

La Messi Caleña: “aproximación en proceso” de una estrategia de apropiación social de conocimiento para la construcción de paz en Aguablanca¹

Mariana Muñoz Saavedra y Gabriela Gutiérrez Trujillo

Resumen

En esta investigación se propone el desarrollo inicial de una experiencia de apropiación social del conocimiento, mediante el acompañamiento a un grupo de deportistas y gestores, adscritos al equipo de fútbol Argentinos Juniors Femenino. La metodología fue de carácter cualitativo y para su implementación se caracterizaron los participantes del estudio en función de las posibilidades y limitaciones del proceso. Se planteó un perfil público para informar sobre la experiencia a través de la red social de Instagram. Y finalmente se realizó un ejercicio de articulación con organizaciones internacionales interesadas en la construcción de paz. Se concluye que el deporte constituye una oportunidad para la intervención de la vulnerabilidad social que padecen las mujeres jóvenes en barrios de bajos ingresos del oriente de Cali y se requiere de dispositivos narrativos que ayuden a la sociedad a conocer más de este tipo de experiencias.

Palabras clave: apropiación del conocimiento, fútbol, Aguablanca.

Abstract

This research proposes the initial development of a social appropriation of knowledge experience by supporting a group of athletes and managers affiliated with the Argentinos Juniors Women's Football Team. The methodology was qualitative in nature, and for its implementation, the study participants were characterized according to the possibilities and limitations of the process. A public profile was created to share information about the experience via the Instagram social network. And finally, an articulation exercise was carried out with international organizations interested in social innovation in peacebuilding practices. It is concluded that sport constitutes an opportunity to transform the vulnerability experienced by young women in low-income neighborhoods in eastern Cali, and that narrative devices are needed to help society learn more about these kinds of experiences.

Keywords: Appropriation of knowledge, soccer, Aguablanca.

¹ Artículo de investigación derivado del proyecto *Reconciliación en el Valle del Cauca: perspectivas comunitarias sobre la vulnerabilidad y el bienestar para la promoción de ciudadanías comunicantes*, financiado por la Pontificia Universidad Javeriana Cali, periodo 2025-2026.

1. Introducción

Esta investigación explora experiencias populares en de construcción de paz mediadas por la promoción del fútbol femenino en barrios populares del distrito de Aguablanca. Para esta finalidad, se emplea una metodología de enfoque cualitativo que recupera las perspectivas de los participantes. Los registros resultantes de las interacciones y experiencias, entre quienes hacen parte de la investigación, fueron compiladas en un ejercicio de divulgación social del conocimiento denominado “La Messi Caleña”².

Esta estrategia es una “aproximación en proceso” porque su énfasis está en la representación de la experiencia dentro de una comunidad que aprende sobre la gestión deportiva para la construcción de paz. Por lo tanto, no se ha avanzado en la discusión sobre la conformación de públicos / audiencias o la producción y programación estratégica de contenidos digitales, entre otros. La propuesta se centra en visibilizar el potencial del proceso articulando la experiencia a entidades internacionales como la ONG Ayuda en Acción³ y Urban Studies Foundation⁴.

El punto de partida del proceso de investigación deviene del auge del fútbol femenino y su potencial para ampliar la participación paritaria de género en escenarios dónde se discuten asuntos públicos relativos a la seguridad y la segregación espacial. Esta investigación retoma tal vertiente y ofrece un abordaje que se enmarca en los estudios que las ciencias sociales y la comunicología han realizado sobre la relación entre las juventudes y las violencias.

Tales estudios plantean que los déficits sociales de las poblaciones juveniles de Aguablanca son el resultado de fracasos institucionales que ocurren en la familia, la escuela y el trabajo (Ordóñez-Valverde, 2017). Esta situación, junto con el impacto del conflicto armado en el campo, originan las violencias urbanas y sus externalidades como lo son el microtráfico de estupefacientes y las bandas criminales, entre otras (Arana-Castañeda, 2020).

En aras de aportar a la discusión pública sobre las juventudes vulnerables en barrios de bajos ingresos de Colombia, se propone una exploración sobre el rol del deporte en la resignificación de los estereotipos de género que limitan o impiden su representación

² Véase: https://www.instagram.com/la_messicalena?igsh=cmdiN3VjMXlxejZs

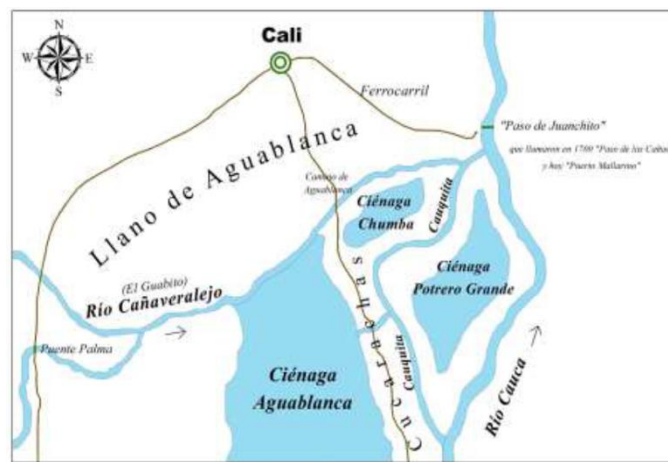
³ Véase: <https://ayudaenaccion.org.co/>

⁴ Mediante el Proyecto *Social infrastructures of care: Confronting urban crisis through locally-embedded practices*. Véase: <https://www.urbanstudiesfoundation.org/funding/grantees/social-infrastructures-of-care-confronting-urban-crisis-through-locally-embedded-practices/>

en el espacio urbano (Lombard et al, 2025). Desde esta perspectiva se propone que el fútbol además de ser un deporte constituye una experiencia de innovación social capaz de transformar positivamente las convivencias en el distrito de Aguablanca.

El distrito de Aguablanca está compuesto por las comunas 13, 14, 15 y 21. Según Perafán-Cabrera (2022), su origen data de la segunda mitad del siglo XX, cuando se secaron los grandes cuerpos de agua de las ciénagas de Aguablanca, Chumba y Potrero Grande, todas ellas constituían la zona inundable del río Cauca.

Figura 1. Mapa de humedales de Aguablanca.



Fuente: Perafán-Cabrera (2022) a partir del Archivo Histórico de Cali. Fondo Miscelánea. Comunicaciones. Tomo I. Año 1910. 41. Archivo Histórico de Cali (AHC).

El desarrollo urbano desorganizado sumado al desplazamiento forzado generó las condiciones para que otros territorios del río fueran intervenidos por familias campesinas que buscaban inclusión social y nuevas oportunidades en la ciudad (Arana-Castañeda, 2020).

Fotografías 1 y 2. Orígenes de Aguablanca, Comuna 14.



Fuente: Instagram @arqueologiafotograficadecali

Durante 1980 y 1990, la transformación del espacio urbano se llevó a cabo mediante procesos de autoconstrucción dónde las organizaciones populares participaron en la construcción de las viviendas (Valencia-Polanco, 2018). Sobre este proceso comenta una fundadora del barrio Marroquín 2.

El proceso de autoconstrucción fue muy duro porque exigió que todos y todas sacáramos tiempos adicionales para poder hacer nuestras viviendas. Nunca se pensó en dejar espacio para la recreación y el deporte, mucho menos se pensó que los y las jóvenes necesitarían de esos espacios. (Sandra Liliana Sarria, junio 2025)

Lo que transformó la fisionomía del espacio urbano favoreciendo a las juventudes fue la construcción de la Institución Educativa Nuevo Latir, proceso que inició en 2008 y terminó en 2011 durante la alcaldía de Jorge Iván Ospina (Alcaldía de Cali, 2011). Con esta infraestructura se resolvieron los problemas de hacinamiento ocasionados por los “colegios de garaje”, instituciones improvisadas en casas que no eran aptas para la educación. Además, se construyó una guardería para cuidar la primera infancia, una biblioteca, un coliseo y una cancha de fútbol.

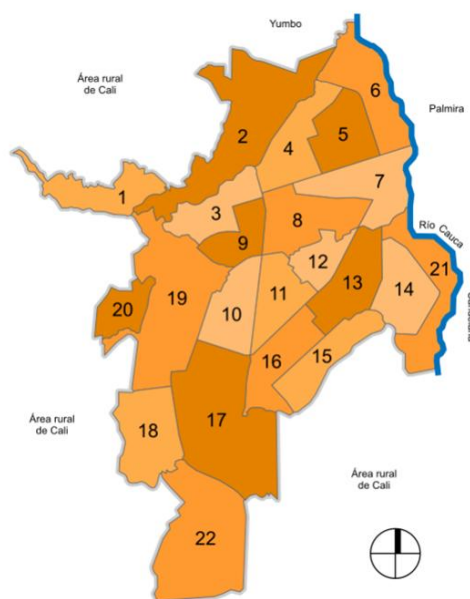
Fotografías 3. Institución Educativa Nuevo Latir



Fuente: https://edru.gov.co/proyectos/21-megaobras/ciudadela-educativa-nuevo_latir/

Cali es la capital del departamento del Valle del Cauca, está habitada por 2.5 millones de personas. Es la ciudad colombiana con mayor cantidad de afrodescendientes, muchos de ellos habitan las comunas que componen el distrito de Aguablanca, lo que corresponde al 30,8% de la población (DANE, 2019). Cali, con más de 800.000 personas de las comunidades afro, es una de las ciudades latinoamericanas con mayores desplazamientos urbanos, lo que subraya la necesidad de políticas públicas que aborden estas desigualdades (DANE, 2022).

