano, y los avances futuros en este campo sitúan a los arquitectos en la vanguardia del bienestar colectivo.

Menciona (ARCH DAILY, 2022)



Metodología



Jesús Peña

TOMATO SOUP DESIGN

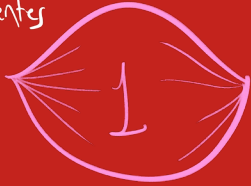
DESIGN THINKING - DISEÑO CENTRADO EN EL USUARIO

Esta metodología se emplea debido a su enfoque en el desarrollo de experiencias, comparable al proceso de cocinar una sopa de tomate. Cada fase, desde la preparación de los ingredientes hasta el servir la sopa, asegura un enfoque sistemático y centrado en el usuario para crear soluciones efectivas y bien fundamentadas.

Fases.

TOMATO SOUP DESIGN

Preparación
de los Ingredientes



Sofreír las Verduras



Cocinar Los Tomates



Sazonar
la Sopa



Enplatar
y Servir



TOMATO SOUP DESIGN

Preparar los Ingredientes

Metodología - Yei Studio - Jesús Andrés Peña



Design Thinking - Diseño Centrado en el Usuario.

Fase 1

1. Preparar de los Ingredientes: Esta fase corresponde a la fase de Empatizar y Comprender. En esta etapa, nos preparamos recopilando y organizando todos los ingredientes necesarios para el proceso de creación de la crema de tomate. Así como en la metodología, en esta fase nos sumergimos en la comprensión profunda de los usuarios y sus necesidades.

ENTREVISTA: There's no better way to understand the hopes, desires, and aspirations of those you're designing for than by talking with them directly. ✓

ENTREVISTA EN GRUPO: You can come to a quick understanding of a community's life, dynamics, and needs by conducting a Group Interview. ✓

INMERSIÓN: There's no better way to understand the people you're designing for than by immersing yourself in their lives and communities. ✓

MAPA DE ACTORES: Un mapa de actores visualiza a todas las partes implicadas en un proyecto, facilitando la comprensión del contexto, anticipando conflictos y alianzas, y promoviendo una comunicación efectiva para aumentar las posibilidades de éxito. ✓

MAPA DE EMPATÍA : nos permite comprender y plasmar las necesidades, deseos, motivaciones y experiencias de nuestra presente o potencial clientela, o usuarios. Ayudándonos a reflexionar hasta llegar a una comprensión profunda de estos, para identificar áreas de oportunidad sobre las que diseñar soluciones que les aporten un valor real y necesario. ✓

Entrevista

PREPARAR LOS INGREDIENTES

Persona entrevistada: Elizabeth Marín

Técnica: Presencial

5 Marzo 2024



*Escanea Para
Escuchar / Leer la entrevista*

Hallazgos

- 1. Historia del hogar para adultos mayores:** Se inicia con la iniciativa de la madre de Elizabeth, quien comenzó el hogar después de su jubilación debido a su preocupación por los adultos mayores en situación de necesidad en la comunidad.
- 2. Sostenibilidad financiera:** El hogar ha enfrentado desafíos financieros, especialmente después de que se implementara una ley que exige que los hogares sean autosostenibles. Dependían en gran medida de donaciones de la comunidad para mantenerse.
- 3. Comunidad y donaciones:** La comunidad juega un papel vital en el mantenimiento del hogar, proporcionando donaciones que van desde alimentos hasta servicios. Elizabeth destaca la importancia de las donaciones y el apoyo de la comunidad.
- 4. Actividades diarias:** El hogar tiene aprendidas actividades diarias para los adultos que no van más allá de Pintar, Caminar, Bailar, Juegos de mesa (parques y dominó).
- 5. Desafíos y deseos de mejora:** Elizabeth menciona la necesidad de más personal, especialmente enfermeras, para mejorar la calidad y dedicación del cuidado. También expresa el deseo de ampliar el espacio físico del hogar para poder acoger a más residentes y mejorar las condiciones de vida.
- 6. Reflexión sobre la vida de los ancianos:** Elizabeth reflexiona sobre la falta de planificación para la vejez por parte de algunos ancianos, lo que les deja en una situación precaria en sus años dorados. También destaca la importancia de prepararse para la vejez y asegurar una vida cómoda en esa etapa.

Entrevista en Grupo

PREPARAR LOS INGREDIENTES

Personas entrevistadas: Omaira Marín, Elizabeth Marín
Técnica: Presencial
15 Febrero 2024



*Escanea Para
Escuchar / Leer la entrevista*

Hallazgos

Análisis Entrevista

Tras conversar con las administradoras del hogar geriátrico “Los Buenos Amigos”, se desvelan diversas necesidades y aspectos cruciales del entorno:

- 1. Espacio y accesibilidad:** El tercer piso queda infrutilizado debido a la dificultad de algunos residentes para subir las escaleras, afectando así la realización de actividades y la distribución diaria de los residentes.
- 2. Rutinas y actividades:** Aunque se siguen rutinas diarias, las actividades se concentran principalmente por la mañana, ya que por la tarde la energía de los residentes disminuye. Es esencial buscar actividades inclusivas que consideren las limitaciones físicas o de salud de algunos residentes.
- 3. Necesidades específicas:** Al menos cinco residentes enfrentan dificultades para participar en ciertas actividades debido a problemas de visión, movilidad u otras condiciones de salud.
- 4. Recursos y personal:** Con un total de 31 a 32 residentes, el personal se esfuerza en brindar atención, pero se reconocen limitaciones en recursos y espacio, especialmente para aquellos residentes que necesitan cuidados más intensivos.
- 5. Adaptaciones en el espacio y actividades:** Se recurre a recursos simples y adaptaciones para mejorar la experiencia de los residentes, como carpas para protegerse del sol y actividades adaptadas a sus capacidades.
- 6. Desafíos financieros y de personal:** Contratar personal adicional, como enfermeras, supone un costo significativo para la fundación. Además, se subraya la importancia de la colaboración familiar, aunque algunas no puedan brindar apoyo económico.
- 7. Adaptación a cambios:** Reconocen que las necesidades y capacidades de los residentes evolucionan con el tiempo, lo que requiere una adaptación constante en las actividades y el cuidado proporcionado.

Inmersión

PREPARAR LOS INGREDIENTES

Hallazgos

Fundación Hogar del Anciano "Los Buenos Amigos"

Informe de Inmersión [vwwwwv](#)

Introducción:

El presente informe tiene como objetivo proporcionar una visión general del geriátrico Fundación Hogar del Anciano "Los Buenos Amigos", con el propósito de evaluar sus instalaciones, servicios y calidad de atención. Esta inmersión se llevó a cabo con el fin de entender el entorno en el que residen los adultos mayores y ofrecer recomendaciones para mejorar su bienestar.

Descripción General del Geriátrico:

Fundación Hogar del Anciano "Los Buenos Amigos" se encuentra ubicado en el barrio San Luis II Comuna 6 en la ciudad de Santiago de Cali y ofrece alojamiento y atención a una población diversa de adultos mayores. Con capacidad para 32 residentes, el geriátrico proporciona vivienda y servicios que incluyen atención médica, actividades recreativas y cuidado 24/7.

Instalaciones y Ambiente:

Las instalaciones del geriátrico son poco espaciosas y no muy bien mantenidas. Es una casa de 3 pisos los cuales están distribuidos de la siguiente forma:

1er Piso

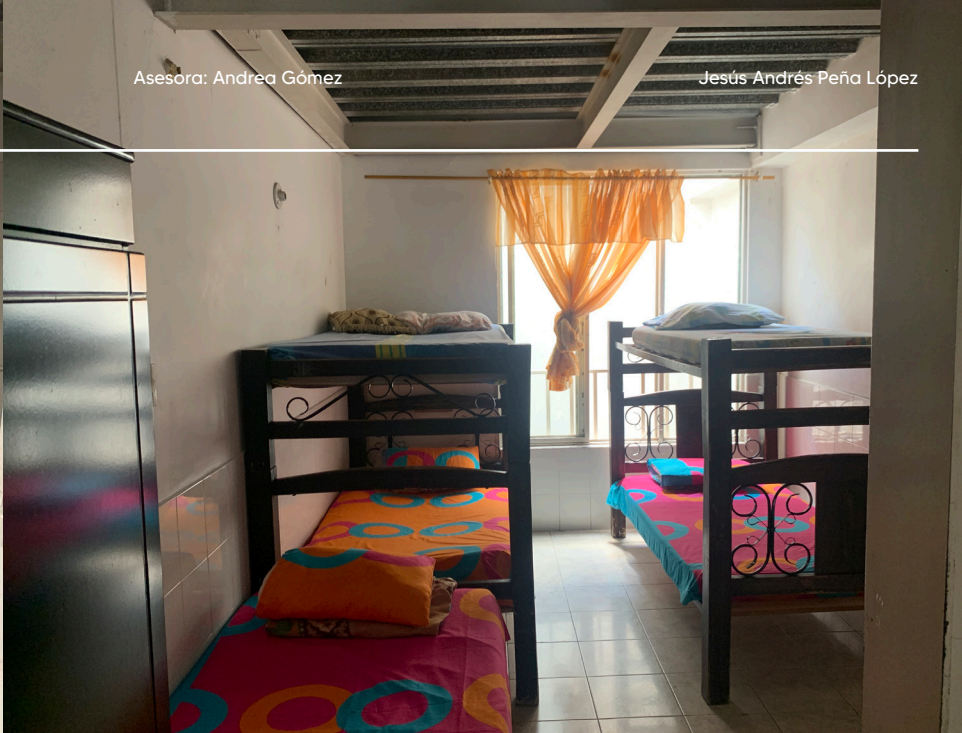
INMERSIÓN

Estancia principal, cuenta con una fila de sillas que rodea el perímetro de la casa en las cuales permanecen los adultos, hay una habitación con dos camas, está un espacio de unos dos m² en donde se almacenan los medicamentos y la gestión de funciones del hogar y al lado la cocina, el aspecto del lugar se evidencia deteriorado, poco ventilado pues las instalaciones no fueron diseñadas si no adaptadas a esta necesidad, el espacio entre las sillas de cada adulto es reducido por lo que no hay una dinámica transitoria continua de los residentes, se encuentra limpio en la medida de lo posible, pero el deterioro de materiales y acabados del lugar no resulta armonioso o evocativo a bienestar. La cocina es una gran área de dolor pues se encuentra notablemente desordenada a causa del poco espacio pero aun así han determinado métodos para la organización y almacenamiento de alimentos, al fondo de la casa se encuentra en la pared una pieza que recuerda apuntando los cumpleaños de los residentes.

2do Piso

INMERSIÓN

Dormitorios, se procede a ingresar por medio de una escalera con reja y seguro, lo primero que se ve al ingresar es el espacio general adaptado a el dormitorio del colaborador encargado en las noches el cual es compartido con residentes, se compone de dos camarotes ocupados por Adultos Mayores con mayor capacidad motriz. Para luego continuar a la puerta del dormitorio de las mujeres, consiste en una habitación profunda de muros blancos la cual tiene 8 camas de 1,1 metros rodeando el perímetro y al lado de la puerta en donde se supone iría un closet está parte del archivo de ropa de cama, y justo al lado se encuentra un mueble en donde se guarda la ropa que usará cada residente el día siguiente, se enrollan todas las prendas y se marcan con cinta de enmascarar con el nombre de cada una. Al lado se encuentra el baño el cual tiene todas las adaptaciones necesarias para el tratamiento de los residentes, pues el espacio permitiría hasta bañar a un residente en camilla. Al lado se encuentra la puerta del cuarto de los hombres en el cual se encuentra en la misma disposición 4 camas y en donde debería haber un closet está el archivo de ropa de los residentes hombres, al lado de este cuarto en el área general de la casa se encuentran otras 3 camas sobre el perímetro y se encuentra acceso a un balcón con plantas.



3er Piso

INMERSIÓN

Lavandería y Archivo, se prosigue al tercer piso por escalera para encontrarse de frente con la zona de lavandería y cuerdas en donde se extienden prendas, toallas etc. cuenta con varias lavadoras y un pequeño jardín, este espacio no cuenta con divisiones por lo que todo está dispuesto a partir del perímetro del espacio, se encuentra una pila de paquetes de pañales para adultos al fondo artefactos sillas arrimados y al lado una pila de bolsas negras que contienen donaciones de ropa al lado se encuentran unos closets de metal en los aje guardan la ropa de los residentes y sobre estos están los dispositivos de apoyo como muletas sillas de ruedas etc. en general esta parte no se está planeada/diseñada estratégicamente para una buena dinámica doméstica.



