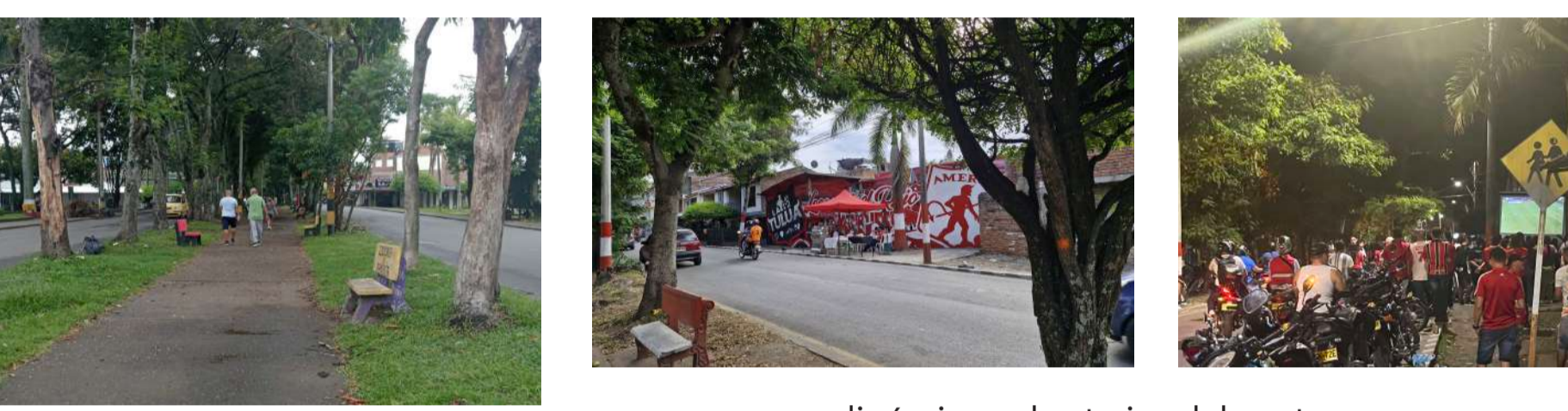
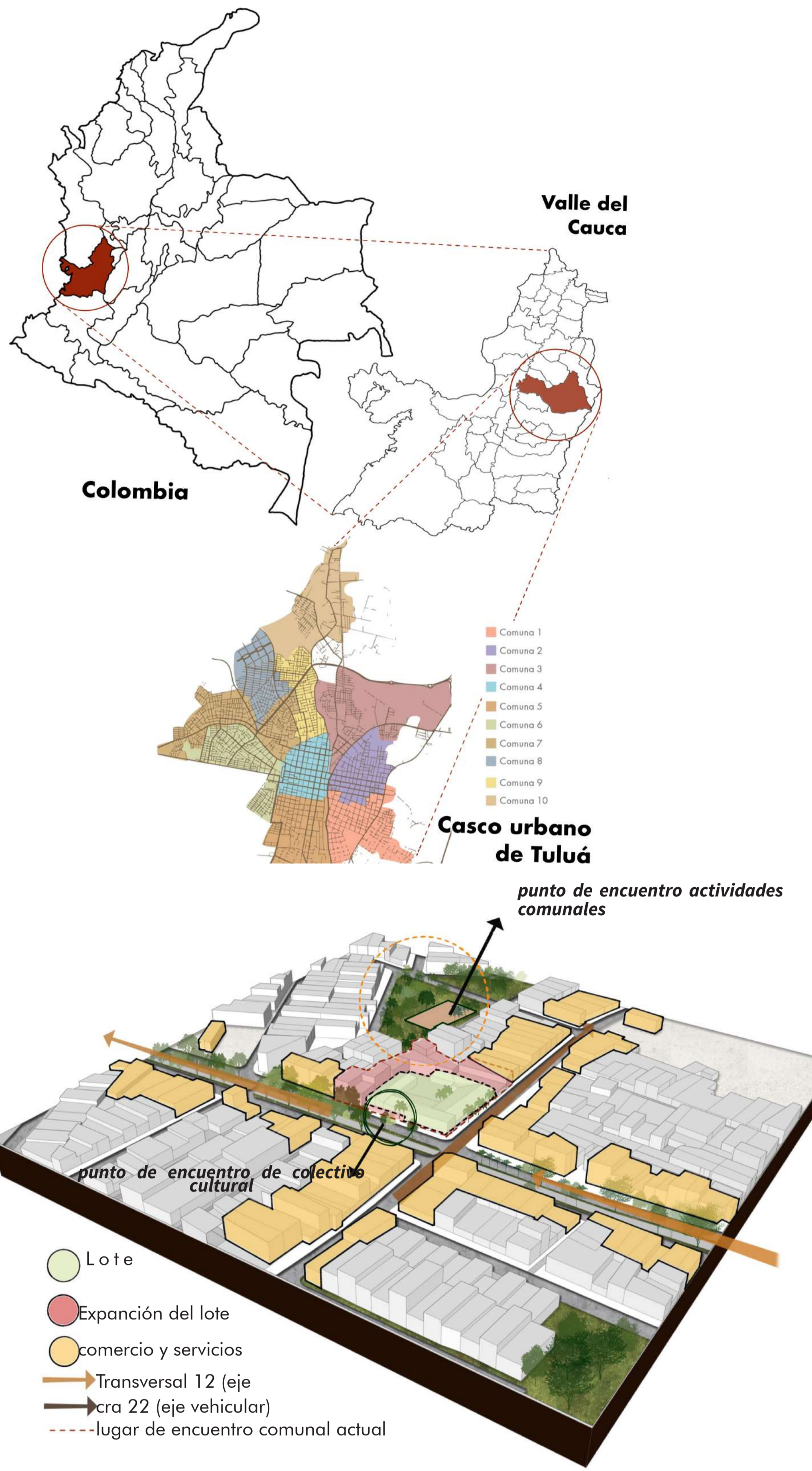


CENTRO CULTURAL NELSON LLANOS VARGAS



LOS OBJETIVOS SE LOGRARÁN POR MEDIO DE LA APLICACION DE ARQUITECTURA SOCIAL, PARA OBTENER RESULTADOS TALES COMO LOS PARQUES BIBLIOTECA:

OBJETIVOS

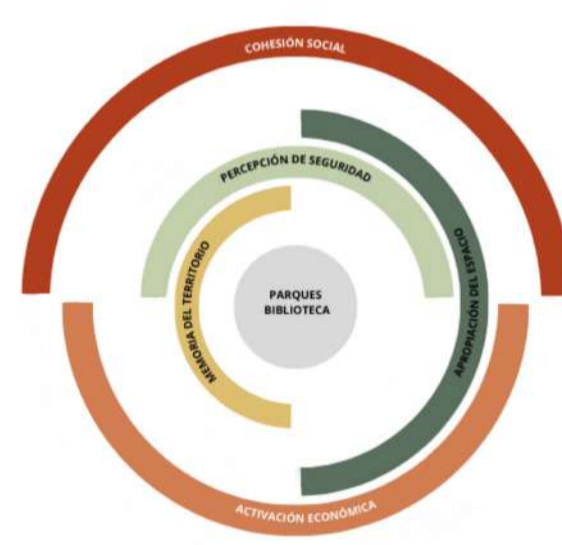
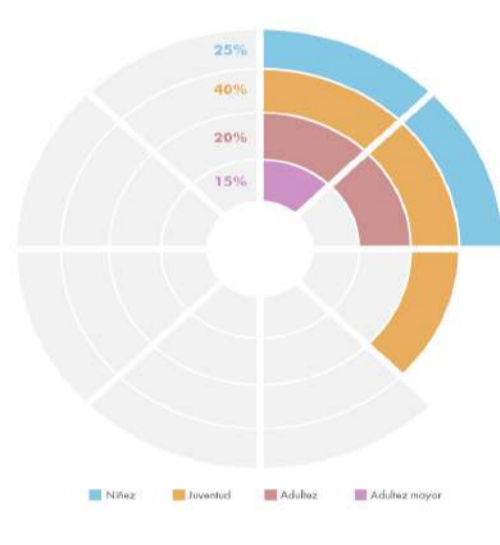
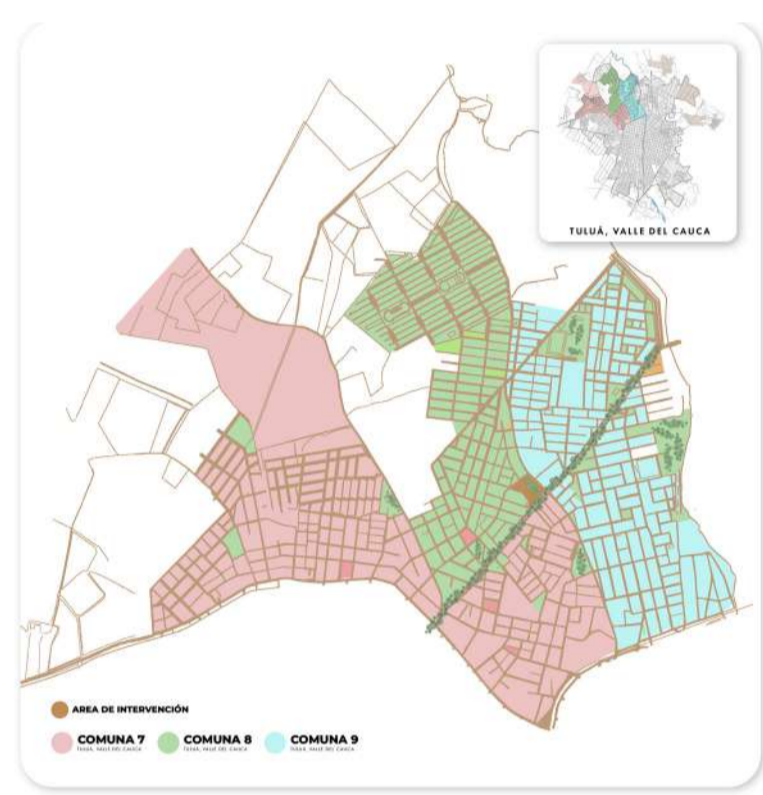
GENERAL

Revitalizar el centro cultural Nelson Llanos Vargas mediante un proyecto integral que responda a las necesidades de sus usuarios y a su situación urbana, de manera que ofrezca los espacios ideales para desarrollar actividades lúdicas, recreativas, culturales y educativas, promoviendo así su uso multifuncional; logrando ser un hito en la ciudad, contribuyendo al mejoramiento del entorno urbano y a la disminución de los índices de violencia juvenil en Tuluá.

ESPECIFICOS

1. Crear una estrategia de conexión con el entorno, de manera que active el espacio público circundante y conduzca
2. Desarrollar un sistema de circulación y estancias que incentiven al uso público de los espacios comunes y fortalezcan la interacción social
3. Implementar estrategias bioclimáticas que garanticen el confort en los espacios y generen microclimas agradables que incentiven al peatón

EL PROYECTO BENEFICARIA PRINCIPALMENTE A LAS COMUNAS 8, 9 Y 10 DE LA CIUDAD



DANE

Para el Valle del Cauca es un municipio sin embargo se construye en comunidad

Población -Infraestructura



La ola de violencia desplazó el lugar donde se desarrollan las dinámicas sociales.



Actualmente en la ciudad solo hay 6 centros culturales activos, la mayoría en condiciones no favorables.