Figura 2. Mapa de comunas de Cali.



Fuente: Instituto Geográfico Agustín Codazzi

Para efectos de esta investigación, se plantea que la intervención concertada del espacio urbano incide positivamente en la gestión de las violencias (Lombard et al, 2025). Estas deterioran los tejidos sociales e impiden la comunicación social, por ello visibilizar las alternativas para la construcción de paz que acontecen en una espacialidad definida permiten recomponer convivencias (Rocha-Buelvas et al 2024).

Para Arana-Castañeda (2020) y Ordóñez-Valverde (2017), la relación entre violencia y espacio urbano impide el encuentro de las juventudes con imaginarios de la cultura popular centrados en el arte y el deporte, estos tienen la capacidad de fomentar un horizonte existencial alejado de las conflictividades violentas.

En este sentido, el reconocimiento de otras experiencias de vida que involucran el deporte se presenta como una vía para ampliar la experiencia vital de las juventudes, especialmente en el caso de las mujeres que históricamente han padecido barreras para la inclusión social dado que el sistema heteropatriarcal dificulta la comprensión de sus aportes en la sociedad.

Para estos fines se plantea una estrategia de apropiación social del conocimiento, la cual se orienta a la composición de una comunidad de aprendizaje que amplían su opinión a través de la exposición a fuentes de información (Minciencias, 2021). Este tipo de estrategias aportan a la consecución de una ciudadanía científica capaz de participar en la resolución pública de problemas comunes en tanto que cuenta con la información para transformar las condiciones sociales que le resultan cuestionables (Maldonado et al, 2023).

Este estudio recupera las perspectivas de los liderazgos femeninos, materializados en un equipo de fútbol, y los representa en el ámbito de la innovación social de la construcción de paz en el distrito de Aguablanca.

Sobre esta pretensión, es preciso reconocer que la paz es un proceso que debe revitalizarse porque responde a las características de precariedad de los contextos, por ello no se trata de una experiencia terminada, sino que demanda de un compromiso cívico (Pérez de Armiño y Zirion-Landaluze, 2019; Lombard et al, 2025).

En síntesis, “La Messi caleña” es una estrategia de divulgación social del conocimiento en proceso y se orienta al reconocimiento de las posibilidades y limitaciones de la gestión de un equipo de fútbol femenino en el oriente de Cali. Esta iniciativa se caracteriza por acompañar a las participantes en la fundamentación inicial de un perfil público para visibilizar sus aportes a la convivencia pacífica.

El objetivo general

Desarrollar una experiencia de aproximación en proceso de una estrategia de apropiación social del conocimiento, mediante el acompañamiento a un grupo de deportistas y gestores, en aras de visibilizar los aportes de los feminismos populares en el oriente de Cali.

Los objetivos específicos

- Caracterizar a los participantes de la gestión deportiva, mediante encuentros durante sus rutinas, para evidenciar posibilidades y limitaciones del proceso.
- Diseñar una estrategia inicial (en proceso) de apropiación social del conocimiento, a través de piezas de información, para visibilizar la relación entre el deporte y la construcción de paz.
- Presentar la estrategia, mediante la articulación con organizaciones internacionales interesadas en la construcción de paz, en aras de informar sobre la gestión del femenino en Aguablanca.

2. Antecedentes: género, deporte y construcción de paz

Las investigaciones, que se han dividido en dos categorías, provienen de repositorios los SCOPUS y SCIELO. La primera categoría es la violencia de género, que proporciona un punto de vista acerca de cómo las mujeres enfrentan las violencias en áreas populares. El segundo, deporte y construcción de paz, brinda una solución a los problemas mencionados.

2.1. Género y violencia

Diana Vinasco Martínez (2018) estudia en su artículo "Pacificando el barrio: orden social, microtráfico y tercerización de la violencia en un barrio del Distrito de Aguablanca (Cali, Colombia)" la manera en que las dinámicas de control social de los territorios se han visto alteradas por el microtráfico y la tercerización de la violencia. La autora muestra que la disminución de homicidios no significa una auténtica pacificación, sino un cambio en cómo se ejerce la violencia.

Su investigación, que se basa en teorías sobre violencia urbana, racialización y desigualdad, demuestra que en Cali hay un discurso que vincula la etnia, la clase y el

territorio con la criminalidad, lo cual justifica el apartamiento de algunos sectores. A través de un estudio etnográfico y el análisis de datos del Observatorio Social de Cali (2005–2017), se afirma que las bandas mantienen el control territorial a través del microtráfico y el reclutamiento de jóvenes, generando una “ilusión de paz” donde la violencia se hace menos visible pero más estructural.

Además, Kimberlé Crenshaw (1991) sugiere que la teoría de la interseccionalidad sirve para entender cómo en la vida de las mujeres afrodescendientes se entrelazan clase, raza y género, lo cual incrementa su vulnerabilidad ante la violencia. Es una visión construida por los movimientos de lucha contra el racismo y feministas, desde finales del siglo XX.

La investigación examina casos legales vinculados a la violencia de género en los EE. UU. Su investigación sugiere tres dimensiones: la política, la representacional y la estructural. Estas dimensiones ponen de manifiesto la ceguera legal que sufren las mujeres afroamericanas. La escritora sostiene que, si no se adopta una perspectiva interseccional, las políticas de protección y los movimientos sociales no tienen la posibilidad de avanzar y acaban por perpetuar la marginación de los colectivos a los que buscan proteger.

Las tácticas de resistencia espacial de las mujeres afrodescendientes en Aguablanca ante la violencia estructural son puestas de manifiesto en el trabajo de Mornan y Moreno (2015). A través de trabajo etnográfico y entrevistas, demuestran que las mujeres, lejos de ser víctimas pasivas, llevan a cabo resistencia ocupando el espacio público, formando redes de apoyo y participando en expresiones culturales. Su estudio, cimentado en la sujeción patriarcal, el racismo y las "subjetividades resistentes" de María Lugones, evidencia que estas mujeres son agentes políticas que reinventan su derecho a la ciudad y retan el racismo estructural que precariza sus vidas.

Con base en la historia de vida de la Mayora Elena Hinestroza Venté en el Pacífico colombiano, Zapata et al. (2022) crean el concepto de feminismo negro comunitario. Desde perspectivas feministas de raíces africanas y afrodiaspóricas, sobresalen el arte, el autogobierno y el comadreo como instrumentos de resistencia, liderazgo y re-existencia. A través de poemas y canciones, así como de entrevistas, demuestran la manera en que las mujeres afrodescendientes construyen su autonomía y comunican sus conocimientos ancestrales como fundamento del gobierno comunitario.

Finalmente, Wade (1999) examina la manera en que los jóvenes afro del distrito Aguablanca emplean la música, en particular el rap, como un medio para expresarse, resistir y acceder a redes económicas y sociales. Con una perspectiva etnográfica, demuestra que el rap no es únicamente una práctica cultural, sino también un medio para organizarse como comunidad y reafirmar la identidad ante la exclusión y el racismo. No obstante, señala que el Estado y las organizaciones no gubernamentales suelen despolitizar estas manifestaciones al mercantilizarlas, transformándolas en herramientas de control simbólico.

Estos estudios posibilitan entender de qué manera las dinámicas de violencia, inequidad y estigmatización territorial impactan a las mujeres afrodescendientes. Además, muestran cómo el arte, la música y el deporte, como prácticas culturales, se transforman en maneras de resistencia, organización y edificación de la paz.

2.2. Deporte y construcción de paz

Sugden (2006) sugiere en el artículo "UK Sport and Peace-Building" que el deporte tiene un gran potencial como instrumento para establecer la paz en sociedades divididas por conflictos de índole sociopolítica. Su propuesta principal es que el deporte no constituye una solución mágica o universal, sino un medio adaptable que, si se crea y aplica teniendo en cuenta el contexto, tiene la capacidad de promover valores como la inclusión, el respeto y la igualdad.

El autor utiliza teorías de resolución de conflictos y sociológicas, específicamente en el área del Deporte para el Desarrollo y la Paz (DDP). Retoma la noción del "efecto de onda expansiva", que describe cómo las acciones deportivas pueden producir cambios sociales duraderos, y el pragmatismo crítico, que enfatiza la importancia de desarrollar programas adaptados a la realidad local. Además, se apoya en los modelos de construcción de paz propuestos por John Paul Lederach y Marie Dugan, que enfatizan la importancia de las redes de cooperación y el liderazgo local.