Hallazgos

Análisis de Inmersión

Personal y Atención Médica:

El personal del geriátrico está compuesto por una enfermera quien brinda una atención a los adultos encargándose de la dinámica con los medicamentos y el registro de datos como signos vitales, tensión, glucometría.

Actividades y Programas:

El geriátrico no cuenta con una guía o planeación de actividades establecida, es más un sistema esporádico el que aplican diariamente, pues toman la decisión de ponerlos a colorear o a desarrollar actividad física etc.

Apreciación desde el Diseño:

Se observa un carente sistema de comunicación visual en las piezas (pendones) ubicadas en el hogar, estas se encuentran deterioradas por el tiempo y no cuentan con buen desarrollo gráfico, el sistema señalético está compuesto por piezas hechas a mano y otras provenientes de marcas proveedoras de productos como tecnoquímicas, el sistema de almacenamiento y programación de medicamentos se ha desarrollado empíricamente sobre muebles que cuentan con varios compartimentos señalando con post-its para quien y como es la dosis, el archivo de documentación en donde se registra a los residentes, y su seguimiento vital tiene un sistema de cuadernos en donde se apunta sin tener en cuenta el orden los datos sin mayor cuestión y el contenido en el archivo de medicamentos esta señalado por una hoja blanca pegada anotando qué medicamentos hay en existencia.

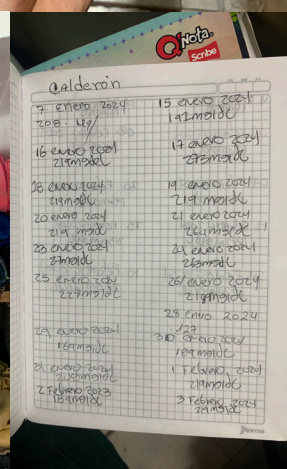
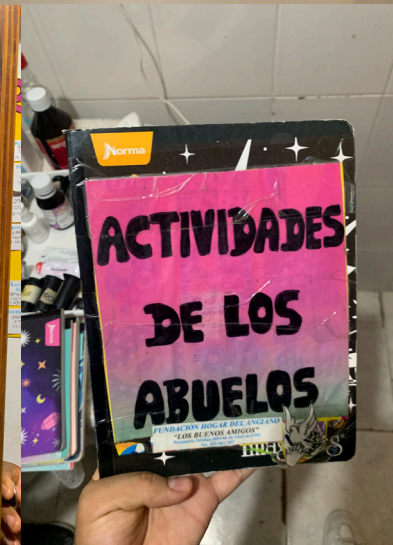
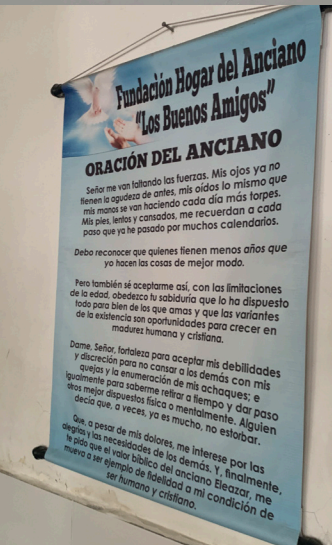
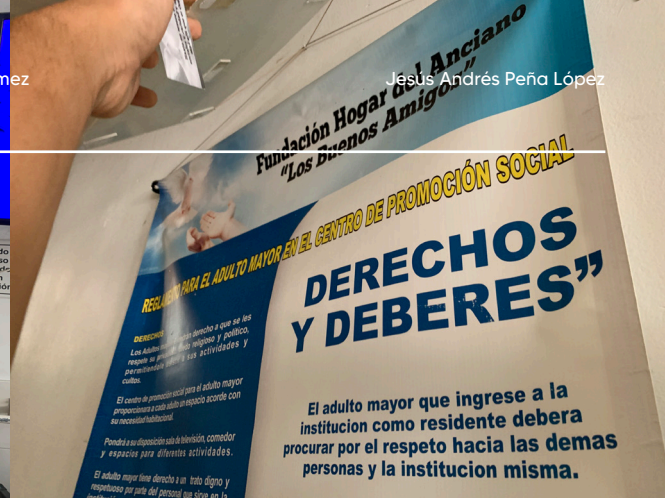
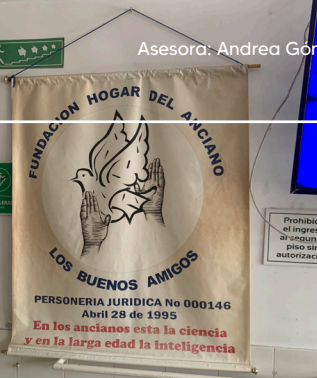
RESIDENTES

Diseño de Comunicación Visual

ALBA FLORES 30 años Coahuila 12 de mayo 1994	ANGELICA 28 años Coahuila 12 de febrero 1996	MARCELO SANCHEZ 27 años Coahuila 12 de febrero 1997	IRMA GONZALEZ 25 años Coahuila 23 de diciembre 1998
MARINA CUERO 24 años Coahuila 01 de octubre 1999	ERICKA MARTINEZ 23 años Coahuila 21 de mayo 1999	JOSUE ANAS 22 años Coahuila 16 de mayo 1999	JOSE HESQUIER 20 años Coahuila 02 de mayo 1999
ERICKA MARTINEZ 23 años Coahuila 21 de mayo 1999	SHEILA TUNO 22 años Coahuila 02 de mayo 1999	JULIO CESAR 21 años Coahuila 19 de febrero 1999	TRACY CASAR 20 años Coahuila 19 de febrero 1999
ERICKA MARTINEZ 23 años Coahuila 21 de mayo 1999	ERICKA MARTINEZ 23 años Coahuila 21 de mayo 1999	JOSE JUVENILE 20 años Coahuila 29 de noviembre 1999	GRACIAS GARCIA 19 años Coahuila 19 de febrero 1999
ERICKA MARTINEZ 23 años Coahuila 21 de mayo 1999	ERICKA MARTINEZ 23 años Coahuila 21 de mayo 1999	LUIS A GONZALEZ 18 años Coahuila 30 de noviembre 1999	VALDO ZARZANO 18 años Coahuila 30 de noviembre 1999
ERICKA MARTINEZ 23 años Coahuila 21 de mayo 1999	ERICKA MARTINEZ 23 años Coahuila 21 de mayo 1999	LUIS ESTEBAN 18 años Coahuila 30 de noviembre 1999	WILHELMINA 18 años Coahuila 30 de noviembre 1999
ERICKA MARTINEZ 23 años Coahuila 21 de mayo 1999	ERICKA MARTINEZ 23 años Coahuila 21 de mayo 1999	TERESA JUVENILE 18 años Coahuila 21 de octubre 1999	WILHELMINA 18 años Coahuila 30 de noviembre 1999
ERICKA MARTINEZ 23 años Coahuila 21 de mayo 1999	ERICKA MARTINEZ 23 años Coahuila 21 de mayo 1999	ROBERTO RAMA 16 años Coahuila 24 de octubre 1999	ALDO ESTEBAN 16 años Coahuila 14 de mayo 1999

Asesora: Andrea Gómez

Jesús Andrés Peña López



Conclusiones Inmersión

Hallazgos

1. Instalaciones y Ambiente: El geriátrico Fundación Hogar del Anciano “Los Buenos Amigos” presenta importantes deficiencias en cuanto a sus instalaciones y ambiente. Las áreas comunes son poco espaciosas y se evidencia un deterioro generalizado en los acabados y materiales. La falta de ventilación adecuada y el reducido espacio entre las sillas de los residentes dificultan la comodidad y la movilidad dentro del lugar.

2. Personal y Atención Médica: Aunque el geriátrico cuenta con personal de enfermería, la atención médica parece ser limitada, ya que solo hay una enfermera encargada de la administración de medicamentos y el registro de signos vitales. Esta situación puede afectar la calidad de la atención y el seguimiento de la salud de los residentes.

3. Actividades y Programas: Se observa una falta de planificación y organización en las actividades y programas ofrecidos a los residentes. La ausencia de una guía o programación establecida puede limitar las oportunidades de participación y el bienestar emocional de los adultos mayores.

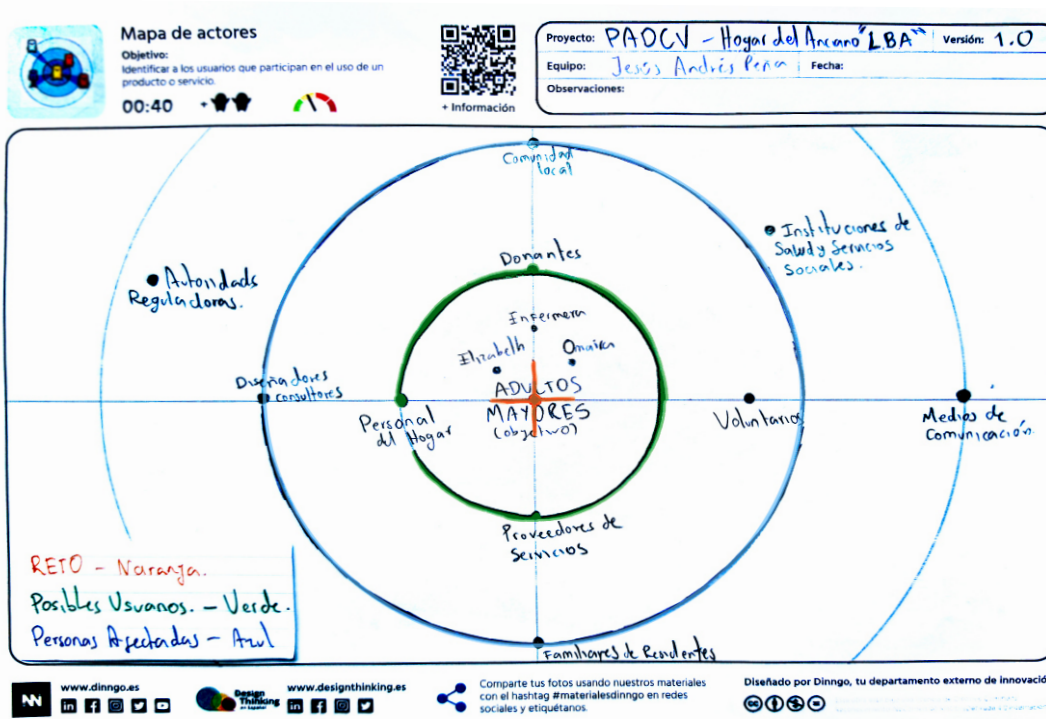
4. Interacción Social y Comunidad: Aunque no se proporciona información detallada sobre la interacción social y la comunidad en el geriátrico, se puede inferir que la falta de actividades estructuradas y el entorno poco acogedor pueden afectar negativamente la integración social y el sentido de comunidad entre los residentes.

5. Apreciación desde el Diseño: El geriátrico carece de un sistema de comunicación visual eficiente y de un adecuado sistema señalético, lo que dificulta la orientación y la accesibilidad dentro del lugar. La falta de organización en el almacenamiento y la programación de medicamentos, así como en el archivo de documentación, indica una necesidad de mejorar los sistemas de gestión y registro.

En resumen, Fundación Hogar del Anciano “Los Buenos Amigos” enfrenta varios desafíos en cuanto a sus instalaciones, atención médica, actividades y diseño. Se requieren mejoras significativas en estos aspectos para garantizar el bienestar y la calidad de vida de los residentes.

Mapa de Actores

PREPARAR LOS INGREDIENTES




Hallazgos

Al ordenar los actores del geriátrico, se evidencia la complejidad y la interdependencia de las relaciones dentro de su ecosistema. **Los residentes y sus familiares ocupan un lugar central**, seguidos por el **personal administrativo y de servicios**. Los proveedores externos, las autoridades reguladoras, los voluntarios, la comunidad local, los medios de comunicación, los diseñadores/consultores y las instituciones de salud complementan este panorama. Este ordenamiento destaca la importancia de una gestión integral que considere las diversas interacciones entre estos actores para mejorar la calidad de vida en el geriátrico.


Mapa de empatía

PREPARAR LOS INGREDIENTES



Mapa de Empatía
Objetivo:
Aumentar la empatía con los usuarios investigados.