Sistemas estructurantes

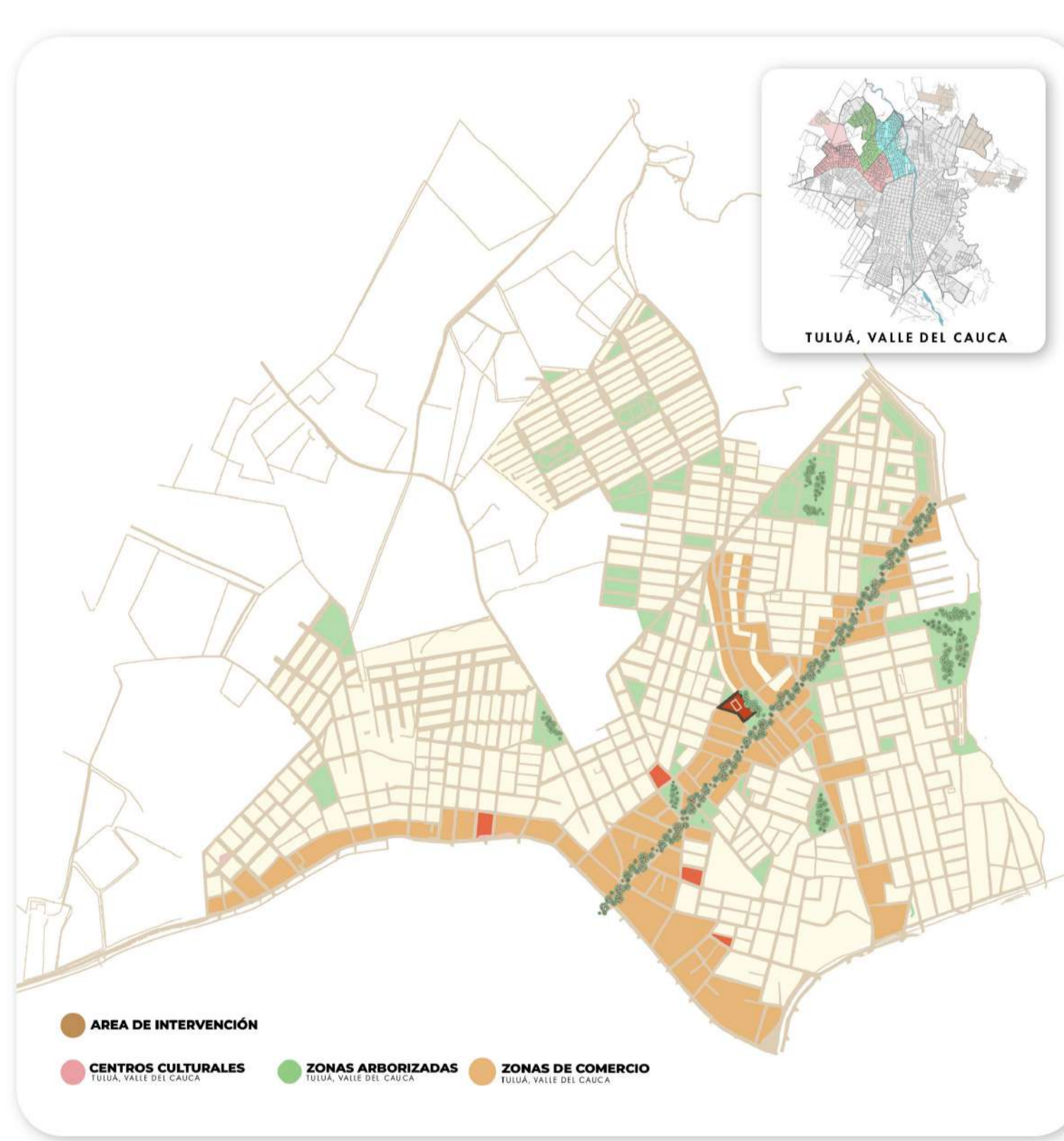
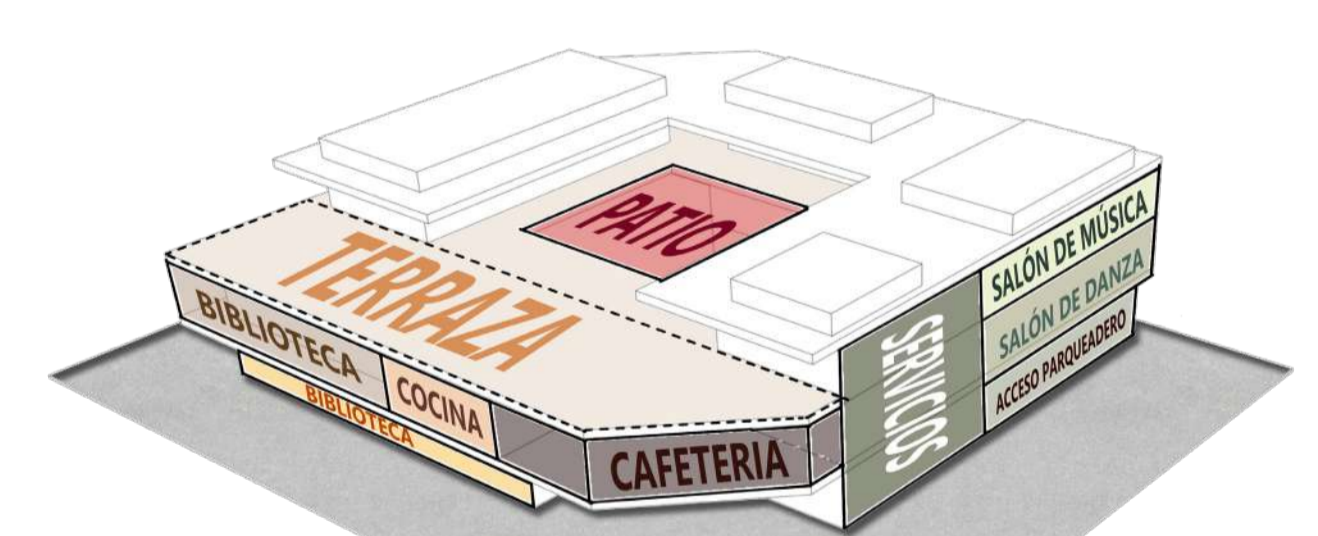
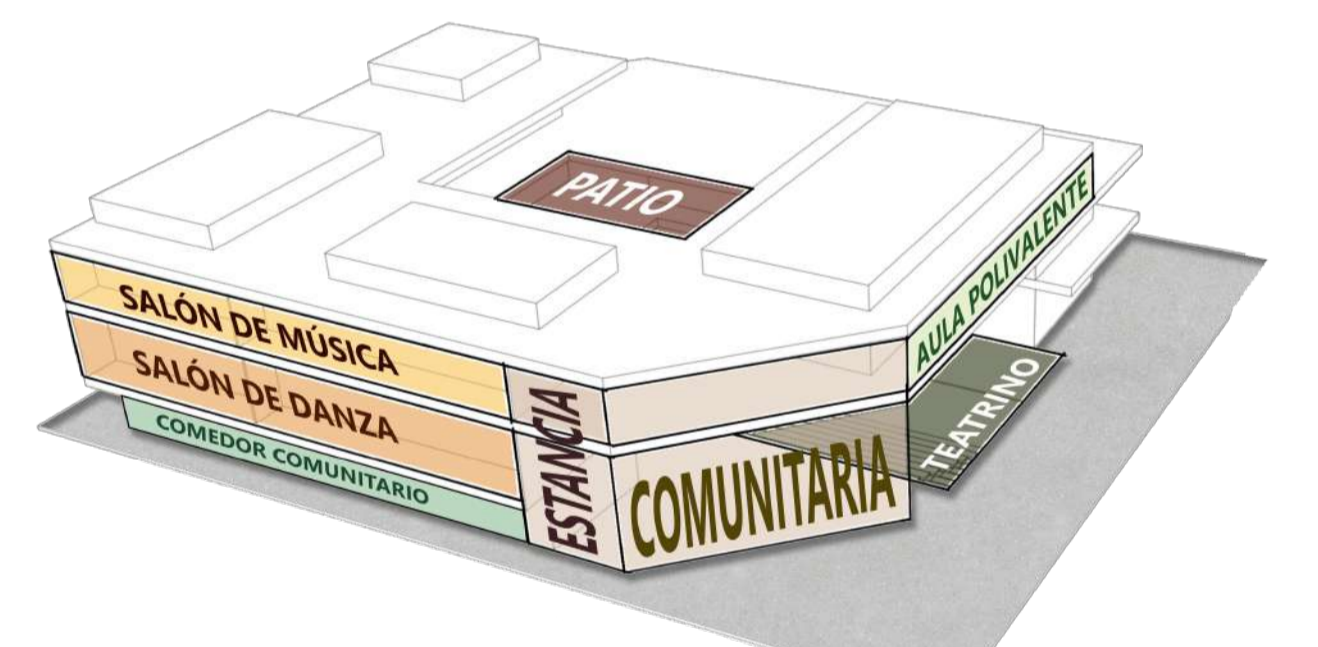


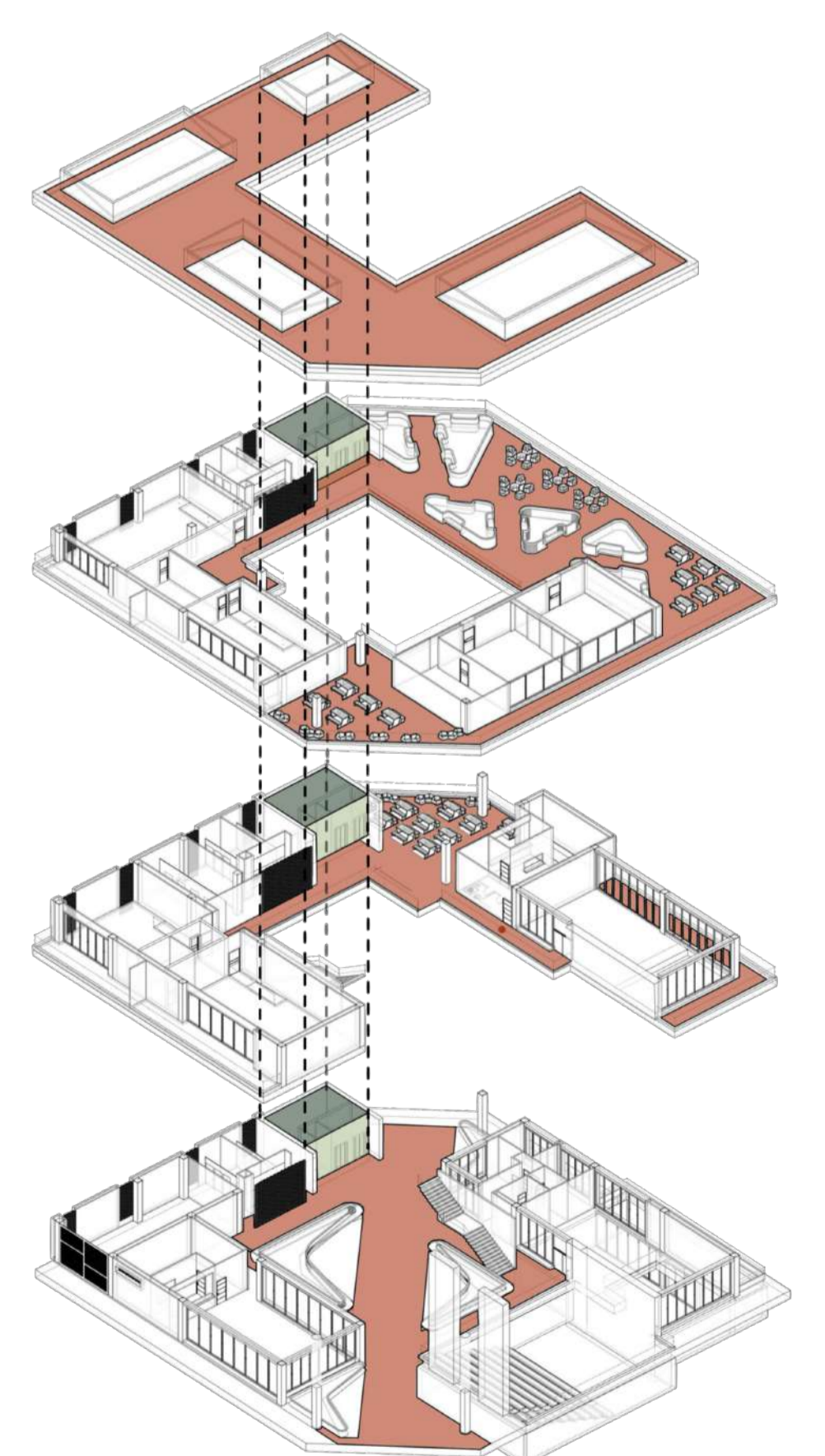
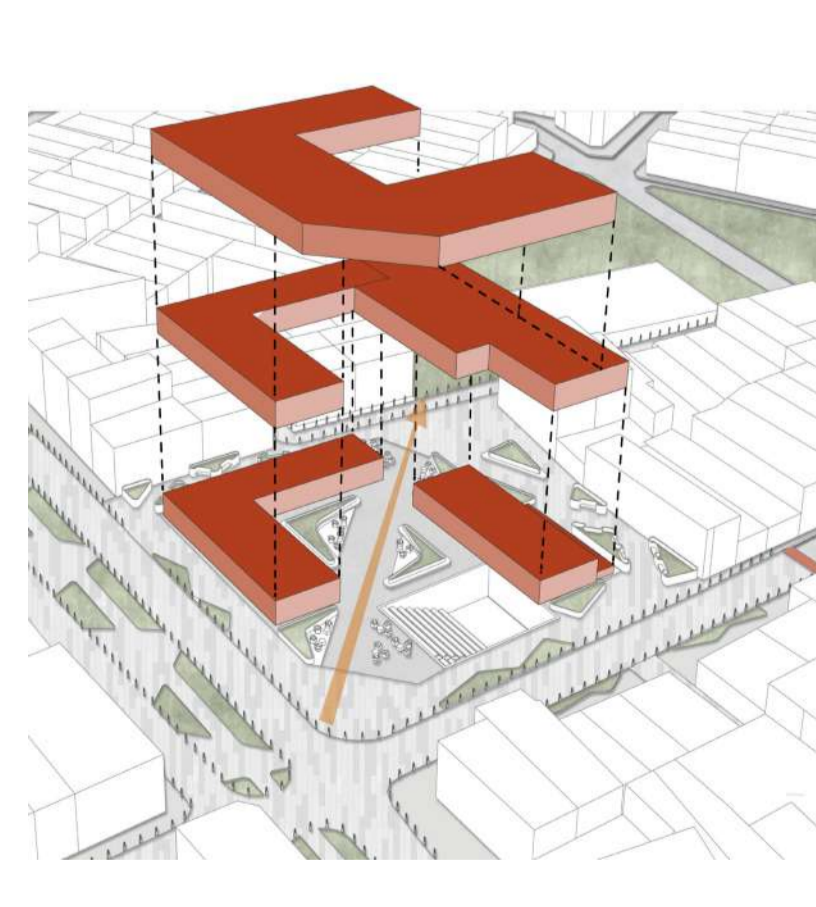
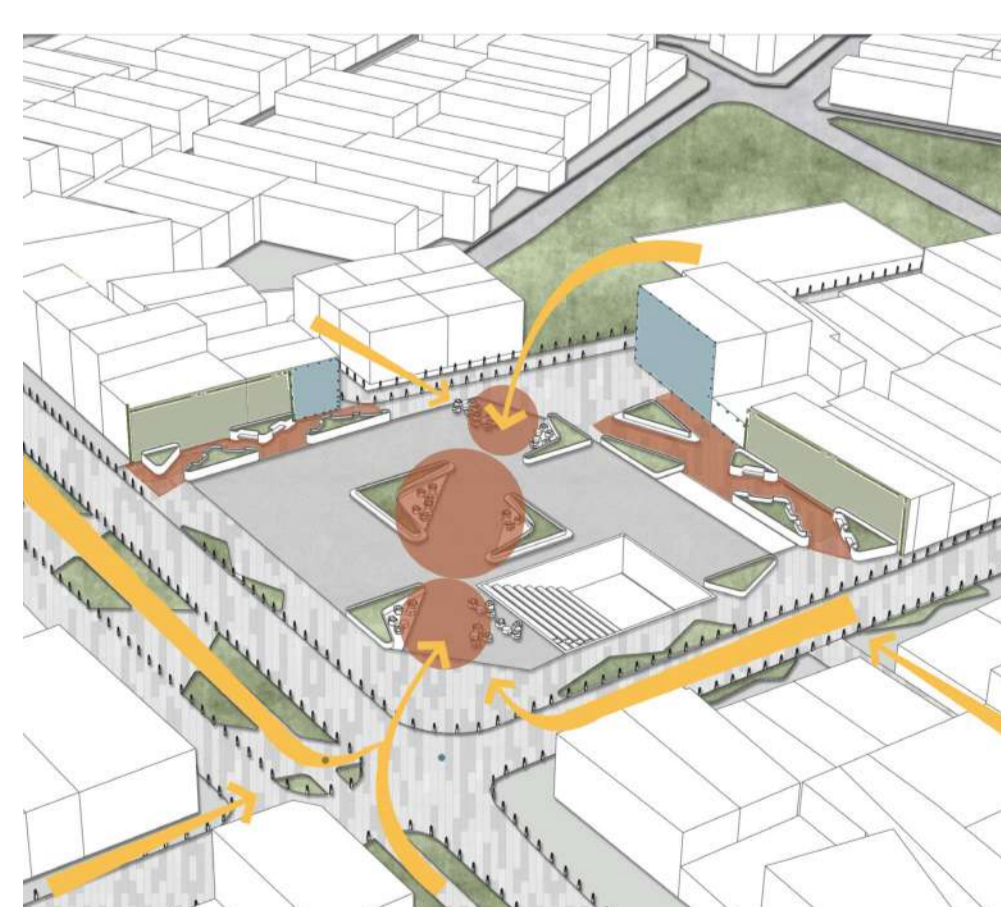
DIAGRAMA FUNCIONAL



CIRCULACIONES

IMPLANTACIÓN

ESTRATEGIAS FORMALES



En el lote de 2.807 m² se propone un volumen regular de 43,5 x 43,5 m que conforma la manzana, respetando el paramento existente, además incorpora ejes peatonales perimetrales que