Sugden (2006) examina programas como Football4Peace y Belfast United en base a estudios de caso y trabajo de campo realizados en entornos caracterizados por conflictos históricos, tales como Sudáfrica, Israel/Palestina e Irlanda del Norte. Mediante el uso de entrevistas, observaciones y valoraciones de impacto, muestra que la habilidad para ajustarse a las dinámicas sociales del área es determinante para el triunfo de los proyectos

de SDP. Avisa acerca de los peligros que suponen las intervenciones externas que ignoran el contexto local o emplean el deporte como una estrategia popular sin obtener resultados concretos en las relaciones interpersonales. Los programas más eficaces son los que fomentan la participación a nivel local, crean confianza y robustecen a los facilitadores por medio de procesos formativos sólidos.

Sarah Oxford y Fiona McLachlan (2018), en su artículo titulado "You have to play like a man, but still be a woman", examinan de qué manera las futbolistas jóvenes de comunidades vulnerables en Colombia negocian su identidad de género mediante el fútbol en programas de DDP. Su investigación evidencia la tensión entre el empoderamiento que el deporte les proporciona y las restricciones establecidas por las normas patriarcales, que todavía inciden en la vida social.

Para entender la manera en que el género, la raza y la clase se cruzan en las vivencias de las futbolistas, las autoras hacen uso de teorías feministas e interseccionales. Al mostrar cómo el fútbol se vuelve un escenario de resistencia, aunque también de contradicción, retoman la teoría de la hegemonía masculina de R.W. Connell y el concepto de performatividad de Judith Butler. Asimismo, examinan el impacto que la narco estética y los cánones de belleza tienen en la conformación del cuerpo de las mujeres, ya que estos perpetúan estigmas y restringen la libertad de las jugadoras.

Las autoras llevaron a cabo entrevistas, observaciones de los entrenamientos y análisis documentales durante seis meses de trabajo etnográfico en dos comunidades colombianas. Los descubrimientos muestran que las mujeres jóvenes encuentran en el fútbol un lugar para redefinir y tener autonomía de roles de género, aunque ese cambio generalmente es a nivel individual. Siguen existiendo barreras como la estigmatización, los prejuicios y el machismo que descalifican a las jugadoras de fútbol con etiquetas como "marimacho". Por lo tanto, aunque el DDP brinda espacios de autoestima y resistencia, su efecto a nivel estructural continúa siendo restringido por las circunstancias sociales patriarcales.

Siguiendo la misma línea, Spaaij y Oxford (2019) analizan las relaciones de género en los programas de DDP en Colombia desde un enfoque feminista decolonial. Su finalidad es evidenciar que, a pesar de que el deporte tiene la capacidad de crear

oportunidades para desafiar los roles tradicionales, las estructuras patriarcales y coloniales siguen limitando el potencial de transformación de estas prácticas.

La investigación se fundamenta en la teoría decolonial de María Lugones y en la interseccionalidad, que contribuyen a comprender cómo las disparidades por clase, raza y género determinan la inclusión de las mujeres en el deporte. Las investigadoras llevaron a cabo entrevistas con las jugadoras, los entrenadores y las familias, utilizando una perspectiva etnográfica en dos comunidades. Los resultados demuestran que el fútbol posibilita a las mujeres jóvenes desafiar los estereotipos, pero al mismo tiempo perpetúa algunas reglas de feminidad que restringen su aceptación. En numerosas situaciones, las mujeres reciben valoraciones únicamente si sostienen una imagen que se ajusta a los ideales tradicionales o si su práctica deportiva está en línea con principios de "buena ciudadanía".

Estos estudios son importantes porque proporcionan una perspectiva crítica acerca del poder que tiene el fútbol como medio de transformación. Muestran cómo el deporte puede fomentar la identidad, la esperanza y el empoderamiento, pero también cómo afronta las limitaciones establecidas por sistemas de desigualdad persistentes.

Por otra parte, Cárdenas (2020), al resaltar su capacidad para fomentar la cohesión y la reconciliación social en varias escalas: personal, comunitaria, nacional e internacional, se adentra en el rol del deporte en la edificación de paz. Según el autor, tomando como base el modelo de Galtung y las sugerencias de Lederach y Schirch, el deporte tiene la capacidad de robustecer la estructura social si se incluye en políticas pacifistas que estén bien formuladas y cuenten con la intervención de la comunidad.

Cárdenas, en su estudio de programas deportivos en Colombia y otras vivencias a nivel mundial, llega a la conclusión de que el deporte tiene el potencial de ayudar a la paz de manera significativa; sin embargo, no puede reemplazar otras políticas ni solucionar por sí solo las causas estructurales del conflicto. Destaca que los planes exitosos son los que incluyen estrategias inclusivas y sostenibles y que tienen en cuenta las realidades locales.

Por último, los estudios de Sugden (2006), McLachlan (2018), Spaaij y Oxford (2019) y Cárdenas (2020) están de acuerdo en que el deporte, sobre todo el fútbol, tiene potencial para ser una fuerza de cambio social, particularmente en situaciones donde la

exclusión y la violencia son predominantes. Estas consideraciones apoyan la noción de que el fútbol femenino es más que un deporte. Es también un ámbito simbólico en el cual las chicas desafían los estereotipos, fortalecen su identidad y crean vías hacia la paz y la igualdad en sus comunidades.

3. Una aproximación conceptual

El proceso por el que la producción de ciencia, tecnología y cultura se incorpora de manera activa en la vida social, posibilitando que diferentes colectivos entiendan, modifiquen y empleen ese conocimiento para mejorar sus circunstancias, es conocido como apropiación social del conocimiento. En este apartado se ofrece un enfoque teórico que conecta las contribuciones de Minciencias (2021), con perspectivas latinoamericanas relacionadas con las ciudadanía científica (Maldonado et al, 2023; Palacios-Esparza et al. (2024).

3.1. Apropiación social del conocimiento

De acuerdo con Minciencias (2021), la apropiación social del conocimiento es un proceso de doble vía y participativo que tiene como objetivo democratizar la ciencia, la tecnología y la innovación (CTeI) mediante el fomento del diálogo entre la sociedad y la comunidad científica. No se trata solo de diseminar información, sino también de crear entornos donde las personas puedan pensar, cuestionar y aplicar lo que saben en su contexto. Así, el conocimiento deja de ser un privilegio exclusivo de los expertos y se transforma en un bien público que promueve la inclusión, el pensamiento crítico y la transformación social (Samudio-Granados et al, 2020).

La ciudadanía, los gobiernos, las instituciones educativas, los medios de comunicación, las comunidades locales, las organizaciones sociales y los investigadores son algunos de los participantes convocados en este proceso. Minciencias (2021) enfatiza que todos ellos forman parte de una red para el intercambio de conocimientos, en la cual se combinan los saberes populares y comunitarios con el conocimiento científico.

En relación con esto, los medios digitales y las prácticas educomunicativas fortalecen el rol de los ciudadanos como generadores y mediadores del saber, al promover una comunicación más horizontal y crítica que facilita la difusión del conocimiento científico en contextos históricamente subordinados (Rodrigues da Costa, 2024).

Según Maldonado et al (2023), la apropiación social del conocimiento está directamente relacionada con la creación de ciudadanía científica. Estas se distinguen por poder participar de forma activa e informada en los procesos que implican a la ciencia y a la tecnología, así como en aquellos que tienen un impacto en la resolución de problemas colectivos (Tárcia et al 2023; Scarano et al, 2024).

De acuerdo con Palacios-Esparza et al (2024), la apropiación social del saber persigue compromisos cívicos donde agentes de la sociedad civil, el empresariado y la académica, entre otros, están dispuestos a involucrarse en favor del cambio social. En esta línea, no solamente abarca el acceso a la información, sino también la capacitación de individuos críticos que tengan la capacidad de influir en las decisiones colectivas y de ayudar a modificar su entorno.

3.2. Género, paz y fútbol

Las violencias impactan a las mujeres de manera intensa y distinta, no solo debido a los perjuicios físicos o psicológicos que producen, sino también por las disparidades estructurales que experimentan. Según Bonilla-Montenegro y Pardo-Parra (2023), las mujeres experimentan diversas modalidades de violencia económica, simbólica, sexual y doméstica, que aumentan en situaciones de conflicto y marginación social.

Estas violencias, además de afectar los derechos, restringen las posibilidades de liderazgo y participación, perpetuando así la subordinación de las mujeres en los espacios comunitarios y públicos. Bonilla-Montenegro y Pardo-Parra (2023) enfatizan que numerosas mujeres convierten estas vivencias en poder colectivo, transformando el sufrimiento en acción y dirigiendo procesos de paz y reconciliación en sus territorios.

Se comprende la construcción de paz como un proceso constante y conjunto que tiene como objetivo cambiar los factores estructurales de la violencia con el fin de robustecer la convivencia y la justicia social. Carreño-Novoa et al. (2020) sostiene que este proceso no se limita a la ausencia de armas, sino que conlleva la reconstrucción del tejido social y la salvaguarda de los derechos a la ciudad, a participar y a ser iguales (Sandoval-Forero y Capera-Figueroa, 2020).