00:40 + 👤👤👤 + 🌈



+ Información


Proyecto: PADCV - Hogar del Anciano L.B.A. Versión: 1.0

Equipo: Jesús Andrés Peña Fecha:

Observaciones:

¿Qué oye?
Qué dice su entorno / Comunicación / Personas influyentes

- Escuchan radio
- Ven TV
- Escuchan a los colaboradores



¿Qué dice y hace?
Activo / Comportamiento / Hábitos / Lengaje

¿Qué ve?
Amigos / Entorno / Oferta de mercado

- Se siente aislado, sin pertenecer
- no ve a los demás como su comunidad.
- no desarrollan lazos en el Hogar.
- ve que su opinión no es aceptada
- Se sienten solos


Limitaciones / Obstáculos
Deseo / Expectativa:

- El encierro del Hogar los afecta
- Le frustra no sentirse útil
- No comparte ideales con su comunidad


Oportunidades / Necesidades
Deseo / Expectativa:

- Tienen pensamiento crítico.
- Responden a la orden de los colaboradores
- Quisieran sentirse útil


www.dinngo.es




www.designthinking.es



Comparte tus fotos usando nuestros materiales con el hashtag #materialesdinngo en redes sociales y etiquétanos.



Diseñado por Dinngo, tu departamento externo de innovación.



Este documento es propiedad de Dinngo. Todos los derechos reservados. No se permite la explotación económica ni la transformación de esta obra. Queda permitida la impresión en su totalidad.

Hallazgos

Tras entrevistas y actividades con residentes del geriátrico, se revelan valiosos insights. Experimentan sentimientos de inutilidad y aislamiento, anhelando libertad y actividades más estimulantes. Se sienten apartados y poco valorados, buscando conversaciones para combatir la soledad. La falta de sentido de utilidad y conexión con la comunidad son fuentes de frustración. Sin embargo, muestran capacidad de pensamiento crítico y una necesidad fundamental de compañía.

TOMATO SOUP DESIGN

Sofreir las Verduras

Metodología - Yei Studio - Jesús Andrés Peña

Design Thinking - Diseño Centrado en el Usuario.

Fase 2



2. Sofreir las Verduras: Esta etapa se alinea con la fase de Definir y Delimitar. Aquí, estamos definiendo claramente los ingredientes principales y cómo se usarán en el proceso de creación. Es el momento de establecer una dirección clara para el proyecto.

CREAR INSIGHTS DE HALLAZGOS: A critical piece of the Ideation phase is plucking the insights that will drive your design out of the huge body of information you've gathered. ✓

TOP 5: This easy synthesis tool can help you prioritize, communicate, and strategize with your team. ✓

PERFIL DE USUARIO: La herramienta de tarjeta persona es fundamental para comprender a los usuarios finales de un proyecto, ofreciendo una representación clara y concisa de sus características y necesidades. Esto facilita el diseño de soluciones centradas en el usuario y ayuda a tomar decisiones informadas durante el proceso de diseño. ✓

ENTREVISTA EXPERTO: La entrevista con un aliado experto es crucial para el proyecto, ya que aporta una perspectiva especializada que enriquece la comprensión del problema y ayuda a generar soluciones más efectivas. Su experiencia proporciona insights valiosos, valida ideas y orienta sobre las mejores prácticas a seguir, mejorando así la calidad y viabilidad del proyecto. ✓

Crear Insgths de Hallazgos *SOFREIR LAS VERDURAS*

1. No hay Programas y Actividades Innovadoras Estructuradas:

- La falta de una guía, variedad y/o planificación establecida para actividades recreativas y terapéuticas puede limitar las oportunidades de participación de los residentes y contribuir a la monotonía en su día a día.
- Existe una necesidad de desarrollar programas y actividades estructuradas que promuevan el bienestar físico, mental y emocional de los residentes y fomenten la interacción social y la participación comunitaria.

2. Problemas en la Organización y Documentación:

- La falta de sistemas de almacenamiento y organización eficientes puede dificultar la gestión de medicamentos, suministros y otros recursos necesarios para la operación del geriátrico.
- Se observa una carencia en la documentación y registro de información vital de los residentes, lo que podría afectar la calidad de la atención y el seguimiento de su estado de salud.

3. Hay zonas muy desordenadas:

- La distribución actual del espacio no permite una circulación fluida de los residentes y puede contribuir a una sensación de confinamiento.
- Se requiere una reorganización del espacio para crear áreas más funcionales y cómodas, que promuevan la interacción social y la participación en actividades recreativas.

4. Las Instalaciones se encuentran Deterioradas y afectan Ambiente:

- El geriátrico presenta un notable deterioro en sus instalaciones físicas, lo que puede afectar negativamente la calidad de vida de los residentes y su bienestar emocional.
- El ambiente general carece de elementos que promuevan la comodidad y la sensación de hogar, lo que puede contribuir a una experiencia menos satisfactoria para los residentes.

5. Comunicación Visual y Señalética Deficiente:

- La falta de comunicación visual clara y efectiva dificulta la orientación de los residentes y del personal, lo que puede generar confusión y aumentar la sensación de desorden.
- Es necesario desarrollar un sistema de señalética consistente y legible que facilite la navegación dentro del geriátrico y mejore la experiencia tanto para residentes como para el personal.

Top 5

SOFREIR LAS VERDURAS

Hallazgos

1. Implementación de Programas y Actividades Estructuradas:

Es crucial establecer programas variados que aborden las necesidades físicas, sociales y emocionales de los residentes, promoviendo su bienestar y participación activa.

2. Mejora de la Comunicación Visual y Señalética:

Se necesita un sistema visual claro y efectivo para orientar a los residentes y facilitar la comprensión de la información, mejorando así la experiencia y la eficiencia en el geriátrico.

3. Optimización de la Organización y Documentación:

Es fundamental implementar sistemas de almacenamiento y procedimientos de documentación más eficientes para garantizar una atención médica segura y una gestión adecuada de los recursos.

4. Fomento de la Interacción Social y Sentido de Comunidad:


Se deben promover activamente las actividades grupales y los eventos sociales para fomentar la conexión entre los residentes y crear un ambiente de apoyo y camaradería.

5. Empoderamiento de los Residentes y Valoración de su Opinión:

Es esencial involucrar a los residentes en la toma de decisiones y escuchar activamente sus preocupaciones y sugerencias para promover su autonomía y mejorar la calidad de vida en el geriátrico.


Perfil de usuario

SOFREIR LAS VERDURAS

Perfil de usuario		Proyecto: PADCV - Hogar del Anciano "L.B.A."		Versión: 1.0	
 <p>Objetivo: Tener presente a los usuarios entrevistados durante las siguientes fases del proceso.</p> <p>01:00   </p>		 <p>+ Información</p>		<p>Equipo: Jesús Andrés Peña</p> <p>Fecha: 12/02/24</p> <p>Observaciones:</p>	
<p>Nombre</p> <p>Neila</p>		<p>Biografía</p> <p>Nació en manizales, estudió comercio pero no ejerció, tiene 82 años.</p> <p>Manifiesta que está en el geriátrico por desicion propia.</p>		<p>Objetivos</p> <p>Vivir contenta, con una cotidianidad más dinámica.</p> <p>Salir del encierro.</p>	
<p>Frase</p> <p>"Yo no sirvo para estar encerrada"</p>		<p>Personalidad</p> <p>Es amable, lúcida, se permite conocer personas, y los define críticamente para entablar conversaciones, es receptiva, tiene buena memoria, prefiere la actividad física a las actividades de mesa.</p>		<p>Frustraciones</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se siente sola. - Piensa que el encierro la va a enfermar. - No le gusta hacer actividades que percibe como para niños. - Ha definido a sus compañeros residentes como personas problemáticas y envidiosas. - Define su experiencia en el geriátrico como "regularcita" 	
<p>Edad 80 Años</p> <p>Profesión Comerciante</p> <p>Estado civil Viuda</p> <p>Ciudad Manizales</p> <p>Arquetipo</p>					


www.dinngo.es


www.designthinking.es


 Comparte tus fotos usando nuestros materiales con el hashtag #materialesdinngo en redes sociales y etiquétanos.

Diseñado por Dinngo, tu departamento externo de innovación.
 
 Esta obra está bajo una licencia de Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-SinDerivada 4.0 Internacional.

Hallazgos

Neila, una mujer de 82 años, nacida en Manizales y con estudios en comercio, se encuentra en el geriátrico por elección propia, buscando una vida más dinámica y evitando el encierro. Aunque es amable y receptiva, se siente sola y frustrada por la falta de actividad "apropiada para su edad" y la percepción negativa de algunos compañeros residentes. Su deseo principal es vivir contenta y mantenerse activa físicamente, mostrando una clara aversión hacia la inactividad y las actividades percibidas como infantiles. Su experiencia en el geriátrico se ve marcada por su búsqueda de autonomía y bienestar emocional.

Palabras Clave - Autonomía, Dinamismo, Soledad, Actividad física, Encierro

Entrevista Neila

SOFREIR LAS VERDURAS

Persona entrevistada: Neila Ramírez

Técnica: Presencial

5 de Marzo 2024



*Escanea Para
Escuchar / Leer la entrevista*

Hallazgos

En esta entrevista, Converso con **Neila**, una mujer de 82 años que reside en un hogar de ancianos. Aquí están algunas conclusiones sobre la entrevista:

- 1. Actividades diarias:** Neila menciona que pasa su día pegando lentejas, aunque no le gusta hacer actividades que considera para niños. Expresa que lleva ocho años en el hogar y se siente lista para irse, ya que el encierro la enferma.
- 2. Intereses y gustos:** Neila expresa interés en la música, la lectura y el baile. Sin embargo, se siente limitada en cuanto a actividades recreativas en el hogar y menciona que le gustaría bailar más a menudo.
- 3. Relaciones sociales:** A pesar de haber estado en el hogar durante un tiempo considerable, Neila indica que no ha hecho amigos y que prefiere mantenerse alejada de los demás residentes debido a conflictos y actitudes negativas que observa en el entorno.
- 4. Salud y medicación:** Neila toma medicamentos para la presión arterial dos veces al día y puede recordar los nombres de los medicamentos que consume.
- 5. Antecedentes familiares y educativos:** Neila menciona que su padre fue profesor universitario y ella misma estudió comercio, aunque no trabajó en ese campo. Esto sugiere un nivel educativo más alto y una familia con cierta posición social.
- 6. Preferencias culturales:** Neila revela ciertos prejuicios raciales al expresar que no le gustan los negros y que se siente incómoda por estar rodeada de personas de esa etnia en el hogar de ancianos.
- 7. Estado mental y emocional:** Aunque Neila afirma estar lúcida y activa, su discurso revela cierto descontento y frustración con su situación actual y su entorno.

Perfil de usuario

SOFREIR LAS VERDURAS



Perfil de usuario


Objetivo:
Tener presente a los usuarios entrevistados durante las siguientes fases del proceso.

01:00



+ Información

Proyecto: PADCV - Hogar del Anciano "L.B.A."	Versión: 1.0
Equipo: Jesús Andrés Peña	Fecha: 05/03/24
Observaciones:	

<p>Nombre William Lemus</p> 	<p>Biografía</p> <p>William es un hombre de edad madura, posiblemente en sus 60 o 70 años, con una vida llena de experiencias y reflexiones. Habla con una sabiduría adquirida a lo largo de los años y muestra una profunda comprensión de la vida y sus complejidades.</p>	<p>Objetivos</p> <p>Desea entender el propósito más profundo de la vida y explorar qué sucede después de la muerte. Además, busca encontrar un propósito significativo en su día a día y desea poder contribuir más a su familia, especialmente a su hijo, lo que le causa preocupación y frustración.</p>
<p>Frase</p> <p>"Yo vivo preocupado por eso. Por no poder ayudarle. Porque es un buen hijo. Porque aprendió algo de mí."</p>	<p>Personalidad</p> <p>Es amable, lúcido, Reflexivo, curioso, preocupado por su familia, escéptico hacia las instituciones religiosas, abierto a nuevas ideas y perspectivas.</p>	<p>Frustraciones</p> <ul style="list-style-type: none"> - se siente frustrado por no poder contribuir más a su familia debido a su situación actual. También muestra inquietud por la falta de propósito en su día a día y por no entender completamente aspectos fundamentales de la existencia, como el propósito de la vida y qué sucede después de la muerte. Su escepticismo hacia las instituciones religiosas puede ser una fuente de frustración para él, ya que busca una comprensión más profunda de la espiritualidad. Además, su separación de su pareja puede haberle causado dificultades emocionales y frustraciones relacionadas con las relaciones personales.
<p>Edad 80 Años</p> <p>Profesión Comerciante</p> <p>Estado civil Soltero</p> <p>Ciudad Manizales</p> <p>Arquetipo</p>		



Comparte tus fotos usando nuestros materiales con el hashtag #materialesdinngo en redes sociales y etiquétanos.