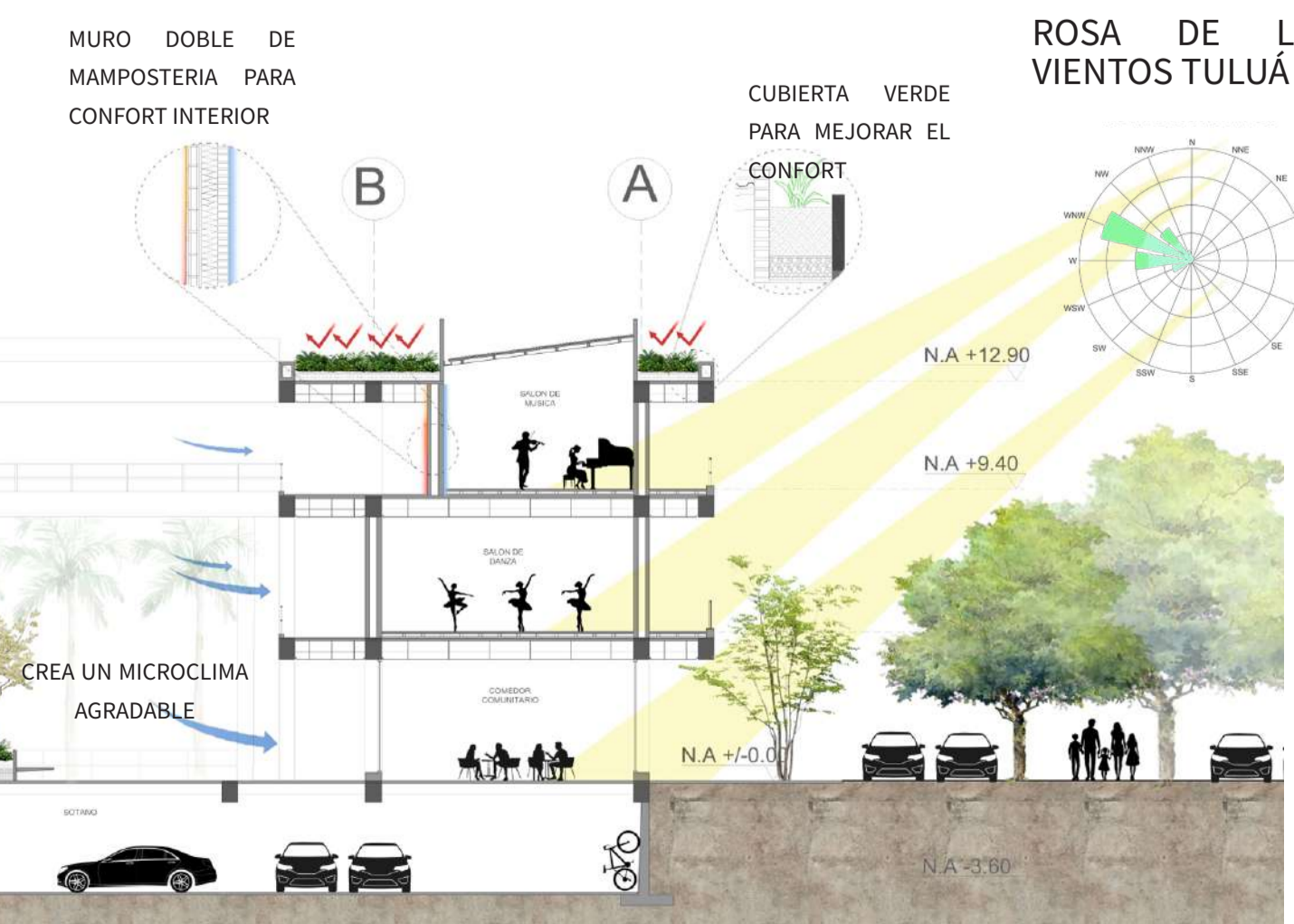
Se incorporan chaflanes en el volumen para enfatizar la diagonal que conecta el espacio público comunal con el urbano, creando además un patio que actúa como articulador entre las circulaciones

La propuesta incorpora un pompeyano que reduce la velocidad vehicular y potencia el carácter peatonal de la transversal. A lo largo de la diagonal libre se integran espacios de permanencia que acompañan el recorrido y fomentan el uso comunitario. La geometría

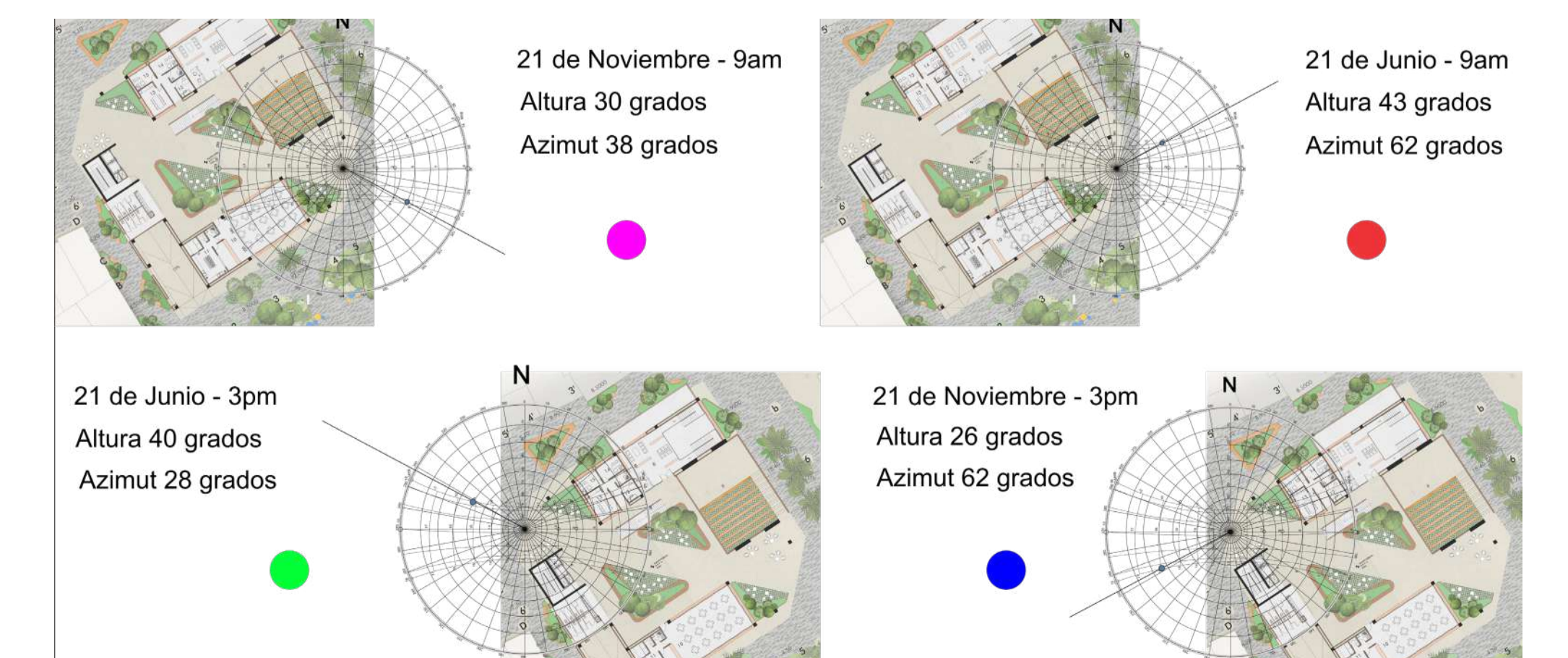
Se genera una doble altura que marca el acceso y se abre hacia la diagonal y el patio central, reforzando la bienvenida y la conexión interior, además el volumen se fracciona con tres niveles hacia la fachada de la transversal y hacia el interior barrial el volumen baja a dos niveles, creando una terraza que acerca el proyecto al barrio.

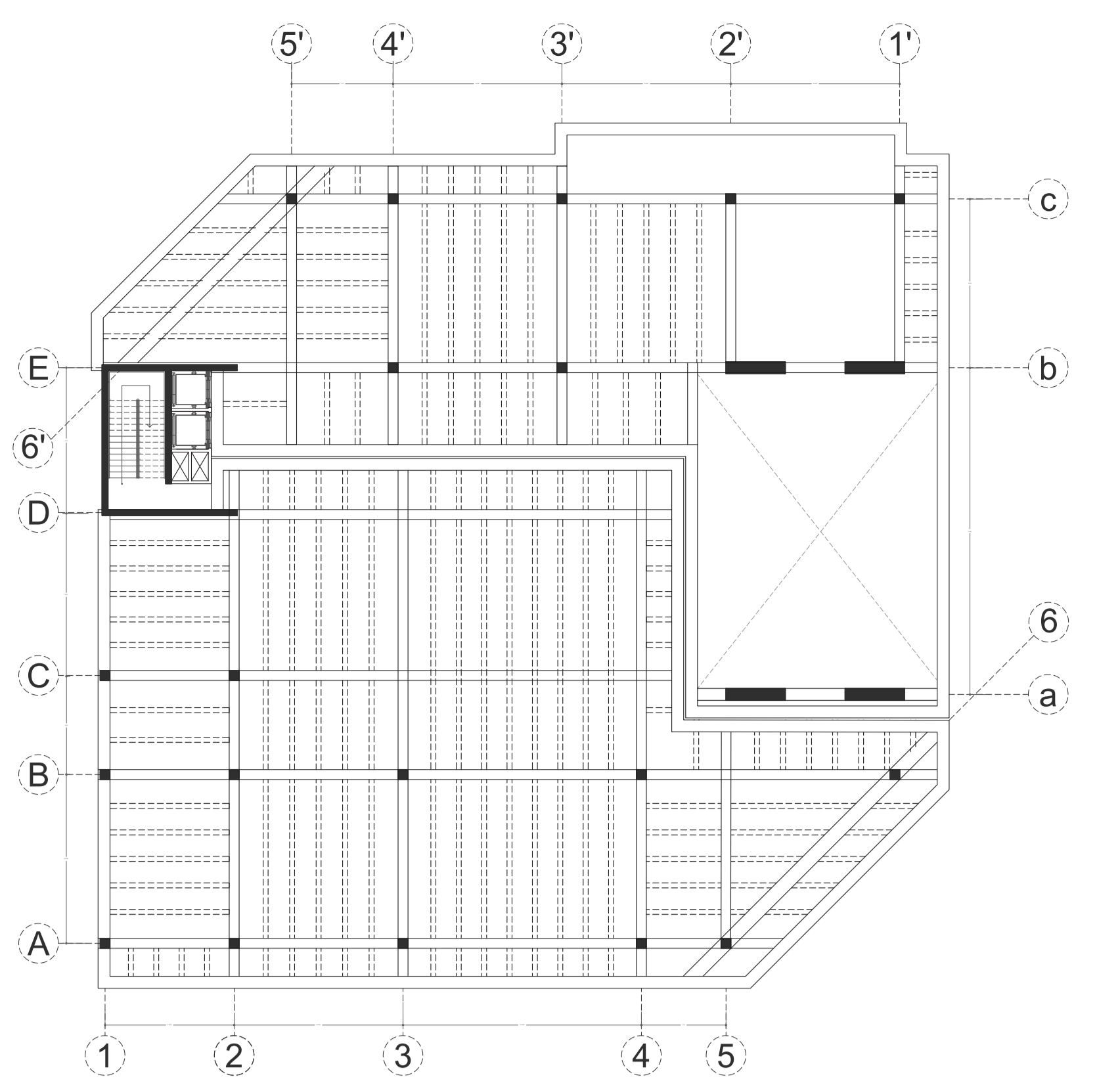
En las fachadas con mayor incidencia solar se ubican los servicios para actuar como filtro climático y las demás reciben tratamiento de balcones, para favorecer la relación visual y el uso cotidiano. Los chaflanes se mantienen como terrazas comunes y la cubierta verde se incorpora como estrategia de mitigación térmica en el nivel superior.