El concepto de "paz cotidiana", que se refiere a las prácticas diarias de convivencia, autocuidado y resolución pacífica de conflictos llevadas a cabo por las comunidades, es presentado por Lombard et al. (2025) como una ampliación de este

enfoque. Por tanto, la paz se construye desde los barrios, las escuelas y los lugares comunitarios, basándose en la empatía, la solidaridad y el reconocimiento mutuo.

A partir de estas perspectivas, se deduce que el fútbol es un instrumento potente para construir la paz, sobre todo en contextos urbanos caracterizados por la violencia y la inequidad. Echavarría-Álvarez (2020) sostiene que, de la misma manera que el arte, el deporte genera espacios simbólicos en los que se puede curar, encontrarse y hacer las paces con el otro.

El fútbol brinda a los jóvenes, las niñas y los niños de barrios desfavorecidos un lugar seguro para reunirse que promueve el respeto, la colaboración y la sensación de pertenencia. Fomentando la disciplina y la empatía, el deporte también refuerza la resiliencia de las comunidades, un factor que Bronfman et al. (2024) relacionan directamente con la habilidad de las comunidades para sobreponerse a crisis y establecer relaciones de confianza. En esta línea, el fútbol no solamente divierte: además instruye, une y cambia.

Las mujeres no solo son víctimas del conflicto, sino que también son las principales agentes de su transformación, por lo cual tienen un rol crucial en los procesos de paz. Bonilla-Montenegro y Pardo-Parra (2023) subrayan que las mujeres que lideran surgen a partir de la experiencia en el cuidado, la organización de la comunidad y la defensa.

Desde puntos de vista que valoran tanto la vida como la justicia, estas lideresas, a menudo invisibilizadas, fomentan el diálogo, la reconciliación y la reconstrucción del tejido social. Según Fraser y Naquin (2022), el capital social, las redes de confianza, apoyo mutuo y solidaridad se consolidan de manera importante gracias a la labor de las mujeres, ya que ellas son quienes mantienen unidas a las comunidades y crean senderos hacia una paz duradera.

En resumen, la construcción de paz desde el punto de vista del género no se restringe a los procedimientos institucionales; más bien, tiene lugar en las prácticas diarias y en la habilidad de las comunidades para resistir, proteger y generar opciones a la violencia (Salguero, 2025).

Las mujeres pueden ser agentes sociales para la reconciliación y el fortalecimiento del tejido social por medio de sus diversos roles, al transformar el deporte, el arte y el liderazgo en instrumentos de cambio. Específicamente, el fútbol se establece como un lugar de reunión que desafía los estigmas, promueve la igualdad y ayuda a crear relaciones

pacíficas. Por lo tanto, la paz se construye desde el ámbito local, comunitario y femenino, entrelazando esperanza en las regiones que han sufrido históricamente de desigualdad.

4. Contextos

A continuación, se describe el contexto en el que se realizó la investigación. Se menciona las entidades públicas y privadas que se articulan para la gestión y praxis del fútbol femenino en el oriente de Cali.

4.1. Predhesca⁵

Organización social sin fines de lucro que se dedica a promover y proteger los derechos humanos de la primera infancia, la infancia, la adolescencia y los jóvenes que se encuentran en condiciones de amenaza, vulneración de derechos o abandono. Predhesca, establecida en 2006 en la ciudad de Cali, se localiza en el Distrito de Aguablanca, específicamente en El Vallado. Su conducta se enfoca en el trabajo, tanto a nivel individual como familiar, y está relacionada con diversas organizaciones, incluidas las ONG, las entidades del gobierno y las comunidades.

En el proyecto La Messi Caleña, Predhesca funciona como un aliado pedagógico y territorial, respaldando a las deportistas femeninas de la Institución Educativa Nuevo Latir para que se conecten. Su experiencia en derechos humanos, liderazgo de la juventud y educación para la paz refuerza el enfoque social, inclusivo y con perspectiva de género del proyecto, fomentando el deporte como medio para transformar a la sociedad en contextos desfavorecidos como Aguablanca.

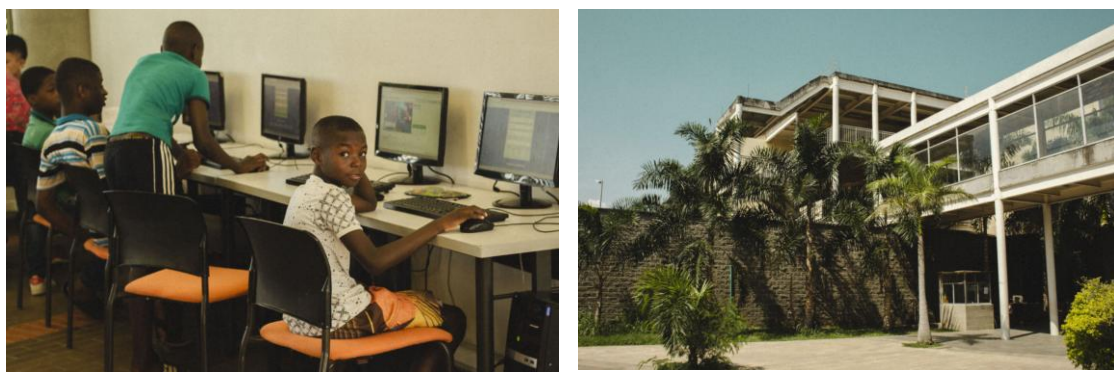
4.2. Institución Educativa Nuevo Latir

La institución Educativa Nuevo Latir es un espacio educativo transformador que promueve la formación integral del ser humano en sus dimensiones afectiva, intelectual, relacional, física y emocional. Está ubicada en la comuna 14 del oriente de Cali, y fue inaugurada el 8 de junio de 2011. Se encuentra en un contexto socioeconómico vulnerable, por lo que integra el aprendizaje académico con la construcción de ciudadanía y el desarrollo comunitario.

⁵ Véase: <https://predhesca.org/>

Su infraestructura moderna favorece ambientes de aprendizaje diversos. Su proyecto educativo institucional se denomina Habitancia, una pedagogía sobre la construcción de acuerdos en contextos vulnerables, de esta manera se promueve el pensamiento crítico y los acuerdos cívicos sobre la vida en común.

Fotografías 4 y 5. Institución Educativa Nuevo Latir



Fuente: Archivo Institución Educativa Nuevo Latir.

4.2.3. Equipo de fútbol: Argentinos Juniors femenino

La Asociación Atlética Argentinos Juniors, fundada en 1904 en Buenos Aires, es reconocida por su tradición en la formación de jugadores y su enfoque deportivo integral. En Cali, Colombia, el club ha tenido un impacto notable gracias a una alianza con Russell Bedford Colombia, dirigida por Carolina Montes, que desde hace tres años patrocina al equipo femenino conformado actualmente por 18 mujeres adolescentes del distrito de Aguablanca, en su mayoría estudiantes y egresadas de la Institución Educativa Nuevo Latir.

Este proyecto brinda entrenamiento, apoyo psicológico y oportunidades educativas, promoviendo liderazgo y desarrollo personal. Así, Argentinos Juniors femenino en Cali simboliza la unión entre la tradición deportiva argentina y la transformación social, usando el deporte como herramienta de formación integral y empoderamiento comunitario.

Fotografía 6. Argentinos Juniors femenino



Fuente: Instagram @argentinosjuniorscali.

5. Metodología

La metodología propuesta es de carácter cualitativo ya que reinterpreta las observaciones, entrevistas y encuentros de una comunidad para recuperar un modo de comprender el significado de problemas comunes (Balcázar Nava et al 2002).

La investigación desarrolló un perfil de Instagram para organizar los registros y difundirlos entre las personas que hacen parte del proceso de investigación. En este caso la propuesta se limita a generar una opinión informada entre las futbolistas, los entrenadores y las gestoras que hacen parte de la experiencia. Para estos efectos se realizaron entrevistas y observaciones que permitieron alcanzar la confianza para hacer más dinámico el proceso de integración (Blank 2025).

5.1. Procedimiento metodológico

Fase 1. Caracterización de los participantes de la gestión deportiva

En esta fase se buscó comprender las dinámicas, experiencias y contextos de los actores involucrados en la gestión deportiva del equipo Argentinos Juniors femenino. Para ello, se realizaron reportajes y entrevistas que permitieron identificar oportunidades, limitaciones y visibilizar las trayectorias de las participantes.

Se asistió a entrenamientos los martes, jueves y sábados, donde se realizaron registros fotográficos, entrevistas y convivencia con jugadoras y entrenadora. Además, se entrevistó a Sandra Liliana Sarria, cofundadora del equipo, y se recorrieron las

instalaciones históricas del proyecto, desde las canchas del barrio Alfonso Bonilla Aragón hasta el Colegio Pío XII, guiados por la entrenadora Julia Góngora.

Paralelamente, se participó en el proceso formativo liderado por la ONG Ayuda en Acción, registrando y viviendo los talleres realizados en la Institución Educativa Nuevo Latir.