Diseñado por Dinngo, tu departamento externo de innovación.



Esta obra está bajo una licencia de Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-SI/Cita/Derivada 4.0 Internacional.

William, un hombre de edad madura residente en Cali, muestra una rica y profunda comprensión de la vida, evidenciada por sus reflexiones sobre el propósito de la existencia y su deseo de entender qué sucede después de la muerte. A través de su experiencia vital, William exhibe una personalidad reflexiva, inquisitiva y sabia, aunque también muestra preocupación por su incapacidad para contribuir más a su familia y por su situación sentimental tras una separación. Su escepticismo hacia las instituciones religiosas refleja su búsqueda de comprensión espiritual más allá de las convenciones sociales. En resumen, William emerge como un individuo que anhela encontrar significado en la vida y contribuir de manera significativa a su entorno, mientras continúa explorando las complejidades de la existencia con una mente abierta y curiosa.

Entrevista William

SOFREIR LAS VERDURAS

Persona entrevistada: William Lemus

Técnica: Presencial

5 de Marzo 2024



*Escanea Para
Escuchar / Leer la entrevista*

Hallazgos

Esta entrevista revela una serie de reflexiones y preocupaciones por parte de William, así como una visión de vida marcada por la experiencia y el deseo de comprender aspectos fundamentales de la existencia.

Reflexión sobre la vida y la muerte: William muestra una profunda reflexión sobre la vida y la muerte, reconociendo la inevitabilidad de esta última y cuestionando qué sucede después de ella. Expresa su deseo de entender el destino del alma y la importancia de vivir una vida significativa.

Incomodidad con la situación actual: Aunque reconoce tener sus necesidades básicas cubiertas, William expresa su incomodidad por no estar haciendo nada y sentir que es una carga para su familia. Esto sugiere un deseo de encontrar un propósito o actividad significativa.

Preocupación por la familia: William muestra preocupación por no poder ayudar a su hijo, reconociendo su papel como proveedor y deseando contribuir de manera más significativa.

Escepticismo religioso: A lo largo de la entrevista, se observa un escepticismo hacia las instituciones religiosas y las interpretaciones convencionales de la fe. William cuestiona la validez de las religiones organizadas y busca una comprensión más profunda de la espiritualidad.

Búsqueda de conocimiento: A pesar de su escepticismo, William muestra un interés genuino en la búsqueda de conocimiento, ya sea a través de la lectura, películas o conversaciones con otras personas. Se muestra receptivo a nuevas ideas y perspectivas.

Experiencia de vida como guía: William comparte lecciones aprendidas a lo largo de su vida, enfatizando la importancia de aprender a vivir, la comprensión mutua en las relaciones y la importancia de elegir un compañero de vida que comparta los mismos valores y objetivos.

Perfil de usuario

SOFREIR LAS VERDURAS



Perfil de usuario

Objetivo:
Tener presente a los usuarios entrevistados durante las siguientes fases del proceso.

01:00




+ Información

Proyecto: PADCV - Hogar del Anciano "L.B.A." Versión: 1.0

Equipo: Jesús Andrés Peña Fecha: 05/03/24

Observaciones:

Nombre Deyanira	Biografía <p>Deyanira es una mujer de fe que encuentra consuelo en la oración diaria. Disfruta de actividades como rezar, pintar y ver televisión. Ha estado viviendo en un lugar de cuidado durante aproximadamente dos años, donde valora la atención recibida pero también tiene preocupaciones sobre la higiene y la seguridad del entorno.</p>	Objetivos <p>Mantenerse ocupada con actividades que disfruta, mantener su fe y relación con su familia, mantener su seguridad y bienestar en su entorno actual.</p>
		
Frase <p>Yo me pongo a rezar. Yo me pongo a rezar para que no me pase nada malo. Le rezo al señor de los milagros que está arriba.</p>		Frustraciones <ul style="list-style-type: none"> - Deyanira puede sentirse frustrada por la falta de visita regular de sus hermanas debido a sus ocupaciones, así como por las preocupaciones sobre la higiene y la seguridad en su entorno actual. También puede estar frustrada por los desafíos relacionados con su memoria, como no recordar su edad.
Edad No se acuerda Profesión No se acuerda Estado civil Soltera Ciudad Cali Arquetipo	Personalidad <p>Deyanira parece ser una persona tranquila y reflexiva, con una fuerte conexión con su fe y su familia. Muestra gratitud por la atención recibida pero también una conciencia clara de los desafíos y riesgos asociados con su situación.</p>	



www.dinngo.es



www.designthinking.es



Comparte tus fotos usando nuestros materiales con el hashtag #materialesdinngo en redes sociales y etiquétanos.

Diseñado por Dinngo, tu departamento externo de innovación.



Esta obra está bajo una licencia de Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-SinObraDerivada 4.0 Internacional.

Hallazgos

Deyanira es una mujer de fe y aprecia actividades como rezar, pintar y ver televisión. Aunque ha estado viviendo en un centro de cuidado durante aproximadamente dos años, donde valora la atención recibida, también expresa preocupaciones sobre la higiene y la seguridad del entorno. Su conexión con su familia es importante para ella, pero se siente frustrada por la falta de visitas regulares debido a las ocupaciones de sus hermanas. Aunque su edad y profesión no se mencionan porque dice que no se acuerda.

Entrevista Deyanira

SOFREIR LAS VERDURAS

Persona entrevistada: Deyanira

Técnica: Presencial

5 de Marzo 2024



*Escanea Para
Escuchar / Leer la entrevista*

Hallazgos

Importancia de la religión: Deyanira menciona que comienza su día rezando al "señor de los milagros", lo que sugiere que la fe desempeña un papel importante en su vida y puede ser una fuente de consuelo y fortaleza para ella.

Intereses y actividades: Deyanira disfruta rezando, pintando y viendo televisión. Estas actividades parecen proporcionarle entretenimiento y ocupación durante el día.

Agradecimiento por la atención recibida: Deyanira expresa gratitud por los cuidados recibidos en el lugar donde se encuentra, especialmente por el baño y el vestido diario. Sin embargo, también señala algunas preocupaciones sobre la higiene y el mantenimiento del lugar.

Relación con la familia: Aunque Deyanira menciona que algunas de sus hermanas tienen dificultades para visitarla debido a sus ocupaciones, valora mucho las visitas que recibe y la compañía de sus familiares.

Conciencia del riesgo y la vulnerabilidad: Deyanira muestra una comprensión clara de los riesgos para su seguridad, como las caídas debido a pisos mojados u obstrucciones en las escaleras, lo que indica que es consciente de su propia vulnerabilidad y la importancia de la precaución.

Desafíos de la memoria: Deyanira no recuerda su edad y afirma que sus hermanas podrían proporcionar esa información, lo que sugiere ciertos desafíos relacionados con la memoria.

Entrevista aliado experto

SOFREIR LAS VERDURAS



Persona entrevistada: Dorita Gómez Solano
Técnica: Presencial
7 de Marzo 2024

Hallazgos

La conversación entre Dorita y Jesús revela una evaluación preliminar detallada de las condiciones y necesidades de un hogar para adultos mayores. Dorita identifica varios aspectos críticos que requieren intervención:

Infraestructura y condiciones de la casa: Dorita señala que la casa no cumple con todas las especificaciones técnicas necesarias para atender a personas mayores, especialmente aquellas con condiciones o discapacidades que limitan su capacidad para vivir de manera independiente.

Servicio de alimentos: Destaca deficiencias en la cocina doméstica, incluyendo falta de orden, limpieza y desinfección. Propone implementar un manual de buenas prácticas de manufactura para mejorar la preparación y manipulación de alimentos.

Manejo de insumos y desechables: Advierte sobre el riesgo de contaminación en la lavandería, donde los insumos y desechables están expuestos a bacterias y microorganismos. Sugiere separar estos elementos de las áreas húmedas y contaminadas.

Organización de pertenencias de los ancianos: Propone implementar sistemas de orden eficientes y etiquetados claros para facilitar el acceso a sus pertenencias sin causar desorden.

Entrevista aliado experto

SOFREIR LAS VERDURAS



*Escanea Para
Escuchar / Leer la entrevista*

Hallazgos

Participación activa de los residentes: Destaca la importancia de involucrar a los adultos mayores en actividades de orden y organización, aprovechando sus habilidades y destrezas.

Manejo de medicamentos: Señala la necesidad de establecer un sistema adecuado para el almacenamiento y administración de medicamentos, minimizando el riesgo de confusiones y errores.

Planificación y coordinación de actividades: Sugiere organizar las actividades diarias de los residentes de manera lógica y cronológica, considerando sus rutinas y necesidades individuales.

Transformación del ambiente: Aspira a crear un entorno agradable y acogedor que promueva el bienestar físico y emocional de los residentes, mediante la limpieza, organización y aromatización del espacio. Finalmente, Dorita y Jesús acuerdan coordinar una visita al lugar para realizar una evaluación más detallada y establecer un plan de acción. Dorita ofrece su apoyo y asesoramiento en el proceso, además de sugerir estrategias para potenciar la visibilidad del proyecto y obtener recursos para su implementación.

TOMATO SOUP DESIGN

Cocinar los Tomates



Metodología - Yei Studio - Jesús Andrés Peña

Design Thinking - Diseño Centrado en el Usuario.

Fase 3

3. Cocinar los Tomates: Correspondiente a la fase de Idear y Generar Soluciones, donde estamos agregando elementos clave a nuestra creación. Aquí, estamos generando ideas y añadiendo capas de sabor y complejidad a nuestro producto final.

CÓMO PODRÍAMOS: Translate your insight statements into opportunities for design by reframing them as "How Might We" questions. ✓

CONCEPTUALIZACIÓN: Move from a handful of ideas and insights into a fully-fledged concept, one that you'll refine and push forward. ✓

LLUVIA DE IDEAS: Energize your team and drum up a staggering number of innovative ideas. ✓

MOODBOARD: Hacer un Moodboard ayuda a la percepción más certera de ambientes, estilos, valores, estética, tendencias... por los distintos componentes del equipo. Es una gran ayuda visual a la hora de hacer diseños de moda, de interiores, gráfico, etc. y también para pensar servicios o experiencias de usuario. Puede hacerse de forma tanto online como analógica y puede ser una gran fuente de inspiración. ✓

Cómo Podríamos? Hallazgos

COCINAR LOS TOMATES

1. No hay Programas y Actividades Estructuradas

Podríamos establecer grupo de residentes y personal para identificar intereses y preferencias, y así desarrollar un calendario mensual/semanal de actividades que se ajuste a las necesidades individuales y colectivas.

Podríamos estudiar formalmente el espacio,(área de paredes, pisos) y desarrollar un sistema arquigráfico que involucre a los residentes orgánicamente a moverse en el espacio.

Podríamos asociarnos con organizaciones comunitarias locales para organizar eventos especiales y actividades intergeneracionales que promuevan el bienestar y la inclusión.

2. Comunicación Visual y Señalética Deficiente

Podríamos diseñar un sistema visual (marca) que fortalezca la presencia del hogar, y a partir de este se desarrollen los sistemas de comunicación y organización.

Podríamos diseñar y colocar carteles grandes y coloridos en puntos estratégicos del geriátrico que indiquen claramente la ubicación de áreas importantes, como la cocina, los dormitorios y los baños.

Podríamos utilizar colores y símbolos contrastantes para hacer que la señalética sea más fácil de entender para los residentes con problemas de visión o cognitivos.

3. Problemas en la Organización y Documentación

Podríamos implementar un sistema de almacenamiento físico más eficiente, como estanterías y armarios etiquetados, para organizar los medicamentos, suministros médicos y ropa de cama de manera más ordenada y accesible.

Podríamos establecer rutinas y procedimientos claros para la documentación de información vital de los residentes, como el uso de formularios estandarizados y la asignación de responsabilidades específicas al personal.

