

Punta de Lanza

La empresa Cartón de Colombia en la conformación del campo profesional del diseño gráfico en Cali, 1969-1973

Justificación

- ▶ El campo investigativo del diseño cuenta con un gran vacío documental.
- ▶ Ausencia de archivo que de cuenta de contextos y procesos.
- ▶ El campo del diseño gráfico puede ser referente en la historia cultural de la ciudad por sus lazos estrechos con los procesos de industrialización locales.

Objetivo general:

Describir las relaciones de la empresa Cartón de Colombia en la conformación del campo profesional del diseño gráfico en Cali entre 1969 y 1973.

Objetivos específicos:

- ◆ Identificar agentes, escenarios y acontecimientos.
- ◆ Organizar dichos elementos constitutivos del proceso según una perspectiva temporal.
- ◆ Ponderar las relaciones entre agentes y circunstancias en torno al proceso de conformación del campo.

▶ 1969

Primer Salón Nacional de Diseño Gráfico

▶ 1970

Exposición Panamericana de Artes Gráficas

▶ 1971

I Bienal Americana de Artes Gráficas

▶ 1973

II Bienal Americana de Artes Gráficas

Método histórico de lógica multicíclica

Identificación de fuentes

Evaluación de las fuentes

Síntesis y planteamiento de los argumentos

Identificar

Organizar

Ponderar

Compilar

Revisión Documental

- ◆ CEDOC Museo La Tertulia
- ◆ CEDOC Banco de la República
- ◆ Archivo Smurfit Cartón de Colombia
- ◆ Archivo Biblioteca Departamental

Investigadores Expertos

- ◆ Adriana Olmedo Castellanos
- ◆ Iván Abadía Quintero

Fuentes Primarias

- ◆ Uldarico Minotta
- ◆ Marta Calle
- ◆ Alfonso Londoño
- ◆ Carlos Duque

Retos, aprendizajes y aportes

- ▶ Apertura de nuevas rutas de investigación
- ▶ Necesidad de conexión interinstitucional de semilleros de investigación
- ▶ Relevancia del mantenimiento y organización de archivos institucionales y personales

La oficina de diseño

Cartón de Colombia S.A y la Container Corporation of America

- ◆ Conexiones con la Bauhaus
- ◆ Una apuesta por el diseño a través de la industrialización
- ◆ Espacios formativos para creativos dirigidos hacia el diseño
- ◆ La primera oficina de diseño de la región.

El concurso

Primer Salón Nacional de Diseño Gráfico

- ◆ “El diseño gráfico será el futuro de las comunicaciones”
- ◆ Una exitosa prueba piloto para Cartón de Colombia
- ◆ Un estado del arte, o del diseño:

Catálogo parcialmente recuperado por Iván Abadía (2019)

La empresa y el museo

El Museo La Tertulia, la Exposición Panamericana y las BAAG

- ◆ Un encuentro entre lo privado y lo cultural con un fin en común
- ◆ Cartón aboga por un rol de gestor cultural y de pedagogo.
- ◆ Determinación de lineamiento y conceptos. ¿qué consideramos diseño?
- ◆ Posicionamiento del diseño en el colectivo imaginario de los creativos de la época

Resultados

Equipo Investigador



Liceth Sofía Cuéllar Muñoz
licethscuellar@javerianacali.edu.co

Contacto



@sinapsis_dcv



sinapsis.dcv@gmail.com



¡Revisa la línea de tiempo de este hito histórico!