Finalmente, se realizó un viaje a Armenia, Quindío, entre el 22 y 26 de octubre de 2025, para entrevistar al entrenador Diego Gómez y al director Pablo Vacca, con el fin de profundizar en la visión pedagógica y deportiva del proyecto durante el campamento Argentinos Juniors.

Fase 2. Diseño de la estrategia de apropiación social del conocimiento

La Messi Caleña es una plataforma digital que tiene como objetivo visibilizar la gestión y la praxis del fútbol femenino en el oriente de Cali, a través de un acercamiento al equipo femenino de Argentinos Juniors. Para estos fines, se creó una cuenta de Instagram que optimiza los registros previos y sigue un diseño estético y de contenido.

Este proceso se realizó en conjunto con una estancia académica que tuvo lugar en el ITESO, la Universidad Jesuita de Guadalajara (México). Esta se llevó a cabo en el segundo semestre de 2025 y permitió comprender la magnitud del deporte aplicado a la construcción de paz en una zona que enfrenta problemas similares a los del distrito de Aguablanca, específicamente el Cerro del Cuatro.

De este proceso se desprenden infografías y materiales que intentan establecer una comparación transcultural que permita ampliar la idea que se tiene sobre el potencial del fútbol en la construcción de paz.

Fase 3: Divulgación de la estrategia y articulación otras organizaciones

En aras de generar escenarios para la divulgación de la Messi Caleña, las investigadoras participaron en actividades programadas por la Organización No Gubernamental Ayuda en Acción durante septiembre y diciembre de 2025.

Estas actividades consistían en acompañar a las deportistas de Argentinos Juniors femenino en talleres para el fortalecimiento del liderazgo y la productividad, programados en el marco de un proyecto piloto denominado Tejiendo Futuros.

En estas actividades participaban cuatro grupos adicionales. Al final cada uno de los cinco grupos recibió una dotación para el desarrollo de sus actividades productivas o de gestión deportiva.

Una de las investigadoras participó de manera frecuente en los talleres en aras de colaborar y favorecer la integración de los diferentes grupos. Las actividades fueron aprovechadas para comprender los contextos en los que se puede difundir la Messi Caleña.

Estas jornadas se caracterizaron por ser creativas e intercambiar experiencias que posibilitan la concreción de redes de apoyo comunitario. Se identificaron aliados, grupos que llevan a cabo ejercicios de construcción de paz desde la promoción de la educación popular y el cuidado medioambiental.

Fotografías 7 y 8. Talleres con Ayuda en Acción en la Institución Educativa Nuevo Latir.



Fuente: Fotografías tomadas por la estudiante javerianas.

En el marco de esta fase se participó en el cierre y graduación del proceso de formación enunciado el sábado 8 de noviembre. Esta experiencia fue relevante porque permitió presentar la experiencia ante la Alcaldía de Cali, también ayudó a reunir recursos económicos para la compra de implementos deportivos.

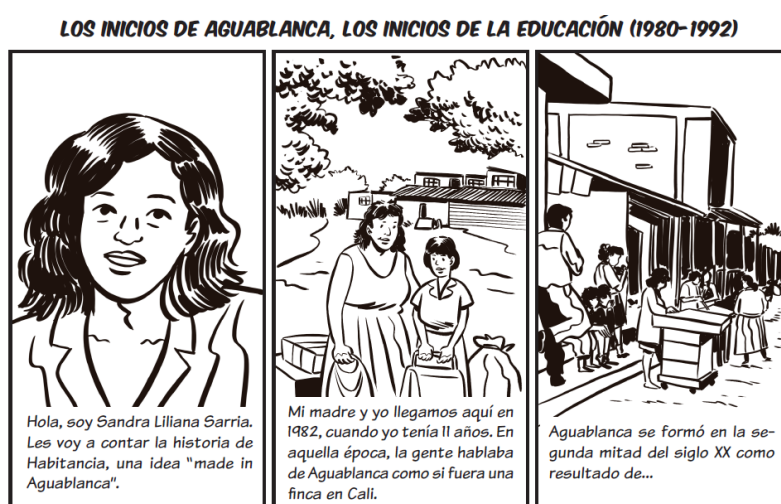
La segunda experiencia en la que se presenta La Messi Caleña es en la novela gráfica titulada Habitancia. Esta iniciativa es un esfuerzo por historiar el rol de la educación en la composición de convivencias posibles y deseables en Aguablanca.

Habitancia es una categoría inventada por la comunidad educativa de la Institución Educativa Nuevo Latir y que sirve para explicar los compromisos cívicos entre los habitantes de barrios de bajos ingresos del oriente de Cali.

Una de las secciones de la novela gráfica está dedicada a la aparición del fútbol femenino y este estudio contribuye con información, imágenes y testimonios para los creadores de esta representación gráfica. Se aspira a que La Messi Caleña sirva para ampliar el conocimiento que se tiene sobre el equipo Argentinos Juniors femenino.

Es importante advertir que la novela gráfica se encuentra en proceso de producción y estará lista en febrero 2026, por esa razón no tenemos ejemplares para dar a conocer, sólo algunas viñetas.

Figura 3: Novela gráfica Habitancia



Fuente: Archivo del Proyecto Social Infrastructures of care.

Consideraciones éticas

Esta investigación se realizó en el marco del proyecto de investigación *Reconciliación en el Valle del Cauca: perspectivas comunitarias sobre la vulnerabilidad y el bienestar para la promoción de ciudadanías comunicantes*, financiado por la Pontificia Universidad Javeriana Cali en el periodo 2025-2026. De esta manera se aprovecharon los vínculos previos con Predhesca, la Institución Educativa Nuevo Latir, la ONG Ayuda en Acción, y el trabajo realizado en la novela gráfica Habitancia.

El proyecto en mención cuenta con aval ético de la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales de la Pontificia Universidad Javeriana Cali. Por ello se cuenta con los consentimientos informados y autorización para desarrollar una propuesta inicial para la apropiación social del conocimiento.

Como gesto de cooperación mutua, Mariana Muñoz fue facilitadora del programa piloto Tejiendo Futuros, iniciativa realizada por Ayuda en Acción para vincular las

juventudes del oriente de Cali en un proceso de formación y visibilización de sus prácticas de construcción de paz.

Adicionalmente, las investigadoras participaron con su investigación en el desarrollo de la novela gráfica *Habitancia*, generando un perfil de Instagram que puede ayudar a tener más información sobre Argentinos Junior Femenino.

En ambos casos, se trata de estrategias que intentan presentar el proceso ante financiadores que hacen parte de redes de cooperación internacional. Un logro temprano de este proceso refiere al apoyo económico para la consecución de implementos deportivos como resultado de la gestión de Ayuda en Acción.

El criterio de inclusión a la investigación es hacer parte de la experiencia deportiva o de gestión del equipo de fútbol. No se consideraron otros públicos debido a las limitaciones de tiempo.

5. Análisis de resultados

A continuación, se presentan los resultados derivados del procedimiento metodológico. Para estos efectos se hace un recuento de los procesos realizados durante el acompañamiento que las investigadoras realizaron al equipo de fútbol.

5.1. Sobre la caracterización de los participantes

Durante esta fase se reconocieron las experiencias y motivaciones de las deportistas y gestores, a través de entrevistas, observaciones y registros audiovisuales. Los testimonios revelan cómo el fútbol se interpreta como una herramienta de transformación social, empoderamiento femenino y construcción de paz. Las personas que participaron en esta fase fueron las siguientes:

Fecha de entrevista	Nombre	Rol en el equipo Argentinos Juniors Femenino.
06/09/2025	Julia Tatiana Góngora	Entrenadora del equipo
25/10/2025	Pablo Vacca	Director técnico del equipo
19/09/2025	Sandra Liliana Sarria	Docente Nuevo Latir- cocreadora del equipo
25/10/2025	Diego Gómez	Entrenador y subcoordinador de argentinos juniors en Argentina.
06/09/2025	Kelly Alexandra Ferrin	Arquera
06/09/2025	Luceli Castro Hernández	Delantera

06/09/2025	Luisa Viviana Montaña Valencia	Defensa central
06/09/2025	Alejandra Arana Ceballos	Lateral derecha
08/11/2025	Juan Manuel Gómez	ONG Ayuda en Acción.
12/11/2025	Betty Alarcón	Directora de la fundación PREDHESCA.

Fuente: elaboración propia.

Estas entrevistas ofrecen la perspectiva de los participantes respecto de las posibilidades y limitaciones de la experiencia de Argentinos Juniors femenino. Los entrevistados advierten que la propuesta es un ejercicio pedagógico que dota de sentido el proceso de educación cívica que se requiere para resignificar las experiencias de paridad de género en el distrito de Aguablanca.