Conceptualización

COCINAR LOS TOMATES

Mapa conceptual

AYUDANDO A LOS BUENOS AMIGOS

BIENESTAR DEL ADULTO MAYOR

Autonomía Intuitiva	Eficientemente Motivador	Dinámica Activa	Compromiso Optimista
Línea Gráfica	Comunicación	Experiencia	Valores
Limpia	Amable	Entretenida	Amable
Interesante	Moderna	Emocional	Paciente
Clara	Simple	Dinámica	Optimista
Amigable	Efectiva	Intuitiva	Compromiso
Entretenida	Clara	Efectiva	Sentido de pertenencia
Llamativa	Entretenida	Valiosa	Confianza
Visualmente	Sencilla	Sensorial	Resiliente
Dinámica	Exhortativa	Inmersiva	

Tiene que ser cautivador, reconocible, legible, balance entre colores llamativos y neutros, tipografías de gran peso, debe ser, Claramente sencillo, debe evocar/comunicar un beneficio, debe ser entretenido con un sistema visual que no canse.

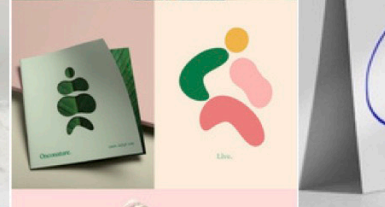
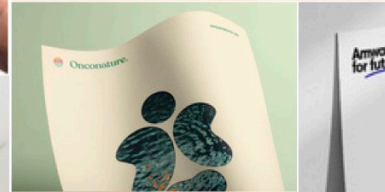
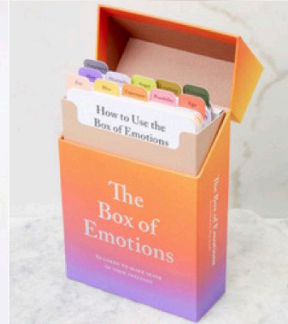
Lluvia de Ideas

COCINAR LOS TOMATES

Se presenta una lluvia de ideas desde el Diseño de Comunicación Visual para abordar los desafíos del Hogar Geriátrico "Los Buenos Amigos", centradas en mejorar la experiencia y bienestar de los residentes y la eficiencia del personal, sin recurrir a medios digitales.



Moodboard





TOMATO SOUP DESIGN

Sazonar la Sopa

Metodología - Yei Studio - Jesús Andrés Peña

Design Thinking - Diseño Centrado en el Usuario.

Fase 4

4. Sazonar la Sopa: Esta etapa se relaciona con la fase de Prototipar y Experimentar. Estamos experimentando con la combinación de ingredientes, ajustando y refinando la receta según sea necesario para lograr el resultado deseado.

CREACIÓN RÁPIDA DE PROTOTIPOS: Build your prototypes quickly, share them immediately, and keep on learning.

FEEDBACK: You've learned and built. Now share what you've made with the people you're designing for and see what they think.

INTEGRAR FEEDBACK E ITERAR: Let the feedback of the people you're designing for guide the next iteration of your solution.

POSTER/INFOGRAFÍA: La técnica de innovación Poster consiste en diseñar un póster promocional de la solución final a la que hayamos llegado, de nuestro proyecto. Es una herramienta muy útil para presentar conceptos o proyectos a través de una manera simple y muy visual, ayudando a la audiencia a recordar, comprender y percibir el concepto o proyecto exactamente como queremos.



Creación Rápida de Prototipos

SAZONAR LA SOPA

Testeo Identidad Visual

Para evaluar la nueva identidad creada para el hogar, se realizaron pruebas mostrando el logo impreso en hojas tanto a los residentes como a los colaboradores. Esta fase de testeo permitió recoger impresiones y feedback directo de quienes forman parte del hogar, asegurando que el diseño resonara positivamente y cumpliera con las expectativas de todos los involucrados. Afortunadamente, el logo les gustó, lo entendieron claramente y lo aprobaron sin objeciones.



Testeo Sistema Señalético

Se llevó a cabo una prueba para evaluar el tamaño de las piezas señaléticas, presentando un prototipo en tamaño real impreso en papel. Esto permitió observar cómo se veían en el entorno del hogar y evaluar su visibilidad y legibilidad. Tras analizar los resultados, se tomó la decisión de agrandar el tamaño de las señales a 45 cm de ancho para asegurar que fueran fácilmente visibles y comprensibles para todos los residentes y visitantes.



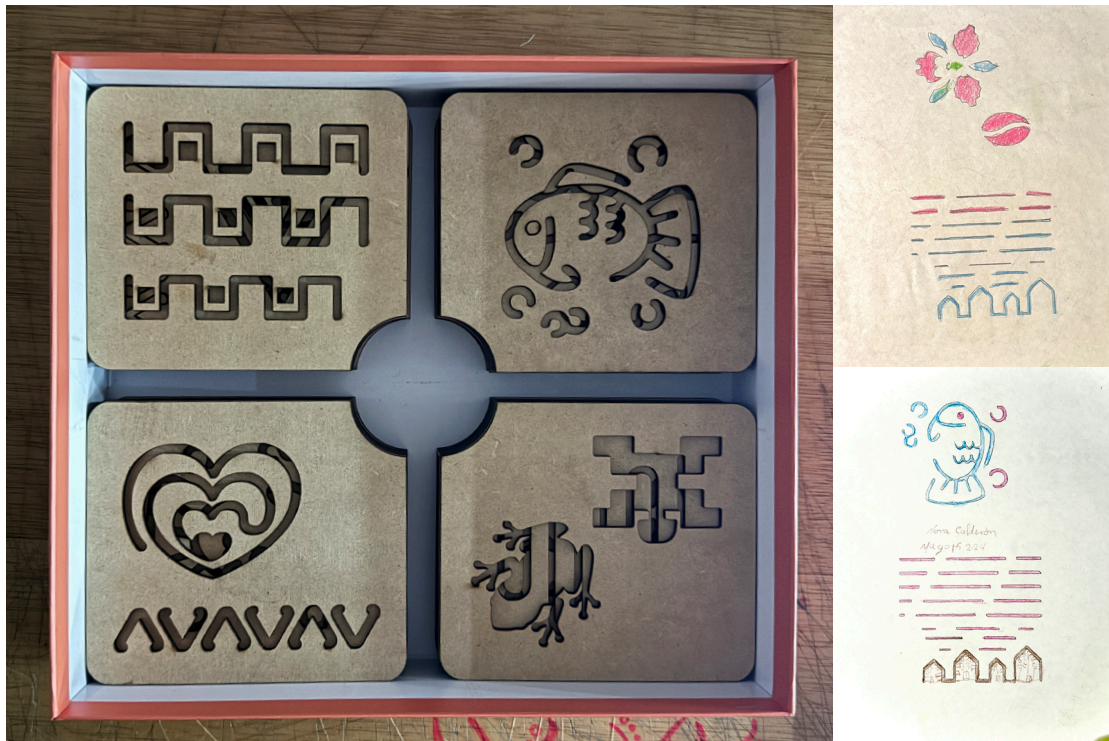
Testeo Sistema de Registro Vital

Se creó un machote de los cuadernos de registro vital y se colocó en la enfermería, utilizando un fisplay de madera para su exhibición. Durante el tiempo que estuvo instalado, el sistema funcionó correctamente y el cuaderno fue llenado de manera eficiente por el personal, demostrando su utilidad y efectividad en el manejo de los registros vitales de los residentes.



Testeo Trazando a Colores

Se llevó a cabo una prueba del juego “Trazando Colores” utilizando tableros hechos de MDF. Los hallazgos obtenidos indicaron que sería mejor fabricar las tablas con otro material más duradero. Además, se identificó la necesidad de modificar algunos diseños para aumentar la resistencia de las tablas. También se determinó que algunos acabados filosos podían ser contraproducentes para los usuarios, por lo que se decidió redondear todas las formas de los tableros para garantizar la seguridad y comodidad durante su uso. Sin embargo, a pesar de estas dificultades, la actividad se pudo realizar adecuadamente y los usuarios pudieron completar sus dibujos correctamente.



Poster/Infografía

SAZONAR LA SOPA

Se realizó una infografía detallada que explica todo el contenido del sistema de producto. Esta infografía proporciona una visión clara y concisa de cada componente, su funcionalidad y cómo se interrelacionan, facilitando la comprensión del sistema en su totalidad para todos los usuarios y colaboradores.



Los Buenos AMIGOS
FUNDACIÓN HOGAR DEL ANCIANO

Hogar Geriátrico "Los Buenos Amigos"
Ubicación: Barrio San Luis 2, Santiago de Chile.
32 Residentes

De febrero a mayo, se realizó una inmersión directa para identificar las problemáticas reales en estas fundaciones desde el Diseño de Comunicación.

Tema del Proyecto

Diseño de un Sistema de Comunicación Visual/experiencial para mejorar la dinámica de actividades diarias del Adulto Mayor.

Caso de Estudio - Fundación Hogar del Anciano "Los Buenos Amigos", Santiago de Chile.

Sistema de Producto

El sistema de producto para el hogar geriátrico "Los Buenos Amigos" incluye una identidad visual, señalética de apoyo para mejorar la seguridad y autonomía, cuadernos de registro vital organizados y visibles, y un set de actividades como un dominó XL y tableros de trazo para estimular la socialización, cognición y motricidad de los residentes, promoviendo su bienestar integral.

Manual de Marca

Book Señalético

Actividades Estimulantes

El Bienestar en el Proyecto
SOCIALIZACIÓN
AUTONOMÍA
ACTIVIDAD

Objetivo General

Diseñar un sistema de comunicación visual y experiencial que mejore la dinámica de las actividades diarias, promoviendo la autonomía y el bienestar de los adultos mayores de la Fundación Hogar del Anciano Los Buenos Amigos, en la ciudad de Chile.

Objetivos Específicos

1. Comprender las necesidades que ocasionan el estado mayor en el hogar.
2. Analizar factores y experiencias que le permiten preservar el bienestar.
3. Diseñar sistema DCV experiencial que genere bienestar al adulto mayor y aplique procesos del personal colaborativo.

Tomato Soup Design

Design Thinking / Diseño Centrado en el Usuario

1. Preparar las Ingredientes
Imprimir y Comprender
2. Sofrar las Verduras
Definir y definir
3. Cocinar los Tomates
Idea y Generar Soluciones
4. Sazonar la Sopa
Prototipo y Experimentar
5. Emplatado y Servir
Validar y definir

Entrevista
Entrevista en grupo
Inmersión
Mapa de Acorde
Mapa de Empatía

Hechos de historias
Tag S
Perfil de Usuario
Entrevista Expertos

Como Pedernales?
Conceptualización
Línea de Ideas
Moodboard

Creación Registro de Historia
Feedback
Ingeniería Feedback e Iterar

Resultados Usabilidad
Informe de Letra
Evaluación de Valor

Metodología

Registro Vital

Señalética Puntual

Cuarto Mujeres
Enfermería
Recepción Vital

Cuarto Hombreres
Cocina
Baño

TOMATO SOUP DESIGN

Servir y Emplatar

Metodología - Yei Studio - Jesús Andrés Peña

Design Thinking - Diseño Centrado en el Usuario.

Fase 5

5. Servir y Emplatar: Por último, esta fase se vincula con la fase de Evaluar y Ajustar. Aquí, se encarga de implementar el sistema de producto, asegurando que todo esté correctamente ajustado y funcionando como se espera. Es el momento de recibir retroalimentación final de los usuarios y hacer los últimos ajustes antes de la implementación completa.

PRUEBAS DE USABILIDAD: La técnica de innovación Pruebas de usabilidad consiste en testear la funcionalidad y experiencia que viven los usuarios con una posible solución, a ser un servicio o un producto, a través de un ejercicio en el que interactúan con estos o con prototipos.



Prueba de Usabilidad

SERVIR Y EMPLATAR

Un día especial llegó al hogar Geriátrico con la introducción de actividades estimulantes, entre ellas "Trazando Colores" y el "Dominó XL". Junto con estas actividades, se integraron piezas con la identidad del hogar, buscando fomentar una mayor apropiación y familiaridad con la marca. A medida que las actividades se llevaron a cabo, se pudo observar cómo cada usuario se involucraba con entusiasmo y dedicación. Desde la primera línea trazada hasta la última ficha colocada en el dominó, el ambiente estaba lleno de energía positiva y participación activa. Al finalizar la jornada, las impresiones de los usuarios fueron excelentes, destacando la diversión, el sentido de comunidad y la apreciación por la iniciativa de integrar la identidad del hogar en las actividades cotidianas.

Este día demostró ser un paso significativo hacia una experiencia más enriquecedora y personalizada para todos los residentes del hogar Geriátrico.