ANÁLISIS SOLAR EN CORTE



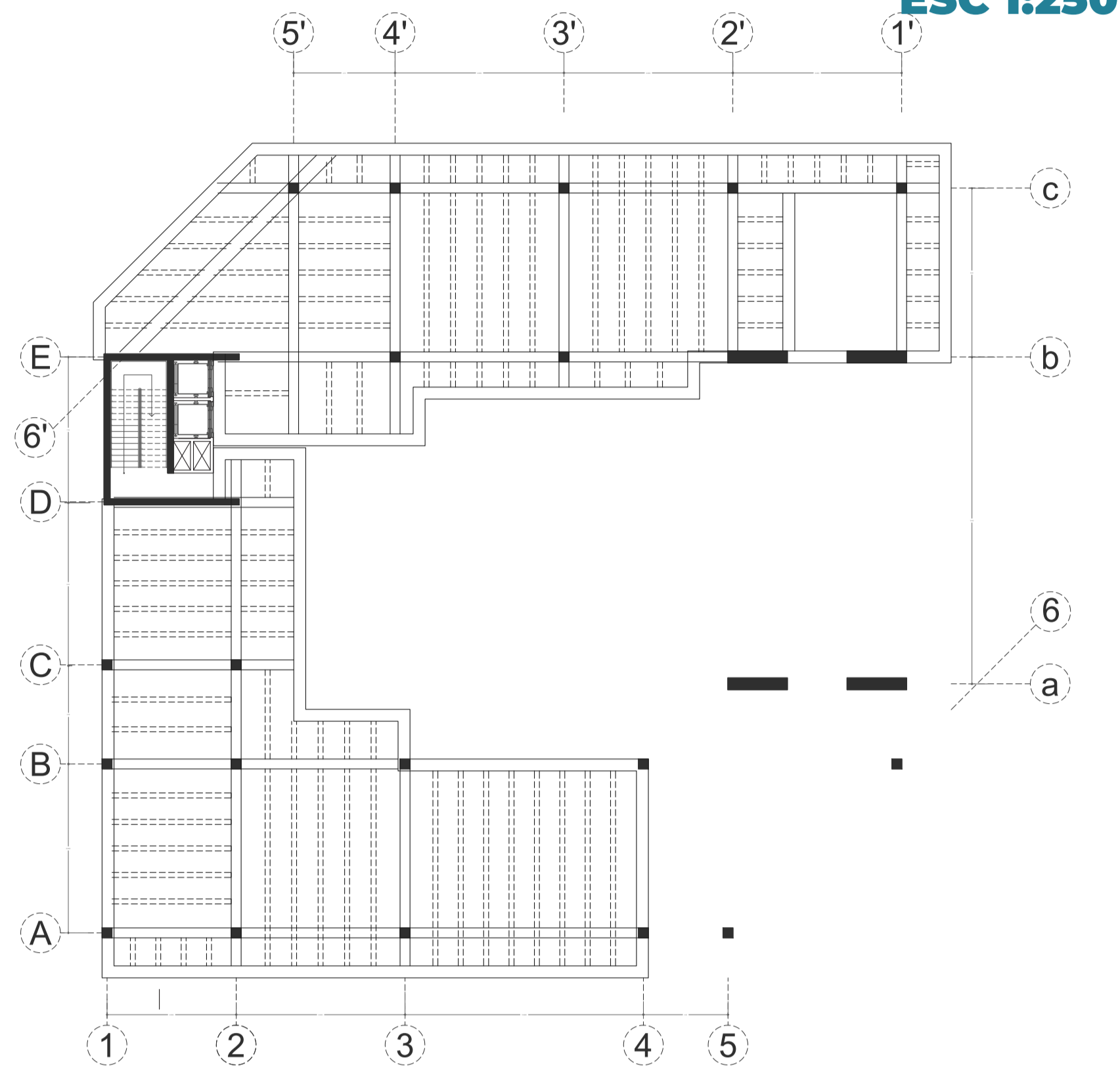
ANÁLISIS SOLAR EN PLANTA





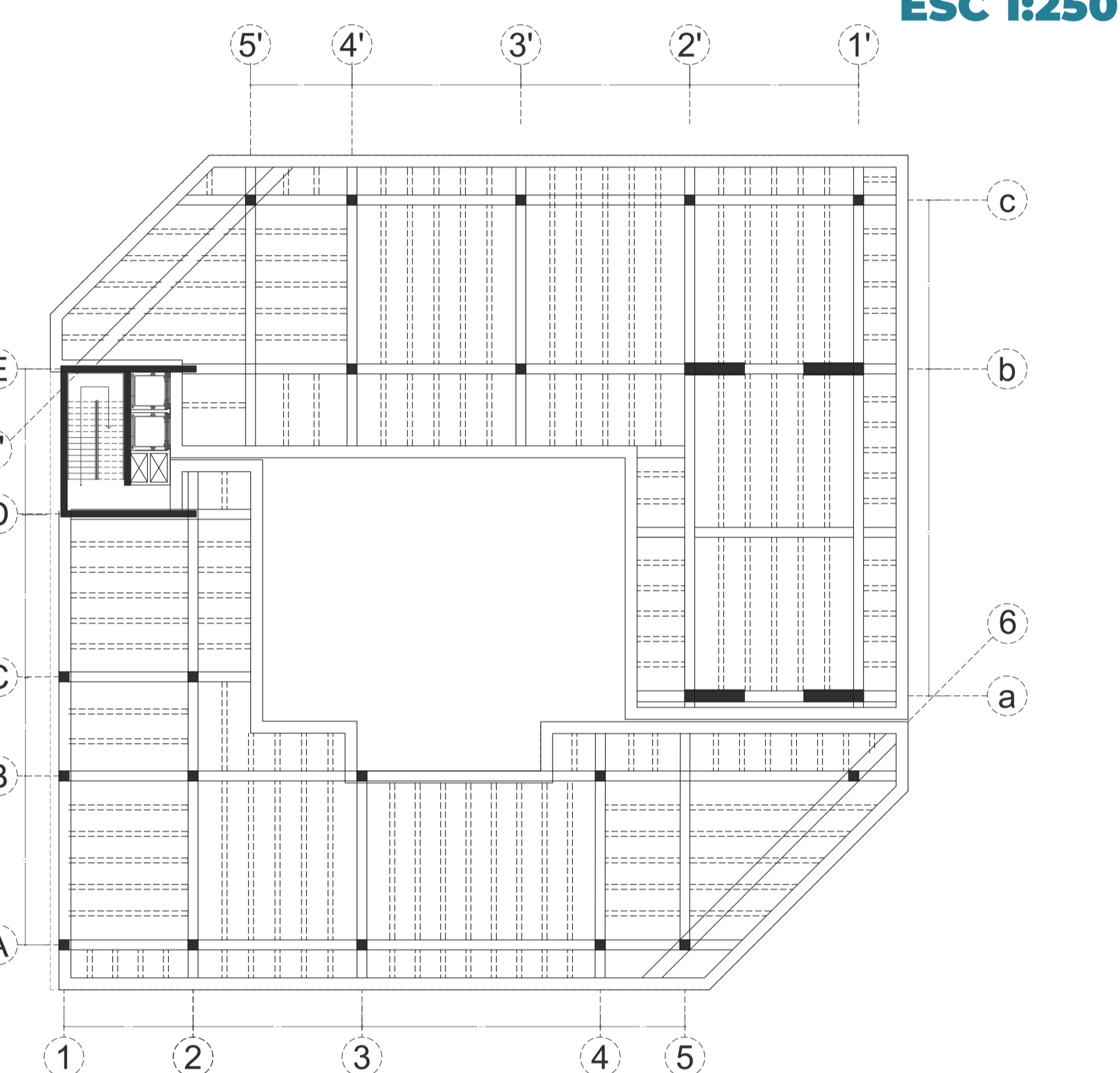
PLANTA ESTRUCTURAL 1ER NIVEL

ESC 1:250



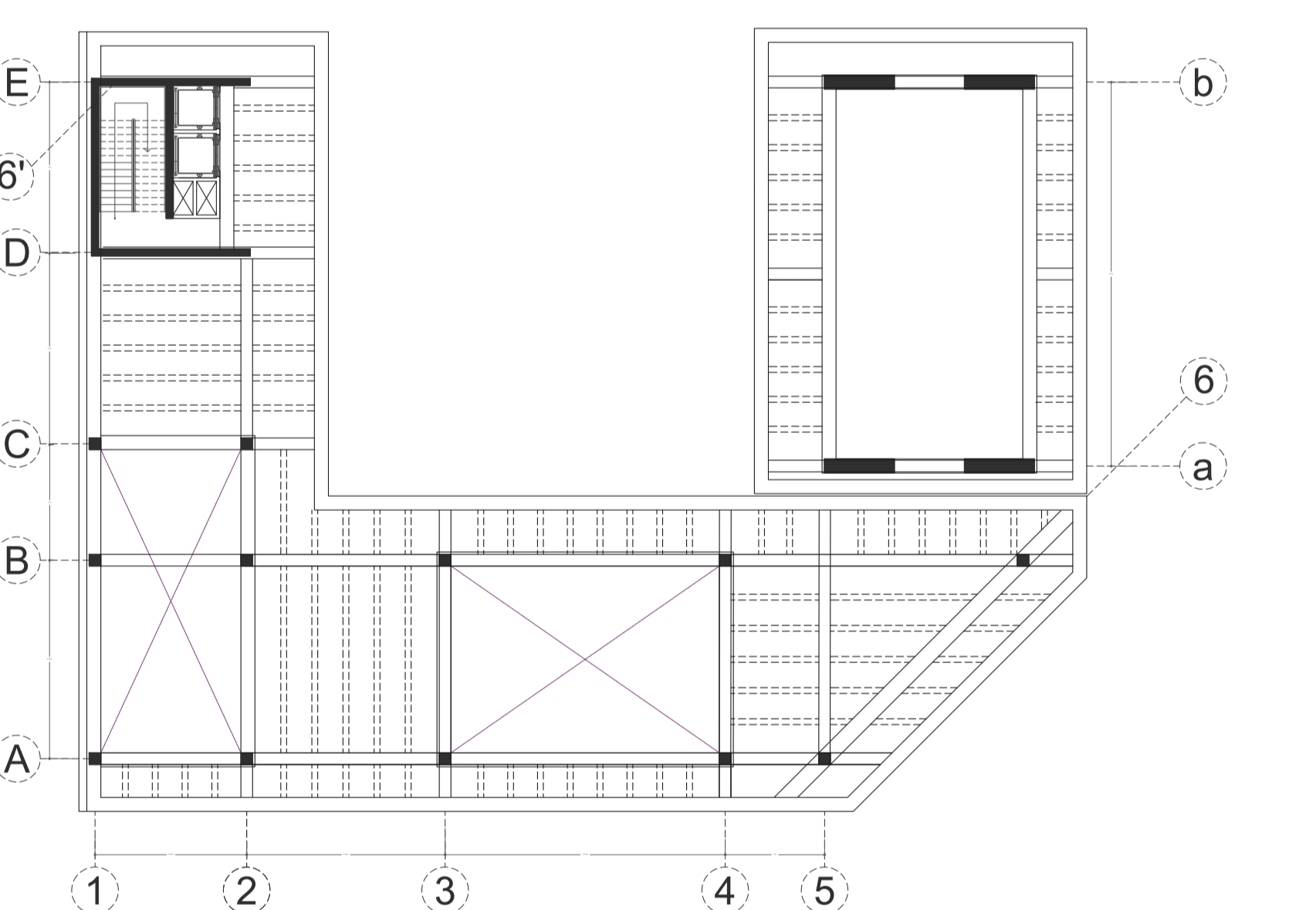
PLANTA ESTRUCTURAL 2DO NIVEL

ESC 1:250



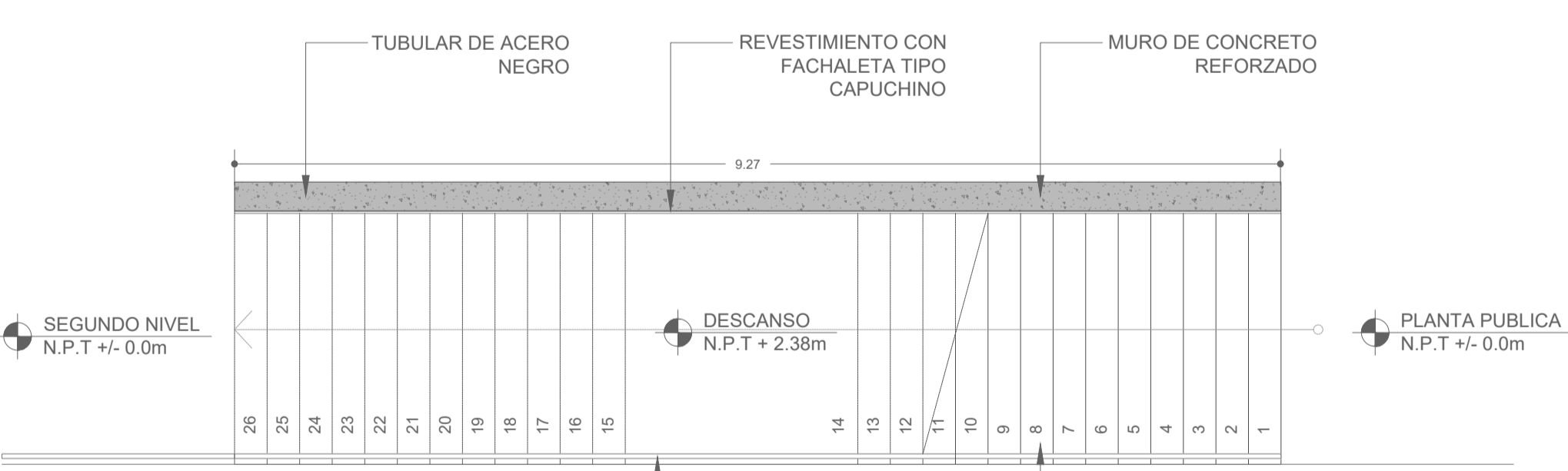