Sueño para las chicas de argentinos juniors femenino que sientan que el mundo y la vida están listos para sus sueños, que nada las limite, que a nadie se le diga que porque es niña no puede. Que sean felices no por el negocio en el que se ha convertido el fútbol, sino porque ser fiel a una pasión da mucha felicidad. Sueño con que progresen sus familias y se sientan bien con ellas mismas, que no tengan que renunciar a lo que ellas son y a como ellas se autodefinen. Lo hecho por argentinos juniors femenino ha sido con mucho amor; que yo inicié un camino, pero que ellas tienen que continuarlo. Que no vayan a creer que la tarea ya está hecha. Eso que empezamos Betty (Alarcón) y yo, tenemos que buscar que se continúe, que haya la forma de que haya un futuro para las niñas futbolistas. (Fragmento de entrevista a la docente de la Institución Educativa Nuevo Latir, septiembre 2025).

En este sentido, la búsqueda de la paridad de género se dimensiona a partir del auge que tiene el fútbol femenino en el mundo. La selección colombiana de fútbol femenino aporta imaginarios positivos en los que se proyectan las jugadoras de Argentinos Juniors femenino, la hibridación entre las expectativas personales para superar la pobreza y las alternativas que brinda el deporte generan una motivación intrínseca, la cual ha permitido la continuidad del proceso.

Yo creo que el fútbol femenino está creciendo a pasos agigantados, creo que está más desarrollado en países donde el fútbol no era tan popular, ejemplo: Estados Unidos. No sé si está al mismo nivel, pero no muy lejos del fútbol masculino. Entonces sería importante que la gente que está al frente del fútbol femenino pudiera ayudar a los

sectores populares para que esa herramienta sea más que una herramienta de trabajo, una herramienta de ayuda y de esa manera poder quitar a la gente que está en zona de pobreza y que pueda tener un buen pasar a través del deporte. (Fragmento de entrevista al entrenador argentino de Argentinos Juniors, octubre 2025).

Argentinos Juniors femenino retoma las consignas que han favorecido el auge del deporte en países con tradición futbolera. Se estima que la visibilización de estos avances puede contribuir a la transformación de los estereotipos que se tienen de los barrios de bajos ingresos en el oriente de Cali, cambiar la valoración que se tiene de las violencias juveniles, por la experiencia del fútbol femenino ofrece horizontes que amplían las opciones para las juventudes.

Un grupo bastante especial, un equipo que es 100% de niñas y dirigido por la entrenadora Julia Góngora. Nos hemos encontrado con el fútbol como un pretexto único para poder brindarles posibilidades a estas niñas, ellas en un 90% son niñas del distrito de Aguablanca, estudiantes del colegio nuevo latir. Venimos trabajando hace dos años con ellas en alianza con Russel Bedford que es nuestro patrocinador que ha sido muy importante en el proceso. (Fragmento de entrevista al director técnico del equipo, octubre 2025).

La entrenadora participa de los procesos organizativos agenciados por mujeres en el oriente de Cali, su aporte permite la participación de jóvenes que carecen de la instrucción deportiva para participar en este tipo de escenarios. Además, se presta para articular la iniciativa con intereses de la empresa privada y de un club de fútbol argentino, alianza que permite apalancar los diferentes procesos pedagógicos que se requieren para la puesta en marcha de la propuesta.

El ambiente en el que ellas vienen está muy direccionado a que caigan en vicios, caigan en malos pasos. Entonces que nosotros podamos lograr que ellas vean las cosas de una manera diferentes y sueñen en algo mucho más grande para ellas, ya nos sentimos ganadores. (Fragmento de entrevista a la entrenadora del equipo Argentinos Juniors Femenino, septiembre 2025).

Si bien el equipo funciona acorde a las metas deportivas, la principal limitación obedece a las dificultades que se derivan de la vulnerabilidad social (Tobar-Tovar, 2023). Los barrios de los que proceden las jugadoras y las dinámicas familiares pueden afectar

negativamente el proceso porque la educación deportiva requiere de una disciplina que surge de los vínculos entre las familias y las instituciones que participan del proceso.

Este espacio y todos los espacios que generen sectores públicos o privados para que los jóvenes tengan voz, son fundamentales para la transformación del territorio. Hay muchos problemas estructurales en el país, sobre todo en zonas como el oriente de Cali, que históricamente han sido marginadas, abandonados por las políticas estatales. Por eso cualquier tipo de proceso que les permita a los jóvenes hablar, soñar y construir sus realidades y sus presentes para futuros posibles, son fundamentales. Si esto no se genera desde estos sectores, los territorios seguirán estigmatizados y con las mismas problemáticas históricas. (Fragmento entrevista al coordinador de proyectos Ayuda en Acción, noviembre 2025).

En síntesis, los entrevistados valoran positivamente las articulaciones institucionales que posibilitan la experiencia de Argentinos Juniors femenino. Se asume que de esta manera se aporta a la construcción de paz y a la transformación de los estereotipos de género que limitan la participación de las mujeres en la vida pública y permiten la continuación de la vulnerabilidad social.

5.2. Una propuesta en proceso: aproximaciones a la apropiación social del conocimiento

El proyecto no puede considerarse una estrategia completa porque su alcance se centró exclusivamente en conocer la experiencia de Argentinos Juniors femenino y generar piezas de comunicación que contribuyen a ampliar la información que fundamenta la importancia de esta innovación social en términos de construcción de paz.

El énfasis se orienta a la visibilización, entendida como un proceso de comunicación social dónde los participantes reconocen los alcances de la experiencia en la que participan y optan por una exposición de sus logros. Es importante que otros grupos conozcan esta experiencia porque a través de ella se puede aprender sobre cómo potenciar liderazgos femeninos a partir de iniciativas deportivas.

Para estos efectos, se aprovecharon recursos educativos de la Universidad ITESO porque se quería ampliar el conocimiento en cifras sobre las dificultades que padecen las mujeres latinoamericanas. Dicho de otra forma: los avances temáticos sobre las

problemáticas que afrontan las mujeres permiten pensar en cómo los asuntos abordados en este estudio pueden ser reflexionados en clave transcultural.

La aproximación a una comparación de las estrategias que proponen comunidades femeninas de barrios de bajos ingresos en el distrito de Aguablanca (Colombia) y el Cerro del Cuatro (México) se llevó a cabo mediante infografías que se presentaron en La Messi Caleña.

Tales materiales se desarrollaron con la intención de explicitar la necesidad de generar estrategias que complementen la educación cívica de las mujeres de barrios de bajos ingresos (Barbas-Coslado, 2012).

La elección de Instagram como medio principal responde a las características comunicativas propias de la plataforma, que combinan alcance, interacción y un lenguaje visual adecuado para transmitir las dinámicas del equipo.

Su capacidad para generar vínculos emocionales, facilitar la circulación de contenidos y preservar un archivo digital accesible convierte la plataforma en un recurso idóneo para visibilizar la experiencia de las niñas, fortalecer su identidad colectiva y promover la continuidad del proceso más allá del proyecto académico. Instagram opera, por tanto, no solo como un canal de difusión, sino como un dispositivo de memoria y legitimación.

El nombre La Messi Caleña deviene de Sara, una jugadora cuya habilidad es reconocida por diferentes equipos. Ella fue considerada para viajar a Argentina para ser entrenada, pero debido a que es menor de edad y no tiene autorización de su familia no pudo acceder a tal opción. El nombre también se relaciona con la influencia del fútbol argentino en el proceso y el origen popular-barrial de los jugadores de ese país. Por tales consideraciones, se propuso ese nombre para el perfil público.

Las decisiones estéticas adoptadas para el perfil público estuvieron orientadas a consolidar una identidad visual coherente con los propósitos sociales del proyecto. La selección de una paleta de colores cálida, el uso de primeros planos fotográficos, la integración de ilustraciones minimalistas y la elección de una tipografía clara y accesible buscaron representar a las jugadoras y gestores desde la dignidad, la valentía y el liderazgo, evitando enfoques asistencialistas o sensacionalistas. La organización narrativa

del perfil contribuye a contextualizar el proceso y a facilitar la comprensión de su relevancia para audiencias diversas.

Estos elementos configuran una propuesta comunicativa que, aunque no constituye una estrategia completa, aporta un archivo visual y narrativo para la visibilización y el fortalecimiento de los procesos comunitarios desarrollados con las niñas futbolistas de Aguablanca. Puede ser retomado y articulado en nuevos procesos de comunicación social promovidos para visibilizar las organizaciones comunitarias.

Para la construcción visual del proyecto se tomaron como referencia cuentas de Instagram que abordan la relación entre el fútbol femenino y el feminismo desde distintas perspectivas:

- **@coordifutbolera:** destaca la participación de las mujeres en el fútbol profesional y popular en Colombia, con una estética vibrante y culturalmente representativa.
- **@sororidadroja:** fusiona el feminismo y el barrismo social, reivindicando la voz y la presencia de las hinchas desde una identidad visual potente.
- **@mister.and.mr:** utiliza un diseño minimalista y conceptual para abordar temas de género y diversidad corporal, inspirando una narrativa artística y contemporánea.
- **@inmafloresg (Inma Flores):** fotógrafa documental que retrata historias de mujeres con una mirada poética, humana y emocional, aportando sensibilidad visual al proyecto.
- **@lorenavelasco20 (Lorena Velasco):** comunicadora y artista visual colombiana que explora la identidad, el cuerpo y la resistencia femenina, con especial atención a comunidades afro y rurales del suroccidente.
- **@feminafootball:** primera revista colombiana especializada en fútbol femenino, que combina periodismo deportivo con historias humanas y campañas de visibilidad.