Los Buenos
AMIGOS
FUNDACION HOGAR DEL ANCIANO




**Los Buenos
AMIGOS**
FUNDACIÓN HOGAR DEL ANCIANO


**Los Buenos
AMIGOS**
FUNDACIÓN HOGAR DEL ANCIANO


**Los Buenos
AMIGOS**
FUNDACIÓN HOGAR DEL ANCIANO


**Los Buenos
AMIGOS**
FUNDACIÓN HOGAR DEL ANCIANO



Los Buenos
AMIGOS
FUNDACIÓN HOGAR DEL ANCIANO

Benchmarking

CRITERIOS

Involucramiento:

Es crucial seleccionar referentes que fomenten el involucramiento de los residentes del hogar geriátrico en las actividades diarias. El involucramiento activo de los usuarios promueve su conexión con el entorno y fortalece su sentido de pertenencia, lo que contribuye a su bienestar emocional y social. Además, cuando los usuarios se sienten involucrados en las actividades, es más probable que participen de manera significativa, lo que puede mejorar su calidad de vida y su satisfacción general.

Participación Autónoma:

Los referentes elegidos deben apoyar la participación autónoma de los residentes del hogar geriátrico en las actividades diarias. Fomentar la autonomía promueve la autoestima, la dignidad y el sentido de control sobre sus propias vidas. Cuando los usuarios pueden participar de manera independiente en las actividades, se sienten más empoderados y valorados, lo que contribuye a su sensación de bienestar y satisfacción.

Factibilidad Eficiente:

Los referentes seleccionados deben ser factibles y prácticos de implementar en el contexto del hogar geriátrico. Es fundamental que las soluciones propuestas sean realistas y se ajusten a los recursos disponibles, evitando la creación de productos o sistemas demasiado complejos o costosos para ser llevados a cabo. Al elegir referentes tangibles y factibles, se garantiza que las soluciones sean viables y puedan ser implementadas de manera efectiva, maximizando así su impacto en la dinámica de actividades diarias del hogar geriátrico.

Sectorial

BENCHMARKING

1. Calucé - Senior Living
2. El Hogar Santa Inés.
3. Casa Otoño Centro para Adultos Mayores

1. Calucé Senior Living:

Destaca por su enfoque en actividades variadas que promueven la estimulación física, emocional y cognitiva de los residentes. Además, ofrece servicios que permiten a los residentes participar de manera autónoma en actividades diarias, lo que contribuye a su autoestima y sentido de control. La tangibilidad eficiente se refleja en la oferta de servicios médicos y de bienestar integral, ajustados a las necesidades y recursos disponibles.

2. El Hogar Santa Inés:

Se distingue por su atención centrada en conservar la funcionalidad y bienestar integral de los adultos mayores. Proporciona un ambiente donde los residentes pueden participar activamente en actividades recreativas y sociales, así como en la decoración de sus habitaciones, lo que promueve su sentido de pertenencia y autonomía. Además, ofrece servicios médicos y terapias que contribuyen a mejorar la calidad de vida de los residentes.

3. Casa Otoño Centro para Adultos Mayores:

El factor biofílico en "Casa Otoño Centro para Adultos Mayores" se refleja en su enfoque en ofrecer un ambiente de tranquilidad en contacto con la naturaleza. Su ubicación en un entorno campestre al sur de Cali y la misión de proporcionar bienestar sugieren una conexión con la naturaleza circundante, promoviendo así la serenidad y el bienestar de los residentes.



No Sectorial

BENCHMARKING

1. Parque Explora
2. Café Pintado
3. Almacenes Éxito

1. Parque Explora:

El Parque Explora en Medellín, Colombia, ofrece experiencias inmersivas únicas a través de su museo interactivo de ciencias, planetario, acuario amazónico y taller de experimentación. Estas experiencias, ubicadas en una zona antes estigmatizada pero ahora transformada en un punto de encuentro social, promueven la apropiación del conocimiento científico y tecnológico mediante más de 300 exhibiciones interactivas. Además, el acuario y el vivario enfatizan la conservación y la investigación de la diversidad, brindando una experiencia educativa y emocionante para visitantes de todas las edades.

2. Café Pintado:

Café Pintado es un espacio en Cali donde puedes expresar tu creatividad mientras disfrutas de café, té o refrescos, junto con paninis y cappuccinos exclusivos. Ofrece la oportunidad de decorar piezas de cerámica a tu gusto, brindando una experiencia de ocio única y la posibilidad de crear regalos personalizados para cualquier ocasión.

3. Almacenes Éxito

El Grupo Éxito es una plataforma retail que se adapta a las nuevas formas de consumo, presente en Colombia, Uruguay y Argentina. Destaca por su enfoque en la innovación, la transformación digital, las experiencias y la sostenibilidad. En Colombia, cuenta con marcas como Éxito, Carulla, Super Inter, entre otras; en Uruguay, con Grupo Disco y Grupo Devoto; y en Argentina, con Libertad y Paseo. Sus tiendas se destacan por su arquigrafía innovadora, adaptándose a las necesidades cambiantes de los clientes y ofreciendo experiencias omnicanal y formas de pago sin fricciones. Además, el grupo enfatiza la sostenibilidad y la generación de valor compartido en sus operaciones.



Conclusiones

BENCHMARKING

Los referentes abarcan una amplia gama de servicios y enfoques, desde espacios educativos y culturales como el Parque Explora en Medellín, Colombia, que ofrece experiencias inmersivas en ciencias y conservación, hasta establecimientos de ocio creativo como Café Pintado en Cali, Colombia, que proporciona un entorno para la expresión artística y la relajación. Por otro lado, se encuentran plataformas retail como Grupo Éxito, Sus tiendas se destacan por su arquitectura innovadora. Además, los hogares geriátricos como Calucé Senior Living, El Hogar Santa Inés y Casa Otoño Centro para Adultos Mayores ofrecen cuidado integral y bienestar para adultos mayores, promoviendo su participación activa, autonomía y conexión con la naturaleza para una vida plena y satisfactoria en la tercera edad.

Conclusiones de Investigación

PROYECTO

1. La falta de programas y actividades estructuradas en el geriátrico genera un ambiente monótono y poco estimulante para los residentes, lo que afecta su bienestar emocional y su calidad de vida.
2. La deficiencia en la comunicación visual y la señalética dentro del geriátrico dificulta la orientación de los residentes y del personal, lo que contribuye a la sensación de desorden y confusión.
3. Los problemas en la organización y documentación de los recursos afectan la eficiencia en la gestión de medicamentos, suministros médicos y ropa de cama, lo que puede llevar a errores en la administración y distribución de estos recursos.
4. Existe una necesidad evidente de mejorar la autonomía y la participación activa de los residentes, así como de promover la conexión con la comunidad y la integración social.
5. Se requiere una intervención integral que aborde tanto los aspectos físicos como emocionales del bienestar de los residentes, centrándose en el diseño de un ambiente inclusivo y enriquecedor que promueva la autonomía, el dinamismo y la conexión con los demás.

Requerimientos de Diseño

TABLA

Necesidad	Requerimiento	Tipo	D/O	Descripción
La pieza gráfica debe ser comprensible de manera intuitiva para el usuario.	Lenguaje gráfico intuitivo.	F-O	O	La experiencia debe invitar al usuario orgánicamente a involucrarse
El sistema experiencial debe ser multisensorial	Experiencia Multisensorial	F-O	D	El usuario debe tener activos mas de 4 sentidos durante la experiencia
El sistema de documentación y registro de información vital debe ser sencillo	Participación Eficiente	F-O	O	El personal colaborativo tiene que poder registrar los eventos de forma eficiente
Tono de comunicación amable y claro	Buena respuesta del usuario	E-C	D	El usuario no debe sentirse intimidado por el lenguaje del producto
Uso de materiales artísticos y amigables	Buen relacionamiento físico con el producto	T-P	O	La experiencia sensorial debe ser llamativa desde la construcción física
Debe tener paletas de color llamativas	Cautiva atención del usuario	E-C	O	El usuario debe sentirse motivado por el producto y el color es elemento clave
Debe comunicar/evocar un beneficio	Proporciona un enganche para el usuario	E-C	O	Si se presenta una recompensa cautiva al usuario

Lenguaje
gráfico intuitivo



Experiencia
interactiva



Requerimientos de Diseño

Buen relacionamiento
físico con el producto

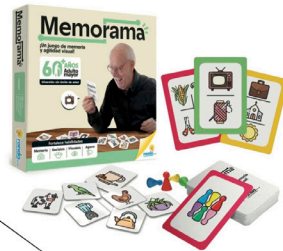


Que captive la atención
y genere una buena
respuesta del usuario



Propuesta Inicial de Producto

IDEACIÓN



Propuesta:

- Diseño Identidad de Marca.
- Diseño Programa Señalético.
- Diseño Sistema Arquigráfico.

Propósito:

Crear un entorno físico estimulante, seguro y confortable que favorezca la autonomía y bienestar del adulto mayor, facilitando el reconocimiento y desplazamiento por los espacios y vitalizando la experiencia del habitar.

Comunicación Gráfica:

- Señales y Arquigrafía en paredes, piso, escalas, con gráficas alegres, colores vivos, textos claros y de gran tamaño, paredes verdes (biophilía), señales con sonidos y texturas demarcando áreas y mostrando rutas.

Propuesta:

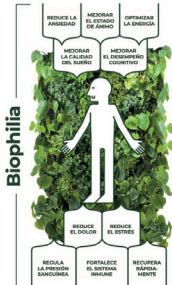
- Diseño de Set de Juegos.
"El juego beneficia la calidad de vida de las personas mayores"

Propósito:

Ejercitar la memoria, la concentración y entretener al adulto mayor durante el día.

"No dejamos de jugar porque envejecemos, envejecemos porque dejamos de jugar".

George Bernard.



Sistema de Producto

SISTEMA VISUAL Y EXPERIENCIAL	COMPONENTES	DESCRIPCIÓN	ENFOQUE DE BIENESTAR
<p>CREACIÓN DE MARCA</p>	1. DISEÑO DE IDENTIDAD VISUAL	<p>Diseño Identidad para la Fundación Hogar del Anciano, Los Buenos Amigos</p>	<p>Crear una identidad corporativa sólida a la Fundación para que las fundadoras, los auxiliares y los pacientes (adultos mayores) se sientan identificados y respaldados.</p>
	2. MANUAL DE MARCA	<p>Señalética (Señales Puntuales) Arquigrafía (Pared de Cumpleaños) Registro de Información Vital</p>	<p>Estimula la Autonomía Experiencia del vivir bonito, espacio ordenado, agradable, planado y seguro. Estado fisiológico / Toma de signos vitales y actividades diarias</p>
	3. APLICACIONES DE MANUAL DE MARCA	<p>Dominó XL Trazando a Colores Qué hora es? Recuerda y Relaciona</p>	<p>Estimulación mental y socialización Est. Motricidad fina Est. Mental y noción del tiempo Est. Memoria y socialización</p>
<p>SET DE ACTIVIDADES DIARIAS DE BIENESTAR PARA ESTIMULAR LAS CAPACIDADES: COGNITIVAS O DE MEMORIA, MOTRICIDAD, AUTONOMÍA Y SOCIALIZACIÓN</p>	SET DE ACTIVIDADES AL INTERIOR DEL HOGAR	<p>Lanza la Pelota Panales de Huevos Bolos Equilibrio</p>	<p>Est. Concentración Est. Coordinación y concentración Est. Coordinación y concentración Est. Socialización - Trabajo en equipo</p>
	SET DE ACTIVIDADES AL EXTERIOR DEL HOGAR	<p>Diseño del espacio de música Donatón de discos de vinilo</p>	<p>Entretención Pasivo</p>
	ESPACIO DE RELAJACIÓN Y CONFORT		

Identidad Visual

Enfoque de Bienestar:

El desarrollo de una identidad corporativa afianza a la Fundación, permitiendo que las fundadoras, auxiliares y residentes se sientan identificados y respaldados por la institución a través de su imaginario visual.

Logo:

Conceptos Clave:

Encapsula cuatro conceptos esenciales del hogar.

Reconocimiento:

Diseñado para ser fácilmente reconocido por los adultos mayores, teniendo en cuenta sus capacidades limitadas.

Claridad:

Pertenece a la categoría institucional geriátrica, comunicando claramente la naturaleza de la institución sin pretensiones abstractas.



Amor

+



Abrazo

+



Abuelitos

+



Hogar



Las tipografías seleccionadas para la marca son las dos familias tipográficas MADE TOMMY y MADE TOMMY SOFT, siendo las terminaciones de esta última redondeadas, proyectando conceptos como la amabilidad y el bienestar. Además de que la construcción de estas contiene glifos sencillos los cuales tienen mejor legibilidad piezas dirigidas a el usuario primario.