PLANTA ESTRUCTURAL 3ER NIVEL

ESC 1:250

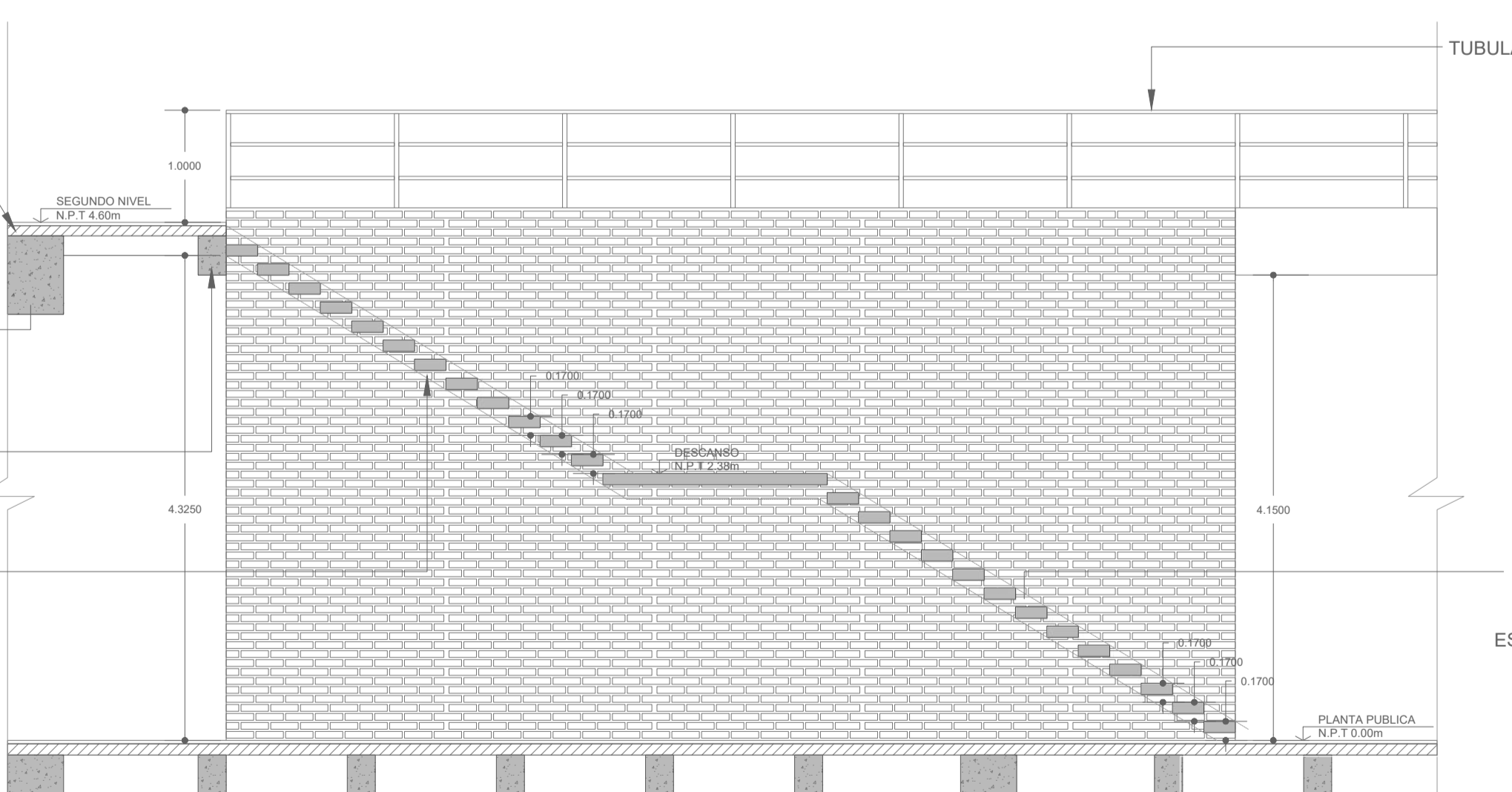


PLANTA ESTRUCTURAL CUBIERTAS

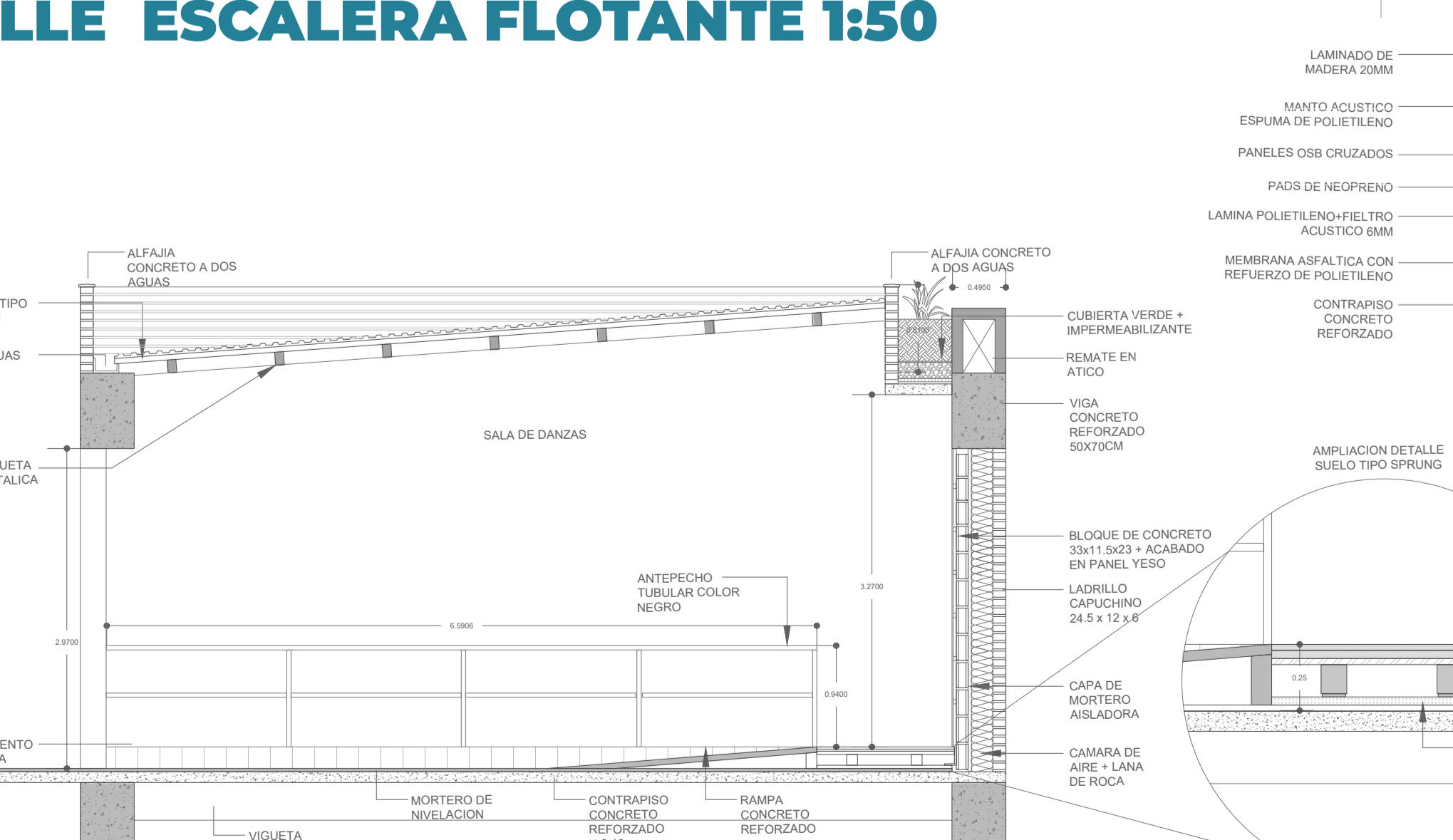
ESC 1:250



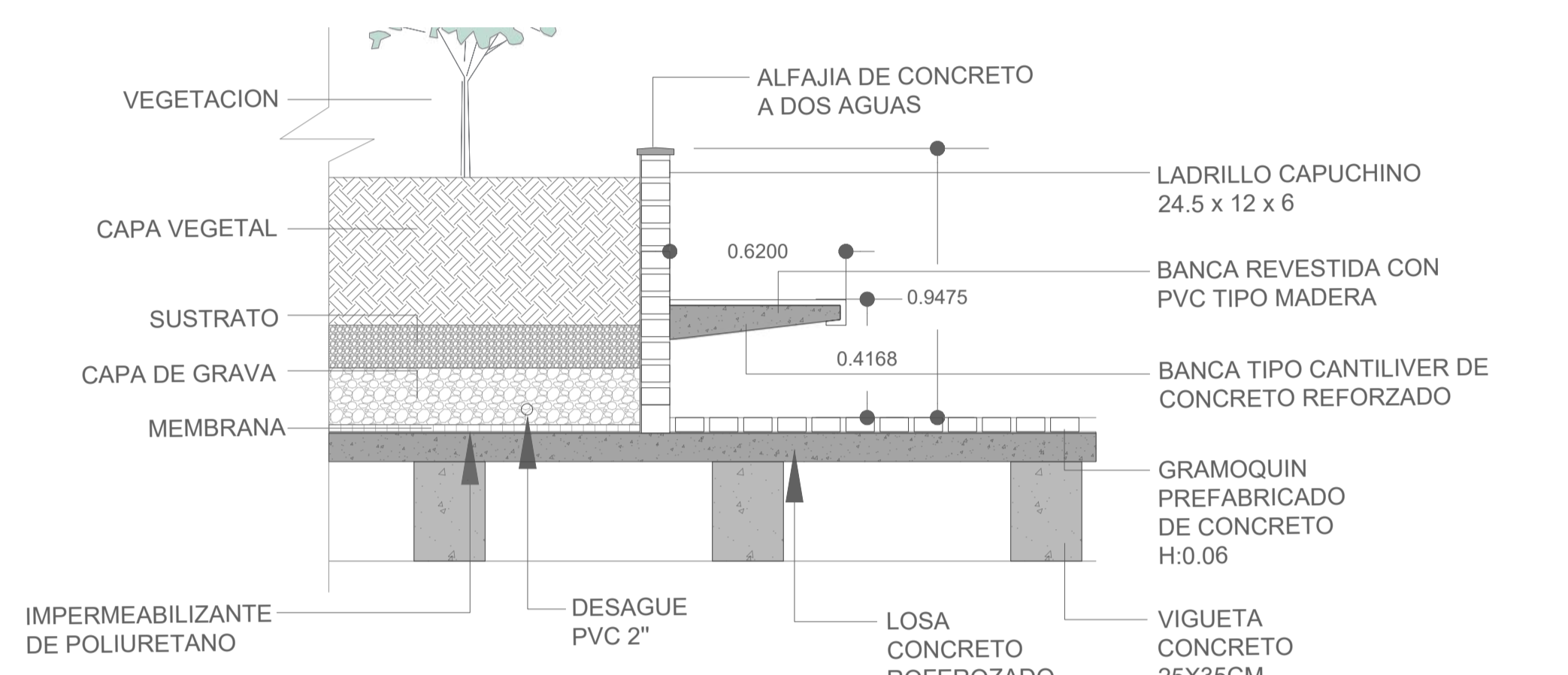
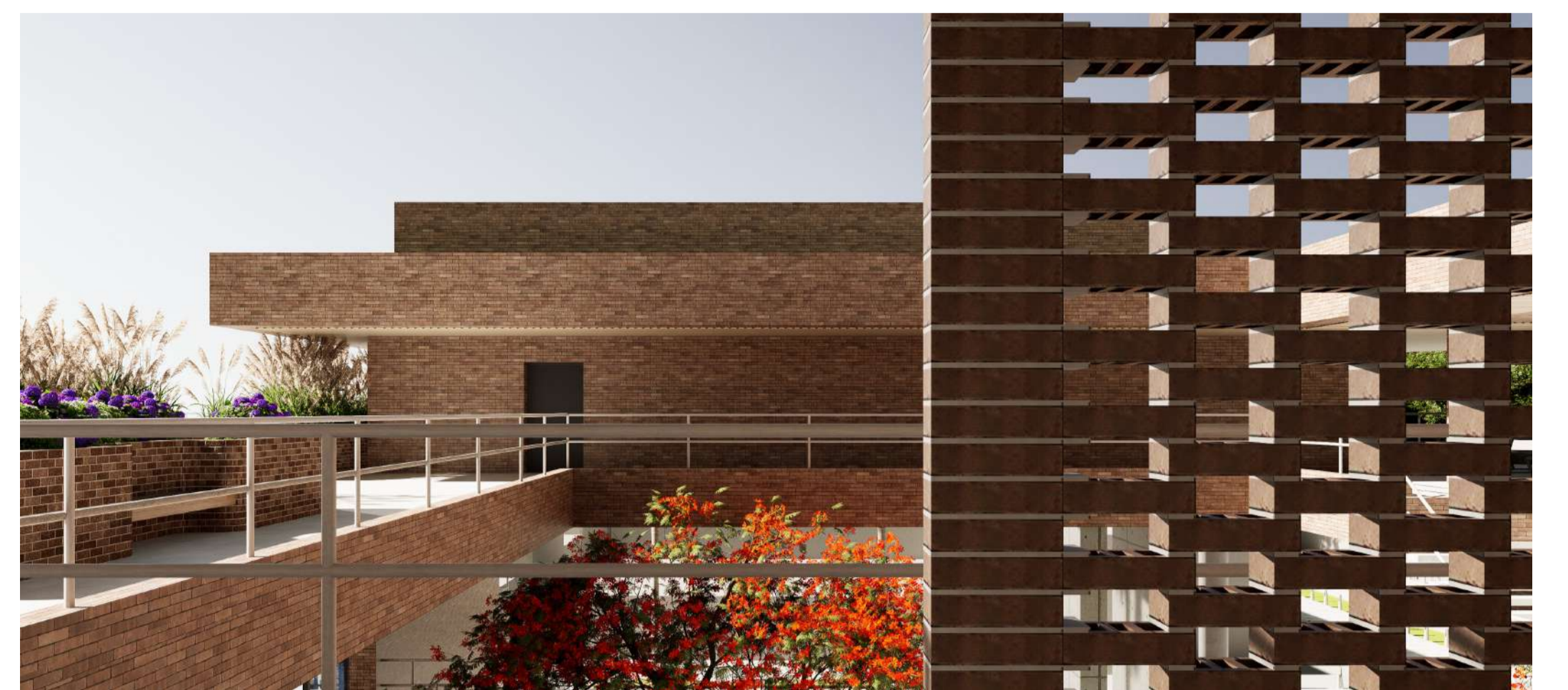
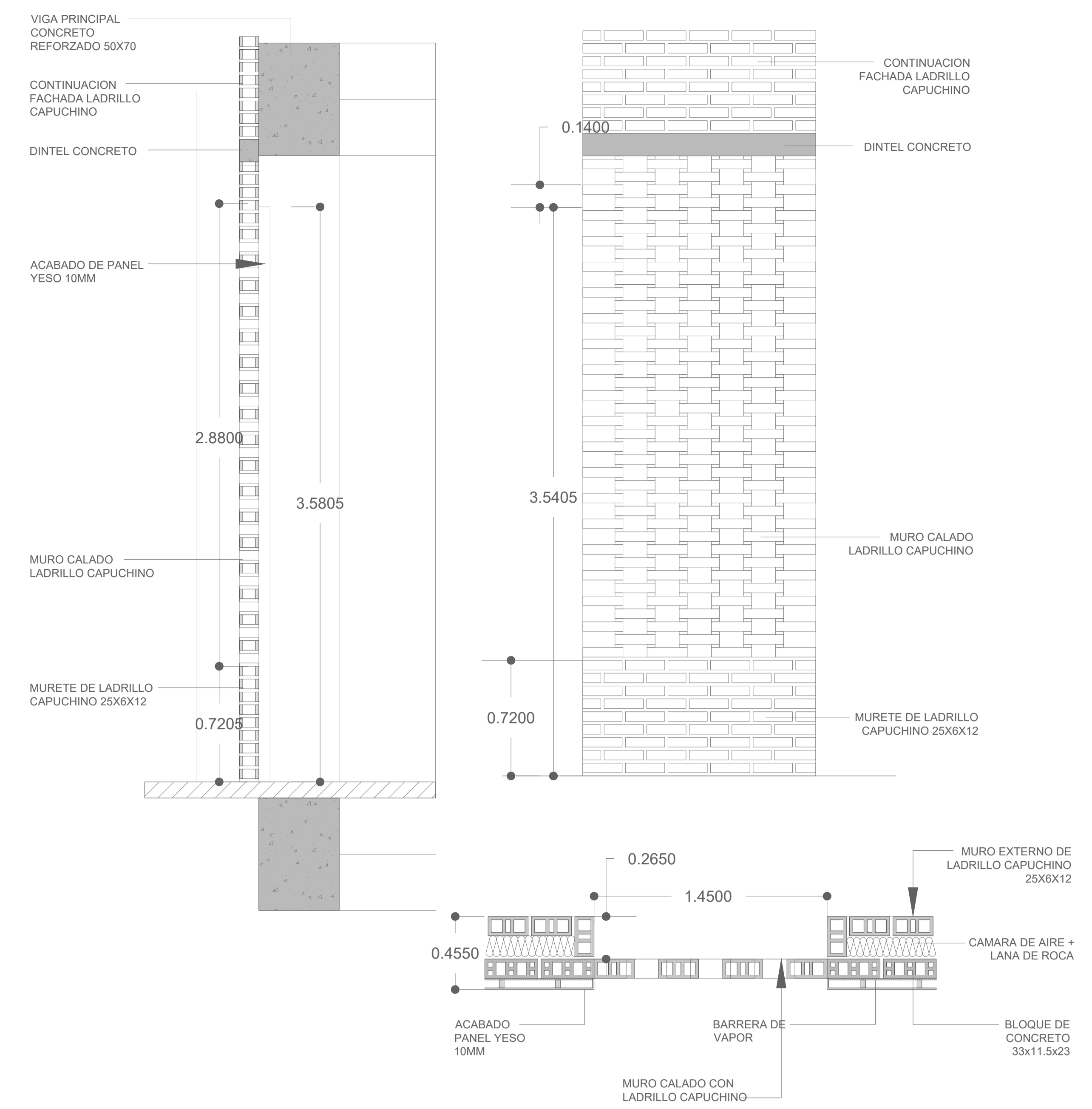
DETALLE ESCALERA FLOTANTE 1:50