Figura 4: perfiles de Instagram



@coordifutbolera @sororidadroja @mister.and.mr @inmafloresg @lorenavelasco20 @feminafootball

Fuente: Instagram

5.3. La articulación con organizaciones internacionales

La divulgación de la estrategia se fortaleció mediante la articulación con la organización Ayuda en Acción, la cual opera con recursos del Ayuntamiento de Madrid. Esta entidad implementó un programa piloto denominado Tejiendo Futuro. En el marco de esta iniciativa se desarrollaron talleres productivos para que organizaciones del distrito de Aguablanca pudieran formarse y acceder a recursos para la compra de implementos para su proceso.

Las actividades se desarrollaron entre octubre y noviembre de 2025 en la Institución Educativa Nuevo Latir. Los contenidos abordaron temas como fortalecimiento del ser, los Derechos Humanos, la resolución de conflictos, la sostenibilidad, la educación financiera y formulación de proyectos, organizados en dos módulos: El Ser y El Hacer. A continuación, se presenta el cronograma de actividades.

Título: Actividades de la Organización Ayuda en Acción.

Mes	Semana	Actividad
Julio	Semana 1 – 2 - 3 – 4	Mapeo de colectivos juveniles activos Acuerdos con la Institución Educativa Nuevo Latir Articulación con la Red de Habitancia
Agosto	Semana 1 – 2 - 3 – 4	Convocatoria a colectivos Logística y confirmación de participantes
Septiembre	Semana 1 – 2 – 3	Inicio Módulo SER (psicosocial) 3 encuentros presenciales: fortalecimiento del ser, resolución de conflictos y violencias estructurales
Octubre	Semana 4 septiembre y Semana 1 octubre: Inicio Módulo “Hacer”.	2 encuentros: sostenibilidad, organización estratégica y formulación de proyectos para solicitar recursos para actividades de los grupos.
	Semana 2– 3	Encuentros con aliados estratégicos: Educación financiera (WWB Fundación) Liderazgo
Noviembre	Semana 2	Preparación del pitch (1 encuentros + mentoría remota).
	Semana 2-3-4	Presentación del pitch ante comité evaluador Asignación de estímulos Compra y entrega de insumos (actas + acompañamiento técnico)

Diciembre	Semana 1	Evento Cultural de Cierre Seguimiento a la implementación de insumos Visitas de campo y retroalimentación proceso
------------------	----------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Fuente: Ayuda en Acción.

Durante los encuentros, el equipo del proyecto participó activamente acompañando a líderes locales en la definición de metas y estructuración de iniciativas. Esta experiencia permitió observar de cerca los retos, aspiraciones y propósitos que movilizan a las organizaciones sociales de Aguablanca.

Se evidenció que, pese a las diferencias en sus poblaciones y problemáticas, las organizaciones que participaron en Tejiendo Futuros comparten un mismo propósito: trabajar por el bienestar colectivo y la transformación del territorio, resignificando al distrito de Aguablanca como un espacio de el que se puede vivir de manera digna.

Este estudio se acompasó con la experiencia de gestión de Ayuda en Acción y en retribución una de las investigadoras participó como monitora del coordinador del proceso. Esta monitoria incluye el acompañamiento técnico para el desarrollo de tres ejercicios orientados a la divulgación pública del conocimiento.

El primero, fue el evento de cierre se desarrolló el 8 de noviembre de 9:00 a 12:00 en la Plaza de Cayzedo y se tituló “Graduación de Tejiendo Futuros”. En el evento participaron representantes de la Alcaldía de Cali, Ayuda en Acción y la Pontificia Universidad Javeriana Cali. En el marco de la actividad se realizó un conversatorio sobre el aporte de las organizaciones de base comunitaria al afrontamiento de la vulnerabilidad social en Aguablanca, y se entregaron los subsidios económicos para la compra de los implementos para los procesos productivos en cabeza de cada grupo participante. El público del evento fueron las comunidades participantes y los ciudadanos interesados en conocer de la propuesta.

Fotografías 9 y 10. Evento de cierre Ayuda en Acción, Tejiendo futuros, plaza de Cayzedo Cali.



F



Fuente: Archivo del proyecto

El segundo, será el acompañamiento técnico audiovisual para el desarrollo del Magazine Tejiendo Futuros, el cual será realizado el 4 de diciembre en el estudio de televisión de la Pontificia Universidad Javeriana Cali. Se trata de un producto de comunicación orientado cooperantes adscritos a las organizaciones internacionales que financian iniciativas de construcción de paz en el oriente de Cali. En este evento se planteará la importancia de acompañar iniciativas como Argentinos Junior Femenino y se plantearan opciones para patrocinarlas y acompañarlas para ampliar la experiencia.

El tercero, será la novela gráfica Habitancia, la cuál será presentado en febrero de 2026. En esta ejercicio será presentada La Messi Caleña como un enlace que permitirá ampliar la historia de cómo surgió Argentinos Junior Femenino. En esta iniciativa las investigadoras participan con su estudio planteando una vía para ampliar la información sobre las experiencias comunitarias orientadas a la construcción de la paz.

6. Conclusiones

La Messi Caleña es una propuesta de apropiación social del conocimiento “en proceso” porque constituye un esfuerzo inicial orientado a integrar los saberes comunitarios y las prácticas deportivas dentro de un proceso participativo y situado en de construcción de paz en Aguablanca.

Su carácter de “aproximación en proceso” se explica porque aún requiere madurar la relación con públicos de la sociedad civil y la cooperación internacional. Se trata de una idea en construcción que tiene el potencial para ampliar la información que se tiene sobre las prácticas de construcción de paz en el oriente de Cali.

Pese a eso, se logró visibilizar la experiencia organizativa mediante piezas narrativas compiladas en un perfil de Instagram. Estas permiten documentar, ordenar y difundir la praxis deportiva del equipo Argentinos Juniors femenino.

A través de materiales audiovisuales, testimonios y registros de campo, la iniciativa hizo posible que las voces de las jugadoras, entrenadoras y gestoras puedan en el futuro circular y servir como referencia para otras experiencias deportivas que buscan fomentar la paridad de género como una manera de afrontar la vulnerabilidad social (Bonilla del Rio et al, 2018).

Respecto de la caracterización de los participantes se puede decir que esta permitió identificar las trayectorias, tensiones, motivaciones y expectativas que movilizan a las jugadoras y gestores. Los hallazgos muestran que el fútbol es un espacio pedagógico para la enseñanza de la autonomía, el liderazgo y la protección, donde se disputa la construcción social del rol de género, la participación juvenil y la convivencia.

Respecto del desarrollo de la estrategia de apropiación social del conocimiento se puede argumentar que la cooperación con profesores de ITESO, mediante pasantía internacional de una de las investigadoras, fortaleció la fundamentación sobre el sentido de las prácticas deportivas en mujeres para afrontar la vulnerabilidad social. Los acercamientos al Cerro del Cuatro constituyen un intento promisorio para comparar territorios de Cali y Guadalajara.

La investigación se articuló con el programa piloto Tejiendo Futuros de la ONG Ayuda en Acción. De esta manera una de las investigadoras participó en talleres orientados al desarrollo humano y la productividad con organizaciones que buscan objetivos similares al equipo Argentinos Junior Femenino. Esta experiencia permite evidenciar la importancia de fomentar ejercicios de comunicación social que posibiliten alianzas intersectoriales para acrecentar el valor de las prácticas que se realizan en Aguablanca.

Hay actividades que quedaron pendientes porque el tiempo de los procesos comunitarios no es equiparable al del trámite académico. No obstante, La Messi Caleña es un insumo valioso que puede aportar a la divulgación de un proceso deportivo que tiene el potencial de transformar territorios vulnerables.

Participar en las cadenas de valor con una pieza de comunicación que amplía el conocimiento sobre un proceso comunitario constituye un aprendizaje valioso. El estudio aportó al despliegue metodológico planteado en los proyectos de Ayuda en Acción y Urban Studies Foundation.

Para futuras investigaciones es preciso abordar la planeación de audiencias y estrategias digitales para la difusión porque la sostenibilidad de una iniciativa de apropiación social del conocimiento depende de su capacidad para dialogar con públicos específicos, generar engagement significativo y consolidar ecosistemas comunicativos más amplios. Al definir con mayor claridad los segmentos destinatarios, los objetivos de circulación, las narrativas centrales y los indicadores de impacto, será posible fortalecer el alcance del proyecto y garantizar que el archivo digital construido opere como un mecanismo efectivo de incidencia social y pedagógica.