La conceptualización que indicó el desarrollo formal de la marca. Pues esta pretende instaurar dentro del hogar precisamente todas estas cualidades.

La paleta de color corporativa y complementaria la cual está compuesta de colores vivos, estos se destacan a comparación de otras instituciones geriátricas, ya que con esta selección de colores se pretende llenar de vida al hogar con los atributos positivos que tiene cada color.



**Los Buenos
AMIGOS**
FUNDACIÓN HOGAR DEL ANCIANO



**Los Buenos
AMIGOS**
FUNDACIÓN HOGAR DEL ANCIANO



*Escanea Para
Ver el Manual de Identidad*

Señalética de Apoyo

Interacción con los espacios a través
de la señalética y la arquigrafía

Sistema Señalético

Objetivo:

Transmitir experiencias confortables y agradables, acompañar el habitar cotidiano, y aportar seguridad y autonomía para el bienestar psicológico de los usuarios.

Composición:

Señales puntuales adosadas a la pared

Elementos arquigráficos para impacto visual

Enfoque de Bienestar:

Estimula la autonomía

Crea un ambiente ordenado, acogedor, alegre y bonito

El desarrollo de un sistema señalético y arquigráfico proporciona autonomía circulatoria en los espacios del hogar, fortaleciendo la relación de las personas con los espacios, especialmente en un lugar con flujo constante de personal y residentes.

Ref. 1



Ref. 5



Ref. 2



Ref. 6



Ref. 3



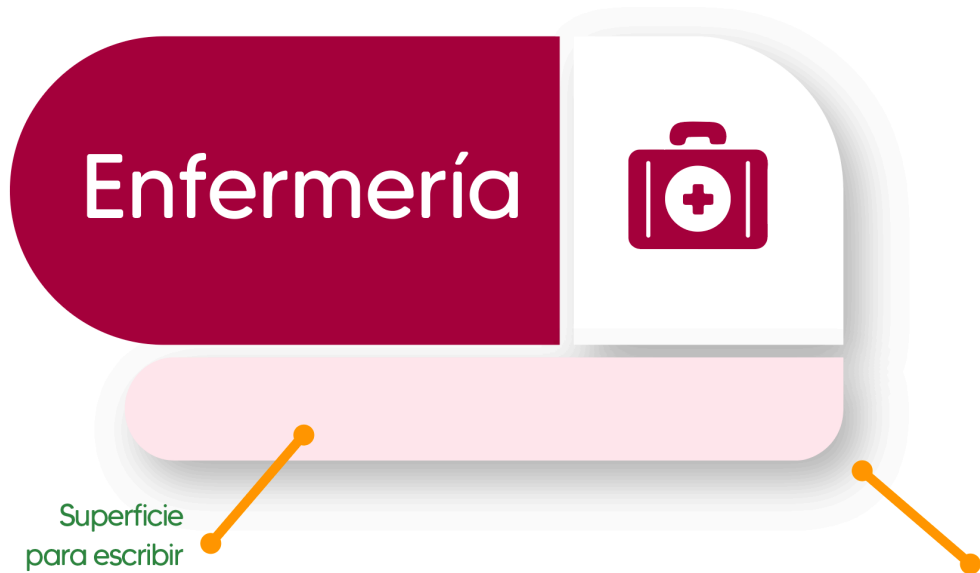
Ref. 7



Ref. 4



Piezas Interactivas



Superficie
para escribir

Espacios de interacción entre visitantes, colaboradores
y residentes mediante mensajes escritos a mano.



Cuarto
Mujeres



En este espacio hay amor



Arquigrafía

Enfoque de Bienestar:

Experiencia del vivir bonito
Espacio ordenado y agradable
Ambiente planeado y seguro

Función:

Informar dinámicamente las fechas de cumpleaños de los residentes

Diseño:

Integración de ilustraciones de plantas, aprovechando los efectos positivos del verde natural para promover el bienestar dentro del hogar.

¡Feliz Cumpleaños!





*Escanea Para
Ver el BOOK SEÑALÉTICO*

Registro Vital

La reglamentación exige un registro diario de actividades y signos vitales de los residentes. Anteriormente, se usaban cuadernos escolares desorganizados, lo que dificultaba el seguimiento adecuado.

Solución:

Se diseñaron cuadernos con 100 hojas y un formato organizado para un registro continuo y ordenado de la información.

Estrategia:

Se colocaron displays de acrílico en lugares visibles de la enfermería para asegurar que el personal complete los registros diariamente de manera efectiva.

El desarrollo de un sistema de Registro Vital permite el seguimiento ordenado de actividades y signos vitales, mejorando la atención a la salud, seguridad, comunicación y planificación de actividades dentro del hogar, y sigue aumentando la eficiencia en el cuidado y bienestar de los residentes.



ESPEJITO

Emisario

Jesús Amos
2564033
Caldas
18 Enero 1983

Juli Cesar Narfara
6079406
Caldas
14 Enero 1981

Jose Jimenez
1644674
Emisario
29 Noviembre 1983

Luis A Gonzalez
2674374
Emisario
3 Enero 1986

Lino Benavidez
1941600
Nueva EPS
08 Noviembre 1941

Timo Jimenez
5805075
Nueva EPS
27 Octubre 1937

Roberto Nuna
6160492
Caldas
26. 000-1945

Abel Santiana
2564033
Caldas
18 Enero 1983

Humberto Londono
1749394
Emisario
19 febrero 1988

Orlando Gaitan
1634572
Comfenalco
13 Julio 1951

Redo Zambard
4443749
Bsmet Galid
30 Abril 1944

William Lemus
6087422
Comfenalco
12 diciembre 1939

Antonio Arredondo
Nueva EPS
18 Febrero 1940

Alvaro Botiva
26.682.776
Emisario
11 Julio 1959

Andrés Meléndez
6087422
Bsmet Galid
02 Julio 1940

Asesora: Andrea Gómez

Fonixiga 10 H9
Valsartan 80 H9
Equis 8 mg (Apixabid)
Indapamida 1.5 H9

Dr. ESTEBAN GÓMEZ
FARMACIA GÓMEZ
CALLE 100 No. 100-100
TEL: 266-1111

Registro vital

REGISTRO DE SIGNOS VITALES
Tensión Arterial - Saturación de Oxígeno

Los Buenos AMIGOS
FUNDACIÓN HOGAR DEL ANCIANO

ENERO 2024							FEBRERO 2024							MAR
D	L	M	J	V	S	D	D	L	M	J	V	S	D	D
1	2	3	4	5	6	7	1	2	3	4	5	6	7	8
8	9	10	11	12	13	14	8	9	10	11	12	13	14	15
15	16	17	18	19	20	21	15	16	17	18	19	20	21	22
22	23	24	25	26	27	28	22	23	24	25	26	27	28	29
29	30	31					29	30	31					31
1 Reyes Reyes 17 18 19 20							24 16 17 18 19							25 26 27 28 29

NO TE TRAICIONES A TI MISMO PARA GUSTARLE A TODOS...

MAYO 2024							JUNIO 2024							JULIO
D	L	M	J	V	S	D	D	L	M	J	V	S	D	D
1	2	3	4	5	6	7	1	2	3	4	5	6	7	8
8	9	10	11	12	13	14	8	9	10	11	12	13	14	15
15	16	17	18	19	20	21	15	16	17	18	19	20	21	22
22	23	24	25	26	27	28	22	23	24	25	26	27	28	29
29	30	31					29	30	31					31
1 Día del Trabajador 2 3 4							8 Corpus Christi 11 Mayo del Carabobo 1							10 Día del Niño 11
12 13 14 15 16 17 18							16 17 18 19 20 21 22							14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29
19 20 21 22 23 24 25							23 24 25 26 27 28 29							28 29
26 27 28 29 30 31							30							28 29
13 de Septiembre 14 15 16 17 18 19 20							21 14 15 16 17 18 19							28 29

Miscelanea Y Ferro Enco
TODO EN MATERIALES (HERRAMIENTAS) PARA LA CONSTRUCCION CEMENTO, Y...

DOMICILIO GRATIS

La Diosa Una Feliz Navidad Y...

Leno De Bendición

Car:1A4D#73-03 B/ San Luisito - Cali - Valle Tel: 602.395

Actividades Estimulantes

Dominó XL:

Reimaginado para adultos mayores, con piezas grandes y colores asignados a cada número. Este juego de 28 piezas de MDF de 6 mm y medidas de 8.5 cm x 5.5 cm estimula la socialización y la cognición, ayudando a la concentración y al reconocimiento de colores.

Enfoque de Bienestar:

Estimulación Cognitiva:

Promueve la concentración y el reconocimiento de colores.

Estimulación Motriz:

Diseñado para responder a las capacidades limitadas de los adultos mayores.

Autonomía y Socialización:

Fomenta la interacción y el sentido de pertenencia.

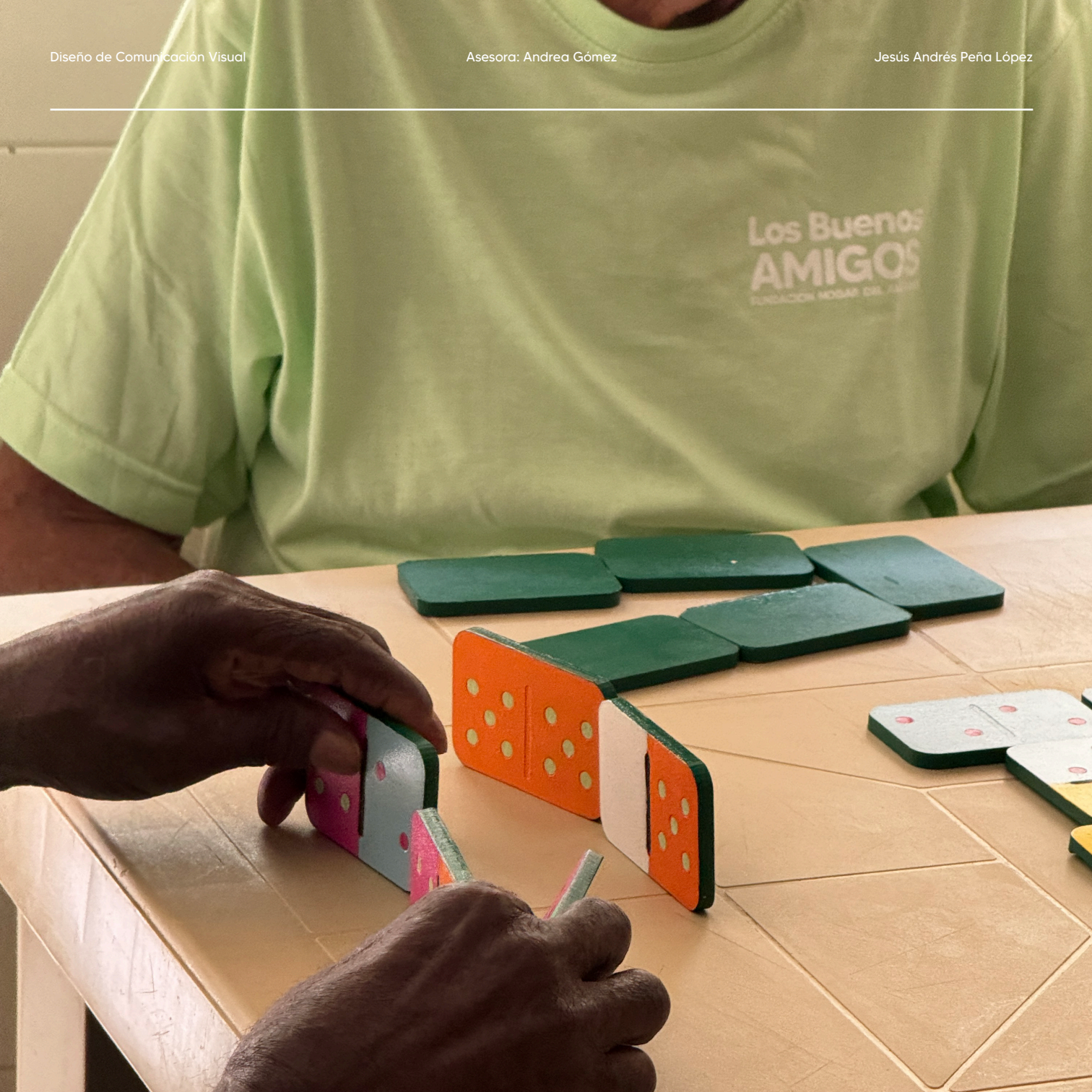
Ambiente Dinámico y Participativo:

Reduce el deterioro cognitivo y físico, aumentando la satisfacción personal.