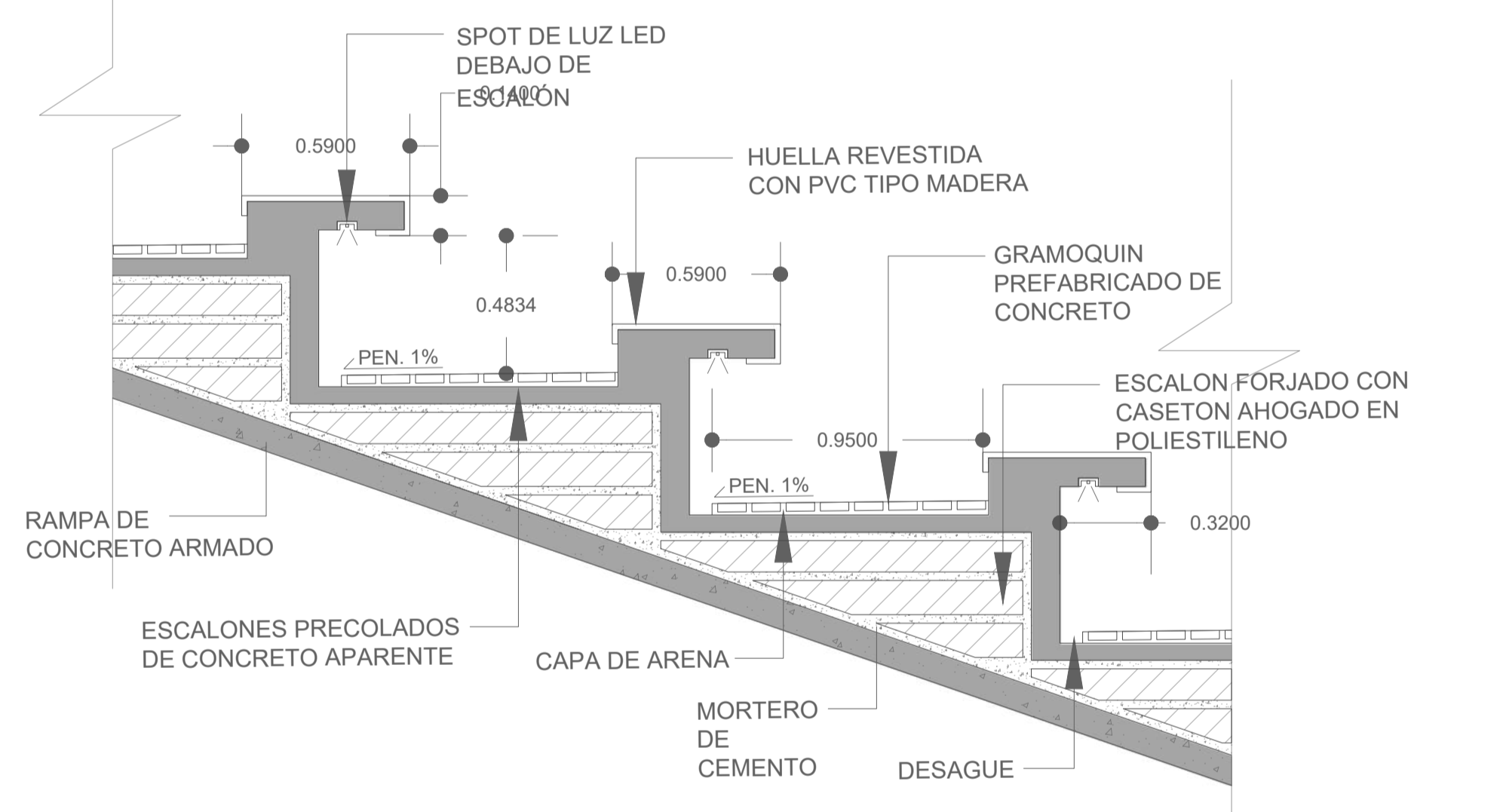
DETALLE SALÓN DANZAS 1:50



DETALLE MURO CALADO 1:20



DETALLE MATERIA 1:20



DETALLE TEATRINO 1:20

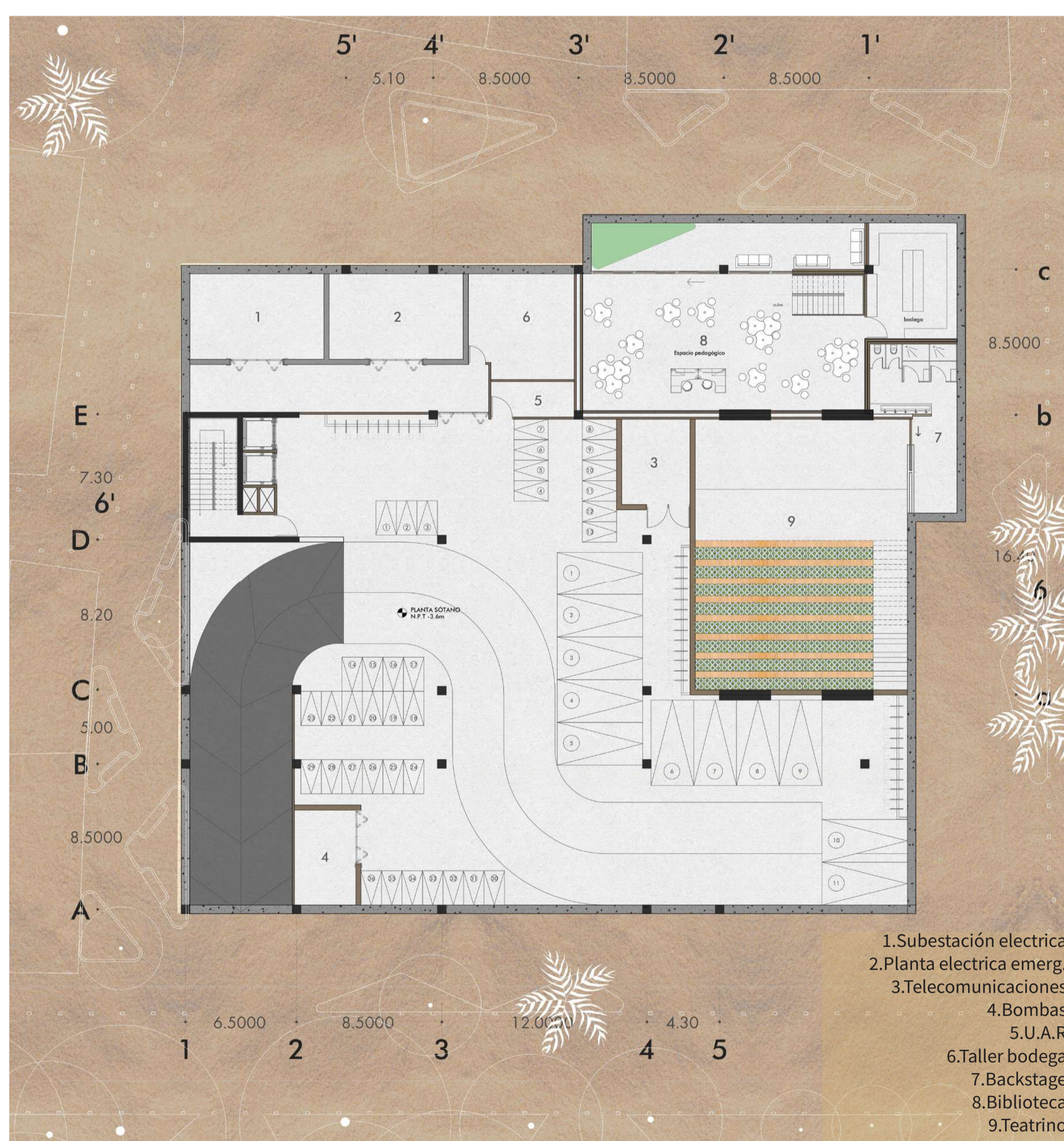


VARIACION PRESENTE SALON DE MUSICA POR NECESIDAD ACUSTICA EXTRA

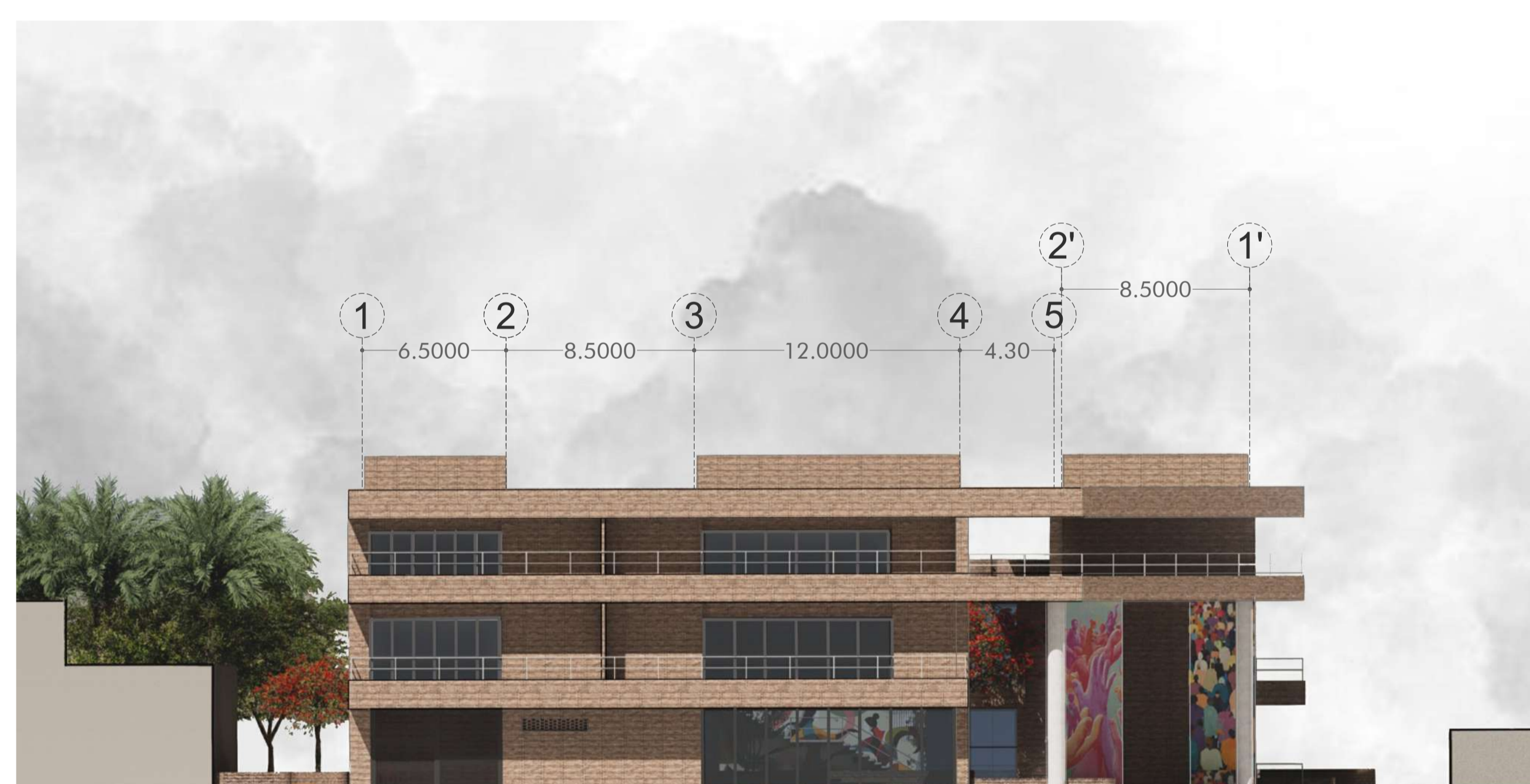




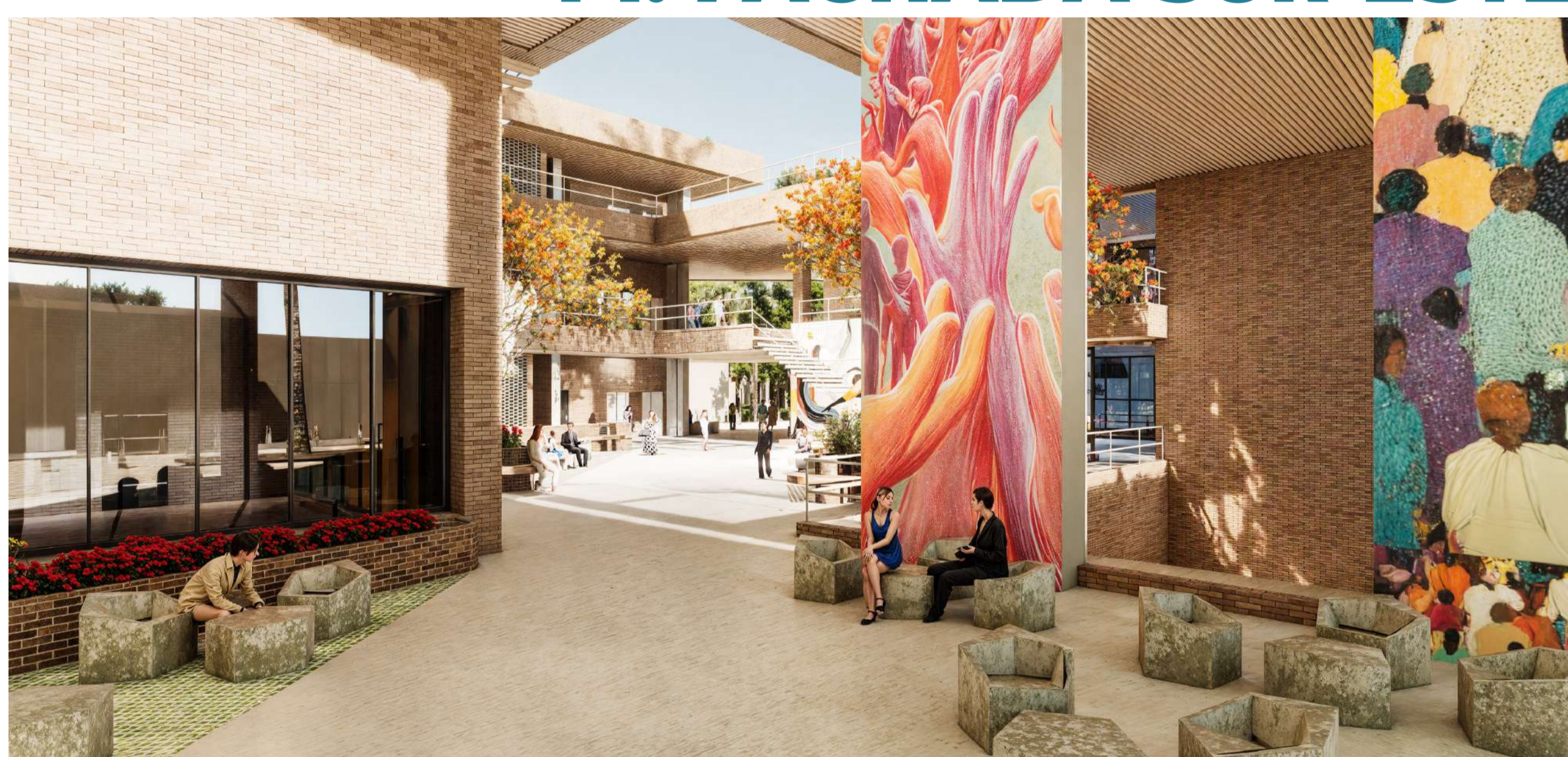
PLANTA PÚBLICA



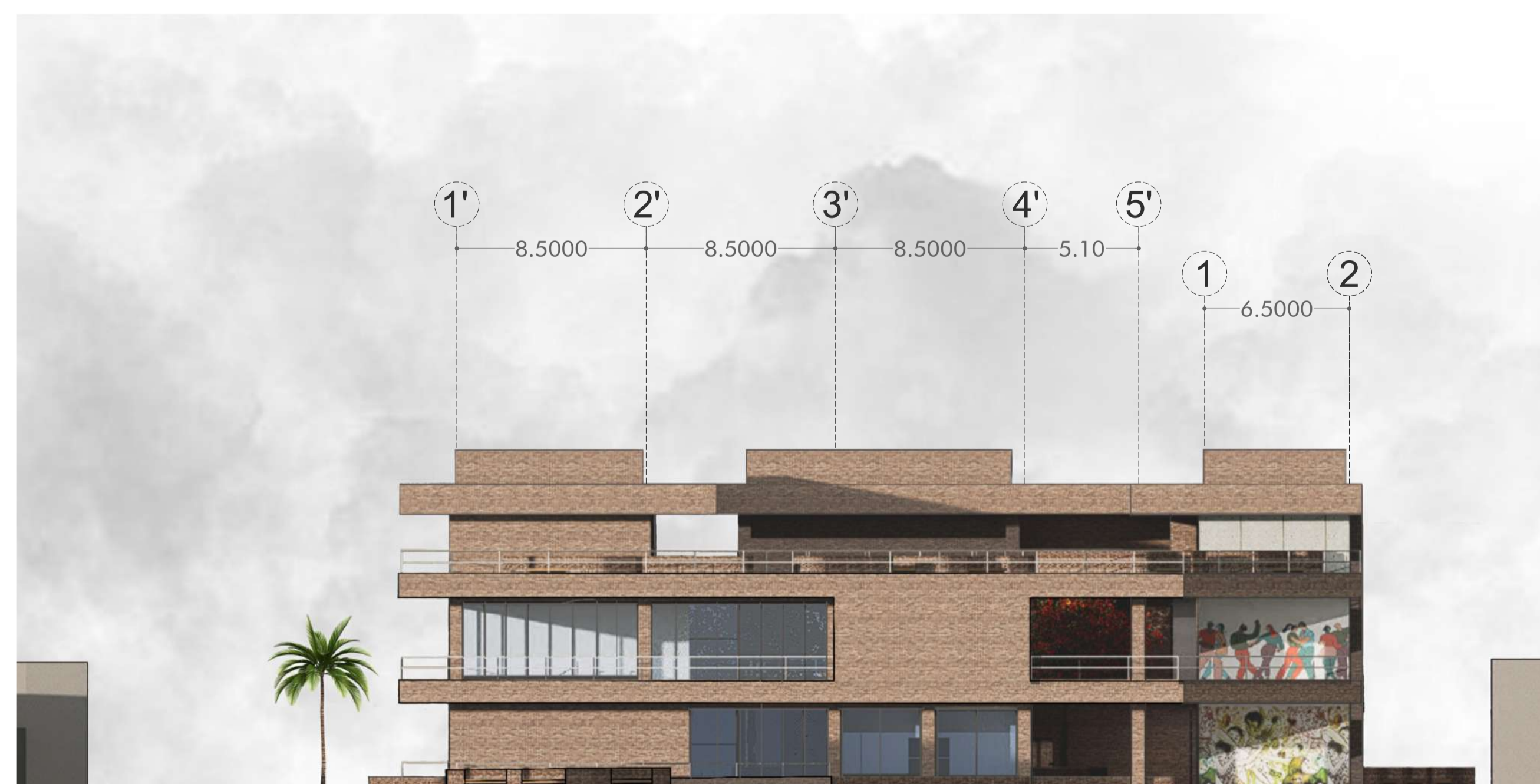
PLANTA SÓTANOS



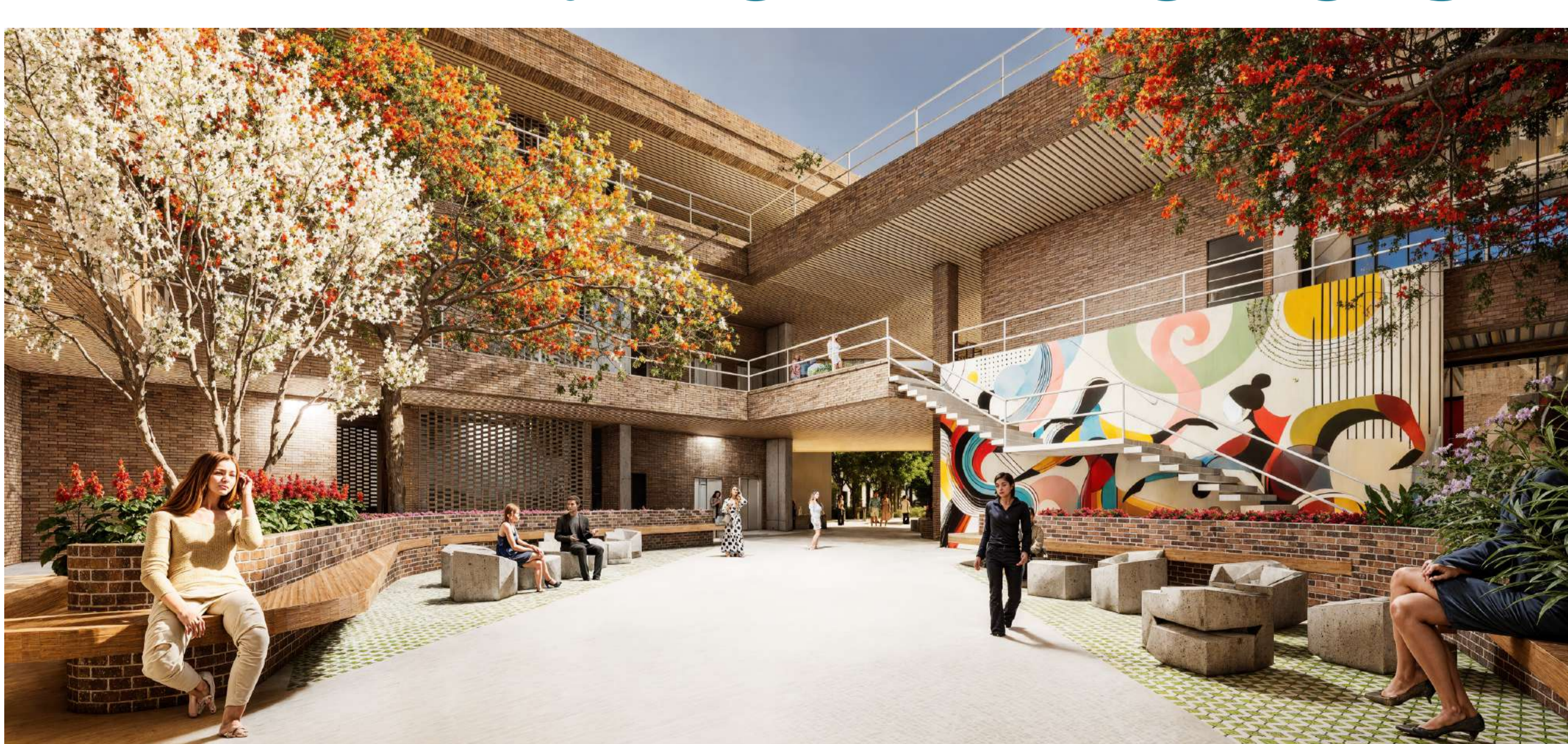
F1. FACHADA SUR-ESTE

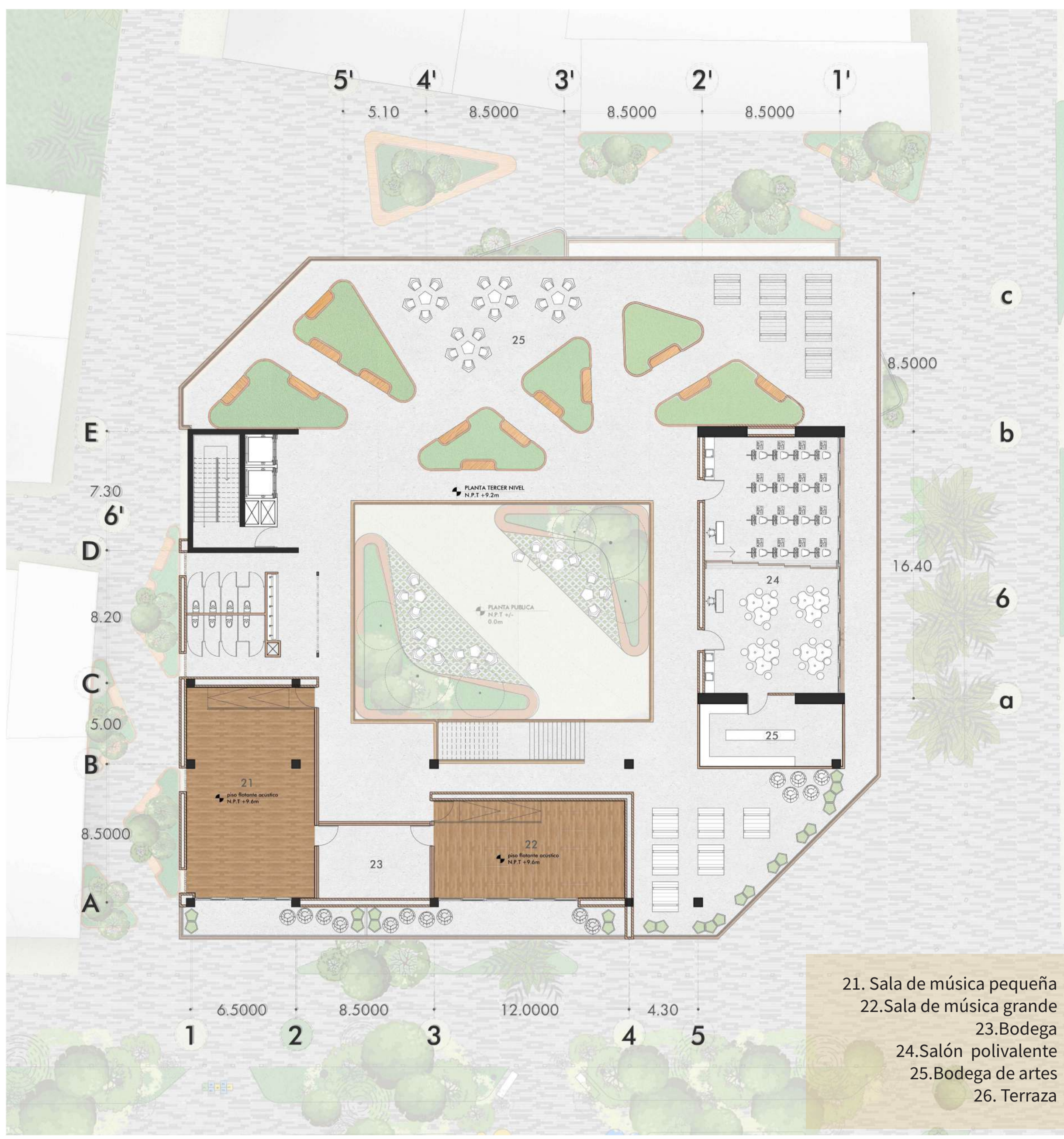


PLANTA SEGUNDO NIVEL

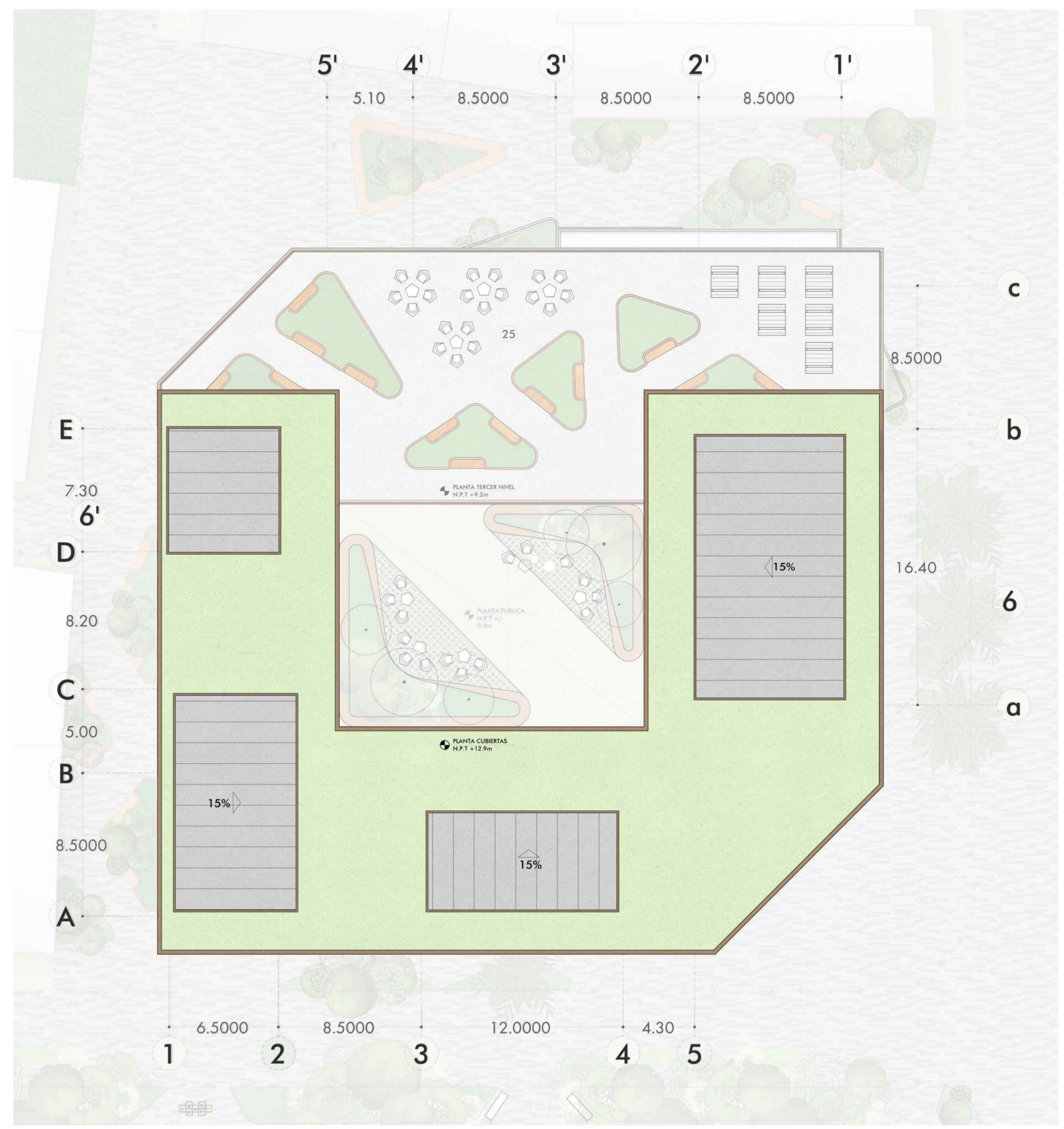


F2. FACHADA NOR-OESTE

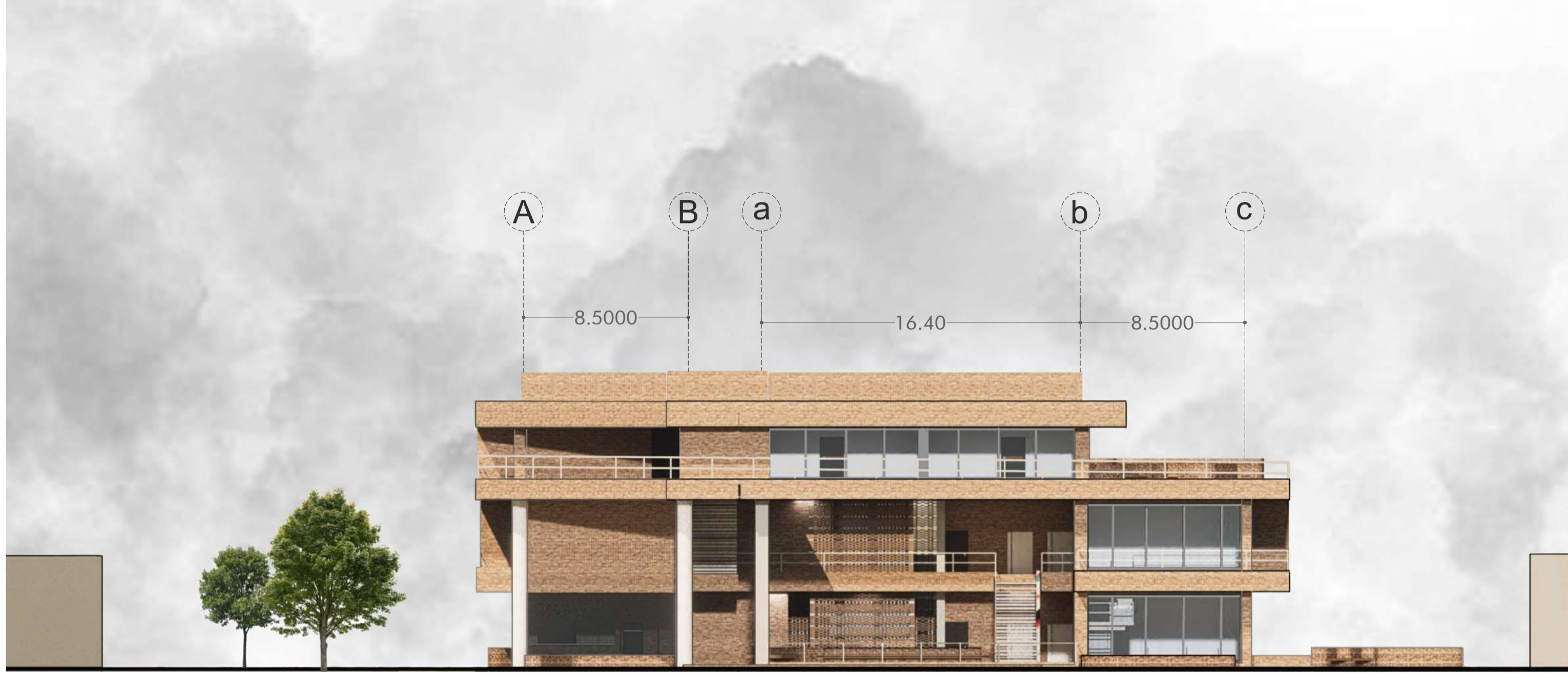




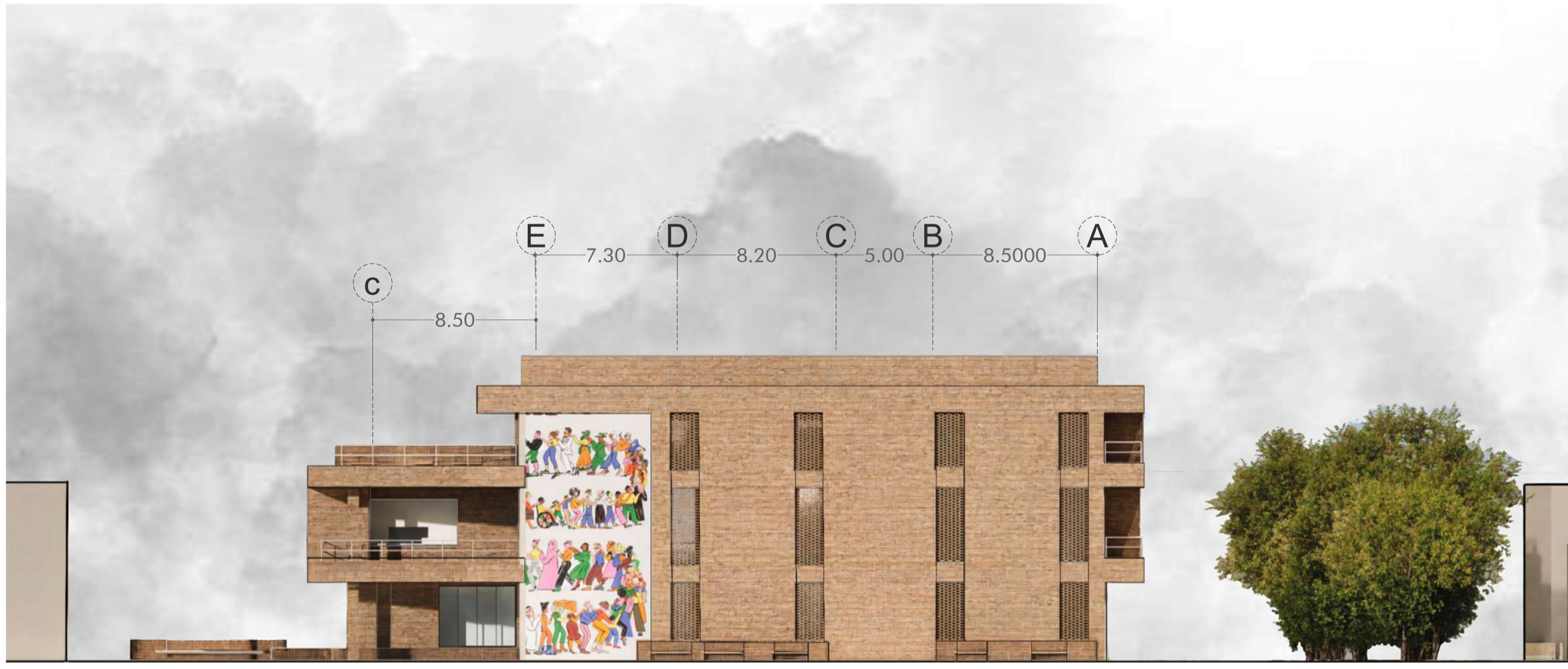
PLANTA TERCER NIVEL



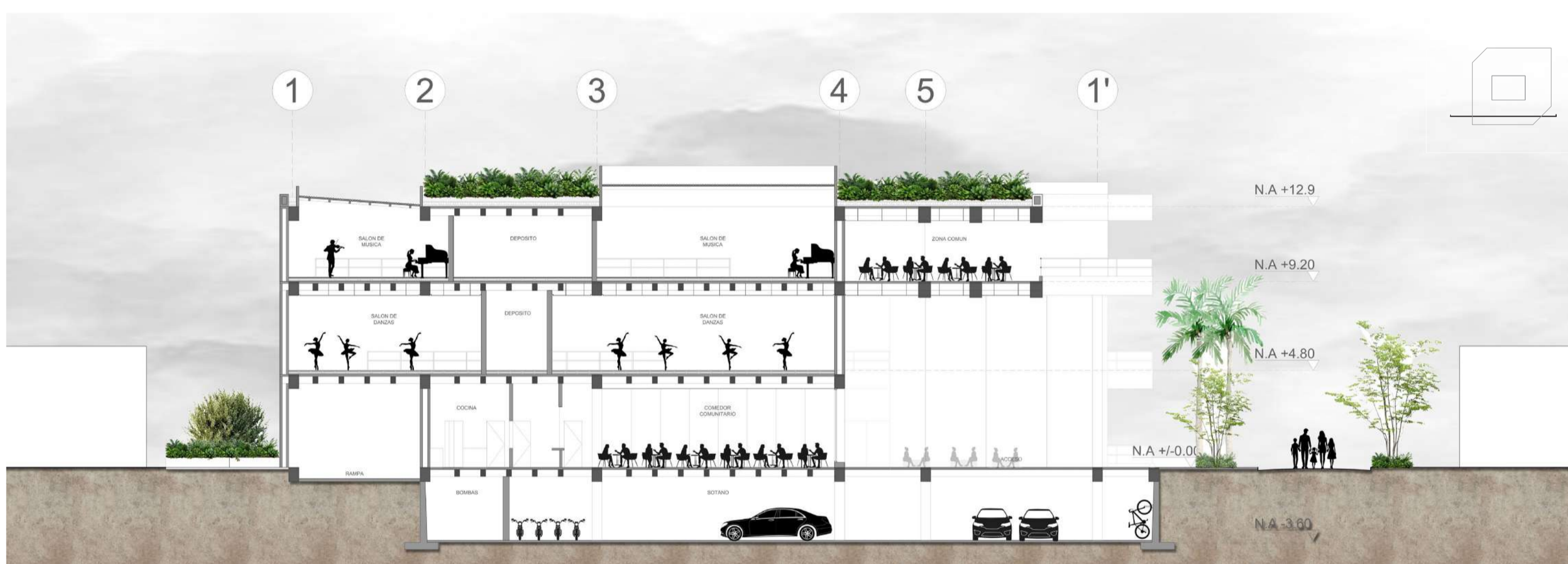
PLANTA CUBIERTAS



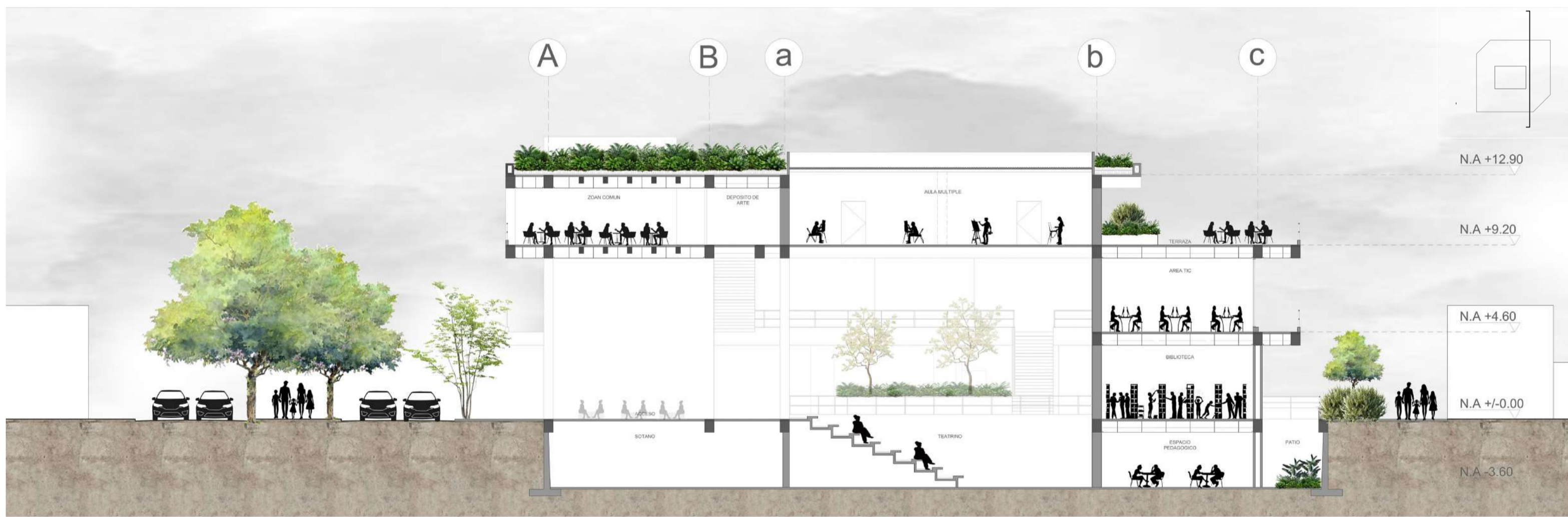
F3. FACHADA NOR-ESTE



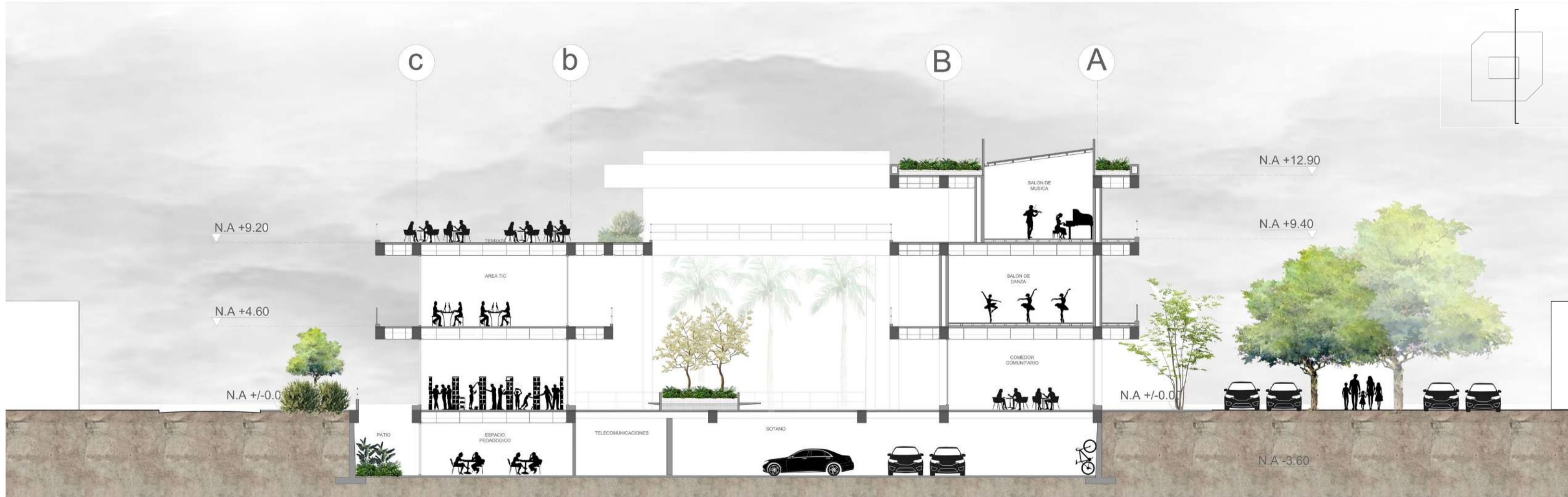
F4. FACHADA SUR-OESTE



C1. CORTE LONGITUDINAL



C2. CORTE TRANSVERSAL



C3. CORTE TRANSVERSAL

CENTRO CULTURAL NELSON LLANOS VARGAS					
