

TTTT

Homenaje a la juntanza de mujeres Trans

¿Qué?

Menú de degustación performático mediante una mesa viva, homenajeando la juntanza de mujeres trans. A través de esta experiencia sensorial, se busca representar sus relatos, vivencias y prácticas alimentarias, resaltando el papel de la comida en la construcción de identidad, memoria y comunidad, fomentando el proyecto fomenta el diálogo y la inclusión social.

Abstract

Este proyecto desarrolla un menú de degustación performático mediante una mesa viva, homenajeando las experiencias alimentarias de mujeres trans de la fundación Transmujer de Cali. A través de entrevistas semiestructuradas, se diseñó una experiencia de siete tiempos, simbolizando sus narrativas y estructuras matriarcales. La evaluación mostró unánime impacto positivo, validando la gastronomía como herramienta de resistencia y transformación social.

Objetivos

General: Visibilizar la juntanza de mujeres trans de la fundación Transmujer de Cali a través de una mesa viva, representando sus experiencias alimentarias y generando un espacio de diálogo entre la comunidad LGBTQ+ y docentes de la PUJ.

Específicos:

- Analizar las experiencias alimentarias en la juntanza trans mediante entrevistas, identificando sus significados y contextos.
- Desarrollar una propuesta gastronómica performática basada en los ingredientes cotidianos, materializando sus narrativas en una expresión culinaria.
- Facilitar el diálogo entre la comunidad LGBTQ+ y la academia a través de la mesa viva como herramienta de visibilización y construcción comunitaria.



Problemática

La invisibilización y exclusión sistemática de las mujeres trans en Cali perpetúa su vulnerabilidad social, afectando su acceso a derechos básicos. La juntanza emerge como un espacio de resistencia donde la comida fortalece vínculos comunitarios y memoria colectiva.

Justificación

La invisibilización de las mujeres trans en Cali perpetúa desigualdades y dificulta su reconocimiento. La juntanza se presenta como un espacio esencial de resistencia, identidad y comunidad, donde la alimentación actúa como vínculo social y herramienta de memoria. Este proyecto propone un menú de degustación performático mediante una mesa viva, honrando las experiencias alimentarias de las mujeres trans de la fundación Transmujer de Cali. A través de la gastronomía, se busca generar una experiencia sensorial y simbólica que facilite el diálogo sobre diversidad, construya puentes entre la academia y la comunidad LGBTQ+ y visibilice las estructuras de cuidado que sostienen estos encuentros.

Marco Teórico

Aborda la identidad trans como un espectro amplio, resaltando las barreras estructurales que perpetúan la exclusión y vulnerabilidad. Se exploran las violencias de género, el impacto del rechazo familiar y la precarización laboral. Además, se destaca la juntanza como espacio de resistencia y la gastronomía como herramienta de memoria, comunidad y transformación social.

Metodología

- **FASE 1:** ANÁLISIS Y ENTREVISTAS
- **FASE 2:** DISEÑO DE EXPERIENCIA Y MENÚ
- **FASE 3:** ESPACIO DE DIALOGO Y SERVICIO



Conclusiones

Este proyecto evidencia la importancia de la gastronomía como herramienta de visibilización y comunidad. A través de la mesa viva, se logró transformar experiencias alimentarias trans en una narrativa sensorial que permitió generar conexiones profundas entre participantes. La recepción positiva confirma que la cocina es un espacio de memoria, resistencia y encuentro colectivo, donde los sabores y relatos se entrelazan para impulsar diálogos significativos y transformar imaginarios sociales sobre diversidad y cuidado.

Referencias

Aisner, A. J., Zappas, M., & Marks, A. (2020). Primary Care for Lesbian, Gay, Bisexual, Transgender, and Queer/Questioning (LGBTQ) Patients. *Journal for Nurse Practitioners*, 16(4), 281-285. <https://doi.org/10.1016/j.nurpra.2019.12.011>

Bello Ramírez, A. (2018). Hacia una trans-pedagogía: reflexiones educativas para incomodar, sanar y construir comunidad. *Debate Feminista*, 55. <https://doi.org/10.22201/cieg.01889478p.2018.55.05>

Burgueño, L. R. (2022). La experiencia compartida de la precariedad: la olla popular trans. <https://www.who.int/es>

Fonseca Oscar, & Sánchez Andrés. (2019). Casa red comunitaria trans_ transitando transformando transgrede.

General, D., Botero, A., Subdirección, B., Territorial, G., García, A., Subdirección, M., Sectorial, G., Gómez, D., Secretaría, G., Diana, G., Ríos, P., Dirección, G., Social, D., Pabón, L., Subdirección De Género, A., Bernal, J., Autora, L., Afiffe, W., & Quintero, B. (2021a). Departamento Nacional de Planeación.

General, D., Botero, A., Subdirección, B., Territorial, G., García, A., Subdirección, M., Sectorial, G., Gómez, D., Secretaría, G., Diana, G., Ríos, P., Dirección, G., Social, D., Pabón, L., Subdirección De Género, A., Bernal, J., Autora, L., Afiffe, W., & Quintero, B. (2021b). Departamento Nacional de Planeación.

Hernández Joel, Urrejola Antonia, Piovesan Flávia, Arosemena de Troitiño Esmeralda, May Macaulay Margarette, Mantilla Falcón Julissa, & Ralón Orellana Edgar. (2020). Informe sobre personas trans y de género diverso y sus derechos económicos, sociales, culturales y ambientales. CIDH.

Hoyos-Hernández Paula Andrea, & Valderrama Orbeagoza Laura Juliana. (2021). *TransSER: experiencias de vida de mujeres en tránsitos de género en Colombia*.

María, A., Mathis, E. B., Concilio, L. C., & Zimmer, L. E. (2022). *Licenciatura en Nutrición*.

Pablo, J., & Bolívar, C. (2016). *MICROHISTORIA Y NARRATIVAS DE UN COLECTIVO DE MUJERES TRANS BOGOTANO 2013-2015: "SUBJETIVIDADES POLÍTICAS DE LA RED COMUNITARIA TRANS"*.

POLÍTICA DE ATENCIÓN INTEGRAL EN SALUD Ministerio de Salud y Protección Social. (2016). de *Elviro Fernández Prieto, P. M. F. G. F.* (2022, October 11). *Disfrutar, as es la espectacular mesa viva y secreta del mejor restaurante del mundo*. Expansion.

Duque, N. G. (2018b, July 4). "Somos malas, podemos ser peores": así fue la marcha trans del barrio Santa Fe. VICE.

Valenzuela Gallego Ana Lucía, Hoyos Hernández Paula Andrea, Domínguez Barrios Laura Lucía, & Tovar Cuevas José Rafael. (2021). *Hábitos y creencias alimentarias de mujeres trans en Cali, Colombia*.