La implementación de estas nuevas actividades diarias mejorará la calidad del cuidado de los residentes, creando un entorno más saludable y enriquecedor.







Actividades Estimulantes

Trazando a Colores

Tableros de Trazado para Adultos Mayores

Los Tableros de Trazado Montessori están rediseñados para adultos mayores que requieren mantener su agudeza mental y habilidades motoras de forma divertida y gratificante.

Enfoque de Bienestar

Estimulación Cognitiva:

Trazar formas y letras ayuda a mantener la mente activa, mejorando la memoria y la concentración.

Estimulación de la Motricidad Fina:

Promueve la coordinación mano-ojo y fortalece los músculos de las manos, manteniendo la destreza manual.

Características:

Diseño Duradero:

Esquinas redondeadas y piezas lavables de acrílico aseguran seguridad y uso prolongado, superficie lisa. Garantiza un trazado suave y cómodo con ranuras grabadas.

Versatilidad:

Ideal para uso en casa, centros de atención para adultos mayores y actividades recreativas en centros comunitarios.









Identificador en exteriores

Camisetas del Hogar

Se diseñaron unas camisetas con el logo de la marca, cuyo objetivo principal era presentar a los usuarios la nueva identidad de Geriátrico.

Además, estas camisetas servirían como un identificador en situaciones externas al hogar, asegurando que los ancianos estuvieran vigilados de manera efectiva.

De este modo, se previene que puedan alejarse o extraviarse, garantizando su seguridad en todo momento.









Conclusiones del Proyecto

Una institución de este tipo, dadas las condiciones en las que se encuentra, representa un foco de necesidades y problemas enormes. Sin embargo, he comprobado que con elementos de diseño no muy complejos, podemos marcar una diferencia significativa en el bienestar de los habitantes. Es impresionante cómo pequeños cambios pueden tener un impacto tan positivo en el ambiente y la calidad de vida de quienes residen aquí.

Es crucial que el proyecto continúe hacia la búsqueda de patrocinadores y personas interesadas en contribuir. Se necesita encontrar maneras de hacerlo más tangible y accesible para aquellos que deseen apoyar mi causa. Esta iniciativa no puede sostenerse sin el respaldo externo, y estoy comprometido a seguir buscando nuevas oportunidades para asegurar su continuidad y expansión.

Durante el desarrollo del proyecto, observé que los elementos más simples fueron los que tuvieron un impacto más significativo y funcionaron mejor para los usuarios. Esta observación destaca la importancia de la simplicidad y la accesibilidad en el diseño de soluciones para este entorno específico. Optar por enfoques directos y sencillos puede ser la clave para satisfacer las necesidades de los residentes de manera efectiva.

El acompañamiento emerge como un factor vital en el bienestar mental de los residentes. He podido apreciar cómo el apoyo emocional y social puede marcar una gran diferencia en su calidad de vida. Es importante no solo proporcionar soluciones físicas, sino también ofrecer un acompañamiento continuo y personalizado que les brinde el apoyo necesario para enfrentar los desafíos diarios.

Finalmente, veo el potencial de este proyecto para ser un modelo a seguir por otras instituciones geriátricas en condiciones similares. Estoy convencido de que compartir nuestras experiencias y lecciones aprendidas puede ayudar a mejorar la atención geriátrica en general. Estoy comprometido a trabajar en esa dirección para lograr un impacto positivo más amplio en la comunidad geriátrica.

Muestra PADCV





Referencias

- Ma Teresa Vázquez Resino. (2019). APLICACIÓN DE UN PROGRAMA DE MINDFULNESS EN PERSONAS MAYORES EN CENTROS RESIDENCIALES.
- Rodolfo Rueda Becerra. (2021). Propuesta de Diseño de un Hogar Geriátrico para 24 Adultos Mayores en la Vereda la Mata, Municipio de Piedecuesta.
- Dra. en Enf. Beatriz Arana Gómez, Dra. en C.S María de Lourdes García Hernández, Dra. en E. Lucila Cárdenas Becerril, M. en A.S.E. Yolanda Hernández Ortega, & Diana Aguilar Sánchez. (s/f). ACTIVIDADES BÁSICAS DE LA VIDA DIARIA DE LOS ADULTOS MAYORES EN UNA INSTITUCIÓN PÚBLICA. ACTIVIDADES BÁSICAS DE LA VIDA DIARIA DE LOS ADULTOS MAYORES EN UNA INSTITUCIÓN PÚBLICA.
- MIT Centro de Día. (2019, diciembre 11). Actividades de la vida diaria (AVDs). Qué son y tipos. Actividades de la vida diaria. Definición y características. <https://mitcentrodedia.es/actividades/estimulacion-sensorial/>
- Arquitectura, C. DE, Arq Juan Diego Luna Panta Bach Arq Katty Pereda Riveros Asesor, B, & Hugo Bocanegra Trujillo -Perú, A. (2015). FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO.
- JULIALBA CASTELLANOS RUIZ. (2002). CONCEPTO DE CALIDAD DE VIDA PARA EL ADULTO MAYOR INSTITUCIONALIZADO EN EL HOSPITAL GERIÁTRICO SAN ISIDRO DE MANIZALES. Trabajo de Grado presentado como requisito parcial para optar al título de magíster en Educación y Desarrollo Humano.
- Conde, L. S., Ordóñez-Hernández, C. A., Escobar, L. C. G., & Hernández, J. C. (2021). Perception of health by older adults who perform physical activity in a public park in Cali, Colombia. *Revista Facultad Nacional de Salud Publica*, 39(3). <https://doi.org/10.17533/udear.fnspe.e341345>
- MARÍA CAMILA BOTERO. (2023). ¿Crisis o cotidianidad? Así viven los adultos mayores en Colombia. <https://www.javeriana.edu.co/pesquisa/informe-adulto-mayor-colombia/>
- LINA MARÍA MEJÍA MEJÍA. (2018). DISEÑO DE UNA PROPUESTA DE COMUNICACIÓN DIGITAL PARA EL GERIÁTRICO EL REMANSO DE LOS AÑOS DORADOS EN LA CIUDAD DE SANTIAGO DE CALI.
- Eljach Pacheco, G., Ángel Pinto Hernández, M., MANUEL SANTOS CALDERÓN El Ministro de Hacienda Crédito Público, J., & Cárdenas Santamaría, M. (2017). Edición 50.299 Miércoles, 19 de julio de.
- En, I., México, P. A. C., Quiroz, A., Oswald, C., Rangel, ; González-Celis, & Mónica, A. L. (2010). Enseñanza e Investigación en Psicología Consejo Nacional para la Enseñanza en e Investigación en Psicología, 15(2), 393-401. <http://www.redalyc.org/articulo>

oa?id=29215980010

- Ankhitha Gattupalli. (2022, diciembre 29). Espacios saludables: El auge del diseño de bienestar en 2022 ArchDaily. Espacios saludables: El auge del diseño de bienestar en 2022. <https://www.archdaily.co/co/994403/espacios-saludables-el-auge-del-dise-no-de-bienestar-en-2022>
- María Camila Giraldo Vélez, & Juliana Martínez Zapata. (2019). EL ESPACIO COMO GENERADOR DE CONFORT EN HOGARES GERIÁTRICOS DE LA CIUDAD DE MEDELLÍN /CASOS COMUNA 10.
- Generales, C. (s/f-a). ADULTO MAYOR EN COLOMBIA I N F O R M A C I Ó N P A R A T O D O S Contenido.
- Generales, C. (s/f-b). ADULTO MAYOR EN COLOMBIA I N F O R M A C I Ó N P A R A T O D O S Contenido.
- INFORME GENERAL ESPAÑOL HELPAGE 3F. (s/f-a).
- Carlos Cano G., Ana María Medina Ch., Ana María Lara S., Violeta Rosa Avendaño M., & Cecilia de Santacruz. (s/f-b). Colombia: el impacto de la crisis actual en los derechos de las personas adultas mayores:¿crisis o cotidianidad? HelpAge International y Pontificia Universidad Javeriana y Hospital Universitario San Ignacio.
- Juliana Andrea Molina Revelo. (2021). Madurando en Plenitud: Proyecto de diseño participativo con adultos mayores del barrio Ciudad Álamos en Santiago de Cali.
- Universidad de La Sabana. (s/f). La actividad física y la salud mental. Consejosdenuestrodeportólogo Laactividadfísicay.lasaludmental.
- Cesar Augusto Collazos Campo, & María Teresa Cuervo Cuesta. (s/f). Caracterización de la memoria autobiográfica en adultos mayores de Cali, Colombia. Caracterización de la memoria autobiográfica en adultos mayores de Cali, Colombia.
- obligatorios, C., & comentario, T. (s/f). QUIÉNES SOMOS PUBLICIDAD AVISO LEGAL POLÍTICA DE COOKIES POLÍTICA DE PRIVACIDAD CONTACTO Deja una respuesta.
- oct-2022-nota-estadistica-personas-mayores-en-colombia. (s/f-a).
- Departamento Administrativo Nacional de Estadística - DANE. (2021b). Personas mayores en Colombia: Hacia la inclusión y la participación.
- OMS. (2022). Salud mental: fortalecer nuestra respuesta. https://www.who.int/es/news-room/fact-sheets/detail/mental-health-strengthening-our-response/?gad_source=1&gclid=EAlalQobChMI6LnG_bPohAMVPqVaBR3hJQr-EAAYASAAEgKw-b_D_BwE
- Osorio Bayter, L., Salinas Ramos, F., & Cajigas Romero, M. (2018). Responsabilidad social y bienestar de la persona mayor.

CIRIEC-España, revista de economía pública, social y cooperativa, 92, 223. <https://doi.org/10.7203/ciriec-e.92.8959>

- Equipo de Expertos en Ciencias de la Salud. (2017). Qué es la gerontología y de qué se ocupa un gerontólogo | VIU Colombia. <https://www.universidadviu.com/co/actualidad/nuestros-expertos/que-es-la-gerontologia-y-de-que-se-ocupa-un-gerontologo>
- Retuerto, G., Jessica Ocampo Vallejos, E., Nina, M., & César, J. (s/f-a). FACULTAD DE CIENCIAS DE LA SALUD ESCUELA PROFESIONAL DE ENFERMERÍA TESIS Para optar el título profesional de Licenciada en Enfermería. www.uch.edu.pe
- Retuerto, G., Jessica Ocampo Vallejos, E., Nina, M., & César, J. (s/f-b). FACULTAD DE CIENCIAS DE LA SALUD ESCUELA PROFESIONAL DE ENFERMERÍA TESIS Para optar el título profesional de Licenciada en Enfermería. www.uch.edu.pe
- Rivero, A. M. (2020). Design for older people: A person-centered approach. *Kepes*, 17(22), 141-160. <https://doi.org/10.17151/kepes.2020.17.22.6>
- Rivero, A. M., Angel, M., & Toledo, R. (2015). Bases del gerontodiseño en Latinoamérica: metodología y resultados. <https://www.researchgate.net/publication/320440708>
- MINSALUD, & COLCIENCIAS. (2015). SABE COLOMBIA2015: ESTUDIO NACIONAL DE SALUD, BIENESTAR Y ENVEJECIMIENTO. RESUMEN EJECUTIVO Introducción.
- Sepúlveda-Loyola, W., Dos Santos Lopes, R., Maciel, R. P. T., & Probst, V. S. (2020). Social participation, a factor to consider in the clinical evaluation of the older adult: A narrative review. *Revista Peruana de Medicina Experimental y Salud Publica*, 37(2), 341-349. <https://doi.org/10.17843/RPMESP.2020.372.4518>
- Federación de Asociaciones de Mujeres Rurales. (s/f). TALLERES DE ENVEJECIMIENTO ACTIVO. www.fademur.es
- Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS). (2019). Década del Envejecimiento Saludable 2020-2030. <https://www.who.int/ageing/sdgs/en/>.
- Universidad Internacional de Valencia. (2017). Qué es la gerontología y de qué se ocupa un gerontólogo. <https://www.universidadviu.com/co/actualidad/nuestros-expertos/que-es-la-gerontologia-y-de-que-se-ocupa-un-gerontologo>