ref.	Espacio	m ² x persona	Capacidad (personas)	Área (M ²)	
1	Subestacion electrica		n/a	39.25	
2	Planta Electrica de emergencia		n/a	39.25	
3	telecomunicaciones		n/a	20.00	
4	bombas		n/a	20.00	
5	U.R.A		n/a	10.12	
6	Taller bodega		n/a	36.99	
7	backstage	2.5	8	35.77	
8	biblioteca	circulaciones vacio:70	2.8	100	
		terrazas:108.2			
		espacios cubiertos: 287.84			
9	teatrino	circulaciones:36.73	0.8	115	
		escenario:68.58			
		graderia:91.9			
10	comedor comunitario	1.4	77	108.28	
11	cocina comedor comunitario		n/a	50.50	
12	enfermeria		2	8.36	
13	sala de docentes	2.5	7	18.57	
14	administracion		n/a	11.52	
15	coordinación		n/a	10.46	
16	cocina cafeteria pública		n/a	67.65	
17	cafeteria pública	1.6	68	109.86	
18	Sala de danzas pequeña	3.5	21	75.43	
19	bodega danzas		n/a	19.56	
20	sala de danzas grande	3.5	31	110.44	
21	sala de música pequeña	3.5	20	70.14	
22	sala de música grande	3.5	30	102.04	
23	bodega música		n/a	30.68	
24	Salon polivalente	3.5	38	130.00	
25	bodega de artes		n/a	33.75	
26	terrace		n/a	407.75	
				total espacios	2227.88
				Total área de parqueo	764.20
				Total área de circulaciones+ espacio común	3296.53
baterias sanitarias:29		duchas:7	total área de baños	253.59	
				Total área construida	6542.20

Según el POT TULUÁ

Indice de ocupacion: 60%
 Altura máxima permitida:5 pisos
 Normas voluméticas: conformar la manza y en caso de tipología atrial el patio debe medir 1/3 de la altura.

PROGRAMA Y NORMA

Sanitarios calculados según IPC 403.1 e IBC (ocupación).

Evacuacion calculada según NSR-10

Ancho requerido de evacuacion(cm) = ocupacion del nivel x 0.6

1 bateria sanitaria cada 25 mujeres
 1 bateria cada 25 hombres
 1 ducha cada 25 personas

agrupación	programa	ocupación	ocupación total	baterias mujeres	baterias hombres	evacuación (cm)
primer nivel	biblioteca	60	194	4	4	n/a
	comedor	77				
	teatrino (solo se atenderá el 50% de la ocupación máxima)	57				
	salas de danza	52				
segundo nivel	cafeteria pública	68	160	4	4	96
	biblioteca	40				
	salas de música	50				
tercer nivel	salon polivalente	38	200	4	4	120
	terrace	112				