Finalmente, se aprendió que el fútbol femenino en Aguablanca es más que un deporte: es una estrategia comunitaria para confrontar la violencia estructural, una plataforma de liderazgo juvenil y un lugar donde las mujeres luchan por derechos y oportunidades. Se entendió que una estrategia de apropiación social del conocimiento necesita de un trabajo continuo y articulado con alianzas intersectoriales. Se pudo evidenciar los alcances de la comunicación social para ampliar la información que tienen las comunidades de sus procesos de construcción de paz.

Referencias

- Alcaldía de Cali. (2011). *¿Cómo funciona la Institución Educativa Nuevo Latir?* <https://www.cali.gov.co/educacion/publicaciones/39777/cmo-funciona-la-institucin-educativa-nuevo-latir/>
- Arana-Castañeda, C. A. (2020). Ausencia y presencia estatal como forma de reproducción de la violencia urbana en el distrito de Aguablanca (Cali, Colombia). *Revista CS*, (32), 77–102. https://www.icesi.edu.co/revistas/index.php/revista_cs/article/view/3910
- Balcázar Nava, P., González-Arratia, N., Gurrola-Peña, G., & Moysén-Chimal, A. (2002). *Investigación cualitativa*. Universidad Autónoma del Estado de México.
- Barbas-Coslado, Á. (2012). Educomunicación: desarrollo, enfoques y desafíos en un mundo interconectado. *Foro de Educación*, 10(14), 157–175. <https://www.redalyc.org/pdf/4475/447544618012.pdf>

- Blank, M. (2025). Writing with Research Partners ‘from the Field’: Plural Knowledges and Epistemic Justice in Qualitative Research. *Progress in Human Geography*, 0(0), 1–17.
- Bonilla del Rio, M., García-Ruiz, R., & Pérez-Rodríguez, M. A. (2018). La educucomunicación como reto para la educación inclusiva. *EDMETIC*, 7(1), 66–85. <https://doi.org/10.21071/edmetic.v7i1.10029>
- Bonilla-Montenegro, D. A., & Pardo-Parra, L. F. (2023). Un acercamiento a los liderazgos femeninos en torno a la construcción de paz. *Revista Colombiana de Ciencias Sociales*, 14(1), 371–396. <https://doi.org/10.21501/22161201.3971>
- Bronfman, N., Guerrero, N., Castañeda, J., Cisternas, P., & Repetto, P. B. (2024). Relationship between social vulnerability and community resilience: A geospatial study in the context of natural disasters. *International Journal of Disaster Risk Reduction*, 112, 104774. <https://doi.org/10.1016/j.ijdr.2024.104774>
- Carreño-Novoa, M. C., Arias-Romero, C. O., Matta-García, W. X., & Torres-Tovar, C. A. (2020). Fortalecimiento del tejido social para construir paz urbana. ‘Usmeando’ el derecho a la ciudad. *Bitácora Urbano Territorial*, 30(3), 177–189. <https://doi.org/10.15446/bitacora.v30n3.85640>
- Crenshaw, K. (1991). Mapping the Margins: Intersectionality, Identity Politics, and Violence against Women of Color. *Stanford Law Review*, 43(6), 1241–1299. <https://doi.org/10.2307/1229039>
- Echavarría-Álvarez, J. (2020). Pedagogías para la reconciliación: prácticas artísticas para hacer las paces en Colombia. *Convergencia*, 27. http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1405-14352020000100112
- Fraser, T., & Naquin, N. (2022). Better Together? The Role of Social Capital in Urban Social Vulnerability. *Habitat International*, 124, 102561. <https://www.sciencedirect.com/science/article/abs/pii/S0197397522000583>
- Lombard, M., Hernández-García, J., & Tobar-Tovar, C. A. (2025). Everyday Urban Peace: Experiences from a Marginalised Neighbourhood in Cali, Colombia. *Environment and Planning C: Politics and Space*, 0(0). <https://doi.org/10.1177/23996544251328148>
- Maldonado, E., Bonin, J., & Lacerda, J. S. (2023). Educomunicación, cibercontrol y ciudadanía comunicativa. *Chasqui*, (153), 33–46. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/9140135.pdf>
- Minciencias. (2021). *Política Pública de Apropiación Social del Conocimiento en el marco de la CTeI*.

https://minciencias.gov.co/sites/default/files/politica_publica_de_apropiacion_social_del_conocimiento.pdf

- Moreno Hurtado, V., & Mornan, D. (2015). ¿Y el Derecho a la Ciudad? Aproximaciones al racismo, la dominación patriarcal y las estrategias feministas de resistencia en Cali, Colombia. *Revista CS*, (16), 87-108.
- Ordóñez-Valverde, J. (2017). De la pandilla a la banda. Transformaciones de la violencia pandillera en barrios marginales en Cali. *Sociedad y Economía*, (32), 107–126. <http://www.scielo.org.co/scielo.php?pid=S1657-63572017000100107>
- Oxford, S., & McLachlan, F. (2018). "You have to play like a man, but still be a woman": Young female Colombians negotiating gender through participation in a sport for development and peace (SDP) organization. *Sociology of Sport Journal*, 35(3), 258-267.
- Palacios-Esparza, M.-J., Arciniega-Cáceres, M., & Figueras-Maz, M. (2024). Compromiso cívico juvenil y educomunicación en contextos vulnerables. *index.comunicación*, 14(1), 31–54. <https://doi.org/10.62008/ixc/14/01Compro>
- Perafán-Cabrera, A. (2022). Ciénaga de Aguablanca (Cali, Colombia), escenario de transformaciones socioecosistémicas en el siglo XX. *HALAC*, 12(1), 74–107. <https://doi.org/10.32991/2237-2717.2022v12i1.p74-107>
- Pérez de Armiño, K., & Zirion-Landaluze, I. (Coords.). (2019). *Pax Crítica. Aportes teóricos a las perspectivas de paz posliberal*. Tecnos.
- Rocha-Buelvas, A., Corchuelo-Ojeda, J., & Mogollón, A. P. (2024). Efectos de la violencia en la salud de víctimas del conflicto armado en Tumaco, Colombia: una revisión narrativa. *Revista Facultad Nacional de Salud Pública*, 42, e355086. <https://doi.org/10.17533/udea.rfnsp.e355086>
- Rodrigues da Costa, O. B. (2024). Brazilian and Educator: Paulo Freire and a Brief Insight into His Journey in Education. *Observatorio de la Economía Latinoamericana*, 22(2). <https://doi.org/10.55905/oelv22n2-084>
- Salguero, S. W. (2025). Periferia asediada: Reflexión sobre una práctica docente educomunicativa. *Austral Comunicación*, 14(3), e01430. <https://doi.org/10.26422/aucom.2025.1403.sal>
- Samudio-Granados, M., Ponce Cordero, R., & Umaña Serrato, J. P. (2020). Proyectos edu-comunicacionales que inspiran, entretienen y educan. *Publicaciones*, 50(4), 157–176. <https://doi.org/10.30827/publicaciones.v50i4.17788>
- Sandoval-Forero, E. A., & Capera Figueroa, J. J. (2020). Una mirada antihegemónica y descolonizadora de los estudios de paz en Nuestra América. UNAM.

http://ri.uaemex.mx/bitstream/handle/20.500.11799/110022/Cap_Una_mirada_Anti_hegemonica.pdf

- Sugden, J. (2006). Teaching and playing sport for conflict resolution and co-existence in Israel. *European Physical Education Review*, 12(3), 281–297.
- Scarano, F. R., Brink, E., Carneiro, B. L. R., Coutinho, L., Fernandes, C., Holz, V. L., ... Solórzano, A. (2024). Sustainability dialogues in Brazil: implications for boundary-spanning science and education. *Global Sustainability*, 7, e30. <https://doi.org/10.1017/sus.2024.25>
- Spaaij R, Broerse J, Oxford S, Luguetti C, McLachlan F, McDonald B, Klepac B, Lymbery L, Bishara J, Pankowiak A. Sport, Refugees, and Forced Migration: A Critical Review of the Literature. *Front Sports Act Living*. 2019 Oct 11;1:47. doi: 10.3389/fspor.2019.00047. PMID: 33344970; PMCID: PMC7739661.
- Tárcia, L., Alzamora, G. C., & Cunha, L. (2023). Transmedia Educommunication Method for Social Sustainability in Low-Income Communities. *Frontiers in Communication*, 8, 1077807. <https://doi.org/10.3389/fcomm.2023.1077807>
- Tobar-Tovar, C. A. (2023). La expectativa moral de la visibilización de una educación mediada por recursos digitales: el caso del curso Quilombo Aguablanca. En *Construcción de paz en Llano Verde*, 149–171. Sello Editorial Javeriano.
- Valencia-Polanco, J. (2018). La expansión al suroriente de Cali y la participación comunitaria 1979–1990. Tesis de grado, Instituto de Estudios Urbanos, Universidad Nacional de Colombia.
- Vinasco Martínez, D. (2018). Pacificando el barrio: orden social, microtráfico y tercerización de la violencia en un barrio del distrito de Aguablanca. *Cultura y Droga*, 24(27). <https://doi.org/10.17151/culdr.2019.24.27.8>